



1
三十九

73
6256
2



門 3
6256
卷 2



故實拾要卷之第四



去五味均平蔵



十五日御獻 是大隅大炊頭子自御臺所供之ナリ

御吉書左義長 是自山科家献上之清凉殿之東庭ニ置之左義長ハ以桑竹持之扇等ノ飾アリ是ニ御吉書ヲ被上ナリ

十六日踏歌節會 是内弁外弁諸司官人參陣天子出御之次第氏ニ如元旦節會ナリ踏歌節會ニ舞妓ヲ引ト云及アリ是ハ表仕之女房五ツ夜ヲ着シテ舞妓アリ夜ヲ引テ舞故ニ舞妓ヲ引ト云但元旦節會白馬節會踏歌節會ニ節會ヲ豊明節會ト云



十リ示内弁下八第一之大臣於承明門内
 辨備諸夏故謂内弁也外辨下八第二之大
 臣於承明門外辨備諸夏故謂外弁十リ
 十七日舞御覽 是於小御所源氏之舞樂ア
 リ樂人勤之但舞樂以苒ニ鶴之庖丁之規
 式アリ御獻之役人高橋束女正大隅大炊
 頭兩人隔年ニ務之鶴ヲ俎板上ニ載テ
 庖丁ノ作法畢テ納之テ取以極薦人ヲ藏
 庖丁人ニ草之御太刀ヲ下賜ル則項戴ノ
 退出ス夏終テ舞樂初ルナリ
 十八日爆竹 是去ル十五日ノ左義長今
 日於清涼殿南庭燒上ル也則清涼殿ニ出

御有敵覽極薦催此夏北面侍兩人階下ニ
 跪候ス件之左義長燒上ル時陰陽師大黒
 嚙之大黒ト稱其陰也凡其次弟先陰陽師大
 黒著烏帽子素袍扇ヲ持清涼殿ノ中央ノ
 古ノ方ニ立テ拍ス又大黒兩又著上下筵
 ノ枝ニ白紙ヲ切下テ持之立向テ拍之次
 ニ鬼面ヲ被タル童子一人以金銀尤リ卷
 ニ禹タル短キ捧ヲ持テ舞曲ス次ニ面ヲ
 被リ赤毛ノ頭ヲ被リタル童子二人以太
 鼓舞曲ス次ヲ金ノ立烏帽子ニ大口ヲ善
 シ小キ鞆鼓ヲ苒ニ掛步鳴シ舞曲ヲ十ス
 ス笛一管小鼓一挺羊上下ヲ着タル者步

拍之也右舞曲ノ間ニ件ノ尤義長ニ御吉
書ヲ添テ焼上ル最モ尤義長ノ數凡十二
三飾ナリ

廿日御獻 是御臺所并自男居供之

廿四日和歌御會 是和哥御會始也和歌三

神住吉磨津之繪像ヲ被掛御規式次第アリ

リ天子出御和哥御製アリ和哥所奉此夏

當時和哥所中路也自大臣至六位藏人迄

清水谷武者小路也同詠之最モ和哥所音律發声等之有作法

而御會終ルナリ

晦日護持僧江御使 是每月天子守護之本尊也常ニ御藏ニ納

ル是ヲ毎月晦日ニ六位藏人小舎人衛士

等此御本尊ヲ御藏ヨリ受出シテ護持僧

へ渡之僧是ヲ受テ御撫物ヲ備テ今月中

御祈禱ヲ修ス但護持僧ハ御室仁和寺子

醍醐寺之兩院家真言天台兩家之僧巡月

ニ行之也御本尊ト云ハ繪像ナリ是ヲ僧

へ渡ス丁来月分ヲ今月晦日ニ渡スナリ

將軍家御禮使 是為年始御礼言上使ナリ

開東高家之面々勤之著衣冠參内昇殿シ

奉拜龍顏天盃項戴アツテ退出ナリ

日月蝕 是何之月ニテモ蝕ニアタル日ハ
掃部頭延薦ヲ調進之干取極薦并女孺等

件之延薦ヲ以常御殿ヲ表ム蝕終テ撤之
二月朔日御獻 是初獻ハ自男居供之二獻
三獻ハ自御臺所供之

同上申日春日祭 南都參向之人々

勅使藤氏中納言 外記 史生 行支官 官掌

召使 主殿寮 掃部寮 內藏寮 大膳

職 左右馬寮 大藏省 院雜色 衛士

此等也同調進物方 官幣 內藏寮 院幣

院雜色 御棚 木工 寮 檐 捧 同上 文 枚 同上

贖物 行支官 見參 外記 長松 主殿寮 上郷以

下座 二神 供饗膳 天膳職 御馬 左右馬寮

祿綿 大職 右春日社 參向人々 調進物也

十五日涅槃掛物 是院中親王攝家清花諸

家中廿中方ヨリ種々之物ヲ被掛也此懸

物下云ハ景物ノカケモノ杯ノ如シ亦各

別賜之十月

御樂始 是撰吉鳥於小御所被行但堂上諸

家中拜見之親王攝家ハ簾中公郷ハ縁

殿上人ハ篲子樂人継縁ニ伺候スル十月

御鏡清 是時之正中院中親王等之御鏡

於長橋奏者所御鏡師清之

廿二日水無瀬御法樂 是水無瀬ハ後鳥羽

院之御廟也此御廟ニ和哥ヲ詠進アル也

十月都元諸廟ハ和歌詠進アルヲ何廟ノ

御法樂ト云當日後鳥羽帝之依為御忌日被行之亦六月七同和哥詠進アル丁十リ最モ和哥御法樂之諸廟ハ玉津寫水魚瀬北野等每月和哥詠進十リ月次和歌御會是每月廿四日也其式正月御會始ニ同シ
廿五日聖廟御法樂是北野天滿宮ハ和哥詠進十リ
三月朔日御獻是每月同段
同日御獻是自御臺所供之
同日鬪鷄是今日於清涼殿南庭鷄合也清涼殿ニ出御有敵覽極薦催之但鷄ハ

