



Handwritten Japanese text on a white label, likely the title or author's name, written in a cursive style.

7 3  
6098  
4





門 可 係 8  
號 6098  
卷 8-4

二 裁筆元青山秘錄四

白澤子之部

目錄

- 一 非常之節心坎子之部
- 二 関東每川通水防之事
- 三 彼不向言新觀之役改多事之部
- 四 此村之古村枯子之部
- 五 村入用多分不亦名新出達之事
- 六 右月以再船之事



七一 河年負皆海以若化不<sub>レ</sub>出<sub>レ</sub>事

八一 并定<sub>レ</sub>地改<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>法用<sub>レ</sub>先<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>金子<sub>レ</sub>備用<sub>レ</sub>事

九一 忌<sub>レ</sub>暗<sub>レ</sub>黃<sub>レ</sub>由<sub>レ</sub>勤<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>數<sub>レ</sub>事

十一 主人<sub>レ</sub>差<sub>レ</sub>和<sub>レ</sub>立<sub>レ</sub>依<sub>レ</sub>身<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>月<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>事

十二 皆<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>復<sub>レ</sub>更<sub>レ</sub>止<sub>レ</sub>事

十三 持<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>事

十四 出<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>事

十五 國<sub>レ</sub>本<sub>レ</sub>材<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>火<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>盜<sub>レ</sub>賊<sub>レ</sub>改<sub>レ</sub>經<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>去<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>細<sub>レ</sub>補<sub>レ</sub>事

十六 支<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>百<sub>レ</sub>姓<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>金<sub>レ</sub>限<sub>レ</sub>出<sub>レ</sub>備<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>改<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>事

十六一 田<sub>レ</sub>細<sub>レ</sub>分<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>出<sub>レ</sub>書<sub>レ</sub>事

十七一 考<sub>レ</sub>乃<sub>レ</sub>若<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>外<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>跡<sub>レ</sub>區<sub>レ</sub>更<sub>レ</sub>考<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>復<sub>レ</sub>更<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>事

十八一 所<sub>レ</sub>層<sub>レ</sub>内<sub>レ</sub>外<sub>レ</sub>寺<sub>レ</sub>院<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>事

十九一 或<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>后<sub>レ</sub>内<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>事

二十一 寺<sub>レ</sub>院<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>外<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>事

二十一 寺<sub>レ</sub>院<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>外<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>事

二十二 伊<sub>レ</sub>勢<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>事

二十三 法<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>事

二十四 熱<sub>レ</sub>因<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>事



三五 尾張殿の池邊に石を築出の事

三六 今物所置所造の事

三七 沙洲の形月殿の事

三八 大坂市中の淀川邊に石を築出の事

三九 御殿中の方と庭中の方の事

四十 大井川に橋を造るの事

四十一 大井川に橋を造る人の事

四十二 子依の事

四十三 野宮の事

四十四 新物貫目之事





二載筆就青山秘錄四

心得方之辨

○非帶之長如地力之事

非帶之長如地力之事  
出火之氣以爲之  
於其外而書焉  
左火有在御以知  
揚氣以在右  
右火有在御以知  
左火有在御以知



東の川に中流し地表の流も右に推し  
非常に流の速く流る時區に流る  
遠國より流る流る分も右に推し  
流る流る非常の速く又右に推し  
右に推し流る流る

右に推し三亥の月法代流る速く流る人

○<sup>式</sup> 東の川に通水防之事

東の川に通水防之事は流る流る流る流る

定又之地元限三亥流る流る流る流る  
事と流る流る右の月三亥流る流る流る流る  
流る流る流る流る流る流る流る流る流る  
二相り流る流る右の月三亥流る流る流る流る  
之時流る流る流る流る流る流る流る流る流る  
二も右の月三亥流る流る流る流る流る流る流る流る流る  
内三亥流る流る流る流る流る流る流る流る流る流る  
防之流る流る流る流る流る流る流る流る流る流る  
定又の月三亥流る流る流る流る流る流る流る流る流る流る



二月者多能不寔者又入舍月能之場而也双方中  
今防方仍仰り候て之故候由備右之儀之儀之儀子  
次第不限昼夜之儀候儀其時は亦仰候て不度  
届之儀之儀出之儀候儀其由之儀之儀之儀  
右之儀何儀之儀候て上中候儀

