



門 73
號 6290

端 欠 天 仁 元 年 十 月 廿 一 日 卯 日

聞此例仍八步行給

朱 魯 甫

去 五 味 均 平 藏

朱 魯 甫

朱 魯 甫

故上御門右府語給云宇治殿以一子故大將被申
任大掌會國司至于終身運否者別事也非無此例
延父源右府付予被奏以師老可被任大掌會國司
主上被仰云約他人畢早不申之故也大長被申云
年來之間如此小事莫不叶心今臨老後如此所悲
未聞所望時以先申為理仍被任

出自齊場所悠紀者自一條行東自大宮行南至七
津自七條西折至朱雀自朱雀行北至會呂門前式
催諸道學生稱曠諸家曠部等合相從皆著青摺
船賣公忌子八女稱曠各相送夫八百人稱曠又准之
近江守有佐朝臣四位少將宗能稱曠行事

并為隆侍并權人光平

寄行事大外記師遠著小忌大夫史威仲不忝丹波

守教宗高市長也帶藏人或部且有成相從裝束所案煩

天五節之間除一額常藏人許不者則昨日合小忌

則依國司欲著經除一常藏人許不者則昨日合小忌

東車河不著青色半內額宛高巾子袒袂緣衫袍非

行事并長忠朝臣具并權人少將忠宗具御小全人

裝束馬腦插螺鈿隨身以重康大掾恭長近江權守重資丹波

推守顯實依為公卿不行例列夏宗朝臣前日來語云

行事所催難堪事三一史中可有著藍深壘繪袍

者予云仲裝束者衛府儀服也他人輒不可著之曰

見式文着行事所見注青摺認所催歛

一銀千三百兩進了之後更有三百兩之責予後問

行事并云依寘治例暮榮爵一人所催也依銀不

足也

一研金廿兩進了之後更又有五十兩之責予行事

并云本召七十兩之內也

永兼近江守泰憲與備中守師成相批行列之時先

察密令并塞朱雀門西扉主基至此支度相達久經時呼

割荷物未多以落損持夫未多重照一處之故也

今度近江柴垣并屋等七日以前不寄一木俄以造

之以急作為雄歛

兼保實路為左中并兼近江守即為悠紀行事泰憲

卿難云猶以佗并可被行事今度悠紀聲為行事主

基兼与行事而去月十日故大将通房室家流去依

其服假改主基行事并被改任國司並伯母服也
寬治悠紀并基綱主基并重寶也自七條主基丈夫
奔走如周馥競馬并又奔走依主基走悠紀又走故
指改殿女房為是物雖出立支度桐達基綱系殿申
標早引畢之由不定言而止經信卿責子云何依人
乱我又不可乱哉人各還入夜系心請衛將佐並
司者不改螺鈿純方角凡蔣繪九鞠但至于小忌者尚
今朝美服也五位者著尻凡鞠今日童女御覽云々恭
議才為恐之上大嘗會年必不覺童之由有上皇御
氣也云々

