



軍禮上綱奥卷

坤

73
3645
447





門 73
號 3645
卷 447

廿天子之御幕

廿白柄長刀

廿步刀

廿軍劔

廿胡篋

廿笠掛

廿奉射

廿八張弓

廿纒七手

廿神衣

廿年竹

廿諸祝儀床飾

廿書院飾



卅四 蓋奧床飾

卅五 女中床飾

卅六 御厨子七飾

天子之御幕

天子之御幕仕立式法

夫幕之元起情惟須弥之四羽象
顯見今世上雖執行之不能式法
成所呼可歎其根元傳曰人皇之
家初奉神武天皇申地神五代
鵝羽不蓋月合尊等四之皇子而
御座同御宇有禁惠鹿王云惡鬼
東不得日帝都襲來而人民多
亡東歸夏及教度于時神武日向
國官軍率自東征給彼惠王雖戰
決給勝不得給官軍日夜救不知
亡皇悲御座而天道祈成給黍
帝親天老翁成給此秘術密
傳給一陳一將之前打之迴策
惟帷中勝決千里之外可給有
御傳則天上給云云故皇深夕
信仰御座而御幕之或執行

給惠王向給將官軍之上諸
天天降御座而惠王向噴成
給惡鬼成怨天不至地有支不
得而終滅亡誠幕之御威光
也從是都大和國柏原定給而偏
天道神威敬御政成給天下
為恭平累代佛法王法繁昌
敢幕之本起能知守此尊書
使御幣作謹敬則諸天佛神
豈加護被給哉於日本秋津洲
幕之根元今記之所也踈於
執行之者諸天佛他之可象
御罰忽者也深可秘可信千金
莫傳定賢々々

一老翁引神武帝傳給幕
云是ナリ魔苦

一天子ノ御幣中古小笠原開
善寺殿彼仕立也其時之思手

者德大寺大將殿也依其例近
年ヲモ德大寺殿被執行也

一同御幕者天子八步將軍七步
諸候六步大夫五步士四步手繩
ニ九ノ數ヲ掛ル八步之御幣也町
敷者九町也口傳云八步ト六尺
八尺也六ノ數ナリ

一同手繩之度可白左右一丈二
尺宛余スヘシ同ナイヤウノ度左繩タ
ルヘシニツハ天地人ノ三ヤ亦過去現
在未來ノ表義也一丈二尺ハ表十
二天王也

一御串十一本之時ハ十一面之觀音奉
表也又八方天地虞空之表相也
一同卷全之下ニ十二面ノ真言書入
也

一御幕ニ書梵字文字勝軍木
之ヤニヲ硯水ニ入同木ノ筆テ

可書

一天子之御歳ヲ書込ル御紋
有是大秘夏成故不記

一精進之夏裁手思手縫手

緒屋七日清淨ミテ可勤其

身濁ル夏有則ハ諸天佛神之

可象御罰也

一御幕本式ニ仕立ル時ハ麻ニ作様

有夏ナリ

一勝軍木ハ内裏ヨリ東方之

東へ指タル枝可用也

一御帟不裁以前ニ裁手木縫

ヲニ筋射方有口傳

八頭ヲ金ニテモ銀ニテモ頭ヨリ五

寸下テ張ヘシ逆輪ノ金可有真

中ニ卷金ニスル也何モヒヤウヲ

折也数有口傳折釘ハ卷金

ノ上ニ菊座ヲシテ其ヨリ打也

八頭張タル下ニ四天王ノ咒ヲ可

書也カヤウニ拵ユルハ左右ノ端

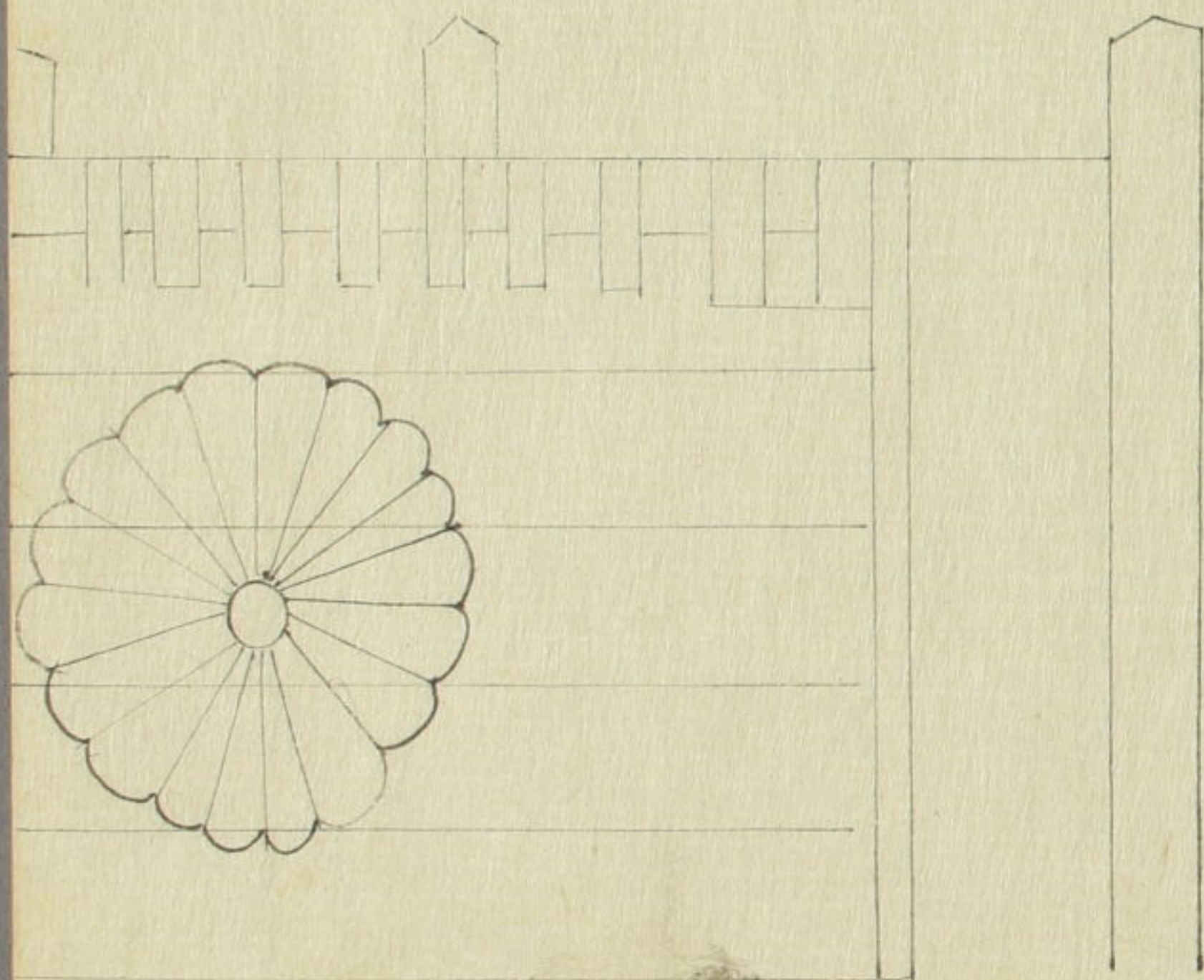
二本之帛串也残ハ八頭計

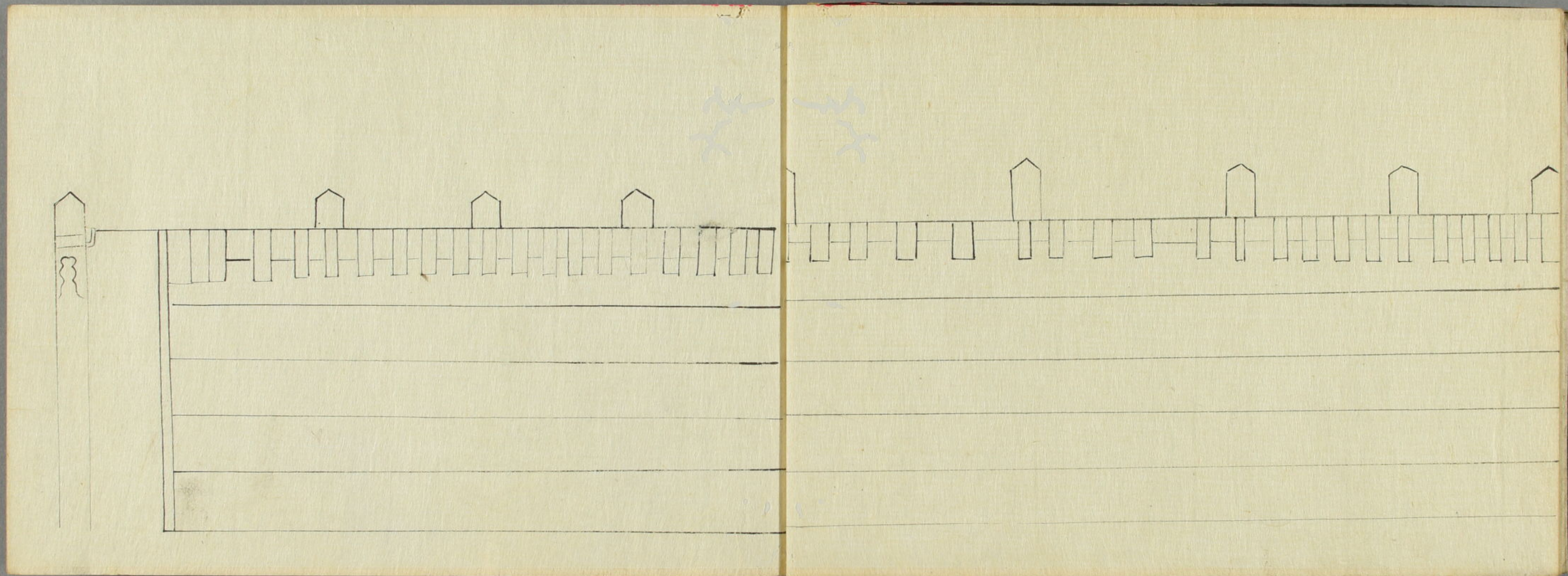
五寸下ケテ張也串ノ下ヲ鉄

三ニ尺ニ寸張也左右二本計

ハリタルカ吉有レヒ皆張タルモ

吉也





日月曜星木曜星ニ物見是傳有

曰陽幕陰幕端縫吉支陽幕ハ兩片外折返ニ縫陰幕ハ兩片内命厨伏ニ縫端陽幕ハ上(阴帘下)ナリ

一御幕串十二本ニモスル也奉十

二神表八尺五寸之長也可八角

一方之角五分口傳アリ

一御紋ハ十六葉之菊也十六善神

之表相ナリ芝打之野ニ水浪

ヲ付ル是則菊水延命之表

義也有口傳

一御紋之支大紋之時ハ五モ付ル

小紋ノ時ハ七九モ付ル是五智如

來七佛九重曼陀羅ヲ表也

一物見九所ニ明ル如書付菊緘

紫革一結ニテ余一寸五分先ヲ
釵形スル也

一乳敷五十三則十宗十幹ニ支
山王社ニ社加持ニ奉ル口傳

一同乳ヲ縫時 唵麻手軍ニテ
如此唱テ可縫也

一御幕之師ハ天台山ヨリ貫首
下山有テ御加持

一投家之御内何成ニ御入爲
御名代御帛裁縫座敷へ

御出有吉支也

一御幕裁縫所ニ假屋形ニ可

作此屋形ニ可居者御幕之

師御名代裁手思手縫

手五人酌取二人此外引出物

持テ出ル殿上人一兩人余仁一サ

イ出入可禁制

一壇上ニ壯嚴之吉支余卷ニ具ニ

記依此卷ニ不顯

一惣而幕之町之支本式ニ
八手歳之十二三ノ女子ニウミ
ツムキ織スル支也不然者
不生女亦ハ四十以後之老尼
タルヘシ是本式ノ義ニテ有
氏カヤウニ不成則 京奈良
ハ誂買布タルヘシモトヨリ尺
長ニ誂ヘ可然ナリ

一御幣可裁吉吉日良辰撰可
裁ナリ裁時新キ椽檻ニ北
計之水ヲ七樽酌入其中浮
八葉蓮花高野之昂陀羅午
王ニ牧可入也其上ニ飯瓶之蓋ヲ
覆裁板ヲ置ク亦柏米ニ副
テ叔ヲ三十六土罾ニ入可置テ
リ口傳

一同裁手ハ鬼門ヲ後シ思手ハ

未申ヲ後ス裁手ハ葦ノ葉ヲ

三葉敷思手ハ八葉ノ蓮華

一牧其下ニ松ノ葉ヲ敷座ス
其座之様余卷ニ具ニ記ス

一貫首檀上ヲ莊嚴シテ摩利
支尊天十六善神日輪月輪
諸天奉勸請申以劔仰ヲ加持
ニテ叔瓶子ニ有冷酒ヲ葦葉
ニツ有ヲ以テ可奉供諸天諸
佛神ニ其后以小刀檀上之餅ニ
三度當而可奉本尊ニ也

一幕裁人相手諸氏ニ年之歳
俗性目出度人ヲ可用也朝先
引渡ニテ冷酒ヲ祝叔裁手
勝木之枝ヲ以テ四方打拂テ
鬼門之方ヲ後シテ収置板上
ニ布ヲ置勝軍木之小刀ヲ取テ
叔土罾ノ叔一ツニツ取テ白齒ニ

喰^ミ吻^ミテ先布ノ端ヲ勝木ノ
小カニテヤリノカニ裁真似ヲシテ
扱真ノ小カニテ裁テ勝軍木
ノ梢ニ付檀上ニ置可奉其日
之玉女也扱^ミ双ヲ定ノ裁也又小
日ノ柄ヲ紙ニテ順ニ卷^ミ縫^ミニテ
カモウサキニ可結也忘テモ不可
前引裁ヤウ口傳多ク
一裁傍ニテ母貫首以釵印ヲ護
身法九字可唱也扱裁手ハ此文
ヲ唱也

天上天下唯我獨尊^{口傳}

如此唱テ三度カヲ還無他念可
裁也

御幕縫様之事

一縫時ハ七人ノ役者只ハ白衣三人
黒衣ヲ着扱假屋形ニテ二時
之間可縫立口傳

一糸之夏不生女亦ハ老尼丸縫
右縫ニヨラセテ何ノ町ヲモ二筋ニ
テ可縫也上ノ町ヲハ下縫ヲ六色
之左糸ニテ下縫ヲス^レ此糸青
赤黄白黒染^レ扱其上ヲ上ハ
折返^レ白糸結糸二筋ニテ伏縫
ス^レ是ヲ蜻^ノ尾ト云余ノ町ヲハ
白糸結糸二筋ニテ一通可縫也ツツ
縫也扱糸ノ端ヲハ四七端字ニテ
糸留^ル也口傳多ク

一如此縫納紺屋七人白衣只黒衣
三人右七人之者御扱ヲ付也扱
マイタル取師座席ヲ立テ上
ハ引懸テ左右之手繩ヲ引^ミニ
ツカラニテ檀上ニ置先護身法
九字以釵印ヲ諸天諸佛神ヲ
可為加持也其後御幕ヲ東
ニ打御名代ハ東向師ハ南面

令座以劔印ヲ摩利支天之
咒百返九字一万返行テ及并
可踏也

一如此行スニ御酒ヲ天子奉
ル今ツノ瓶子之御酒ヲ御代
貫首裁手思手健手ナト
モ可吞ス

一此后之祝ノ様亦ハ貫首ノ
引出物余之卷ニ有ニ依テ不
記之

一内幕幔帘暖簾別ニ替帝
有間敷也余之卷ニ具ニ記

以上

從清和天皇

小笠原

天子之御幕根元惣記畢此書
数年盡粉骨撰教卷書今記
之者也疎拾捕行之者諸天佛

諸事々々々々々々々々々々

の故他々の故何れも存せしこ

きささ

たち道衛内大臣基熙公打刀を

以て字々々也

畧依て何れ衣冠の用々々

軍劔卷

一 中半太刀討刀鎧通可造法要之

直刀之寸尺ハ其人ノ可應墨量

雖然中半太刀ハ二尺三寸ヨリ五寸迄

及深ヲ用ユ討刀ハ二尺七寸裡鎧通

ノ小脇指ハ七寸五分ヨリ九寸五分迄

三角ニ成ヲ可好也

一 柄之内不掛較以前ニ指表ニ摩

利支天ノ梵形悉敵退散惡ノ

降伏之秘文ヲ修入裏ノ方ニハ

八幡ノ梵形九字文ヲ修入較漆

ヲ以テ掛勝色ニ塗也

一鞘之内ニハ不掛金皮以前表
裏ニ不動愛染ノ梵形七曜武
運長久ト明星水或山石井水
ヲ以テ占白書ニス也扱為黒
塗勝色ヲ取家紋ヲ蒔繪ニ
置テリ

一中半太刀号陣刀ト持太刀ニ可
順ス然共草紋股寄ヲ略ス下
緒如衣紋合逆角ト等結ヒ先
柄ノ方ニ進ム様ニ可成口傳師傳ニ異
記多柄ノイ
一討刀ハ葉小刀ヲ用ヒ可為七所將ニ
栗形ノ所棟ノ方ニ廻リ銀ヲ付下
ニハ胴金ヲ入銀ヲ付也下緒如衣
紋合逆角等ムスヒ先鞘ノ方ニ
成上ノ銀ハ可引通指様口傳
師傳ニ上下ノ銀ヲ畧シ刻ニ鞘ヲ
可掛下緒ハ袋打ヲ用履七所將ニ

陀可得御罰云々

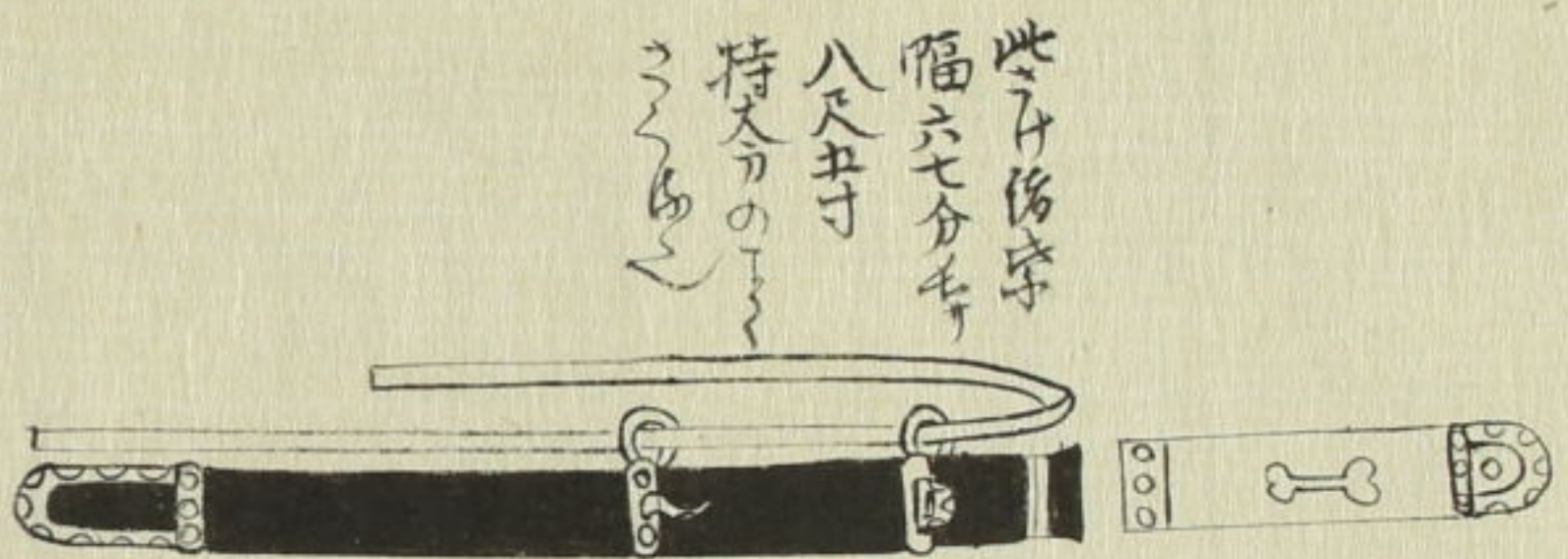
白柄之長カ

一長七尺五寸身一尺七寸ヨミタレシメ
本ニウチヨミアリ 玉タシヤク半
月千ブチカケヲヤクキツ先チ
リハライト云ニツカシラヨリ子持
ヒラカク大筋ノ内ニシユウルシニテ
シツカト書テケリ

柄三分一ヲ高ノ下ク
ホリ残ニ分ラ本ホ
アマスナリ
此内ニ年号月日
氏名兼其人ノ
年ヲ慥ニ書入
ル也

一石ツキハサバノ尾ニスルナリサカワハ
 タケキ物ヲホル長刀ノ柄ノハカ
 シニサクリヲスルナリ夜合戦
 ノ時ム子トハラ智^知ラシカタメ也

打刀



此ノ柄以布^布調^調の^の
 表^表の^の皮^皮
 目貫^{目貫}金^金の^の毛^毛丸^丸形^形
 紋^紋銀^銀赤^赤々^々々^々
 柄糸^{柄糸}紫^紫色^色包^包む^む通^通

栗形^{栗形}の^の柄^柄は^は栗^栗の^の皮^皮を^を使^使ひ^ひて^て作^作ら^らし^しめ^めた^た
 銀^銀の^の平^平に^には^はれ^れた^た方^方に^には^はれ^れた^た
 栗^栗形^形の^の皮^皮を^を使^使ひ^ひて^て作^作ら^らし^しめ^めた^た
 強^強く^くは^はり^りし^して^てお^おも^もた^たし^しめ^めた^た
 今^今も^も自^自ら^らに^に使^使ひ^ひて^てお^おも^もた^たし^しめ^めた^た
 同^同く^く
 さ^さら^らに^に思^思ひ^ひを^をこ^こめ^めて^て
 七^七寸^寸一^一尺^尺八^八寸^寸ハ^ハウ^ウノ^ノ
 小^小尻^尻何^何年^年目^目カ^カ

此ノ柄字
 幅六七分
 八尺寸
 持^持込^込方^方の^の寸^寸
 コ^コノ^ノ寸^寸

洲 柄頭 栗形 逆角折金

小尻 塵 栗^栗形^形 裏瓦

何モ金銀赤銅ヲ以テ作也

一 鑓通ハ栗形之所ニ胴金ヲ入

鑓ヲ付下緒ヲ鑓へ通間寸

計置如討刀ノ結也胴金ノ上

棟ノ方ニ掛金有持様口傳

師傳ニ掛金ハ堅ク鯉口ハヤカラ

ニスヘ下緒ハ細キ袋チ長サ

二尺九寸計ロイ

一中半太刀ノ柄ニ腕貫ヲ付ル支

紅四ツ組両端ニ房ヲ付也扱室

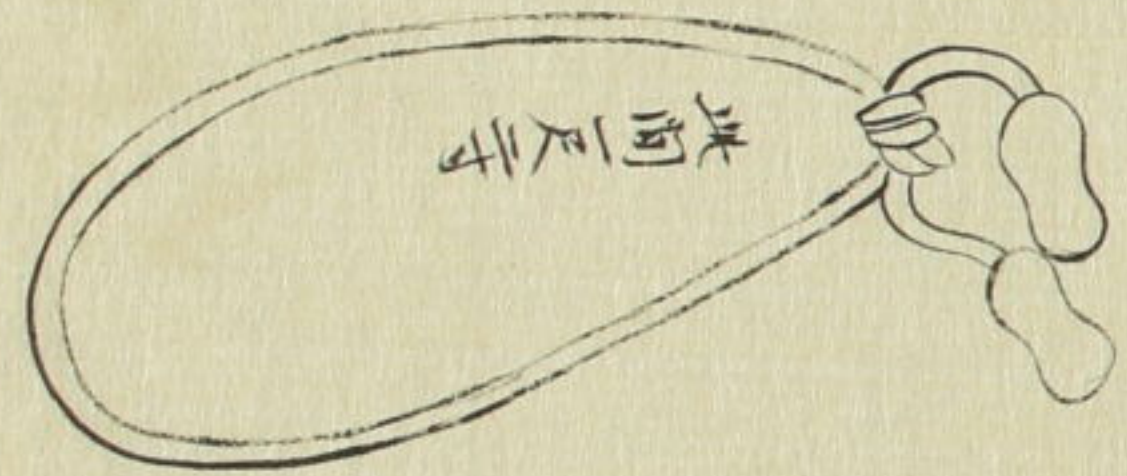
珠形ニ結輪ノ長サ一尺二寸裡柄

ノ中裡ニワサニ付也

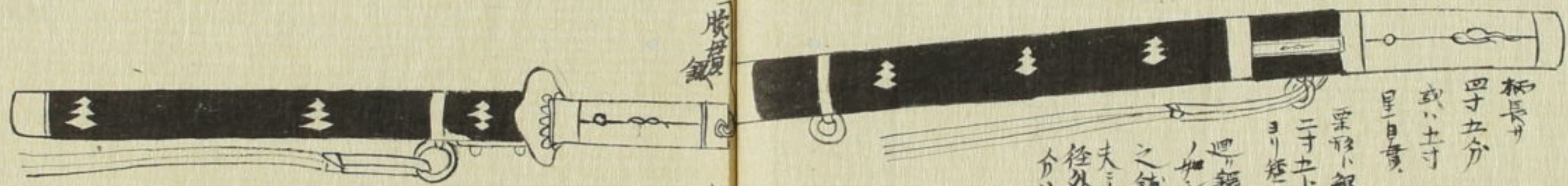
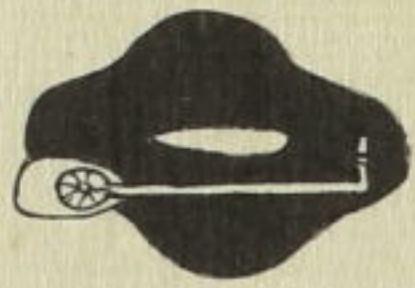
四五寸ハト
 巻^巻様^様尾^尾字^字



腕貫



抽長サ三寸
 星目釘
 鍔ハ小キヲ可好
 ツボナ子ヲ早
 イラホトスツバ
 ナキハハ測ニ示
 カナラ用
 朋全小智ノ
 回手ニ下斗
 栗形逆飾
 小方櫃ノ裏又
 朋全ノ銀
 征外法子
 或九分廻
 ノ一ノ徑真
 白ニ成也
 掛全公子
 戸相掛全
 先左ノ方
 (出之鍔ノ
 ツボナ子中
 スニヨリカ
 ワキヨル
 此ナキ時
 ハ陸ニカキ
 カニナキ
 モナリ
 五國ヲ
 考ス
 又鍔ナキ
 モアリ



討刀

刀ハ短ク
 同類ヲ彫
 名ヲ云
 二所物ト云
 小柄目貫
 三所物ト云
 并小柄目貫
 同類ヲ彫
 名ヲ云

柄長サ
 四寸五分
 或六寸
 星目貫
 栗形小智ノ開
 二寸下斗等
 寸徑ナ有リ
 廻銀トナナキ
 ノ如シ栗形
 之鍔全ヲ丈
 夫ナ付也銀ノ
 径外法子三
 分ナリ



三枚切刃
 栗形輕口
 二寸斗

右勝建終ヲ撰吉日良辰ヲ
 東向或南向三七日之間檀上ヲ
 設三具足ヲ莊此時ノ花勝木
 或太堅木百味ノ供物ヲ備奉
 勸請 三社ヲ吉祥如意法ノ
 阿闍利可令加持也
 一 擗之品々如此雖記置ト可任主
 心也
 一 大太刀長サ五尺八寸号野太刀共
 支
 一 葵作之支
 一 怒作之支
 一 重代トハ太刀カニ可限支
 一 組討之時目付所之支
 一 同太刀討五ヶ所之支
 一 高名ニ剥取又分取ニツ之支
 一 於軍陳ニ房内真扱見并一物
 翫之支

胡籛秘傳之卷

凡胡籛者公武共通用之故也治
 則持弓胡籛而左右列而戒非
 常奉 王公護若凶賊起則是
 以輒也之平治家因天下云然則
 何武門重兵無不依是也
 一 胡籛勝建之支木者檜或桐
 可用長一尺二寸上之橫四寸三分
 幅二寸一分下之橫三寸八分表鐫
 三叔真中恰好能透可有之牙
 一 塗様之支着布黑塗勝也或
 梨地蒔繪唐草上下家之紋
 金銀以テ置之此外可依其人
 位莅傳

私云公家方平胡籛者木地螺
 鈿裝束紫草行幸用之同又
 蒔繪螺鈿者例幣行幸等
 通用而帶之落矣共二十一節

指云

同又靈胡錄者讓位節會等
款之因收衛府公卿帶之但大

將者不負之筈則六七筋指之

一緣之筈何金限以繩目或玉緣

毛彫斜粉等之覆輪可取口傳

一箭榻之筈從上七分下廿四

方能割合穴明鴉目入紅之打

緒通置矢指各口傳

師傳幸以筈十四筋指程穴明

自上九分下迴付置箭指口傳

一矢榻緒之筈紅四打長七尺太六

分迴而矢榻之穴通余左右取遠

肩之小鈎懸留也負樣如本書

私云箭榻緒長五尺寸外房

三寸如箭矢榻穴通余裏而

總角結降可置口傳

一箭配之筈底箴有之同又木

以持也八矢十六或廿四指樣格

但真中 鑰尖箭前二筋迴征矢

十四筋也何如圖塗樣口傳

一夫之筈十六或廿四筋豪者節

陰篋色羽者鷹羽真羽可之但

鑰尖矢八四建小羽山鳥真羽可

用口傳

一鑰之筈裏之方上之真中一所下

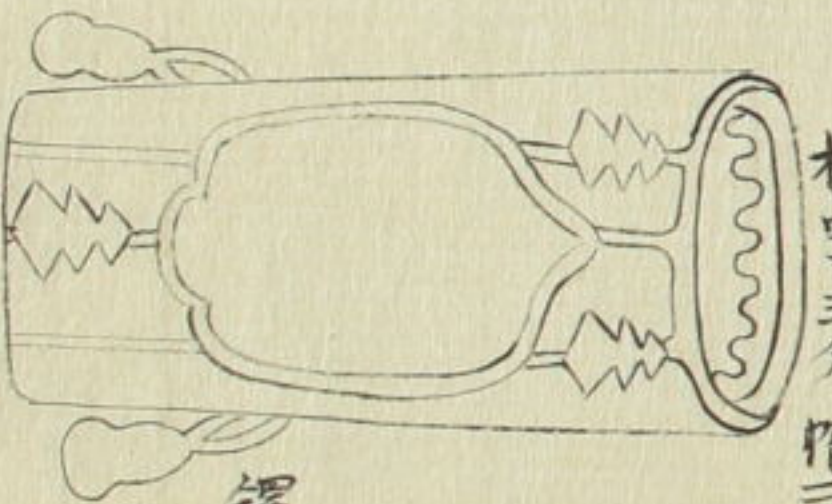
兩脇二所以上三所可打同又上之

鑰二八負緒下二所之鑰二八尺二

寸迴之八打緒房長三寸五分色

紅或紫用口傳

胡籥之圖

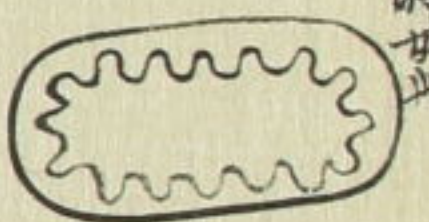


橫四寸三分 幅三寸二分

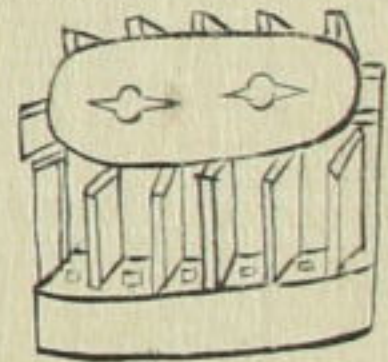
鑰或廿結

橫三寸八分

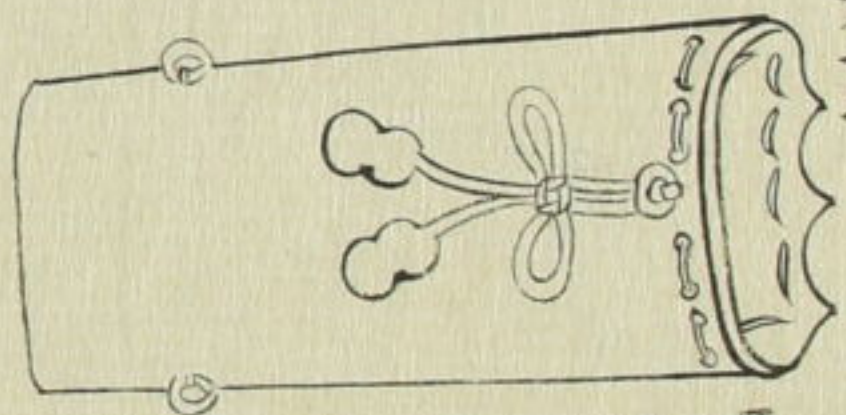
笠前擲竿之時此



夫配木之時如此



打箭以夫擲之時此
胡蘇裏林



環四所此
兩脇三打

一履樣之支緒長九尺色紅或四折又
平緒備四之環通輪之方有懸依
ヨリ端取前二而右輪工引掛留也
口傳

私云三所環之弦上之環長七尺
寸之緒ヲ付自在之肩前取充
自職後工迴環工通又右脇迴右之
方環通前三緒留也房時日

奉射之卷

此卷持長ノ自書
有非之ト也先生
非也

夫惟射法者六藝之其一也
和漢等ノ學之故内志正外射直而
令見其德行是以射藝達又
為奉射則神人以和誠國家
安全武運長久之大禮也敢勿
不勤行乎

一射手六人帳付一人再拜振二人矢
取二人抄添六人從弟日何役人
可定置之弓太郎射手之内
亦外可定之

一弓之事白木側白木或側黒村割
等用之各射弓張替持之也
一箭之支篋者節陰篋色塗
羽者切着爪黒等可用之

弓太郎交ノ外置下
ヨリカラ交六人白

一皮拾之事革之色不定雖然無攸之紫革錦革等可有斯酌但可依人口傳

一射手裝束之宜著烏帽子青襖袴半靴履也再拜振帳付裝束同前矢取於添著小素袍袴半物革也但可依人欽畧儀射手長上下其外半上下可勤之屏

一再拜振二人之事又者朋木方大後敷皮敷的之方向座中時再拜振合帳付可告一人之方有之中時的之方振朋木方役人可告之口

一張付之宜大前敷皮鋪著座文臺之上引合三折硯並置射手列定以定名字官記其下中外星付外吹九可黑也

一抄添弓矢敷皮之持樣事左弓

弣下持右手矢尾持鋪皮為毛方內背通豎折亦橫折備白毛手前而為背折右方四端矢持添弓本彈卒度添持出射手弓矢如常渡次敷皮可渡也

一射手弓之出次從於添弓箭敷皮請取左弓右矢無名指小指手挾食指中指鋪皮白毛白而挾持出敷時為白毛弣方背折係鋪置備白毛方迴左背腕下端踏次右背腕足上端延而看座弓大持添置紙取出鋪皮下少見裡置其上扇板可押置各樣射日前