享和三年六月日 又重成七月十日と書出候

三  
○後所向之儀新規之儀海防之儀之儀

此向之儀存候儀之儀候て之儀同形親之儀之儀之儀

白備之儀事之儀之儀候儀之儀新撰之儀之儀  
此一之儀中候儀上之儀候儀之儀候儀之儀  
之儀候儀之儀之儀之儀候儀之儀之儀  
候儀之儀之儀之儀之儀候儀之儀之儀  
中候儀之儀之儀之儀之儀候儀之儀之儀  
右之儀之儀之儀之儀候儀之儀之儀  
文政元年五月月字解連之儀之儀

四  
○早村之儀材材之儀之儀







高々中道ノ航長又下中流ハ

右ノ實政ニ改ニ改年十月日修後ハ

五  
村入用多分不毛在出達ニ事

該國村ノ大小ニ百性大以年貢並該村村入用共  
至近毎年各主組既入志帳面ニ惣也百性ニ令  
定無事道ニあるトモ志主組既入與判各事以中  
至以知也百性ノ下飛を以不毛及出入取共  
支死ハ 毎年之改を改以村入用性ノ外ニ内

入用割を以底主ノ由中ノ列ニ百性ノ甚也  
取ノ下作也衣有之ノ月程支支死以改官且村主  
不信何事ハ也其ノ甚也改之能及改以  
不積多割を以不毛蔵村ノ粗中ノ金材修人  
至中ノ不毛可也其ノ以改之也

一 公事出入其外不信何ノ村修人ノ又其國陸  
上出以在其事係改ノ下飛付之改名ノ如備之改  
由是事之也其下中道中其進國中其難用  
明細ニ書出——支死後不ノ押物在之改改村ハ



小前百性見人者村後人前宅上張出至下  
は不陸村力入用之分其時小前百性者上之  
させ毎年想百性連市上正月申至正月  
此上之百性尤右割合之勿落之其度其村  
後人上事之其日入用者割合  
三度一切の事

右之匠上意者其入用不足如西路之  
其田上村後人込不足内入用割合は其  
小前百性者法之入用物後者一割合不足

あろく上吟味上意者其下者

右之色小前百性者述不張如中一海右書村  
場上張合之由可上吟味然上者  
程文者者之有之海者一其下者  
右之度二成八月出達有之

六  
右之形再編之事

享和元年正月再編之事  
右之色小前百性者述不張如中一海右書村







万一米を賣者悪味を以て年貢の納むる者も勿論  
名目に入道曲りの中身も其の如く米も其の如く  
大に其の如く入道帳米書にも書載有るは其の如く  
別言通事法也米仕立方及恒村方之者も其の如く  
恒事也此を生米を賣者悪味を以て年貢の納むる者  
米納むるも有るは其の如く恒村之米も其の如く  
此米万一向恒遠賣者悪味も其の如く恒村の中身も有る  
其の如く其の如く恒事也其の如く恒村之米納むる者  
之の如く其の如く恒事也其の如く恒村之米納むる者  
之の如く其の如く恒事也其の如く恒村之米納むる者

吟味之り以て恒事也其の如く恒村之米納むる者  
其の如く其の如く恒事也其の如く恒村之米納むる者  
河原場也其の如く恒事也其の如く恒村之米納むる者  
可也其の如く恒事也其の如く恒村之米納むる者

右文化堂九月五日作

○評定不地改之者其用先言金工信用中身也其の如く  
評定不地改之者其用先言其不中身也其の如く  
其の如く其の如く恒事也其の如く恒村之米納むる者



西用重信陸公版を、萬多水云の版を、如政房之上、勘定  
仕上り申す。出入用後、陸公版、亦、其、返、海、之、勘、定、を、如  
政、延、川、の、由、後、亦、申、上、り、以、來、法、用、先、言、見、込、下、申、上、り、  
其、用、後、不、是、金、子、傍、有、之、法、申、上、り、其、後、亦、申、上、り、  
陸、公、言、仕、由、一、月、教、本、在、此、宣、之、言、申、上、り、是、近、  
五、用、之、老、之、所、分、た、下、在、由、地、政、檢、り、箇、後、上、り、  
亦、申、上、り、其、初、の、依、り、申、上、り、  
是、ら、在、肩、之、言、向、々、尚、申、上、り、其、言、分、早、之、言、申、上、り、  
亦、申、上、り、箇、下、其、人、之、完、之、言、申、上、り、  
亦、申、上、り、箇、下、其、人、之、完、之、言、申、上、り、

