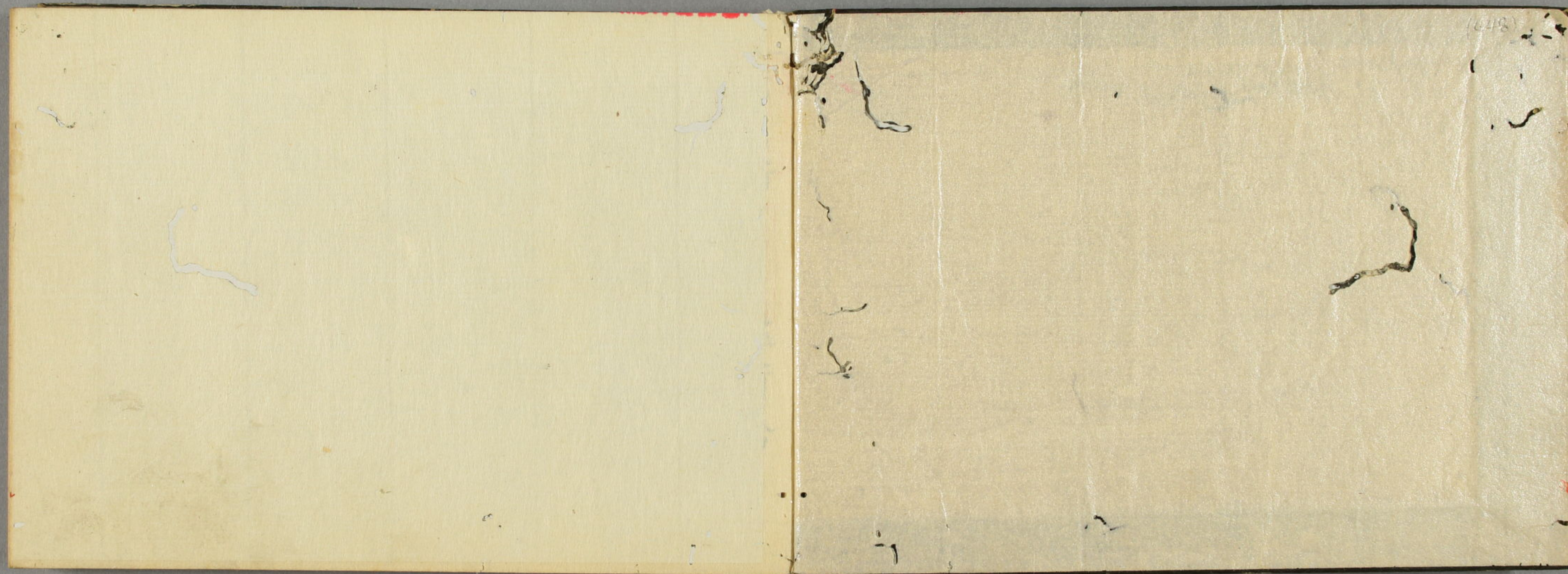


| |
|------|
| 73 |
| 3645 |
| 448 |





弓名

產所 慕目

草鹿

射揚

弓袋 筥袋

洞 締

慕目

箭

破魔的

奉射

的場次第

○土 筥掛付小筥掛

○土 弓袋

十張弓

行騰

八張弓

鞞

九丁弓

萬矢本

體之矢

○土 騎射之榻

○土 鑊

○土 八的

當家傳來

○土 振

○土 持清矢本

○土 革箭

○土 持清矢

○土 平胡箭

未嘗ヲ貴人ハ
向ヌヤウニスヘシ

持様右ニテテ
ノ処ヲ持テ友合ヲ

モツ張手ハ握下ヲ
モツ右手ハ本管ヲ持

弦カケ前ニ居テ西
手ニテカケレ

四五人ハカ有テイ
三人天地人ニ比ス

一人ニテハ体強ヲ
クハヘル平人ノ強ハ

強カアラフクハレ

出入ハ足ニテフニ
袖ニテ押拭イ

戴キ出スニ

張六寸ハ軍用
的弓ハ張貞五

寸ナリ
徒曳ハ右ノ肩
近引心ヲ見ル

一人ハ清者モウラヤ
人ヲ後ニセウラヤ

張手モウラヤ
ノ人ハモウラヤ

モウラヤ
ノ人ハモウラヤ

モウラヤ
ノ人ハモウラヤ

モウラヤ
ノ人ハモウラヤ

モウラヤ
ノ人ハモウラヤ

モウラヤ
ノ人ハモウラヤ

モウラヤ
ノ人ハモウラヤ

モウラヤ
ノ人ハモウラヤ

モウラヤ
ノ人ハモウラヤ

甘クモヤ

一法ハ志アリキ事
ノ人ハモウラヤ

ノ人ハモウラヤ
ノ人ハモウラヤ

ノ人ハモウラヤ
ノ人ハモウラヤ

ノ人ハモウラヤ
ノ人ハモウラヤ

ノ人ハモウラヤ
ノ人ハモウラヤ

ノ人ハモウラヤ
ノ人ハモウラヤ

ノ人ハモウラヤ
ノ人ハモウラヤ

ノ人ハモウラヤ
ノ人ハモウラヤ

ノ人ハモウラヤ
ノ人ハモウラヤ

名人ノ村ノ能弓
必三人ニテ張テ

抱手ニ人ハ
大勢ノ上下ヲ右手ヲ

伏左ヲ仰テ抱テ

弦ニメス
キレヌタメ也定

上仕カケ本仕カ
ト仕カケノ所ナ

シメスニ本仕掛ハ
上ノ方ニシメスナリ

クス子引様本ヨリ
定ニテ未嘗ヨリ

定迫定上一尺斗
ヨリ下二寸程引

真八男廿七夜
 草八男廿三夜
 大畧ハ出生ハ廿四
 日入九ツ日出加子
 日入九ツ日出廿七夜
本八本

一 正一梳ヲ懸配荒
 大前ヲ祝後飾
 草ノ引渡

白布ニ白繪ヲ画ニ
 兩縁ヲ二尺ニ寸余ス
 矢落ハ刺留ル
 畧五杖三杖

粗紙七折ニ二重ヲ
 末廣銀地白繪
 雲鶴ニ根芥

本式五人畧ハ
 射手小分添二人ニ
 分添矢ヲ取ラフ
 渡酌加ラ取

畧ハ長上下
 此片分添矢取ハ
 半袴

二所藤ハ陰陽ラシ
 相位ヲハ性有片
 羽ハ凝矧

分添弓矢ヲ渡
 臺目ハ九ニ篋中ヲ
 持弓ノ上ヨリ

左紐ハ刀ノ鞘ヲ廻
 袴前腰ニ扶右ハ
 內衣ノ間ハ入ル
 扱弓矢ヲ取分言
 端迄七足ノ反閉
 踏

一 射者あり時勅又男子ハ
 七夜中ノ夜ハ中勅也
 畧成共男子ニ度中子
 小ニ度勅ナリハ
 一 弓場ハ正射流ニ投居ル
 一 矢後流ノ勅言
 一 狸瓶子ニ雙飛子花子後
 不傍也
 一 的ニ白紙乃五重ニ
 一 的ニ七杖ノ定也
 一 的乃事ハ紙切目ニ
 一 未後ノ存ニ一弓杖
 一 射者二人ニ家此四人畧
 一 射者二人ハ亦矢取扱流
 一 的ハ九ツニ二款持テ

一 射者ハ長上下ニ
 一 袴ハ長上下ニ
 一 相位ヲハ性有片
 一 羽ハ凝矧
 一 分添弓矢ヲ渡
 一 臺目ハ九ニ篋中ヲ
 一 持弓ノ上ヨリ
 一 左紐ハ刀ノ鞘ヲ廻
 一 袴前腰ニ扶右ハ
 一 內衣ノ間ハ入ル
 一 扱弓矢ヲ取分言
 一 端迄七足ノ反閉
 一 踏

踏語ヲ未嘗フ付
叔右へ取移シニツ
全輪立肌脱
素袍の袖ヲリ
鞘ヲ廻シ杖ニテ
横タヘシ

退片右手握ノ上ニ
添ル初疊儀ノ所
退右ノ手ヲ流肩
弓持ナカラ一礼ニ
扱ヲテ今流ニ
渡シ前流直
大後向座ヲ引渡
ヲ据三献加座飲
肴廢ナリ
三木ニ酒三度
有ニ種トル

本式藝目ノ
間ヲ作ル畧座ノ
敷也抱犬前立
的目當近ニスル
大前ヲ射ル

と云ふもの踏肌ぬきと
を右へ取移し後時迄と云ふし
横タヘシ初疊儀ノ所
退右ノ手ヲ流肩
弓持ナカラ一礼ニ
扱ヲテ今流ニ
渡シ前流直
大後向座ヲ引渡
ヲ据三献加座飲
肴廢ナリ
三木ニ酒三度
有ニ種トル

的庭何れも座座と抱極
射座一音更音更を以
て此の射座を以て是射
て後行日引出抱者有
口
ら場一圖

三 草鹿之卷

射法等ノ一定ル
九物ノ場ヲ射ス
遠近アリ蓋樹ノ
串ニモカケル

凡草鹿者建久四年五月九日
右大將頼朝卿富士野御狩
時射初給ト云

一枚置布皮一枚
ツキ衝串ヲ立
ニ反テヨリテ花ヲ付
ラハツレテ甲ニ付射ス
本式白木畧ハ
黒ヌリ

一 架ノ遠サ十三枚ニ打十一枚ニテ
射也遠近ハ射手ニ依ヘシ
一 串之高サ三尺六寸横串三尺
八寸内左右ハ木先六寸出ル

サカシモ 野鹿言
一尺余ニ寸也一尺寺ハ
尾ヲ胸迄真直徑ハ
四寸ニ定テ尾筒ヲ
鼻上迄

一 鹿之長二尺九寸内七寸ハ首也又
一 尺九寸口イ徑リ一尺余竹ヲ組
又張ヌキモスル也條々ロイ

本式板又竹ノ細代
ヲハリ 彩色ヲ花モ有
草ハ白皮ヲスル也
矢中 星白シ
綿 鋸クツラ入ハ板皮ヲ
縫付片ノ竹ハ不入

一 草ハ八寸メニテ夏毛ノ如ク七星矢
中ノ星白毛ノ処十トラス又ハ付白糸
ヲ以テ裏板ニ縫付内ハ綿又ハ
鋸クツラ入圖ノ如ク乳ヲ四所付

板手法ヲ合鹿ノ取ヲ
書テ廻ラ切テ皮付
細代モ廻ラノミテ

一 耳ハ熏ハ草ヲ作内ヲ白クスヘシ
一 眼ハ繪ニカクヘシ何モ骨ノ如シ
一 裏板之指様条々ロイ

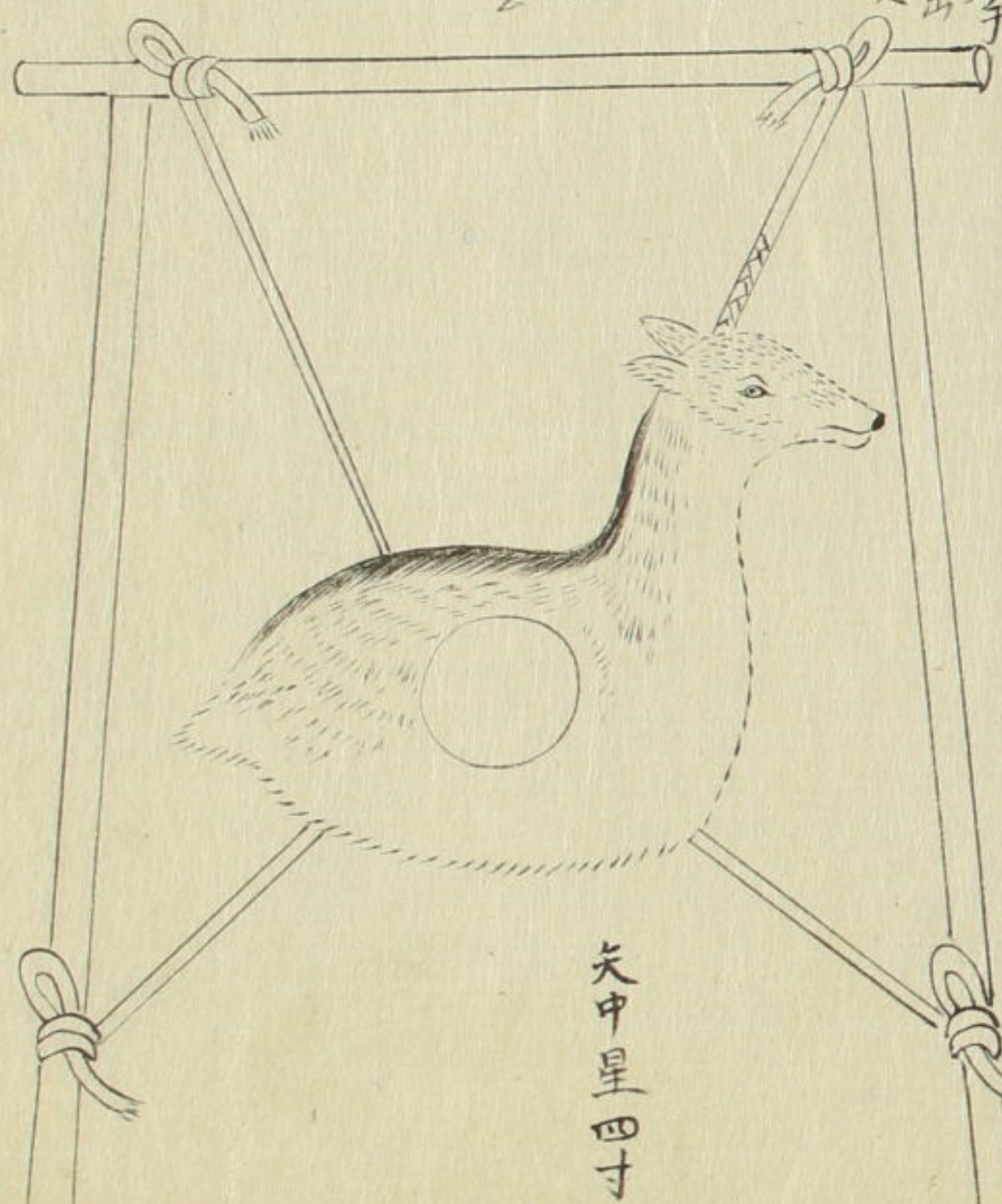
四処ノ乳ヲ結付ル

將 裝束ハ椎子直垂
袴袴ヲ小手一具鞞
行儀ニ 是馬上下リ
英射ノ責禰墨ニテ

握下四所上ニ五所落
一手神頭又一手四目
本式四手ニテ七人マ
六番ニテ射ル
各矢代ハ 寒ニ定直ナシ
但矢代又一本並ニモ
度買ヲ多クモ

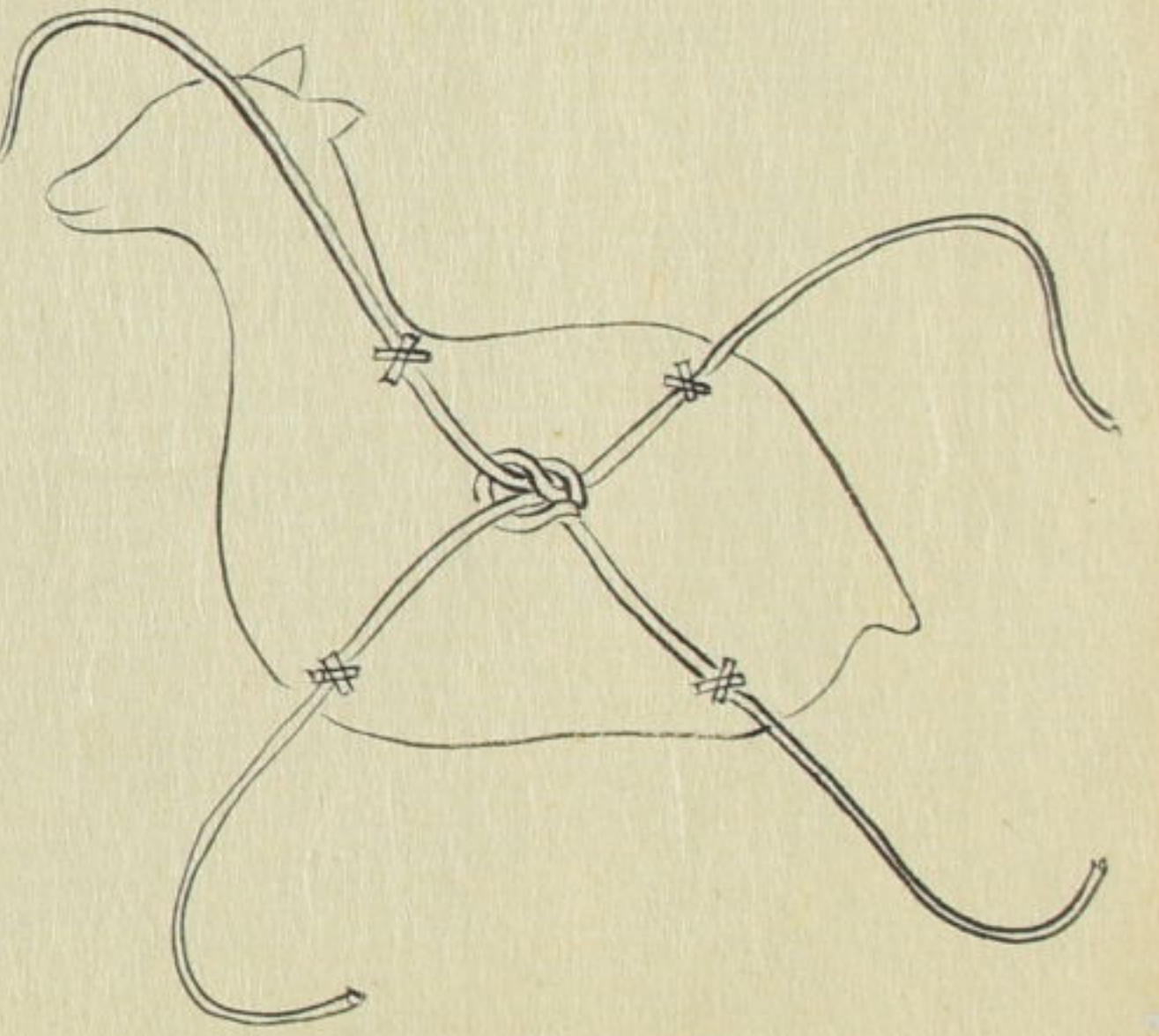
一 繩ニ筋中テ結ヒ四所ハ掛ヘシ
一 將裝束ハ狩場ノ出立也常上下ニテ
射也休時ハ左ノ騰行ヲ解鋪ヘシ
何モ狩場野カケノ遊ナハサノニ
式法ナシ馬上ニテ射ヌモ有之
一 弓ハヌリキ夫ハ四目神頭ニ射ヘシ
一 常ノ的ノ如矢代ニテモ射也日記
付様常ノ如調ヘシ
一 中外之支笠掛同前也