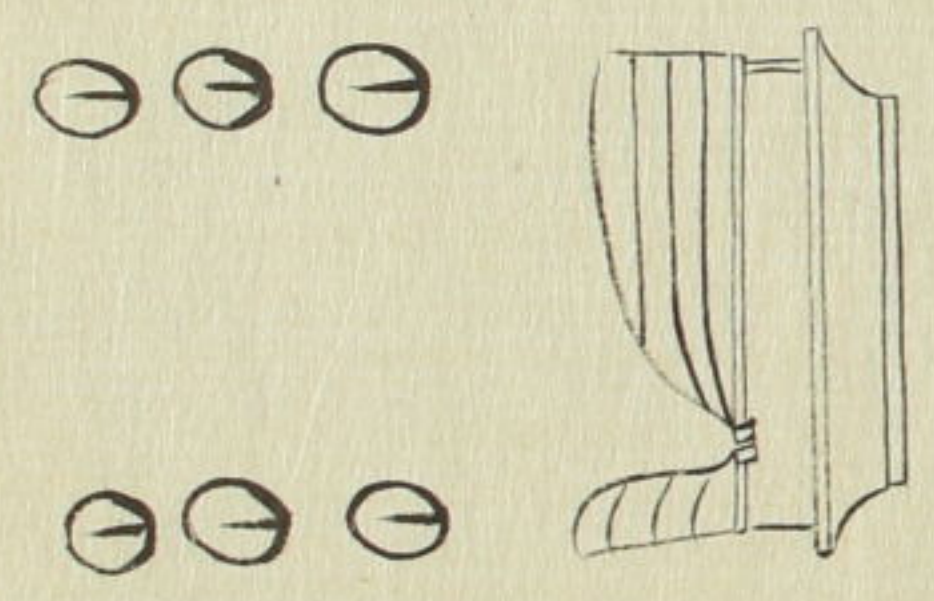
一弓立時者前弓後弓共見合皆履一度出前後箭所查腕敷合間畏弓矢取添青襖紐解矢右取核左足三足出小足遣左足向

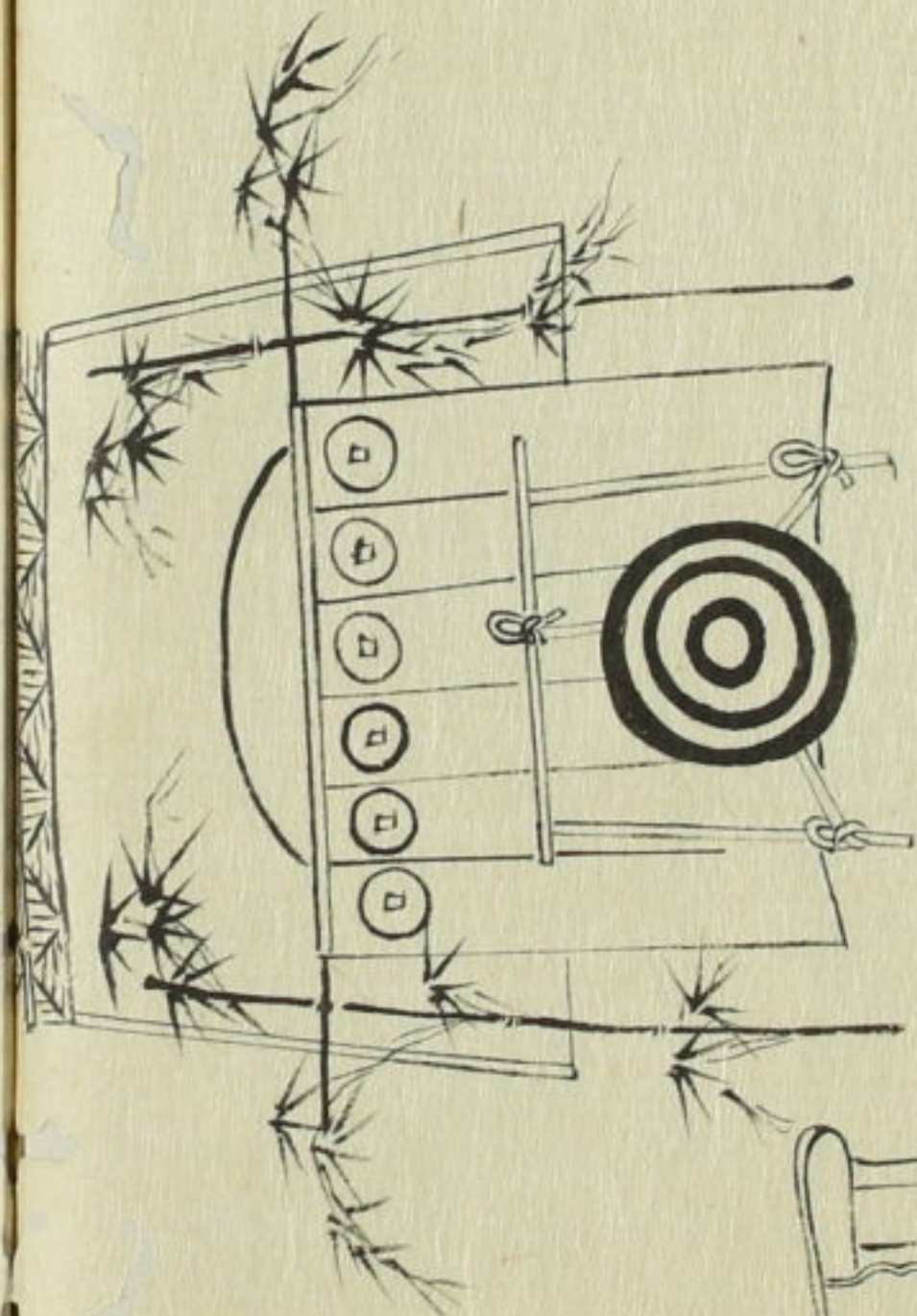
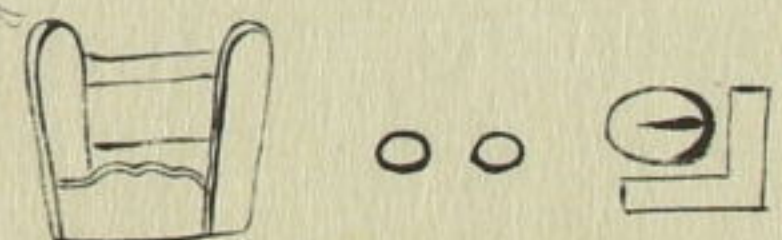
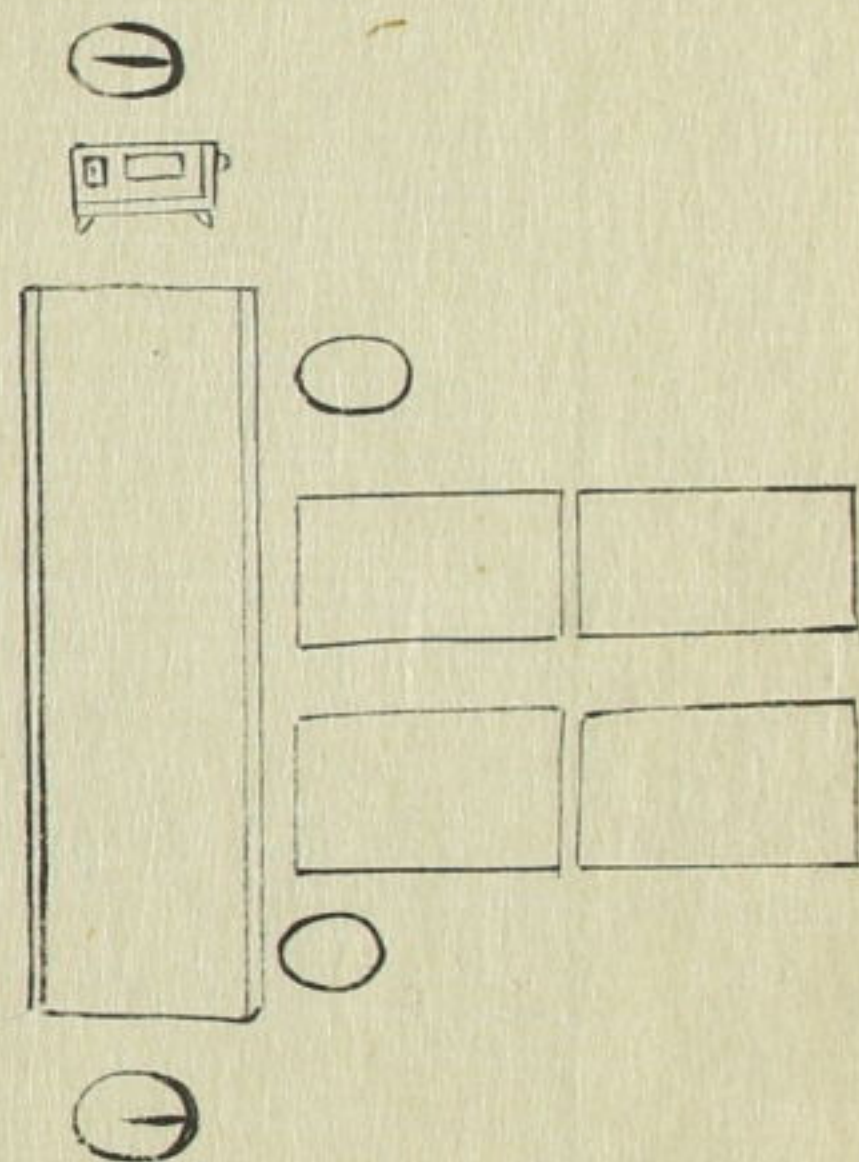
前後人弓出時見合
一礼八三
着座所出坐置敷
李細一礼三三三半出
明木(管)カテ 踏一礼肩
衣ノ用出
厥以一度三礼
明木降出

甲乙三足引一礼
 三前、西、一礼、生、
 如、西、一礼、生、
 六人清、一礼、生、
 一礼、生、
 六人清、一礼、生、
 六人清、一礼、生、
 六人清、一礼、生、
 六人清、一礼、生、

的八字字踏見合能々立沉弓射
 下通橫右鳥打邊取扁少高持
 三金輪建肌腕右紐從肩打越
 神左右紐刀鞘越前帶校右領乳
 之見裡提退板從弓持所四寸下取
 為弦上橫五附取樞迴本彈膝箭持
 陽矢用陰矢如甲矢用箭尾苦方三
 寸出持添右手衣紋絡是吳也倍帶
 矢尾取打上射放後弓可射射配
 同前又前弓乙箭射放如前右鳥
 打也取左手納袖弛襟引三肌入左弓
 取移從左足三足退畏從弓射果可
 待後弓射配前弓同前板見合一度
 飯如以前敷皮直取次射手兩人宛可
 出射也各作法三度共同前傳
 一弦切之事前弓甲箭為射切時
 者如前退畏可張替待相手射
 間敷也弓構而可待倍拾添為張

替弦上持出後之方渡時卒度弓
 落張替取如前出弓建其時後弓
 射也於添落弓取可退又後弓隔矢
 為射切時樣射同前也前後共乙
 矢為射切時不及張替也
 一矢取之事箭取甚入可通於添渡
 取左矢尾持右袖摺之邊取渡於添
 請取倍射手渡也取直右矢尾取左
 袖摺取可渡也傳





山田源四郎

日記

一番 山田源四郎
山田源四郎

二番 山田源四郎
山田源四郎

三番 山田源四郎
山田源四郎

合三拾六

月日

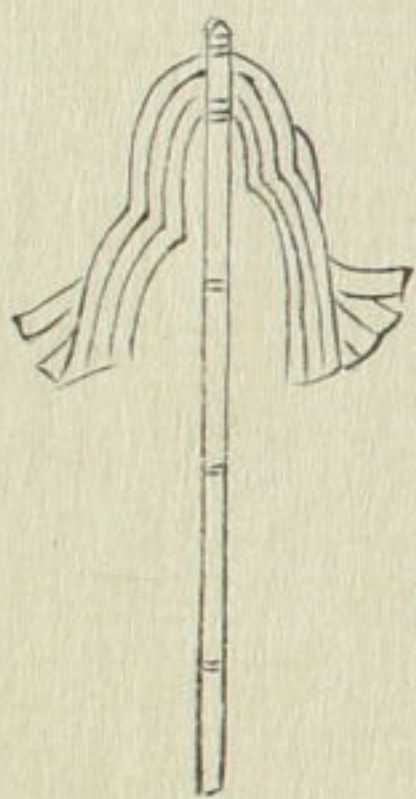
一的場徑營之事撰吉日良辰可
執行也假屋者的場之後有之
可幕引迴是射于裝束為
可謂也

一塲遠之事三十三枚亦可採葉
叔南山一杖置於革建亦一杖置
的建三十一枚射之畧儀七枚
或廿五枚或二十三枚可也糸之
一的串之支橫串七尺八寸俱內短
六尺八寸左右奇程宛出豎串
地上六尺六寸地一尺奇入太切寸計
的掛樣三方八寸下六寸可織之
一的勢之事徑五尺寸也檜或竹
以網代組紙張如圖可繪出口傳
一緘繩之事白布三線太寸五分
程而蟬以可織之口
一蟬之事長二寸七分幅寸二分下
七分三釐作之可頭白儲黑白

境黑革付從的表裏道緘繩

掛可結也糸之口

一豹革之事布六町水色深上連錢
六所可付也長是串准之縫樣三重
縫亦撮縫裾六七寸計縫放繡纈可
付上二寸五分程表折邊緇付竹通也
裾五分表折三針刺可縫之口
一數塚之事長一尺三寸五分幅一尺二寸
高尺亦九寸
一再拜串之支長二尺七寸太徑六分
先釵形本文字坊之
一紙之支引合三枚重廣一寸三裁而
真中挾上下鬚可結之



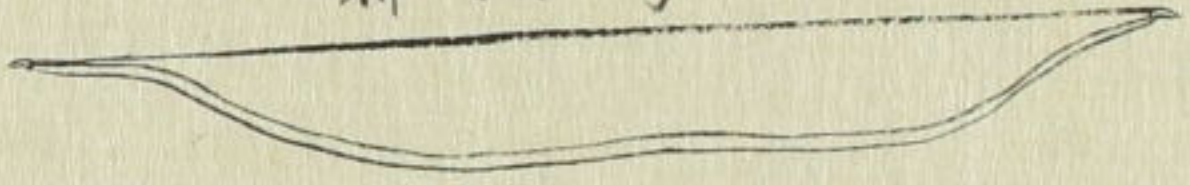
八張弓

一番太平弓

神者大乃雄之明神
本地阿彌陀佛

師傳伊勢內宮相殿八尊末ノ弓也ト云
是陽色ハ天ニ象リ神佛比ニ皆一ニ備

藤末為弓
周礼註云弓長
六尺六寸謂之上
制六尺寸謂之
中制定謂之
下制西域之弓
五尺五寸為一
肘日城王國之神
之七尺寸今之
四尺八寸當是神
佛ノ數ニ叶ト見
ハタリ



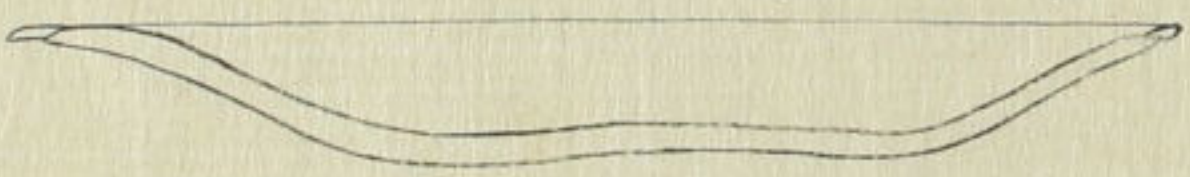
二番蛇形弓

或之藤是武法ノ義ナリ又
四季藤各条ニロイ

師傳云黑白之有二種白木謂白蛇弓
黒漆蛇形弓ト云是陸奥ノ地ニ形ノ斯
ノ云

尤傳王賜晉城

弓矢干
斧石弓削白朱
紅不若黒生漆
云然則飾弓黒
力根本ナリ



三番裸形弓

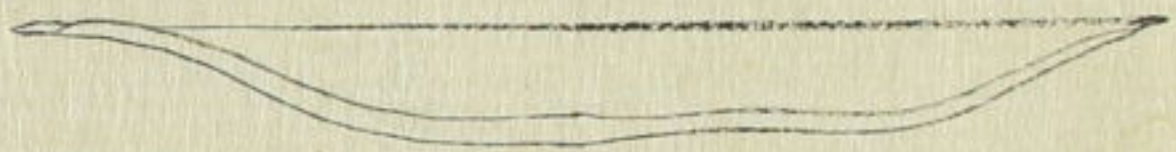
白木之化生之物射弓也

師傳三三裸虫ハ人ニ敬ル額木関板桃筈
華用ニ古口傳
源三位頼政鶴射故鶴重藤改名也藤
數三所是天地人三ニ形鶴重藤ノ時ハ
四季藤ヲ加ル也口傳

四番相位弓

神夏八的用

是端日扣卷則各吹寄繫藤
四季藤備則何重藤弓不足ナリ
則何弓名



相ハ質也

位ハ列也

是天地令形ヲ

ツラヌルト志也

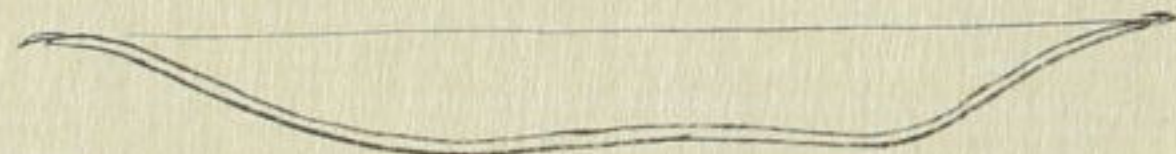
子ハ圓相七分ハ

天神七代五分ハ

地神五代三分ハ

天地人ニテ是ラ

合メ注連ト成ス



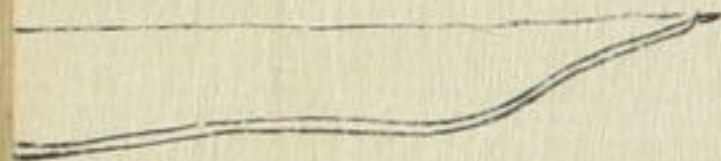
五番四足弓

奇又征矢添也
大連物笠掛之時用

師傳馬上狩場弓也或之藤卷紙形

塗則一張弓純則世平弓白藤之時

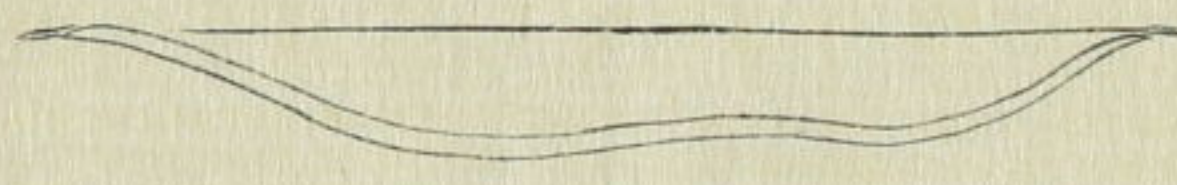
者四足弓也



附下九八

六番陰陽弓

一名二所藤婿烟又産所之端射時用



七番福蔵弓

乳打強也軍陣用

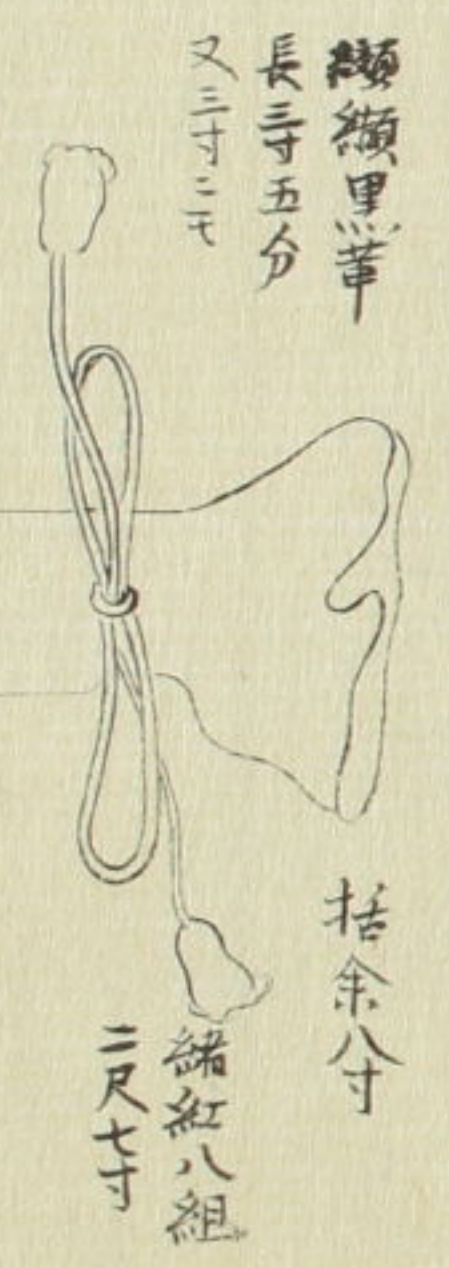
師傳弓ハ強ラ管トス善ハ其徳中ニ隱ル故福蔵弓ト名ク又福体也是釧ニ矢ヲ掛ヤスル心也蔵ハ厚也弓ノ厚キ者強キト云ニカタメ也

曲礼曰我戰則ハ克祭則受福



八番世平弓

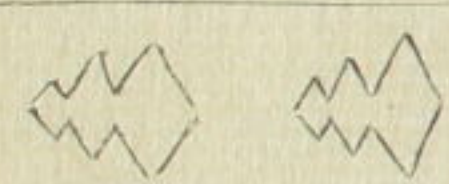
神受上洛之時用塗弓也師傳世乱則以弓箭一治之天下若則納囊備也世平弓宛賢可秘



纏額里羊長寸五分又三寸五分

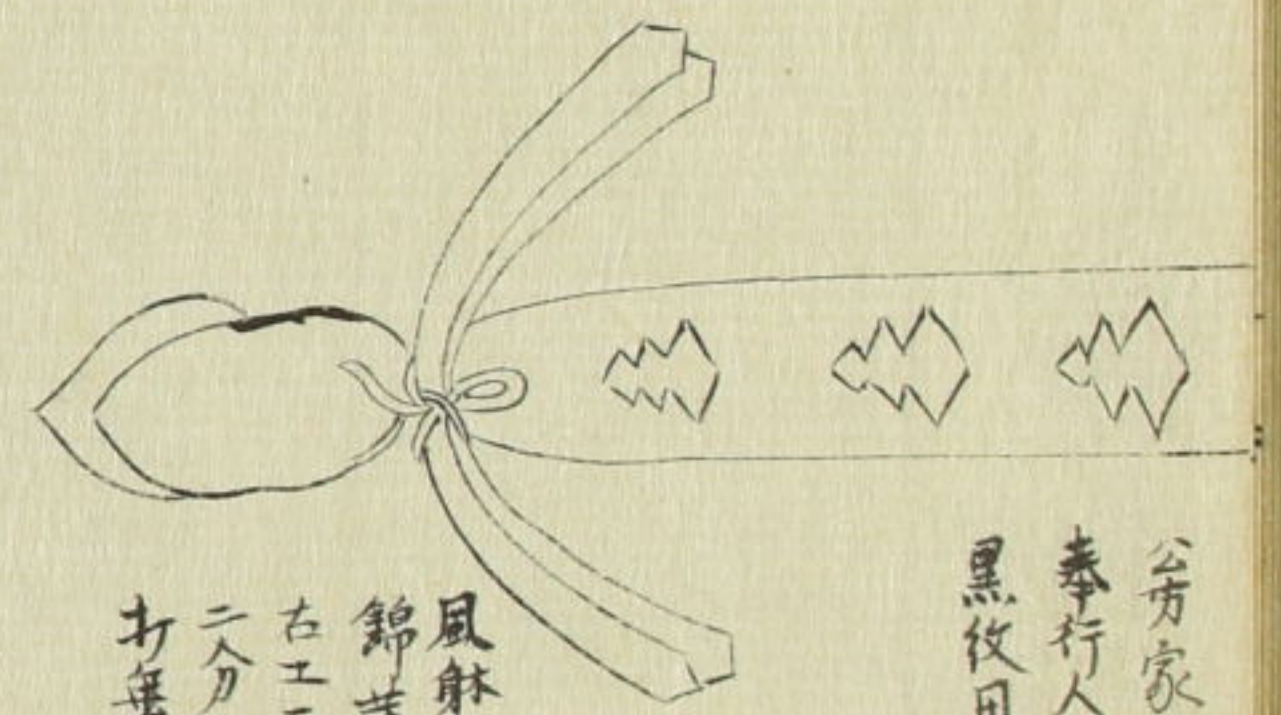
括余八寸

纏紅八組三尺七寸



受布一野半又一野長九尺六寸色縹紋共九右十但

公方家ハ精好国主
奉行ハ柄深白布
黒紋用支口傳



風林上菅蒲草下
錦華長一尺一寸
右二尺一寸唐一寸
二分
巾無尺一寸凡備ト
日有

纒七手之卷

纒七手之禮法の事

一母衣は拂て九うを印右めく柄
わくも何は附九うを介して在る
はめくおまかしくも君れ前めく
何くもまもこれ居候かをほり
このまは後をわく所は後乃とぬ
やと陣戰場もくも左に服め
あへ一均陣のとた右に服めく

あへ

一神社へ参詣し非おきる時、左
方忠祿の弦をくわし、右方の
服をくわし、袂をへし、袖
の口をくわし、たる中祿の弦
をくわし、くわして、袂をくわし、
出陣の外、又これ前、わけて、袂をくわし、
時、左の方の中祿の弦をくわし、
何れも、このま、中祿の弦、扇の
上をくわし、中祿の弦、くわし、
あへと、袂をくわし、
の、中祿の弦をくわし、
の、弦をくわし、
は、左に、中祿の弦をくわし、
を、左乃、肩を、袂をくわし、
帯、袂をくわし、酒を、
一、大、柄、あ、か、あ、と、
柄を、解、き、く、く、く、
柄を、解、き、く、く、く、

一 退却の時、右に後をうけて退く
 左をむき、酒を飲ませるに
 片方、志海の弦を肩の上より
 右に引、綿を引、抜く酒を各
 飲り、退却の時、右に後をうけて
 退く、酒を飲ませるに、酒を
 一 陣の別後、時、右に志海
 飲の弦を解く、酒を飲ませる
 平後、酒を飲ませるに、酒を

一 後武者を討つ、時、後武者

一 後武者を討つ、時、後武者
 志海の弦を四つ、十字文字、折に
 四つ、酒を飲ませる、酒を
 一 退却の時、酒を飲ませる、酒を
 志海の弦を四つ、十字文字、折に
 四つ、酒を飲ませる、酒を
 一 退却の時、酒を飲ませる、酒を

日一をとり、酒を飲ませる

一 後武者を討つ、時、後武者

一 退却の時、酒を飲ませる、酒を
 志海の弦を四つ、十字文字、折に
 四つ、酒を飲ませる、酒を
 一 退却の時、酒を飲ませる、酒を
 志海の弦を四つ、十字文字、折に
 四つ、酒を飲ませる、酒を
 一 退却の時、酒を飲ませる、酒を

纒七子（柳振子）

一天井此纒三節のしり三節あり
纒有れ纒よりしりしり又
しりしりしりしりしりしりしり
ふ又しりしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしり
一 敷合れ纒りしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしり

一 禮れ纒りしりしりしりしりしり
天此れ纒りしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしり

一 忠強の纒りしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしり
一 文細の纒りしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしり

一 海をま纒りしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしり

神衣切紙

一 大将及出陣則鎮守宗廟有社
於神前武羅進現當二世祈事當
家吉例也此時禮緒解礼舞下向
橐納也是神衣遺風也口傳

一 緒留様之事天井緒曹和合緒喉
輪禮縮水飲志祿高紐色納脐道
鳴子緒腰結様口傳

一 父母異見則天井緒解主君見
則禮緒高名著到時忠祿緒
飯陣波不立緒為食事則和合緒
飲味方降泰和談則色納緒條々

口傳

一出門時神衣體上進置向東方三度
禮拜極東向為東出也

一馬乘時此文唱聞騎出也口傳

肥龍牙刀進退調運勝將軍強
怨敵退散

一繩武者吉凶之事武羅身纏
前追者吉後除及顯者凶也

一味方虛備或丈星向則其陣危此
時神衣追真大將前列秘文唱
通於鬼神有秘術余口傳

一錦衣張事實檢卷見

一錦衣亂更右同

一平士夫將不得下知保呂進事
右同

一園及大事時胞衣臺奉更口傳

一母衣汰事

一同勢舉更

神宮后皇三韓退治御時緋神衣
服給瀑風雨薄紅有成時後路
增晒如素色故准此吉例若兵
濃紅中兵薄紅老兵白綸
用又秘歌

一入濃薄紅尔生連來而

千入仁成而紫乃伊呂

此則紫為上色緋次之異朝
從隨陽帝以降貴紫色云云

當家年竹之法

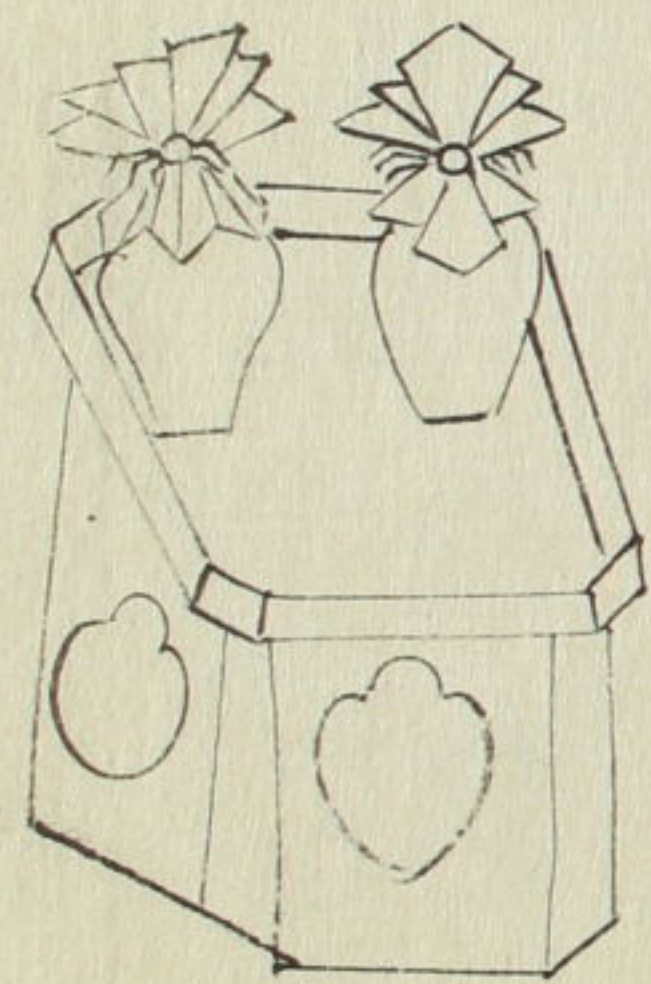
夫年竹之秘術者對陳久強敵而
味方及困窮成調伏也歟歟將
之年不知者年竹之以術知其
年數也其外君臣離別夫婦緣
切之鳴弦等修時年不知也
行之也尤賢千金莫傳

一行法更身了清入先護身法

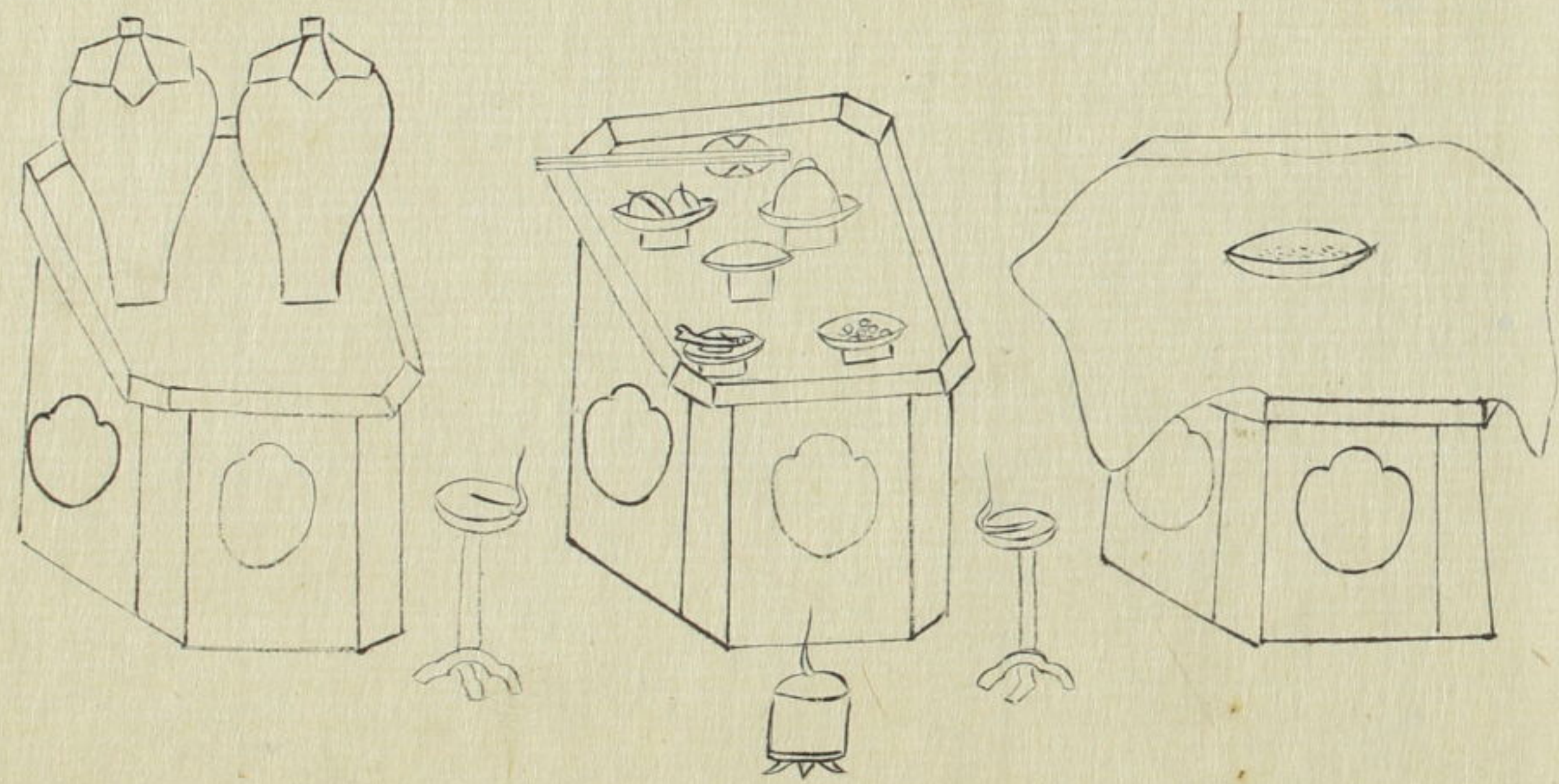
法ノ印ヲ結文ヲ唱へ九字ノ印ヲ
 結文ヲ唱智剣ノ印ニテ九字ヲ
 切テ陰陽未發起童子ニテ張左
 右手ニ掛テ持テ指先ニテ二張ノ
 末彈ヲ揃テ南無八幡大菩薩ト
 三返指テ各又テ未彈ハモ三返
 各ニ張テ中ニ鬼ト一字各テ草
 毛ノ躬ニ手細テ掛テト唱(童トノ
 後)廻リ二張ノ弓ヲ取寄テ南無
 八幡大菩薩ト二返指先ニテ各前
 (廻リテモ一返各サテ年數ヲ正道ニ
 イクツト打五ト申スナリ)行者ハ
 心中ニテ右ノ文ヲ何返モ唱(コト
 ノ)打止處ヲ正年ト定テ是加
 之義大富明神ノ社僧善祥坊
 ヲリ當家ノ相傳奇妙殊勝ナリ
 故代々嫡傳トスル者也

一撰吉日良辰を五月日小願首乃
 祝儀ありし世時暮目篋乃
 役人取上テの老女等をし定家
 也祝の法要夫由ハ公卿ノ烏子
 飾一重上ニ廢斗を色居(節)
 其後吸物をや冷酒を出さ
 一暮目篋の役人雨とテの
 老女もいそいで多し此後
 祝の膳を出さし

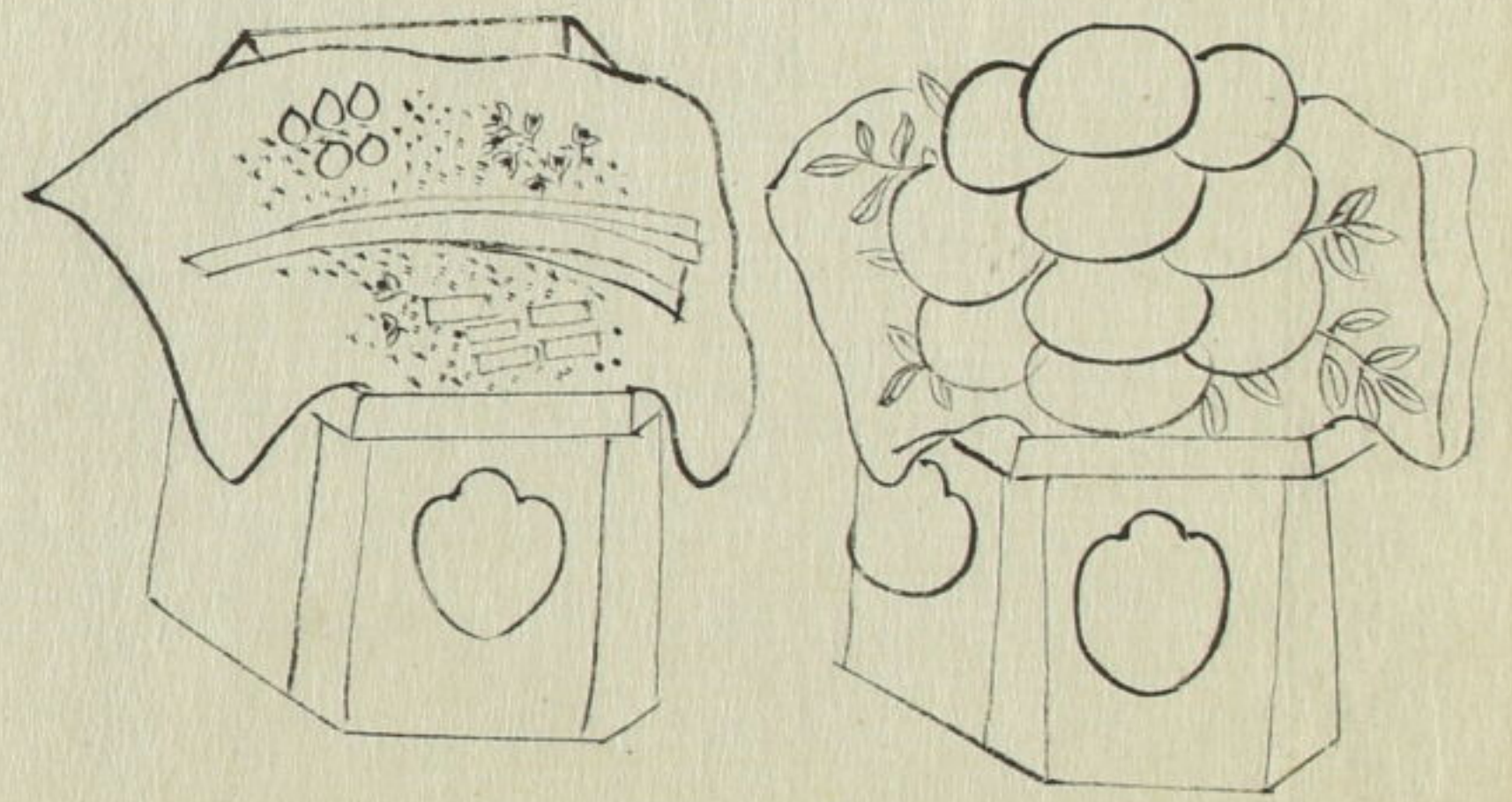
着帯床飴



御酒
華花形

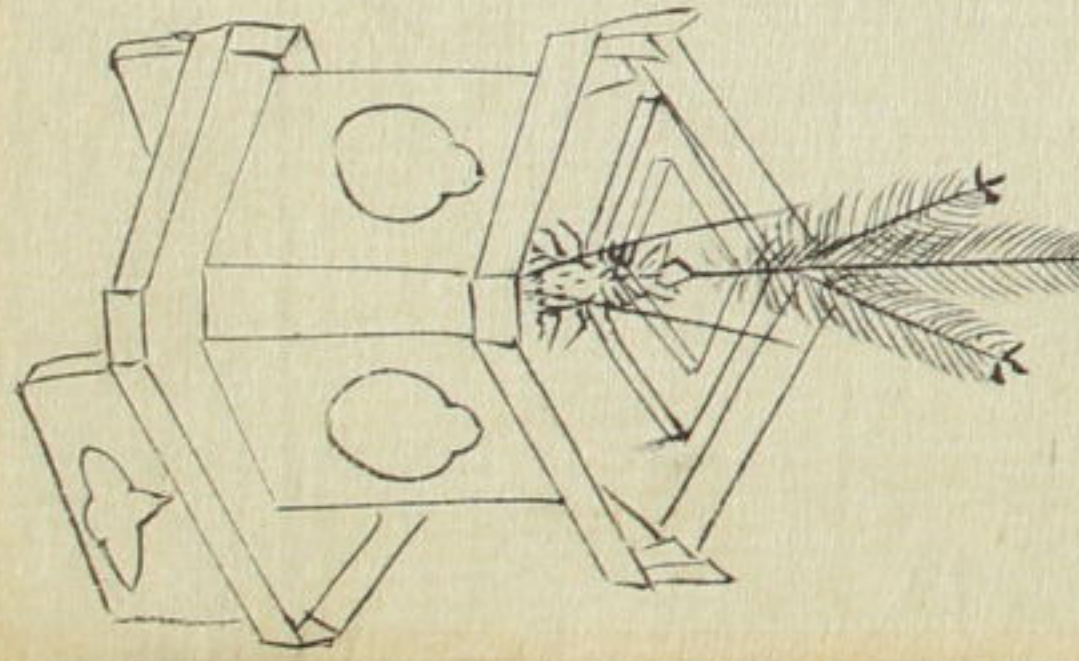
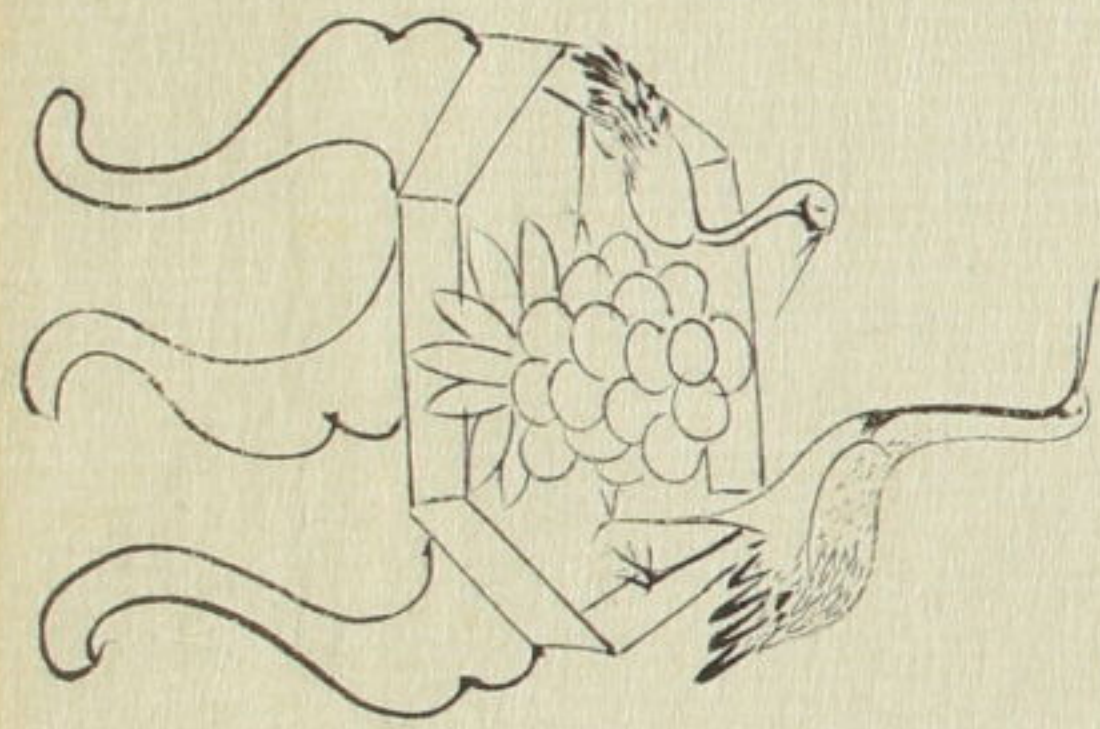
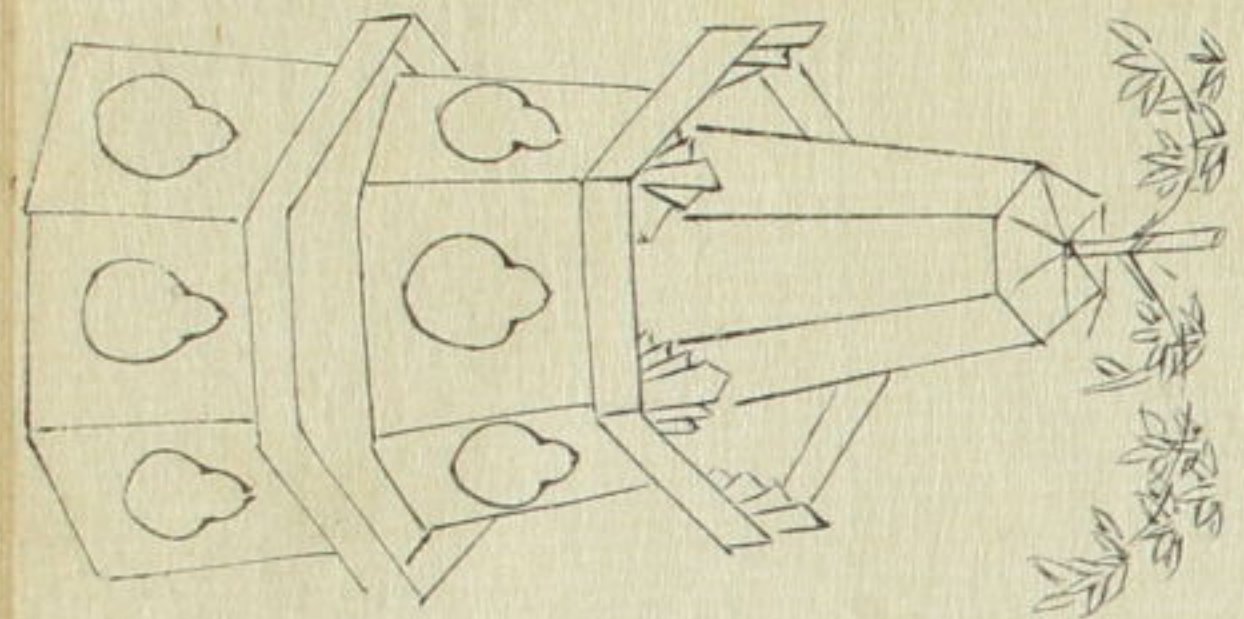


一
 三座神棚子中小座膳丸右之瓶
 子蝶形包灯臺二名香
 と薰る一傳

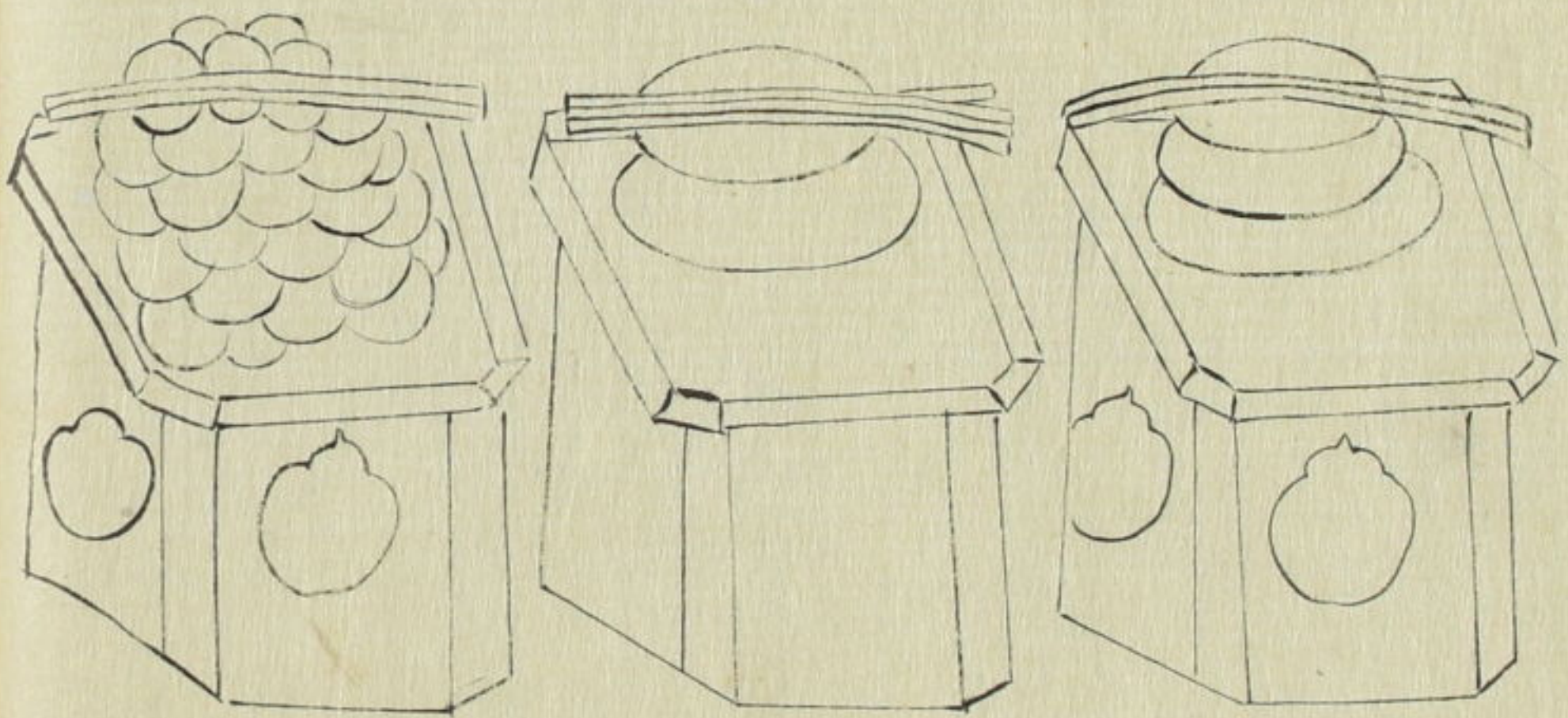


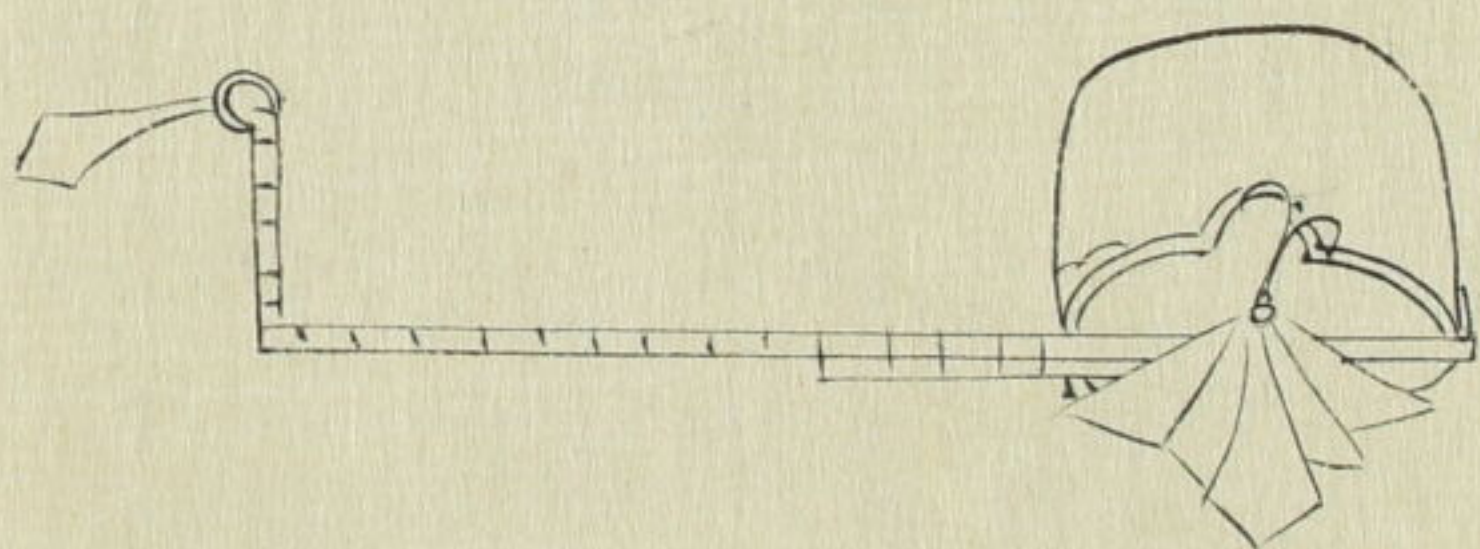
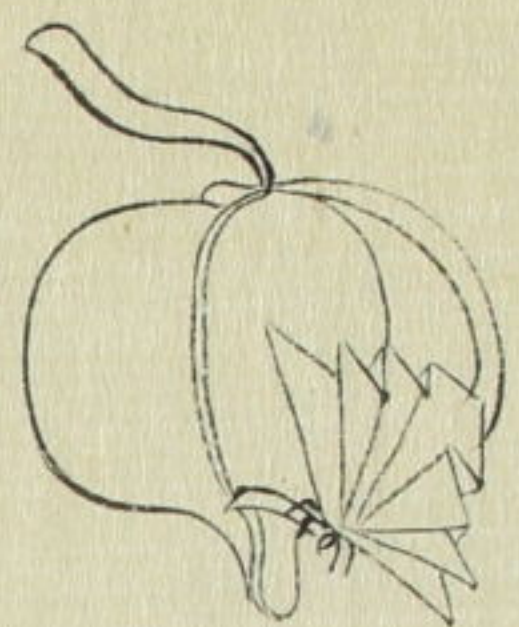
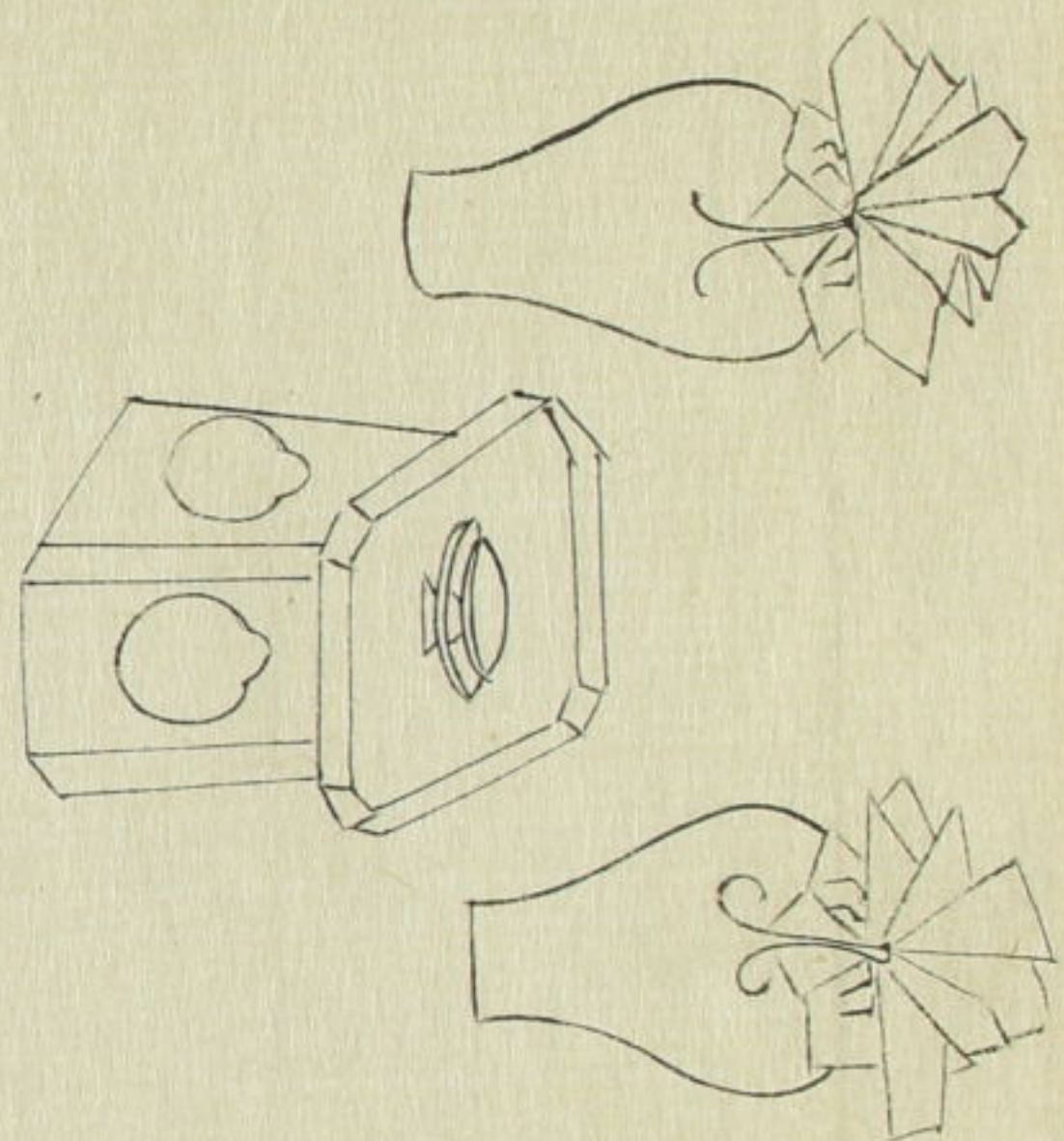
山椒 米 昆布 栗 麩汁

餅十
 改敷南天



前の飾物と川替隊の公卿は
 生付ゆを又川一重もあは
 師は云夜九夜の祝と云
 るもこまごま中具と云
 ぬい沙汰なりし
 一七夜本備の女中おまはる
 多し子の餅十三雌雄の雀
 作物は立改めよ、親子草或
 南天を飾り、たねよ二重
 手拭の三層を飾り、そのあは
 籠子二五鉦子提三盃庄し



