



國朝五禮儀

五六

共十一

73  
6312  
6





國朝五禮儀卷之五

賓禮

宴朝廷使儀

其日分禮賓寺設使者座於大平館正廳東  
 壁西向交為漆掖庭署設殿下座於西壁東向  
 壁西向交為漆掖庭署設殿下座於西壁東向  
 近南北向殿下至館八便殿前一日典設司  
 乘輿以出繳扇侍衛如常儀左右通禮導殿  
 下至中門外降輿使者出門殿下揖讓使者



去五味均平藏



78  
6812  
6

亦揖讓使者入門而右殿下入門而左至正  
廳使者在東殿下在西揖使者使者各揖使  
者就座殿下即座陳繖扇於廳外近西諸護  
衛之官列立於座後承旨於諸護衛官之前  
近南俯伏史官在其後陳大仗於庭之東西  
軍士列立於階上及庭之東西內外門並如  
式司饗院提調一人捧茶瓶一人捧茶鍾盤  
俱入立於酒亭東捧鍾者提舉二人捧果盤  
一人立於正使之右近北南向一人立於副  
使之左近南北向使者雖多副使以提調捧

果盤立於殿下之右近南北向提調以鍾受  
茶提調跪進于殿下茶鍾將進殿下起座亦前  
立酒殿下執鍾就正使前進茶正使受鍾權  
授通事提調又以鍾受茶跪進于殿下殿下  
執鍾就副使前進茶副使受鍾殿下少退提  
調又以鍾受茶立進于正使正使執鍾就殿  
下前進茶提調退從酒亭後詣酒殿下執鍾  
通事以權授茶鍾立進于正使正使還執鍾  
使者就座殿下即座舉茶訖提舉各進使者  
前立受鍾提調進殿下前跪受種俱復於茶

五禮五

盤以出初舉茶訖提舉各立進果子使者提  
調跪進果子殿下訖俱以盤出小頃提舉二  
人分立於酒亭東西提調以下列立於酒亭  
後典樂帥歌者及琴瑟入立於東西階下樂  
作司饗院官四人各捧進御酒器就階下北  
向立提調四人出就階上以次傳捧入置於  
小亭歌者等陞立於階上樂止俱坐提調俱  
退立於酒亭後提舉二人各捧果盤進使者  
前提調捧果盤進殿下前並如茶禮將進果  
盤樂作凡曲舞臨提調以盞受酒凡酌酒旨

跪進于殿下殿下執盞就正使前揖進第一  
盞酒正使答揖執盞與副使揖副使答揖又  
向殿下揖殿下答揖還執盞臺後做此正使飲  
訖提調進跪受虛盞正使揖殿下答揖提舉  
以果盤立進于正使前每當使者提調又以  
盞受酒跪進于殿下殿下執盞揖進酒正使  
答揖執盞還進于殿下殿下執盞與副使揖  
副使答揖又與正使揖正使答揖還執盞臺  
殿下舉酒訖每當殿下皆跪提調進跪受虛  
盞殿下揖正使答揖提調以果盤跪進于殿

下前每當殿下舉提調又以盞受酒跪進于

殿下殿下執盞揖進酒正使各揖執盞飲訖

提調進跪受虛盞正使揖殿下各揖提調以

盞受酒跪進于殿下殿下執盞就副使前行

禮如上儀訖唯殿下少退立提調以盞受酒

跪進于殿下殿下執盞揖進酒于正使或臨

之行正使各揖執盞飲訖提調進跪受虛盞

正使揖殿下各揖使者就座殿下即座樂止

提調二人對舉饌案將進樂作殿下就正使

前進案提調跪助進正使揖殿下各揖就副

使前進案如上儀訖殿下還就座前立提調

又舉饌案以進正使就殿下前進案副使之提

調跪助進殿下揖使者各揖就座殿下即座

樂止執事者三人各捧花盤就廳外司饗院

官二人傳捧花盤樂作分就使者前通事進

花近侍傳捧花盤詣殿下前跪內侍跪進花

訖通事與內樂止王世子入立于酒亭東副

提調以盞受酒樂作副提調以盞跪授王世

子有旨王世子執盞就正使前使者起立殿

揖立進第二盞酒正使各揖執盞王世子仍

執盞臺正使飲訖王世子受虛盞少退正使  
揖王世子答揖還立于酒亭之東北向以授  
副提調副提調又以盞受酒跪授王世子王  
世子執盞就正使前揖立進酒正使答揖執  
盞還授王世子仍執盞臺王世子受盞飲訖  
執盞少退揖正使答揖王世子還立于酒亭  
之東以授副提調副提調以盞受酒跪授王  
世子王世子執盞就正使前揖立進酒正使  
答揖執盞飲訖王世子受虛盞少退正使揖  
王世子答揖還立于酒亭之東以授副提調

副提調以盞受酒跪授王世子王世子執盞  
就副使前行禮如上儀訖退立于酒亭東副  
提調以盞受酒跪授王世子王世子執盞詣  
殿下前跪進酒殿下執盞王世子仍捧盞臺  
殿下舉酒訖王世子受虛盞退立于酒亭之  
西以授副提調從酒亭後還立其東副提調  
又以盞受酒跪授王世子王世子執盞詣殿  
下前跪進酒殿下執盞舉酒訖王世子受虛  
盞退立于酒亭之西以授副提調乃出使者  
就座殿下即座樂止