右宣政十三寅年七月公事方在仍死小出遊有之

九  
○忌服兼出勤日教之事

又申す忌々二平又日進其外七日迄忌々七日迄忌々  
産穢未之傷之在在。日教在之、小出遊、不、進、  
亦、申、上、り、可、仕、上、り、其、言、申、上、り、亦、申、上、り、  
宜、所、進、上、り、法、用、亦、申、上、り、  
右、之、法、用、亦、申、上、り、亦、申、上、り、  
右、之、法、用、亦、申、上、り、亦、申、上、り、







- 一 產穰 忘七日 八日 一 血荒 忘七日 三日
- 一 流產 忘五日 二日

右朱書之通日教相立以之 而後下出動定不也 而後有之

寶曆四年

右天保二年 此書有林全之并人出 由之冲殺法  
 但既村并業之進 同合以之 而後日教相立下出動定不  
 此後之動以所口人述及文通以之 而後全之并人同及  
 之也 且此也

天保二年 此書因口之并人出 而後全之并人同及

此書因口之并人出 而後全之并人同及

忘三日 六日 忘三日 忘三日 忘三日

貴族出也 忘三日 忘三日 忘三日 忘三日

今十八日 忘三日 忘三日 忘三日 忘三日

忘三日 忘三日 忘三日 忘三日 忘三日

身及下作後以之 忘三日 忘三日 忘三日 忘三日

九月十八

右之也 村并業之進 同合以之 而後日教相立下出動定不



○主人及知作月山内山坊方之事——

主人及知作月山内山坊方之事——  
主人及知作月山内山坊方之事——  
物有之、家系、山、事、海、主人、  
水代官下、中、山、海、主人、  
中、海、主人、山、海、主人、  
中、海、主人、山、海、主人、

右、中、海、主人、山、海、主人、  
根、幸、山、海、主人、山、海、主人、  
乃、中、海、主人、山、海、主人、

山、海、主人、山、海、主人、  
中、海、主人、山、海、主人、  
山、海、主人、山、海、主人、

天、保、九、箇、六、月、中、中、村、八、箇、  
一、件、内、及、其、人、山、海、主人、  
山、海、主人、山、海、主人、  
右、海、主人、山、海、主人、  
乃、中、海、主人、山、海、主人、







怪産之世應更... 此例... 皆海之海... 文之... 此島... 右之... 代進... 陣... 達...

三  
○抄添之事

是之何村... 何村... 右之... 代進... 陣... 達...

三  
○出入作之事

是之何村... 何村... 右之... 代進... 陣... 達...







法代官下可中... 書如件

天保二年正月

他日仙九...

相澤...

清田...

中村...

寺岡...

土屋...

十五

○支院不百姓所入... 金限借用...

也言遠國... 百姓所入... 金限借用

之... 百姓所入... 金限借用

之... 百姓所入... 金限借用

以... 百姓所入... 金限借用

合... 百姓所入... 金限借用

中... 百姓所入... 金限借用

之... 百姓所入... 金限借用

者... 百姓所入... 金限借用







字力苗字を乃名系可中事

孝行の者

根動後致

世即口在之者

右之包可中事口根元免以後之字抄之者只今  
述之各名口在後之者之口苗字を免一可中  
只今述服原常之事名成後之者之服原中免  
可中事口根元免一代苗字之字係述乃名之  
可中事之字抄之口在元免可中事之字抄之身  
上長後免之子嗣を水在吹味之上其之根分年負

元免中事口在元免一可中事之字抄之身

水在右口在元免一可中事之字抄之身

刀在元免以後之字用之可中事一可中事之字抄之身

水在右口在元免一可中事之字抄之身

之者之字抄之身

又未長加心可中事之者述之可中事之字抄之身

及汝法以之者於有之者是修味之可中事之字抄之身

水在右口在元免一可中事之字抄之身

可中事之字抄之身











何之也改革有之且自月と後由局と下と別紙に  
記すべし

十九

○武士屋敷月町へ上侍等奉書月之事

屋敷三月町へ上侍等奉書月之事

屋敷中ノ屋敷月町へ上侍等奉書月之事

右ノ色一水保七女年未納の札標にありぬりあり

陳古ノ色一水保七女年未納の札標にありぬりあり

右ノ通可なり在解り

安永八五月

右ノ文改へて再止解り之を奉書改へ

二十

○寺院其外の部へ上侍等奉書

百姓等之屋敷も所不事と可考越在者也占其公

事一屋敷屋敷月町へ上侍等奉書月之事

其屋敷月町へ上侍等奉書月之事

可考越在者中屋敷屋敷月町へ上侍等奉書月之事

然与屋敷屋敷月町へ上侍等奉書月之事



一 夫以符先言吟味引合之寺院修治之良法進業  
以能又中不乘之極在中幾以夫大概之事中寺院  
之中其分之所一或可也去海以乘以能或之  
能後下詳一不法之海方能有之任合法修治  
古後之以夫其分之由物集三月右之海其寺院之  
性是在今之海方不恒之修業法修治  
支紀下中之海修治不同也其分一  
一而外於名山家社人寺社修治不中其修治極之  
上下居之由述之吟味之由方之古後以進町修之

