



追難之考

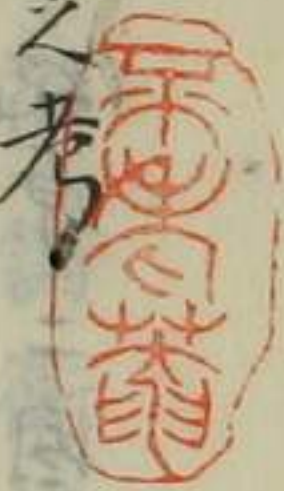
全

73
6257





追儺圖之考



去五味均平截

涵竹文庫

事文類聚曰昔顓頊氏有三子亡而為疫鬼一居江水中為疠鬼一居若水為罔兩絜鬼一居人宮室區隅中善驚小兒為小鬼於是歲十二月令祀官時儺以素室中而驅疫鬼焉東海度素山有神荼鬱壘神以禦凶鬼為民除害因制醜儺之神先臘一日大儺謂之疫選儺子百二十人皆赤幘皂衣執大鼓執方相氏黃金四目蒙熊皮玄衣朱裳執戈持楯牽百隸及童子而時儺以逐惡鬼于禁中黃門唱辰子知曰甲作食弼肺冒食虎雄伯食魃騰簡食不祥攬諸食皆伯奇食受強梁袒



明共食磔北寄生委隨食觀錯新食巨窮鬼騰根
共食蓋凡使十二神追惡凶赫女驅拉女幹筭解
女肉抽女肺腸女不急去後者為糧云
事物紀原曰周禮有大雉漢儀有侂子惡之雖原始
於黃帝而大抵周之舊制也周官歲終命方相氏率
百隸素室驅疫以逐之則驅雉之始也
按二疫鬼ノ害ヲナスモノハ黃帝ノ三子ノ七
中シテ鬼下ナリテ災ヲナスノ事トスレバ方相
氏ノ侂子百隸ヲ率テ大難スル事ハ周ニ始ル
ノ說事物紀原ニ因ルハキナリ



內裏式曰晦日夜諸衛依時尅勤所部是諸門近仗陳
階下近衛將曹各一人率近衛左近衛五人開萊明內
先其北面立門內擅下共置弓登階閣之將曹引還
圍司二人出自紫宸殿西居門左右大舍人未叩門之
先圍司二人各持挑弓葦矢本二寮自南階授內侍
即班給女官大舍人叩門圍司就版奏云雉人等率上
參入止其官姓名等謂親王以下叩門故尔申勅曰萬
都理乱圍司傳宣云令姓名等參入中務省率侍從內
舍人大舍人等各持挑弓葦矢陰陽寮陰陽師存部其
其所執祭具方相一人取大舍人着假面黃金四目其
司式執祭具方相一人長為之

衣朱皂裳右執戈左執楯倭子廿人取官奴等為之同着
緋布衣朱末額共入殿庭列立陰陽師率存部尊
奠陰陽師跪讀呪文今案立讀之訖方相先作儼聲即
以戈叩楯如此三遍群臣相承和呼以逐惡鬼各
四門方相出至宮城門外京職接引鼓擊逐至郭
外而止

貞觀儀式江次并共二成ノ二尅二催シ始メラルアリ

江次并曰亥尅中務丞奉諸門分配簡催シアリテ成ハニ尅ヨリ
初亥一尅ヨリ始ルナリ中務式云少輔以上晦日ヨリ前二日ニ親
王大臣以下侍從以上及丞銀內舍人等ノ事ニ預

ルヘキモノヲ點定シテ當日早旦ニ内侍テシテ奏進
シ久察ニ仰テ大舍人ノ歷名ヲモ進ラシムルナリ
而シテ右ノ分配ハ閣別ニ參議以上二人侍從十人
省丞一人録一人内舍人四人史生四人太舍人五人
ツナリ其閣門ハ