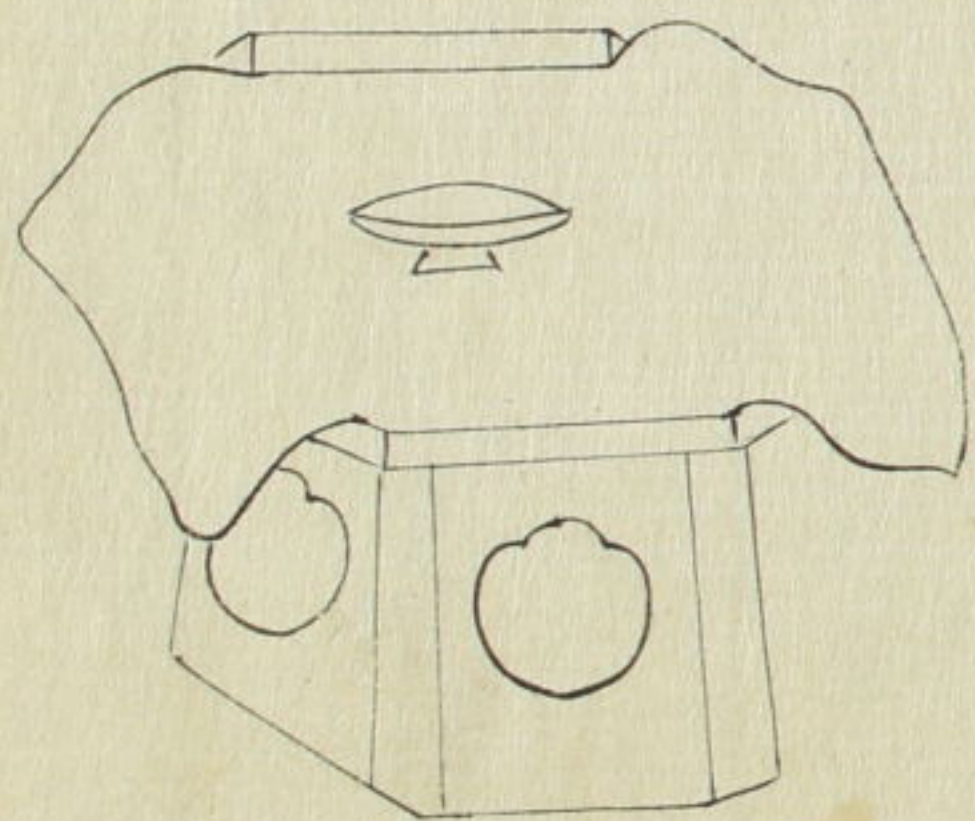


一七夜は嬰子の名を付家又相續
持来太刀是とゆたり叔後の語
とゆ 守服指刀とゆ

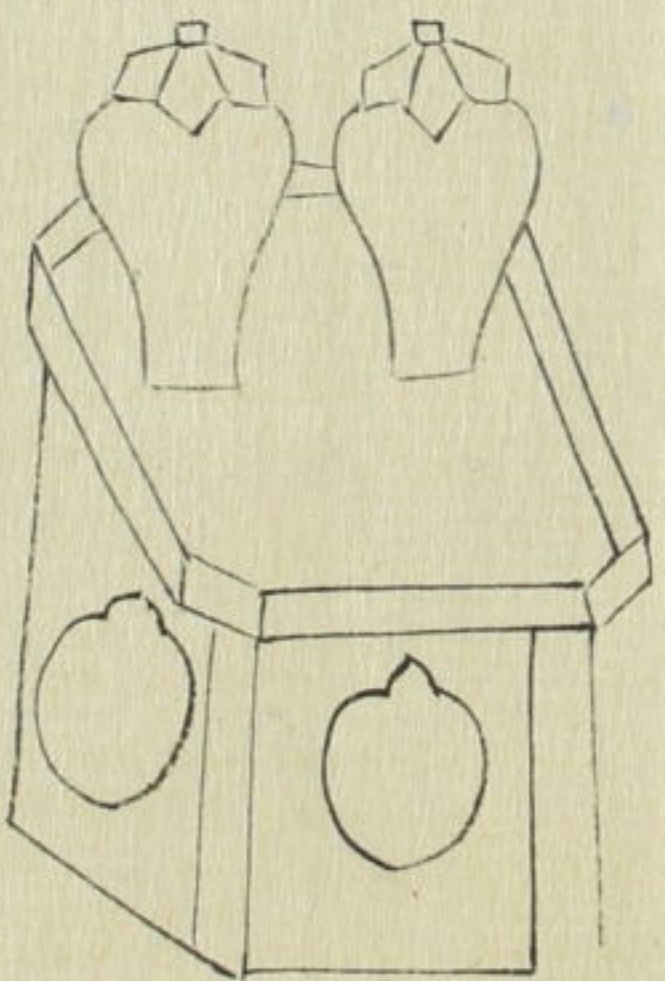
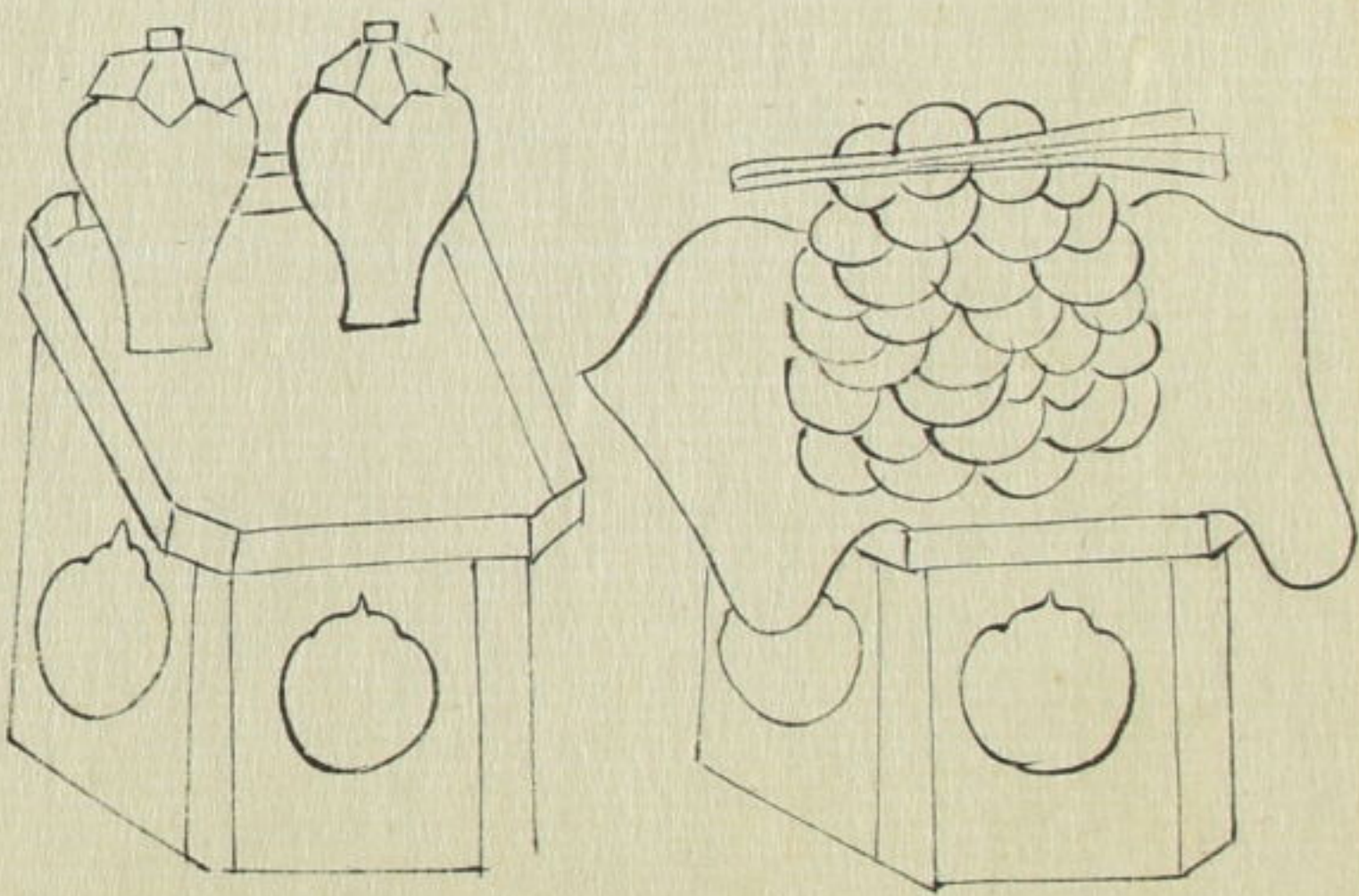
一墓目鏡の役人取上の老女も祝
乃引出物をおる也

飾傳よ吉果報伊美お四光
是とささささささささささ
物お是を献す妻女信替節の例
しあささ

一宮老座落りさささ高のさささ
ささささ



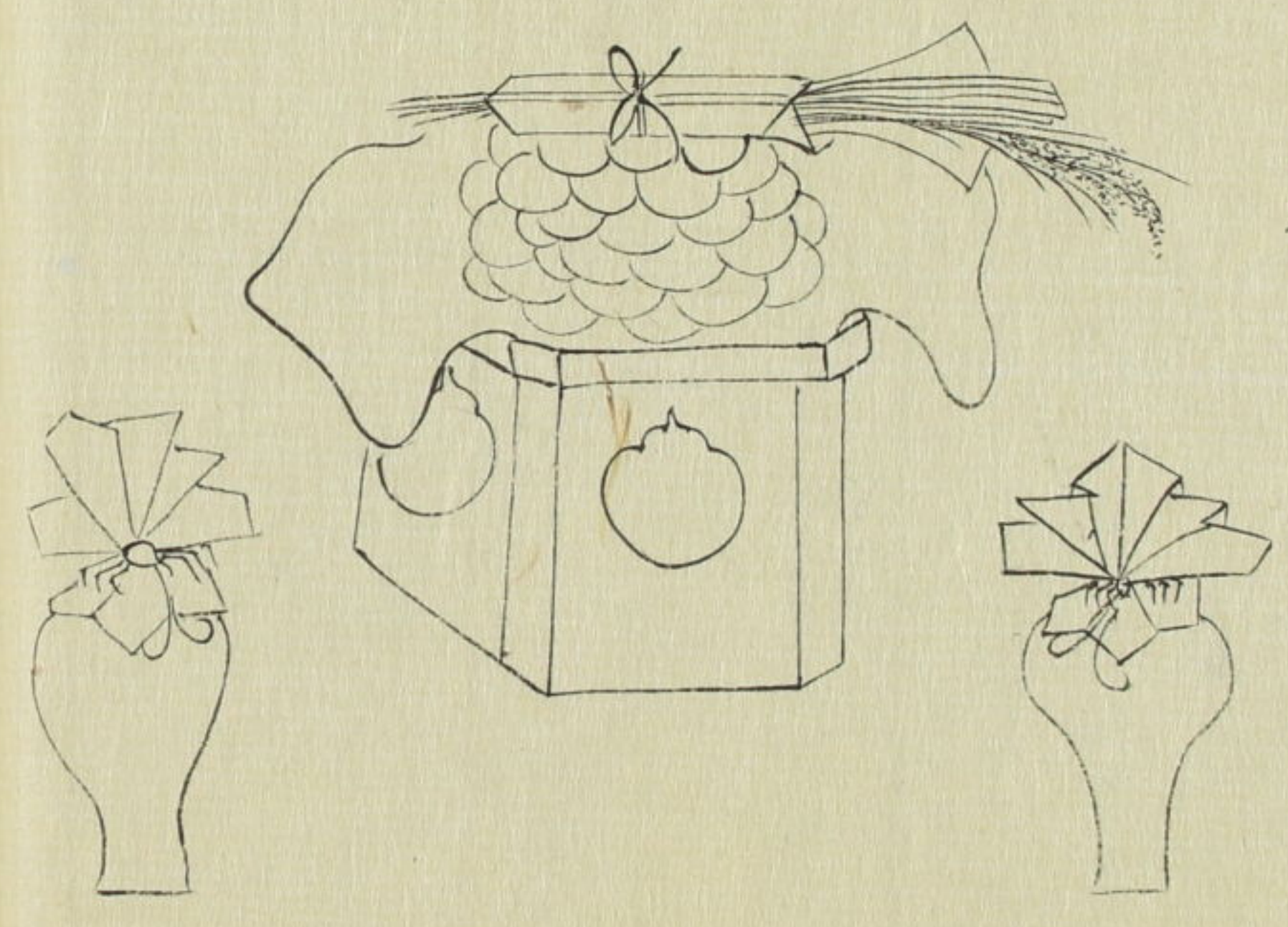
一云十日赤流り中子籠子一雙名御子の
七巧二合厄右子備へし



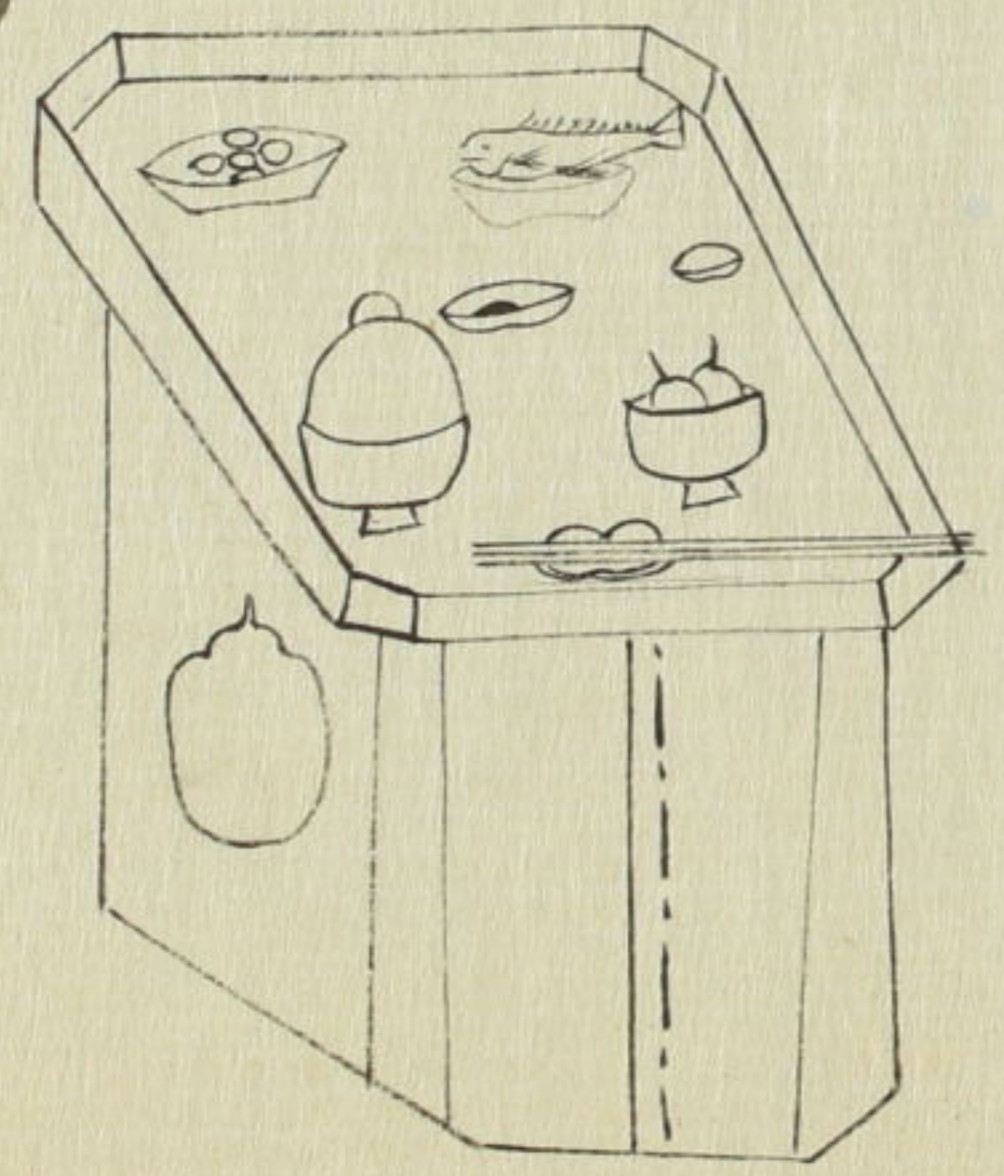
一折五合但雷のくく一合あり
行方より足形の餅正ふは
向ふ一云御子と盛也上五
ハ屬中昆布一云一改良ハ
親子草南天山橋檜椿此
を母へし又上五又霍亀と
作和りくく五子あり
一百日の産花五十日同前餅
百丸く折折中合位わき
一合の餅二十々女之成五根

ひんぎとまはるの
 一喰初床蔭、公卿又餅百千
 上は乃、やう末彦の扇子紙又
 包水引、くはとゆわゆるた
 石の瓶二枚を、一

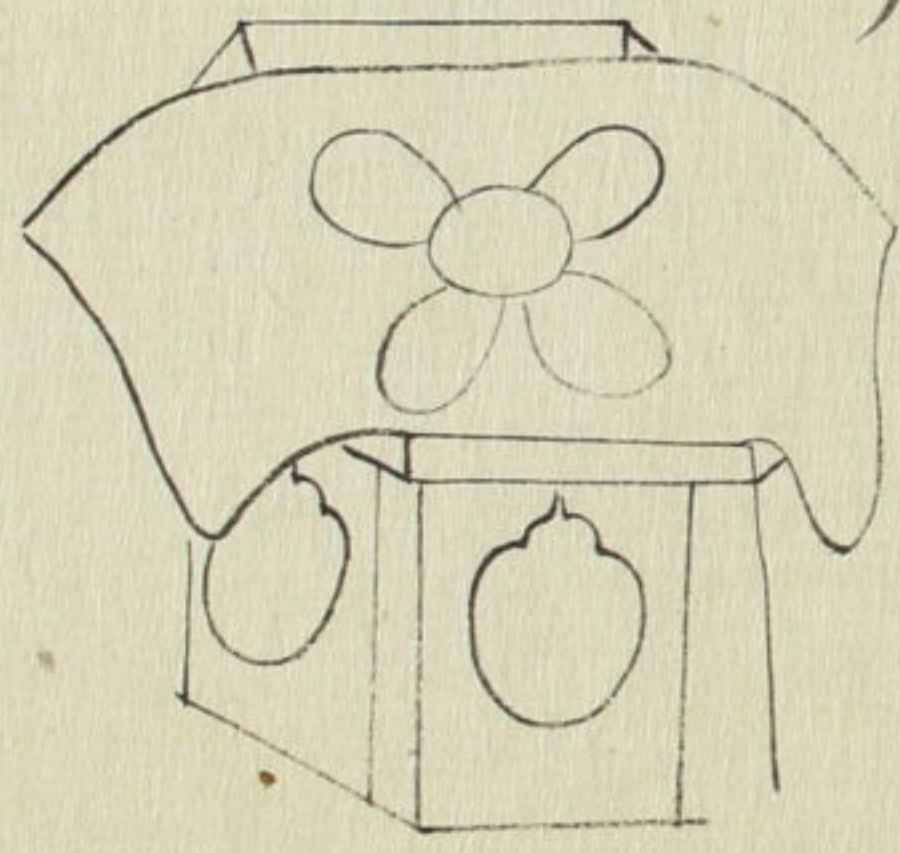
床筋



喰初膳



齒堅餅五ツ

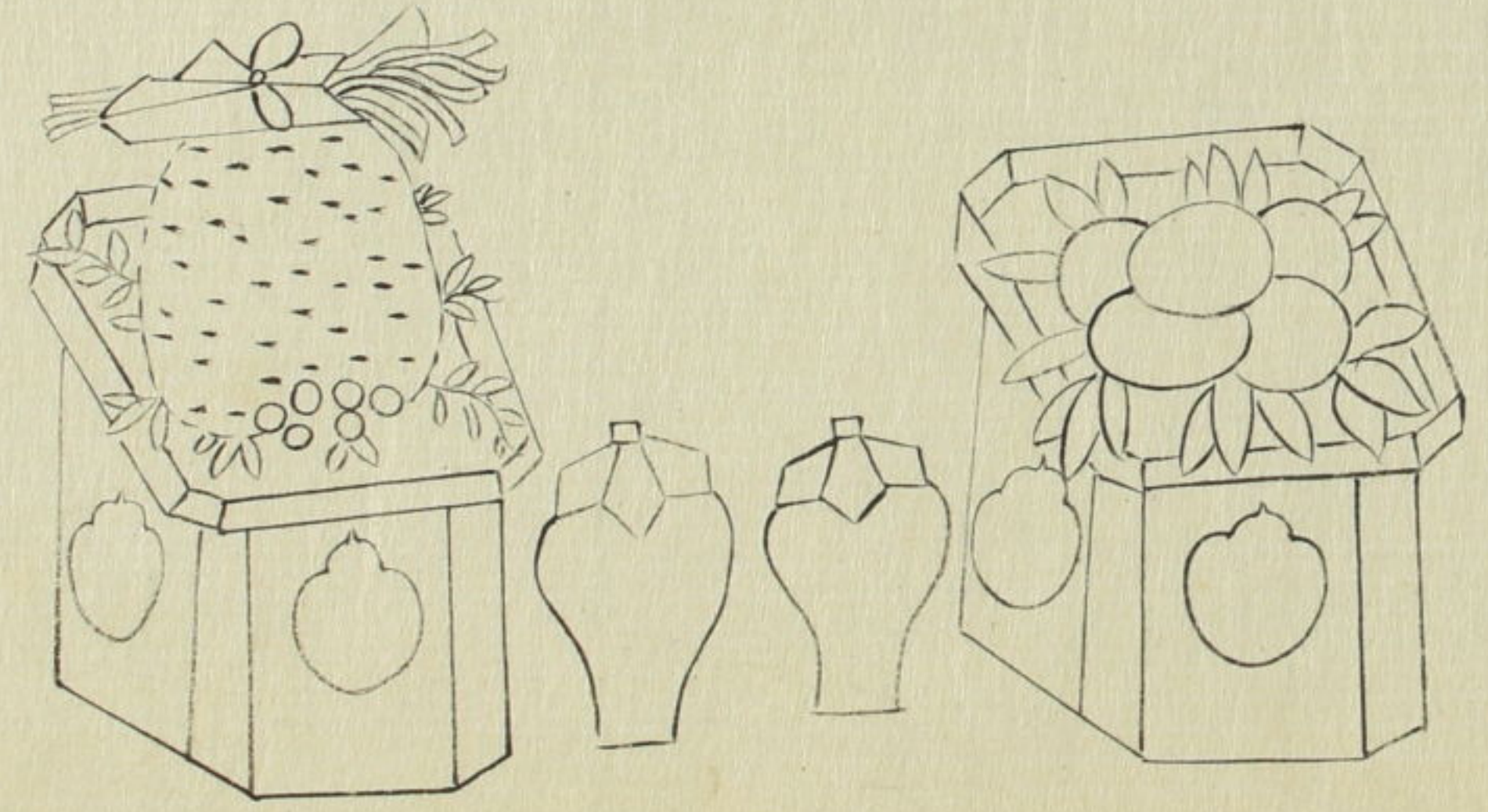


改發親子草山橋

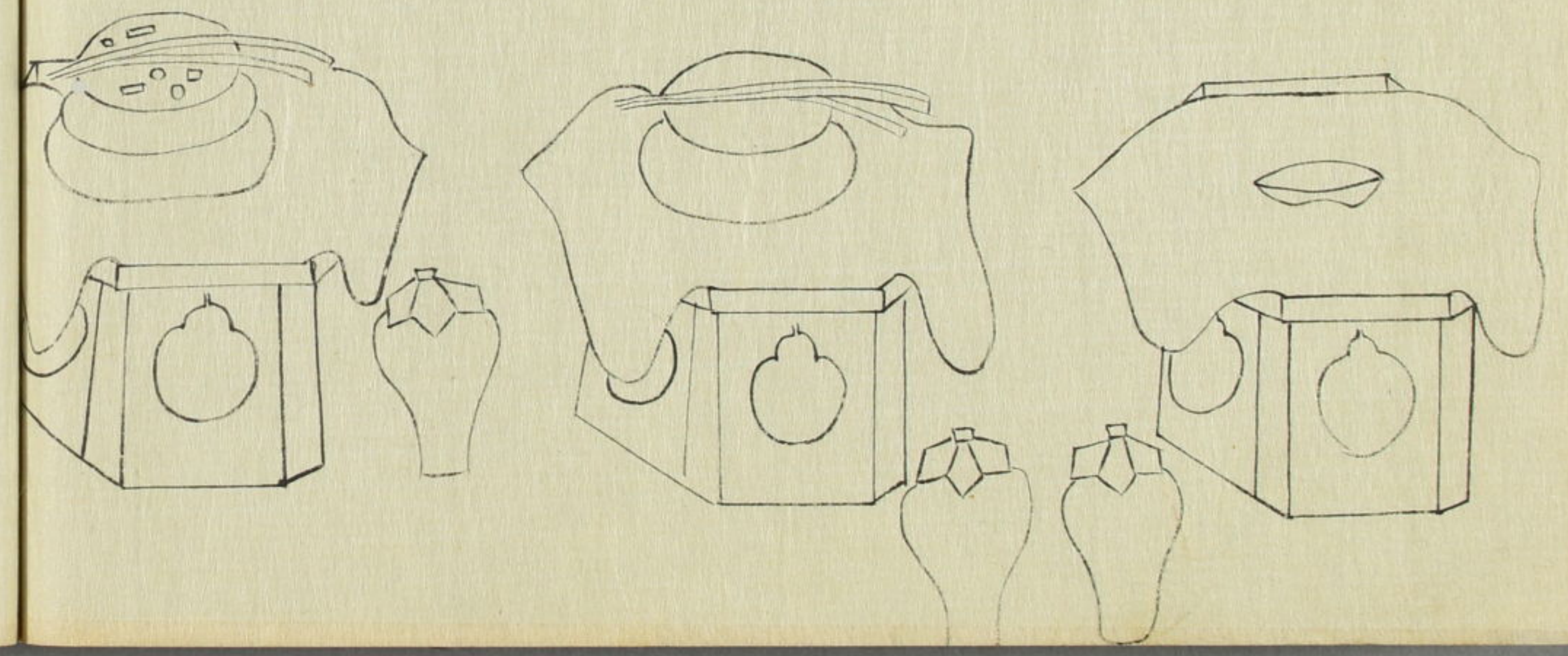
一、くまの餅、公卿又、くまの餅
 一、くまの餅、公卿又、くまの餅
 一、誕生日、女子、傳