賜藥內頭目及侍從官  
酒果其餘頭目饋于別

廳提舉以空案置於正使饌案之右又置於副使饌案之左提調以空案置於殿下饌案之右提調三人各奉小膳每位三盤將進樂作殿下就正使前進膳提調跪助進正使揖殿下各揖就副使前進膳如上儀訖殿下還就座前立提調三人各捧小膳以進正使就殿下前進膳副使之提調跪助進殿下揖使者各揖就座殿下即座提舉分就使者前立割肉提調詣殿下前跪割肉舉筋訖樂止宗親入立于酒亭之東提舉以盞受酒樂作提舉以盞

授宗親宗親執盞就正使前使者起立揖立進第三盞酒正使各揖執盞宗親仍執盞臺正使飲訖宗親受虛盞少退正使揖宗親各揖還立于酒亭之東北向以授提舉提舉又以盞受酒授宗親宗親執盞就正使前揖立進酒正使各揖執盞還授宗親仍執盞臺宗親受盞飲訖執盞少退揖正使各揖宗親還立于酒亭之東以授提舉提舉又以盞受酒授宗親宗親執盞就正使前揖立進酒正使各揖執盞飲訖宗親受虛盞少退正使揖

宗親各揖還立于酒亭之東以授提舉提舉  
又以盞受酒授宗親宗親執盞就副使前行  
禮如上儀訖使者就座殿下即座提舉以盞  
受酒授宗親宗親執盞詣殿下前跪進酒殿  
下執盞宗親仍捧盞臺殿下舉酒訖宗親受  
虛盞退立于酒亭之西以授提舉從酒亭後  
還立其東提舉又以盞受酒授宗親宗親執  
盞詣殿下前跪進酒殿下執盞舉酒訖宗親  
受虛盞退立于酒亭之西以授提舉乃出樂  
止提舉二人各捧湯將進樂作提舉分就使

者前立進提調捧湯詣殿下前跪進內侍傳

捧以進舉筋訖樂止賜軍士及歌酒行七遍

每行酒後並如前儀進大膳如進小膳儀惟不

提舉二人各捧果盤進使者前提調捧果盤

進殿下前將進果盤樂作殿下行酒如第一

盞儀惟不行酒畢樂止殿下與使者揖出使

者送至中門外還宮如來儀

王世子宴朝廷使儀

其日分禮賓寺設使者座於大平館正廳東

壁西向掖庭署設王世子座於西壁近南東



向俱烏漆設香案於北壁司饗院設酒卓於

廳內近南北向王世子至館入次前一日典

於大門外時至弼善跪白外備王世子出次

侍衛如常弼善引王世子就見使者俱至正

廳使者在東西向立王世子就前揖使者答

揖使者就座王世子就座陳繖扇於廳外近

西侍從官翊衛二人佩劍司列立於座後輔

德以下於侍從官之前近南跪司辟列立於

階上東西司饗院副提調一人捧茶瓶一人

捧茶鍾盤俱入立於酒卓東捧鍾者提檢二

人捧果盤一人立於正使之右近北南向一

人立於副使之左近南北向使者雖多副使

左於司饗院副提調捧果盤立於王世子之右

近南北向副提調以鍾受茶副提調跪進于

王世子茶鍾將進王世子起座王世子執鍾

就正使前進茶正使受鍾權授通事副提調

又以鍾受茶跪進于王世子王世子執鍾就

副使前進茶副使受鍾王世子少退副提調

又以鍾受茶立進于正使正使執鍾就王世

子前進茶副提調退從酒卓後詣王世子執

酒亭西北向跪酒禮同

王世子執

王世子執

鍾通事以權授茶鍾立進于正使正使還執  
鍾使者就座王世子就座舉茶訖提檢各進  
使者前立受鍾副提調進王世子前跪受鍾  
俱復於茶盤以出初舉茶訖提檢立進果子  
使者副提調跪進果子王世子訖俱以盤出  
少頃提檢二人分立于酒卓東西副提調以  
下列立于酒卓後典樂帥歌者及琴瑟分東  
西陞坐階上提檢二人各捧果盤進使者前  
副提調捧果盤進王世子前並如茶禮將進  
果盤樂作副提調以盞受酒凡酌酒皆跪進

于王世子王世子執盞就正使前揖進第一  
盞酒正使答揖執盞與副使揖副使答揖又  
與王世子揖王世子答揖還執盞臺此後做正  
使飲訖副提調進跪受虛盞正使揖王世子  
答揖提檢以果盤立進于正使前每當使昔  
副提調又以盞受酒跪進于王世子王世子  
執盞揖進酒正使答揖執盞還進于王世子  
王世子執盞與副使揖副使答揖又與正使  
揖正使答揖還執盞臺王世子舉酒訖每當  
子舉酒副提調副提調進跪受虛盞王世子揖  
調以下皆跪