丙刻殿司供齊也御燈於仁壽殿露臺自此大忌人
不入陣中件云卿已下系八省入自南門著大忌帽

云々

主上御裝束御想角長貫經忠木朝臣帛御裝束并

御絲鞋木也

擲改於鬼間被著小忌大臣雖不合卜今夜許著之

小忌之尻者自帶上手引出之皇太后御南殿御帳北御說著小忌之侍

實子西第二間如恒御也昇之大刀契於南殿南

小忌右近將經階下汲東先是馬鞞安於日葦門主

六豆御南殿御帳前內侍二人取之耶釵金在左右次小

忌公卿列立大綱言經實中細言能實

次小忌近衛引陣系議後忠

次少細言去鈴不奏

次少細言去鈴不通

魚尾

次寧御輿入御次乘御不脫神車魚尾給儀次入御金次

下御格子額不同次皇后乘御惟不下公卿前行出建禮

兼羽西門入自胎訓門於龍尾壇東階壇上敷長席

方其上通御腰輿入御經廄之殿北并西自南下

御白內侍取木床子鈕上置大日契鈴亦可置於廄之殿壇角

壇上入御之後殊禁高聲

仁和四年詔云入自南戶先御西方御床

皇后御座在同殿日西方以壁代隔之其中敷繩綯

端為御座

馮鞏退安於御輿宿醒

也通街小忌陣在大寧宮內左右同大忌陣在同門外

左右左右兵衛陣在兩橫堂間小忌南北左右衛門小

忌陣在會恩門內同大忌陣在同門外先是並立儀

仗如御即位時但不立轟隊旗石上援井二氏各二

人著朝服今度依牽內物部卅人著緋大寧宮南北

門互神摘戟尺載四竿長一丈八尺次伴佐伯御侍

右朝集堂前次式部設公卿以下版於大寧宮南門

外庭尺置奏車版東西去一丈五尺重行置公卿

以下版次掃部寮以神座供于掌殿中史以中戶其神

八重疊之行也延喜式并小一條大將抄小野

宮右大是抄清涼新儀式亦與近代所行太以相違

稱掃部寮右先說二行敷之是成光時或亦說云

依延喜式心作圖奉院仰云被時只依所司執耳

武元國者以河內國黑山筵怡長一丈二尺五寸二
 枚敷神座中央東西南北相去九尺次官人四人一
 度以怡心一枚敷黑山筵怡中南小中央二枚相重圍
 其織筵廣四尺五寸其上怡者筵一枚薦七枚無表
 怡薦一重筵一其左右又敷四尺怡二枚用黑胡台
 重並白布筵也
 三行怡東西一丈二尺五寸也
 神座或行事并申時以前令敷或御廻三殿之間小
 忌公卿系上令敷如新嘗祭以板拂置中央怡二枚
 中東西以并拂置置一神座東怡上神座東重敷六
 尺怡四枚其上怡筵一枚薦七枚無表為御座次以八
 尺怡一枚敷神座與御座已上東西各半分相懸
 供神座後

小忌納言參議以下泰上上卿取并拂筵到南中階
 下脫於階下昇廣廂到南戶下掃部官人取之置
 於殿內坤角次參議與并若少納言依位階昇坂王
 如初同戶外付掃部官人候殿內或相從皇置於
 官人亦先取八尺怡六尺怡四尺怡緣廣四尺皇置於
 殿內東戶內東西次以几尺四枚重置於殿中央北南
 書次以一丈二尺五寸怡一枚敷九尺怡之南次以
 同怡敷九尺怡之北並東西書次官人四人
 左右各一度引九尺怡各一枚於東西敷之為
 三行尺東西寸怡與一丈二尺二枚並南北端二枚用
 河內黑山筵以中央几尺怡二怡二下相重廣
 一尺二尺五寸或說伴怡薦七重筵一重上次引東戶
 怡一枚

內八尺怡一枚引懸於東九尺已上半各懸六尺怡也
枚為御座家上怡以短怡黃布倍於東戶前胡如藏
人取之數半尺分相懸近代所行二行數之無上下之
六尺怡東半尺合相懸近代所行二行數之無上下之
東西行怡以六尺怡四怡雙數東西二行北無東南
北其上一丈二尺五寸怡二枚相並數之其上重
數九尺怡四枚引寄東方其東以短怡為御座以
八尺怡引懸神座并短怡上已達式文文不似八重
怡供之於神座東但設祿大常式長怡十二枚也短
後說可次中臣忌部各一人牽縫殿大藏木官人奉
置衾草於悠紀神座上次內藏官人奉置御服一襲
并綉幟頭於迴立殿積中折櫃高掃部察官人設御
敷篋十六枚於殿內其上加席十由枚其上敷黃端