日記引合横折水引
ニテ用草鹿射手
ト各各下九ツ出
一組ノメ中矢夏
ヲ各肩各ニ
番ニ番ト各
中外前ハ落ル
中ノ後ハ往ハ
外ニ更ハ鹿
サハ中ノ後ハ往
テモ中リト定



矢中星四寸

釣様人持七出前
カケテ後ヲケ下前ヲ結
下ノ後ヲ結地七上七
寸ハ步射



下檜葉
草ノ葉ニテ下ヲ
飾ハ足ハナシ
又流ヨリ足アル
鹿モ有足ハ秋野
ノ鹿トテ草原トハ
云ス

一是夏之鹿ノ草深キ所居ル射
名ニ依テ洞迫見テ足不見形也
故ニ草木之葉ヲ以テ鹿ノ下ヲ飾
車モ之故實也心得

射初年暮射納
勸進的等必有

射場的之卷

一金之的執行之夏何所何之
的雖為真行納ニ金銀ノ小的
ヲ懸可射納故射場的共是

勸進的ナトハ
其場長ヲテ
太郎ト云

揚也云也

一吉日良辰ヲ撰前日ヨリ射手弓
太郎矢取ニ至迄精進潔齋ニテ
可勤也

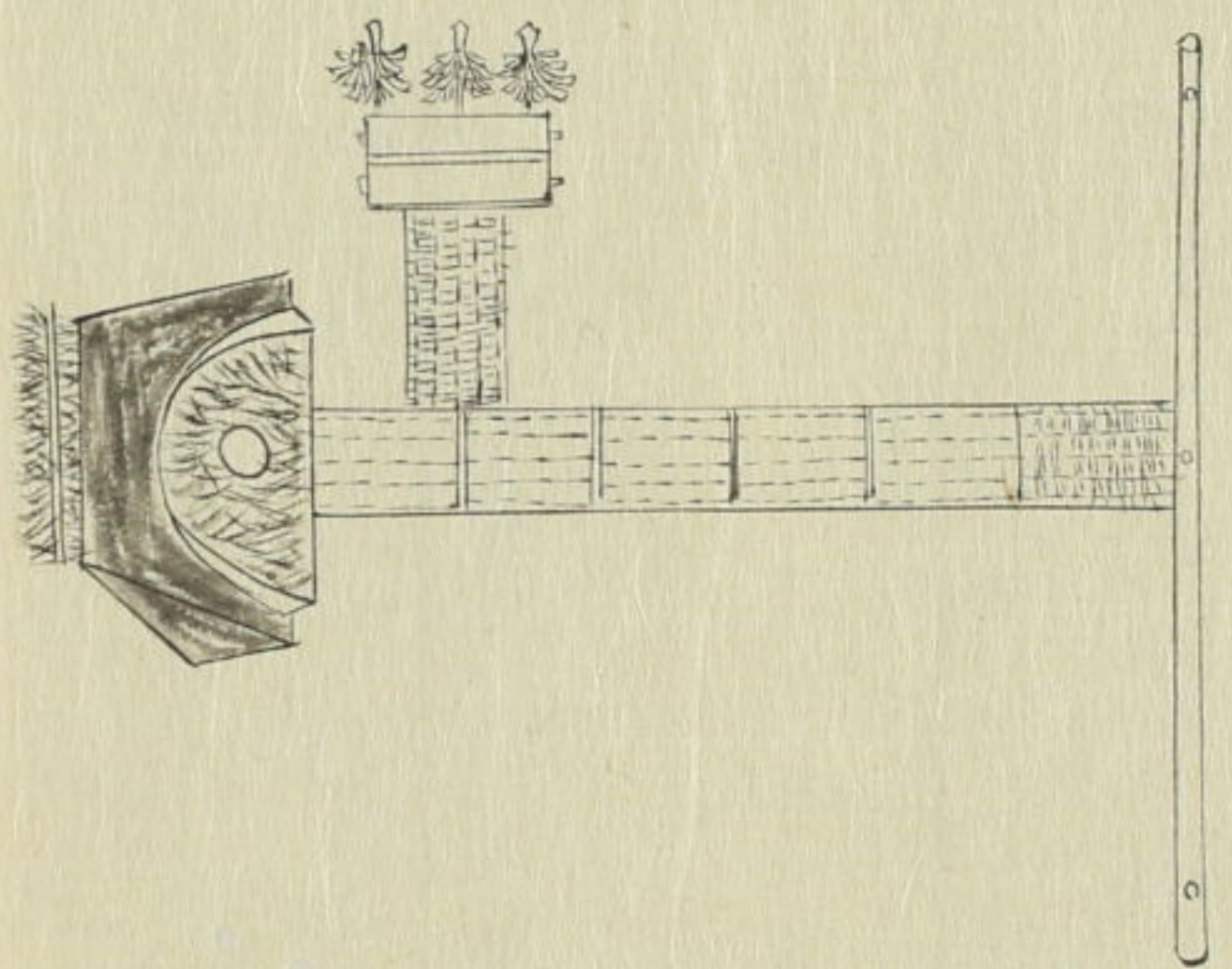
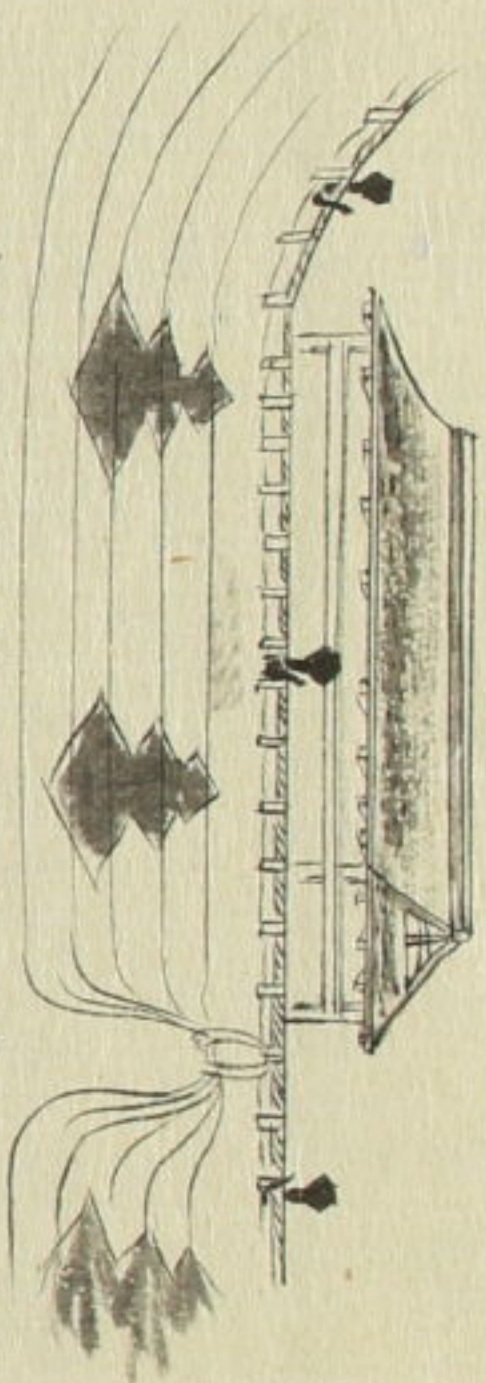
八幡棚御幣
飾物地奈如
上卷ハ地奈卷ヲ
地上六寸伏
小塚形不殘サス
伏ハ的ヲ置

一架之前ニ圖ノ如ク棚ヲ將金銀的
ヲ公卿ニ居テ飾置ニ其外御酒
洗米等上卷之如ク備ヘシ
一弉立様一尺寸のヲ伏テ的ヨリ
外ヲ檜葉ニテ圖ノ如クニ飾のヲ
取り其中ニ金ノ小的ヲ立ヘシ又
半月形ニ檜葉ヲ飾的ヲ立置
有叔桐木ヨリの本ニテ圖ノ如ク
新菰ヲ鋪ヘシ

神的不中ハ
不吉トス仍テ
幾度モ祝告
神慮ヲスシメル

一當日ニ至テ光神主御幣ヲ持弓
場ヨリ架ノ本ニ行キ神前ヲ再
拜シ叔的ヲ清メ本ノ如ク幕ノ
内へ飯へ自然暮ニ及テ的アカラ
サル度アラハ又神主出テ神前ニ

向祈念之神慮ヲスシメ的清
 へシ幾日ニテモ的アガラル内ハ
 何ヶ度モ如此勤へシ



敷皮テハ皆ヲ
 ハクナリ又長
 上下ニテモ略
 ハ射
 射前上の如敷
 物ナリ

一 射手袋束之夏鳥帽子水干青
 襖袴ヲ勤へシ弓太郎袋束モ同
 前矢取小青襖半物草ヲ可勤
 也

射手大ス後ヨリ
 出の二向居
 弓太郎大後ノ
 方居テ御強立
 初云(若三ト云ラ
 左ヨリ三足ニ出末
 管ヲツク

一 射様常ノ如ク弓矢ヲ持幕ノ内
 ヲリヨリ三方ニ並居ル時弓太郎
 大後ヨリ彈立ト云時大前ヨリ度
 ニラト立双ニ前後ヲ見合左足ヨ
 リ行ララキ出シ儲ララ右へ取移
 シ左膝ヲ突ララ三ツ金輪ニ立
 相キ矢ヲ番ヒ前ヨリ立次第ハ

如常組矢代ノ片
 上矢ヲ前ヲ下矢
 後ヲト云
 又矢代ニ不構能キ
 射手咄テ大後ニ
 立テモ有

ニ射也此取射手之甲シラ撰能
 キ射子程後ニ立ニ前ヲ後ヲ何
 モ射配同前也

射中者三足足
 的高式射ハ
 三(カケハ矢ヲ腰
 世膝ヲ取ハシ矢
 身腰ニカス所作
 ナキ近)

一 中リ之夏何ノ射手射中タリ共
 前後ノ射手ハ矢ヲサシハツシ肌ヲ
 入帯之内入へシ射中タル者兄
 矢ノ時ナラハ弓ヲ置鞞ヲ取第

予太郎神酒三升
 的ラケ公卿ニスヘ
 持来持ヤウのラ
 右羽九ニ左方
 大指の儀持
 三方ニ持添ル
 此の神前ノ初ヨリ
 的ノ据ルニ三方ニ
 飾置ル

金の上矢ノ内テ
 中ノ片先下天
 組ニ射サスルナリ
 不中ハ前弓ノ
 不中射テ出テ入替
 中ニ近イル

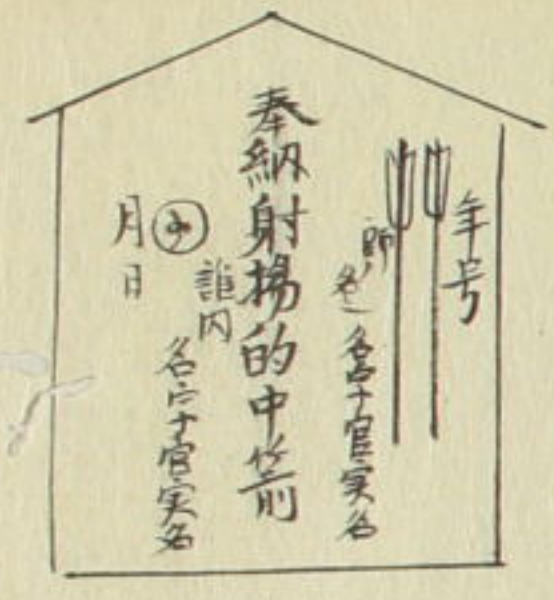
金的一銀ニ以上
 三ツ中レ近幾度
 元イル

大前兼テ置ラ
 敷置此上ハ出ル

予太郎神酒三升
 玉器ヲ取テ取人ニ渡
 吞ヤウ一献ニ加ナシ
 三人テ玉器以上
 九献ニ酌ト器ヲ
 組直ス

酒終テ惣射手
 一人ヲ引出物
 ヲ出ヌ弓ハ左外
 ノ者ハ右ニ置終テ
 幕ノ内ハ入跡ニ入モ
 一人ヲ出酒終引出
 物同前引出物ハ
 一人ヲテ幕ノ内
 引納ル

本式宿テタムニ
 大前一首向ヤウニ
 春



矢ヲ馬テ脇ニ羽ヲ後ニ成ニ負矢
 ノ如ク刺テ胴木中程行一杖計
 前のノ方ニ回跪時ニ弓太郎
 中名弱ノ夫ヲ不抜の共ニ取テ公
 卿ニ居胴木ノ本ニ持行ク此時射
 手立向ニ謹テ頂戴則弱ノ桐飾
 リ置射手ノ幕ノ内ハ也其後ノ
 的ハ不可出也

一金ノ的ヲ射揚テ後銀ノ星ヲ立如
 前射サスヘニ金ノ時前弓ノ中ニテ
 射中名時ハ後弓ノ射手出勤ニ
 中名時ハ様躰同前也

一右ノ的射揚テ後又銀ノ星ヲ立前
 ノ如ク射サスヘニ幾度モ中レ近前
 弓後弓入替ニ可射也中名時
 者様躰同前也

一右ノ如ク三ノ的射納テ扱大前ニ如
 圖置ラ敷一番射中タル者出

大後ノ方ニ向座ス于時神前ニ備
 置タル御酒ヲ取下シ射手ニ進ム
 吞椽盃ヲ取酒ヲ請戴飲ム残
 二人モ人宛出テ吞椽躰同前其
 後惣射手一人宛弓前テモ強
 鞅テモ引出物ヲ遣ス此時弓ナ
 トヲ遣時ハ附テ解懸出ス者也
 見物之中ヨリモ人ヨリ太刀目録
 要脚時服等又ハ弓竹則鞞
 ナトヲ遣莫有之多少ハ可依人
 残ル二人モ様射同前也

一の寸法徑リ一寸八分幅一寸二分如
 此ニテ拵ヘツハ金ニツハ銀紙ニテ
 張り中ニ鵠ヲ畫ヘニ挾様如常
 一中之箭のハ所ノ社頭納ヘニ納ル
 時神主等モ引出物ヲ遣ヘニ

五 弓袋袋卷

白無紋の弓袋
免許ナシハ不成
替札ホニ白紋
白練ニ墨紋也

高家の殿下ララス
都テ高位ララス

幅七寸ニ裁テ三折
肥弓入ル袋ニ張リ
入ニ一馬半一尺五寸
クテ三折ニ折ニ折所
左五寸マ十寸付ル
伏縫ニ真ニ凡ニ返ニ
ニ通ニヌラ也
蜻蛉結ヲ取トリ
結ニ

諸士 將軍
ハハ字ニ
兼弓上下ラ縫
ハツトハ所(付)
ニツ也

一 弓袋ニ率ニ公方高家ハ特
好國日本ハ白布墨紋
或村儀ニ更ハ淡黄白紋表
裏ニ家の紋宛充付也但先
件ハ地白ニシテ
長ニ九尺六寸幅七寸或八
寸幅横儀依縫ニ針刺
一 巾兼一尺二寸下ノ括儀寸
風脚一尺二寸幅寸ニ
表高蒲草志草裏ニ
綿草志草一尺二寸幅
草にて結於儀糸ノ
兼弓寸寸寸或ハ二寸幅
分或ハ寸寸草志草にて寸
一 寸幅口
一 紐長ニ二尺寸幅ハ寸
七寸也

織物ハ高位也

一 暮月兼長ニ八寸幅寸
七寸寸寸兼ハ合口鶴
松竹ハ紋白縫ニ書
一 巾儀ハ率ニ白布一
幅或ハ
兼物トイ長サ八寸
寸兼寸寸寸寸此括
六寸寸寸
一 總儀
一 兼弓寸寸寸寸寸
一 風脚寸寸寸寸寸
草ハ兼儀ハ寸寸寸
一 緒長サ二尺寸幅ハ寸
八寸

柳營の將軍ノ
異名ハ前漢ノ
周亞夫ヨリ云

一袋袋ハ車折管ノ家也
精好也保侯ハ地也
或成爲積本又淺安白
役者ヨリ一伴宛ヨリ

袋ニスル一沓ヲ
入ヨシ

少りて致を云付
以之乃人地也
一哥教二哥也打表一尺守
括保一尺守印又守表
一海一一方也袋ノ寸

菊園上ニ下ニ
ニ以上四何モ縫
ハシノ所ニ付也

一文字將軍
銀光諸士

一終極馬袋ノ向
一菊園ノ寸ハ幅七八寸
一風神一尺五寸幅守寸
一當爾草白草也草
一錦草草也草先級
一刑又二也ヨリ事
一四寸短草同ノ下
一徳長二又二又七尺五寸
一打也文也