正使各揖副提調以果盤跪進于王世子前  
每當王世子舉酒訖進果副提調又以盞受酒跪進于王  
世子王世子執盞揖進酒正使各揖執盞飲  
訖副提調進跪受虛盞正使揖王世子各揖  
副提調以盞受酒跪進于王世子王世子執  
盞就副使前行禮如上儀訖唯王世子少退  
立副提調以盞受酒跪進于王世子王世子  
執盞揖進酒于正使或臨時正使正使各揖執  
盞舉酒訖副提調進跪受虛盞正使揖王世  
子各揖使者就座王世子就座樂止副提調

二人對舉饌卓將進樂作王世子就正使前  
進卓副提調跪助進正使揖王世子各揖就  
副使前進卓如上儀訖王世子還就座前立  
副提調又舉饌卓以進正使就王世子前進  
卓副使從之副提調跪助進王世子揖使者各揖  
就座王世子就座樂止執事者三人各捧花  
盤就廳外司饗院官二人傳捧花盤樂作分  
就使者前通事進花弼善傳捧花盤詣王世  
子前跪內侍跪進花訖通事與內侍一時進樂止宰樞  
入立于酒卓之東提檢以盞受酒樂作提檢

以盞授宰樞宰樞執盞就正使前王世子起立  
起揖立進第二盞酒正使答揖執盞宰樞仍  
執盞臺正使飲訖宰樞受虛盞少退正使揖  
宰樞答揖退立于酒卓之東北向以授提檢  
提檢又以盞受酒授宰樞宰樞執盞就正使  
前揖立進酒正使答揖執盞還授宰樞仍執  
盞臺宰樞受盞飲訖執盞少退揖正使答揖  
宰樞還立于酒卓之東以授提檢提檢又以  
盞受酒授宰樞宰樞執盞就正使前揖立進  
酒正使答揖執盞飲訖宰樞受虛盞少退正

使揖宰樞答揖還立于酒卓之東以授提檢  
提檢以盞受酒授宰樞宰樞執盞就副使前  
行禮如上儀訖提檢以盞受酒授宰樞宰樞  
執盞詣王世子前跪進酒王世子執盞宰樞  
仍捧盞臺王世子舉酒訖宰樞受虛盞退立  
于酒卓之西以授提檢從酒卓後還立其東  
提檢又以盞受酒授宰樞宰樞執盞詣王世  
子前跪進酒王世子執盞舉酒訖宰樞受虛  
盞退立于酒卓之西以授提檢乃出使者就  
座王世子就座樂止饋廉內頭目及侍從官  
酒果其餘頭目饋于別

磨提檢以空卓置於正使饌卓之右又置於副使饌卓之左副提調以空卓置於王世子饌卓之右副提調二人各捧小膳每位將進樂作王世子就正使前進膳副提調跪助進正使揖王世子答揖就副使前進膳如上儀訖王世子還就座前立副提調二人各捧小膳以進正使就王世子前進膳副使從之副提調跪助進王世子揖使者答揖就座王世子就座提檢分就使者前立割肉副提調詣王世子前跪割肉舉筋訖樂止進第三盞酒如進

第二盞儀宰樞以次提檢二人各捧湯將進

樂作提檢分就使者前立進副提調捧湯詣

王世子前跪進內侍傳捧以進舉筋訖樂止

饋司辟及酒行七遍每行酒並如前儀進大

膳如進小膳儀唯不提檢二人各捧果盤進

使者前副提調捧果盤進王世子前將進果

盤樂作王世子行酒如第一盞儀唯不行酒

畢樂止王世子與使者揖出

宗親宴朝廷使儀議政府六曹宴同唯執事者以錄事為之

其日分禮賓寺設正使座於大平館正廳北

壁南向副使座於東壁西向宗親座於西壁  
東向大君稍前諸君差後若正副使皆北壁則大君在東諸君在西俱烏漆交倚  
設酒卓於廳內近南北向宗親至館入次前  
日典設司設次時至宗親就見使者至正廳  
於大門外近南西階下使者就正廳各就座前立宗親由西  
門入就前揖使者各揖使者就座宗親就座  
司饗院官二人分立於酒卓東西又四人列  
立于酒卓後典樂帥歌者及琴瑟分東西陞  
坐於階上司饗院官及執事者各捧果盤分  
就使者及行酒宗親前立樂作司饗院官以

盞受酒凡酌酒皆司饗院官為之立進于為首宗親為首  
宗親執盞就正使前揖進第一盞酒正使各  
揖執盞與副使揖副使各揖與諸宗親揖諸  
宗親各揖又與為首宗親揖為首宗親各揖  
還執盞臺後做正使飲訖司饗院官進立受  
虛盞正使揖為首宗親各揖司饗院官以果  
盤立進于正使前每當使者飲訖進果司饗院官又以  
盞受酒立進于為首宗親為首宗親執盞揖  
進酒正使各揖執盞還進于為首宗親為首  
宗親執盞與副使揖副使各揖與諸宗親揖