怡八枚中央雙立白木御座二脚其上敷暈綉端怡
各一枚床東西敷白端御怡四枚縫殿又進天羽衣
二領掃部官人設湯殿御揚於迴立殿
西慢內 寮式云御迴立殿掃部女官喚寮即昇
自殿北迴授女孺云々次神祇官牽神服宿稱置
殿案於悠紀殿神座上東西次忌部置簾帳於同座
上東西綉帳在南簾帳在北兼保主基南北行之
次主殿寮以齊火御燈供殿中良器白木臺寬
神座供之又設燎於南庭左右伴佐伯宿祢各牽兩部
八人揚於南門外夜設庭燎時刻至殿寮供御
湯先取下水以入御湯七次御湯人佐衛
於女官下解人下府門府藤原說定解胡蘇其
上著可藏人左府門府藤原說定解胡蘇其

御湯

忌他裝頭隆以右手合御湯向神殿方樽遣御湯七
東不改張蓋二幅布也次奏御湯殿之由主上渡御次撤蓋
主上乍着御惟令下御槽給件槽東西書也其北佳
并御故源右府御說專不可令下御槽給立床子可
河榮故源右府御說專不可令下御槽給立床子可
給之由是朱雀院御記云々次奉摩御替度三次照捨
御惟於槽中令上給着他御惟拭御次供御河榮御供
私葉不見舊記三條院政班御次還御御所次着神態
御裝束給只易御袍御半臂御下襲許自餘物等不
易童帝不用慣請自供御手水頭五位藏人奉傳之
小忌王御着髻角庭上座大臣一候坪角座但主上
可着放之後主上正笏以鉅方放上次浚御大嘗宮其

河榮

童帝不用慣

道大藏省鋪二幅布單其宮中地鋪八幅布宮內輔
二人兼基代官縫左右膝行以葉薦隨御步敷布單
上揖部頭雅康朝臣允信貞以上二人從後卷之人
不主上先例徒跪而童帝不脫御系鞋給又不着幪
頭車持朝臣一人垂偶靴御蓋子部尚稱
笠取直張御笠網細鬻尾老懸退紅白興膝行趣弓
箭叙靴御蓋總御叙金信通朝臣忠宗取之左也
候前叙靴御蓋總御叙金信通朝臣忠宗取之左也
即解引後不脫老總御叙金信通朝臣忠宗取之左也
忌部並在御前大忌臣在中把解臺中臣
右系保不大忌臣在中把解臺中臣
即位時街前余婦方布單上行之依山抄御
詔御巫赤縮稟文帶袍猿女左右前行緝平帽子赤
殿官人二人屬有俊身蝎照路在左右自大嘗宮此

南院解

楊文神座門白不全

門入經悠絕殿西布單上自南面裳簾簾入御經神
座西北着御如東座少張相傳云掃改入神座此間
發福壽歌卷八裝束如女官炊神膳料理神膳稍實
為鑽火東着帽子裝忌子女物觸手裝束如御正次小
忌群官弟其座并王御經大尊宮東迨就之西面北上
宮不入大尊次聖釵近衛將之在神殿南黃子次尉
門伴佐伯宿稱周大尊宮次宮內官人牽吉野國柄柄
工二南門狎狎門狎會呂門宮次宮內官人牽吉野國柄
事詔部十五人入自東掖門各就位並着青摺衣前前
裝束如常命命常次詔部侍北面東上其群官初入
裝束如常命命常次詔部侍北面東上其群官初入
時集人發吠聲之定即止先國柝奏古風五成其音頭頭
似指次悠絕絕國奏國風也成其聲似似但主基丹波國
摩摩

奏早歌次詔部奏古詞似其出雲義濃但馬語部各
奏之紫東東次集人司牽集人入自右掖門於御在所
展外北西之奏風俗歌舞二人舞之神祇式國柝木
聲乃進前柝柝前柝手柝舞舞云云次頭退出次公卿以下
儀式國柝柝柝前柝手柝舞舞云云次頭退出次公卿以下
正位以上就庭中版版馳道東東近近伏南式部不置版版
程行位云相相分分東東西西也也跪揮躬抱手四度度
八通神語取取謂謂八八用用畢後座座定安信朝臣臣五五位位
人六位位也也人人左左右右相相分分就版奏侍宿文武官分分番番次次
上簿主典簿簿官官仰諸司司進進之之安安倍倍朝朝臣臣凡凡奏奏事事於於
御在取取者者皆皆跪跪京京一一刻刻供供神膳其其次次第第自自柏柏殿殿東東其其
看看而而恩恩之之奏奏之之京京一一刻刻供供神膳其其次次第第自自柏柏殿殿東東其其
行列次第第伴伴造造一一人人軌軌燎燎火火以以允允懸懸頭頭受受燼燼次次朱朱女女
朝臣一一人人捧捧削削木木稱稱警警蹕蹕次次官官至至取取竹竹杖杖立立次次至至北北
神神

