



9

73  
4519  
2



保 3  
4519  
2



武門故實百箇條卷二  
秋齋桂先生細註

讚岐 相馬肇元基 評閱

美作 小原復元禮 校正

一下知狀華押ノ義

書判ヲ認ルニ名乗ヲ判ノ如ク作りテ書クヲ  
草名ト云フコノ草名ニ二別ニ合ノ差別アリ  
公家ニハ如何ヤウノ義ニモ實名ヲ書ク人ノ  
所ヘツカハス狀ニモ譬ヘハ中山大納言殿ナ  
レハ兼家ナド、實名バカリカク我が方ヘ出

武門故實百箇條

卷二

下

入スルトハイヘヒ一向被官ニモアラズ或ハ夫ヨリ下官ナル人ニ誰殿ト書テ實名ヲ上一字ハ名乗字ニテ書キ下一字ハ不讀ヤウニ判ノ如クニ書ク又一向ニ我カ子カ家來ニハ二字ヲ一所ニツ、メテ判ノヤウニ書ク依之公家ハ世俗ヨリ見レハ判ニツアルヤウナリ右ノ上一字ヲ字ニテ書キ下一字ヲ判ニシタルヲ二別ト云フ二字共ニ判ニ作リテ書タルヲ二合ト云フ武家ニモ昔ハ用ヒタルト見ヘタリ庭訓往來ニ伊賀守平石見守源ナド、計リ

アルハ下ニ草名アル心ナリ乃チユノ草名ガ名乗ナレバナリ京都所ニ所司代ノ制札アルヲ見ルニ備後守源朝臣在判トアリ本紙ニハ必ス判アルナリ夫ヲ寫ノ寺社ヨリ出シ置クユヘノ在判ノ字也コノ判ト云フガ乃チ草名ニテ名乗ナレハ源朝臣誰ト名ヲ不書ナリ是ヲ古來書札方ノ禮ニテモ御草名ハ二別ニ認メ可申ヤ二合ニ可仕ヤト尋ル事右筆方ノ習ナリ二別ハ中ニ合ハ下也コレニヨリテ足利時代ハ一向賤キモノヘハ直書ヲツカハス

正門古實名傳 卷二  
トキ播磨守ニ合ト書タル事アリ小笠原家ノ  
禮書ニ見ヘタリ是ヲ小笠原ニテハニ合傳ト  
テ大事ニスルコトナリサテ割符合文ノタメ  
古來ヨリ草名ノ外ニ判ト云ノ物アリ判ハワ  
カツトヨミテワリフノ事ナリ是ハ異國ニモ  
アリ華押ト號ス何ニナクモ作ルモノナリ魚  
鳥ノ形アリ花卉ノ形アリ一概ナラス異國ニ  
モ上代ハナシ李唐ノ代ヨリ起ル唐劉熙傳ニ  
見ヘタリ事物紀原ニモ華押ノ事出タレ  
ノヨリテ起ル處ハ漢三國ニ徵文ヲ見ズ日本

ニテハ天武前後ヨリ有之ニヤ武士ハ經基滿  
仲時代ヨリ有之事ト見ヘタリ水戸光國卿命  
撰華押藪續華押藪紀州家命撰ノ古押譜ト云  
フ書共ニ印版ニアリ代々ノ草名華押ニ別ニ  
合トモニ不殘載セラレタリ併シ押トバカリ  
云ヘバ草名ニモ通フベシ華ト云ヘバ作りモ  
ノ、心ニナリ名乗ヲ書クコトニハナラヌ也  
華ハタテニオスモノヲ作ルノ謂ヒナルベシ  
サテ印判ヲ用ユルコト日本上古何レノ世ヨ  
リ始ルト云フコトヲシラ子氏文武天皇大寶

年中ノ令ニ天子ノ神璽太政官ノ印ナドノ寸法見ヘタリ延喜式ニ天子ノ神璽ヲオス作法ナドモアリ然レバ古キコト也共ニ赤印ニテ赤土ヲ用ヒテ朱砂トモ見ヘズ今ハ銀朱ヲマゼテ用ユ墨印ノ始メハタシカナラズ延喜式ニ印ヲオスト云フオスノ字ニハ捺ノ字ヲ用ヒタリサテ下知狀ナドハ我ヨリ下ヘノ示シナレバ實名ハアルベカラズ草名ノニ合タルベキヲ後世武家ハ華押ノミアリテ草名ノ法スタレタリ古書ニ下知狀ニ草名アルヲ見過

テ華押ヲオスコト一向ニ實名ナキニ至レリ草名ナレバ其中ニ實名アルユヘ公家ニハ今ニ華押ト云フ物ヲ狀ニ書セズ草名ニ紛レテ無禮ニナルユヘナリ

九方子曰。草名華押之說。余別有論。

一預リノ因ノ事

主人ヨリ侍分以上ノ人ヲ御預ケ被仰付ニ預リ人タ、ン置クベキコトアリ右御預リ者ノ儀慥ニ承知タテマツリ候トウケテ次ニ萬一大變ノ義有之節ハ右ノ御預リ者ノ儀ハ如何

武門古實百箇條 卷一  
可仕ヤ打ステニ可仕ヤ追放可申ヤ何方ニテ  
召運レ何方ニテ御受取可被下候ヤト伺フベ  
シコノ時イカヤウニモ指圖アルガ士ノ法ナ  
リ上ニ立ツ人不案内ニテソレハ何故被尋ナ  
ド、申サレシ時ハ答ニ私儀數代祿ヲ下シ置  
レ君恩ニ浴シ候義ニ有之候得ハ當時不好義  
ニテハ候得ヘモ若シ大變ト申ス時ハ及ズナ  
ガラ志ヲモ相盡シ申度候右ノ御預リ者ノ夕  
メニ其節ノ御用ニ不立義モ有之候テハ近頃  
迷惑仕候ト申ベシ夫ニテモ詮義ナシニアツ