諸宗親各揖又與正使揖正使各揖還執盞  
臺為首宗親飲訖司饗院官進立受虛盞為  
首宗親揖正使各揖執事者以果盤立進于  
為首宗親每當為首宗親飲訖進果司饗院官又以盞受  
酒立進于為首宗親為首宗親執盞揖進酒  
正使各揖執盞飲訖司饗院官進立受虛盞  
正使揖為首宗親各揖司饗院官以盞受酒  
立進于為首宗親為首宗親執副使前行禮  
又就諸宗親行禮並如上儀訖司饗院官以  
盞受酒立進于為首宗親為首宗親執盞揖

進酒于正使或臨時正使之正使各揖執盞飲訖  
司饗院官進立受虛盞正使揖為首宗親各  
揖使者就座宗親就座樂止司饗院官二人  
對舉饌卓將進樂作為首宗親就正使前進  
卓諸宗親從之司饗院官助進正使揖宗親各揖  
就副使前進卓如上儀訖使者及宗親果卓禮賞寺先設於座  
前宗親果使者就座宗親就座樂止執事者  
各捧花盤就廳外樂作分就使者前通事進  
花又執事者捧花盤分就宗親前進花訖事  
執事者樂止次宗親進第二盞酒如進第一

盞儀

饋廳內頭目酒果其餘頭目饋于司饗

院官以空卓各置於使者饌卓之右執事者

以空卓各置於宗親卓右司饗院官二人各

捧小膳每位二人將進樂作為首宗親就正使前

進膳從諸宗親司饗院官助進正使揖宗親各

揖就副使前進膳如上儀訖宗親還就座前

立執事者各捧小膳以進正使就宗親前進

膳副使之執事者助進宗親揖使者各揖就座

宗親就座司饗院官分就使者前立割肉執

事者分就宗親前立割肉舉筋訖樂止進第

三盞酒如上儀司饗院官各捧湯將進樂作

分就使者前立進執事者各捧湯分就宗親

前立進舉筋訖樂止饋歌者等酒行七遍每行酒後進湯

並如前儀進大膳如進小膳儀唯不司饗院

官及執事者各捧果盤分就每位立將進果

盤樂作為首宗親行酒如第一盞儀唯不行

酒畢樂止宗親與使者揖出

受隣國書幣儀隣國如日本琉球國之類

前二日禮曹宣攝內外各供其職前一日掖

庭署設御座於勤政殿北壁南向設寶案於



座前近東香案二於殿外左右掌樂院展軒  
懸於殿庭近南北向設協律郎舉麾位於西  
階上近西東向其日典儀設侍臣位於殿庭  
東西俱每等異位重行北向相對為首使者  
位於道西重行北向東上階上典儀位於東  
階上近東西向左右通禮階下典儀位於東  
階下近東西向贊儀引儀在南差退又贊儀  
引儀位於西階下近西東向俱北上引儀設  
侍臣門外位於永濟橋南東西如常使者位  
於勤政門外道西重行東向北上設使者次

於朝堂近南鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵簿半  
仗於正階及殿庭東西勤政門內外列軍士  
並如式見序司僕寺正陳輿輦於殿庭中道  
小輿在北御馬於殿庭中道左右相向一匹仗  
大輦次之馬於文武樓南六匹在隆武樓南相向侍臣以  
常服俱集朝堂使者以下就次禮曹正郎受  
書幣入陳於殿階上有案書在北幣在南鼓二嚴侍臣  
就門外位諸護衛之官及司禁各具器服尚  
瑞院官捧寶俱詣思政殿閣外伺候左通禮  
詣閣外俯伏跪啓請中嚴殿下具翼善冠袞

龍袍御思政殿繖扇侍衛如常儀近侍及執  
事官先行四拜禮如常典樂帥工人入就位  
協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先就位  
引儀分引侍臣由東西偏門入就位引儀引  
使者以下就門外位每使者行止皆通事指掌鐘聲止闌  
內外門左通禮俯伏跪啓外辦殿下乘輿以  
出繖扇侍衛如常儀殿下將出仗動鼓吹振  
作將入殿門協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝  
軒架樂作鼓吹止殿下陞座爐煙升尚瑞院  
官捧寶置於案繖扇侍衛如常儀協律郎跪

偃麾俯伏興工戛鼓樂止諸護衛之官入列  
於御座之後及殿內東西承旨分入殿內東  
西俯伏史官在其後次司禁分立於殿階上  
典儀曰四拜贊儀唱鞠躬四拜興平身凡贊儀贊  
唱皆承典儀之辭侍臣鞠躬樂作四拜興平身樂止  
回班相向立臨時設位引儀引使者以下由西偏  
門入就位贊儀唱鞠躬四拜興平身使者以  
下鞠躬通事傳唱樂作四拜興平身樂止傳教官  
出取書入啓承教俯伏興由東門出臨階西  
向立宣教曰迎客使陞殿通事跪俯伏承傳

興引使者由西偏階陞入詣前楹間跪俯伏  
在庭伴從皆跪殿下問國王又勞使者訖使  
副俯伏興出門伴從俯伏興平身通事引使  
副出伴從隨出侍臣俱復拜位贊儀唱鞠躬  
四拜興平身侍臣鞠躬樂作四拜興平身樂  
止左通禮陞自西偏階進當座前俯伏跪啓  
禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏舉麾興  
工鼓祝樂作殿下降座乘輿繖扇侍衛如來  
儀將出殿門鼓吹振作協律郎跪偃麾俯伏  
興工憂鼓樂止還思政殿鼓吹止引儀分引