司水取連一人執蝦鱗舟是上手次水部一人執多
老良加也上執次十女也來其中典水二人一人執楊
枝葛或御枝并口子葉木一人執御由葛或次
八女一人執神食薦其十葉一人執御食
薦後取也一人執最十葉一人執御食
箸以納行也箸具欲可尋十葉一人執御食
一人執生奠一人執干魚一人執菜子一人執却
一人執以木次內膳司高橋朝臣二人一人執海藻汁一以
上此漬盛陶器次膳部二人各執空盞卷之感二種御
陶器以上口器各居短高杯以葉盤二人昇御卷
八足以木居蠟二口一口和布皆不用之
次造酒司酒部二人昇御酒案八足幼酒於平居瓶

本指

居之以陶器覆瓶着桐葉盤結以木綿供神膳次第
伴一人采女朝臣一人相分左右立階前宮主取竹
杖從南第一間外小入水取采女次第列座宮主候
候南第一間候水部候次典水采女二人各所執對座
授水部昇搗黍入豆八重怡上南心一人留候西一
人往還取揚枝奠黍授留采女還又取御手中奠同
授又還取多之良加授留采女供御手水西面
揚及手中奠木置槽南邊次御三御手水沃之畢撤
揚枝簋手中奠准初次昇搗退出列候良角次八女
六男其以南面着先馬行者次隨膳取神食薦及八
重昨上書西留候戶內東次後取采女取御食薦傳

授陪膳、取之敷御前八重^{上南北}次^一、
取供物傳陪膳、受之供之^{轉手}先取平手筥置御
薦上^張前次取御飯筥置於平手西次取生魚筥于
魚筥置平手北次取菓子筥置於生干魚西次取蛇
汁高杯立於魚北^{以下薦北}次取海藻汁漬置於蛇
西次取御箸置御飯西七女六男退候戶南^腕次後
取末女持空筥^{是盛和}一高杯系來陪膳取之^三
於蛇北又持一高杯系來陪膳立之於海松西^種卷
膳部感之授後取^{後取之者退坐於末女之列陪}
膳先始自空筥及干平手筥一之解開蓋畢^{仲蓋如}
食薦北上下次取御箸^作自御飯一之立之次陪膳取
平手奉^{天皇}、取之盛之授陪膳、^兼之置

於神食薦上^{始自東中間行北二行置之但一}枚或
如^五餘已^脚次四度重置如^初御飯五柏其上^御菜五
柏陪膳加^汁漬於五柏之御菜上^菜子六柏^於御^取
上天一柏加^夫其儀陪膳以平手奉平手二枚^於天皇
次^一平手以^第盛上各^三次後取之清酒系來陪膳取本柏
柳角請之^代取行^如外盛之奉^{天皇}、^取
之^際神食上其柏便置神^上如此^四度^別次陪
膳取五箸入御箸^筥更殘一箸之殘御飯次^{天皇}稱
唯^此記^取兩^宮先^皇御^掌御飯三箸餘味不^嘗次後取盛
御酒於陶器^盛之^外持^系授陪膳、^取之奉^{天皇}
、^柏手小^依頭^有肅^敬唯^可畢^御飲如此^八度^候南^部
、^東戶^次陪膳覆^法如^初始^空蓋^撤之一^干授^後取