夕候ハ、達テ斷リ申立是ヲ不預立退ヨリ外  
ノ義ナキナリ治世ニハ預リ候儀畏リ候得モ  
大變ニ及ビ候事ヲ兼テ覺悟仕度ニ右ノ通り  
押テ被仰付段私義御惡シミモ有之カ武ヲ御  
ステサセ被成候ニヤ然ル上ハ主君ニ見放サ  
レ申スト存候故乍憚意念書置キ立退候旨認  
メ置クガ故實ナリ此事慈昭院殿日録ニ見ヘ  
タリ今ナヲ用テ可ナリ

九方子曰。此條有志之士不可忽焉。不啻守囚  
之一事。此類猶多有之。

一 太刀刀コシラヘルニニタワケアル義  
 金コシラヘハ三位以上銀コシラヘハ四五位  
 赤銅ハ六位以下ハ銅コシラヘ是古法ナリ然  
 ルニ頼朝以來ヨリ武門ニテハ法改リ金三位  
 以上惣銀四位銅ニ金ヲ加ルコト四分二四分  
 三四分一夫ヨリ以下銀ニテモ其通りニ加ヘ  
 役ガラ人ガラニ依テ御免ナサレタル事ナリ  
 此金銀ノ四分一四分二ト云フモノハ全ク武  
 家ノ役人ヘ當テ免サレタルモノニテ官位ヘ  
 ハカ、ワラズ其子細ハ上古ノ金コシラヘト

云者ハ直ニ金ヲノベテコシラヘルモノニア  
 ラズ焼付ナリト塗箔ナリト金ノ色ヲサヘス  
 レバ金コシラヘナリ金鐔ニテモ黒クスレバ  
 赤銅ツバナリ延喜式時代ハ金ノ飾リ銀ノ飾  
 リト云モノ全ク焼付箔塗ナリ然レバ上代ハ  
 金銀ト云モノハ今ヨリハ格別大切ニ取りア  
 ツカヒシコトナリ直ニ金銀ヲノベテツカウ  
 事ハ武家繁昌以後ノ事ト見ヘタリ

一 八幡座

八幡座ノ號ハ源家ニテコソ氏神トモスルナ

レ他家是ヲ氏神トセザル時ハ八幡ノ號ヲ可  
用ノ理ナシ古書ニ八枚座ト云コトアリ古物  
彙典等ニモ見ヘタリ鉢ノキタヒ重子ノ厚サ  
ヲ天空ノ穴ヨリ吟味スル事ナリ六枚モアリ  
五枚モアリ八枚重子ト云フ胄ヲ限リトス惣  
體鉢ト云モノハ何程厚クトモ一枚金ノ厚キ  
ハ矢玉通り安シ薄金ニテモ重子タルモノハ  
通りガタシ刀ノ眞ナドモ只一九ノ鐵ヲ打ノ  
ベタルモノニアラズ幾枚モ重子テ打合スユ  
ヘ厚キ薄キノコトバアリ八枚座八幡座詞似

タルニヨリテ誤リタルナルベシ

一鎌倉下ケ緒ノ義

下緒ノ一方ヲ羽織ノ紐付ノヤウニワナニシ  
タルヲ鎌倉下ケオト云フ是ハ今ノ小サ刀ニ  
アル事ニテ太刀ハ足緒ト云フ物ニテ裝束ノ  
上ニモ具足ノ上ニモ付ルナレ氏小サ刀ハ裝  
束ノ時ハ常ノ通りニサシ具足ノ時ハ太刀ニ  
添テ佩夕事アリ其時件ノ下緒一方ヨリワナ  
ヘトウシ引ケハ長ク一筋ニナル夫ヲ鞘ニマ  
トヒテツケヤウアリ夫ユヘ鎌倉下緒トテ一



流好事者ノ製シタル物ナリ鎌倉時代流行シ  
タル物ト見ユ布衣記ニ鎌倉下緒ト云フ名目  
出タリ人多ク其製ヲ知ラスサテ又昔ハ農工  
モ兩刀ヲ帶シタル事ナリ大阪陣前後モ町人  
兩刀ヲ帶ス元和四年町人ノ帶刀御停止ニ及  
ハル惣ノ今サス刀ヲ打刀ト云ヒ今ノ脇指ヲ  
小サ刀ト云フ武士ハ大小共ニコジリヲ角ニ  
シ脇指ノ下緒モ打刀ノサゲオノ如シ今ノ小  
サ刀ヲ以テミルベシ下緒ハ啄木或ハ袋ウチ  
ノ細サゲオヲ用ヒタルト云フ事ニテ今ノ如