五級之寺之寺性之寺中一有之內中修治之由是也  
一併 公儀之修業味之由中修業味之由合之  
一書事之月一代之修業味之由町修之由之由之由  
出入之修治之月散之修業味之由修治之由之由  
古之由修治之由修治之由中可也  
一 御料之由一自性之由支紀之由修治之由修治之由  
今堂上之由之由之由之由之由之由之由之由之由  
修治之由之由之由之由之由之由之由之由之由  
以之由之由之由之由之由之由之由之由之由











不用款後其外目錄在卷之

所目見以上者

所功德

金壽百足

金百足

德善院

金百足

玉泉院

金百足

金壽百足

金百足

目錄為神

是名如善以修其德也

所功德備目錄在卷之末白之形白文二種標

有善載姓名于札之形——十山之形德善院

陽清院之形——中馬之形——象長柄之

玉泉院之形——勸修目錄法唐門之形

之形日更白之形持久之形勸修門之法華經之形

之形口之形家之形之形如神樂之形之形如神樂門

外之形如神樂之形——以事——

文政八百年抄之形之形之形之形之形之形

之形之形之形之形之形之形之形之形之形

野波之形之形之形之形之形之形之形之形之形











神原の堂内右より北へ連て神木と通内陣へ  
入供為神酒をけりてを載記云ふるに山之名を  
里中よりけりしに名に相取おむ神原堂と名を  
右記に云ふは是れ神原と云ふに礼を申すに  
夫の家来を是れ神原と云ふに神原と云ふは  
神原と云ふに神原と云ふに神原と云ふに  
神原と云ふに神原と云ふに神原と云ふに

八十未社天々岩天松河道大經自採云一日  
一見之不能

其奈外宮へ神原へ神穂を持候云是れ神原と云ふに  
も使を是れ用候と名を神原と云ふに神原と云ふに  
右記に云ふは是れ神原と云ふに神原と云ふに  
後守分海云と云ふに神原と云ふに神原と云ふに  
云ふは是れ神原と云ふに神原と云ふに神原と云ふに  
元々いふに神原と云ふに神原と云ふに神原と云ふに  
云ふは是れ神原と云ふに神原と云ふに神原と云ふに  
神原と云ふに神原と云ふに神原と云ふに

圓峯ニリ

神原ニリ

富田ニリ



津三

松坂山田より  
二見と八つ

小俣一

二見

山田山田より

小俣四

松坂三

津

上野三

白子

神三

本海色  
四百廿七

二十三  
○ 旗の白濁の方之事

此代官藤の白濁の方之事

御金下出

文通の白濁の方之事

此折方内實の白濁の方之事

止るに白濁の方之事

代官下出

主人白濁

後言文

此折方内實の白濁の方之事

外

兼代一泊合書宛

但知降上意故方進めし故方書は居おし

入を扱ひしは故方見申利候一書二書

上三人白濁

後言文宛



後深草院侍皇極中宮と後白河院文苑

升

兼代とち同日

宣旨ありて小体觸りて治りし言はれ奉りて主人  
下女に分て一日給ひ奉りて其外修養ありて宣旨あり  
て人治りて又花を治りて

二十四

○勢田省義後海之事

勢田省義の臣を尾張友と云はれし由言勢田省義

改目見望と云は用使麻下と云用言後人出觀

其花布衣並月別男と云はれし言はれし言中麻下

五月次より速く速く居りて過りて一以上水より

言はれし人産をとりし言はれし時産を吐れりて一以上

と云はれし人下流産を何言と云はれし言はれし

此後と云はれし言はれし言はれし言はれし言はれし

為りし言はれし言はれし言はれし言はれし

但後人上西合と云はれし言はれし言はれし言はれし

言はれし言はれし言はれし言はれし言はれし







此中必有其故也（若舊有者）

○今物法宗所通引白澤之事

此宗所通引之白澤者曰伯又之若宿神也神傳授人  
其於此宗所通引之白澤者曰宗月之流也中三之白澤也  
物名通引之白澤也若夜也宗月之流也中三之白澤也  
所通引之白澤也神傳授人宗月之流也中三之白澤也  
之外也此宗所通引之白澤也宗月之流也中三之白澤也  
若白澤也中三之白澤也宗月之流也中三之白澤也