自四五位殿上人三羽宛獻上ス但頭弁中將ヲリ獻ル鷄ヲ始ニ出之御牛飼仙納九弥市丸鷄ヲ合メ極薦奉行之
廿一日日光山例幣陣儀
是日光東照宮例幣使發進陣儀被行之參陣之人々上郷大納言奉行職吏宣命大外記官務少外記少史女内記出納主鈴陣官人召使大藏省主殿寮小舍人掃部寮外記官使部等也同調建物方奉幣内藏寮大藏省勘文頭陽宣命料紙圖書寮宣命大外記官府官務殿上疊出納軾掃部寮陣疊大藏省

小板敷置 慢主殿寮奉幣使參議勤之九

同十六日於日

四月朔御獻 是例月同段

同日更衣改衣是今日天子冬之御衣ヲ復ノ

御衣ニ被召改義也南殿ノ御衣ハ裝束使

之史并史生官掌等奉仕清涼殿御裝束ハ

出納号役也掃部寮御藏号役也南座奉仕之

同月酉日加茂祭 是加茂祭ハ三十代欽明

帝之御宇始ル元王城有之大社祭ニハ必

被立勅使亥也八幡祭之勅使ハ源氏公郷

為大納言人路之春日祭之勅使ハ藤氏公郷

鄉為中納言人路之加茂祭之勅使ハ羽林

家之為中將人隔年ニ務之也此加茂祭ハ

有三使一者近衛使是中將少將等讀宣命

二者山城使當社ハ山城地主十ル依テ

則国司使也山城國司參詣ス三者内藏使

奉幣者 結 布 綿 鞞 緒等也亦近

衛使ノ中將少將其勅使ニアタル人於禁

裏賜紅柏也此柏ヲ祭日令持テ勅使ヲ勤

ル亥十リ但右中將ハ古之方ニ令持テ勅使ヲ勤

同并也此柏ヲ持テ從者最三使何モ騎馬

也樂人等同騎馬也但樂人ハ冠之纓ヲ卷

此亥十四ハ此祭者下加茂ヲ以最上トス

仍テ勅使先下加茂ニテ祭礼アリテ自夫

上加茂ニテ祭礼之了終也下加茂ハ御祖
神上加茂ハ御子別雷神也故下上ト云此
祭ニハ并日ヨリ加茂之社司ニ葉ノ葵ヲ
挂ノ枝ニ掛テ禁裏ヘ奉獻其外堂上所々
ヘ奉之公夏根源曰昔夢之告アツテ今カ
人々葵挂ヲ冠簾柱或諸道具ニ掛ルトア
リ依テ祭日勅使以下参向之人々何モ葵
挂ヲ冠ニ飾リ給フ都テ堂上諸家皆祭ノ
并日ヨリ葵挂ヲ冠ニ飾リ玉フ也又殿人
并加茂之社司等ハ祭ノ日ヨリ帷子ヲ著
ル定例ナリ
五月朔御獻 是例月同改

同四日薺菖蒲 是今日小野郷民来テ薺菖
蒲禁中御殿舎也
同五日御獻 是初献者自男居供之二三
獻ハ自御臺所供之
菖蒲御殿 是自六位藏入獻之以菖蒲
御枕ニ飾リシ物也都テ此類年中獻スル
家々旧例ニテ有之
菖蒲御湯 是同六日自釜殿奉之釜殿トニ
ハ年中御浴湯之夏ヲ掌ル役人ナリ
六月朔御献 是例月同段
同日供水餅 是大隅大炊頭ヨリ供之
土用入洪御巡 是自攢司土用初中終三度

供之但御巡ト云ハ供御之類十リ

水合 是陰陽師大黒行之

祇園會 是同十四日執行之今日御獻自御

臺取男居供之

十六日嘉祥或嘉通是親王以下諸家中へ御

祝ノ物ヲ賜ル多分ハ御菓子也院中ニテ

ハ黒米等ヲ賜ル此嘉祥ノ了説區々十リ

鴨長明四季物語曰カニヤウハ嘉祥ト書

仁明帝承和ノ頃ヲヒ御代ノ榮行更ヲ祈

ラセ給ヒテ加茂ノ御社ニ御禊トシテ

六月十日余り六日十二吉日ナル由御占

ノ人々者申セハ建其日被行年号ヲモ改

テ嘉祥トナシ給フヨリ永ク此更嘉祥ト

被定ニト當社縣主加茂之道幹カ日記ニ

侍ルトアリ或曰深草帝在位十五年六月

自豊後國獻白龜仍テ百官奉賀依為祥瑞

嘉祥ト有改元ト古史ニ見エ夕リ然レハ

此取ヨリノ義歟又或説曰嘉祥本説未詳

世諺ニ傳タルハ後嵯峨帝末立坊ノ御沙

汰ニモ不及以苜ニ外威土御門大納言通

方郷之亭ニ御座ニ頃ハ六月十六日ニ嘉

定通寶ノ料足十六錢ヲ以テ供御ノ物ヲ

求メ調テ御膳ヲ進ラセニ無程萬葉之

君ト十ラセ給ヒ以其吉例踐祚ノ後モ毎

歲當日ハ嘉定錢ヲ以テ供御ノ物ヲ求テ
奉獻依此例永ク被用嘉祥ト云リ然ラ
ハ嘉定ノ文字ヲ可用了乎殊ニ件ノ嘉定
錢ハ漢土宋ノ寧宗在位之年號ニテ十七
年續シ後嵯莪帝ノ踐祚ヨリハ三十五年
以苒也此俗説モ難信用ナリ
晦日御獻 是自御臺所男居供之
茅輪 是自御藏民部丞調進之茅輪ハ
チカヤラ以輪ヲ調テ獻之
大湯 是自釜殿供之
御清菰 是於丹侍所苒庭吉田家執行之也