キ板下緒ヲ用ルトイフ事ハ寛永年中以後ノ  
コト也百姓町人ハ刀ハ其通りナレモ脇差ハ  
下緒モ短クコジリモ丸クシタリ是ヲ町人下  
ケ緒町人コジリトイフ兵革治リテ後取廻シ  
ニ能キユヘイツトモナク武士ノ脇指モ短カ  
下緒丸コジリニナリタリ然レモ規式ノ節ハ  
上代ノ如ク小サ刀ヲサスコトナリ脇指小サ  
刀トテ二色ニシテハ用ヒザルナリ百姓町人  
ハ刀ヲサシタル時武士ニ紛レザルヤウニシ  
タル事ナリ町人刀ヲサ、ヌヤウニナリテハ

紛レザルヤウニナリタリ昔レ武士ノ小サ刀  
ハ別ノコノ鎌倉下緒ヲ用ヒ刀ハ結ビ下緒ヲ  
用ヒタル事ナリ畢竟古ヘ武士タル人ハ刀二  
本帶ノ一本ヲ打刀ト名ケ一本ヲ小サ刀ト名  
ケタルト心得ベシ

九方子曰我邦以武立國故爲士者常帶雙刀。  
異域所無。何其雄哉。然上古之書。未曾見之。其  
創於鎌倉雄霸之時歟。

一誓紙認ル古式並起請ツギノ事  
起請ト云ヒ誓紙ト云フ各ニ別ナリ起請文ト

云ハ神慮ヲカケ訴訟スル願書ナリ誓紙ハ願  
ヒ相叶ヒタル上ニテ堅メノ文ナリ禁中方ニ  
テハ誓紙ヲ堅メ文ト云フ今モソノ通りナリ  
武家傳奏役ナド被仰付時堅メ文ヲ書ク事ア  
リ全ク世上ノ誓紙ナリ本朝文粹ナドニ起請  
トアルハ起請何ニ文トアリテ起請トハ起請  
請フノ義上ヘ請ヒ受ケ願フ事ナリ源空ナド  
ガ一枚起請トイヘルモ衆生ノ惡念ヲ去ラセ  
テ極樂ヘ往生サセ度ト起テ請フノ文ナリ極  
樂ヘユクニ違ヒナキト云フ受合狀ニハアラ

ズ古來起請ト誓紙ト別ナレト兩方共神文ト云フユヘ混雜スルナリ其神文ト云フ子細ヲ例ノ左ニ記ス

起請列御門弟文

一私儀御流義懇望ニ候ユヘ何卒御門弟ニ成度候御門弟ニ被成候上ハ背師命間敷候事下略コノ奥ニ天神地祇ヲ書キ入レ出ス

誓紙式

誓約トモ云フ

兼テ起請文ヲ以テ御門弟ニ列シ候願ヒ申入候處御門弟ニ御加ヘ被下忝ク存シ候然ル上

ハ下略ス  
右於相背者日本國中大小神祇下畧  
此通り別ナリトイヘ共ニ天神地祇ノ事アルユヘ通ノ神文ト云フ今一様ニ心得タルハ非ナリ共ニ奥ニ神名アルユヘ其神名ヲ尊ンテ奥ノ紙ヲ上ヘツダラ是ヲ起請ツキトモ誓紙ツキトモ云フナリ

一軍中神祭法

軍中ニテ手柄ト云ハ人ヲ切ル事ナリ今ノ巫祝ノヤウニ血ヲ汚レト云時ハ軍中ニテハ神

拜ナルニシキヤ生頸ヲ引提ナガラ軍神へ御  
禮申事アリ譬へハ陣中其大將ノ許へ日頃祓  
ヲ獻スル稱宜ナド勝軍ノ祈禱シタルトテ神  
名ヲ書タル牘ナド持參スルカ送ルカノ時誰  
レカ手ノ清キ者アランヤ昨日ニモ今日ニモ  
能キ頸ヲ取タル人コソ神慮ニ叶ヒタルモノ  
ナレハ是ヲ以テ請取ラシムヘシ軍中ニテ清  
淨ナルト云フ人ハ不働人ガ臆病者カ功ノ立  
ザル人ナリ是ヲ以テ巫祝ノ説ノ武ヲ損スル  
コト見ルヘシ陣中ノ神拜ハ血ヲ不忌ヲ肝要

トスルナリ

九方子曰浮屠巫祝之説不啻損武并合國家  
之大體俱損之悲夫

一箇守並鑑守

類聚雜要抄第四二圖アリテ古キ物ナリ畢竟  
ハ中へ系圖ヲ入レ平生見ル鏡夕テヘカケ置  
夕物ナリ鏡ニ向フ度ニ先祖ノ事ヲ思ヒ出ス  
時ハ賤キ心ハ起ラヌナリサテ此中へ守十一  
同ニ入ル、物アリ○親子草母子草也○毛ハラ  
イ草俗ニカハトイモ又此二種ヲ入ル、ナリ母

大月文行百箇條 卷二 二四

子草ハ相親ムノ心カ、イモハ惡臭ヲ去ル物  
ナリ又怪ヲサル物ナリ系圖ヲ小卷モノニ  
小サキ筒ヲコシテヘ系圖ノ裏ニ軍神ノ號ナ  
ドヲ書キ鎧置ニ入ル、是ヲ鎧守ト云フ