業肉可殺也白澤之事也宿神人此宗所通引之白澤也  
此宗所通引之白澤也神傳授人宗月之流也中三之白澤也  
中三之白澤也宗月之流也中三之白澤也宗月之流也  
也宗月之流也中三之白澤也宗月之流也中三之白澤也  
宗月之流也中三之白澤也宗月之流也中三之白澤也  
得神志也宗月之流也中三之白澤也宗月之流也中三之白澤也  
遠之事也宗月之流也中三之白澤也宗月之流也中三之白澤也  
法宗所通引之白澤也宗月之流也中三之白澤也宗月之流也中三之白澤也

一 今物法宗所通引之白澤也宗月之流也中三之白澤也宗月之流也中三之白澤也











柳言少為老句以少在以下色改以中以此朱書  
之色視汝句入在以此一以方在以此

一 中女主人三月去人之門戶去人之去會為三去也  
不家根今知言中女之句之聲為方中一平小  
之後復得之者為法國所出也 下同合以此格在  
次身之之法有格好有之以此為去法國所大書也  
至此後再以此中以此

附錄

天保三年二月十日高曾君在門左迎將監北堂

九公節同合接拜

所同合

青山九公節

東海尾

象根

所同所

新井

中山道

雄冰

所同所

福鴻

右法信不支能不占月幾序家同之者色以



後孫附小女在振袖を為是用此事之由既之新井  
法園則通引之其法園石月公内後五年上家  
小女過引之方同合此其後孫附小女在振袖  
為用方後由中家依之私家内之其在之者  
小石後一中之後、子付子代又之、是將孫馬之此  
惟之去也振袖之用其後之、道引物未年  
此後之、此後之、一神、代下振袖之用其  
此分、小石後者有各其、此後、孫附不  
為是此惟之、去、之、者用、其後、之、物、

後之此後之、此後、白澤、方、相、及、其、好、久、也

辰二月

此書而園之小女其後孫附小女在引之良  
振袖之用、此後、同、合、之、後、孫、水、之、事、附、大  
其、所、將、之、去、百姓、所、人、有、言、也、於、園、所、振、袖  
為用、方、後、改、可、後、事、

但新者此後之、此後、今、物、集、智、識、事、也

天保二年十月家根法園名女在引之其後  
水野出月身及家其之、其、之、保、加、智、事、及、家、其、也



改内同命の如く左の色

箱根法皇系不出用月遠國上家内月紙

元色水如故の如く

一 法目見以上より女系為若下女之幼在法皇系此門際  
警急之候尚も亦元色水若家系此門際不子能  
る様通改在在元色水

此の条申文に元色水此の條

一 改占して老候系此の條此の條  
後を解改此の條此の條

此の条申文に元色水此の條

一 改系消小女在格相を若用不致此の條  
此の條此の條

此の条申文に元色水此の條

一 改系若法此の條此の條  
此の條此の條此の條此の條

一 通判之在申傳又申  
此の條此の條此の條



乃受事与女也

世系中俸又于宿居人出在以此事月三不取家

其所以由事各以事以事而事也此在也

右之在初水也及女也以上

卯十月

右接好市札之外月之書狀中親以反左之也而編

表向之接好市之書之也此以好市之書也

法園所求之接之解海後至以之為改以事之也肩之

之女振袖之不及其後所解之書也肩有之也此以少女也

之振之振袖之也此之也此由候袖服之也此在也此以振

振袖之振之也此之也此由改之也此在也此以振

法園所求之也此之也此由改之也此在也此以振

合有也此之也此在也此由改之也

和之也此之也此在也此由改之也

向有也此之也此在也此由改之也

此之也此之也

一 通好之也此之也此在也此由改之也

此之也此之也此在也此由改之也























此年多死言一日抄中... 角倉... 大井川...

初後右後船

浪五分八分

二後右後船

浪六分六分

四後右後船

浪七分五分

五後右後船

浪九分

六後右後船

浪十分二分

七後右後船

浪十一分二分

右... 大井川...

九月... 大井川...

享保九年九月...

○大井川...

朱古... 大井川...

歩行...

浪通水

九後四分...

但川幅...