後取陪膳取天皇御食薦授後取次取神御食薦之
東端推掩棒持退出如供儀陪膳欲取神食薦私祈
曰先可杖給之物乎後尔捷給比及諸外有こ也也神
直保比大直保二受給ハ八姬六男列座南面託即
北面待御手水畢次供御手水其儀如初供了撤去
次第退出先宮主次御手水采女二人次陪膳次後
取次六姬次六男次主水官人二人供曉膳儀同夕
次還御廻立殿其儀如初次子刻御湯殿次御手水
采女時申丑刻御主基殿作法同上但延大嘗宮東
也小忌公卿以下汲西寅刻還御廻立殿陪膳采女
進南戸下申之采女水取夕曉之御膳尔仕ツト
申ハ翻テ好

兼係例如此而長元御記於主基殿申之云
次改却裝束御寢皇座小忌公卿近衛司供奉
出自西葦門於小忌近衛安殿北馬道下御

辰日

大嘗會供神物

多賀須伎八十枚徑手也又稱葉板高七寸五分

別感

隱波鱧十四兩 烏賊十兩

海鼠十口十五兩

蒸 醋一升 海菜十兩

醋一升

塩五勺



並展華城覆以笠形葉盤也平手以上蒸比良須伎
八十枚高及口徑裝飾各與多賀須伎同但不折
足

盛具物種、別五合

山林卅合

別盛點鉢一升

菴脂一升 裝束與比良須伎同

荒盛筥三百合 長一尺五寸廣一尺五寸深三寸

盛束菴筥五合 十別入 隱波菴筥十六合 二別入 十

鬚海鼠十六合 二別入 十 烏賊筥十一合 六別入 十

佐波菴四合 十別入 十 黃堅魚十五合 一別入 十

堅奠筥廿四合 二別入 十 晴筥十五合 不別入 十

典呂度魚筥十一合 五別入 十

昆布筥四合 五別入 十 海松筥十合 六別入 十

紫苔筥四合 不別入 十 海藻筥廿合 六別入 十

檣子筥十合 十別入 十 檣栗筥五合 一別入 十

扁栗筥五合 不別入 十 于柿筥十合 十別入 十

梨筥五合 一別入 十 燒栗筥二合 一別入 十

削栗二合 別入 十 萩柿三合 一別入 十

抽筥二合 三別入 十 餉餅筥五合 一別入 十

株豆子筥五合 三別入 十 大豆餅筥十合 一別入 十

小豆餅筥十合 一別入 十 陰頭筥五合 一別入 十

粽糰筥五合 一別入 十

以上六種六別入

祭訖山松以下皆置山野淨處皆頒給諸司
造酒司所供

等呂須伎十六 口別酒五斗

祁婆波卅二口 十六別入酒一斗十六別五斗

各以八口置一案

甕八口 別酒一石二斗 各置一案

小蓋六十口

以上皆盛器置案

長女柏一合 置案

祭畢祁婆波已上亦置山野淨處餘皆唯上頒

式七

大堂祭供神的

橋

橋栗

扁栗

葵柳

小安殿裝束

馬道東四間為御所西面中央五戶其南小塗壁戶件

冠木押之南西東第二間戶又如此件此戶懸御簾

其內東第二三四間假夏板敷其上敷滿座筵其上

供御座主廻大宋御尾風之大床子西平敷御座木

也張錦瓊磨北戶間懸幌西戶內不敷板敷但第七

間並戶東面中央東廂五戶件西戶至簾北戶至幌

登廊腰西戶并腰長捍壁木如先年就御裝束解食
已及晚頭人窮屈早不系入之所致也大鼓可立
於會昌門而立於就尾道上北門今日設於東福門內
上宮座例設於子午廊北門
東邊么卿着同西掖座北門