九方子曰是可以見古義。不如後世浮屠家之  
說之妄誕。

一持ノ太刀

太刀折紙眞ノ太刀ノ時無銘ノ太刀ニハ無銘  
ト書クハ常ナリ御太刀一腰持ト書ク事アリ  
是ハ何ナリトモ重キ音物トナラヘテ遣ス時

ノコトナリ無銘ト計リ書クハ一向ノ無作物  
ナリ政宗代金二百枚ト知レテアレドモ無銘  
ナル時ハ進上御太刀一腰持ト書テナラベテ  
黄金二百枚ト書クカヤウニ太刀ト金子二品  
ノ時其黄金ト持チ合フ程ノ代金ノ太刀ト云  
フ義ナリ然レバ兩方ニテハ四百枚ニ當ル音  
物ナリ持ノ太刀ト云フ事小笠原家ナドニテ  
モ論アル事ニテ決シカタシマサニ此說ヲ用  
ユヘシ

一幕ニ習ヒアル義

武門故實百箇條 卷二  
幕ノ乳ハ二十八宿ニナゾラヘタル由然ルニ  
陣幕ハ乳數二十七ナリ南方七宿ノ内牛宿ハ  
物ヲ害スル星ナルニヨリテ牛宿ニアタル所  
次ノ乳ニテ押ヘ其所乳ニナル惣メ二十七所  
也古物彙典室町殿ノ記畠山家軍令ノ書共ニ  
同説ナリ

九方子曰是禁忌家之説。

一矢文

二種アリ實ニ内通ノタメ目當ノ所ヘ射届ケ  
ント思ハ、筈ヲ輕クスルナリ敵城ノ内六ヶ

敷キ人ヲ敵將ニ疑セテ同士討サセント思ヒ  
謀ニテ其人城外ヘ密機ヲ洩ス體ニ思ハセン  
タメ矢文ヲ射テ其文ヲ人ニ拾ハセ疑ヲ起サ  
セントスルニハ筈ニ少シ鉛ヲ入レテ城中ヘ  
射ルト否ヤ落ルヤウニスルナリ此事ハ軍學  
取リアツカウ人ハ誰モ知リタル事ナレモ慈  
昭院殿日録ヲ案スルニ矢ノ筈ニ重キ事アラ  
ハ反問ノ謀ト心得取合フヘカラズトナリコ  
ノ取リアツカヒ萬事ニ渡テ考ヘ可有事也  
九方子曰考一字先生用意之處可味。

一鉢卷ノ用

鉢卷ト云ハ鎧ノ上帶ノ古名ナリ今誤テ眞額  
 布ヲ鉢卷ト云フハチ下ヲ卷クユヘトイヘ  
 古來胄下ハ貴キ人ハ端塗ヲ著シ卑キ人ハ押  
 折ト云フ物ヲ著スオシ折ハ習事ナリ追テ傳  
 フベシ是モ布ニテ製シヘリヌリノ様ニシタ  
 ル物ナリ是ハ胄ヲ落スレハ共ニ落ルナリ故  
 ニ大ワラハニナルナリ三尺手拭ノ類ニテ胄  
 下ヲ卷クト云フ事ハ無下ニ近代ノ事ニテ古  
 義ニアラス胄ヲ不著時ナド鎧ノ上帶ヲ取テ

頸ニマキ或ハ胄ノ上ナトヲモ卷テ是ヲ黠ル  
 事ハアリ惣ノ鎧ノ腰ハ絲ニテ外ノ所ト違ヒ  
 シマリ安キモノナリコノシマリ安キニ付ケ  
 コシ細ニシマルトイフ縁ニテ是ヲ蜂腰ニ比  
 シハチ卷トハ云ナリ取違ヘテ頭ノハチヲマ  
 クト心得タルハ非也惣ノ此類ノ名甚タ多シ  
 異國ニテ抹額把ト云ハ今俗ニイフハチマキ  
 ナリ漢ノ末ニ黃巾ノ賊ト云フ是則抹額把ノ  
 類ニテ今ノ頭巾ノ類ニハアラス巾ハフクサ  
 モノト讀テツギ切レノ惣名ナリ

一 鎧ノイレヒホ

今コハゼ付ケニノ兩社ニテカケ合ス物ヲカ  
ケ通シノコハゼトイフハ俗號ナリ古名ハ鎧  
ノ入レ緒トイフ慈昭院殿日録ニ納緒イレヒホ古  
物彙典ニ婚總イレヒホトアリ公家武家トモニ官  
服ノ袍ノエリ首是ヲ俗ニトンボウトイフ是  
モイレヒホヲ本名トス古今集ニイレ緒ト讀  
タル歌アリ然レハ儀式ナトニ認ル甲冑ノ目  
録ニハ納緒ト書クベシカケ通シト書クベカ  
ラス

一 キヤウヨウノ古式

花ニテハ杏花葉ニテハ杏葉是一通りノ物ナ  
リ杏ノ字アレバトテ今云フアンズノ花葉ニ  
アラズ杏一ニカラモ、ト訓ス其訓ヲカリテ  
文字ヲツカヒタルモノナリ杏花杏葉ハカラ  
花カラ葉ト云コトニテ我國ニテハ目馴レヌ  
何トモ知レヌ物ヲ紋ニ作りタル名ニテ下サ  
レ物御借シ具足誰レガ用ヒテモ苦シカラス  
惣紋ノ料ニ作りタル紋ナリ今江戸ナドニテ  
葵ノ外ニ唐花ノ御紋トテ下サルモノ是ナリ