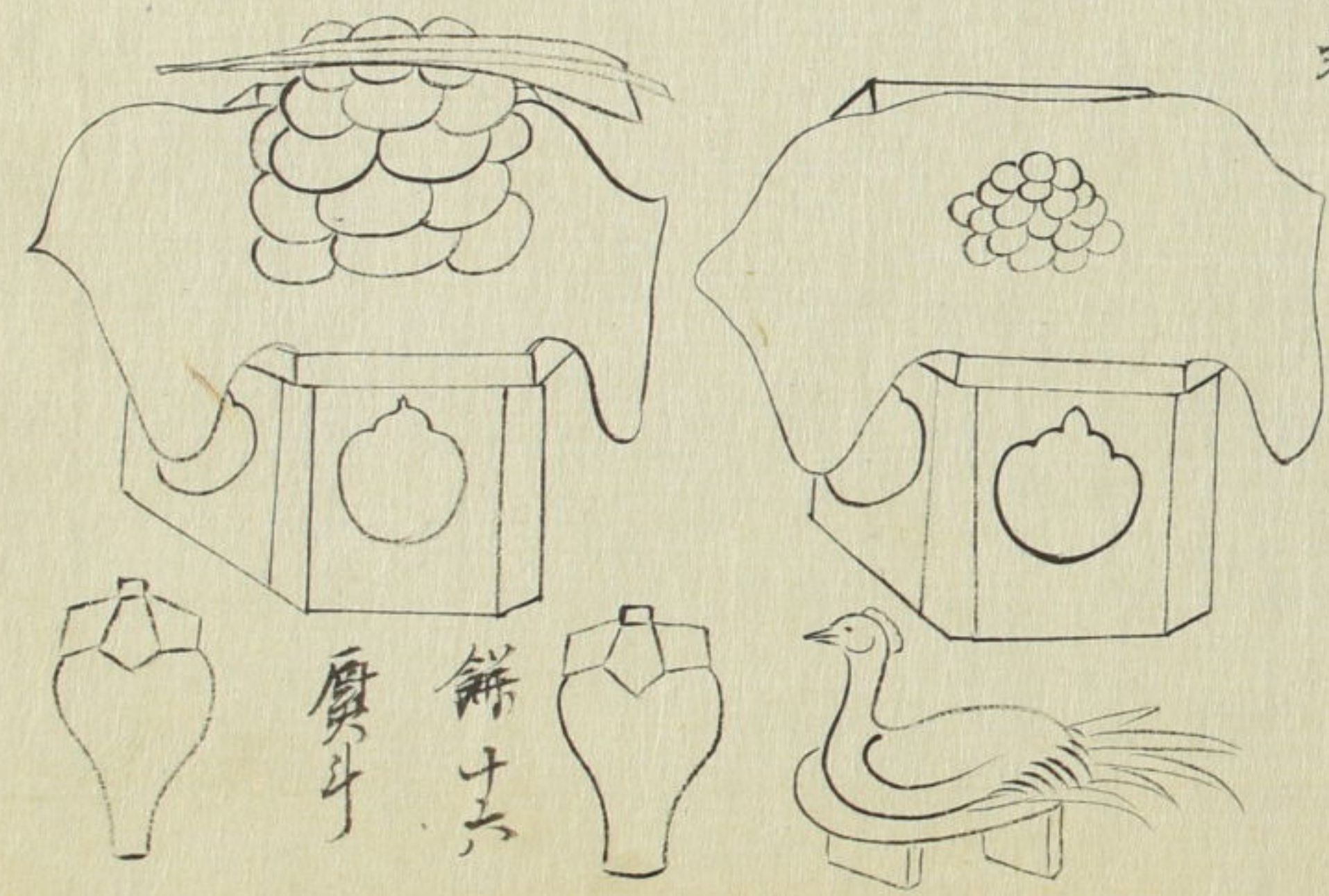
一
元服

世亦常解
つげか
一 傳



一
袴着

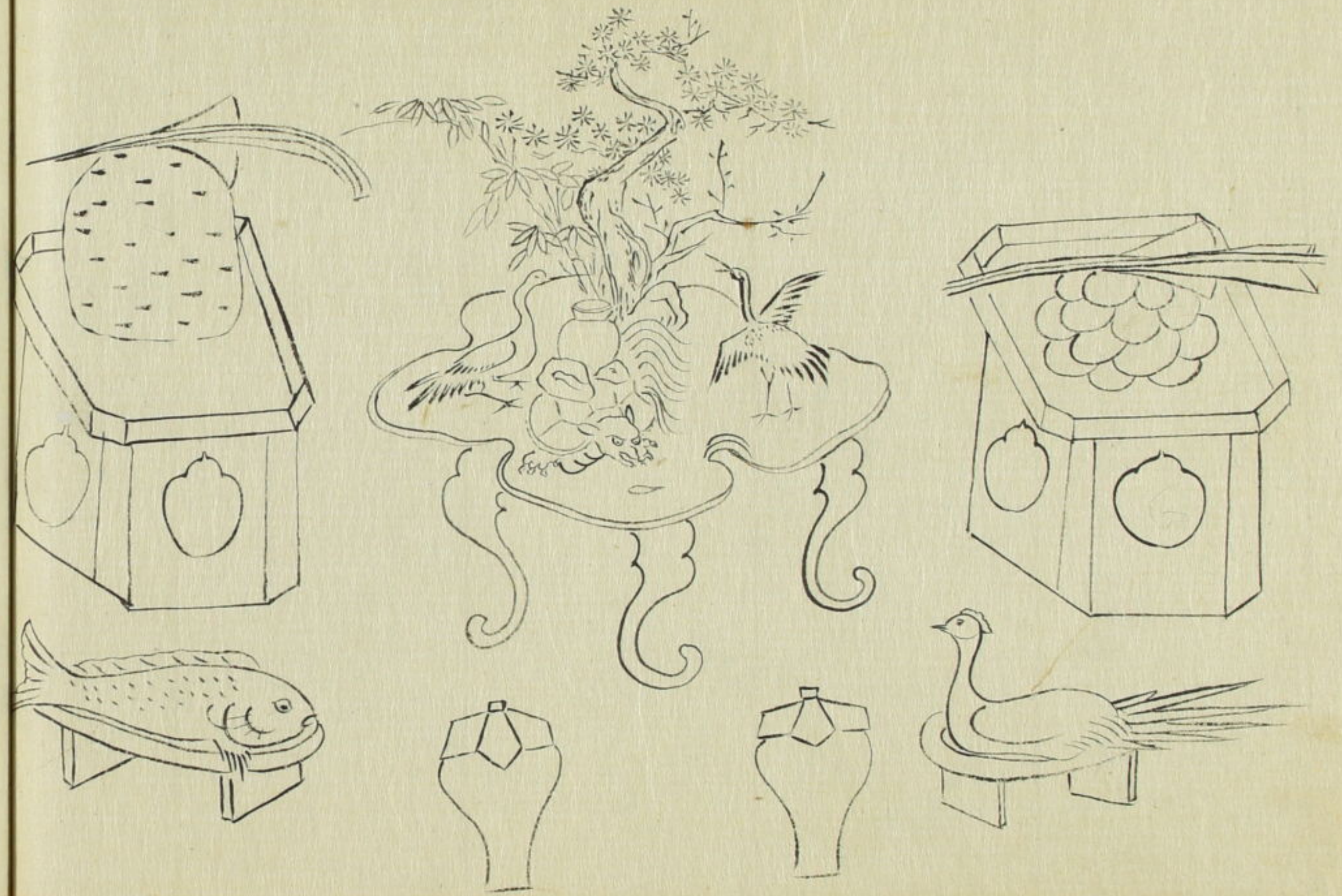


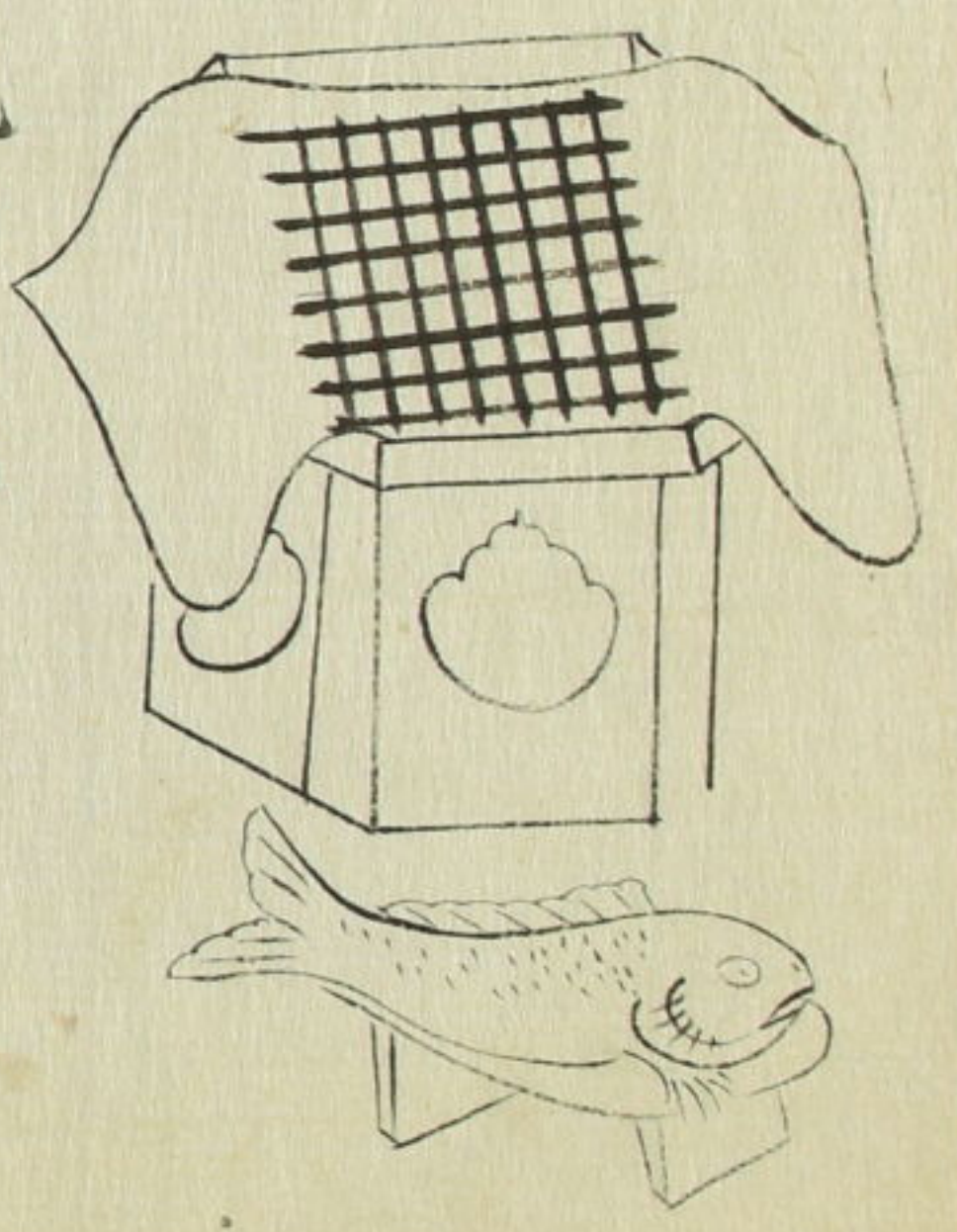


一
髮裁

山橋
改要何委親子草南天或

強飯
主度
磨斗

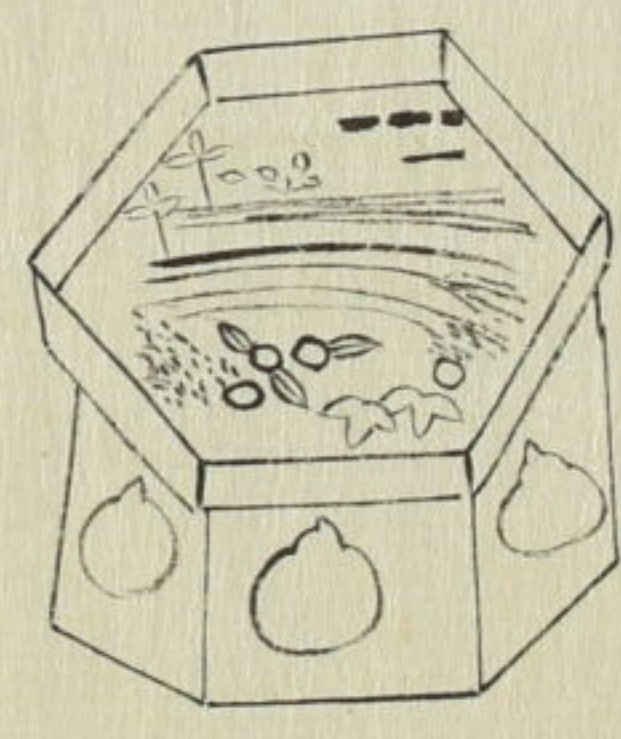




昆布十両

一 賀の祝

七節 麩汁
 八十八 親子草 勝栗
 数子 昆布 南天
 亀甲 小豆 餅 六方 下ヶ九
 盛 一 但 一 つ きの 一 せき



一 幸壽の賀人の祝の事を指家
 りそのとき御祝をく一門の
 西々(層)中を給り備式終
 一 祝の事を細式三献と申
 御座度ある之甚後祝の膳と申
 之祝の事ハ早より十年の
 一 祝の事をいふに床花ハ
 日出度掛物ト申り香炉名
 香と薫る一はく巻をく
 生流事とある一は傳

吉哥よ

母
 兄

一 清快なる賀の事よ
 一 清快なる賀の事よ

一 清快なる賀の事よ
 一 清快なる賀の事よ



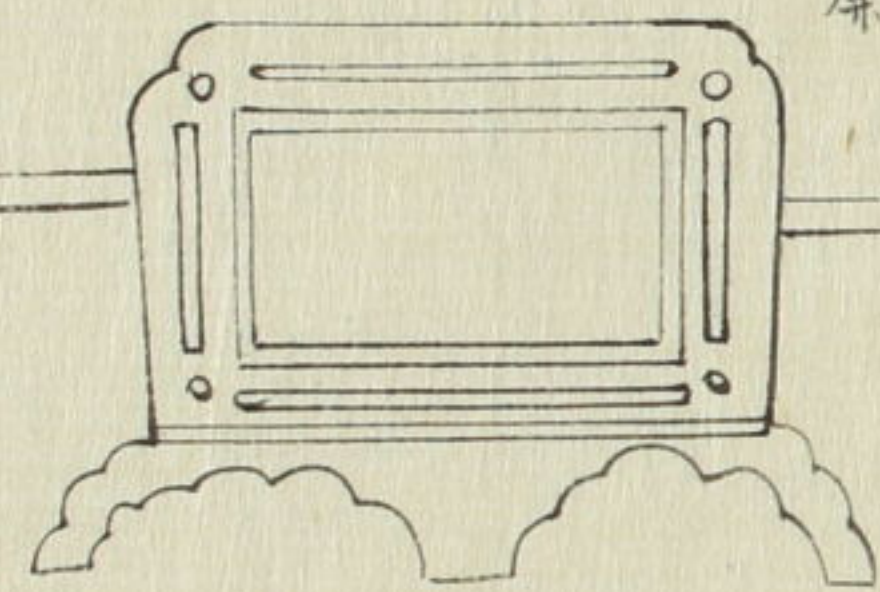
咸陽宮鏡
又拂子氏



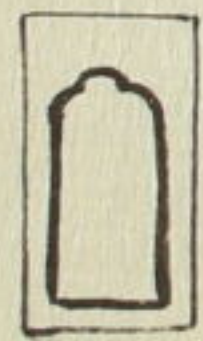
喚鐘

鐘木

硯屏



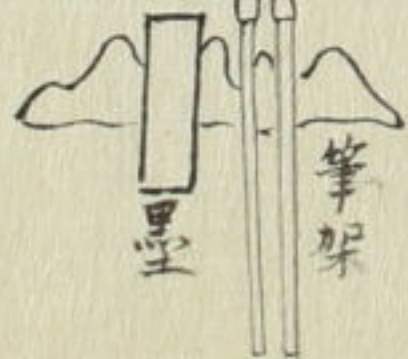
水入



硯



筆濯



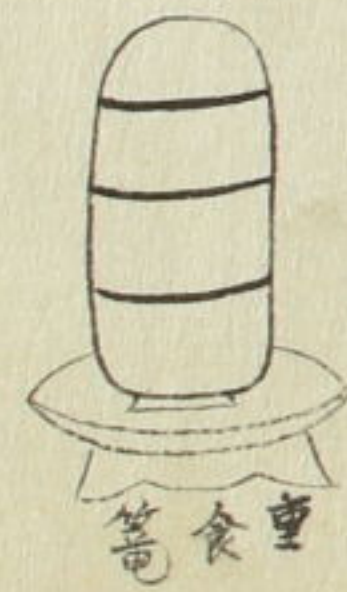
筆架



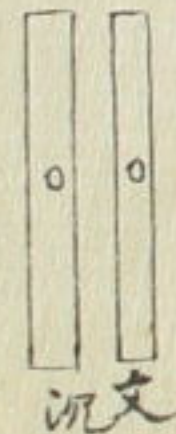
物靴



花生
仙家瓶



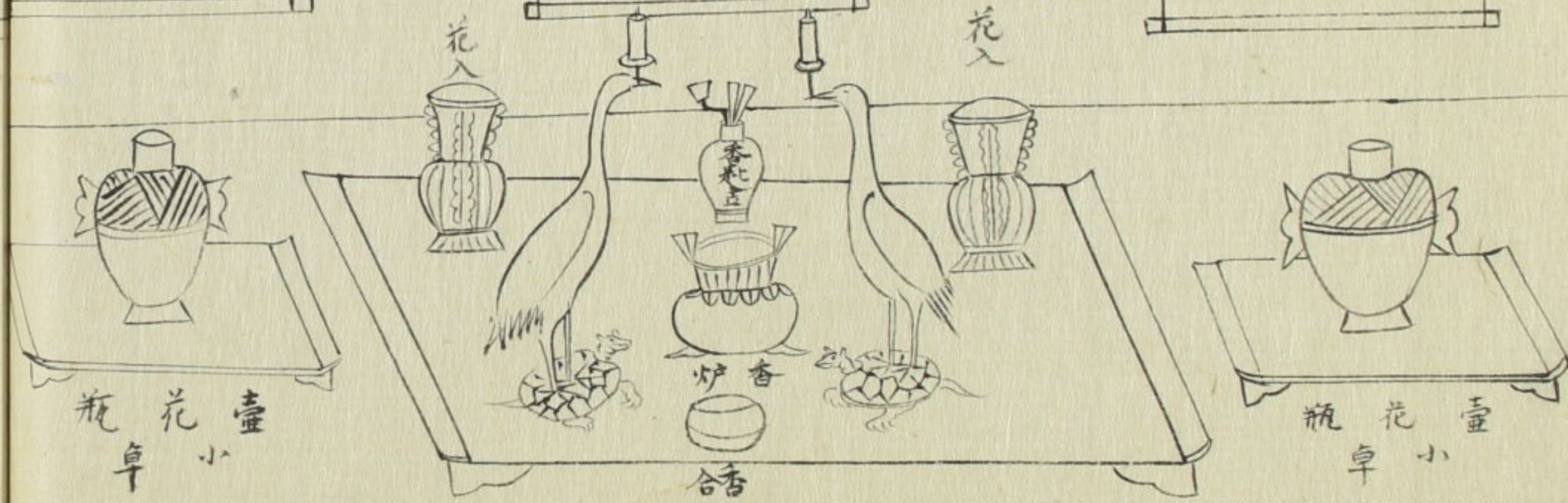
食重



沉文

上段
飾兩真

客居



瓶花壺
卓小

花入

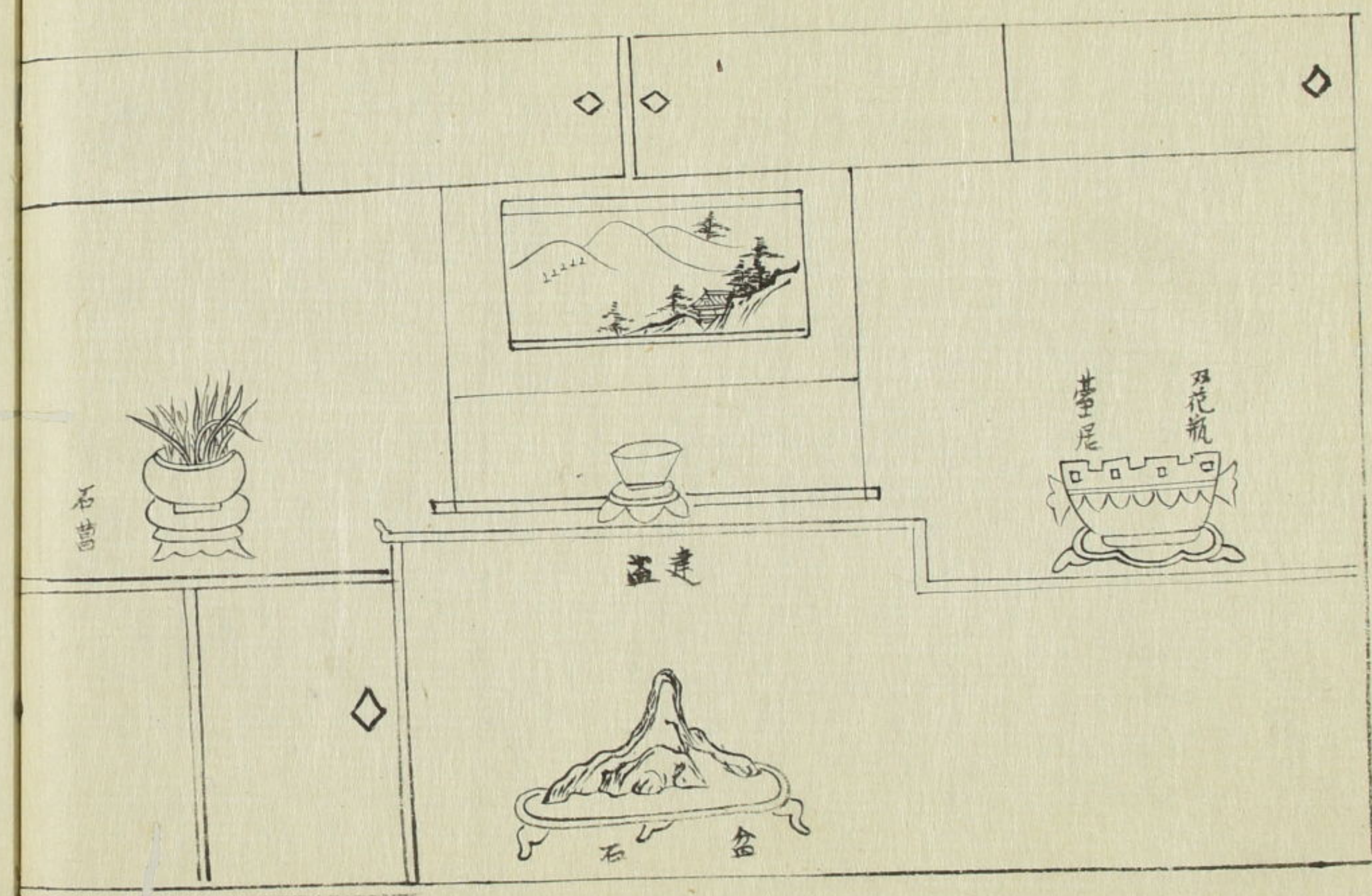
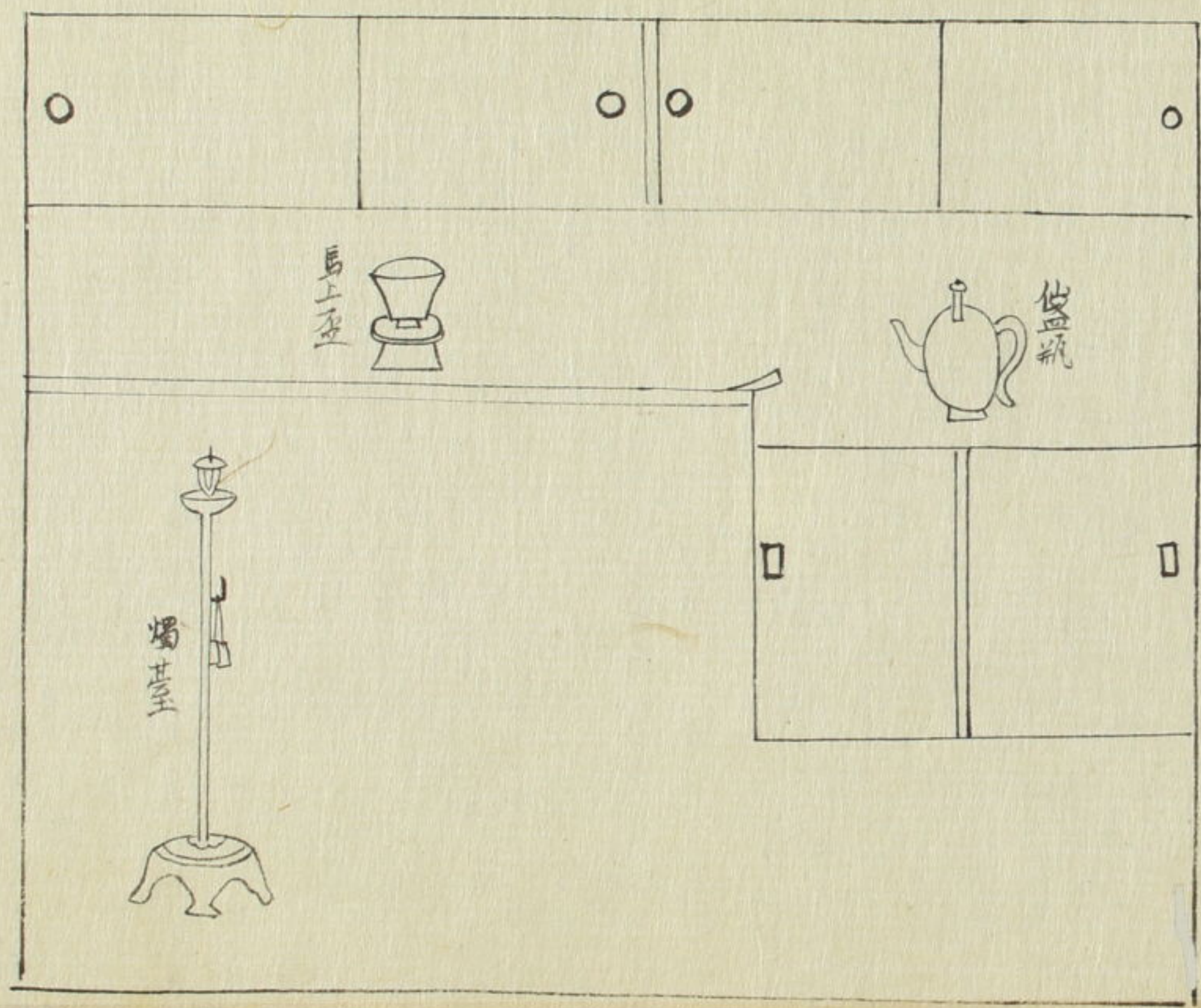
花入

香爐
合

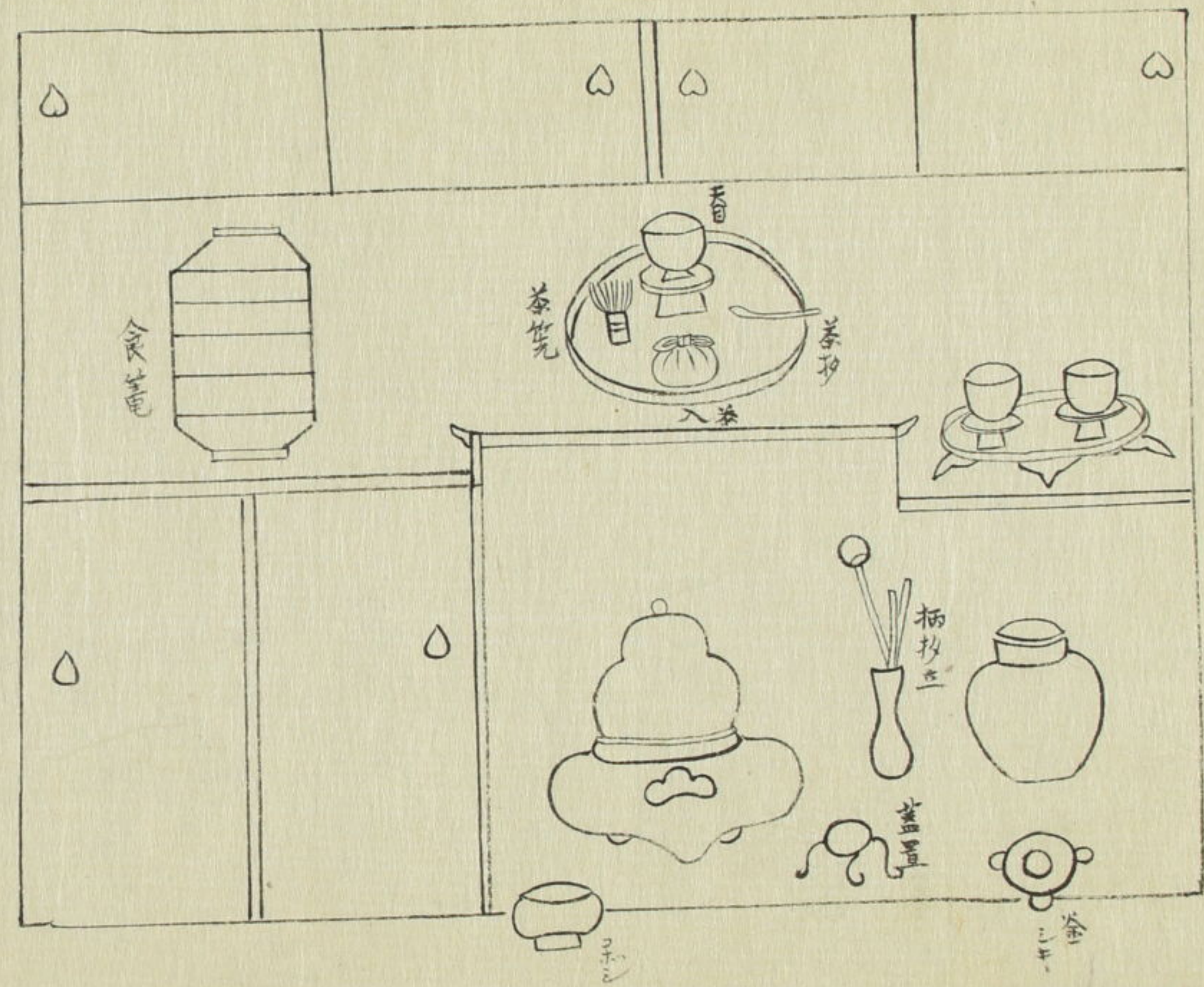
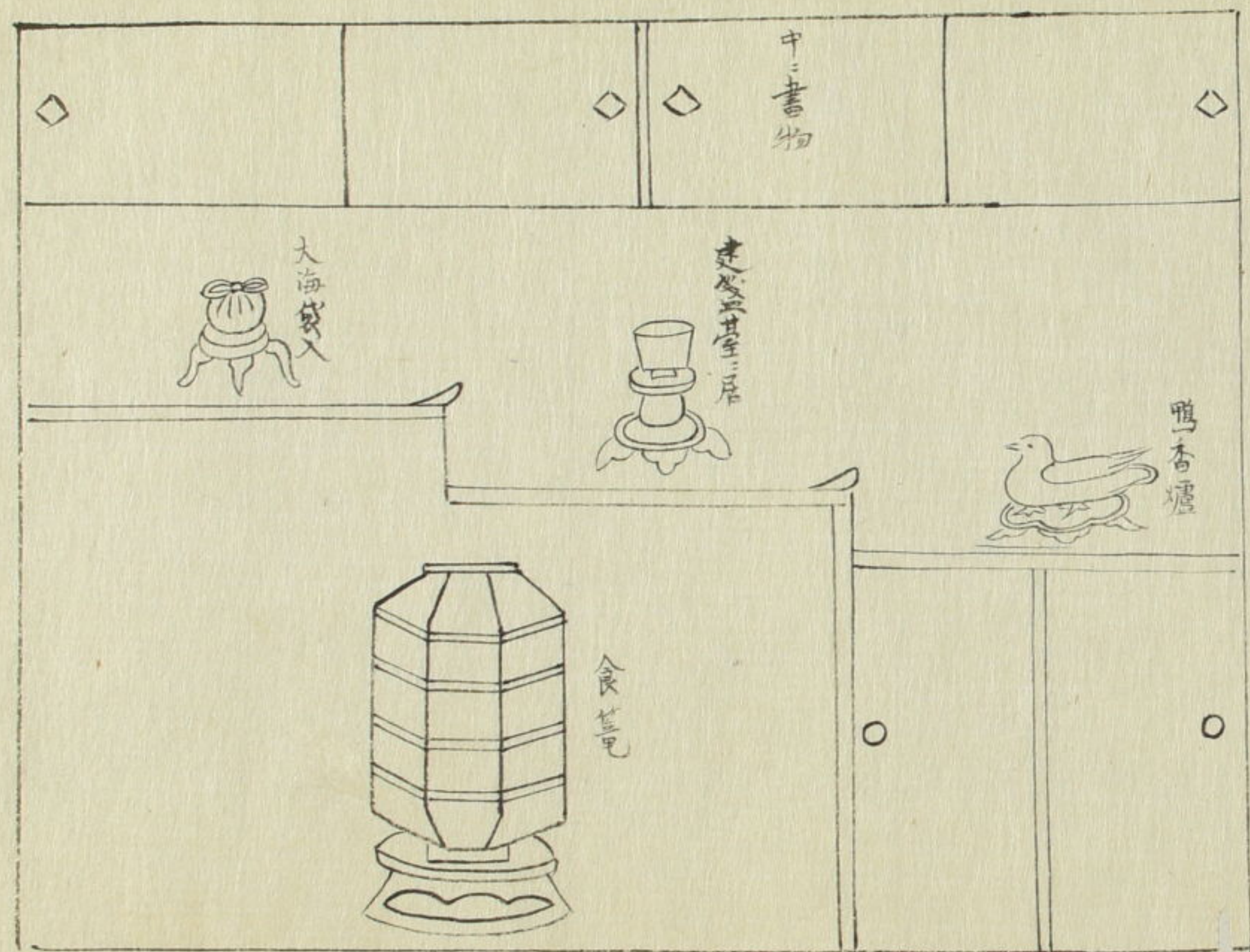
燭臺

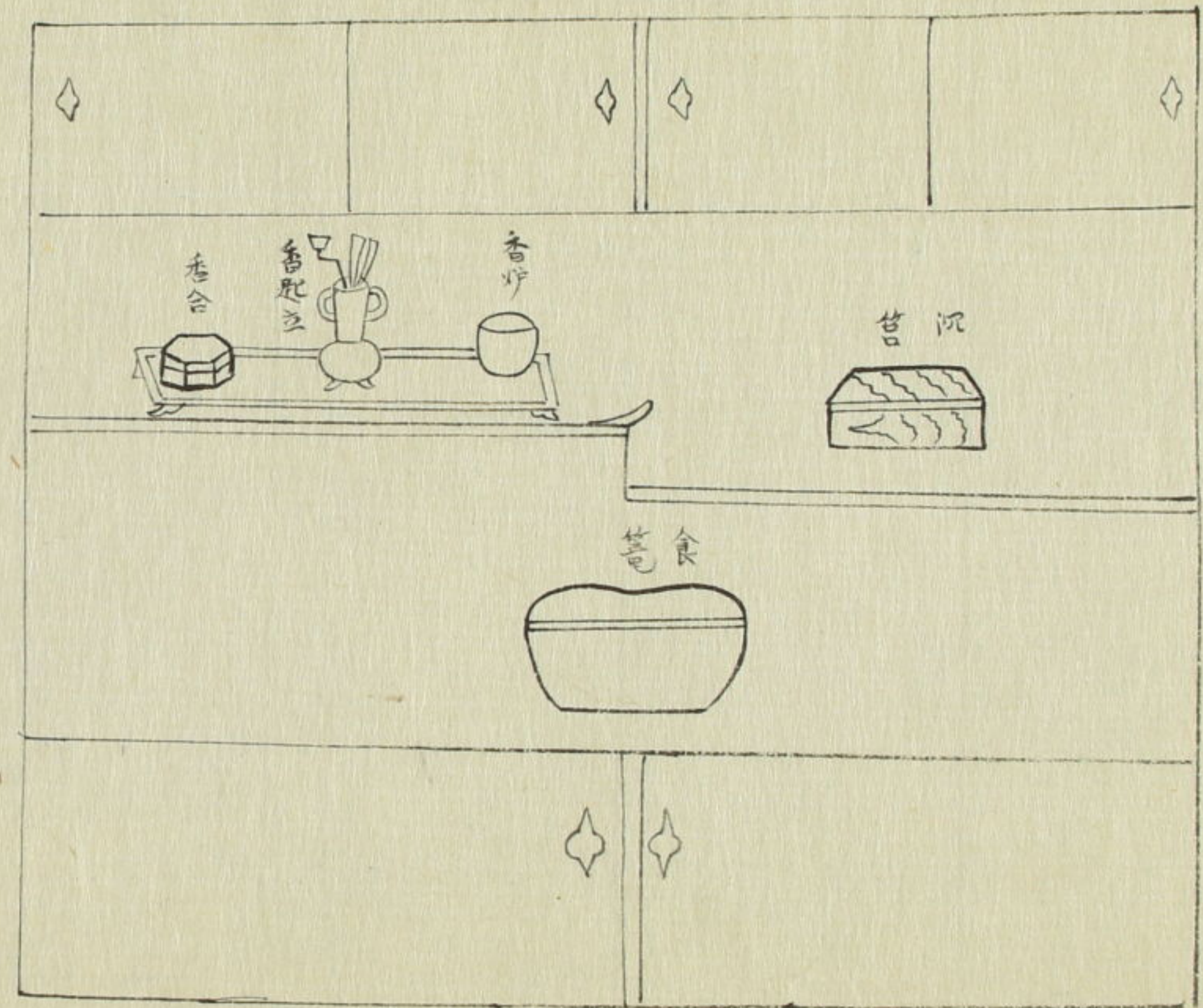
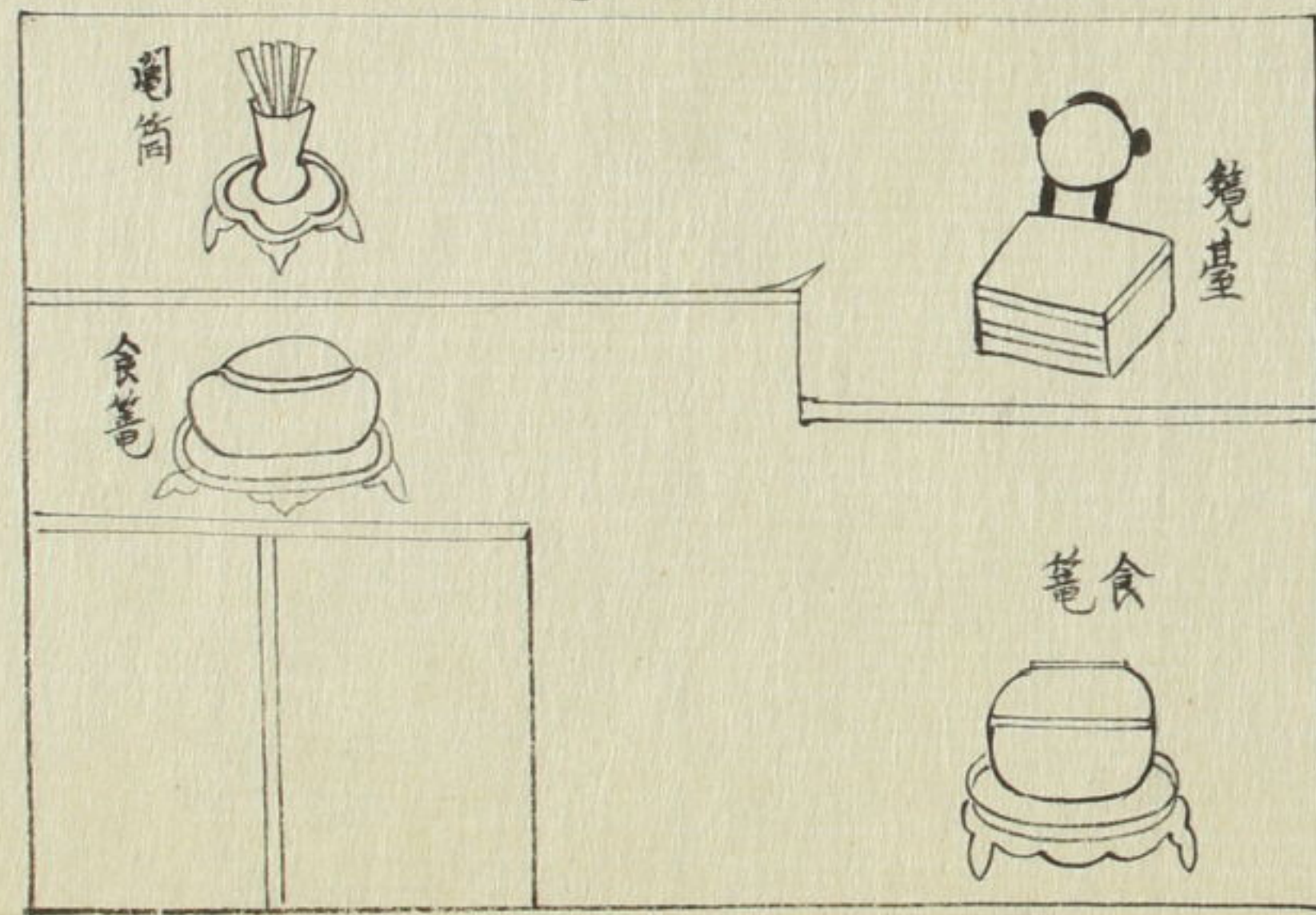
燭臺