和儼菰或六月菰或水無月菰凡云
是天武帝之御宇始ル惡神ヲ省ル故云余
執行之耽ハ河原ニ五十串ヲ立麻ノ葉杯
ニテ菰アル也

故實拾要卷第四終

故實拾要卷第五

七月朔御獻

同七日御獻

七夕手向御歌

七牧梶皮七枚

几件之梶ノ葉ニ御歌有御染筆了也又梶

葉御硯御筆供物等廣蓋盛リ院中ハ被

進之此御使右京大夫夕几人勤之定例也

同和哥御會

同手向御樂

御日出夏

日御祝被行院中ハ王御祝之物被進之也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

御献ハ小預ヨリ調進之

御燈檮 是自十三日十四日迄ノ内攝家清

花諸家中六位藏人子女中方ヨリ色々作

物ノ飾アル燈檮ヲ獻上アリ則清凉殿ノ

御縁ニ並置也

十五日稻荷御膳 是自小預調進之又院中

ハ被進之

十六日賜燈檮 是去ル十五日献上ノ燈檮

今日諸家中江返ニ被下ナリ

八月朔供小花粥 是自檀司供之

田物御祝 是院中親王攝家清花家諸家中

女中並地下諸司輩等ヨリ種々ノ物ヲ献

ス各御返下ニテ賜御祝也四季物語曰仲

秋朔日朝ハ夕ノムノ御祝トテ昔ハサニ

テ物ニ玉ハサリシヲ小松帝唯人ニテ御

座マシク頃献ニ初テ御代ニ即セ玉ヒテ

モ昭宣公此夏ヲ永ク可被用トテ代々ニ

傳テ祝義ナリ色々ノ草物ヲ其年ノ早稻

ニ取副奉ルト云云然凡是モ盪觴不詳諺

ニ曰後深草帝建長年中ヨリ被行トモ云

同日御太刀獻上 是親王攝家清華諸家中

ヨリ八朔ニ御太刀ヲ被獻但長橋奏者所

ヨリ以使者獻之御太刀ハ草之御太刀也

此御太刀獻上ノ取件之人太刀之紐ニ以
紙下ケ札ヲ付ルナリ此下ケ札ヲ認ルニ
除官稱号實名討リヲ記ス赤其人ノ實名
シ書時下ノ一字ヲ假名ニ書是故實ナリ
譬ハ常房ヲ常ぬき通長ヲ通ナリ忠頼ヲ
忠ヨリト書也何ノ實名モ是ニ同ニ都シ
堂上方ヨリ禁裏ヘ獻上ノ目錄等ニハ除
官稱号實名討リ書載最下ノ一字皆假名
也右之御太刀翌二日ニ其人々ニ返ニ賜
ル各於長橋矣者所以使者受之
同御馬獻上 是毎歳八朔自將軍家被獻之
左右馬寮件之御馬ヲ清涼殿ノ南庭ニ牽

之備天覽夏終テ納寮ナリ
同十五日御獻 是今日名月ニヨツテナリ
初獻ニ献ハ自男居供之又供醴酒ナリ
石清水放生會 是八月十五日八幡宮放生
會也先於殿上宣命奏聞參陣之人々
上郷 大納言 大外記 女内記 内藏使
出納 小舎人は是等也同参向人々
勅使 大納言 参議 辨 外記 史 官掌
源家
召使 左右近衛府 左右衛門府 左右
兵衛府 左右馬寮 内藏寮 樂人は是等
石清水 江参向也 同調進物方 官幣 内藏
寮宣命 大内記 内藏 允放生會之取 八幡宮ノ

神輿自山王下之神殿江神幸之時供奉之
公卿東帶或衣冠也還幸之暇ハ公卿裝束
ヲ改テ烏帽子淨衣ヲ著シ供奉也丁衣四

十八日御靈祭 是御獻等如祇園會

九月朔御獻 是例月同段但自今日至十

一日御神夏是神祇官例幣使ニ由テ也

同日御獻 是三獻自御臺所供之

同御菊居或菊綿是常之御殿之御庭ニ菊綿

ヲ加置也陰陽師大黒調進之此菊居ト云

ハ菊之枝ニ色綿ヲ以テ菊ノ花ヲ作り此

枝ニ付テ獻ス往昔今日菊花不吹夏アリ

テ件之義ヲ被用シヨリ始ル

十一日神祇官例幣使 是吉田兩宮吉田伊ノ

勢内外社勸請十宮兩例幣使也吉田ニハ九日本國

中三千餘座天神地祇八百萬神ヲ勸請シ

宗源唯一神道也内宮ヲ宗トシ外宮ヲ源

吉田家則是也右參陣之人々

上郷大納言奉行職夏參仕弁女納言大

内記 大外記 官務 少外記 小史 女内

記 出納 主鈴 陣官人 召使 大藏

省 主殿寮 掃部寮 内豎 小舍人

使部 内藏寮 官人 戸屋主 南座是等也

同調進物方 宣命紙 圖書寮 宣命 大外記

卜帛 大外記 陣疊 大藏省 小板敷 疊出納
軾掃部寮 延道 同寮 高麗 緣疊 同寮 兩向厚
疊 同寮 厚丹座 同寮 慢主殿寮 是類 十リ同
神祇官 參向ノ人々 勅使 大納言 辨
女外記 女史 女内記 主殿寮 使主
忌部 卜部 中臣 掃部寮 召使
左右馬寮 告使 主水司 是等也 同調進
物方 奉幣 寮大藏省 内藏 官府 官務 幄門代
寮 木工寮 半疊 掃部寮 小筵薦 同寮也
同御拜出御 是於神祇官 勅使奉幣有之持
告使来テ唯今奉幣ノ由ヲ職夏ニ告ル也
于取天子南殿ニ出御有御神拜人同日二