一於何處可同諸司乎
人：中云於御宿所可被周可准御而位時月并
儀也

一攝政不可着人下諸卿系上之間可讓月并於民
部卿但自何方可退哉

民部卿申云直可被系自高松軟停東去不待么卿
着座可令系給欵云々

件事為序自嘉喜門前階經東福門階往及云々
案着可經東廊須有屋蔭路射不測欵殿下系大極
殿被行諸事先於御直廬上第三間簷外託御志
被周具不其後於大極殿東壇以隨身被押分紙無
續叙仍往及此間開門近漸過兵衛陣用會昌門若
准儀齋歛彼度兵衛陣在門外可尋案之度也聞司
着照訓門座諸卿入自會昌東門着標異位重行祭
主親定朝臣入自會昌門着版拆分用天神壽詞讀中
訖退出推右中并為隆返着版奏多末都物色月畢
退出諸卿罷地但不拍手尤可拆之日并次諸卿退
出徘徊於壇下依路遠入夜欵殿下着照訓門兀子
內侍臨檢白并起座稱唯北行自東福門南階斜行

壽詞

至左南門陣南頭留三次向西日向萃向西一揖次
乾向再拜次立一揖右迴有說至東階揖昇身

第四几子 召舍人大舍人飲昭訓外唯少

訖言定通拜自東階昇尋常版門并宣召刀祿也少

訖言稱唯出諸卿若標小忌為先異位重行內并宣

數平亦謝座滿謝河如常公卿祭上之間殿下起座

自高松軟障表祭御帳給差下自南階自東福門可

祭給歛小忌徘徊不著之間殿下給者諸卿先皆

可下雜是攝改被下跪居高座哉民部卿自掖到東

登廊令押笏儀彼座云云又可下自東階歛又可中

請內并笏儀歛事云任意之世也

次來女擬御臺盤覆次門膳令吏一人前行執白稱

警次四人供御膳來女迎取東階上供之如垣居膳

之膳如朝夕御膳但庶菜居一御臺南繹窪杯居二

御臺御菜坑北御菜八杯居同東西繹汁物居於北

繹云云給臣下昆屯小忌料國司大臣膳御箸下御

高動銀御箸臣下隨下箸次供飽昆次供御飯索

餅次供內膳十二杯几初四度御菜并十二盃木

自公卿座末供之給臣下飯汁物於御箸下臣下應

每居畢物左大并示氣色於內并云云又乾向候天

氣公卿饗席思也不用攝器用土器次供白黑酒各

四度以上自給臣下各一交稱次拍手飲次

獻國栖奏師平所申也但榮度席何是之次獻悠純

所鮮味行畢并為隆光平并任用以下入自昭訓

門列立於御前以東門并宣何曾乃物曾為隆以下
稱物名并宣拍部給一稱唯退件獻物付松枝
欲有二獻仰御前勅使次奏風俗舞後賴朝臣先奏
音聲次教人入幄次國司入幄平次舞人官人二行
而光宗為上首起云前例給小忌料布世段米八十
次三獻御振頭花次退出退音聲

換授以下三人并系議後忠昇之後忠非國司依內
并責卑之尤不惟
恭自東階自上為在西次昇御琴臺二人昇之行事并
能二張居一榮并立於御前南榮琴在依幼主不獻
御振頭左大并重資奉榻改振頭經座末出自高松

軟障出自東到御几張跪脫靴昇階跪奉振右方改榻

座在壇
標頭上
臣下殿拜

退著靴後座小忌以下料行事并以下奉之

內并說可有御振頭拜云云可惟

次內并民部弼依為檢授退下可執盃相送執到小

忌座上跪飲酒次起斟酒喝平令飲巡行及末北入

西昇自內一座人噴行勸之末聞此例二人取內外

杯時可送上也如劍是定考內宴末欲又去寬信元

王基字宗平

年故經信以送上勸之了次入御右大將稱警
次公弼西度戶部者光龜門內元子主上出却於主
基帳式在東北柄西又內侍出內并大臣西昇門斜
行到右仗南拜拜自西階着座次諸卿列立西北上

重行不待仰謝座謝酒訖著座撤炮供膳如悠紀末
供御膳之間主上入御仍不供飯之膳攝故御著
給奏白黑酒一献國攝奏二献奏風俗舞乘行車家
如悠紀人國司著恆了退出三献御酒勅使門并著西
萃門兀子見之奏入自同門奏上於高松軟障西表
付藏人奏之返給之後於始兀子下此知言 德座
次一之向祿所伴祿幸權儲於昭訓門內知言
以下白大褂一領四位宰相紅大褂一領四侍臣
黃衾六位足給事說人之退今日大報鉅不立就尾
道上依基烟御諷諫改立就尾道
天仁元年十一月廿三日巳巳
奏入公御攝改在大將二位大知言同昨日但治部