送礼白色ヲ用
三色ハ取交

一 骨長二尺寸二分寸二分
写し深骨かき糸上ハ紫
申ハ心下ニ交わり送れ
の時ロイ
一 柄長七尺馬ノ笠ハ七尺

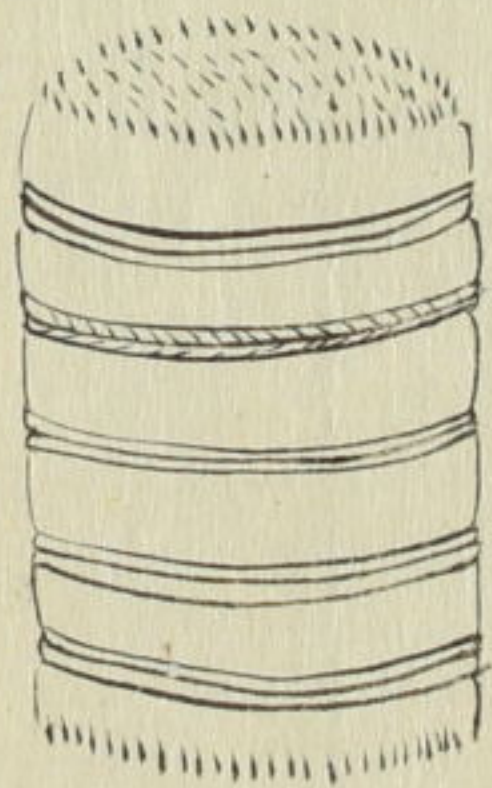
本箱モ將軍ノ
異名也
俗ニ折ノ

あす知事子地ヲ深骨カ
軒よりとろカ下ふと
十六ロイ
一 骨長七尺寸二分寸二分
也
一 軒乃内寸ためと入事
大樹及細とと
一 地ニ来ハ天子奉天升ハ
柳ノ笠監細とと

卷葉ト云
俗語ナリ
シロヲ射ルヲ
勢新ト云
三尺五寸長サ
八尺廻三所結ヲ
通用トス
丸拾右拾左繩ヲ
結目捻リテ押ハ
セル

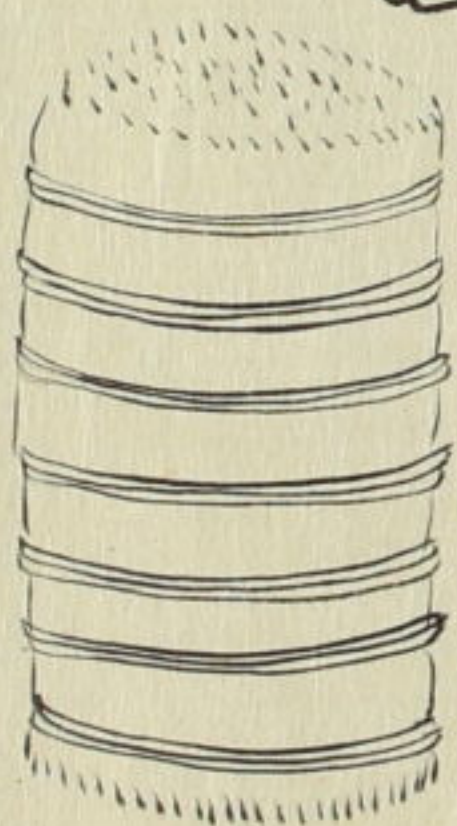
六 胴結之次第

一世胴結は常小用ハ細結
るりハ白糸ハ細結也其結目
ハ下ニシテ上ノ結目ハ上
ニシテ下ニシテハ何也
上ノ糸ハ押入也



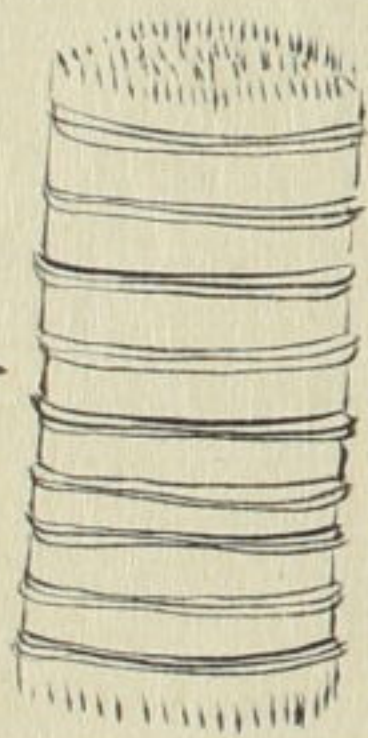
上下中ヲ於繩
外ハ後ヲ結合ル
七ノ五調子ニ天地ヲ
加ル數

一世胴結は七あり七層と表
ト是は袷の時用也結目右
回也



九厄ヲ射
拂意ナリ
的揚ヲ射

一世胴結は九あり九層と表
ト是ハ向の胴結ナリ折橋杯
了射時ハ後ノ結下ノ只



皆摺繩ニテ結
契ノ前ニ砂ヲ高
其上ニシテ

真中ノ結目ヲ
矢中ヲシテ後
貴人夫ヲ上
平人下ヲ射ル
十界皆一心ニ有
ト云意ナリ

一世胴結ハ十一不倍也縁ハ立置也
是ハ十二因縁と表ト一不倍矢
南リト結目小用也矢此立置
貴人平人ハ此也是則十
界一心ト云也

一杖余ヲ射ル
八所ハ八方表
又八葉ノ蓮花
表

一此附後ハ八心ノ八葉と表
白剛細後ハ八心ノ八葉と表
用ヨリあるれハ八葉ノ時
庭ヨリ立支方ハ八心ノ八葉
を築ル也と用也ハヤ

當木ノ方ニ
附結ヲ置
是ニ後ニセ又
是ニ砂ヲ置
事庭ニテ與行
スル本式ハ一杖半

一此附後ハ八心ノ八葉と表
加シテ高李と云ハ小通

一字ノ附結ハ六
春櫻夏柳秋松
五節句ハ三月若菜
三月桃五月蓮
七月楓九葉九月菊
ヲ基ニ置

一心ヲ三クスルノ意
五形ハ八ノ根元
四天四門ヲ勸請
天地一蘇ノ心
祝言ハ八葉ヲ用
八葉ハ心ノ表正ノ
射納意

一附後ハ八心ノ八葉と表
此の附後ハ八心ノ八葉と表
三月二日三所ハ三月七
七而九月九葉也附後極
ハ地水火風空八葉也蓮花
と表ハ八心ノ八葉と表
花門ニ八心ノ八葉と表
庭ヨリと勸請ノ心也ハ八葉
花ノ外ハ八心ノ八葉と表
年冠ニ立支方也此ノ可
也

月支ハ天竺龜慈
所ノ名
蟾蜍ハ字如キ有
紅輪日名白鬼月
四形ハ日月列宿星
俗云月雨笠

七 暮日卷

往昔月支龜慈震江泉洞有
三五百歲蟾蜍有以八角額下
八字丹唇两眼不異紅輪白兔出
洞居則輝天地不明四影列宿
故世因月彩名蟾光雖其声微

宇宙天地
杖桑日本

話繼物語

暮声調子外
不合二廢鬼伺
入ヲ不仍生子自長生

本式五人

通於宇宙觸嬰兒耳感性情
則令壽命長成故杖桑弓樣象
洞蟠眼目声音作鑄弓矢達仁
産所及一切令大怖射是乃先生
以話繼言序令察家流温奥字
云于時應永九戌寅閏五月日
一 端目役人夏家老曰仁前取扱添
二 親持タル家ノ子

本式直垂立烏
帽子調子掛
男九女七左三右三佐
矢取取添添一等降下

一 裝束夏射手、烏帽子青襖袴
或長袴矢取扱添同前略儀ハ
矢取扱添半袴タルヘシ

二所藤氏云スガケ
三テ弦音ヲ專トス
弱射ヨシ
疑判矢束長疾
ナキタメ

一 弓矢夏陰陽弓射手ノカヨリ
弱ヲ用二矢ハ白菟鶴本白色
糸制射手矢束ヨリ墓目長長
クスヘシ

本地依用又墓
ノ背甲ノ色表栗
色三塗

一 墓目夏長ヲ寸目三方ニ明目
柱象牙或ハ竹彫終内種子ヲ
各拾系ヲ以テ三所或ハ五所先漆以

三斗三升入
傍ハ位階昇進ノ意

塗ハ木ハ桐山椒ヲ可用

一 的山夏八木三儀々口ヲ射場ノ方
成成檜杭三本長三尺二寸後ノ儀
口ヨリ五六寸置杭ヲ立テ榜ヲ
持セ置ノ裏ノ表成シ横可置榜
長九尺或七尺五寸十二子又九折ニ
可作

白練又白布端ヲ
不留ハ首置表
矢落ハ端ヲ留
古実産所ノ古置
ナリ

一 疊ハ白縁但前後ノ刺不留三尺二寸
計刺可殘縁ニ鶴亀松竹ヲ白
画シ又矢落ノ置如常是モ白縁
ニ白繪也

相帛一重々七折
上ノ角串ヲ付置ニ
刺
末廣ハ本ヲ包テ竹ヲ
横ニ押ヘ

一 的ノ夏置紙切目ヲ前ニテ其上ニ
末廣ヲ重竹串ヲ置内ニ折様
付様ロイ

飾物ハ則射手
備シ意

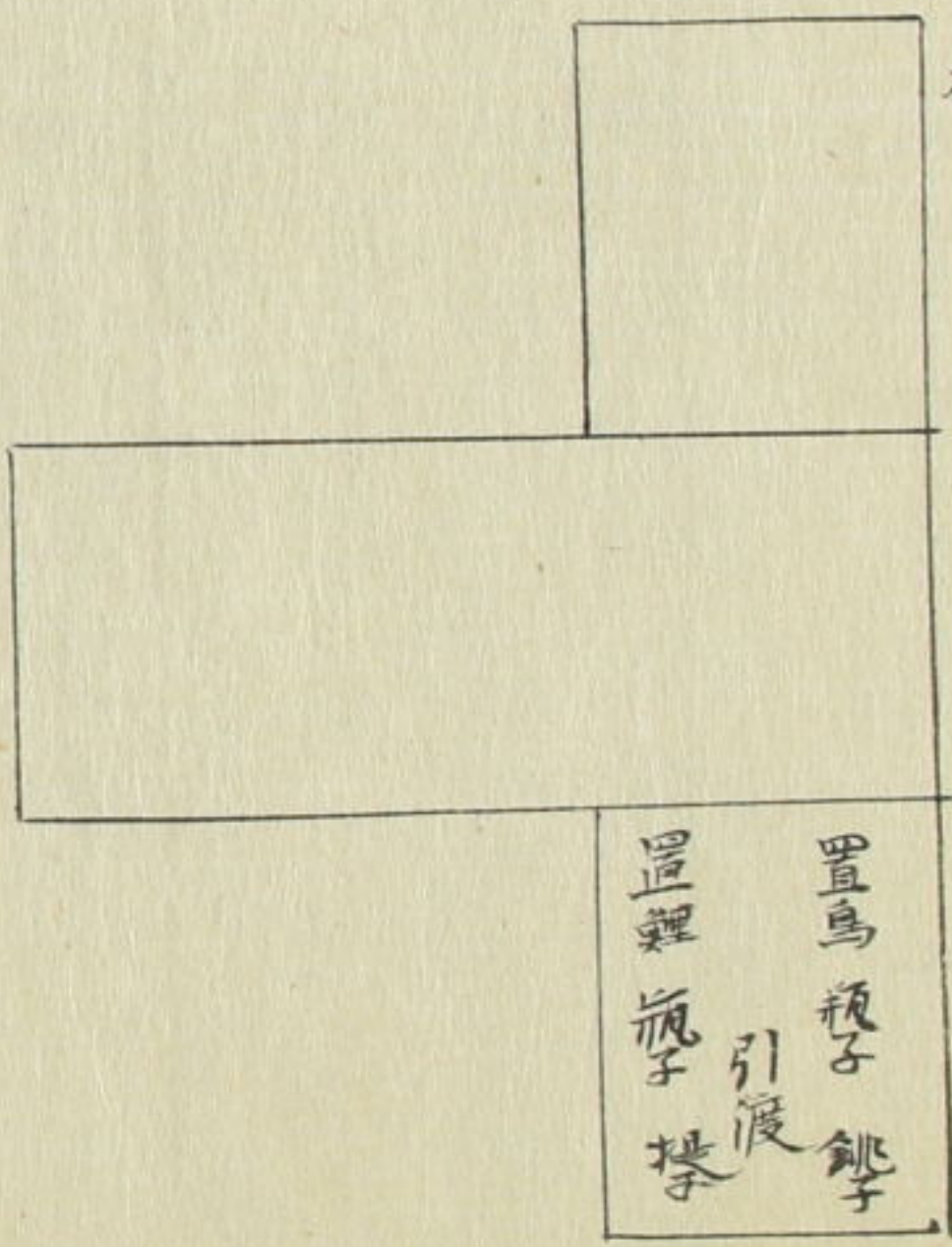
一 射場菰夏菰ハ七符七尺横菰ハ
九符九尺後菰置鳥置鯉菰子
大引渡鈿子投子ヲ可飭
的ノ夏七杖但座敷ヨリロイ弓

本式三墓目ノ間ヲ
立片ハ七杖畧座
敷ノ片三杖ニ内ニモ

弓幕目袋之入
基ヲ大前置飾
置之

幕自之射場之飭置可待臨座
之左右

横菰五符五尺



竖菰七符七尺

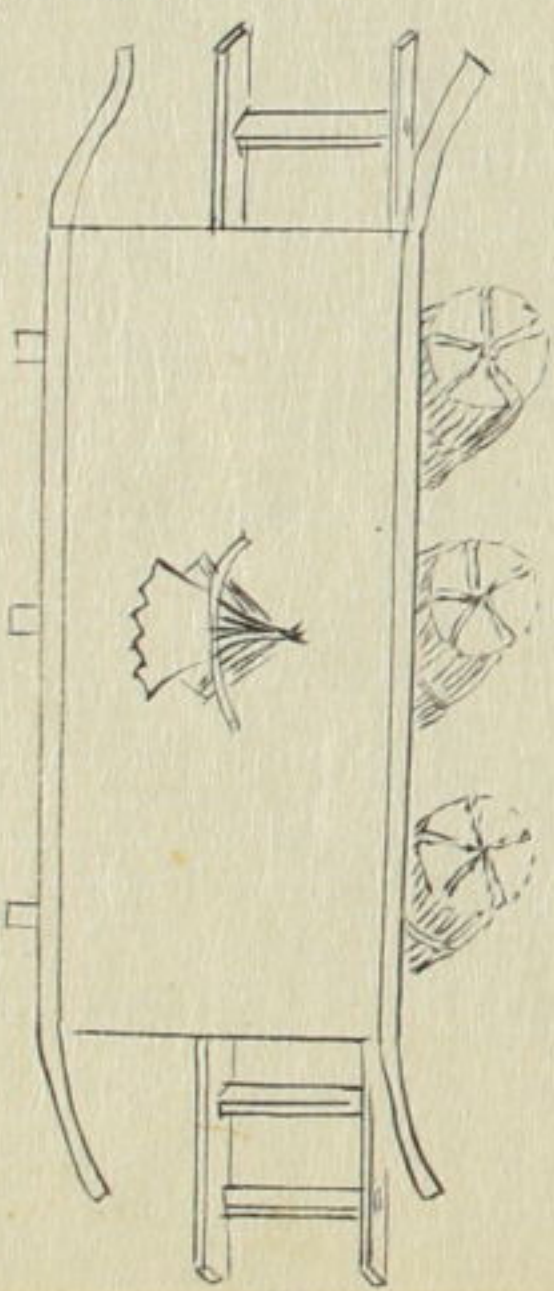
置鳥籠子
引渡
置經瓶子

七杖

此間



柎長九尺又七尺



柎長五尺寸又三寸

扇下用宣紙ヲ置行ヲ留

置如此裏邊縁ヲ刺殘

出座ノ間テ垢
離ラ搖墓目
間入

七五三トスル

一弓張様 先南無八幡大菩薩ト
三反可唱

千釵破神濃玉垣尔弓張天向
矢先耳惡广来羅之

ト三反唱張生引テ弼音三度
スヘシ

一射様 次勇堅流(也)蹲居シ先
護身法次九字扱的(向)相テ

諸天童子以為給在
刀杖不加毒不能害

若人惡詈口則閉塞
遊行無畏如獅子王

ト唱

嵐吹外山濃煙残奈久
向惡广於射拂尔計里

ト唱 拍掌彈指ヲ成シ次ニ

無所不至印 光明真言
智劍印 大日真言

手ヲウツラ拍掌ヲ
右人指ヲハケクヲ
彈指ト云

外獅子印 不動真言

右秘文終テ拾添ヨリ弓墓目ヲ

請取七足反閉ラテ的ニ向ヒ蹲

居シ諸弓ニ引目ヲ取添右手ヲ

以青襖ノ紐ヲ解置紙ヲ取出扇

ヲ拔上置ラ蠟目ヲ右ニ取移シ握

ノ上ヲ持三金輪立立膝ヲ突右

膝ヲ側ニ腕ヲ腕左ノ紐革ハ刀ノ鞘

廻帶ノ扶右ノ內衣ト青襖ノ間

納立テ附ヲ取弓ヲ横々へ

弦ヲ上ニ的割ヲテ諸墓目ヲ用

如常弓立衣故ヲ繕弓構南

無八幡大菩薩住吉大明神ト唱

打揚射也此時的ニ不可中射ヲ

放ト等ノ策ヲ以地ヲ纏礮ト打

彈ヲ合也此時ノ拍子大秘夏倍

天長地久御願口滿男子誕生

息災延命ト唱弓ヲ右ニ取移

弓夫ヲ請取テ
弓ニ矢ヲ持ソヘテ
右ニテ扇置依ラ
納右ニテ矢ヲ取リ
立テ九ニ紐革ヲ解
九紐分ノ鞘ヲ廻シ前
扶ニ右ノ內衣間ニ取
扱弓墓目ヲ取分
七足ニ附足ヲ外
ハ文字ニ交閉スル
踏誥未苦ニ地ヲ
サスハ足ヲツカヒテ
右ヘ弓ヲ取移矢中
ヲ持三金輪ニ立肌
腕袖ヲカノ鞘ヲ廻シ
前ヲ扱弓ヲ横ヘル
大前ヲ射レ未苦ヲ
少三拍子ト云

九ニ握ヲ取右ヲ握上ニ
ノテ初座ハ退
左ヲ突強ヲ的向
持テテ一礼扇疊
帛ヲ納弓ノ添ニ
渡祝流(大後)
而直
者ハ履中昆勝
取
膝不差不肌腕握
不卷弓不返
畧肌又キ握卷弓返
鞞ハサハズ

此中疊ニ南ハ各
一産婦ヲ大前
一真ハ七夜草三夜
男九本女八本
大畧ハ先片計

肌ヲ入又弓ヲ九ハ取扇疊紙ヲ
納三足退キ一礼シ弓ヲ松添へ
渡ニ前流ニ座ス時引渡ヲ居
酌鮑子提子ヲ取三献進盃
ヲ一下ニ重前ノ如ク飾置へ
三度共ニ射様躰配酌等同
前規式終テ産所ヨリ歸時
迷故三界城 悟故十方空
本来無東西 何所有南北
ト唱飯へニ条々ロイ
北矢落ノ更
一産所ヲ抱更
男女真草ノ更