伊勢兩宮江七勅使登遺也 中臣 祭主使 王
衛士等 參向 勅使行列之次 弟 少女々記之先
嚮江青侍著烏帽子素袍ニ行ニ列ス次ニ
六位 諸大夫 束帶 朱傘 持次 五位 諸大夫 朱
持杏次ニ衛府長 著杏持次 勅使束帶 束輿 但
長柄ノ左右ニ布衣侍列ス次 朱傘持杏持
輿十抑箱ニ次 雜人等也 是清華之勅使ノ
載テハ持之 次 雜人等也 是清華之勂使ノ
格式也 又羽林名家之諸家ハ 諸大夫 依不
能召仕而如木 謂帯 釵者 但 徠 曰 如木ト云
コトキ心ニ通ハ 俗ニ裝 板 天 神 曰 十ト云
ナシキルニイハシクニ 今ノコトハ 十ト云
夕ナキト云 詞ハ 如木 乎 禮ノ者 帶 釵 無 雜 色
十ヲ召具ス 如木 乎 禮ノ者 帶 釵 無 雜 色
等ヲ召具ス 如木 乎 禮ノ者 帶 釵 無 雜 色

立烏帽子ニ白平結ノ表著狩衣ノコト
紅之袴ヲ著ス仕立タノコト

十三日御献 是後ノ名月也 御献八月ニ同

十月朔御献 是例月同段

同御改座 是今日朔復ノ御座ヲ冬ノ御

座ニ奉改更也掃部寮沙汰之

同改御装束 同日復之御装束ヲ冬ノ御衣

ニ更ム其式四月更衣ニ同シ夏衣ヲ十月

朔日迄用冬衣ヲ四月朔日迄用堂上諸家

一等也

亥日御献 是三献凡自御臺所供之玄猪

御挽有之土佐衛士等ヨリ獻餅丹波国野

瀬郷ヨリ折敷合献之右各古ヨリ代々献

シ来ル旧例也為今日御統親王攝家清花

諸家中ニ賜餅最モ近習伺候ノ而々者於

御并賜之外様ノ而々ハ於長橋奏者所以

使者項戴之但此餅位階ニヨリテ替り有

五位ハ赤一白一也四品以上者黒一白一

十リ餅シ大奉書紙ニ包ミ内ニ紅葉银杏

垣衣等ヲ入テ包ミ賜ル

十一月朔御献 是例月同段

供郁子 是自近江国高鷲郡献之此郁子

ト云ハ荔支ノコトクナル物也其赤ク熟

シタルハ一ツ麦藁藁ノ小キ殿ヲ作りテ

其内二件之郁子ヲ鉤下ケテ供之但此

子日祭是今日四辻家彈箏十リ

上申日春日祭是二月十日同式十リ

中卯日新嘗會是以新米諸廟へ被供十リ

十二月朔御献是例月同段

八日供温糟粥是自攬司調進之

内侍所御神樂是撰吉日被行矣行之人々

木末柏子附歌此明院庭田綾小路東園五

和琴四辻笛樂人所作陪從樂人人長樂人

近衛召人行夏所出納修理職也同調進

物方神供大膳職幣紙當書寮幣串出納

脂燭御藏三尋木南庭置庭道座掃部寮

松明主殿寮慢同寮是等也則天子出御御

神拜之式等如節會仍而畧之

御煤拂是撰吉日被荷御献初献ハ自攬

司供之二三献ハ自御臺所供之同調進物

幕柄南座也常御殿ハ殿上人非藏人勤

之同御縁側ハ侍男居衛士等務之外之御

殿ハ極薦衛士勤之外様ハ侍男居勤之也

御髮上是年中之御髮ハ屑ヲ撰吉日ヲ

燒上ル也極薦主殿寮官人衛士等勤之

節介御献是大隅大炊頭供之二三獻ハ自

男居供之

大豆拍

是常御殿ハ勾當内侍拍之御厨子

所供御之

物或樂器御清所御ノ物ヲ調

對之屋ハ

仕丁頭拍之御臺所ハ其次ナリ

但仕丁ナリ

御臺所ニテ諸夏ニ仕下

立春御献

是三献ハ自男居供之御強供御

之御膳御菜物之

御膳ハ大隅大炊頭供之

如元旦

晦日大湯

是釜殿供之

御清板

是於内侍所并庭吉田家執行之

故實拾要卷第五終

故實拾要卷第六

行幸

天子ノ御出行シ云

還幸

同御歸ラ云

朝觀行幸

同仙洞御所へ御出ラ云

別殿行幸

同禁中何レノ御殿へ成凡御出

御櫻行幸

シ云此取ハ晝御座ノ御釵ヲ爲

持ラル、夏ナリ但晝御座ハ

御幸

同東西之河原東ハ加茂川ニ行

還幸

幸有テ櫻神夏ラ行ヒ給フ云

遷幸

是ハ院中ノ御出行シ云

同御歸ラ云

是天子ノ御徒移ラ云

遷宮

是神社之宮移夕云

行啓

是東宮之御出シ云后宮同之

御成

并渡御

是親王宮門跡攝家大臣將軍家

等ノ御出シ云

還御

同御歸シ云

四十御賀

是本朝天子ノ四十賀ハ嘉祥二

年三月仁明帝之御賀ニ始ル又太上天皇

四十賀ハ淳和帝天長二年十一月ニ始ル