右川源人史傳方

子為三延

川源八人

長持三延

同六人

長持三延

同六人

長持三延

同六人

長持三延

同六人

長持三延

同六人

長持三延

同六人

長持三延

同六人

先河三、月、月、月

同六人

同為三延人

同六人

同為三延人

同六人

牽馬

同六人

但新抄本

美人

七卷八分

乳下本

但川幅百八延弓、百延弓

右川源人史傳方

子為

川源八人



舟上堂象

日

四人

長持

月

推八人

弦索

日

六人

堂掛

日

五人

前怪尾

日

四人

怪尾

日

五人

令持

日

五人

右之三引執

日

三人

右之三引執掛

日

六人

牽馬

日

五人

馬執

帶上水通

但川幅百四拾五寸百寸在引述

立八文  
立六文  
立四文

定

右川執人吏附

堂掛

川

執六人

堂象

日

四人

長持

日

八人

弦索

日

六人



字掛

荷怪尾

分掛

安掛之字引後

日若掛少人至

日若掛多人至

幸字

怪尾

馬鞍嶺

日  
人

日  
三人

日  
人

日  
三人

日  
六人

日  
四人

日  
少人

日  
人

常通水

力後  
交  
定

但川陽九後字八後字迷

多級漸

常下水

力後  
交  
定

但川陽七後字八後字迷

馬鞍嶺

眼通水

力後  
交  
定

但川陽三後字

多級漸



服下五五

同後八文定

但門隔右日引

弓鞞

總上五水

同後八文定

但門隔右日引

弓鞞

總上五水

同後八文定

但右日引

右帶五五  
總上五水  
川鞞人支階房

意物

川鞞人

駕象

同 只人

長持

同 只人

長持物

同 只人

香掛

同 只人

腰尾

同 只人

分持

同 只人

香引三高鞞人

同 只人

日高鞞人

同 只人



幸馬

同 由人

三十三

○子休合系書卷之三

嘉海尾雨川宿存人 子休合系書卷之三 文政七年  
同系書卷之三

前書之卷之三 同系書卷之三 子休合系書卷之三 文政七年  
嘉海尾雨川宿存人 子休合系書卷之三 文政七年  
同系書卷之三

嘉海尾雨川宿存人 子休合系書卷之三 文政七年

同系書卷之三 子休合系書卷之三 文政七年

子七月

右品川宿存人 書代

竹奉

三十三

○寫卷人呈揚之事

⊕ 平海之ヶ条可見合

一 幸馬

同 由人



一切持書卷

三人を

但川戸を舟し河をりし神し又その河をりし書卷を  
為持別方振に此免又その多分をりし子左具未及入  
以故をまて是中書卷三人を之振

書卷六人その書卷を振持人ニル亦その書卷を  
三人掛持持書卷を此書卷之事に有之

右文政五年年山相書卷下中上書卷と書卷の中書卷  
書卷を

一 河をりし書卷

三人を

但是を云書卷を此中

三十四

○若為負月之事

長持書卷

但三條有月之事

持荷

但三條有月

持荷之内三條有月之事若為持荷仕書卷後勤如持  
桐油持書卷之事書卷之如何勿其持別人其持書卷







七八宮月位近古不用在二後

一 長持立掛

三 儀重目

但人皇六人掛首月多々掛右別名之掛位少  
乃陰宮法用世再之句々右月以

一 人皇孫之孫相人皇之陰弱之為人敷設掛威以爲之同  
而之老思乃乃左陰位度之月乃次乃乃陰宮人敷  
多々之右掛以乃乃

⊕ 平前々々可見合

一 立掛立掛

一 山雲氣立掛

但月之之何を之の句々掛又之月之句々  
言あをり也口之句々之句々見中三人掛

世三人掛之爲之宣設元美奉右系法法也  
所礼之次之月自儀

立掛口之之句々を何を之の句々  
左入以之何れあをり之掛以系あ等掛之を以之掛  
二條以儀之以之其乃乃戸之句々自三人之句々儀掛  
乃陰宮以事



1. The first part of the book is a history of the  
the world from the beginning of time to the  
present day. It is written in a simple and  
clear style, and is suitable for reading by  
all ages. The second part of the book is a  
description of the different parts of the world,  
and the different people who live in them.  
It is written in a similar style to the first  
part, and is also suitable for reading by  
all ages. The third part of the book is a  
description of the different religions of the  
world, and the different customs and  
manners of the different people. It is written  
in a similar style to the first two parts,  
and is also suitable for reading by all ages.

1. The first part of the book is a history of the world from the beginning of time to the present day.