八
箬之卷

箬ハ逆須箬本心
帝秋天伊舍那鬼
ヲ元ハ夫ヲ射苗モヲ
古事

大将箬ト云

組遠箬ト云
一名筑紫箬
片云中通
組遠又此方
寄テ組遠タルモアリ

平胡竹録一名鞞
凡云木ヲ割内ヲ
飯櫃形ニ彫テ合
後ノ両方ニ鑲有又
真中ニツモ又中裡
穴ニツモ負結付ル

坪胡筵 又一名ツ子箬
後 鏢有負緒ヲ通ス
表裏中鏢母表付ト云

鞞ハ平胡錄

坪胡筵通稱

大綱言大将自胡筵

付ハ大臣大将ヲ

行幸自胡筵自不負

ハ随ハハモクハハ

引出ノ内ハハ

卷物軍配日取ハ類

色軍配再ハ不用

油露坂ハハ

ハ入ハハ

弦ハハ負緒ハハ

智ハハ入ハハ

矢ハハハハハ

草木ハハハハ

箬ハハ格ハハ

格ハハハハハ

箬ハハハハハ

三物行騰ハハ

箬ハハ調度ハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

一ハハハハハ

ノ葉又ハ燧ナト入ハハモ有ハハ兵

用之類ヲ入也

一花ヲ折指ハ射向ハ之方指也又射

之矢ノ所ハ指ハ有ハ之ハロイ

一笠別配ハ之ハ支條ハ々ハロイ

一公方家御成ノ時御次ノ床ハハ

一張胡筵懸置也其外種々之

道具ハモ饒置也自然御手ハ御

取高覽ハ胡筵計也依之昔ハ昔

故安トアリ大将第ハ一之兵具ト也

一公方家之御箬ハ持人ヲ御調

度掛之役人ト云也

一昔神代ハハ弓竹前ハ天之香夕

山之柁木ハニテ作羽ハモ削掛ル

ト也依之神代之風ハ学ハ射之

矢計ヲ柁之木ハニテ持也故ハ柁

ノ木ヲ御調度之木ト云也ハロイ

一胡筵録之矢數之支ハ二十六廿四

調度ハ弓矢ハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

香夕ハ大和伊兵

何豫郡ハ有

柁ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

七四八胡録ニサバ
籠ナリ
上矢一本ナリカス

山緒坪ヤクヒロニ
一矢ノ緒ヲ結ナリ

矢ノ刺余リノ裏ノ銀
二筋ニ通シ取テ

負ニ表ニ縫角ニ結
戦場胡録ニ

狩場ナニ式トス
籠ノ惣矢ノ緒ヲ

トニ頭高ニ肩トナ
矢束緒有秘

走羽道羽鷹ノ羽形
鷹ノ敵ヲ敗ラシメ

不孝ノ鳥
矢ノ引又冠ノ方

ヨリ射心唱ニ文有
露凌又多サ

不見タマ雨申
油紙ヤナクヒ籠

用

又三十九指更モ有也

一上矢之更 鑄 鷹股 尖矢也

一胡竹録之山緒掛様之更矢ヲ

カラミテ矢タハ子ノ緒ヲ左右

肩ノコハセニ掛ル是ヲ頭高ニ

肩スルト云也世前右ノ方ヲ抜時

左ノ緒ヲシムル也又左ノ方ヲ抜

時ハ右ノ緒ヲシムヘシ矢把何モ

條々クロー

一調伏之世前之更羽ノ鳥之羽ヲ

用是ヲ矢入モ用射様ハ籠

ヨリ拔出シ番放ス時只有

弓返ヲ不成也

一矢武羅ハ尋常ニ用ト軍陣ニ

用ト品替ヘシ紋紗ヲ長九尺

ヲニツニ裁テ縫也

一打垂ハ尺二寸ヨリ糸ヲ以テ可

結裾ハ袴ノ括ノ様ニ緘ニ一方

括ヲ入ル様ニ明也色ハ何モ不

苦風袋ノ先ハ劔形ニスル也本綱

節ノアタリニ二引兩ヲ付打垂

ニ家之紋ヲ可付扱タリヲ入

矢ニ掛シメテフクヲミラ入簀

矢把ニ引掛ノ鷹ノ大緒ヲ

フナク様ニ結ナリ

是乱ノ取ニ折
無ノ重(矢)ヲ
押入タルニ下ニ
左右ヨリヨセルヲ括
入ト云其緒ヲ籠
カケ表ニテ兩端
ニテ其緒(引)通
クサル

九 破魔的(イ)イ

一 時ラレ起源と考ふる
竹古天(イ)神(イ)宗(イ)佩(イ)常
志(イ)信(イ)心(イ)鬼(イ)を(イ)返(イ)り(イ)云
と(イ)信(イ)名(イ)後(イ)に(イ)破(イ)魔(イ)の(イ)イ
物(イ)と(イ)信(イ)す(イ)云(イ)の(イ)前(イ)に(イ)イ
け(イ)り(イ)ら(イ)き(イ)ふ(イ)が(イ)ら(イ)し(イ)初(イ)め(イ)に(イ)イ
御(イ)宗(イ)神(イ)代(イ)の(イ)神(イ)は(イ)延(イ)命(イ)と(イ)イ
と(イ)り(イ)あ(イ)ら(イ)し(イ)初(イ)め(イ)に(イ)イ

己考つて用ゐるものなりん
十書小破産と云ふ的の教
て思ふ堂乃能知あるは
是年試行祭奉祀あり
を云ふも中々いふも
例あり思鬼と能知ある
民の行念小用多し
未世より思ふを
如痛助と投ねを射る
依呼て是と云ふなり
是も自然と能知の能
是も男練乃能知もい
はるん
一世法言ふ所の能知
はと打るは能知を
乃衣打を能知を
詠麻打能知を
射代志能知を

疫神と云ふ民よ
是より表代疫神と
こどもあふあふ
く分と手他
してはあはれ
手むと打せあはれ
手細とつて
表して能知と
初と云ふ
王打餅を
かこりし
血水と云ふ
乃餅は肉
此の標は
高良の
とり貫月
中表と
疫神と

一 漢書より此四傳より内史の
ら陰謀を起して正統を
わくは書とて申す目
と上傳へり一切の陰謀
を眼より起す
一 史記より内史の
禁于股文降を授
帝亦君太子我
殺之とあり
一 漢書より内史の
は其帝を害す
を時ふを眼
死する人多し
首と帝の
千眼を其ら

一 漢書より内史の
陰謀を起して正統を
わくは書とて申す目
と上傳へり一切の陰謀
を眼より起す
一 史記より内史の
禁于股文降を授
帝亦君太子我
殺之とあり
一 漢書より内史の
は其帝を害す
を時ふを眼
死する人多し
首と帝の
千眼を其ら

強く一年の後は彼の成
果の生かす事には事
なりとて彼の成る事
事也儘の代りては何
事也迄も村に用ひ記
す事也

一 根桑乃月係中を陽の初
童部乃乃乃乃乃乃乃
とて毎年の物に成る
と又その物の根を
少くは後とある程
中より分れる根乃
元を明の畢竟中
怖のくは
あつらふ根乃
破るなり
一 小の生るは
りも道を

一 歳より六根より送る不
及白梅苗蒲甲も七歳
より他へ送る事也

一 破るは青黄赤白黒
等々の葉の根を
と養也法を
国法より見ゆ式の被
たりたり

一 欠と公若老を
ちりて赤系中
黒根多きと赤系
先き系の中先
股してより根
なり

一 破るの材は
首よりその
を培の長
れ水師の

未確と鰯の土娘持返ら
 ともなき指とぬね
 延野の情也指馬
 下美川のら老所と時折
 松をより海と下の中り
 村とせその鰯(太平洋)は
 折られ也岸所と美川の方
 一妻の情也つと美川の方
 より船と三村と美川の
 村所因あ中と美あま
 一の道ゆれ陰とせして
 去のら老所と時折と鰯
 小中きいと美の方一妻の情
 清めいと中と下村と
 成く折也なるとなら
 船ともあならしむと美
 ては船と定てと美川を
 渡り美川とた村と鰯

之ならしむと美川の方
 下美川も折とあなら
 しむと美川と船とに
 ともなき指馬のあも美
 増の情也の方(場長の方
 より)と老所より国の子
 なるも自と福と戸と
 してはきりりいとと鰯
 ともなき指と時折
 や一神の事と時折と
 うれ美川と下の内所
 ときり指とともなき
 得てする美川と村と
 一あ折と時折と美川と
 美川と美川の時折とにせ
 げらうと美川の時折
 ともなき指と美川の
 ともなき指と美川の

去月ひびきし西村野
ノ草の也西と云ふ乃
無草の草なりと云ふ
後也

一 伯良の松の方小葉代
なきこと人守地條に定
あすは葉をむなしの緒
肩をすくつ耐葉破戸的
をさくしと云ふ小針を
しかり

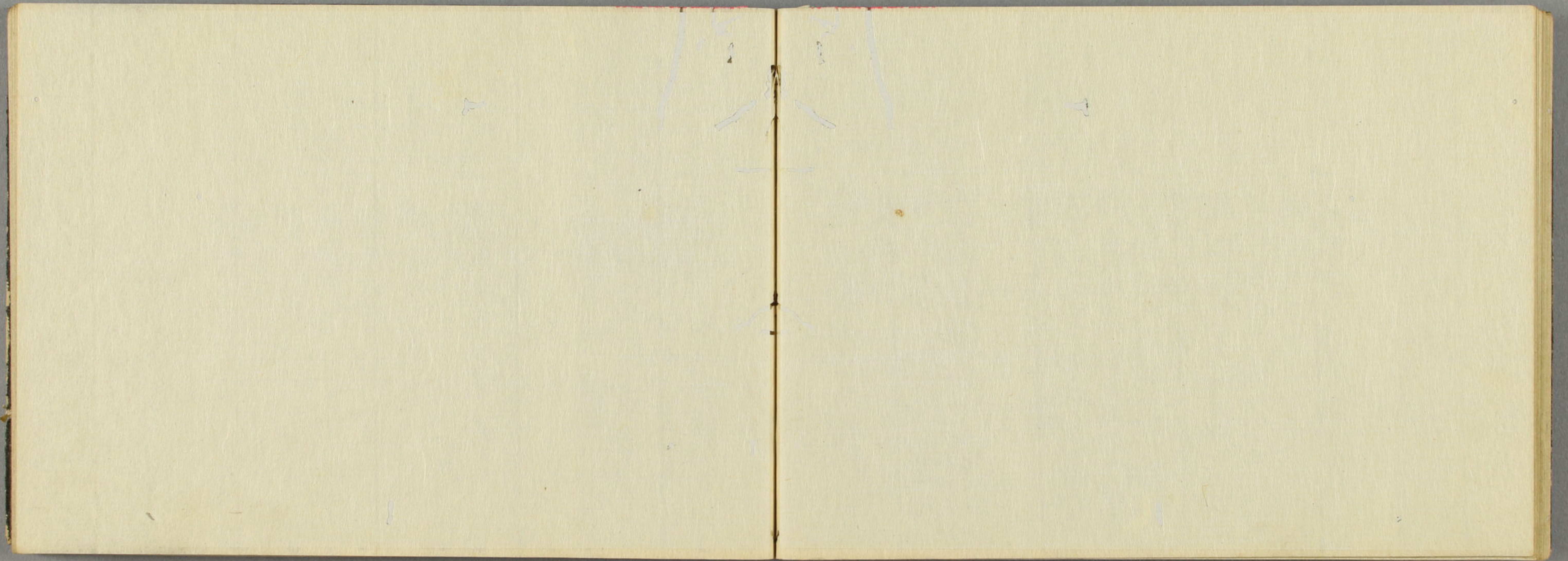
一 腸肩をなすと定する角と
なきの方三々の揚るは
け松の尾を所れら矢葉り
印を一枚注きてまを以り
此節から之節と注しあり
代ら矢と云ふ注付書
一 節り注付也傍注のり

夫矢前の子に注るし
かり肩の注るは矢と後
しありと云ふ也

一 傍注のり大邦系から矢
をぬて的を射る時場を
はその若れ後まて衣服
を寒さの射させり也是
的をさくし由の事を注し
我より目と寒さの的
一 申すは名目と一 傍注を申
ハ傍注るしと云ふは
以命射るは是も衣服を注
り寒中目ハ名目とを
不中ハ不勢那と書月の
子射る耐も服と寒さの
格の洞代少明くすの
乃れなる松ありて射る
也是月の名射る耐を

いふは指の向とすを的
足ししやうに射るを又
人負行目と塞さ射
はせしと六人目より目
塞しして射せし也
修く園中とて矢射中
たりしめは名目とをせし
由眼射中とるは名目
二階也下矢射の正常
とけり也諸負皆注して
又園とて名目とをせし
と矢射中矢射とをせし
一や度の諸負とて下矢も
射ししに指おぬ何れも
は左部小園とて射
指ししは右部とて射
方は諸負とて定を射の
ら矢とて大前の方とる

箭のしる射せしやう
指ししは細よりれ指中
のしるを指ししは射也
一射矢射われ矢取を
七はしとのをせし人の子
みは矢取より平人の
子矢取をせしは射也
を射矢取をせしは射也
とせしは射也射破の
を射ししは射也射破の
世路人未おぬた矢取
と矢取のしるを射し
如ししは射也射破の
幼稚の射より矢取を
とらし馬を射破り
馬を切筋遠らし矢取
射をおぬとせしは射
して矢射は射を射法



員塚、奉射ハナシコモ有
上へ不入、從此國ニ出タルハ
古法、朋本ニナキニ、何レノ
的場ニモツキタルト見ヘタリ
員申ノ其室ハ入コシキ國

○秋道、的皮ニ、此道、的
リ内、五枚、廿二枚

○朋本、アル、塚ナレ
。去員、筆、ノ、刺、ニ、ハ
。名、アリ
○的、其、室、ハ、入、コ、シ、キ、國、ニ、入
ル、其、室、ハ、入、コ、シ、キ、國、ニ、入

○竹、ヲ、割、リ、以、テ、表、表、ト、張
。舊、世、器、器、ハ、七、五、十、合、ト
古、竹、何、レ、表、

○奉射、白木、帝、里、注
。元、ク、前、ル

○彈、ハ、三、ツ、切、込、ニ、筆、ヲ、付
下、尺、ニ、表、ニ、三、尺、
細、代、ヲ、破、テ、三、寸、キ、多、ク
○口、ヲ、テ、テ、鳴、毛、ノ、ヲ、彈、ハ
名、付、ル、注、ク、有、ク

○三、尺、
此、之、所、持、テ、所、

一 的場、の、遠、近、を、一、寸、杖、由、打、て
ニ、テ、一、尺、小、一、寸、三、寸、小、の、間、を、
内、に、し、て、射、ル、ハ、一、尺、由、打、て、
一 射、隊、の、名、を、一、尺、守、テ、其、後、
ニ、守、射、中、テ、下、集、後、の
射、隊、ハ、少、的、ハ、一、寸、守、テ、
的、の、味、又、一、寸、細、代、の、組

紙、中、に、後、の、圖、繪、ク、ト、知、レ、
也

一 的、隊、寸、法、極、隊、七、尺、八、寸
内、維、六、尺、寸、法、隊、隊、
上、三、尺、寸、也、但、射、ク、一、尺、又
寸、余、隊、入、ル、其、の、間、を、
一、寸、守、テ、的、射、ク、ハ、一、寸、
八、寸、守、テ、一、寸、射、隊、隊、
射、ハ、射、ク、ハ、一、寸、守、テ、
一 彈、の、長、さ、二、寸、ハ、射、テ、其、
小、形、以、テ、射、ク、ハ、一、寸、
一、寸、守、テ、一、寸、射、隊、
一 的、の、中、に、繩、の、一、本、編、ル
一、寸、守、テ、射、ク、ハ、一、寸、
一、寸、守、テ、射、ク、ハ、一、寸、
一 射、隊、の、中、に、布、を、取、テ、

〇水老(黄葉)

振徳(已上表の方)

折込(作らぬ)

〇白内(黒字)

〇連鉄(寸三)

〇三鶴(小見)

〇翠(上)替(ハ)三神、又(替)社(替)中(七)

返(之)連鉄(を)と(り)し(て)行(は)る
り(り)母(の)六(橋)七(橋)事
し(を)と(り)し(て)行(は)る(を)
返(之)連鉄(の)拾(は)り(て)
返(之)連鉄(は)合(自(ら)返(之)
返(之)連鉄(は)合(自(ら)返(之)
返(之)連鉄(は)合(自(ら)返(之)

的ノ前横ニ通シ
通大後ノ

弦袋ナド有替
弦又ヨ目又

肌ヲ不入ニテ袖ヲ
引カケテテヨシト

未管我九ニメ
持出弦切ノ弓
ヲモ其通ニ持
切ニ但切ノ弓
右ノ左ニテ

芝居一帯ヲテ
張替ヲ取

取タル弦ニツミ
曲ケテ弓ニ持添
ヘシ余ヲ遠クハ
不可取

弦我ヲヤレハ右
指テツミニ上テ
左ニ握テ取
内右ノ手ハトカク
順流ハ心

一 留揚ニテ海ニテ留シ
的ノ間ハ其通ニ後ニテ
下ニ通シテ其ノ下ニ
一 板添ニテ張替ヲ持回シ
弦袋ヲ入ルモ持也
一 弦切ノ弓ハ其ノ弓
射切テ其ノ弓ハ其ノ
弦袋ニテ持也
一 神聖ノ弓ハ其ノ弓
同張替ニテ其ノ弓
弦袋ニテ持也
一 今此張替ヲ持テ其ノ
弓ハ其ノ弓ハ其ノ
弓ハ其ノ弓ハ其ノ
弓ハ其ノ弓ハ其ノ
弓ハ其ノ弓ハ其ノ
弓ハ其ノ弓ハ其ノ

一 留揚ニテ海ニテ留シ
的ノ間ハ其通ニ後ニテ
下ニ通シテ其ノ下ニ
一 板添ニテ張替ヲ持回シ
弦袋ヲ入ルモ持也
一 弦切ノ弓ハ其ノ弓
射切テ其ノ弓ハ其ノ
弦袋ニテ持也
一 神聖ノ弓ハ其ノ弓
同張替ニテ其ノ弓
弦袋ニテ持也
一 今此張替ヲ持テ其ノ
弓ハ其ノ弓ハ其ノ
弓ハ其ノ弓ハ其ノ
弓ハ其ノ弓ハ其ノ
弓ハ其ノ弓ハ其ノ
弓ハ其ノ弓ハ其ノ

射手折弓ヲ
取集ラ各流ニ
返ス

小的ノ惣射手ハ
十ヤリ二入弓
并敷皮アルハ一
支物アルハ下ニ居テ
矢ヲ用テ礼ニ

と同也世に知らず
一 射手折弓ノ行ハ事ヲ
らし何の事ナラザル
凡有テハ其ノ建立ニ
得也一 射手折弓ノ
矢流ルニ致テ一ノ
小射手も其ノ事也
一 凡テ射手折弓ニテ
昔ハ射手折弓ノ事
多ク用テ居ル時
亦射手折弓ノ事
一 射手折弓ノ事ハ
射手折弓ノ事ハ
射手折弓ノ事ハ
射手折弓ノ事ハ
射手折弓ノ事ハ