凡人臣四十歳ヲ古来始仕トス故ニ其年

ノ満タルヲ賀シテ向來ノ保等ヲ祈祝ス

ルノ義也迄年至于百歳猶此義ヲ行フ唐

類函ニ見ハ夕リ都テ賀ト云ハ四十五ヨ

リ上十年ニ満ル年ヲ賀ス親ノ賀ハ子孫

祝ス師ノ賀ハ弟子祝スナリ俊成郷ノ九

十ノ賀ハ天子ヨリ賜フ是依爲御師徳也

遍昭ノ七十ノ賀ハ仁明帝ヨリ賜シ有例

御有卦 同無卦

是天子御有卦無卦ニ入り玉ウ取御賀ア

リ此取公卿獻種ヲ賀

御方違 是天子御方違之取ハ別殿ニ有行

幸凡御方違トハ立春ヨリ四十五日目々

ニ其年ノ當吉祥御殿ニ行幸有テ鷄明ノ

時迄御祝アリ雞明ヲ限リニ還幸アル夏

ナリ仍テ其年中ノ御方違夏終ルヲ御別

殿之御満ト云臣下ニテモ被行此式ナリ
但臣下ハ内々有入扈於他亭有方違是又
限難明也

獻筭 寶筭 聖壽
是皆天子之御年齢シ云

公宴

是於于禁裏和歌御會或御酒宴等御遊ノ
又ナリ

供御 是天子ノ被召上御膳其外被召上

物ヲスヘテ云

御盤 四方 御器
是天子ノ供御ノ器ヲ載ル盤ナリ四方ト

云ハ常ノ三方ノコトクニテ四方ニ透シ
アリ故ニ号四方常ノ三方ハ透シ三ツ有
故ニ三方ト云凡四方盤ハ天子親王大臣
ノ外不用之供御ノ物ヲ入ル御器ハ土器
ノ蓋ニハ土器ヲ用ル也又供御ノ物ヲ載
持通フ物ヲ小四方ト云小キ臺ナリ地下
ニ用ル向詰ナトノ如ク細長キ臺ナリ
天盃 是天子ノ御盃ヲ云最土器ナリ
陪膳 是天子ノ御膳ヲ勤メ給仕ノ又ラ云
勅問 是天子ノ臣下ニ尋給フ又アルラ云
勅答 是臣下ヨリ御對シ申上ルラ云
獻慮 是天子被思召又ラ云

叡感

是天子ノ感ニ被思召云

叡覽

或天子何ニテモ御覽云

奏覽

是臣下ヨリ奏テ奉為見云

勅裁

或天裁 或勅判 或聖斷

是何レモ天子ノ御裁許云

勅許

或勅免 是天子ヨリ何ニテモ御免

アル云ナリ

勅使

是天子ヨリ御使云

院使

是院中ヨリ御使云 或仙洞使ト云

女院使

是女院ヨリ御使云

勅勘

是天子ノ御勘気ラ蒙ル云

送鱗

是天子ノ御怒云

叡襟 或宸襟

是天子ノ御苦勞ニ被思召義云

鳳輦

是天子ノ御乘物ナリ其形飾神輿ノ

コトニ舉行輿ト云 輦行ヲ謂輦也但天子

ハ御車ハ不被用后宮子ニ宮方ハ御車ヲ

被用ナリ副車ト云ハ供奉ノ官女ノ乘車

ナリ延喜式ニ見エ河海抄ニハ人給車ト

書リ

翠輦

鸞輿

王輅

龍駕

龍輶

是皆天子ノ被召物ノ名ナリ

高御座

是御即位ノ座天子此座ニ着セ玉

ニ御規式被執行官女兩股ニ列立シテ則

團ヲ持テ高御座ノ上ヲ覆ナリ高御座
其形神輿ノコトシ

輦車

是三公タル人蒙勅許テ乘ル車也
但輦車ハ午シテ輓引ト行也

牛車 并連車

是親王大臣以下ノ乘車也但連車ト云ハ

門内迄車ニ乘リ給フ夏ヲ被聽ト云ナリ

大臣以上ハ牛車兵杖ヲ被聽ト云夏アリ

牛車ハ牛ニ懸ル車也兵杖ハ隨身也弓箭

帶鈕ノ者也

糸毛車

是后宮女御ノ召ルハ車ナリ色々
ノ糸ヲ以車ヲ飾リタル物ナリ又女中東

ニハ出シ縮ト云物アリ車ノ内ヨリ外ニ

縮ヲ出シテ乘ル夏ナリ

細代車

是細代ヲ以テ包タル車ナリ色繪
杯有之ナリ

瑤輿

是親王家之乘輿ナリ當時モ取々
此輿ヲ被用ナリ

細代輿

是親王攝家清花家乘輿ナリ諸家
中モ暗之取ハ用之但家ニヨリテ可有用

捨欣

白輿

是親王攝家清花大臣以上ノ乘輿
ナリ諸家中ニ於テ用ル丁不叶白輿トハ
木地板ヲ以テ仕立タル物ナリ

塗輿

是ハ四方輿ノカハリ也當取ハ車ノ
代リ也諸家ノ輿ニハ廂アリ武士並僧ノ
輿ニハ廂ナシ并駟上雜色以騎馬侍有後陣
下車步行ノ取ハ雜色諸太夫等可爲并駟
以此准取無輿之時ニ可有其作法但武
行ノ取并駟塗輿諸寺諸山於門乘之也
惣シテ於門并乘之條爲本義凡輿之立所
於禁中立石ヲ限ル諸家ハ夕力イニ門外
ヲ限ル也但攝家凡諸寺ハ渡御之取ハ中門
此塗輿ハ細代車ニ准スル也依テ路頭ノ
礼無之寺中或下馬下車之在所トイヘ凡
一切不拘其礼法乘取也因之男子五人取