東ハ宣陽門 南ハ義明門 西ハ陰明門

北ハ玄暉門ナリ

大舍人式曰親王以下執挑弓葦矢挑杖儼出宮城四
門其門

東ハ陽明門 南ハ朱雀門 西ハ殿富門
北ハ達智門

又曰其方相假面一頭黃金後岐赤西面四尺若有損壞
者內近
寮修理緋皂袴袍各一領緋皂軍裳各一腰料皂緋
正俵子八人緋布衣八領料緋調楯一枚長五尺廣
杵一枚尺長九緋幡一流二尺並納寮庫當時出用子
裝束度主殿
寮事畢返納 若有破壞申省受替其弓箭杖受陰陽
寮云云

按三省ト云ハ中務省ナリ寮トアルハ大舍人寮ナリ其弓箭
杖ノ類ハ兵杖ナラス被除ノ具ナルニ陰陽寮ヨリ受ルナリ
又俵子裝束ヲ主殿寮ニ度ヌモノハ殿上ノ裝束ナレハナリ
且爰ニ裝束トアルハ衣服ノ裝束アラス緋ノ幡ノ類凡ハ
殿上ニ儲ケカサラル、モノ、事ナリ又後岐赤西面ト云モノハ
其物考得ス方相ノ假面ト同ク損壞アルハ内近寮修理ス

トアルハ假面ノ具ト見ヘタリ疑テクハ前ニ假面ヲカケテ後赤
千両面ノ帳王ノスルニヤ帳トアルハ帛ナルヘシ若クハ布カ猶考ヘテ
注ニ入ルヘシ江次第穿裏書ニ熊及帽トアルモノハ此後假ノ事
ナルカ

江次第裏書曰方相黃金為四月熊皮帽玄衣朱裳執
鉞持盾清涼記曰取大舍人長大者為之俵子赤幘皂
衣執大鼗鼓十歲以上十二歲以下百二十人謂俵子
大舍人式云俵子八人緋布衣內裏式俵子九人取官
奴等為之同着緋布衣朱裳額云

按ニ方相ノ假面ハ黃金ヲ四目トストアルハ眼ハ色ハ黃金ニテ其全
面ハ赤カ黒カ今考ルテ得ヌ熊皮ノ帽トアルハ假面ノ後口ニ
熊皮ヲ蒙ルト見ヘタリ然ルニ大舍人式ニ後岐赤西面トアルハ