武門故實百箇條 卷二 十五  
俗ニムダ紋トモ云フ其花ノ葉ヲ名付テキヤ  
ウヨフトイフ唐鞆ノ飾ノ具ニモキヤウヨフ  
アリ公家ニテハ園木園石山中園武家ニテハ  
鍋鳴等各ミキヤウヨフヲ紋トス都テカキヤ  
ウ大ニ相違ス石山家ノ紋ハ直ニアズノ葉  
ノ如シ園家ハ唐鞆ノキヤウヨウノ如シ圖ハ  
裝束飾抄ニ見ヘタリ鍋鳴家ハ全夕茗荷ニシ  
テ中ニ數點牡丹ノズイノ先キノヤウナル物  
アリ茗荷杏葉一ツニ覺ルハ非ナリ何トテ如  
此相違スレハモト根ナキ紋ニテツケ次第ナ

ル事ニテ形ナキモノユヘナリ○具足ナドカ  
ケ通シノ緒ヲ敵ニ切ラレ間敷クイラレ間敷  
ト金物ヲ掩蔽ニシタルアリ是ヲ名ケテ杏葉  
ト云フ何トモ知レヌ葉ヲ付ルガ習ヒナリ形  
定リテハ杏葉ニアラズ然レモ自分ニ製スル  
具足ナラハ自分ノ紋ナドニテ金物ヲ作ルベ  
シ杏葉ハ誰カ著テモ苦シカラサルコシラヘ  
ニテ彼ノムダ紋ノ如シ今ノ武士佐々木ナレ  
ハ四ツ目結ヒ小笠原ナレハ三蓋菱ヲ豎ニシ  
テカケ通シヲ掩フ金モノヲ作り是ヲ杏葉ト

イフコレハコハゼ掩ヒトイフモノニテカラ  
葉ニアラサレハ杏ヤウニアラズ自分ノ紋ヲ  
付ケテ杏葉ト名付ルハアマリ文旨トイフべ  
シ

一八幡殿ウキヲカケテ

具足ノ納系殊ノ外ツマリタルモノニテ久ク  
著スレハ肩ツマリ病ヲ生ス且又用前働キ方  
ニモ不自由ナリ故ニウキ緒カケ緒トイフモ  
ノヲコレラヘコレニテ用ヲ達ス八幡殿物好  
ナリコレニヨリテ源家ノ古キ鎧ニハ鎧ノ前

ノコハゼハアリテ後口ノカケ緒付ケサルモ  
アリソレハウキ緒カケ緒ヲ用ルユヘナリコ  
ノウキ緒カケ緒ニアラサレハ胄ノ上ノ自由  
ハナラヌモノユヘ古來ヨリ傳授ニテ人ニ見  
セズ此上へ杏葉ヲカケ是ヲカクシ且ツ射切  
ラレ間敷トノ用意ナリ



○ウキ緒

カケ緒二筋共ニ袋ウチニノ羽織ノ紐ノ如ク  
色ハ赤絲白絲其鎧ノ毛ノ色次第同シ色ニス  
ルナリ又一具コレラヘ置テ五色ノウチ交セ  
ニスレハ何レノ鎧ニモカケテヨシ中へ細キ

タサリヲ入ル、製シヤウ外ニ圖アリ、  
一八幡殿タリシメノ習

コレハ古法ニテ鎧ノ上帶ノシメ方ヲ云フナ  
リ惣ノ鎧ノ上帶丸グケ丸ウチ或ハ一幅モノ  
ヲヒツシゴキサマクアリトイヘ古法ハ布  
半幅兩縁ヲホソクカバリ縫テ夫ヲ五ツニ折  
リ太キ人ハ一丈中人ハ八尺細キ人ハ六尺餘  
リコレモ色ハ鎧ノ毛ト同クスルナリコノ長  
サヲ三ツ折リニツ分腰ニ廻シ残り一分ヲ點  
マキトス點リ方ハ口傳ナリ鎧ノ上帶ハ如何

ヤウノ流義アリテモコノ點メ方ヨリ上ナル  
ハナシ陣中別メハ馬上ナドニテ上帶ユルミ  
タルトキコレヲ點ルヲ一ツ縮スルト云フコ  
ノ縮字ニ能ク合フハコノシメヤウナリ古實  
ニモ合ヒ實用ニモ叶フ點方ナレハ古來ヨリ  
此點方ヲ祕シ來レリユリ點ニシメルナド古  
キ書ニアルモコノシメヤウナリ是ハ八幡殿  
工夫トタシカニハ傳ヘザレ且武用ニ重寶ナ  
ルユヘ名ヲ八幡殿ヘカリタルモノナリ

如シメルナリ

一 鎧ノカキ合セ

鎧ノカキ合セト云フ事古書ニ多シ引合セト  
ハ別ナリ引合セハ鎧ノ左ニテ合セタル所ナ  
リカキ合セハ衽廻リノ惣名ナリ紛レ安キ事  
五へ目錄ニ出ス

一 毛クツ

熊ノ皮ノ毛履ナリ熊ノ生毛ノマ、ノ皮ニテ  
ハ製セサルナリ植毛ト云テ毛ヲサリ滑ニノ  
夫レヘ漆ニテ毛ヲウヘルナリ生毛ノ皮ハ秋  
冬ニ至テ毛ヌケヤスシ履下ニ錦染ノ足袋甲