侍臣出

若諸島使及諸衛野人酋長親朝獻幣與使人獻書幣則隨百官朝見如

### 宴隣國使儀

受書幣禮畢典樂帥歌者及琴瑟八立於懸  
南典儀設使者位於御座西南東向北上不  
陞殿者位於殿庭道西近南重行北向東上  
設使者以下拜位於道西重行北向東上司  
饗院設酒亭於殿內近南北向設使者酒卓  
於殿外近西執事者設不陞殿者酒卓於其  
前通事引使者以下皆就門外位諸護衛之

官各具器服詣思政殿閣外伺候左通禮詣  
閣外俯伏跪啓請中嚴典儀贊儀引儀先入  
就位左通禮俯伏跪啓外辦殿下具翼善冠  
袞龍袍乘輿以出繖扇侍衛如常儀殿下將  
出仗動鼓吹振作將入殿門協律郎跪俯伏  
舉麾興工鼓祝軒架樂作鼓吹止殿下陞座  
爐煙升繖扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯  
伏興工戛鼓樂止承旨入殿內俯伏於御座  
左右史官在其後引儀引使者以下由西偏  
門入就位典儀曰四拜贊儀唱鞠躬四拜興

平身使者以下鞠躬樂作四拜興平身樂止  
傳教官進當座前俯伏跪啓傳教俯伏興由  
東門出臨階西向立宣教曰迎客使陞殿宣  
訖還侍位通事跪俯伏承傳興引使者由西  
偏階陞就座其不陞殿者亦引就座司饗院  
提調進饌案進案由御座南樂作提舉設使  
者饌卓於不陞殿者執樂止近侍進花樂作  
執事者散使者花樂止典樂帥歌者及琴瑟  
分東西偏階陞就位提調詣酒亭東酌酒第  
一盞樂作凡曲舞臨捧詣御座前跪進凡進

蓋皆由南階由內侍傳捧置于案提舉行使者酒舉  
訖樂止凡進蓋樂作提調進湯凡進湯由御  
由東樂作提舉設使者湯食畢樂止凡進湯  
階樂酒行五遍每行兩提調進大膳樂作提  
止舉設使者膳樂止提調進徹案提舉徹使者  
卓通事引使者以下俱復拜位贊儀唱鞠躬  
四拜興平身使者以下鞠躬樂作四拜興平  
身樂止引儀引出左通禮陞自西偏階進當  
座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位協律郎  
跪俯伏舉麾興工鼓祝樂作殿下降座乘輿

織扇侍衛如來儀將出殿門鼓吹振作協律  
郎跪偃麾俯伏興工受敵樂止還思政殿鼓  
吹止左通禮俯伏跪啓解嚴兵曹承教放仗  
○若不親宴則命內侍宴于西廊若諸島倭  
人酋長與使人則命  
內侍饋于南廊如常

禮曹宴隣國使儀

前二日禮曹宣攝內外各供其職其日執事  
者設押宴官及判書座於正廳東壁西向北  
上有兼判書則參判差後參判有故則正使  
副使座於西壁東向北上交從享官  
無押宴官  
物類

於使者之後重行伴從於階上重行並繩又設酒卓於廳內近南北向伴從酒卓於其位之前典樂設樂於前楹外使者將至押宴官以下各就座前立使者由西門入陞廳就押宴官及判書前控首再拜凡使者行禮皆通事指導押宴官及判書稍前控首答再拜次與參判行禮如上訖就座前立次從事官從庭下陞就押宴官及判書前頓首再拜無答次詣參判前行禮如上訖俱就座伴從從庭下陞就前楹外重行東向北上頓首再拜稍南又再拜訖

退就座前立執事者設饌卓如常凡設卓及勸花設湯

行酒皆執事者以盞酌酒進押宴官前押宴

官出座稍前立判書以下亦正使以下皆出

座稍前立押宴官執盞揖授正使正使答揖

執盞請酒又與押宴官揖押宴官答揖正使

飲訖以盞授執事者乃揖押宴官答揖執事

者以果盤進正使前凡賓主飲訖執事者以果盤立進執事

者又以盞酌酒進正使前正使執盞揖授押

宴官押宴官答揖執盞請酒又與正使揖正

使答揖押宴官飲訖以盞授執事者乃揖正

使各揖次與副使行酒如上次從事官就押  
宴官前跪受飲訖次押宴官與判書參判行  
酒如式各就座執事者進花設湯酒行五遍  
初盤後設各呈盃行酒皆設湯三行後  
許伴從坐仍設卓及勸花行酒設湯徹卓  
使者以下起押宴官以下皆起而送○宴諸  
島倭及諸衛野人酋長與使人則判書北壁  
參判東壁參議差後並交客人西壁繩客人  
就判書參判前頓首再拜並無答拜酋長若  
官高則  
從優答一拜設各呈盃以飲如常無行酒之禮  
國朝五禮儀卷之五