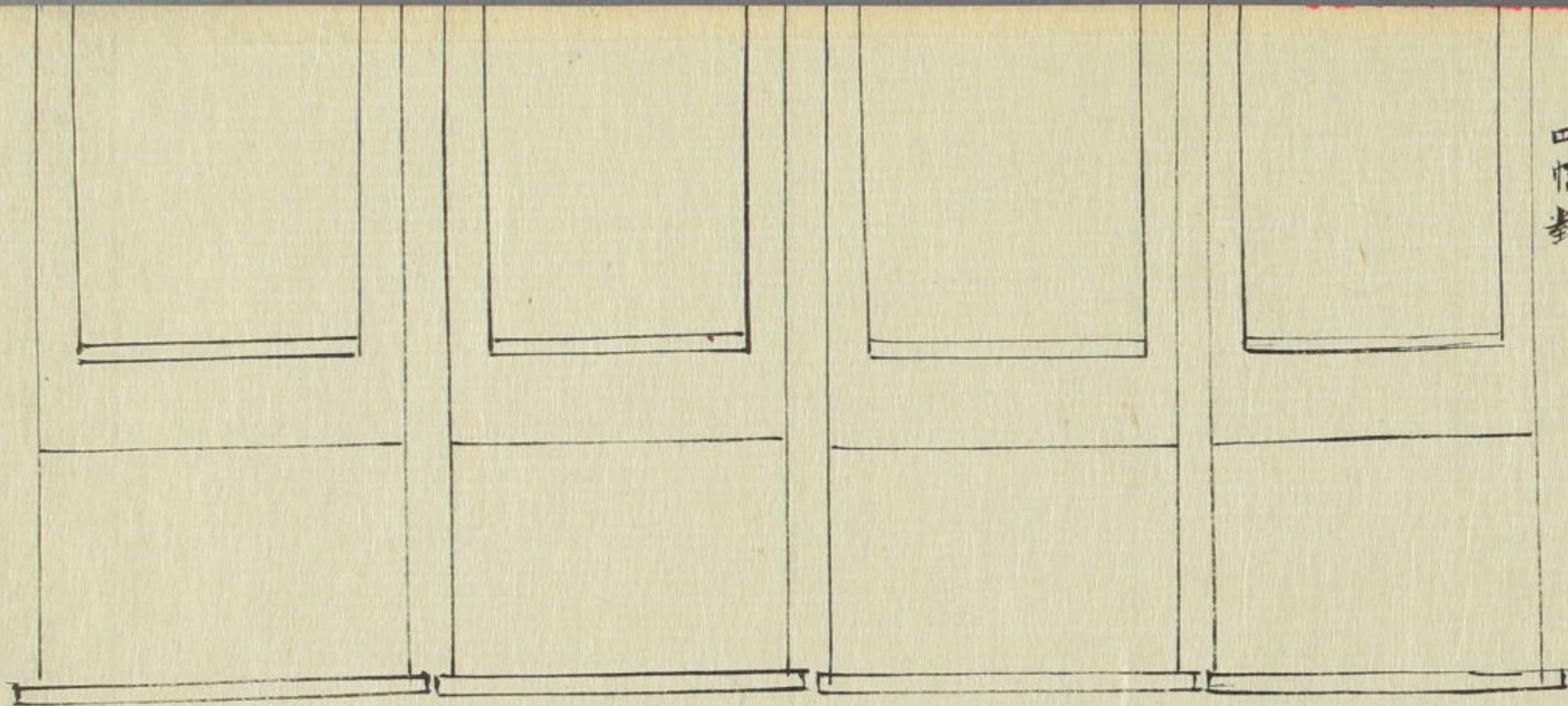
瓶花壺
卓小



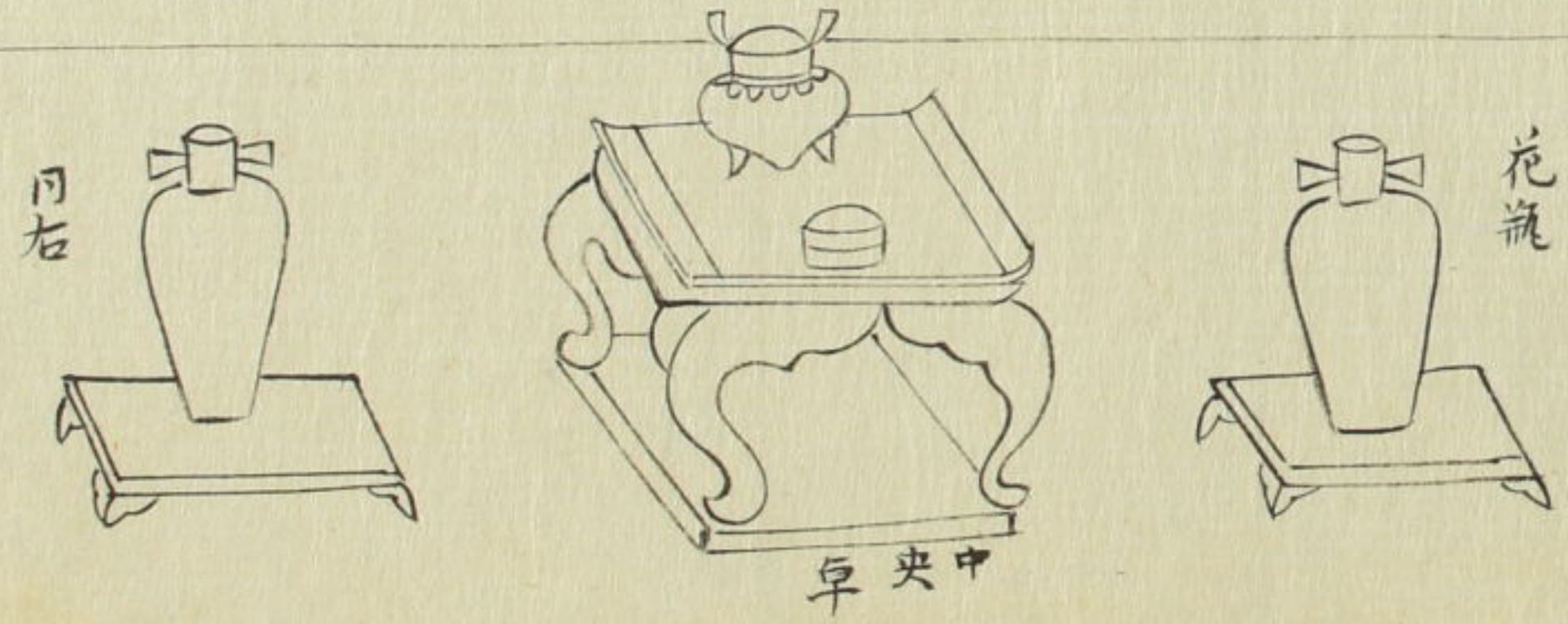
連棚





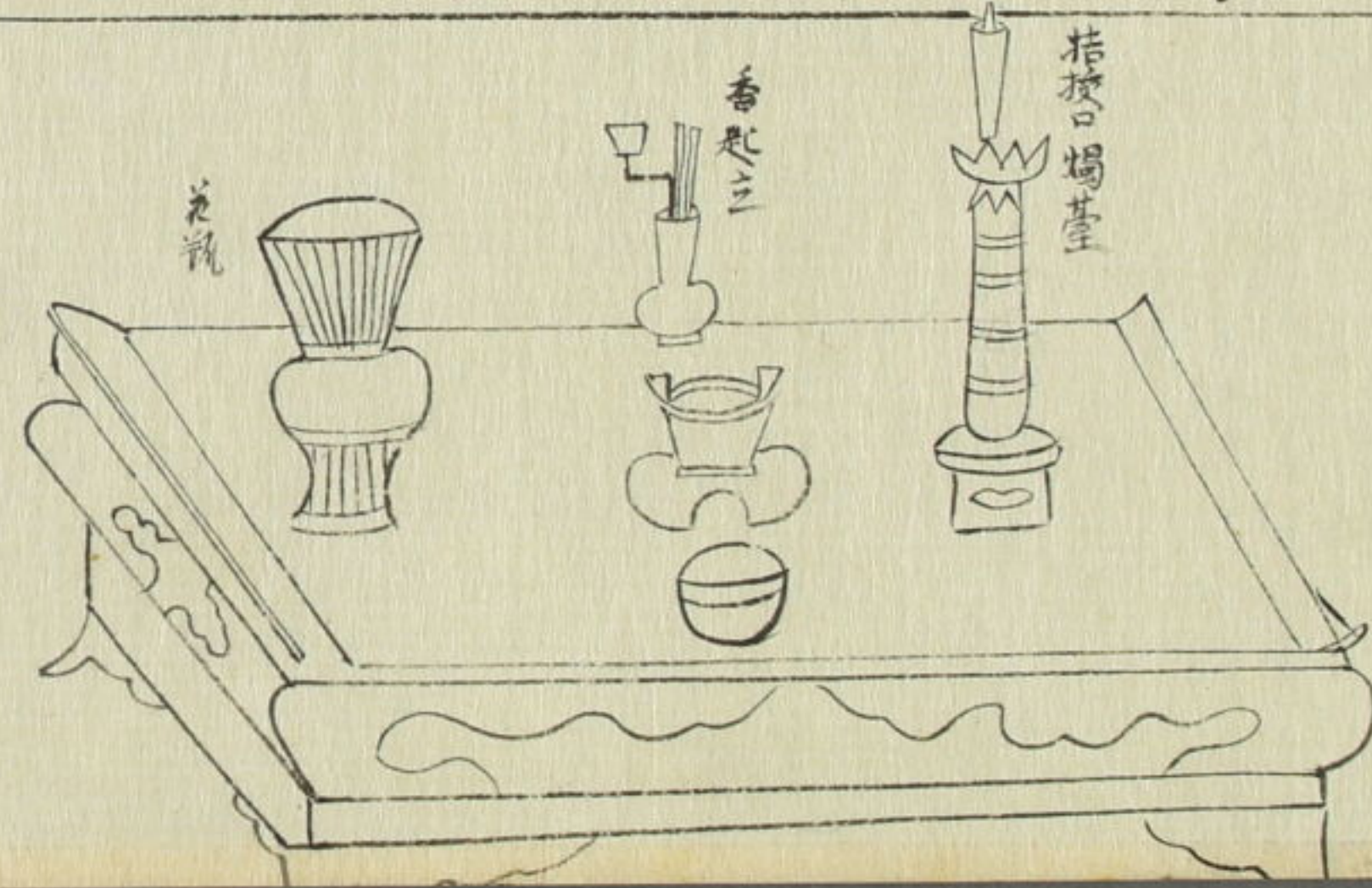
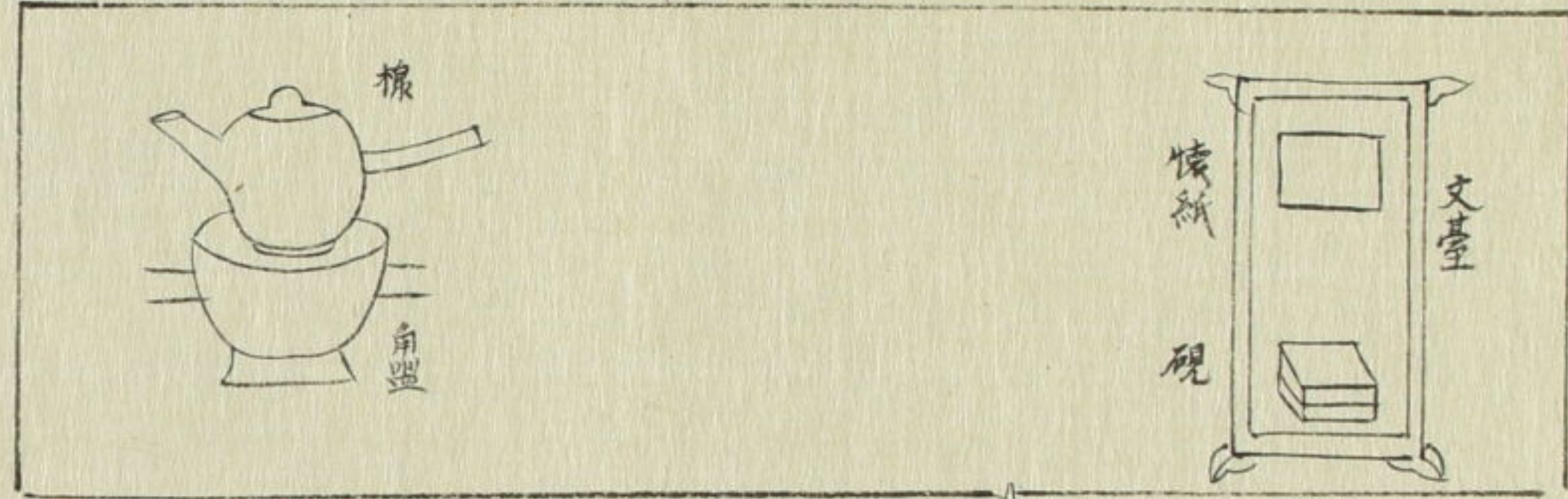


四幅對

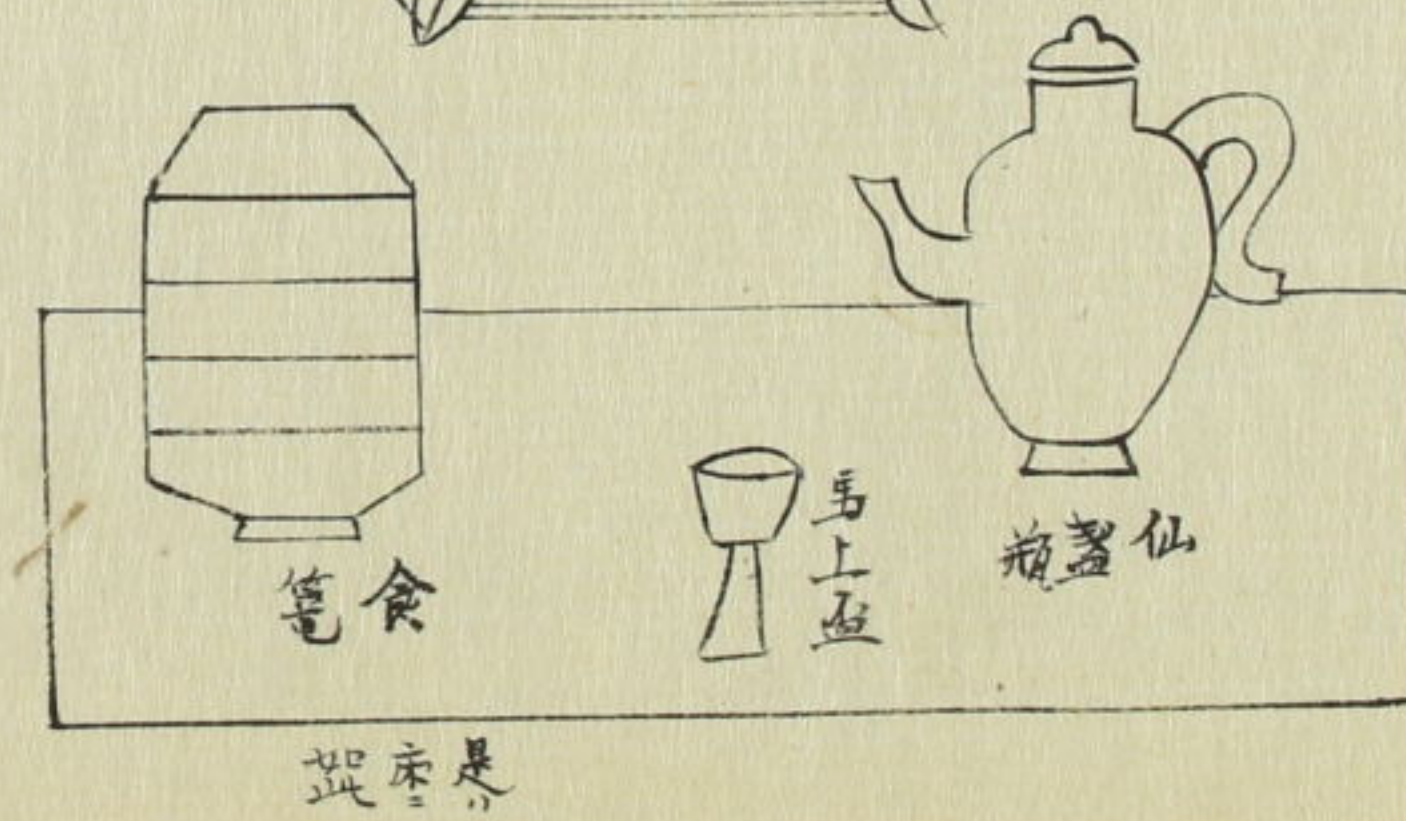
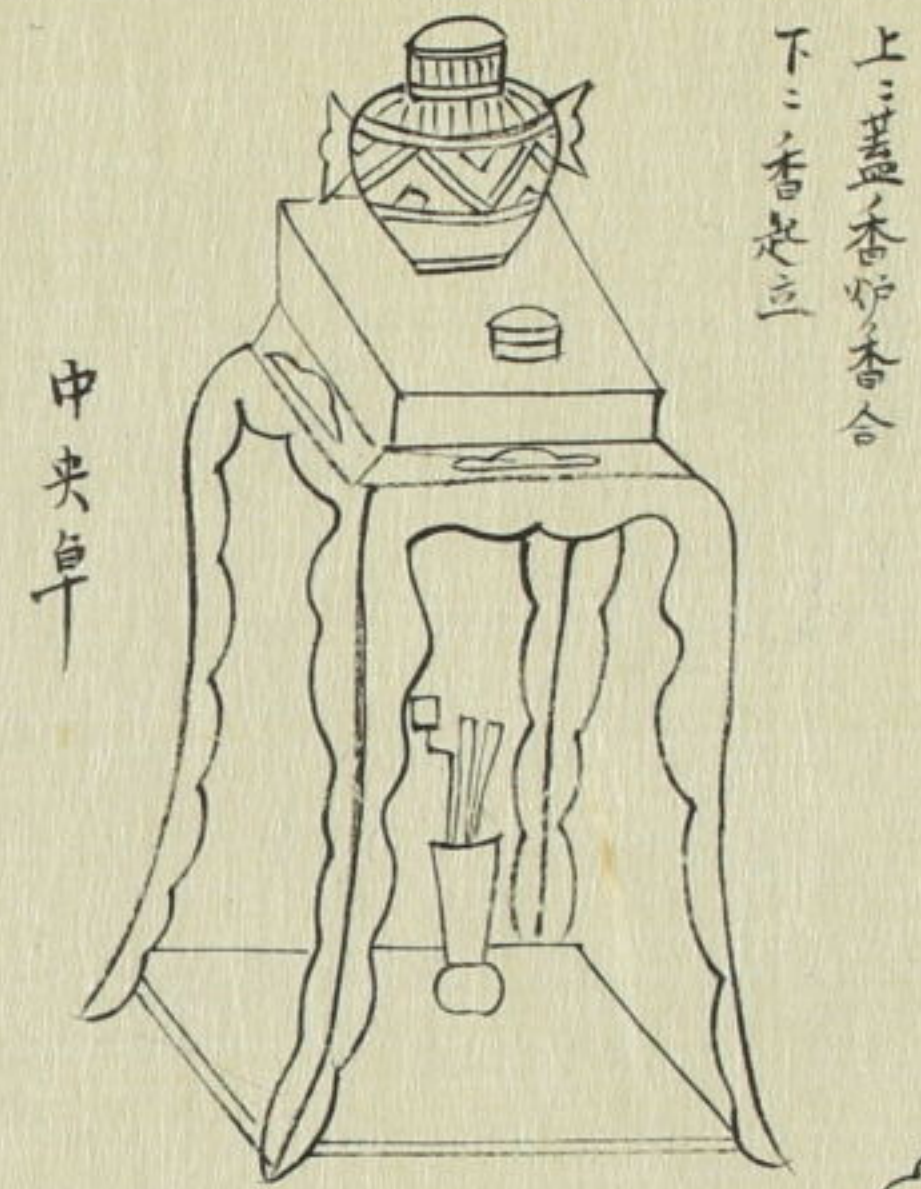
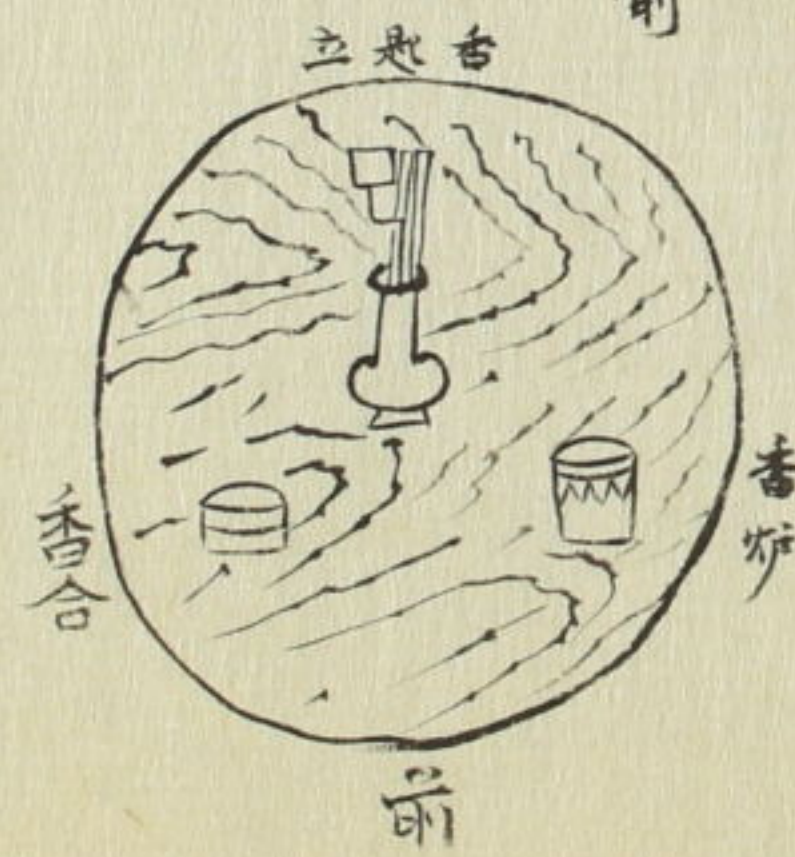
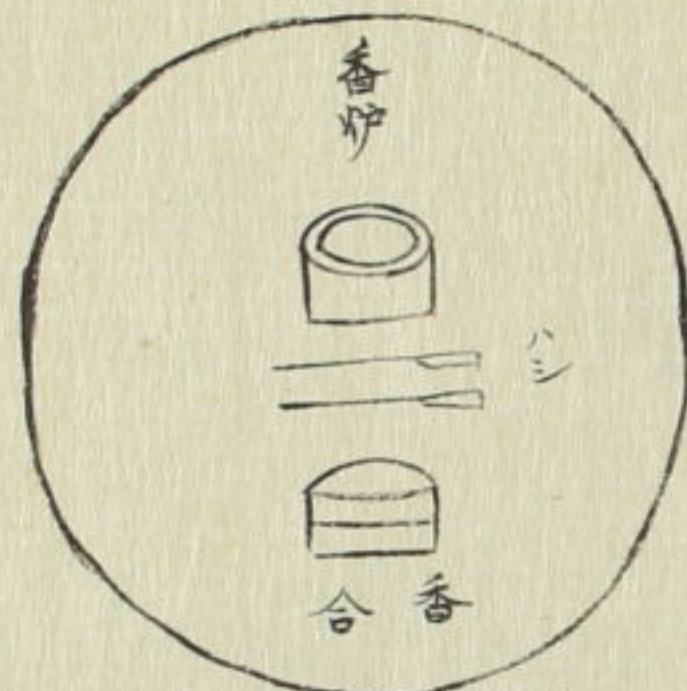
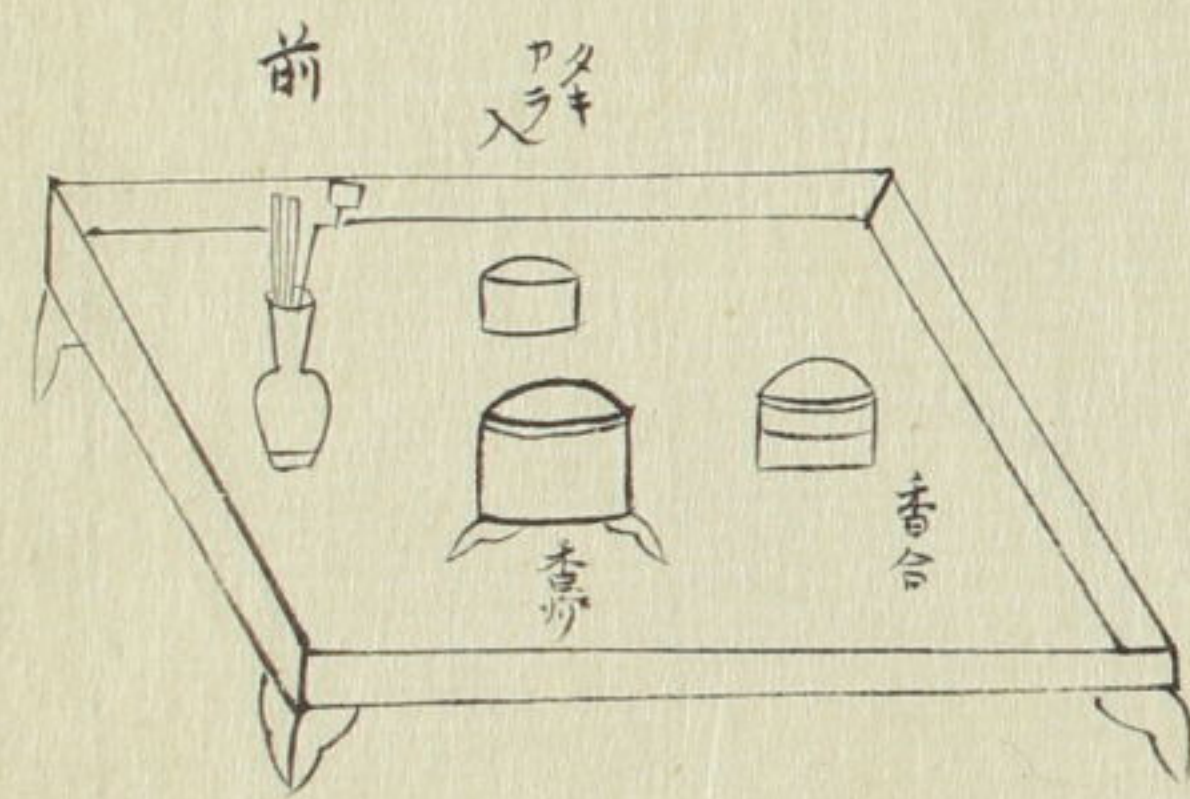