乘ノ女房ハ中臈迄懸下簾未之者ハ下簾

魚之但シ尼ハ雖爲貴人下簾魚之是偏ニ

捨也ノユヘナリ

長柄輿 是諸家中節會隨役勅使等之取乘

之但社人等神事ニ用ルト同様ナリ

荷輿 是地下輩乘ル輿ナリ吳座ニテ包

夕ル也堂上納言以下常ニ用之暗之取ハ

不用ナリ

乘馬 凡馬ハ鞍皆具位ニ依テ有差別也

唐鞍水午鞍切付ハ豹ノ唐莖莖等鞞ニモ

種ハ品アリ鞍午鞍切付ハ豹ノ唐莖莖等鞞ニモ

難記依畧之但行幸ノ取三公以下現任之

公郷三十一人為騎馬平生ノ野遊鷹狩等

各乘馬也野遊ニハ著狩衣鷹狩ニハ狩衣指貫ノ上ニ著行騰ナリ

龍蹄

是天子之御馬ノ事也禁中ニハ被

置左右馬寮此ニ被繫御馬依之寮之御馬

ト号ス故禁中ニハ面向ニ不立厩以此准

於諸家モ面向不立厩也天子ノ御馬ハ

月毛ナリ外ノ毛色ヲ不用

龍頭鷓首

是天子ノ御舩也龍ハ元未得水

鷓ハ水鳥ニテ風ヲ受ル物ナレハ是ヲ舟

之頭ニ禹キ象テ風波之難ヲ避ル義ナリ

未安ハ淮南子ニ見ユ

亂箱

是節會等ノ時宣命ヲ入ル箱ナリ

但シ箱ハ骨柳ナリ

柙箱

是箱ニハ非ス臺也柳ヲ三角ニ削

リ一本宛並テ以紙捻臺ノ足ニク、リ付

シ物ニテ冠短冊等ヲ載セ或沓モ載ル也

雲脚臺

是禁裏並ニ院中ハ奉捧品ヲ載ル

臺ナリ雲脚トハ足ヲ雲形ニ縹リ立タル

物ナリ都テ禁裏院中ハ捧ル物ノ臺ハ雲

脚ニ整ル也

歎狀

是諸臣官位等ヲ望或歎キ訶ル也

十ト有ル時書顯シテ呈ル書簡ヲ云ナリ

歎者誠也至也

官府宣

是撰政開白タル人政務ニ付テ書

出ナル文書ヲ云

連署 是自參議三位以上之人々連判ノ

文書ヲ云ナリ

宿紙

是給音口宣等ヲ書紙ナリ是ヲ淡

墨色ノ紙ト云往昔ハ平野ノ神屋川ニテ

此紙ヲ灑キ出セルニ依テ袖屋紙トモ云

本名ハ宿紙ナリ色ハ世間ニアル漆紙ノ

コトシ

帷座

帷屋

是節會ノ時禁庭假補理ノ座

ナリ木工寮運調度大藏省建帷云

省督長

是檢非違使附屬之官人也赤キ狩

衣ニ白キ袴ヲ着ス往昔ハ六十六人十撰

テ一國ニ一人宛諸國ヘ分遣サレシ也

今神社ニ閻神トテ弓箭ヲ帶セル形ヲ設

ル世俗矢大臣ト云是則省督長ノ形ナリ

御曹司 是堂上諸家中ノ息局住ノ間ヲ云

近代ハ御方ト云

故實拾要卷第六終

故實拾要卷第七

紫宸殿

是南殿

凡云東西拾一間南北八間

半皆板敷

十リ四方ニ板縁アリ南面障子

結ヲ以張之聖賢之有画縁ニハ繪杉戸有

即位節會等之礼式被用此殿十リ

清涼殿

是東西拾一間南北九間半皆板敷

十リ四方ニ縁欄干アリ南面也御上壇之

繪ハ帝鑑之圖也同奥之間四季ノ間四愛

堂也陶淵明ノ菊周茂叔ノ蓮山谷ノ蘭林

和靖ノ梅鶴三之間十雪之圖四之間三之

間ニ同シ下臣板之間竹ニ虎金華鳥等杉

戸雪ニ梅竹蘆ニ雁芦ニ鷺松ニ麒麟紫拒

此殿... 凡云東西拾一間南北八間... 半皆板敷... 十リ四方ニ板縁アリ南面障子... 結ヲ以張之聖賢之有画縁ニハ繪杉戸有... 即位節會等之礼式被用此殿十リ... 清涼殿... 是東西拾一間南北九間半皆板敷... 十リ四方ニ縁欄干アリ南面也御上壇之... 繪ハ帝鑑之圖也同奥之間四季ノ間四愛... 堂也陶淵明ノ菊周茂叔ノ蓮山谷ノ蘭林... 和靖ノ梅鶴三之間十雪之圖四之間三之... 間ニ同シ下臣板之間竹ニ虎金華鳥等杉... 戸雪ニ梅竹蘆ニ雁芦ニ鷺松ニ麒麟紫拒

芦田竹雀垣ニ夕顔松ニ鶴茅十リ

殿上間 東西拾間南北五間ニメ南面昇階

小板敷アリ職原曰侍醫參小板敷龍顔ノ

奉拜ト云ハ此殿之小板敷也繪ハ獅子ニ

牡丹芦田鶴也亦地下ノ輩聽昇殿取自此

殿有堂上十リ 常御殿 東西拾三間半南北十間半夜御殿

畫之御座皆此殿中ニアリ障子以結張之

桐ニ鳳凰ヲ画ク御上段竹林七賢中段四

老四皓下段九老十リ

御學文所 東西六間南北二十四間半繪ハ

源氏扇流ニ十リ



小御所 東西十間南北八間繪年中行夏御

上段龍田中段同画杉戸繫船鷺同杉戸竹

ニ虎芙蓉麝香蘭菊岩ニ雉子柘木鳥等也

御休息所 東西五間半南北五間御上段繪

西湖之圖ニ之間山水三之間三笑杉戸ハ

繪品々アリ

記録所 東西五間南北二間御上段鞠ノ画

外様御番所 東西南北四間半繪梅椿花鳥

色々アリ

内々御番所 東西六間半南北五間半十リ

御見所 右ニ同シ

御車寄 表三間入七尺餘車寄之内東

西三間南北拾一間半色此北ノ方ニ非藏
 人之誥所ノ間アリ東西三間南北拾間也
 内侍所 東西三間半南北五間半後ニ局神
 鏡安置之殿アリ
 一對屋 東西八間南北廿一間女房居之
 二對屋 東西十二間南北八間半官女居之
 長橋局 東西六間半南北十四間勾當内侍
 居之
 男居 東西拾間南北五間半物侍之部屋
 十リ
 申間 東西四間南北十四間半御清所ヲ
 リ上へ申次ノ間十リ