ニ鎖リヲ入レテ草鞋ヲハキコノ草鞋藁荷ノ

葉ヲ干シタ、キ割リヌノ木綿ナドノ切レニ

ナヒ交セ薄ク細ク作り是ヲハキテ其上へ毛

履ヲハク毛履ハ甲ノ處其中ニツニワレル様

二三所計リコハゼカケニシテ筒ノ所ハ大將

ハ錦其外ハ深錦ナドヲ付ケ是モコハゼ付ケ

ニシテ前ノ方ニテ破レル様ニスルナリ頸實

見ノ備夕テ其外牀几ニカ、ル程ノ時是ヲハ

クトイヘリ急ナル事アレハ直ニ脱ヒテ働カ

ンタメ下ニ草鞋ヲハクナリ惣メ大將ハ手ヲ

オロシタル働キハセザモノトイヘ氏敵間近  
ク切りカ、レハ止ム事ヲ得ザルヘシ世上ノ  
毛屨ヲ見ルニ近代古實ヲ失ヒ背破リスルコ  
トナシ直ニ是ヲハキ黠メテ出ル物ト心得ル  
ハ何事ゾヤ働キニ至テ害多カルヘシ古畫ニ  
モ毛クツヲハキナガラ敵ト引組タル圖ナド  
アリ惣ノ繪虚言トテ見事ニカ、ンタメ法ニ  
カ、ワラサル事多シ胄ノ眉ヒサシノ付ケ様  
繪ニテハ必スサカサマニナルナリ吹返シ前  
へ出過キ鎧ノ袖後口へ返リタル圖アリ肩ニ

テコハゼ付ケニシタル物ナレバナソゾ後口  
ヘカヘランヤ如此事ハ古畫ヲ以テ徴トスベ  
カラズ

一ツカマワリ

ツカマワリサヤマワリト云コト一所ノコト  
ナリ惣ノ太刀刀脇差ニ至ルマテ水縁ヲ以テ  
飾リ作ルベシ鯉口鮫鰯目鮒形ヲ始メトノ水  
中ノ物ヲ以テ名ヲ設ク元來刀ハ人ヲ切ルノ  
用也人ノ肉熱盛ンニメ切タル刀ノ眞誓クハ  
其熱サメガタシ是ヲサヤニ納メタル時熱ヲ

散サセンタメノ祝儀ナリ

一サヤマワリ

右ニ同シ但シサヤト云フ訓ハサハヤカノ略  
訓ナリ

一メデサシ

甲冑ノ時押伏セラレテハ太刀刀ハ拔レサル  
コトアリ其時ノ用意ニ一尺一二寸モアル物  
ヲメデノ脇ニサシ逆サマニツクナリ是ヲ右  
手指ト云フ故ニ必ス右ノ脇ニサストバカリ  
心得タルハ非ナリ今ハ多ク右ニサセ凡古來

ノ本製ハ前ニツケルナリ袋ニ入レ鐔ナシ前  
ニ付ル時ハ九寸五分ヲ用ユ圖アリ右ノ手ニ  
テ人ヲサスユヘ右手サシト云フナリ腰ニサ  
スノサシニ心得タルハ非也

九方子曰。僻説。

一懐劍

是ヲ懐中スルヲ云フナリ肌ヘ付ケヤウモ右  
ノ通ニ心得テ冬ハ下著ノ外ニ付ケ夏ハ肌ニ  
付ケルナリ九寸五分ハ長シ七寸餘ノ物ヲ用  
ルガヨシメテサシハ帶ノ通りニ付ケ懐劍ハ

武門故事 卷二 一  
帶ノ上ノ腹ニ付ケル古例ナリ

一出陣賀詞

出陣ニハ忌ミ詞多シ故ニ何事モ賀詞ト云テ  
此方ニ忌ム事ノナキヤウニ云フナリ譬ヘハ  
新ニヌリタル武器漆ニマクルト云ハズ漆カ  
チト云類ナリ故出陣ノ肴クミモ打虬勝粟昆  
布是ヲウツテ勝テヨロコブンブト取ルナリ凱  
陣勝トキヲトリ行フ肴クミハ勝粟ヲ先キニ  
シテ打虬ヲ熨斗ト稱シ勝テノシヒヨロコ  
ブンブト取ルナリ近代ノ風ニテ勝ドキニハ打ア

ハビヲクゾキニ種ニテ勝テヨロコブンブト取ル  
ナリ然レモ古法ハ打アハビヲ熨斗ト改名シ  
テ三種ニスルナリ

一武神

武神ト云フト軍神ト云フト差別アリ武神ト  
云フ時ハ八幡宮也軍神ハ大己貴也武神ハ常  
ニ祭り軍神ハ軍ニ臨ンテ祭ル然レモ旗招ニ  
大己貴ヲ書セス武神ヲ書ス太平ニ歸セシメ  
ントノ印シナルユヘナリ