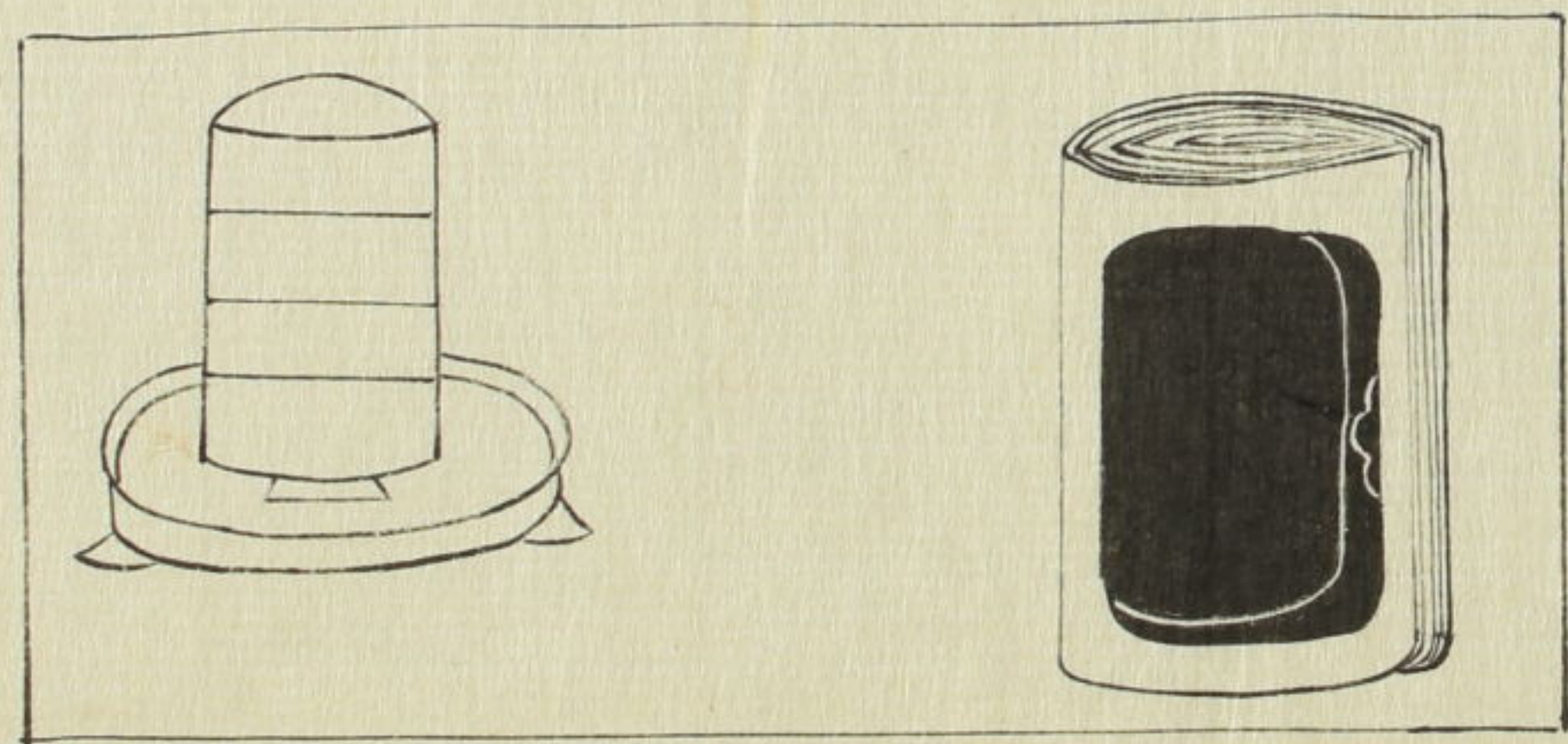
出舟入舟
習方)

舟釣



中央卓三具三銘

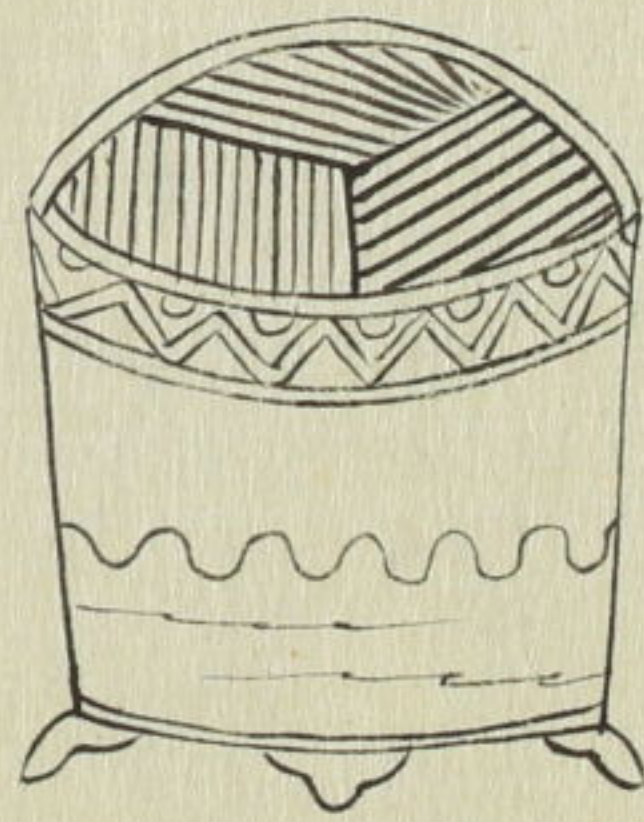




床

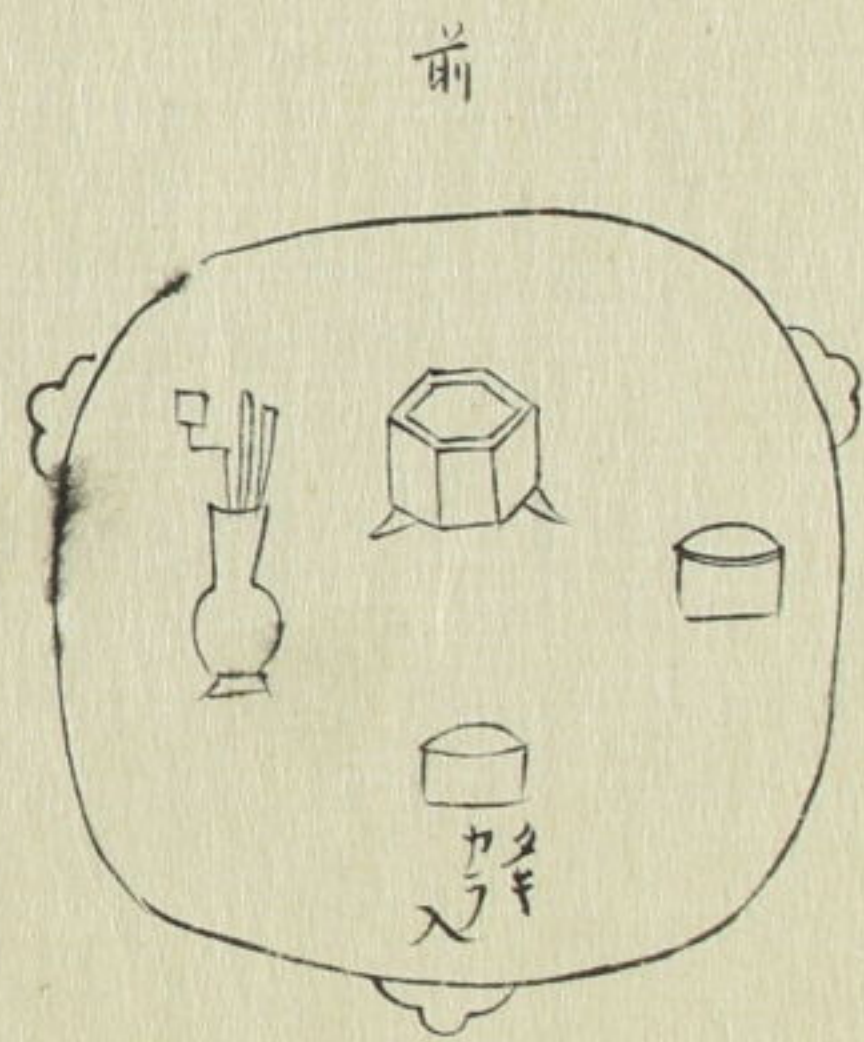
下

是ヨリ奥常ノ床カサリ



香炉所押分

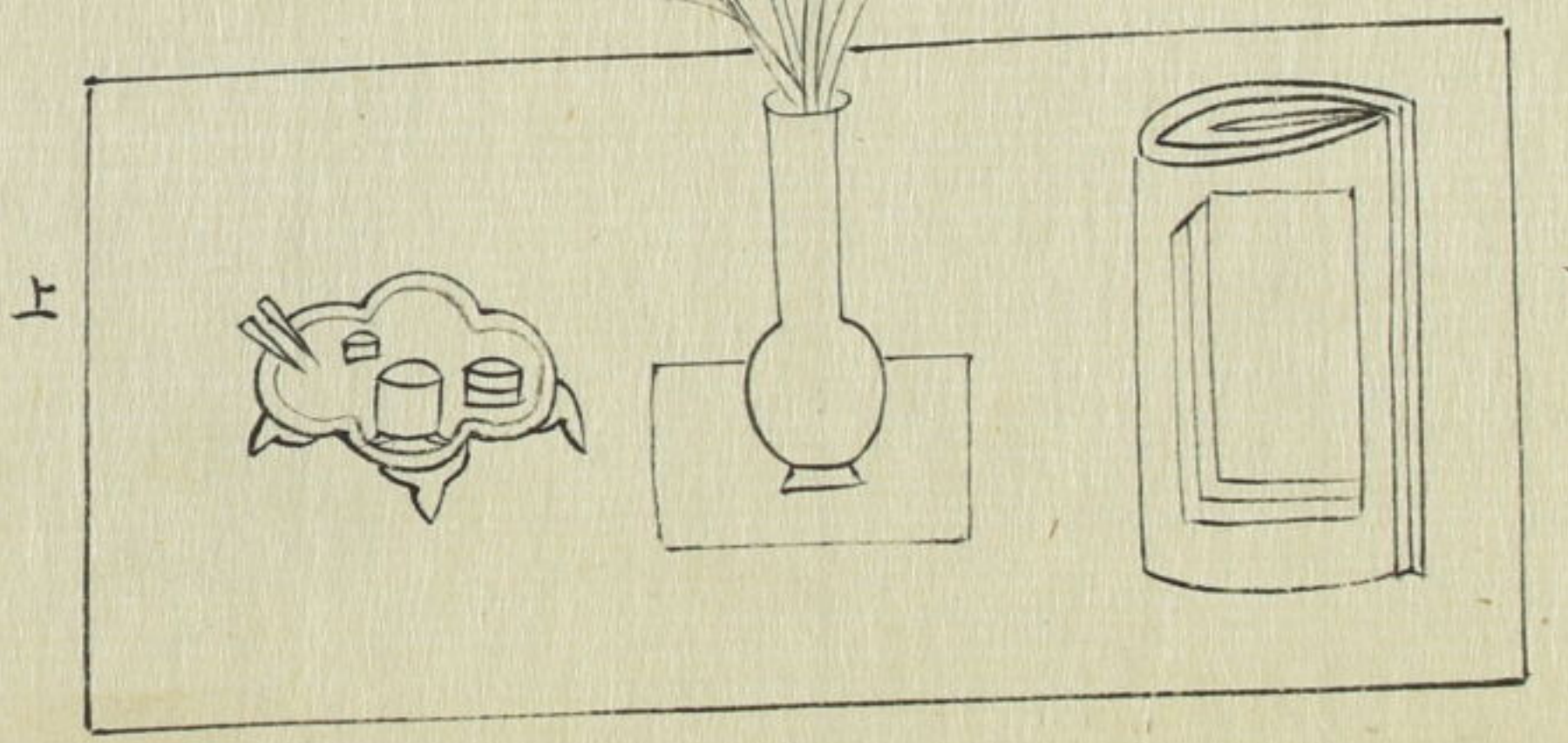
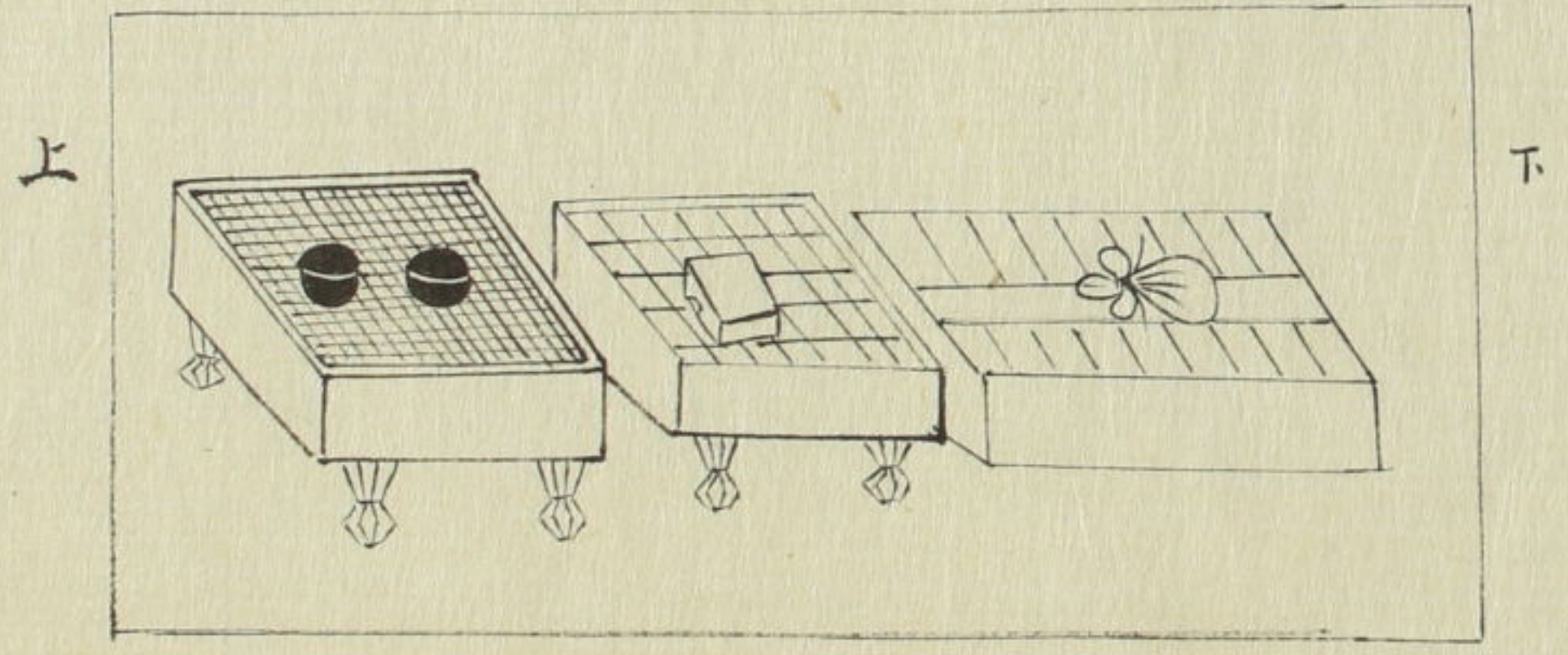
丸ハ半
異形ハ詞