御清所 東西十間半南北五間半御膳ヲ調
 ル所十リ
 御臺所 東西十三間半南北十三間竹縁外
 ニアリ
 黒戸 東西四間南北五間也外々少キ間
 アリ
 落間 東西三間南北拾五間外ニ竹縁有
 日華門掖門 此二門ハ東之方内侍所葺服
 ニ續テアリ
 月花門掖門 此二門ハ西之方宣陽門ニ續
 テアリ
 孔雀門 此門ハ障ノ座ニ續テアリ

南門 此門兼明門之代リ南向十リ

唐門 是四足御門ト云

日門 内侍所通路ノ門東向十リ

御車寄門 是世俗公家門ト云西向十リ諸

臣平生此門ヨリ参内十リ

御臺所門 是御臺所並長橋局へ通路ノ門

西向十リ 是女御之御殿通路ノ門東向也

内義門 是女御之御殿通路ノ門東向也

以上禁中殿門當時之分記之

辨學院 是源氏之學問所也

淳和院 同上 淳和天皇長年中建之

學館院 是橋氏之學問所也當院ノ長者ハ

九條家ニ兼之

左近櫻 右近橋 是紫震殿南庭階葺ニ有

二木十リ江談抄曰紫震殿之櫻橋之兩木

者旧跡也件之橋樹ノ地者昔遷都之以葺

者橋之木太夫力宅地也云云拾芥抄曰庭

葺之櫻樹者本梅也桓武帝遷都之時被植

也而及承和年中枯失ス仍而仁明帝之御

宇ニ櫻樹ヲ被改植也堂上諸家中ニテモ

殿作リ之取ハ殿階之葺ニ梅櫻之兩樹ヲ

被植更十リ 此吳竹者往昔吳國ヨリ来ル

吳竹 河竹

其項仁壽殿之方二被植云云此竹葉細
常ノ行ニ異リ拾芥抄曰仁壽殿者南殿之
北ニ當リ凡凡間四面也河竹者葉廣ニ徒
然草曰御溝ニ近ハ河竹也トアリ御溝ハ
禁庭ノ溝也溝ノ邊ニ被植ニ竹ナリ
殿並家作是主殿七間四面也法南向通
間之中妻戸二ツ有之但一ツハ公卿座
戸平寄此所ニ用相續テ人等之出入ハ
門車寄此所ニ用相續テ人等之出入ハ
妻戸可寄其次ノ妻戸平生客人通也其
リ廣縁ニ出テ透連戸子白壁是アリ
シ廣縁ニ出テ透連戸子白壁是アリ
人通也其
路也其廣縁之西向ニ又妻戸アリ
座敷疊也壙之入口也花ノ御座或之六公卿座六

疊敷ト此間有置物硯臺等十面燈公卿之間妻
戸翠簾捲之掛鈎丸之無客木主殿門有帳臺
之構南向公卿之座之間衾障子二間冲央
右ハ通リ客音入座求之障子二間冲央
此對面所之後之座敷有押板座主人
允主殿者兩中門有廊車寄別棟也縁ノ
對屋二東ノ一ノ對西ニ行如對武翼作也
對屋二東ノ一ノ對西ニ行如對武翼作也
對ハト構具屋殿故對ノ方東ニ行如對武翼作也
階藏大構具屋殿故對ノ方東ニ行如對武翼作也
有職之取家主申行幸也三隨身所攝經曆武士管
領此取家主申行幸也三隨身所攝經曆武士管
殿上無品之家此障子上此所ニ役入角木狐戸
二八リ無品之家此障子上此所ニ役入角木狐戸

無之主殿作り會所等ニハ皆入角本有狹
戸侍之家ニハ破風棟木等別様也法譜大
工令分別者也

四

足門 是常門之外ニアリ節會或諸公更
隨役之耽主人自此門被出但親王家攝家

清華家其外可然家々ニ建之

翠簾

是本式主殿之耽母屋簾各別十リ

但小壁魚之故裏板ヨリ直ニ掛之依テ其
垂長ク過分ナリ魚釣丸十リ

其外廂妻戸格子等常翠簾無差別但廂妻

戸ニハ可有鉤丸此外者不可有鉤丸亦大

炊御門之一家ニハ子細有テ一切不用鉤

丸此一家ニ限ル也簾ヲ掛タル間へ入ル

取ハ簾ノ兩端ノ方ヨリ可入中ヨリ不可

入簾ノ垂レ長テ内工難入更有之ト云凡

手シテ揺テ入ヘカラス簾ノ葺ヨリ跪テ

可入更十リ

容 未奏者等作法 是攝家宮門跡等渡御之

耽主人自身出テ中門ニ可奉迎御座定テ

後吾座ノ程ニ可有伺候此耽奏者ノ人ハ

庭上ニ跪テ候ス御歸ノ耽主人庭上ニ春

送御來輿之耽可被歸入奏者之人ハ但出

供奉之人更也一大臣並諸門跡等ハ其人

礼可有之更也 一 大臣並諸門跡等ハ其人

ノ縁ニ被昇之耽ニ主人被出座敷工請入

吾座ノ程ニ可有者座ハ美者ノ内沖テ葺行

客入昇殿候大中綱言夕人為客者取
緣入下殿一跪候出火者同若其人
主人臨取篋子迄罷出火者同若其人
於為大臣ハ譬雖為童形或賤官可被慫慂
之礼示諸家長老等ハ奏者座敷ハ詰之入
ル取主人立向テ構讓可有之礼也但禮對
座之分可然上人分之者ハ主人座定テ後
奏者請テ入ル也座ノ射對座可然但是ハ
一寺一山ノ主其射其室ニ寄也為造營興
隆一旦蒙上人号輩ハ於落間對面可然也
况送迎之礼曾不可有之也祭主加茂春
日等之社官陰陽典藥外記官務等ノ輩ハ
次ノ間ニ可召入也此人公人等ノ義ハ礼