國朝五禮儀卷之六

軍禮

射于射壇儀

前三日兵曹宣攝內外各供其職前一日典  
設司設帳殿於射壇南向幄次於帳殿之後  
掖庭署設御座於帳殿內御射位於帳殿前  
俱南向設掌樂院展軒懸於壇南廣開中央  
避也設協律郎舉麾位於壇上近西東向訓  
鍊院張熊侯去壇九十步設之於侯東西各  
十步鼓一於壇下少東楅五於壇下少西設

侍射者將射位於西階前東向北上兵曹判書位於東階前西向侍射者成均館大司成以上射位於壇上三品以下射位於壇下俱近西橫布南向其日侍射者弓矢俟於西門外陳賞物於壇下少東罰尊卓於壇下少西北向設坫加爵置豐於卓西獲者位於東西之相向典儀設執事官及宗親文武百官位並如勤政殿庭位殿下具翼善冠袞龍袍出宮至壇所入幄次仗衛排列於壇之東西並如視學儀宗親及文武百官俱以常服就東

西門外典樂師工人入就位協律郎入就舉麾位執事官先就位引儀分引三品以下入就拜位左通禮俯伏跪啓外辦殿下將出仗動鼓吹振作將陞壇協律郎跪俯伏舉麾與工鼓祝軒架樂作鼓吹止殿下陞座繼扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯伏興工憂敬樂止諸護衛之官列立於座後承旨由西偏階陞壇在西南隅北向東上俯伏史官在其後次司禁分立於壇下東西如常凡軍士皆引儀分引二品以上入就拜位典儀曰四拜贊



儀唱鞠躬四拜興平身凡貧儀貧唱皆承典儀之辭宗親  
及文武百官鞠躬樂作四拜興平身樂止引  
儀分引宗親及文武百官就位設會如正至  
會儀唯無上壽禮酒三遍左通禮陞自西偏階進  
當座前俯伏跪啓有司既具射俯伏興降復  
位引儀分引宗親以下皆降初陞禮者將降在壇下者先就  
位承旨在壇上文官立東階下近東西向宗  
親及武官立西階下近西東向俱北上上護  
軍二人橫捧御弓矢乘立於東階上西向執  
者在設案於執弓者之前置御決拾函於其  
北

上獲者一人持旌負候北向立侍射者出西  
門外執弓搯乘矢入就將射位侍射耦數兵  
曹判書陞自西偏階進當座前俯伏跪啓命  
獲者去候俯伏興降復位執鼓者槌鼓三聲  
獲者以鼓應之負候者還至上護軍一人  
捧決拾函一人捧弓一人捧矢進立於御座  
東少南西向北上捧決拾函者北向跪進啓  
請設決拾訖以函復於案退復位殿下降座  
樂作陞射位樂止捧弓者北向跪進御訖退  
復位次捧矢者一一供進御欲射軒架奏樂

三節第一矢與第四節相應第二矢與第五節相應以至七節樂止上護軍前跪以矢行啓中曰獲下曰留上曰揚左曰左方右曰右方御射訖上護軍進北向跪受弓退復位樂作殿下陞座樂止又上護軍進座前跪受決拾置於案退復位取矢官橫捧御矢趨詣中階下上護軍承捧如初侍射者以耦陞進射席北向俯伏興南向立奏樂一節後發矢第一發與第二節相應以至五節中則獲者擊鼓不中則擊手樂止射者北向俯伏興降復將射位取矢

者取中矢加於福衆耦以次射畢釋弓於位俱進立壇下分東西重行北向兵曹判書書中者姓名及中數陞自西偏階進當座前俯伏跪啓訖請賞中者罰不中者俯伏興降復位令正郎唱中者姓名立於東階下西向不中者立於西階下東向俱北上贊儀唱鞠躬四拜興平身侍射者鞠躬樂作四拜興平身樂止軍器寺官就東階下以次付賞物受賞者北向跪受訖俯伏興還西向位司饗院官就罰尊西東向以爵酌酒北向跪置於豐退

立於豐南少西不中者進豐南北向跪取爵  
立飲卒爵跪置豐下還東向位司饗院官北  
向跪取虛爵酌置不中者以次繼飲並如初  
訖引儀分引宗親文武百官及侍射者俱復  
北向位贊儀唱鞠躬四拜與平身在位者鞠  
躬樂作四拜與平身樂止左通禮階自西偏  
階進當座前俯伏興跪啓禮畢俯伏興降復  
位協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝樂作殿下  
降座將降壇鼓吹振作協律郎跪偃麾俯伏  
興工戛鼓樂止還幄次鼓吹止引儀分引宗

親及文武百官出還宮如來儀若無侍射之  
人則不設福  
不陳實物不設罰尊若御燕遊小射則不  
陳樂懸不行會禮事訖無北而四拜之儀

### 觀射于射壇儀

前三日兵曹宣攝內外各供其職前一日典  
設司設帳殿於射壇南向幄次於帳殿之後  
掖庭署設御座於帳殿內南向掌樂院展軒  
懸於壇南登歌於壇上近南廣開中央道也  
設協律郎舉麾位於壇上近西東向訓練院  
張麋侯去壇九十步設之於侯東西各十步  
鼓一於壇下少東福五於壇下少西設將射