白ニツ黒ニツ
リ法ハ傳
守以下ハ畧シテ
中ニ黒ノ輪ヲ出ヌ

何也ニ張カヨシ
胡粉ヲ引ル

鬼ト各甲乙ト
ト云テ一鬼ト各
ニ非ズ白粉ハ合目ヲ
上ニ三方ハ七五三ノ槍垣
ト古法網代也

大敵射ハ上下兩脇
上下
小射の上下

申レテ是也凡ハ一ノ事
次ノ事ハ細事ノ事ニ
得ノ事ハ其ノ事也
一 右ノ事ハ其ノ事也
又此ノ事ハ其ノ事也
一 左ノ事ハ其ノ事也
此ノ事ハ其ノ事也
一 右ノ事ハ其ノ事也
此ノ事ハ其ノ事也
一 左ノ事ハ其ノ事也
此ノ事ハ其ノ事也
一 右ノ事ハ其ノ事也
此ノ事ハ其ノ事也
一 左ノ事ハ其ノ事也
此ノ事ハ其ノ事也

小的ハ云々ト云

串竹紙引合ニ
挟上下ヲ檢
テ結ク

岸ハ云々ト云竹あり
下ノ一葉ハ由西ノ
里ノ一葉也

一物持テ半合自然持
テ是也ト云々ト云

一再洋岸ノ事一尺ハ寸
小三四回再洋岸ト云々ト云

一再洋岸ノ事一尺ハ寸
ト云々ト云

甲矢ニ前後等
一ヲ申ハ方矢ノ
心得アルタム

一矢ノ射ルノ先矢乃射中
ト云々ト云
也ト云々ト云
矢ノ射ルノ先矢乃射中
ト云々ト云
也ト云々ト云

射手ノ一等
輕

一矢ノ射ルノ先矢乃射中
ト云々ト云

矢員多クハ二ツ
モアルヘト是
矢ヲ通

一矢ノ射ルノ先矢乃射中
ト云々ト云

振フリ通ト
替ク勤

一矢ノ射ルノ先矢乃射中
ト云々ト云

是ハ貴人ノ
外ノ射手ハ自身
矢車ハ往テ取

羽ヲ右ニ持出テ
上ニ真ニ横ニ草

一矢ノ射ルノ先矢乃射中
ト云々ト云

大子の大勢ノ一
近代ハ一本ノ取

甲矢立上夫通
甲乙射拵下矢立
出留射也

此類ハ或ハ的ナリ

二五片上矢中下矢
中ヲ知セハキ為ニ
逆羽打上矢下矢
立片不折一モ有
然凡紛ルニヨリテ
甲矢中上矢下矢
逆羽打也

上矢束矢片下矢
矢代用引搦テ
逆羽スル是ハ下矢
員ヲ持セ置心
上矢片矢中ハ我
矢代斗逆羽

又上矢束矢片逆羽打
大代ニハ突止置テ通法

能也矢乃横ニ
此時ハ矢立
一人射多ク
先甲矢立
二五片上矢中下矢
中ヲ知セハキ為ニ
逆羽打上矢下矢
立片不折一モ有
然凡紛ルニヨリテ
甲矢中上矢下矢
逆羽打也

逆羽打上矢下矢
立片不折一モ有
然凡紛ルニヨリテ
甲矢中上矢下矢
逆羽打也

上矢束矢片下矢
矢代用引搦テ
逆羽スル是ハ下矢
員ヲ持セ置心
上矢片矢中ハ我
矢代斗逆羽

是打様ニ立テ射
上矢下矢一折射
甲矢中ハ肌脱ナカラ
折

弓濶ナキ趣
上矢下矢ト分ケテ
二人ニテテ
兄矢上矢ノ一
羽木内ヨリ振ラサレ
大勢ノ多クアリ通
下矢者外ヨリ振ラ
大後字ノ少ク振
置

甲矢上矢ニテ下
矢ハ初振ルト心
得

立上ト三人少ナク
矢代不組一本兼
兵庫付ニスル

能也矢乃横ニ
此時ハ矢立
一人射多ク
先甲矢立
二五片上矢中下矢
中ヲ知セハキ為ニ
逆羽打上矢下矢
立片不折一モ有
然凡紛ルニヨリテ
甲矢中上矢下矢
逆羽打也

能也矢乃横ニ
此時ハ矢立
一人射多ク
先甲矢立
二五片上矢中下矢
中ヲ知セハキ為ニ
逆羽打上矢下矢
立片不折一モ有
然凡紛ルニヨリテ
甲矢中上矢下矢
逆羽打也

申合ヨリ調ニテモ
定ル有致ナリ

大後ニテ落ノ条
ヲ持テ呼ビ
圍ニテ射ルニ
今ノ矢代夫モ同也

手覆ヲ返セハ
取ルニ准

調ニテモ射ヲ少クシテ
射ルニテハ
一 射あけし上段ニテ
二 射を富下ニテ
三 射をけ何れニテ
四 射を射
一 矢代振るハキチ
二 射何れニテ
三 射多ク
四 射少ク
一 矢代ノ事
二 射何れニテ
三 射多ク
四 射少ク

一人ノ勝負ニ
申リテモ外ニテモ
大前ニテ射ルニ
皆不中ハ流レテ
引リテ中リテハ
不中者ヨリ請銭
出シテ中ヲ請ヒ
引リテ是中ヲ流
中ニテハ送ラズ

此勝ハ前後外
一人中リシハ
前後ノ不中ヨリ
請銭ヲ取リ

一 矢代ノ事
二 射何れニテ
三 射多ク
四 射少ク
一 矢代振るハキチ
二 射何れニテ
三 射多ク
四 射少ク
一 矢代ノ事
二 射何れニテ
三 射多ク
四 射少ク

上矢モ下矢ニ中リ
矢ナク皆ニラノ片ハ
其終ニテ射

昔ハ扇服紗香ヲ
トテ賭ニ取扱

此賭ノ片ハ中矢多
ク方ハ所帯ヲ落

ウマリ矢ハ合矢ニテ
上矢下矢對々ノ片ハ

無勝負又罨中リ
ツバク中ナキハ処弊

ツバク中ナキハ処弊
ツバク中ナキハ処弊

矢ヲトリハ諸矢ハ
一錢ヲ増テ云

諸矢ノ印ノ外四矢
ナケレハヤトル

本掛ハ一本ニ錢四
夫ハ四錢ナリ

四矢有片外観
東矢スレハ一手分ト

ヲトリ一錢ヲ射タテ
東矢ノ本カケニ錢ト

四矢ハハハハハハハ
四矢ハハハハハハハ

又ハ銀トハ矢ニテナリ
斤矢ヲ二本中リチハ

二錢ノヲトリハ浦テ
本賭四錢ハ四矢ノ

方ハ取

斤手ニ合矢ノ一
トカク斤手ニ上

矢下矢ニテ二本中ハ
東矢ノヲトリニ錢

ウニルト心得

合矢ニテ上矢下矢
ニ一本中リハ何程

有テモヲトリノサヘ
ハナラヌハ不中モ同

流テ御負ラハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

一掃負の如式ハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

射ハ有目録のハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハ

斤矢マハナリ
二銭ノ消ハ四銭ハ
本ガケク

外組四矢有ハ
ヲトリナシト云フ

平組三ツ矢アト
四矢ノ方ハ三銭
出シテヨシ

二前東矢
四矢ハ仍テ平組
合矢ニテ四本中ハ
ウマリテヲイリモ
本掛モ持テテ
無勝負

勝三ツ矢ニ定キモ
准ル

斤矢ハ東矢ニ
ナルニハク

合矢片矢ワナレハ
勝片矢令ニ銭
消テ本ガケニ銭
出ス

上矢下矢ニテ本
中リハツトリノ
升ハニナラヌ
躍ヲ消ハ知幣極タ
比中外組ニ片多ク
其下矢ヲ呼出テ先
射サテ中レハ西撥付
タシ方ヲノリニ銭消
本掛中出テ唯消迄
皆甲矢本ナシテラサセ
眼大前ニテ前大
後ナリ四矢片
平組合矢ニテ三本
中レハ三銭消テ三銭
出スハ片争ハ分勝
ト云ハ勝片矢ハ手中
ニハク

上矢下矢ニテ本
中リハツトリノ
升ハニナラヌ
躍ヲ消ハ知幣極タ
比中外組ニ片多ク
其下矢ヲ呼出テ先
射サテ中レハ西撥付
タシ方ヲノリニ銭消
本掛中出テ唯消迄
皆甲矢本ナシテラサセ
眼大前ニテ前大
後ナリ四矢片
平組合矢ニテ三本
中レハ三銭消テ三銭
出スハ片争ハ分勝
ト云ハ勝片矢ハ手中
ニハク

一 筋少ク二筋ニテ射件
くらウラ矢ニ行ハ射ハ
一 筋少ク二筋ニテ射件
くらウラ矢ニ行ハ射ハ
一 筋少ク二筋ニテ射件
くらウラ矢ニ行ハ射ハ
一 筋少ク二筋ニテ射件
くらウラ矢ニ行ハ射ハ

一 筋少ク二筋ニテ射件
くらウラ矢ニ行ハ射ハ
一 筋少ク二筋ニテ射件
くらウラ矢ニ行ハ射ハ
一 筋少ク二筋ニテ射件
くらウラ矢ニ行ハ射ハ
一 筋少ク二筋ニテ射件
くらウラ矢ニ行ハ射ハ
一 筋少ク二筋ニテ射件
くらウラ矢ニ行ハ射ハ

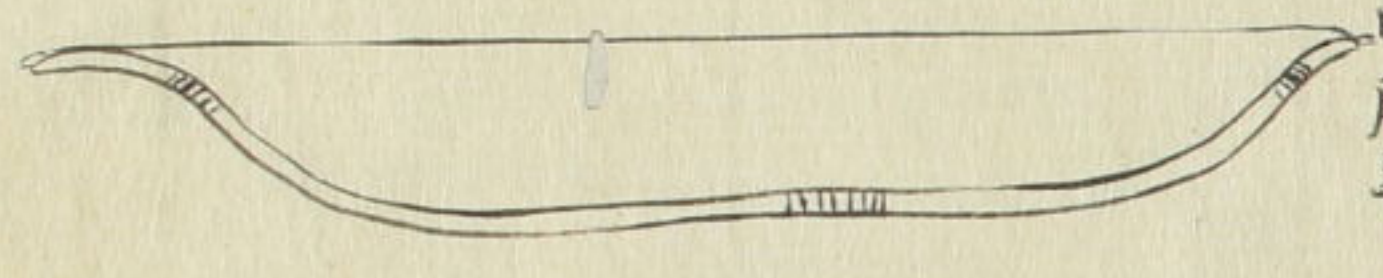
管ハ不掛所帶
付名片取拾ナリ
平人自分云云

一ノ下ニ略チ
手度ニ及リ
一ノ下ニ定テ
何と因也

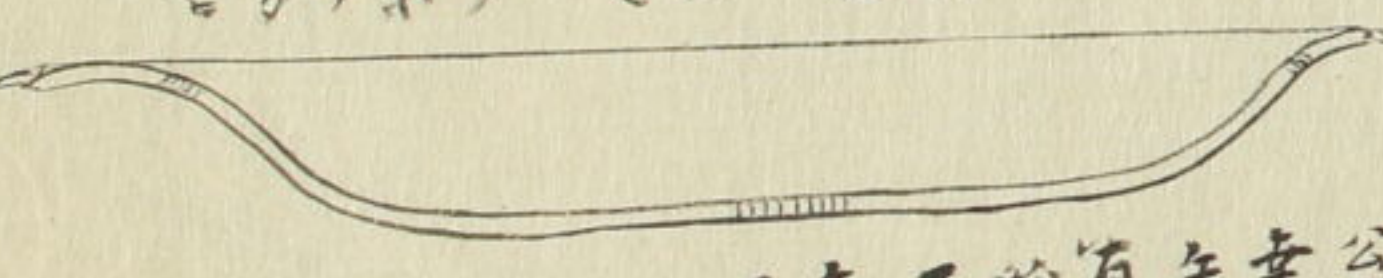
十四 十張弓卷

又射方ニ四寸ノ弓ト云ハ四寸目掛ヲ候只四寸引ヲ高底ニハ八寸目
カモリ八百辛
目掛ニ尺八寸目
引トスモ
是弓始ニ用ル
作形弓
竹也
童子射初
井用之
紫竹ニテ打タル
公家將軍用之仍チ
末木ニ可煩付原
矢鷹羽ノ的有
有院參片鳥打
ヲ右ニ持其目
大將軍ト知例
アリ
○屋巻ハ胡録ノ
○藤之院參片鳥打
古之傳
○鳥打ノ九卷ニ
國ノカタキ

式ノ藤弓



ヒコナク
内竹外竹
斗ノ弓
ナリ



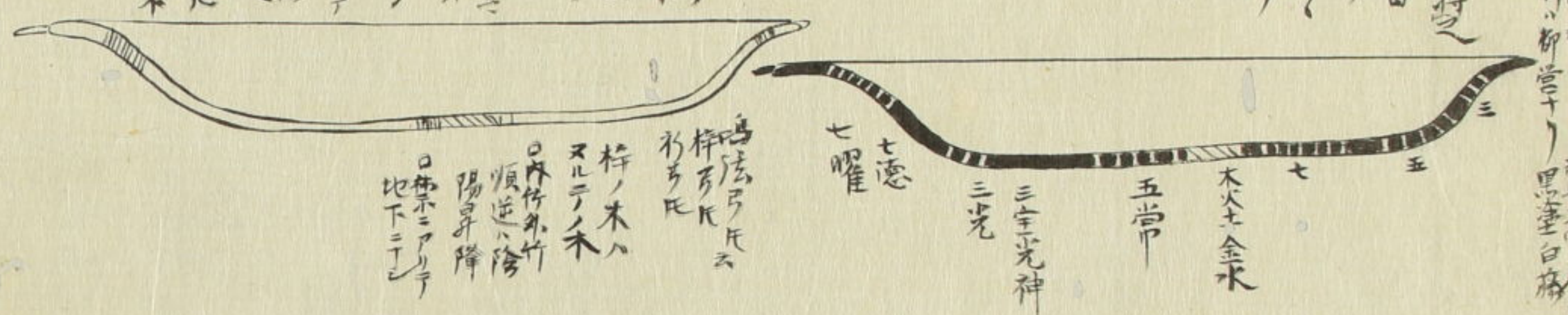
篋弓

柳將軍持之
藤ノ巻留
何モ廣ク
一寸一分ワ
ナリ是ヲ
紫話ヲニ
巻片ハ紫
重藤ト云

民ニ成竹ノ讀ヲ成キ竹ヲ折ルヲ云
常ニ弓ヲ放テテ人用ヒテ
柳ノ葉ヲ用テ思達白藤

弦音弓

梓木ニテ
折タル白木
弓ナリ固
竹ハ外竹ヲ
ニサニニサ
内竹ヲ逆ニ
ニ折ヘシ弦ハ
塗後也此ヲ
内裏ハ大座ヲ
及内ニ鳴弦
スルナリ是
梓多竹ヲ長
云平人ハ不
可用之



腹形弓

悪ノ降伏
同産所用之
天指北指七寸
巻梅檀也
矢摺四寸蕪
藤也

羅形弓

騎馬ヲ也
薄漆多
千旦巻
スカサテ
八分ニ巻
矢摺四寸
巻塗強
料可用

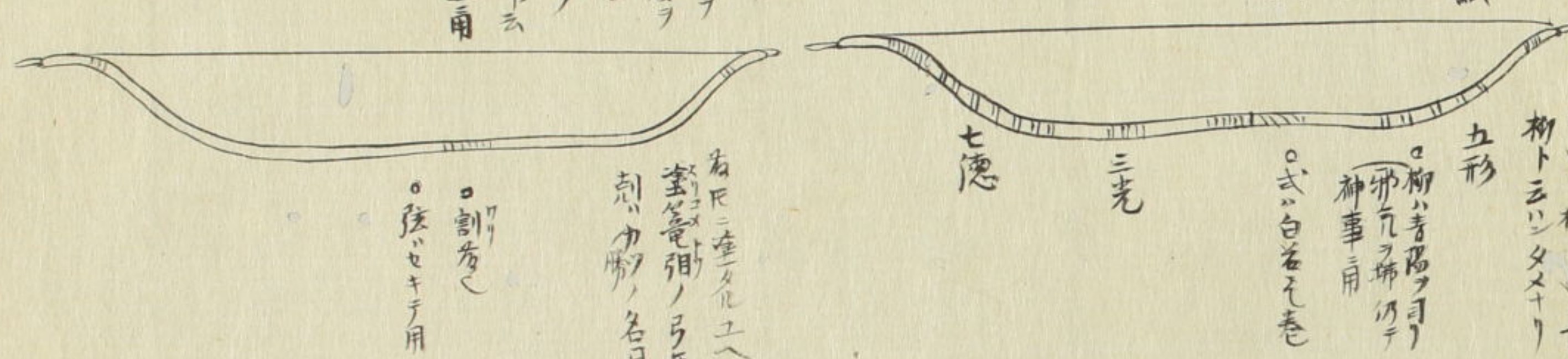


流弓

柳ニ作ル
弓也黒漆紙
一寸ニテ七徳
三光五形ヲ
ニクナリ白
漆カケ流
縮馬ヲニ
備テ柳ノ側木
當テ折リ

刺藤弓

サシクニ藤ヲ
巻同色巻ヲ
黒ノ塗タル
弓也是ヲ
塗ニ藤ト云
修羅海上用
白弦掛用

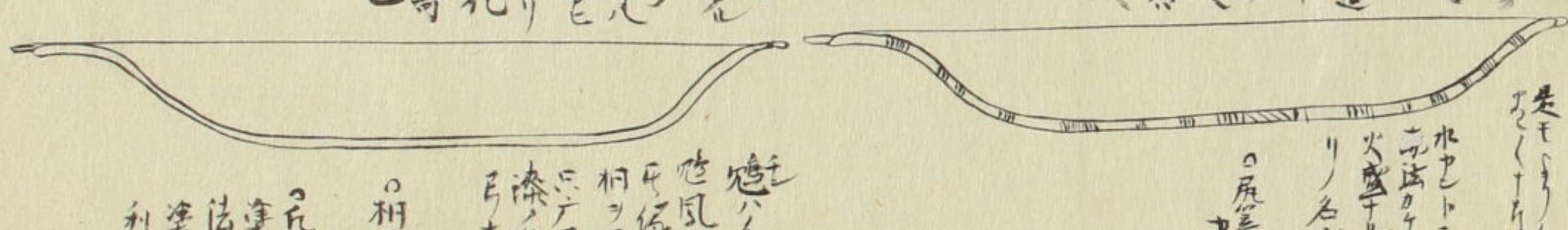


水旱弓

桑ニ巻友色
漆ニ塗タル
磁也藤ハ逆
帝御持リ
騎馬ヲナリ
日矢巻ノ矢
十ニ鷹目上巻
白四連成
ハシ

白相弓

相ニ打名
白木弓
玉折ニテハ
分ニ藤也
タルニナリ
赤弦掛化
障ノ物可
射弓也



魁人問毒弓

魁人問毒弓
世風ニ依
相ヲ用
漆ノ木ニナ
弓ナリ
○相ヲ側木ニ用
○凡テ白木ニテハ
塗ニ白漆
法ニ白木ニ白漆
塗テ流成ハ
利用ナリ

矢入用し

通リ矢片は黄
玉等用等二カヨ
リ根は細クコ
ナリ羽は細ク
今ハウホニ用

○神頭四目
目トテ射ル

○天神通人備矢

○居射日射矢

○引射テサハ又

○木素焼一諸又

○金鍮楯通

○矢尻蓋油

ヲ又ル

一重強弓ニ太キ弦ヲ掛ル也

一輕弱弓ニ細キ弦ヲ掛ル也

一強重弓ニ太キ重キ箭ヲ用ヘ

一輕弱弓ニ少キ輕キ矢ヲ番ヘ

一通矢ノ支浮テ輕キ筈ヲ用ル也

羽ハ鷄ノ啼尾ヲ存ナリ根先細キカ

土ロイ

中物ニ中ル矢ヲ云

黄射名所ニ矢目ナキ名也

天空ノ物可射矢ナリ拵ヤフロイ

居不動物ヲ射ナリ不動トハ不射

木木ニ中リテ通ル矢ナリ

刻矢目跡クサル矢ナリ

金金通ル矢ノ名也

右セツ箭拵ノロイ別紙ニ記之

夫拵實

○西域ハ天竺
○匠王ハ天竺王

○女子後黒鹿山ノ婦
去テ産後育ル

○文帝無子故ニ黒鹿
得太子ニ此太子鹿ノ

胎中ニ宿リテ生ス故
左足理ニテ鹿ノ如シ

○此録ヲ以テ鹿ノ毛ヲ
ニテ足ヲトリ

○日本ニテ鎌倉代
ヨリ上下專ラ用ユ

○狩場等兩悉ク
防ク利用モ有

○後世騎射ニ用

○右流左死 又足
ムカハキ

○天神流サレサセ
玉ノ片ノ例ニ此文

○字ヲ書ナリ和字ナリ

十五 弓騰之巻

一弓騰ノ監觸ハ西域ノ飛
波斯王ノ太子理是ナリ
事起マシテ故カヤナレ
母黒鹿山ノ鹿化シテ帝
后ニ成リ後ニ此西ノ鹿母
小似テハシク理是ハトシ
理是ト名ク成長ノ比馬
多ク是右流たれト弓騰
ト作履ノ目域馬トノ弓
弓先ノ用也