御齋入

為房朝臣御內并於民部御東福門民部御出慢外
令押笏紙之後復外座令奏外任為房雲小安殿雲
慢外記昇自東次主上渡御大極殿如昨日公御出
著外并右大將同諸司具不云之近前引陣於東陽
門內廊下階西邊取靴戈進民部御著昭訓內兀子
內侍臨攝謝座昇當中侍陣前兵東階著西第五
兀子開門近前開昭訓內座內并宣舍人於昭訓
門外稱唯外并少納言定通著尋常殿內并宣口祢
召也少納言祢唯出召之公御入自會昌門東副標
小忌為先月并宣侍座謝座謝酒如昨日未共撤御
臺盤覆所司供膳如昨日今日不供白黑酒未供御

飯前入御不待內侍公卿後座次又出御一獻風俗
舞先黍音聲次歌人攻國司拜舞畢退出退音聲二
獻倭舞三獻御酒勅使并左大入御公卿着仗出御次
主基帳大將着光範門元子內侍下西華門就右仗
南內侍出內并民部卿謝座拜着座請卿列立北面
東上不待仰謝座酒畢着座來女擗吧所司自西階
供膳如昨日一獻主基鮮味如昨日重康掾泰長也
次風俗奏如昨日二獻御酒三獻拜御梅頭花白靈
是朝國司頭實不拜如何一人不御琴二張長忠未權改
拜頭如昨日帳今日月座在小忌以下拜頭行車并
之換授頭實拜民部卿着西廊元子見着高松軟

障西付養人奏之未闕之事也奏了到初元子元子
廻後座後一一向祿所元子次於殿下御宿所人
願膳右大將二位大納言藤中納言宗治部卿宰相
中將新宰相顯
次有小安殿曲宴事

御裝束如寬治但依御寢垂御簾行如在之禮攝政
先着東方令頭召諸卿清選有限召民戶卿出早在大
時二位大納言按余在衛門智推藤中納言宗治部
卿宰相中將忠木次殿上台人四人着座末居衛重
右大將在西上頭勸盃一巡為房取執子忠清次給
和琴木次神樂木在宗通末宗忠信通中將和
琴伴通筆榮輝忠朝臣神幣抄錄神了辰攝政家所

西宮中

西宮中

儲之湯清諸大夫持來西方殿三人取之居之次酌
盃而行東方基網御奉勅於殿下執子定通西志教
卿勸右大將依有父子之約有詳退之氣然而彼實
遂初之

次左為八利次星細矣其駒次有御遊給琵琶第木
第楠改故殿神彈柏子宗通琵琶基網御筆第木
木如本至雅定出將先唱定尊返三為破急返二席田返二
賀殿急返二次唱伊誓海五常樂急許次先是昇殿
被定二人宗後朝臣祿給大臣御羊臂下重并御表
禱大詞言紅并袖一重中詞言紅袖一領恭議表禱
侍送以短少足銷殿上人役之
節會紫束解急仍晚頭被炸行左右大鼓鉦鼓臺二

面立龍尾道上可置應天門外仍今日改之前例設
於東子午廊宣化內今夜在東福門門南東晚五節
所新宰相趨後亦在東廊并北廊嘉喜門東晚西第
三間次西宣化門北晚南第四間以北也若避其所
飲楠政可被奉仕內并四之給於直廡被問諸司具不引南第
三間簾片師遠於南壇上被問云々此間楠政亦立
被問御即位飲外任奏直被返下云々殿下設仰
今度之外不可奉以并仍秘說可盡但限日晚各
公卿奉上之後依不可着人下可讓民部卿云々

午日
不欠

右以右大并相云本之臨摹深禁不出開焉

于時宣統元年十二月

廿初三日時