位於東西階前重行相向北上左右司射位  
於將射位前東西相向兵曹判書位於東階  
前西向成均館大司成以上射位於壇上三  
品以下射位於壇下俱近西橫布南向其日  
射者弓矢俟於西門外陳賞物於壇下少東  
罰尊卓於壇下少西北向設坫加爵置豐於  
卓西獲者位於東西之相向典儀設執事官  
及宗親文武百官拜位並如射于射壇位殿  
下具翼善冠袞龍袍出宮至壇所入幄次伏  
衛排列於壇之東西並如射于射壇儀宗親

及文武百官俱以常服就東西門外典樂帥  
工人入就位協律郎入就舉麾位執事官先  
就位引儀分引三品以下入就拜位左通禮  
俯伏跪啓外辨殿下將出仗動鼓吹振作將  
陞壇協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝軒架樂  
作鼓吹止殿下陞座繳扇侍衛如常儀協律  
郎跪偃麾俯伏興工戛鼓樂止諸護衛之官  
列立於座後承旨由西偏階陞壇在西南隅  
北向東上俯伏史官在其後次司禁分立於  
壇之東西如常凡軍士皆引儀分引二品以

上入就拜位典儀曰四拜贊儀唱鞠躬四拜  
凡贊儀贊唱皆承典儀之辭宗親及文武百官鞠  
躬樂作四拜興平身樂止引儀分引宗親及  
文武百官就位設會如正至會儀唯無上酒  
三遍左通禮陞自西偏階進當座前俯伏跪  
啓請賜宗親及百官射俯伏興降復位引儀  
分引宗親以下皆降初陞壇者將降在壇下  
者先就位承旨在壇上  
東向北復位贊儀唱鞠躬四拜興平身宗親  
及文武百官鞠躬樂作四拜興平身樂止引  
儀分引出中門外獲者一人持旌負侯北向

立宗親及文武百官執弓搯乘矢入就將射  
位兵曹判書陞自西偏階進當座前俯伏跪  
啓命獲者去侯俯伏興降復位執鼓者植鼓  
三聲獲者以鼓應之負侯者還至之左右司  
射分東西偏階陞就射席北向俯伏興南向  
立左司射一發右司射一發更迭射訖俱北  
向俯伏興降復位宗親以下以耦分東西偏  
階陞就射席北向俯伏興南向立軒架奏樂  
一節後發矢第一發與第二節相應以至五  
節中則獲者擊鼓  
不中則擊金樂止射者北向俯伏興降

復將射位取矢者取中矢加於福象耦以次射畢釋弓於位俱進立壇下分東西重行北向兵曹判書書中者姓名及中數陞自西偏階進當座前俯伏跪啓訖請賞中者罰不中者俯伏與降復位令正郎唱中者姓名立於東階下西向不中者立於西階下東向俱北上贊儀唱鞠躬四拜興平身射者鞠躬樂作四拜興平身樂止軍器寺官就東階下以次付賞物受賞者北向跪受訖俯伏興還西向位若賜多且置於位御司饗院官就罰尊西

東向以爵酌酒北向跪置於豐退立於豐南少西不中者進豐南北向跪取爵立飲卒爵跪置豐下還東向位司饗院官北向跪取虛爵酌置不中者以次繼飲並如初訖引儀分引宗親及文武百官俱復北向贊儀唱鞠躬四拜興平身在位者鞠躬樂作四拜興平身樂止左通禮陞自西偏階進當座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝樂作殿下降座將降壇鼓吹振作協律郎偃麾俯伏興工受敵樂止還幄次

鼓吹止引儀分引宗親及文武百官出還宮  
如來儀

大閱儀

見兵典及陣法

講武儀

前期七日兵曹徵衆庶循田法兵曹表所田  
之野其日未明建旗於所田之後近郊隨地  
之宜諸將各帥士徒集旗下毋得喧嘩質明  
弊旗後至者罰之兵曹分申田令遂圍田其  
兩翼之將皆建旗圍之闕其前駕出次舍如  
常將至田所駕鼓行八圍有司陳鼓於駕前

在東南者西向西南者東向皆乘馬諸將皆  
鼓行赴圍乃設驅逆之騎既上乘馬向南有  
司以從大君以下皆乘馬帶弓矢陳駕前後  
有司乃驅獸出上之前初一驅過有司整飭  
弓矢以前再驅過兵曹進弓矢三驅過上乃  
從禽左而射之每驅必三獸以上上發矢然  
後諸君發矢諸將士以次射之訖驅逆之騎  
止然後許百姓獵凡射獸自左膘音標脅後  
而射之達于右膈牛曰切膈前肉為上以為乾豆奉  
宗廟達右耳本者次之以供賓客射左髀捕

骨切股 達于右肱以公反 為下以充庖厨羣獸  
相從不盡殺已被射者不射又不射其面不  
翦其毛其出表者不逐將止兵曹建旗於田  
內乃雷擊駕鼓及諸將之鼓士徒譟呼諸得  
禽者獻於旗下致其左耳大獸公之小獸私  
之遣使以所獲獸馳薦宗廟次宴幄殿賜從  
官酒三行一田狩時諸將令士徒不得相雜  
一駕前樹幟以別瞻視一近駕前  
內禁衛司禁外大小雜人一皆禁斷一以次  
布列禽獸皆驅入圍中逸去者羣下乃逐發  
矢過其位次則止勿追一大小雜人不得於  
圍前先行圍內發矢放鷹犬凡違令者當  
上加二等雖圍外爭先發矢或傷人命或傷犬