和名無加波袋

隻毛ハ星白シ

割合ハ畧ク

割合ハ夏毛秋毛ナリ

裏ヲ付レルヲ打トス

夫多羅拍子ハ右ノ裏
付ト染息合ホラ
内腹ノ通ニ付ル

夫多ラ拍子ノ名ハ大井
按見右行勝ノ股ノ下
鞭ヲ打リ有共更五ツ
ツケラハ夫多ラ拍子云
秘ニ其裏ニ有袋ニ
其名ヲカキテ云

夫多ラ拍子ノ袋ニ有リ
采ハ黒羊云

一 公方ノ家此ノ行勝ハ其毛ノ麻
比布前ノ亮船態ノ皮ノ割
合ハ腹ノ紐掛大造物式ニ
付ハ不及ア之ヲ小量儀ノ所
カニ用ルルモ一ニ裏ハ
何モ及子唐城ヲ打ナリ
夫多羅拍子ノ裏ニ有袋ハ
人ナリ度狭アル也

一 長シ襦ヲ白毛トシテ守他
己ノ習行也此ノ所
一 緒ハ楚草長シ一ノ守他可
少分中込ノ銃ハ三ノ式ハ守他
付也長一ノ二寸幅七ノ分ノ
一ノ長短アル也此ノ所

生熊子ヲ又羽三軍
平ハ布ヲ水色ニ
染テナリ

長シ高蒲ハ後ナリ
紐

三宮
三宮
三宮

一 博士ノ行勝ハ其毛トスル
年ニ裏ハ後生縮布ナリ
此ノ楚草高蒲年但此高
蒲格高蒲ト用一ノ所

三宮
三宮
三宮

若年ハ隻毛ナリ
三十以後ニ秋ニ黒ニ
星アリタル

隻毛本式十七エ
前ニ用ユ

一 大進お坐掛建行ノ所ハ知ハ
其色申老宿名ニ秋毛ト云
一刻合此行勝ハ其毛ト前ニ
秋毛ト云ナリ

左ノ方
刀指ノ穴三寸
ナリ

左ノ方
総角八寸ナリ

熊皮必前ノ角ニ

熊一色ノ棟州道便

彈弓ノ官ノ用ト車

外ハ後云々本殿皮
ナリ云々

近世海唐ヲ漢ノ草
ヲ前ニメ和ヲ後ニ云

一 又虎豹或ハ熊ノ皮ナリ其割
合ハ前ノ麻ノ皮最モ云々

一 凡右智乃草婦ノ用也云々

○鼻高沓ヲ用
袴ニ寄テ括スル

○鳥目袋皮ヲ用
下曲物外雜草

○包茶入口如括リ
シ付ルニ替テ入ル

○級筆ヲ納ルハ
弓矢ニ右ニ持テ
立テ九子ニテ納
ルナリ

○弓ニ疾アルハ
替ラテ用又
張テ射テ小屋ニ

○ツカラ的卷
藁ノ小口のラ
カケ庭植木
間ナトカケ射
ナリ

○故ナキハ射ガ

○定のララキテ外
的ニテ皆持テテ
勝負ナリ

○又定の外的ニテ
中レ中ノ者ハ
持テ外ノ者ヲ
ツツ的ニテ勝負
ナリモアリトシ

○裏上ニナリナリ
緒ヲ出サスハ大ナリ
本式テ先トスルニ
九ヨリ初ルニ

○九ヲ本式トスルニ
上ニナスコ

○タミ上ニ表の時
裏ヲ左右共ニ表
ニテモヲ内ニスル

○八張ノ表相ハ
天地ニテト五
行

○神佛ノ表相ハ
ヨリ方ヲ始メ
質木ノ方ニ

○本方雄明神
伊勢内宮相殿
ニ在テ神懸此御
ヲナリ

ノの表相と云同様後よりけ
り小舟月袋と持原を同小
浦とよりりる名をたてし
ののまじい浦原映し
川をともたす種はあふ
ニ表拍りまじく内を
わし今

一返りてらるとら場中法が
ゆあては

一小拍り流流射のまじと
あふまじあわらうハ中
ゆあてはまじあふまじ

一時場あふまじあふまじ
まじあふまじあふまじ

一三拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

一四拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

一五拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

一六拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

一七拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

一八拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

一九拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

一十拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

一十一拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

一十二拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

一十三拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

一十四拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

一十五拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

一十六拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

一十七拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

一十八拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

一十九拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

二十拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

二十一拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

二十二拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

二十三拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

二十四拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

二十五拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

二十六拍りまじあふまじあふまじ
あふまじあふまじあふまじ

十六
八張ノ表相

蛇取弓
四季藤
式之藤

引目扣
附七曜卷
矢羽

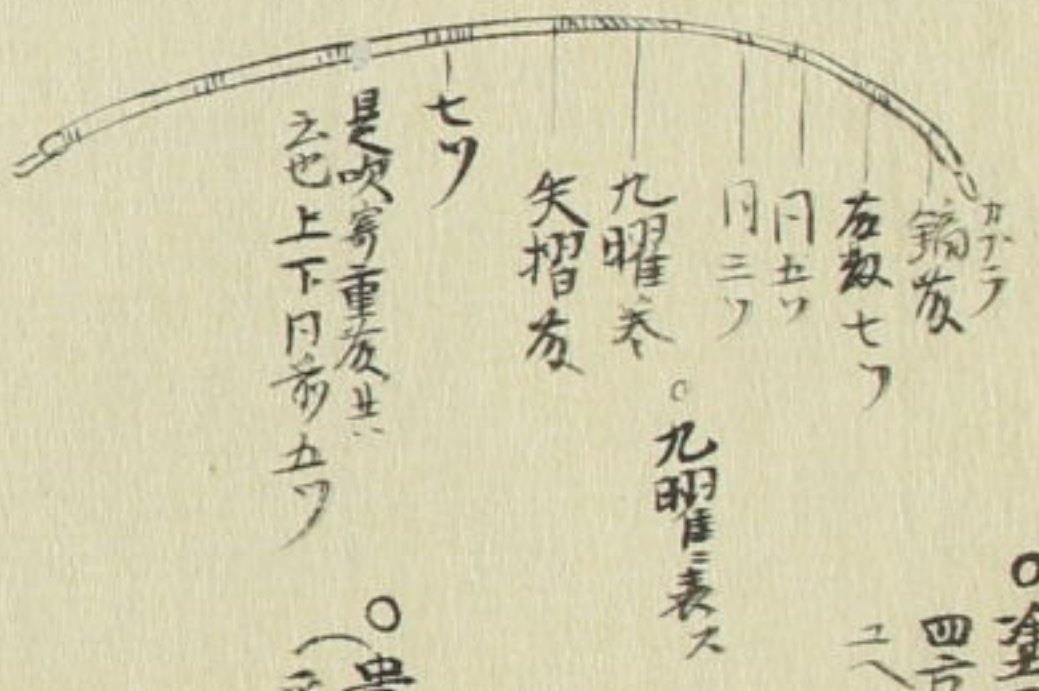
黒塗陰弓
四季藤上下
式之藤上下
握上三方藤

日輪卷
十森卷

相位弓 神事
公的角

定弓 箠征矢添也
大笠掛二用

○寸 七分ト卷
五分
七五三ヲ注連表
一寸ヲ太極ノ一理
トス



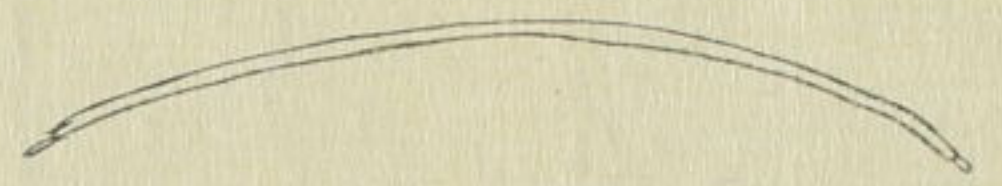
○金豆白藤式ノ筋
四房満定ノ筋
二名トス
附下尺八
握九曜
塗漆爪六

陰陽弓

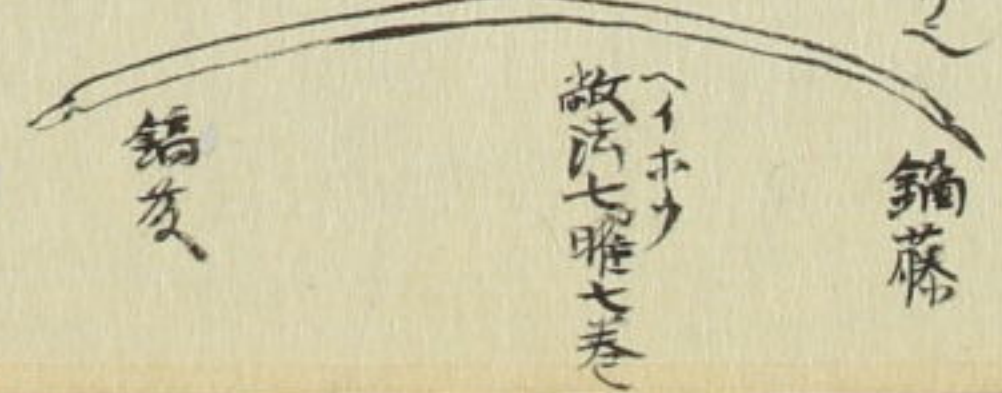
一名二所友
皆烟及産
所用

裸形弓 射弓也
白木式藤陽弓

○白木白藤式藤有
上三三処下二処可マ
婚姻袋ニ行列拜
道ノ難ヲ拂
産所子出生ノ日
引目射ルヲ
握卷ナリ



○人々ノカイ十三寸
タレ而ヘニルミヲ
付テ持テテ敬法
ト云ヘ



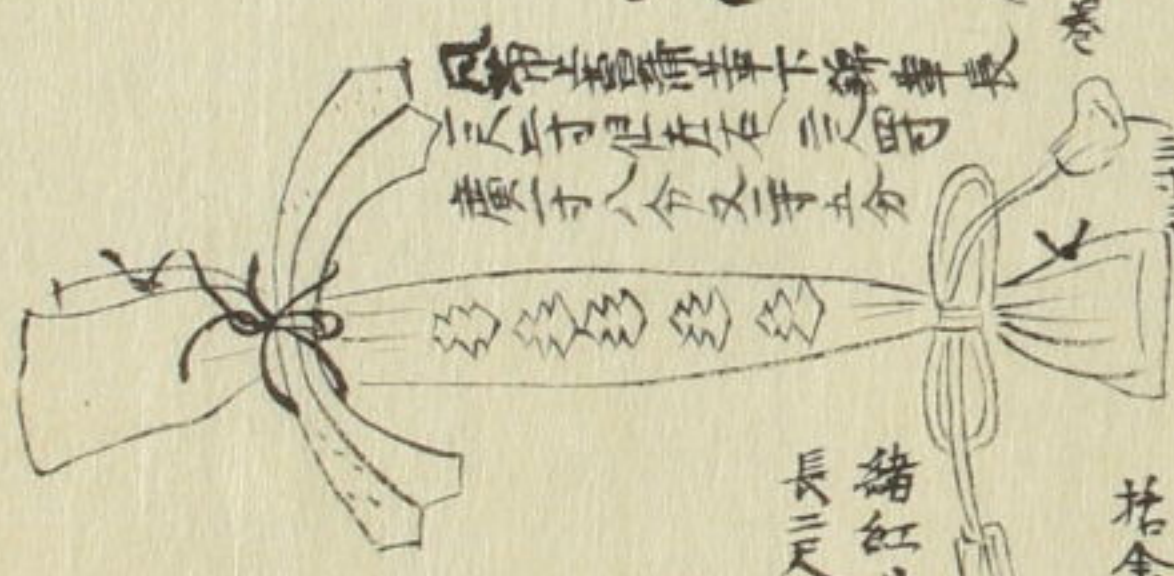
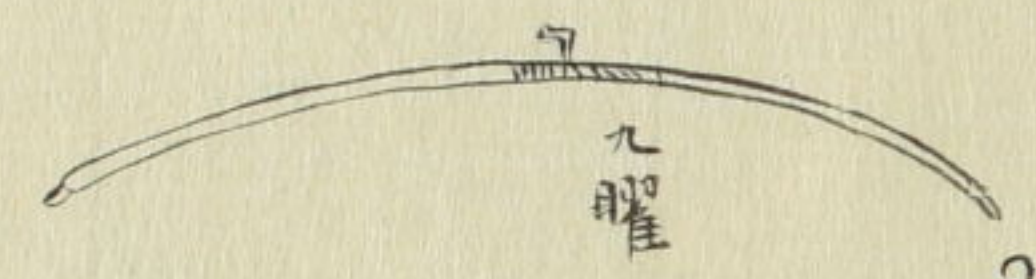
○銀ツク腹三横五分
ヲラ廻ニテツクスル
○福休ナリ矢ヲマ
スメル
蔵ハ強ニ

福蔵弓

釘打
軍ニ用

世平弓

黒塗也神事
及上洛ニ用
弓也



○藤道秘他
大節卷ノ筋
又無筋里
七

細織里革長三寸五分又
拵余八寸
緒紅八組
長三寸七

○町半一張方
時ナリ
○半町一透目(両方)
見ユル
○池子ハ一町ナリ
町後目外竹方
内竹方ニ致ス
○白キ無紋方
免許ナシハ是
○婚礼行列ニ白練
墨扱

一袋布一町半但軍方ヲ強方也
又ハ一町長九尺一寸色上草ハ白中
革ハ漆柳下草ハ縹致五九右但
公方家精好場又ハ白布外縹
凡ハ白用モアリ奉行國主ハ漆
柳ハ一但徳ヨリ其沙法有
猶先規正テ用ニ致墨扱

母衣扣

○ウツホ神代鞞也
穂カクル皮熊
鹿猪豚白猪
又細代ヲモ用熊
猪ノ鞞軍陳用
塗タル狩場ニ用
細代鹿夏也騎馬
用
○モヲ掛タル穂カニシテ
黒漆ニシテモヲ掛タル
姫鞞ト云

十七 鞞之卷

○カニトウハ免取
○加腰ノヲハ腰帶

○穂ノ薄ノ穂ニ表ス 掛緒ハ針十上掛ルタメ
○三ノ緒ト掛緒薄ク切腰ノ緒合テ三
○蓋ノクビレタルヲ蟻腰ト云腰緒ハ一丈二尺
ナリ根緒廿八通ニ一東程堅巨繩頭ニスル
長キ方七尺短方九尺是ヲ侍請氏露ノ
緒ト云。矢束ノ緒矢ヲ刺テ此緒ニテ
緒ニ置ハ夫コホレヌ也
○式ノ騎馬鞞ハ不殘裝束有塗鞞ニハ
畧ニテ多ハ十二

韃箭刺様之次序

○番鞞感真中也
手先ノ銀尾是ヲ副卷云
柳葉ヲ楊枝限ト云
証矢ヲ鞞ノ躬ト云
身寄ノ方ヲ高上テテ
指ニ以上上本ナリ式徒
○旅ニテハ証矢ヲ刺云
上指中刺銀尾柳葉
トテ四ノ矢上四本
四天ニモ比ス
○不取ノ仰有テ的射ル
為右外の矢一手
的矢指ノ草ノ指
騎馬所取

一番ニ綿線外ニ銀尾身寄
柳葉次ニ証矢七筋上ノ真中
上指此外ノ的矢刺事モ有
傳

○征矢ハ七指了
式信ハ九ツハ
畧ニ此片ノ奏負
九本上刺中指
副矢柳葉ノ四
矢ヲ合テ十三本

○秘七ツ九ハ實
一ニ多シハ
四ツ矢ノ一也

一同下之真中ニ中刺身寄ニ揚
枝蔭外ニ銀尾仙矢ハ七ツ九
イニ十一十二也何モ身寄ノ
方ヲ上ケテテ指ヘシ
一矢數ニ七ハ多シ九ツハ少シト
云事ヲ秘傳

○櫻欄目、遠し

○春夏、股、茂、中
フ射、利、有、草、木
笠、和、ラ、テ、射、切、三
尖、矢、ハ、十、四、ヨリ、草、木
堅、強、ニ、シ、二、股、テ、ハ
中、ラ、ス

○上、指、股、ニ、指、其、上、三
鎗、ヲ、指、添、ハ、股、中、ニ、モ、之
鎗、ニ、ス、ケ、サ、ル、股、致、生、
一、股、ハ、云、ハ、
斧、立、ノ、身、寄、ヲ、下、名、ハ、
悪、キ、用、ナ、リ