一武官

武門古實百箇條 卷二 九二  
官ニモ位ニモ武官文官文位武位アリ武位ヲ  
勲位ト云ヒ勲一等勲二等ナト云ハ是武位ナ  
リ正一位從五位ナド云ハ是文位ナリ左右ノ  
大臣ハ文官ナリ左右ノ大將ハ武官ト云ノ類  
ニテ中將少將右衛門左衛門左兵衛右兵衛ヲ  
始メ武官アリ大納言中納言ヲ始メ八省其外  
國ミノ受領ミナ文官ナリ世人誤テ受領ナド  
ハ當時大名何ノ守トイフ故ニ武官ト思フハ  
非ナリ禁中參内ノ時受領計リニテハ帶劍カ  
ナハズ公家モ參議ニ任スル時コレ計リニテ

ハ帶劍ナラズ右衛門督ナド所望ノ任ズ此右  
衛門督ニテ帶劍スルナリ征夷大將軍ノ參内  
モ左目ノ大將ヲ兼帶スルユヘ帶劍ナリ何ト  
テ將軍號ニ帶劍ナラサルゾト云フニ征夷ト  
ハ東國ヲ征伐ニ行ク將軍ナリ本官ハ右大臣  
カ大納言カナリ征伐終リテ京ヘカヘレハイ  
ツニテモ元ノ大納言ナリ征夷ノ號ニテハ帶  
劍ナラス中納言弓箭ヲ帶スル事古今例ナシ  
大將中將ヲ兼帶スル時ハ格別ナリソレトモ  
天子ノ供奉内侍所ノ供奉ナドノ時ハ格別ナ



武門故事卷之二  
三十三  
リ供奉ノ主モナキニ自身弓箭ヲ負フト云コ  
トハナシ召シ連レタル家人ニ負セテ我ヲ供  
奉サスル事ハ格別ノ事ナリ是等ハ裝束家ノ  
人ノ知ルベキ事ナリ君主其職ニアラズシテ  
如此ノ事アラバ裝束家ノ人其理ヲ申上ル義  
ナリ惣體文官武官相ナランデ任スルヲ規模  
トスルナリサテ又前ニ云フ正一位ヨリ從三  
位マテヲ是ヲ文位ノ上階ト云フコレマテハ  
二階ヅ、ナリ正從ノ類ナリ四位ヨリ下ハ從  
五位マテ是ヲ知位ト云テ是モ文位ナリ六位

ヨリ九位マテ俸位ト云テ是モ文位也四位ヨ  
リ下ハスベテ四階ニテ正上下從上下是也然  
ルニ外ニ勲位ト云フテ勲十二等ナト、云フ  
アリ是ハ武功ニヨリテ當分下サル、位名ナ  
リ譬ヘハ無位ノ者勲一等ナレハ無位ノ黃袍  
ヲ著シナガラ文位ノ何ヨリハ上ニナラルト  
云フ定メアリ重子テ文位ヲ賜ハル時ソノナ  
ヲリタル座ヨリ上ノ位階ニ除スルナリ神社  
ニモ勲位ノ額アル事アリ同シ事ナリ勲位ニ  
ハ位田ナシ畢竟手カラニヨリテ當時ノ御感

武門故事百箇條 卷二 九四  
狀ヲ下サル、ヤウナルモノ也唐ニテモ文散  
位武散位ナト、イフアリ勲品トイフモノモ  
アリ武家ニテ勲位トイフ時ハ御カン狀ニア  
ツカリタル上ヘノ名ナリ感狀ニ付テ勲ノ字  
起ルト知ルヘシ武功ト計リハソレニカ、ワ  
ラズ位田トイフハ五位八町ヲタ、ミアゲテ  
一位十八町ナリ然ルニ今正一位何ノ大明神  
トアリテ位田ナキハ位アリテ知行ノナキヤ  
ウナル者ナリ人ニハサモアルベキカ位ヲサ  
ズケテ神ノ威光ノ高クナルト覺ユルハ文昏

大ル事ナリサアレハ無位ノ神ハ有位ノ人ヨ  
リオトリナルヘシ片腹痛キ事也

九方子曰位官勲級之論余別有著此不多贅  
焉

一武功

武功ト云時ハ働キ前ノ功ヲイフ或ハ敵ノ大  
將ヲ討チ或ハ敵ノ柵ヲ拔キ敵ノ城ヲ屠リ今  
俗ニ云フ手カラト云コトナリ同シ事ニテモ  
謀略ヲ廻ラシ已ヲ盡シテ軍ヲ全クスル手カ  
ラハ勲功ト云フ軍中ニツノ書キ分ケアリ

一武功大寶令ノ事并ニ手カラニ次第ノ事

令義解

今世ニアル義解ナリ

ハ文武天皇大寶年中藤原

史是ヲ撰ス重子テ元正天皇養老年中同人是

ヲ增撰ス然レモ大寶ヲ以テ元トス其篇中ニ

軍防令アリ曰回籌於帷幄中モノト先鋒シテ

城ヲ拔キ取ルモノト勲如何ト云フ論アリ譬

ヘハ張良ト韓信トヲワカツテ其功ヲ論スル

ニ張良ノ功ヲ勲トシテ上ニ立テ韓信ノ功ヲ

武トシテ下ニ置ク淮陰カヲ盡シ留侯智ヲ盡

ス智ヲ以テカノ上ニ置クコト日本古今ノ旨

也○是ヲ以テスベテ高名ヲ取りサバクコト  
ナリ下知スル者ト働クモノト自然ニ高下ア  
リテ同シカラズ

一高名

高名ハ武功ニモ勲功ニモアリ故ニ帳面ハ高  
名帳ト題スルナリ勲武ワカタス武ノ十分ナ  
ル功ハ勲ノ七分ナル功ニアテ勲ノ十分ナル  
功ハ武ノ十五分ナル功ニアツル是レ恩賞ノ  
法也然レモ簿帳ニハ共ニ高名ト記ス賞ニ別  
ヲ立ル計リ也