馬各依本  
律施行

### 救日食儀

其日掖庭署設殿下褥位於勤政殿階上近  
北南向設香案於其前典樂置鼓三於殿階  
上近南青色鼓在東赤色鼓兵曹正郎陳麾  
三於鼓內兵三於鼓外青色赤白三色麾各從  
在西南錢典儀設侍臣位於殿庭東西俱每等  
異位重行相向北上食度在南侍臣分東西  
侍臣俱在東西向未齋前五刻兵曹勒諸  
衛列軍士如常侍臣各具素服就勤政門外

五豐六



分東西序立如常前三刻諸護衛之官及司  
禁各具器服詣思政殿閣外伺候左通禮詣  
閣外俯伏跪啓請中嚴殿下具素服御思政  
殿繳扇侍衛如常儀前一引儀分引侍臣  
由東西偏門入就位左通禮俯伏跪啓外辦  
殿下乘輿以出繳扇侍衛如常儀殿下至褥  
位向日坐觀象監啓有變司香素服焚香典樂  
三人伐鼓明復而止左通禮進當座前俯伏  
跪啓請還內殿下乘輿還內侍衛如來儀引  
儀分引侍臣出其日百官各於本司置鼓于  
廳事前皆以素服立於鼓後

重行向日而立始屬焚香伐鼓明  
復而止夜食無救。外宮救食同

### 季冬大儺儀

前一日觀象監選人年十二以上十六以下  
為侏子四十八人分為二隊每隊二十四人  
六人作一行著假面赤巾赤衣執鞭工人二  
十人著赤巾赤衣方相氏四人著假面黃金  
四目蒙熊皮玄衣朱裳右執戈左執楯唱帥  
四人執棒著假面赤巾赤衣執鼓四人執鐺  
四人吹笛四人俱著赤巾赤衣觀象監官四  
人著公服各監所部奉常寺先備雄雞與酒

光化門及都城四門興仁崇禮敦義肅清為四門為瘞坎  
各於其門之右方深取足容物前一日之夕  
儻者各具器服赴集光化門內依次陳布以  
俟其日曉頭觀象監官帥儻者進立於勤政  
門外奉旨啓請逐疫命觀象監官引儻者鼓  
譟進入內庭方相氏執戈揚楯唱帥唱之佷  
子皆和其辭曰甲作食狗腓胃食虎雄伯食  
魁騰簡食不祥攬諸食咎伯奇食夢強梁祖  
明共食磔死寄生委隨食觀錯斷食臣窮奇  
騰根共食蠱凡使十二神追惡凶赫汝軀拉

汝幹節解汝肌肉抽汝肺腸汝不急去後者  
為糧周呼訖諸隊鼓譟各趨光化門以出分  
為四隊隊各方相氏一人佷子十二人執鞭五人唱帥執棒執鈔吹笛各一人  
每隊持炬十人前行觀象監官各一人領之  
逐至四郭外而止儻者將出祝史當門中布  
神席南向齊郎匾折也牲曾磔也格切剔  
之神席之西籍以席北首祭官以下每門  
祝史齊郎各一人北向西上再拜齊郎酌酒祭官跪  
受而奠之祝史東向跪讀祝文訖祭官以下  
又再拜祝史取祝及雞肉瘞於坎乃退

鄉射儀

每年三月三日秋則九月九日開城府及諸道州府

郡縣行其禮前一日主人官所在戒賓擇孝悌

禮不其日設主人位於壇東西向學堂近處

賓二品以上坐於壇西東向北上衆賓三品

以下坐於南行東上若無二品以上則六品

分東西而坐庶人於壇下東西相向北上設

酒卓於壇南近東不陞者酒卓於其前乃張

俟去壇九十步賓以下依時列集到主人出

迎于門外賓主行禮皆揖讓先入賓乃入衆

賓從之至于壇主人在東賓在西賓再拜主

人各再拜次衆賓行禮如上儀衆外就主人在

庭行禮主人無答主人與賓以下皆就座工執琴瑟

陞坐於酒卓之南東上奏樂如常本無樂處

執事者設卓酌酒主人獻賓賓酢主人如常

衆賓同唯在庭禮者執事者行酒酒三遍乃徹卓司射請射

于賓賓許司射遂告于主人訖降自西階命

弟子納射器司射執弓搢乘矢還陞壇射訖

賓主此時搢三挾一以次而射每發矢皆樂

射畢司射命弟子設解於酒卓不中者取解

實之少退立率解反置于卓衆賓不中者以  
 次繼飲若主人及二品以上賓不中則弟子  
 洗解以進受解立飲飲遍乃徹解賓主皆興  
 行再拜禮如初賓降出衆賓隨之主人送于  
 門外如常禮一司射以來所推服者爲之一  
 置禮籍請具狀禮責除籍相者  
支辦等事並  
 同鄉飲酒儀

國朝五禮儀卷之六