○腕、抜、免、首、ノ、緒、直、ス
一、策、添、添、ハ、調、ハ、神、頭
一、手、ヲ、遠、ハ、刺、策、ト、キ、キ、
半、ト、ハ、本、三、ヲ、也、
刺、ヤ、ウ、ホ、テ、神、頭、割、テ、
結、ク、モ、上、矢、柄、解、緒、テ、
シ、メ、ル、ワ、ウ、ハ、丸、方、先、
身、寄、ノ、方、ナ、リ

○騎、馬、一、ツ、歩、三、ニ、ヲ
三、ツ、ナ、リ、ニ、ワ、ノ、キ
組、遣、三、ヲ、片、ワ、ノ、前
方、ナ、リ

○鞆、負、ト、ス、ハ、行、ル
ト、云、矢、ヲ、扱、テ、
刈、出、ス、ト、云、ナ、リ
○足、輕、ナ、ト、ニ、属、サ、セ、ル
捷、上、リ、ヨ、シ、見、分、吉

○馬、上、ハ、少、穂、下、リ、
矢、コ、ホ、レ、セ、ヌ、ナ、リ
○場、氷、行、極、道、具、ナ、リ
カ、ク、名、人、ニ、ヨ、リ、腰、モ、付、
豊、臣、秀、方、ハ、ハ、呼、始、ル、
今、道、中、番、前、ニ、專、用

○策、ナ、ト、付、ル、ハ、
環、寒、ハ、一、ハ、掛、緒、
身、寄、ノ、方、ヲ、切、極、
掛、テ、跡、(度、ニ、テ、前、
三、兩、紐、ヲ、結、カ、セ

○古、人、氣、々、ヨ、リ、重
藤、以、シ、集、名、書、
○矢、招、勝、上、勝
シ、ケ、キ、故、ノ、名
○此、勝、遠、六、ニ、六、ニ、ヲ
廿、四、三、テ、残、十、二、
四、七、八、ヲ、六、ニ、三、
七、ニ、卷

○惣、勝、遠、鎗、藤
三、テ、卷、ル、ナ、リ

十八

一、上、指、之、車、四、節、ヨ、リ、替、ハ、
春、ハ、櫻、夏、ハ、猪、日、秋、ハ、馬、股
冬、ハ、綿、錦、也、又、春、夏、ハ、馬、股
秋、冬、ハ、尖、矢、口、傳

一、鎗、ヲ、指、車、馬、股、ニ、ツ、指、時、中、
指、ハ、鎗、指、時、ハ、必、ス、徒、馬、股
ト、云、ハ、此、傳

一、策、神、頭、指、添、事、第、環、通、
取、柄、ヲ、右、ト、シ、免、首、ノ、緒、腕、掛、テ、
留、見、也、神、頭、ハ、外、方、ニ、糸、ニ、テ、
編、テ、付、ハ、策、添、時、ハ、調、策
ナ、キ、時、ハ、半、ニ、刺、ハ、

一、神、頭、之、車、矢、致、少、キ、時、ハ、身、
寄、ノ、方、ト、多、キ、時、ハ、身、先、ト、心、得、
ハ、外、向、ノ、羽、ヲ、多、ク、用、ハ、
一、肩、樣、之、車、腰、帶、ヲ、後、(也、帶、
ノ、上、ト、シ、危、ノ、脇、ヨ、リ、二、筋、緒、
ヲ、前、ニ、テ、帶、下、(成、右、(也、
口、傳

侍、清、(上、ヨ、リ、下、(通、切、腰、ノ、
上、ヨ、リ、取、後、(廻、能、標、又、前、
(取、長、キ、方、ヲ、環、(通、(筋、
度、之、前、ニ、テ、取、遠、帶、(一、筋、上、
ヨ、リ、下、(通、(兩、端、(結、也、
但、策、神、頭、ヲ、指、時、ハ、各、々、
口、傳

十八 九丁弓之卷

矢、招、重、藤
未、藤、世、六、
本、藤、七、ツ、傳

未、藤、世、六、
本、藤、七、ツ、傳

鎗、重、藤
未、藤、世、六、
本、藤、七、ツ、傳

未、藤、世、六、
本、藤、七、ツ、傳

未、藤、世、六、
本、藤、七、ツ、傳

○細藤太藤ノ一処
（寄タレノ名也）
○櫻梓ヲ細ノ籍ヲ
立引テ巻タル也
櫻巻ト云又藤ノ
モ巻
○影ノ藤ノ白藤
ノナリ

吹寄重藤
梳テ遣定シ
藤用ハ藤藤
好次第

○藤ノ巻幅
廣ノ細村
巻ニハ名

村重藤
細藤太藤
末十六
本十八尺云

○上五尺下六所
ナリ

○本ノ藤造荒ッ
末ノ寄ホリ藤
造シゲキ故各

追重藤
上ノ七太ク細造也
本ノ藤五ツ層ク遣何モ
黒塗ニ藤赤ノ

○大中ヨリ手
下内藤シゲ
ク巻故各

中重藤
黒塗藤赤
遣標ニ口傳
多シ

○握上十五握
下十五巻

震下連 震ノ雷也八張ヲノ禊形ヲト
三 同ニ握上ニ二所 手ノ下ニ一所
○頼政鶴ヲ射ル
ヲナリ 雷止動
ノヲト云片握上
下ニ藤有

鶴重藤
○藤重ノ巻ニ九ノ才
重藤云ニ北ニ三才
外ニ握下ニ秘ノ藤
ヲ巻テ重藤ト云
上品ノヲトナリ

十九 萬夫本之卷

○年庚矢ヲ作揮ヲ
ヲ作氏 黃帝ノ臣
日域神代 各出スリ
敵矢ト各圍箭
ト各流例

一ノ箭者立行ヲ取取也大形
圖ニ見ヘタリ 何ニ条ノ
口傳

○的矢昔ハ三節近代四
ノ一節 昔ハ五節也
是ヲ五行ニ比ス

ケヲ首
括卷

上作
依羽莖

有管先
空羽余

○平野等ノ名目ハ仁
徳天皇ノ御宇ヨリ始
楊雄方言ニ鐵銃
ナルモノヲ平題ト云

羽中 三下作莖
袖摺 二下作
追取 一ノ下作
射付 五ノ下作

地水火風

○二三ノ類皆レヒ理ハ一也
水進取大神 木 神 金 管
土 射 木 火 土 金 木 順 木 金 管
射 付 木 火 土 金 木 順 木 金 管
進取 木 火 土 金 木 順 木 金 管
件ノ高代 擲テ後ニ過テ右ニ
十九

○羽長テの矢守宅
分ヨシ十束ト三足
七寸五分又寸也
二又八寸ヨリ上ノ幾片
一寸ニテ一分延カ
ソレ
○的矢ニ約テ取香巻
ニ白揮テ作ガ支也
寸法切ヨリある也
寸法切ヨリある也
寸法切ヨリある也
寸法切ヨリある也
寸法切ヨリある也
寸法切ヨリある也
寸法切ヨリある也
寸法切ヨリある也

一羽は陰陽ノ箭矢也
一羽者鷹ノ羽本也雖矢主
貴人用給時者射所有一
羽長者矢之天依之也如
圖彙色約影ヲ取ヘト
管ハ縫拵也寸法切レト
同前ハ傳

○上判ニ對テ中判ノ名
有鞞矢ハ白鞞本
トハ鞞中ニカ他見
ガレヨリテ實ヲ用
○履矢トハ履胡錄
矢ニ他見ニニ文ヲ
必テ寫テ取
○負ノ一鞞卷ニ出ル
○征先ノ神摺ノ出ル
○追取ノ云履矢ハ
付取テ兩上ノ抜出ル
ニナリ但上板ハ故而流
○日時付ノ箭ノスケ管ニ
○野矢ト云ハ白鞞云白
テ皮付ハ征矢ト云
野矢迄矢ナリ

一鞞ハ矢ノ根
根ハ車根
數有只
中判之事
第一之秘度也

○鞞卷ニ出リ
色糸割トハ
白糸ナリ
○真羽ハ鷲ノ
○上作木作ヲ赤漆
○三又色糸ト作
○副矢ト云テラ
カタタム

○柄箭餘箭管
○線管凡管ナレハ皆
○征矢ノ管ヲ云深ク
ノルハ矢コボレナリ為
○梁羽ハ鳥ノ肩方
○素燒ハ燐莫ニ見エ
ノニノ和ニテ兩又切リ
○柄ハ堅籠ニ用是ハ
○堅物ヲ射根ニ堅籠
三年竹ナリ

○箭是ハ箭報上括用
○絶管ニテタ目有優目ハ
○管内ニテ外ニテ付也
○箭ノ於寸ハ分縮先トテ
○先ノ箭ヲケル
○絶口形卷頭卷地ヲ況メ
○捺糸ニテ卷添ニ塗也

一 箭前白豪真羽射也 身長
一 柄箭ハ射箭之圖ヨリ深ク可切何
一 梁羽素燒柄之拵ハ可遺ロ
一 上括箭 拵用也
一 箭前白豪真羽射也 身長
一 楊枝陰根柳葉羽真羽也 是身寄ノ可指何ト傳
一 米箭羽真羽也 豪大箭 是身寄ノ可指何ト傳

○上ノ日ハ楊枝
陰ハ根ノ事也
柳葉ノ長キヲ云
三ノ建

○箭大事有レハ
堅籠ヲ用トス也
物ヲ根大ニ成ハ
ハラ長クシテ
大小根ハ用モ
四ノ建ハ末節箭
鷹ノ箭出馬
○箭ノ上ニテ箭ノ下
内ノ括小羽ノ外ヲ括
長ノ羽五今ハ羽
○色ハ赤漆
目ニテ三方ニ可明
○卷

一神頭敷之車常ハ一年元ハ
騎馬之足、敷多可指々様口傳

此圖夫代神
頭ナリ

三鳥揃トハ折目
茶々羽ハ移レ処
ニツ有羽ヲ西羽テ
ニツ枝鳥ニツテ
羽六本是ニテ手
羽ヲ云ク

地ト向シ高サニ
明卷ニテヨリ
多クテ卷黒ク
塗ナリノ偏様
ハ此ノ如ク

三鳥合ハハ鶴
真羽鶴羽
又真羽鷹漆
羽

一神頭敷ハ竹ノ七分
一神頭敷ハ竹ノ七分
一神頭敷ハ竹ノ七分
一神頭敷ハ竹ノ七分

笠管竹ノ節ヲ
用ニテ其様
用ニテ其様
見増シ
如是篋ヲスルハ
篋ヲサエサレカ
為
透漆未ダマ
少シヨクモ

神頭、純格也、篋管ハ、火ノ藪ヲ見増
篋管ハ、黒漆ノ影ノ如ク、油ノ如ク
篋管ハ、黒漆ノ影ノ如ク、油ノ如ク

穴ノ深サ寸
切五分
一分半
四分
一分
三分
七分
切五分七分

七夜内夜々射也
竹ノ根、蠶目ノ産所
ハ不用大笠、樹内ノ
産所、古員、蠶目ナリ

奇ハ的夫トハ
白篋、常、常、常
管、深、目、有
疑、別、之、白、梓、桐
式、之、畧、色、赤、作
節、管、ハ、ツ、ヤ、管、也

大射一尺二寸ハ
大具足也、少莫
足ト云ハ、七寸也

一宿直蠶目、誕生之時、第一用也
木、桐、山、椒、又、ハ、竹、之、根、ヲ、モ、可、也

木 青
火 赤
土 黄
金 白
水 黒

一蠶目、幹ノ最、大、取、常、ハ、鷹、羽、也
産所、蠶目、ハ、鶴、木、自、用、管、的、夫
如、ノ、如、也

篋管
口角
篋管、ヨリ、糸
蠶目、長、五、寸、又、ハ
七、寸、モ、色、ハ、赤、漆
卷目、ハ、黒、ク
明卷、カ、タ、ヲ
カ、タ、ヲ、カ、タ、ヲ

引目尻
目ハ三寸
頭卷ヨリ糸
可同
カ、タ、ヲ、カ、タ、ヲ

○射天地一理神人合
射儀也

二十 體之矢卷

○箭之堅也矢之射也
射之至力也路也
用之利也
推賢之神通也
國體之全也
欲五分也
因體之推賢也
今神之像畫也
イワシテ云外ノ体ヲ
温潤之内ノ叙断制意
ヲ含テ降伏ノ相ノ
射ノ矢モ是也
射ノ矢ヲ取人胆ヲ忘ラセ
當之此者主先也
生死體之堅也
一寸十二支表
一柄長サ一尺二寸用勝木泉略者
堅木式柄
上有全銀之逆輪中有朋金
鉤七宝膜貫之穴二所以糾為浪

○楊枝陰、柳系
長十寸

太卷以纏為輪也

一鏃者楊枝陰長守通中心ナカコ

一干苦木朋金之中打目母貝ラ

一白矢内枕口傳

一腕貫緒長短并付核口傳

一搦樣口傳

○秘事大將箭必
有キ一

○短ハ五寸八分ニモ
六分ニモ紅八組

○長ハ推賢ノ生挿
搦策ナリ多シ

○搦樣秘事解
之卷出

○諸長キ総十寸
引解ルマツニ付ル

逆輪

腕貫有鳩目 朋金 腕貫有鳩目

腕貫有鳩目 八組

目母貝

根太卷

輪

根^{スル}矢^ノ陽神
頭ト云一字ヨリ
股有^ラ陰鬼頭
ト云ナリ

其形ニ據
名トス

○丁ニ^テ矢ノ根ヨリ
墓目神頭四目
鑄^ノ股尖矢正根
飯尾木^ノ葉^ノ葉^ノ葉^ノ
飯矢的矢^ノ云

廿二

鐵摸集之卷

根來鷹股
子コロ

飛鷹

立業
タナリ

半月股

鶴背

平雁股
飯詔股

椿形

鬼頭
陰陽
神頭

神鬼

○墓目ノ内大射
引目笠掛墓目
宿直墓目万多羅
墓目只アリ形有

神頭内一子神頭
矢代神頭メカク神
頭カカ磁頭アリ
是ヲ指ノ折ト云

○鑄ニ遠矢カクラ
鑄鑄神通鑄ト
只アリ鑄ノ食物
鑄^ノ葉^ノ去^レ是^レ似^ル也
ノ以テ名トス云
○尸股ノ内ニモ只
有^リ唇面ノ如シ

神日神日神日神日神日神日神日神日神日神日神日神

櫻透

箭形

權形

身舌

天鼠形

銀杏

齒形

蝶尾

鹿股

柱葉

銀形

靴尾

鑄光

大釜

龜舌

三十二

○矢ノ根 略ヤリ
ノ股ヨリ齒ヲ
付テ持ヘシ
○外ノ根 小磨キ
テ齒ヲ不付ヘ

○矢ノ根 スケルニ
ユ命ホト残ス
ハニ葉ニヨリ
卷テスケルガ吉
秘

○四目ヲスケルニハ
目ヲ一ツ走羽ノ
通ヘナスナリ
引目 鑰モ目シ

○根ハ一筋又一本
凡云

鬼 日 神 日 鬼 日 日 日 日 神 日 鬼 日 日 神 日 鬼 日 神 日 鬼

日 神 日 鬼 日 日 日 日 日 日 神 日 鬼 日 日 日 神 日 鬼 日 神 日 鬼

一説頼政此鑰ヲ舊
ツ射タルトアリ

了海
平川形
鑄形
劔尾
伊勢形
燕尾
沢浮
甲別綿繰
勝線
木葉
圓月
十字字
鑿通
雁股
角透
高田業
平高田
小菊

瓢平
駒額
為朝形
銀杏形
龍透
鑄形
尖
多羅葉
為朝形
甲別成
柱成
高田雁股
柚葉
椎形
鱗形
立鋒
山形
定角

多羅葉大

日 日 日 日 日 日
長楊枝陰

日 日 日
拂子先
桺葉
日 短柳葉日傳

廿四
當家傳來之卷

柳小笠原代々天下師範タル
其根本ヲ委尋ヌルニ

廿四

○貞宗童名豊松丸
正三位手一字以家
ノ故ニ可定由勅言
併其形ヲ墨松皮菱
ヲ用又改テ裾込ノ
菱トス今用之

○小倉ノ主ヨリ山右川宮坊
信實守殿ニ統シ小倉系
分シ多シ後殿即殿
御家ノ將長ノ正統
弓禮ノ家也

○平賀滿所家ハ
豫州ノ家ヨリ
出テ今直參ノ
ナリ礼法ヲ取ラレ
本名赤林也可秘

○從三位ニリ
正三位ナリ
○小笠原九宗次長清
七世

開善寺泰山正宗居士

○義滿公尊氏ヨリ
三代法皇院義詮公
ノ次ナリ

○此書假名交ニテ
十二門ヲ立タル
書ナリ三宗家
大諸礼礼云是ニ
諸書多シ
當流弓馬ノ古
實ヲ重ス

○三國ハ西域震旦
日本也

○一肘ハ六寸中指頭
迄ナリ天言ナリ是ナリ
一寸ハ中指ノ屈ノ中ノ
節合ニテトル也

後醍醐天皇之御時甲陽源氏ニ
小笠原信濃守貞宗ト云々ナリ
文道武道之達者殊弓馬故實
之仁也或時禁中ニテ御的會
有其時武ノ兩將尊氏義貞ヲ初メ
在京之有名侍不殘被ニ召出的
射セムル其中貞宗ノ射法諸人
感ヲ催中ル古又養由カ業ヲ嘲ル
計也其時帝貞宗ニ昇殿ヲ
免サレ玉躰近ク被ニ召上弓馬ノ故
實ヲ勅問アルニ委細勅答依申
敷感ノアリニ太子及宮廷達ノ
御師範ト定信濃國之守護職
ヲユサル剩從三位ニユリナサル其
上於弓馬道ニ天下ノ師範タルヘキ
ヨシノ勅定有貞宗家ノ面目
ホトクニ入国ス天下ノ諸士貞宗ヲ
稱羨ス扱自宗玄孫兵庫助長秀