一犬笠カケ

笠カケニハ三ツアリテ笠ヲ吹き散スベキ風  
ニマカセテ跡ヨリ馬ニテ追ヒスガイニ射ル  
ヲ犬笠カケノ本トス御堂關白殿記又中右記  
ナトニコレアル笠カケ是ナリ武林原始ニ紙  
幡河原ニテ犬追物アリシ體ヲ記セシモ是ナ  
リ東鑑ニ殿原狩場ヨリ歸ルサニ風ニ吹き散  
ル笠ヲ見テ犬笠カケ射テ樂ミシコトアリ是  
ヲ本文トメ後世ニハ管笠大リノ的ヲコシラ  
ヘ草村ニカケテ馬ニテカケサマニ射ル是等

ハ興ノ的ト云フテ故實ノ的ニアラズ草鹿丸  
物犬笠カケノ類何レモ興ノ的ナリ遠笠カケ  
牛追物ナトハ故實ノ的也

一遠笠カケ

是レ古實ノ的ナリ惣體管笠ナリノモノヲコ  
シラヘトガリノ所ニ小キ的ヲカケ高キ木ノ  
枝ニツリ馬ニテカケヌキサマニ高ク是ヲ射  
ルカケ鳥ナドヲ射習フ古ノ稽古ナリ笠ヲカ  
ルニヨリテ笠カケト名ケシナリヨリテ起ル  
所ナグサミニアラズ故實ナリ是ヲ本トメ犬



何物。嗚乎武之不講久矣。職是之由。

一吹返

吹返ハ古來カケハヅシノ物ナリ軍書ニモ弓ヲ強クイントテ態ト胄ヲキザルト云コトアリ又射用ノタメ吹返シヲ取テ働キタリト云フコトアリ吹返ニ弓弦ノカ、ランコトヲ恐レテナリ惣ノフキ返シハ胄ノ耳ニシテ畢竟飾ノ具實用ノ物ニアラズ是ヲトルモ又胄ヲ脱クモ用ノタメ便リアラザル事ナレハ伏耳ト云テ外ノ方ヘヒラツカヌヤウニ仕立ヘシ

慈昭院殿日録ニモ吹返ハヒキ夕内ヘヒラキテ可付トアリサテ又スベテノ軍器ニカヘスト云コトヒクト云コドウラト云コト名ニ於テ忌ムコトナリ敵ノ幕ハヒクト云ヒ味方ノ幕ハウツト云フ是ナリ胄ノウラ張ヲモウケ張ト號スウラカヘルト云名ヲキラヒテニヤ然レモ古來ハ忌マサル證據ニ吹返ノ名アリ返スト云フ詞モ盛リカヘスト云フ時ハサノミイムヘキ詞ニアラズ是ヲイムハ俗説也

一士ト侍トノ辨

士ハスベテ武ヲ立ルモノ、惣名ナリ主人アルモ主人ナキモ士トハ云フナリ侍ハ主人アルモノニ限りテ云フナリ侍ハ本侍坐ノ侍ニテ武士ニ限キラズ町人百姓ニテモ侍也侍ハサブラウト訓シタルモ侍坐ノコ、口ナリ侍所ト云モ詰所ノ心ナリ中古ヨリ侍所ト云ヘハ番所ニテ侍所ノ別當トイフハ番頭ノ義ナリ侍女トツカヒテ女ニモイフ寺ハ役所ナリ其役所ニ詰ル人ユヘニ寺ニ從ヒ人ニ從フ職原抄後附ニ侍トイフ名目頗ル古體ナラズ

トアルヲ壺井先生辨疑ニ論難ノ令日本記ニ侍トアル事ヲ引レタリ源氏物語ニ殿上ノ侍ト云コトアリ四位五位ノ殿上人殿上ノ間ニ詰ラル、ヲサシテ書タリサテ或儒者士武士ノ論ト云ヲ書テ士ヲ儒者ノ通號トス夫レ君子小人モ歴ミト下ミノ事ニテ徳ガ勝レハ下ミニテモ君子ノヤウナル人トホメテ云フ詞ニテイカニ徳ガアレハトテ君ノ字モ子ノ字モ尊ブコトナレハ直ニ下ミガ君子ニテハナシ有徳ノ人ヲホメテイフ詞ニテコソアレ何

ソ儒者ナレハトテ町人百姓ヲ士トイワシヤ  
其儒者定テイフヘシ農工ノ事ニハアラス刀  
ヲサス者ノ儒者ノコト、ナン刀ヲサシテ武  
ヲミガ、サレハ大工ノ鋸ヲ遣フコトヲ知ラ  
サルニ似タルヘシ孔子モ政ヲ論メ先ツ名ヲ  
正サンカト云ヒタマヘリ刀ヲ帶メ武ヲ別ノ  
事トセハ仲尼ノ心ニモアルベカラス

九方子曰。武云武云。擊劍使鎗云哉。昔韓信好  
帶劍。而受胯下之辱。然而孰謂淮陰終無武哉。

今日本