節波汰ニ不及儀也公人ト云ハ禁中ノ地
下官人等ノ度ナリ

家門 是攝家ヲ於公界ニ於家門清花以下
諸大臣ヲ於其家ニ於家門

本所 是堂上諸家皆於本所
御所 是大臣家以上ノ家々其主人ヲ執

スル故ニ家僕等雖稱御所曾テ公界ニ不
出也惣シテ人ニ依テ賞翫之詞有之也
連哥一道法師等ハ御所之字ヲ付テ申未
ル然ニ刺唐名ヲ呼以之外ノ曲也大臣
ノ孫以後ハ於内義ニ御所号不可有之也
也然氏先祖ヨリ家僕等申未ル故ニ不改

夏モ可有歟

幕

是禁中左右近衛陣ニアリ因テ大將
之号ヲ謂幕下大將中將少將等常ニ此近
場ニ在陣ナリ然ル間幕之義外様ニ用ル
夏歷然也慢幕ト云ハ色々豎交也但アリ豎
當取モ陣之義ヲ被行取其形少々相残ル
頰頰慢幕但紅紵也舞立之取樂屋引之凡
幕ニ有四名尋常之幕軍陣之幕家居之幕
本式之幕等也常ニ用ル幕ハ其家々之紋
等公武無差別者也

鷹

此一道ハ持明院家譜代預リ之家也
西園寺一代ハ持明院卜依有内縁粗傳授

セラル

因茲鷹百首世上ニ流布セシム也
鷹ハ其道之主有之條分明ニ難記就其家
可有傳授夏也都テ鷹之儀ハ藏人取々ニ
被繫之鷹所之記被註之以來法度定ル也
然ル間花族公達近衛大將中將少將也此道鍛鍊也
但藏人取御鷹ハ足草御免草ヲ用ル其外
裝束以下依奥其隱諸人御鷹ニ對シ有レ礼
然ニ當取都テ鷹ニ礼アルラ存誤乎私ニ
於鷹令下馬笠ヲ脱夏不可有亦裝束ニ種
々ノ色目無際限取繫夏一向人ノ不知儀
多 神苜或凶夏ニ繫ク以下秘夏多夏也
鷹之鳥 此鳥ト云 雉之夏也禁野凡野名

物十リ故實多シ此鳥必附柴但柴切カ目
或鳥柴之代ニ用ル木不相定然下心ノ
有故實鳥柴ノ鳥小鳥ハ竿田之鳥等貴人
ハ掛御具作法等難記仍而除之

馬太刀進物 是表向ノ礼仪ニ用之嫁娶元
服并賀扈從之人行幸供奉之公卿樂道郭
曲傳受之耽必此礼アリ亦太刀折紙整様
馬一匹ト書耽ハ毛付アリ馬ニ毛付有耽
ハ太刀一腰ノ下ニ其作ノ銘ヲ註ス無銘
十ヲハ持ト註ス馬一匹ト木書時ハ可鳥
馬代之義也
水引 是禁中ニテハ多分被用紙拾十リ

懷紙短冊等紅白ノ水引一筋ヲ以テ結之
女房鬘ノ水引同苣也當耽段々ノ水引一
向非本義依テ不用也以水引物ヲ誥時
中ニ見ヘキ物アル耽ハ斤輪那也餘リ度
々不開物ハ諸輪那ナリ

常可令持太刀也 是木式ハ布衣侍平靴之
太刀ヲ持也平靴太刀但韃高葎繪那金子
白刀名作之物也菖蒲葎之葎取也當耽之
持太刀ハ一向礼義持之物也然凡常ニ參内
或諸家參會之耽衣冠直衣ノ上腰ニ無物
故令持之也乘輿之時侍太刀ヲ輿之内工
入ル也

硯

箱雜具 是有懸子ハ女硯也 但有掛子時
金墨刀 錐各薛繪アリ 口金等 繪筆一對
也 筆引ヲ有ル 掛子ハ右ノ方ニ入ル也 魚掛子 錐計
但筆架有ル 其座ハ右ノ方ニ筆墨ノ相廻一因所ニ錐計
之然ノ方ニ有ル 亂ニハ筆墨ノ相廻一因所ニ錐計
錐ノ方ニ有ル 亂ニハ筆墨ノ相廻一因所ニ錐計
猶又異様ノ硯箱古物ニ有之 依此代可用
辛或曰四季之硯祝言之硯箱等種々ノ故
實有之云云

硯

文臺蒔繪紋置之取巡送之事
是懷紙ヲ置取有本尊者懷紙ヲ送ニ取返
シ置ナリ 貴人座上ニ有時ハ譬本尊無之
トイヘ氏送ニ置之如斯之時ニ文臺ハ紋
ヲ巡ニ置之硯モ同殿ナリ

香爐

並火 是三具足ノ取ハ火ヲ不取或取
ル兩様アリ 常ノ香炉置物ニスル取ハ火
ヲ不可入但會席等之時ハ可為焚香ナリ

燈油

是禁中諸公更之取ハ皆燈油ヲ被
用也 蠟燭ハ用ル丁ナシ一向内々常ノ更
ニハ被用ナリ

宿直

是禁中ニ番シ勤ノ宿スル也
御殿火炉不開更

是於禁中

御殿者火炉ヲ開ク更一切魚之
冬季ニ至リ御火爐ノ代リニ火櫃ニ生炭
懸覆被用ナリ

禁中

不搗更

是禁中ニ於テ一切ノ物ヲ不_レ搗_レ也因茲
供御ノ飯米等外ニテ調進ス_レ其役人等
有之ナリ

故實拾要卷第七終