之代ニ時ノ武公鹿苑院義滿公今川
左京大夫頼伊勢平氏武藏守
滿忠小笠原兵庫助長秀彼等
三人ニ武家之禮法ヲ考進スヘキ由
被仰下彼三人家々之秘傳世之古
禮ヲ考テ一ツノ書ヲ撰上ル号レテ
三議一統當家弓法集ト云青蓮
院之清書ニテ一七日ニ書成テ
天下ハ廣ク故ニ天下ノ一統ノ
義也公方家三人ニ褒美スソ
レヨリ餘當家職ノ家トシテ
代々公方ハ仕ヘ天下ノ師ト成リ
普ク人ニ用ラル能ク可秘之至
也

三五 三國弓寸法之卷

天竺弓ハ以六尺四寸為法俱舍論抄
曰以四肘為一弓一肘ハ二尺六寸也四肘

由旬三十六町
俱盧舍四里也二里ハ
三百六十歩一俱盧舍
計一千四百四十歩也
兼書出

○唐土の震旦
異性木也離性火也
糸小有糸火屬之故
易出土行配當也

○一肘の面々寸二
長短アリ己ガ高
權ナリ

○異七尺寺今ノ弓
制也古ハ直ラ七尺寺
二ニ長短有テ不揃
規矩ノ人王十六代應
神帝時初也

○朔日ヨリ十五日中
間ハ七日半

○神代ノ尺ハ周尺ニ同シ
六寸五分以テ一尺トス
周尺七尺五寸五分ハ矩
三ノ四尺八寸トイフ

○弓杖の内竹ヲ向ハ
テツクナリ

○足ノ名ヲ取

○竜就テ傳ハ羅國
推歌王慈蓋蛇ヲ殺
テシハ西頭ノ蛇ナリ
其長七尺五寸故多
羅板ヲ七尺五寸ニシテ
作弓此尺ヲ五尺ト云
一肘三尺寺トス多羅
杖ニ年七尺五寸ト云
云ハ兩脚蛇形ノ後陽
昇降ノ理也
○山傳ハ身蓋ノ經也

六尺四寸也以此由旬ヲ計也假令五
百弓ヲ一俱盧舍ト云ニ言テハ八俱盧
舍ヲ一由旬ト云四千弓也二千五百弓
名支天竺六唐波本梵語集說云六
千丈丁ノ六十五丁半八間三尺道ノ
法又一里廿九丁半八間三尺六十六丁
一里ニメ亦駭弩節梵字千
字文云唐土弓アリ
易曰黃帝初弓ヲ作シ巽卦木ト
離ノ糸ヲ以テ成之五經正義曰長六
尺守是ヲ上例ト云中ハ六尺三寸是ヲ
中制ト云下ハ六尺是ヲ下制周禮十
卷考工記下弓人職曰弓長六尺
有六寸謂之中制中士服之弓長六尺
謂之下制下士服之註人各以其形約
大小服此弓日本弓七尺寺ヲ為法
神代天照太神
御昔初而弓作月象トリ月ハ
三十日ヲ三丈ト云是ヲ四分ヲ四季象テ
三丈ノ四分一ヲ以テ七尺五寸トス也亦朔

日ヨリ十九日ニ至テ其中間上弦アリ
又十六日ヨリ晦日ニ至リテ其中間下弦
有故七日半當テ則七尺五寸トス此謂
成リ上弦下弦ノニヲ以テ末ハツモトハツ
トスハストハハサム義ナリサイストハサニス
セツ同五音ナリ下ノ六畧三字下畧ノ
法ナリ上ハストウラハズヲ云ハ弓ツアラ亮
時弓ノウレロ我ニ向フ故ウラハスト云
ナリ亦龍ニ就テ別ニ口傳有
又日本ハ弓ト云神代
名ナリ應神天皇以來
御多羅羅師ト云御母神切皇后御名
兼取テ名トス也皇后御名兼息長
足姬天皇ト申ス是ヲ弓ノ名トス秘
密ノ中極秘也唯受一人之口決也
右神代弓ノ法神道ノ深秘也輒
不可有口外
長享三年七月日神祇長上從位
卜部朝臣兼俱在
卯

三上兵庫頭殿
如此以傳授書之不可有聊余之儀
者也

永正十年二月日 ^{三上} 沙弥宗三 拜

弘中彈正忠殿

呂鳥の關板ノ一 ^{本名}
三急下足竜ハ
本名
應神帝ノ御父仲哀
天皇御丈七尺寸ト
云リ此ニ奉ルルマシ

一他流ニテ名ウラハス無カトリ折弓
ニキリ立劔モトハズ足竜

一仲哀天皇ノ御長ヲ以テヨラテ七尺五寸トス

一箭ヲ調度ト云古ハ空間相續ノ工物

ナル間主心ノムケヤリヨリテ放テハ虚空

ヲ飛射チヲウシテユカサレ其矢ツホ中

故調度ト云リ主人ヲカシツク取者御

調度ト云

主人ノ弓夫ヲ帶テ
側ニ侍ウ御調度
儀ニテリ頼朝御園
御社奈此役大須賀
四郎信龍

倚子 ^{御長}

今ノ調度掛ハ弓ニ強
左右ニ中ニ征夫ヲモシ
右ハ弓ハ左ニ持テ
夫ハ正シラニテ負トナシ

私曰晝夜等分ニ晝ハ晝五刻夜辛刻
也合百刻也世ヲ三丈ト云一日ハ一丈也一丈ハ
一分也刻ハ調度ノ御器惣急倚子袴
燭臺盤ノ類或御傍近ニ置也武家曰
調度ト世帯弓 射有將軍傍者也

素盞烏尊ヲ
防トテ丈夫ノ
相ノ現ニ作玉ト

私曰

七日半

七日半

七日半

七日半

右四弓 天照太神之御弓也

赤形 座陣ラ

白形 發向弓

黒形 護持弓

治世弓

持清箭之卷

○傍カニ深サハ六寸
切口二分十一釐カニ
二分クワリ込ム

○真羽(鷲)

四寸厚サ
四寸高
三分赤漆
六分白漆

○忍鏡ハ大ニ入ル
筋ニ塗ナリ

○矢ノ長ヨリ羽ノ
長短アリ

○頭合 蛭子 壹月形
解目皆ノ各ナリ

○根巻卷 平草
クマナ糸

真羽又切符貴人鷹羽
皆巻裏

忍鏡筋敷
月形
細箱

十二寸厚二分又六寸厚
十二寸厚二分

六寸厚
六寸二分
六寸二分

○又旋ノ木ヲモ
中ニ類ナリ
○調度木
一其根ノ
木ニ調度木
ハニ挽アリ

十八分調度木

根巻卷平草
糸ノ指敷ナ
根巻卷平草

○白樺本式

○擬刻ハ羽ヲカラヌラ
厚巻筋ハ此



○昔ハ三節 近代
四節也

四寸或ハ五寸
一寸半厚サ
白樺ノ皮
又樺也

神頭用ノ少根厚
根筋
根筋
根筋

○四寸建ノ名
上走羽下遮羽
内弓筋ノ小羽
外外掛ノ小羽

白紙
野目
別月ノ各巻陸
三節巻

○綿ハ五色ノ筋
不浄ヲ去

不浄ヲ去

板筋三巻
大未ヨリ
二寸八分上三巻
三伏
五分

大筋三
中筋
標筋

長巻三枚根大巻二枚也
長巻厚十二分

○矢ハ六管筈ノ
一ノハ一ノ
○餘管ハ近矢ノ
在古ナリ

母三三三三三三
子三三三三三三
一ノハ一ノ
一ノハ一ノ

十本ハ一ノハ一ノ
但矢長一ノ

前同下半
夫ハ四分
未前六分
十本ハ一ノハ一ノ

十本ハ一ノハ一ノ

七卷
五卷

○神頭モ四目モ一ノハ一ノ
一ノ神頭一ノ四目ト云
○一本氏一筋ト云ハ一ノ
○一目筋夫ハ必
一本一筋ト云ヘシ
○内夫ハ一ノト云ハ仍
隆陽ノ夫ト云ヘシ

隠形術

四目

○アマキハ黄ハ一ノハ一ノ
色半ハ一ノハ一ノ
高文ニ用
○小羽鳥ナト
用ナリ
○此夫ハ矢入
ナリ

一ノハ一ノ

十本ハ一ノハ一ノ

○片糸トハ片檢
ノ糸ナリ

○ハタル白管ハ
一ノハ一ノ

○饅頭ハ鎗ト夕目ヲ
付

一ノハ一ノ

一ノハ一ノ

一ノハ一ノ

一ノハ一ノ

一ノハ一ノ

○斤浮筈ハ一ノ
竹ナリ

○杖筈今添ノ
合セウアリテ
拭

一ノハ一ノ

一ノハ一ノ

一ノハ一ノ

一ノハ一ノ

○焦莖ハ油火ニテ
焦シテ透漆ニシテ
塗莖ナエリナリ
透漆ハ春原ノ
少白キ色ナリ

○紙ハキトハコユニ
木ノ皮ニテ割レシ

○髮割ハサノ髮モ
テ割ナリ
○四連集ヲ用
走羽鴨ハ調伏
矢ナリ

○矢入モ用ヘシ

○万多羅引目
ヲ用
万タヲ引目神龜ノ編重

分
二
時
又
樺切

白
樺

髮割

○鷲ハ小鳥
黒ニ成童ノ生
リ

○昔小羽短
今ハ走リ
羽ト同シ長
ニスレナリ

○八ッ目編ト云
秘

○連雀尾長ナリ類小鳥
ナリ生見立

○切悪魔ヲ退治シ
矢ナリ

連雀

廿八
草蓆之卷

當家蓆之図

○俗武士蓆ト云仕立
美、今ニテ大將ノ
具トナリ

○箆立ヲ金ヲ蛇ツ金
ト云藤ヲ不巻モ
ニテ繪モナリ

○銀ノ銀ナリ
○篋焼相ナトナリ
○矢配格子四六割

○神頭刺トハ上刺ナリ
外兩脇ナク編矢
尖矢ナリ丸箭右尖矢
箱ノ下通ハ草ヲ餅メニ
シテ根ヲ入ル

○草蓆ハ草ニ製
運レナリ引出ナリ

○籠刺トハ針ノ矢ノ一
此受得ノ身ノ長サニ
レテ底ヲ外へ出ス共
兔頭括ヲ付表ニテ
兩方ノ銀ノ通レ飾

○經二所ノ圓ハ二重
紅紐緒七尺五寸

高首ト云

○薙ト云皆藤ヲ卷
箱矢配何モ梨子地
繪モスル

○裏形箱引出ニ有
神頭刺

當家草蓆

將束右同

矢配 籠刺穴

長六寸
兩編ニヤ
合不ニ而卷

藤ニテ卷
鉦ト云

三尺寸

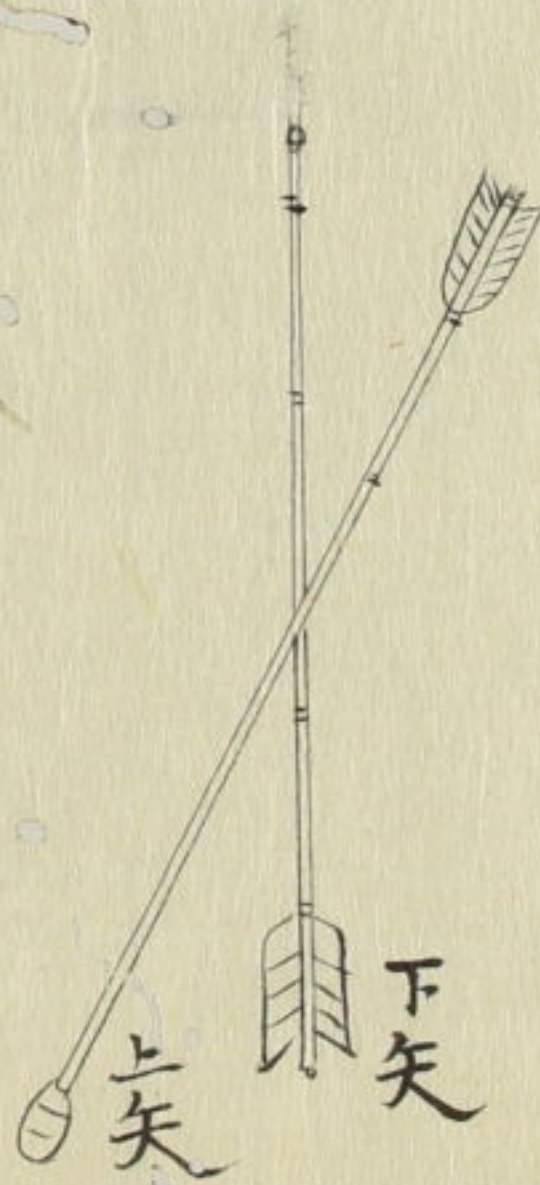
廿九 持長ら之書卷

○神頭ハツラト云
矢代ニ一本啓
ニハ必外向ニ胡

右ハ羽ヲスルヲ
肩矢付たニ羽ヲ
スルヲ鞆付ト云々
是ヲ用

○我矢根人ノ羽ニ
遠ク置ニ我矢
代下矢ナラハ上矢
ノ本羽ノ所ヲ取
去直ニ置運羽
ハ貴人組ハ
上矢タリ下下
方ニ運羽也

一 手羽也と云はるる出テ其
甲矢と云ふは此ノ法ニ依リ
爲テテテテテテテテテテ
其ノ法也との字を令
と云ふ也
一 矢代ハ此ノ法ニ依リテ
と云ふハ又云々云々云々
と云ふハ云々云々云々
一 矢代ハ此ノ法ニ依リテ
と云ふハ又云々云々云々
と云ふハ云々云々云々



○是ハ鐘倉方ノ
概ナリ

一 概ナリ
一 概ナリ
一 概ナリ

三十 平胡録圖之卷

横守五分幅二寸

大橋付物 五線
此通者下三寸
此通者留守下二寸半
此通者下三寸
總長一尺五分

横守
五分

矢柄全テ
作如國系
テ掛

○本ノ割内ノ形ヲ
合セタレ物
○表ハ條有裏ハ
テニ文字
○内ノ底ニ條ヲ入
根配トスロコハ
全又革ヲ云々
○洲濱ニ條矢トテ
公方家ハ上刺ヲ
本ナレハニ惣矢
トテ一段下ハニ
落ニ矢ト云

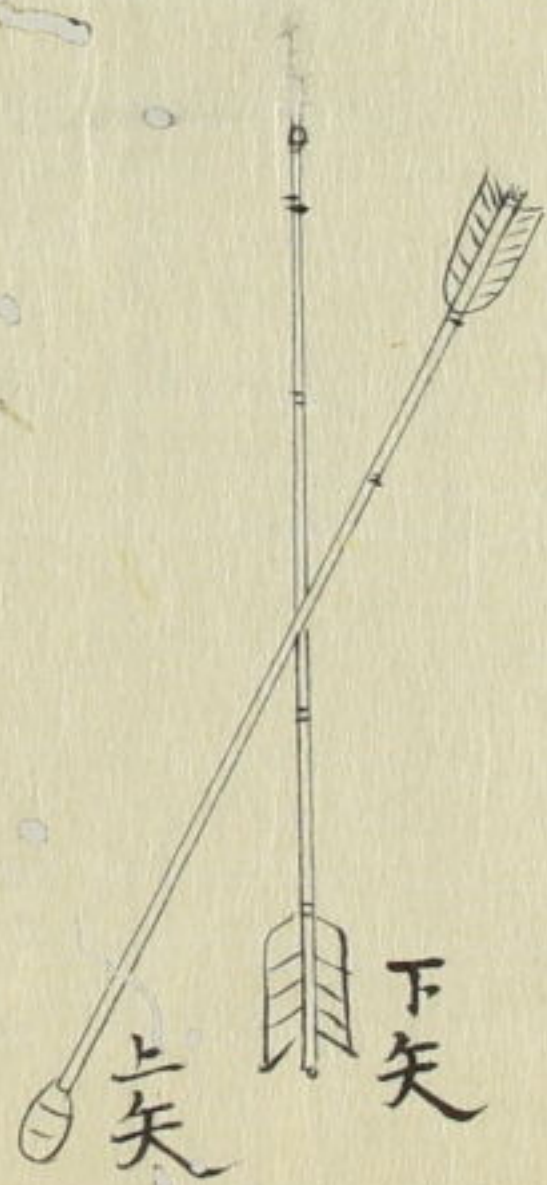
廿九 持長ら之書卷

○神頭ハツラト云
矢代ニ一本密
ニハ必外向ニ胡

○右羽ヲスルヲ
肩矢付たニ羽ヲ
スルヲ鞆付ト云々
是ヲ用

○我矢根人ノ羽ニ
遠ク置ニ我矢
代下矢ナラハ上矢
ノ本羽ノ所ヲ取
去直ニ置送羽
ハ貴人組ハ
上矢タリ下
方ニ送羽也

一 手羽也を矢代り出テ其
甲矢と云フ所ニ此ニ
矢代りテ一ノハ
其ノ所カトシテ
一 矢代りテ其ノ所カトシテ
一 矢代りテ其ノ所カトシテ
一 矢代りテ其ノ所カトシテ



○是ハ鏡倉方ノ
概ナリ

一 矢ハカク平ノ一ノハ
一 矢ハカク平ノ一ノハ
一 矢ハカク平ノ一ノハ

三十 平胡録圖之卷

横守五分幅二寸

大橋行跡 五條
此邊也 下三寸
中道行跡 下二寸半
此邊也 下三寸
總長一尺五分

○本ノ割内ノ形ヲ
合セタレ物
○表ニ條有ニ
テニ文字
○内ノ底ニ條ヲ入
根配トス口ニハ
全又半ヲ云々
○洲濱ニ隆矢トシ
公方家ハ上刺ヲ
本ナルハニ惣矢
道ヲ一殿下ハ女ニ
落ニ矢ト云

横守
五分

矢柄全ニテ
作如國系
ニテ掛

後國朝

横寸三分 下三寸三分
幅寸八分 下三寸五分

矢柄宛
表裏
十六
矢柄緒
三天
五寸

○上ハ銀ツモ有負
緒ヲ付ル又真中
一ツ打テ付ルモ有

○下
兩脚銀員緒ヲ
(通ス)

○張貫ニルモ有

○馬生塗蝦細ハ常用
晴ハ漆繪梨地

○六納言ノ大将ハ考儀ヲ帶テテ自
身羽織ヲツケテ入臣ノ大将ヨリ
ハ自ラハ肩ハ大階ニハモクテラレ

通寸四分 下三寸五分
通寸四分 下三寸五分
通寸四分 下三寸五分
通寸四分 下三寸五分

銀 總長二尺七寸
銀 總長二尺七寸
銀 總長二尺七寸
銀 總長二尺七寸

右弓禮合冊雄子汗

擲超汗自事秘本依

其免傳家平之有

秘本也

和園清助

文化十

五月五日

辰方

六

八幡寺一