全ク帽ノ事ト見ユレハ若クハ赤熊皮ナルニヤ

玄衣朱裳ハ字ノ如クナラニ貞觀式ニ緋衣皂裳トアリ

内裏式ニモ其衣ハ朱皂裳トアリ爰ニ玄衣朱裳トア

ルハ周礼ノ文ニ拠テ書セルモノカ内裏式貞觀後式ヲ以正

トスヘシ江次弟本文ニカ 綬トアルハ鉞ハハノアヤマリカ

内裏式貞觀式其ニトアリ又江次弟本文ニモ以テ

トアリ延喜式ニハ袴トアリ鉞ト云ハ疑シキナリ本ニ袴ト

ト假名ラツク疑フハ赤幘トアルハ朱ノ味額ナリ大髷敷ト云ハナリ

ツ、ミナリ江次弟本文ニ振鼓ト書セリ倭子ハ小童ナリ所謂

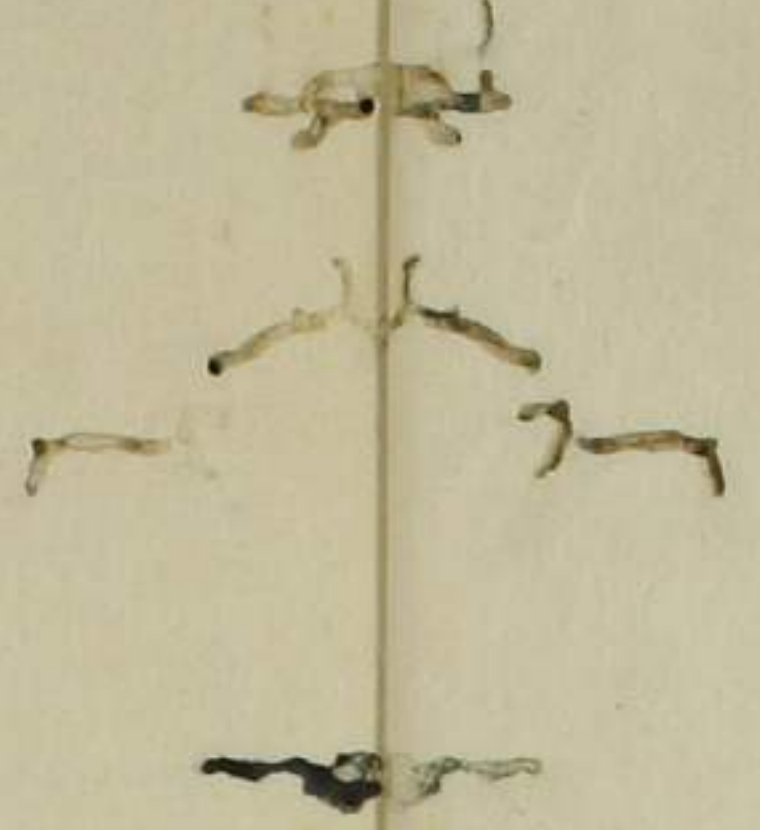
ナ歳以上十二歳以下ナルモノナリ官奴トアルハ官人ノ眷セ

サルモノナリ

内裏式云右靴左靴楯云々

楯ニ圖スル所右靴楯左ニ槍ヲトルモノハ画ノアヤマリナリ

如何トナレハ諸書ニ言フヤヲ以テ楯ヲ叩ク事ニ度ト凡物ヲ



叩クノ事ハ右手ノ業ナリ左手宣叩ノ業アラニヤ

畫面尋常ノ圓度ヲ着テ洗足ナリ

袴ニ深沓スハ麻鞋綿鞋ノ類ヲ着クヘキモノカ江次弟ニ陰陽

允ノ究ヲ讀ムモノハ深沓ヲ着ルトアリ且奔走スレハ腰中モ

アルヘキカ今式次第等ニ其事ヲ註セサレハ考ニ由ナシ

畫面妖鬼ノ肘ニ一ツノ囊ヲ繫ケ膝躡洗足ニテ奔逃

スルノアリサニヲ圖ス

按ニ是ハ方相ノ大舍人倭子ヲ率テ驅リ儼セラレテ

四門ヲ逃ニワルニヨテ其勢ニ忌テ疫鬼ノ離散スルヲ以

假ソメニ其形象ヲ圖スルナルヘシ是拔除ニ贖モノヲ造ル

カ如シ

内裏式ニ陰陽師奇部トアルヲ貞觀式江次弟等ニハ

陰陽師奇部トアリ

本朝追儼ノ事ハ文武天皇慶雲三年十二月天下
疫疾百姓多死始作土牛犬儼ト類聚國史ニアルニ
續日本紀又水鑑等ニハ慶雲二年トアリ公事根
源ニ大寒ノ日陰陽寮ニ土牛童子ノ像ヲ作テ内
東ノ十二門ニ立テ振除ノ事アリ是モ追儼ノ事也
追儼ノ式ハ次第内裏式貞觀儀式延喜式江家次
弟等ニ出テ各其式大同小異アリ又雲圖抄ニ分
配交名ノ圖アリ是又其趣キ式次第弟ニモ同カラス
今是ヲ混合シテ用ヘキハ延喜ノ式ニ拠テ儀物ヲ
備ヘ造リ江家ノ次第ニ從テ其行事ヲ作進ヤハ漸ニ
次第作添ヲ考ヘ得ヘキモノカ

右者往年在京度

滋野井亞槐公麗躬ヨリ追儼ノ右画ヲ
符借シテ模写シ藏セリ今歲五月侍圖
三洲譽母彦江奉借進之度從 彼彦其
画ノ趣キ解ヲ加フヘキノ旨因被命内
裏式貞觀儀式延喜式江家次第雲圖抄
等ヲ拔萃シテ加ルニ倅案ヲ贅シテ是
ヲ進上又漸ク画上ノ十二一二ヲ考ル
モノ也充賢

橘喜樹先生以藏書之

于時

寬政元年十一月吉日寫

此書乃... 喜樹先生... 藏書之... 寬政元年十一月吉日寫... 橘喜樹先生以藏書之... 于時... 寬政元年十一月吉日寫... 橘喜樹先生以藏書之... 于時... 寬政元年十一月吉日寫...