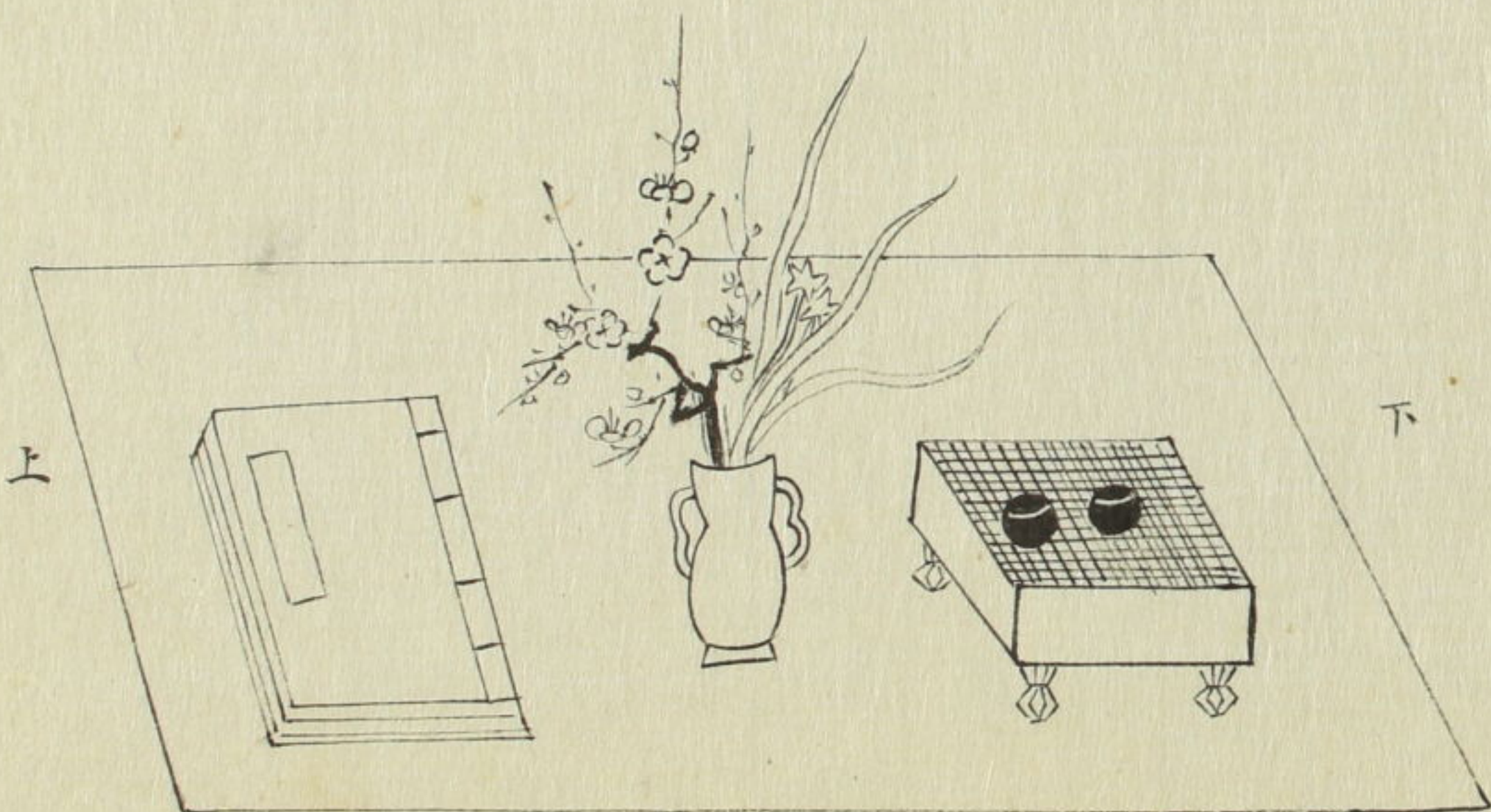
前

カサ
入

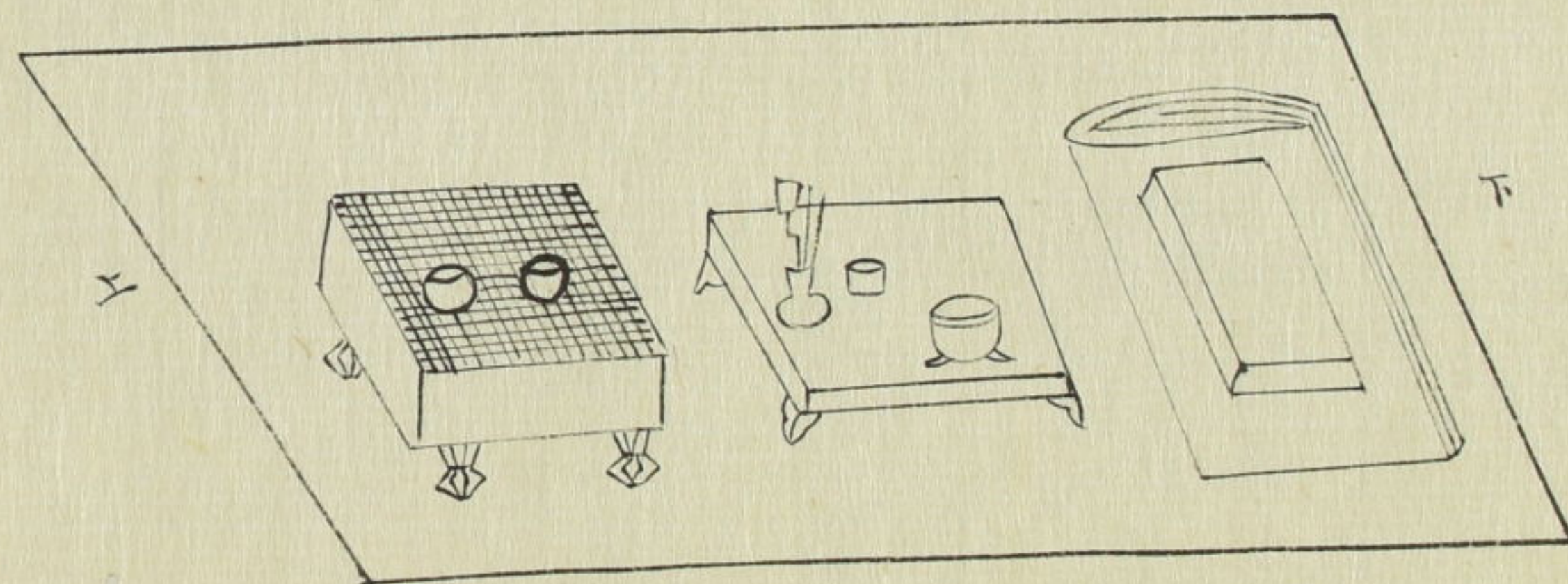
床

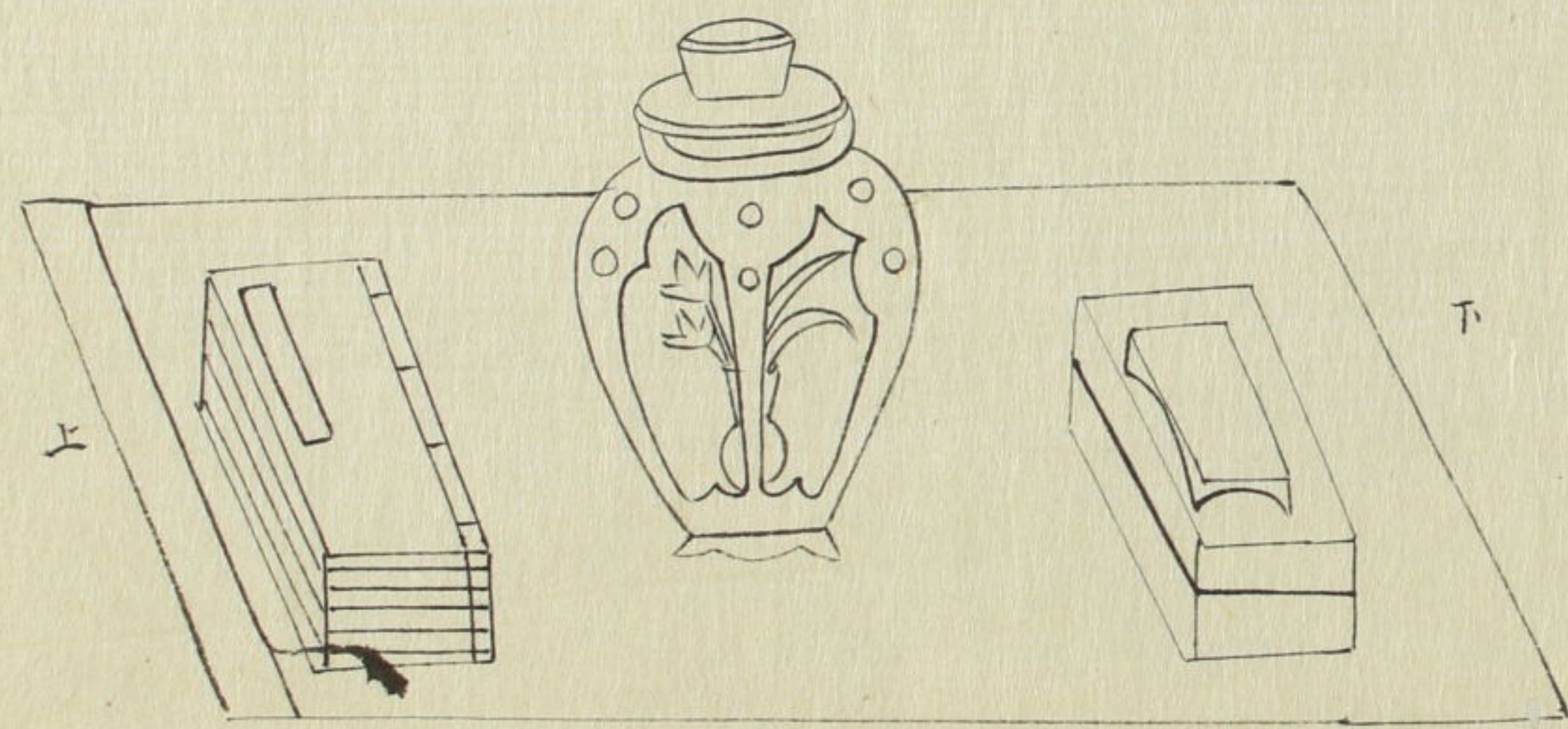


床

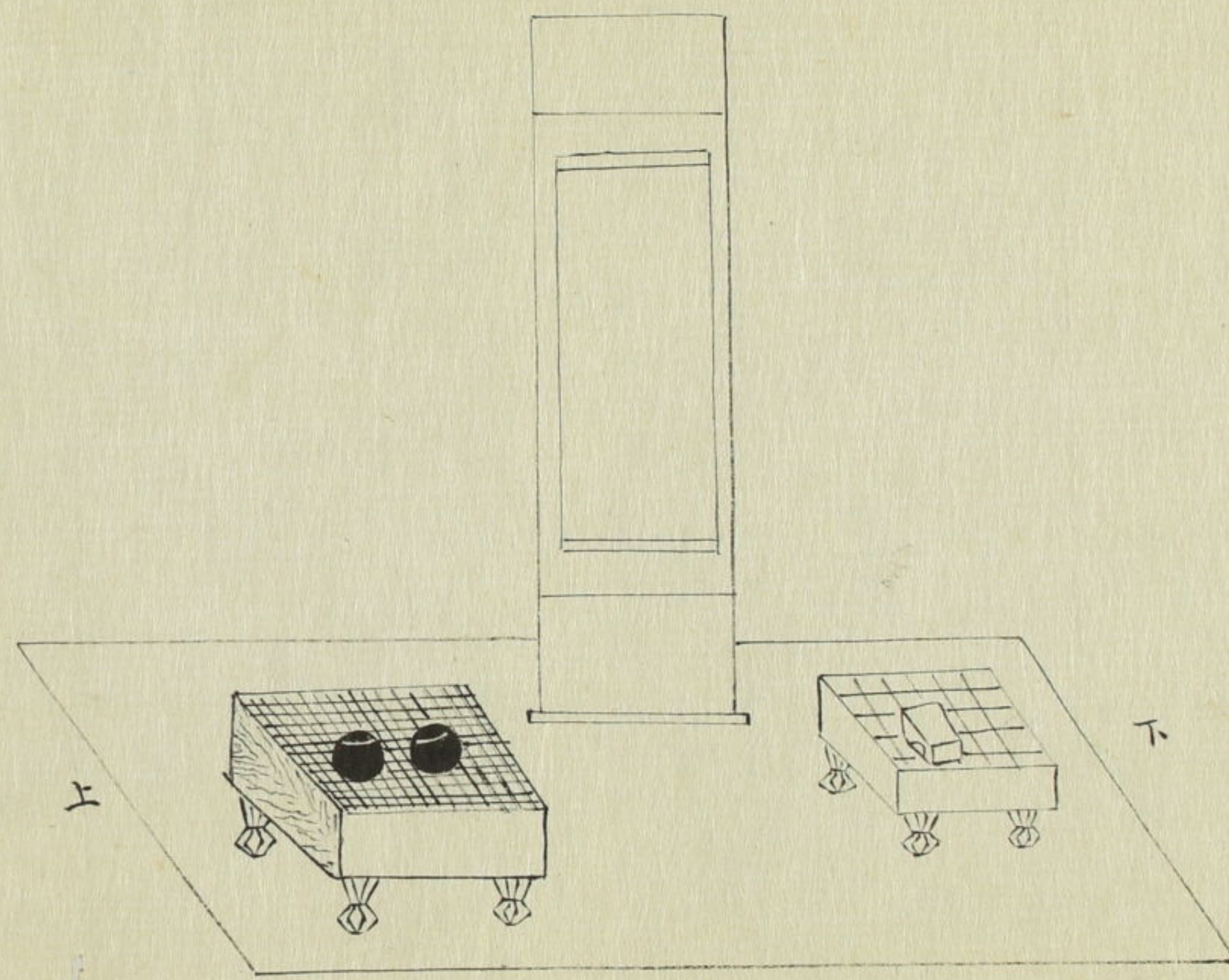


床

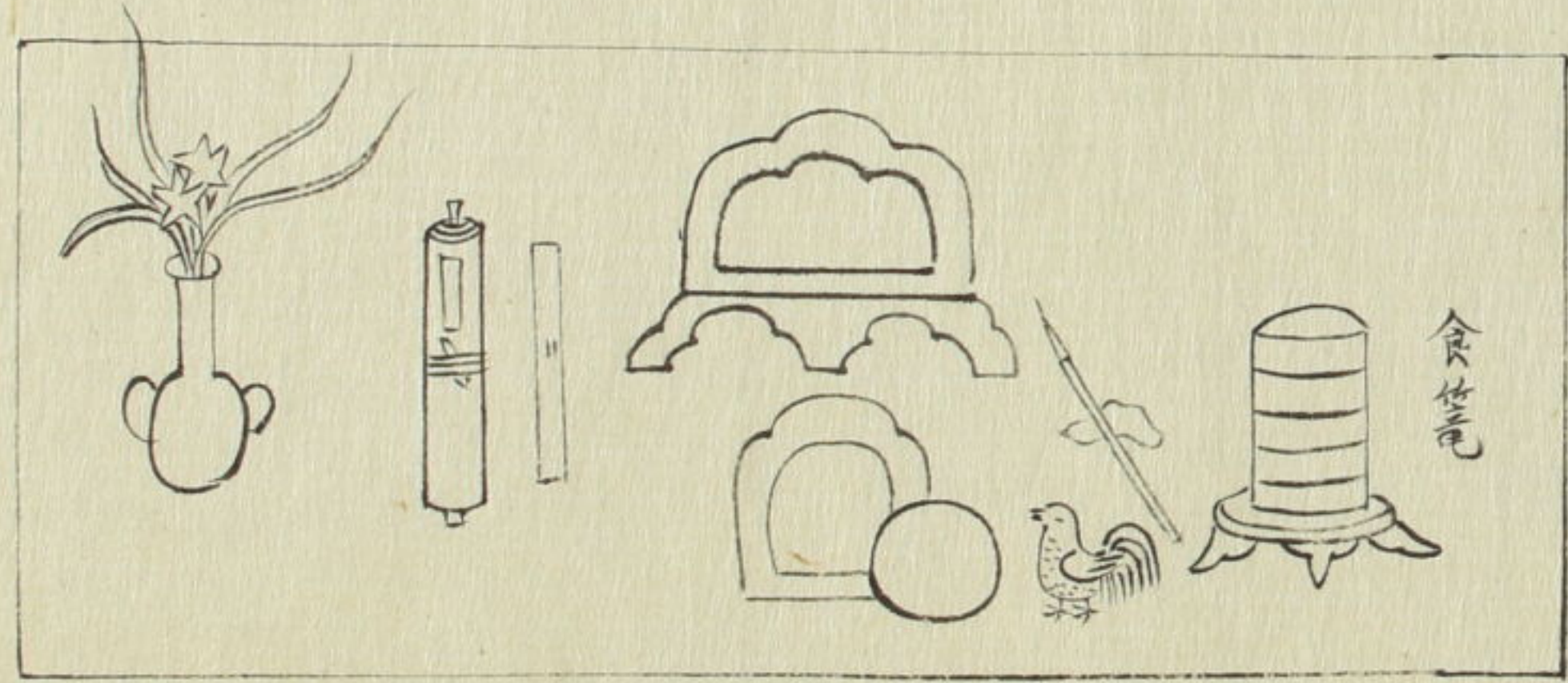




器料硯



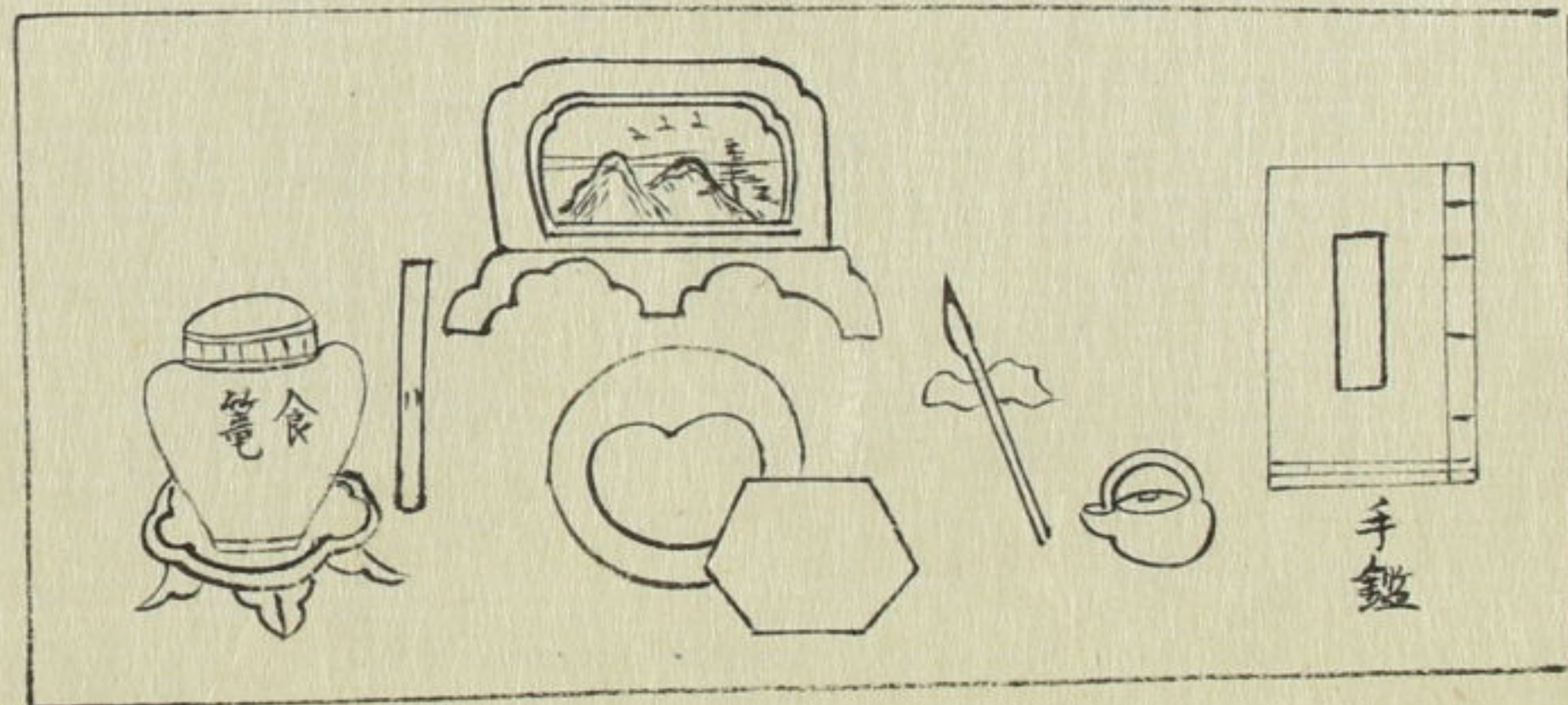
付床



上

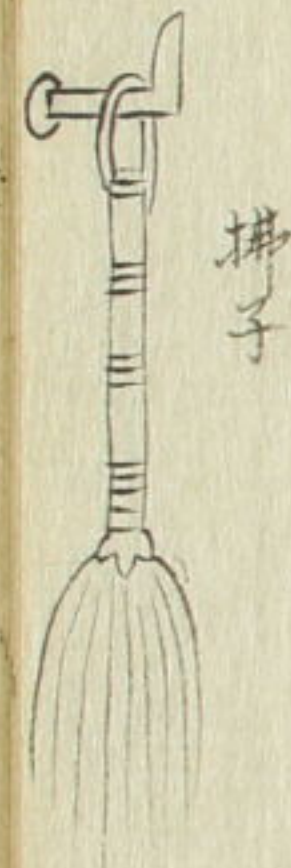
下

付床

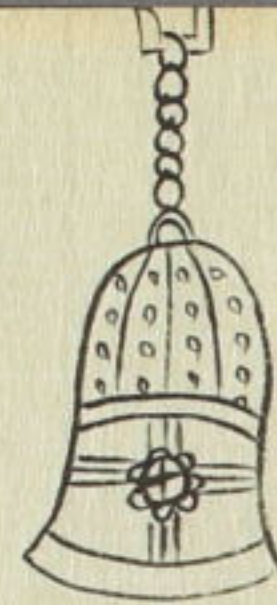


下座

上段、方

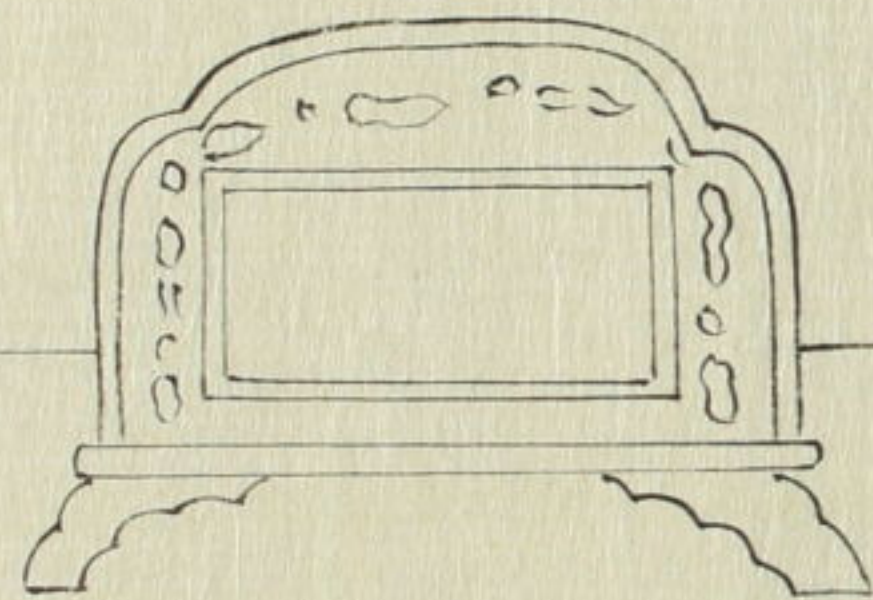


拂子



△此所ノキナ
ツキノヒナリ
左キテ鐘木ヲ 鐘木
取右ハツツテ
右キテ又左キテ掛ル
○二尺余ノ長キハ立テトリ
ウメヌエハ長クスルヨ
其皇子付未指ハ釜煎炒ハ
名具ハラス仍テ勝チンケル
隠家ハ水コホシノ内ハテ飾
置テヨシ茶立寸取出シ水
コホシノ所ノ置
爪炒ククニ水元銀皆下テ
置テヨシ又何戸成共二方上テ
置テモヨシ

書院相板真飾



掛箒



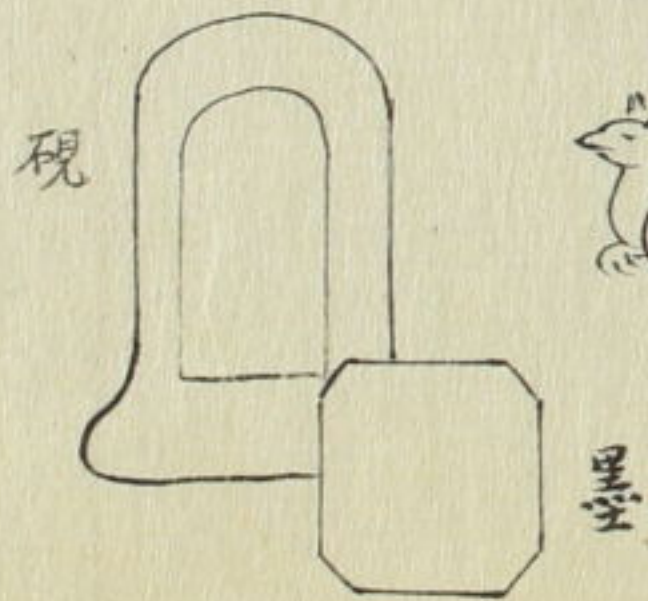
長盆箱物



筆架



水入

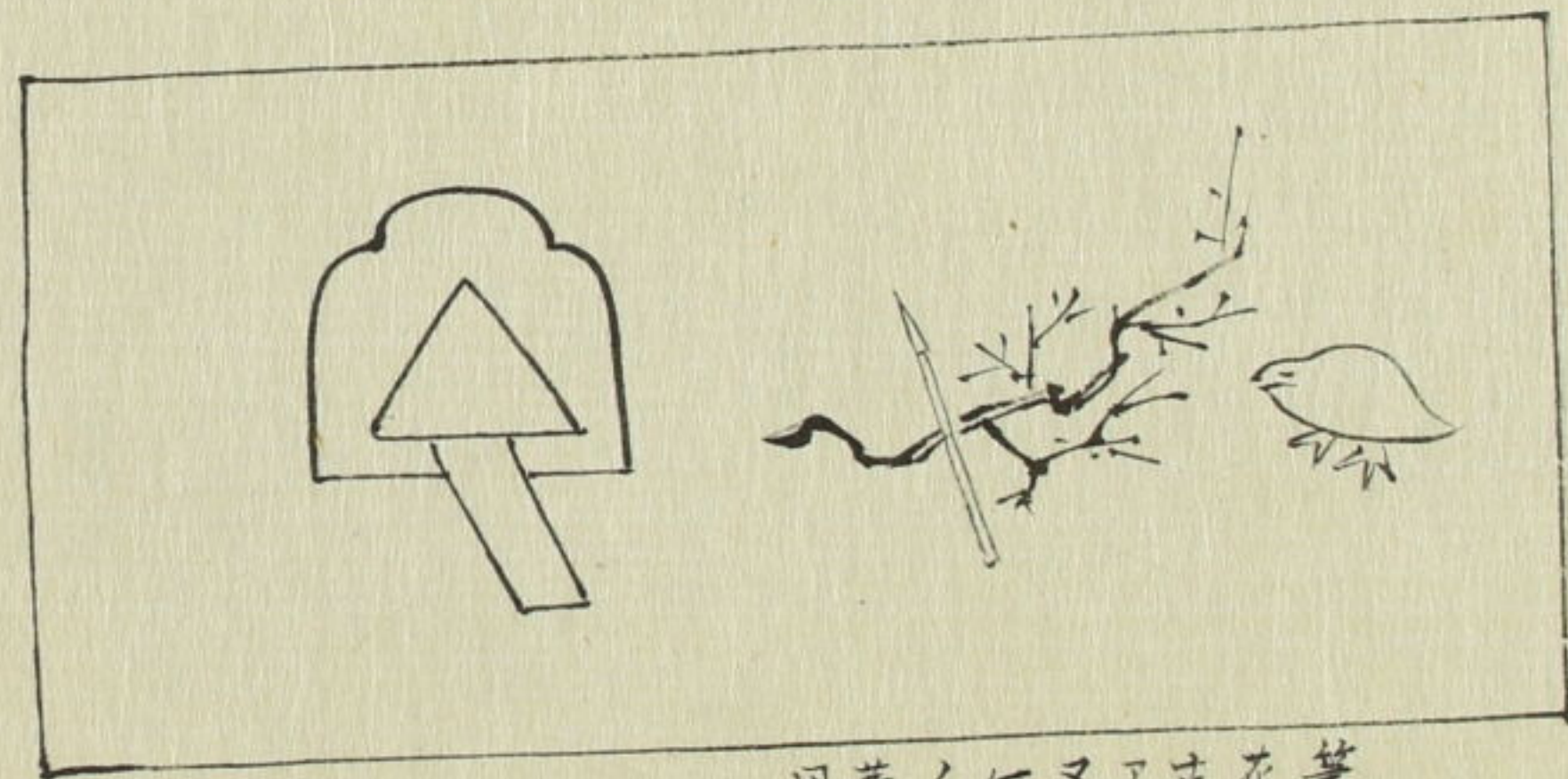


硯

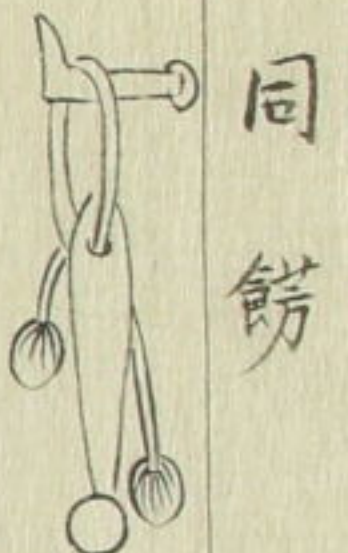
墨

溫奥書院飾

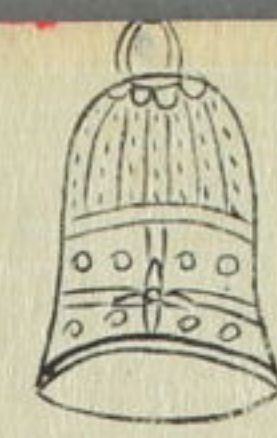
付床



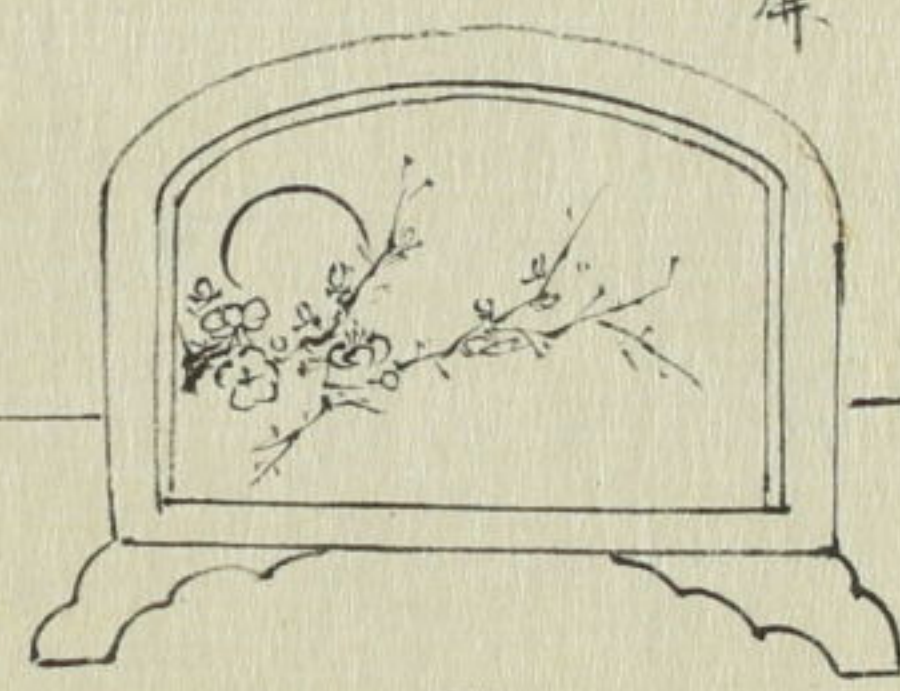
筆架
花ヲ用
更モ
又上吉
何モ不
ノ枝ヲ
筆架
用也



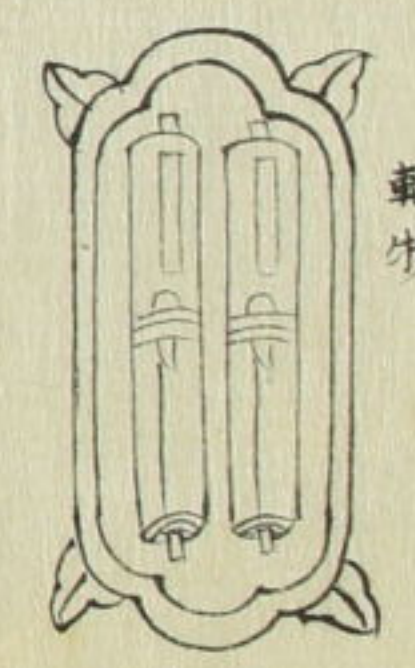
同 筋



喚 鐘

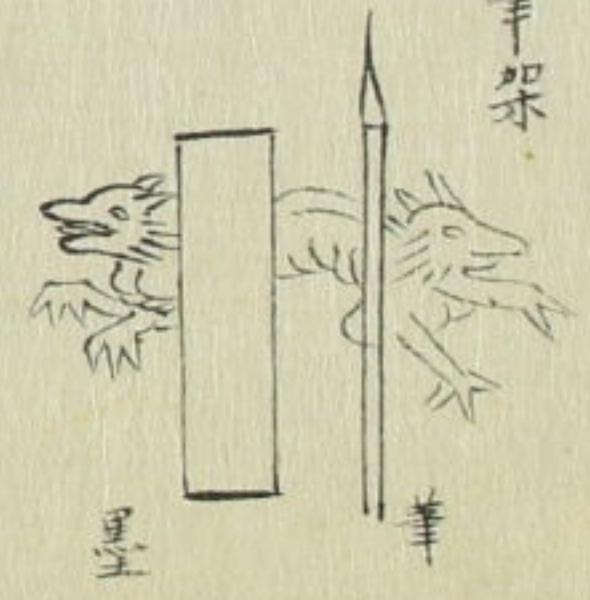


硯 屏



軸 物

結 龍 筆 架

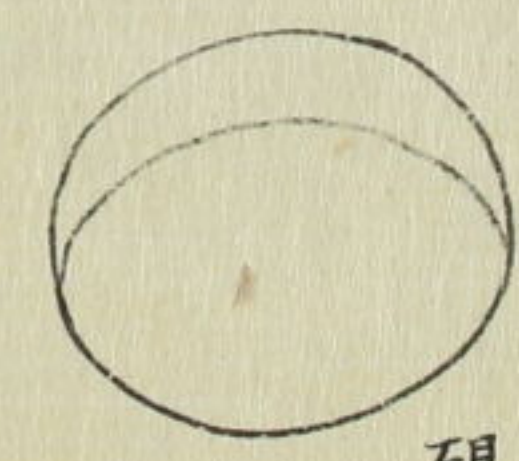


墨

筆



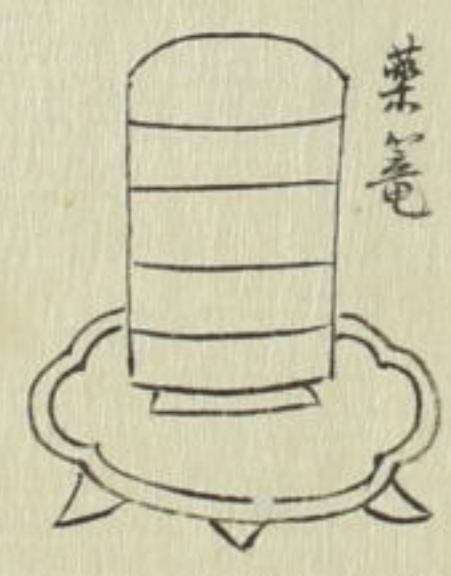
木 入



硯



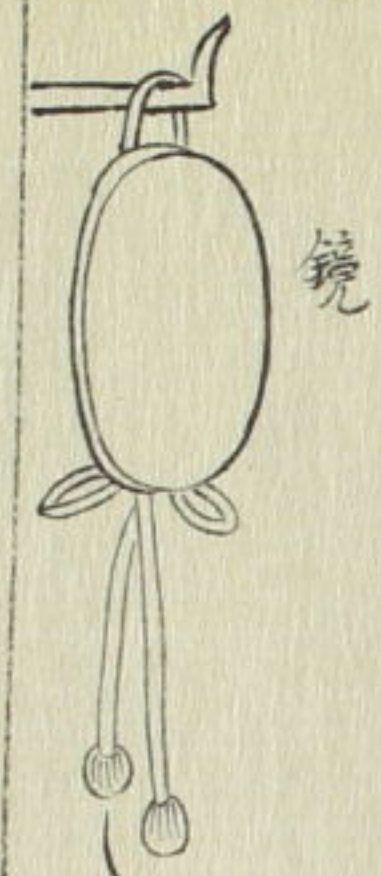
筆 洗



筆 卷

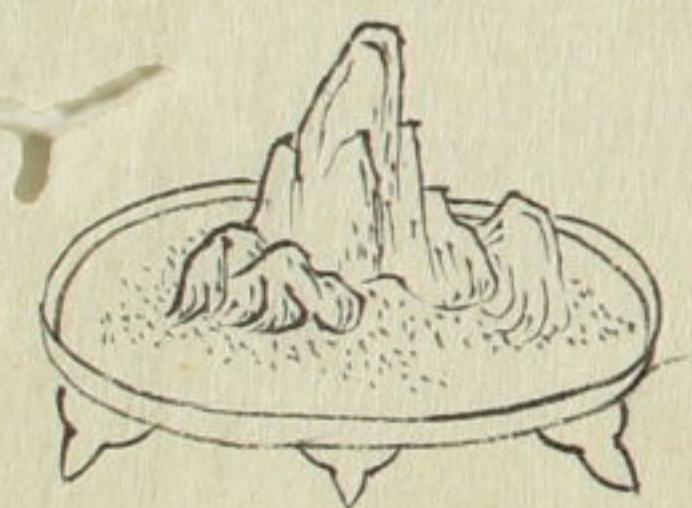


水 瓶 生 花



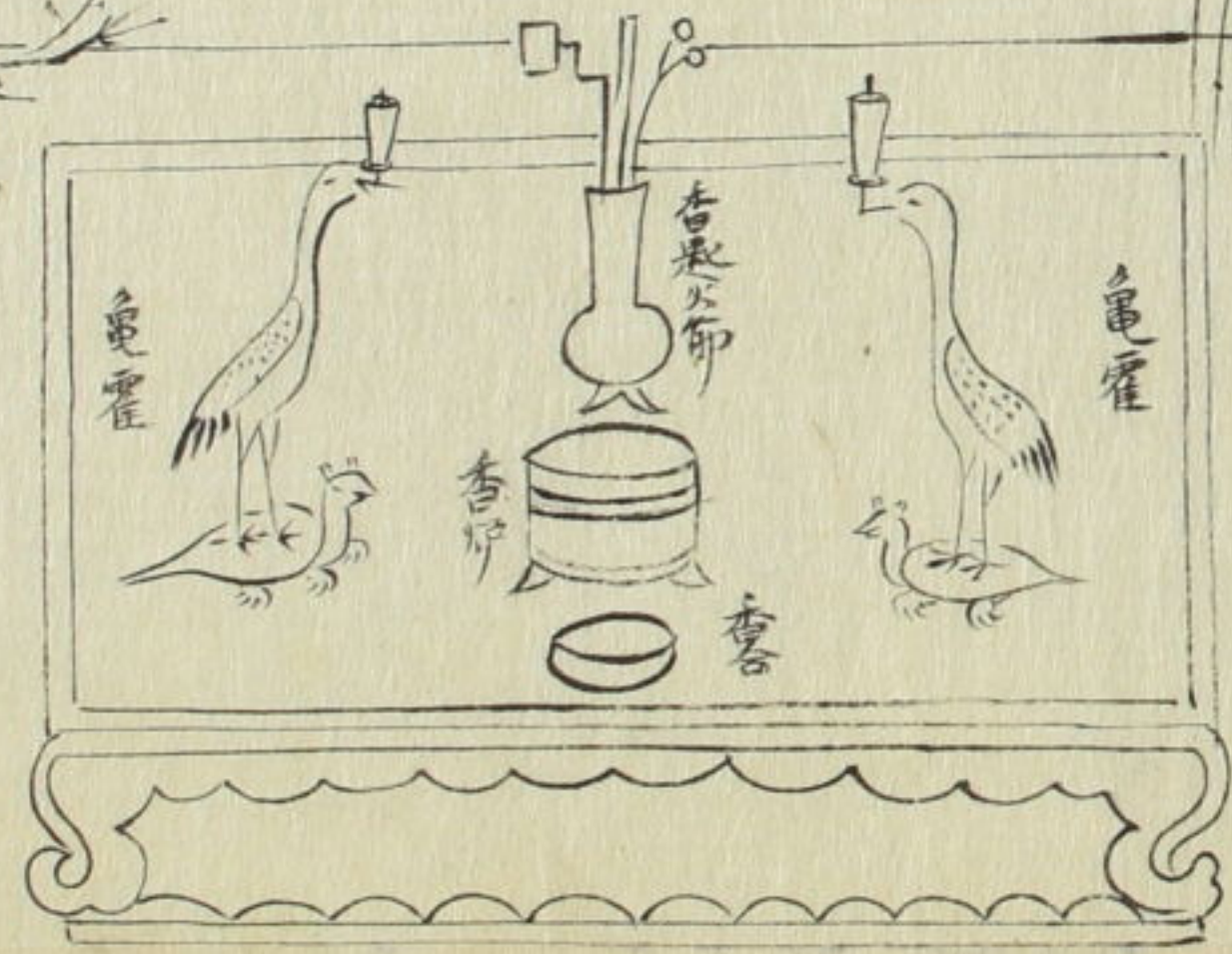
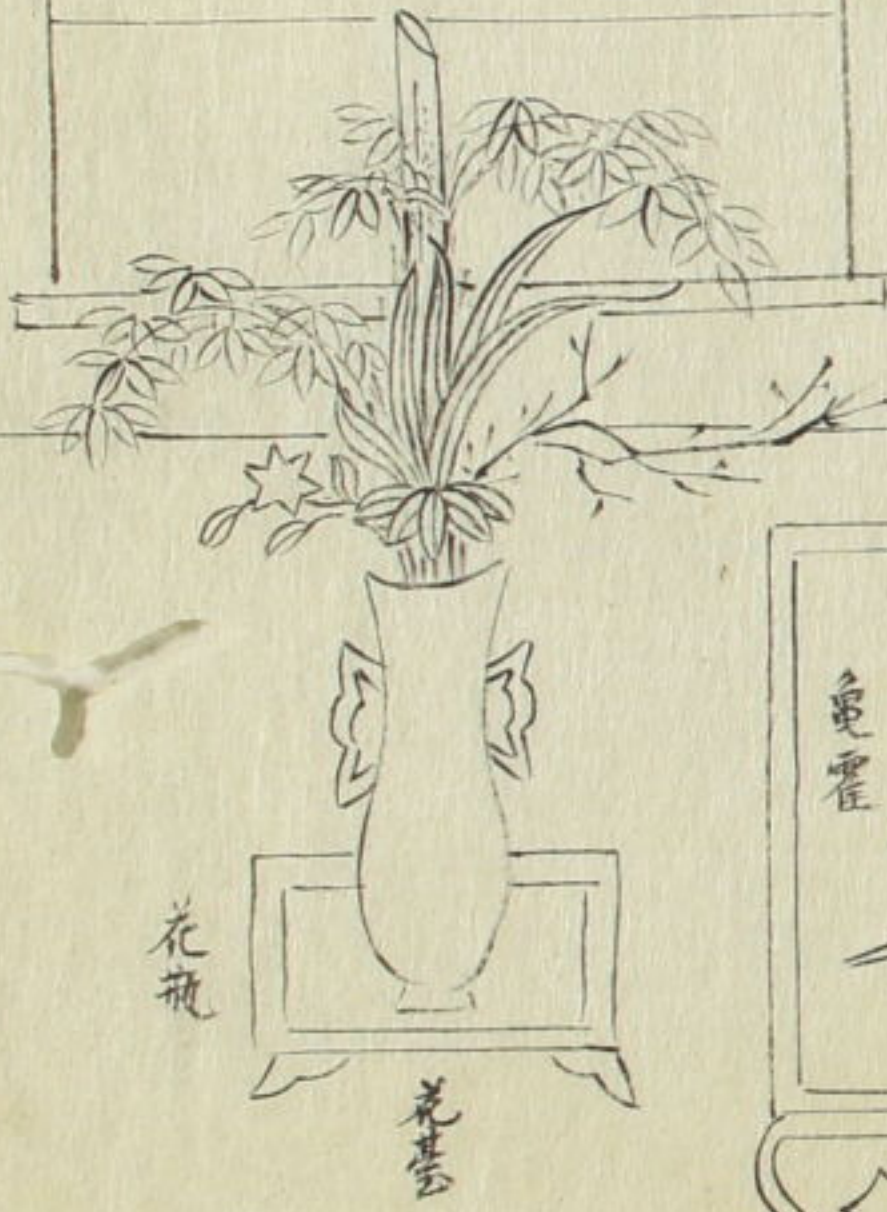
鏡

小書院 又、茶屋小座敷押板



五 色 砂

金 魚 石



真床飾



鉤舟

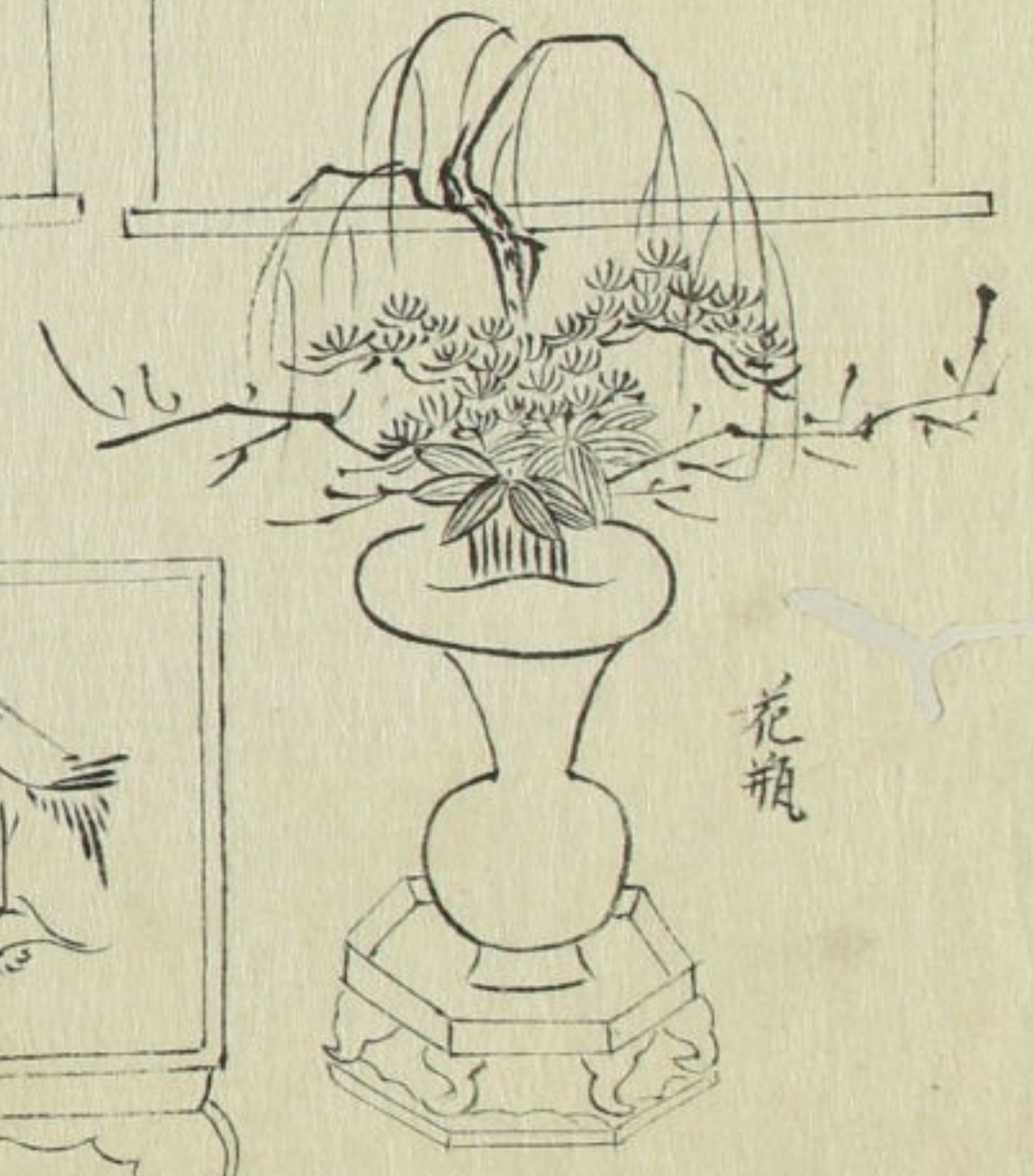


歌書

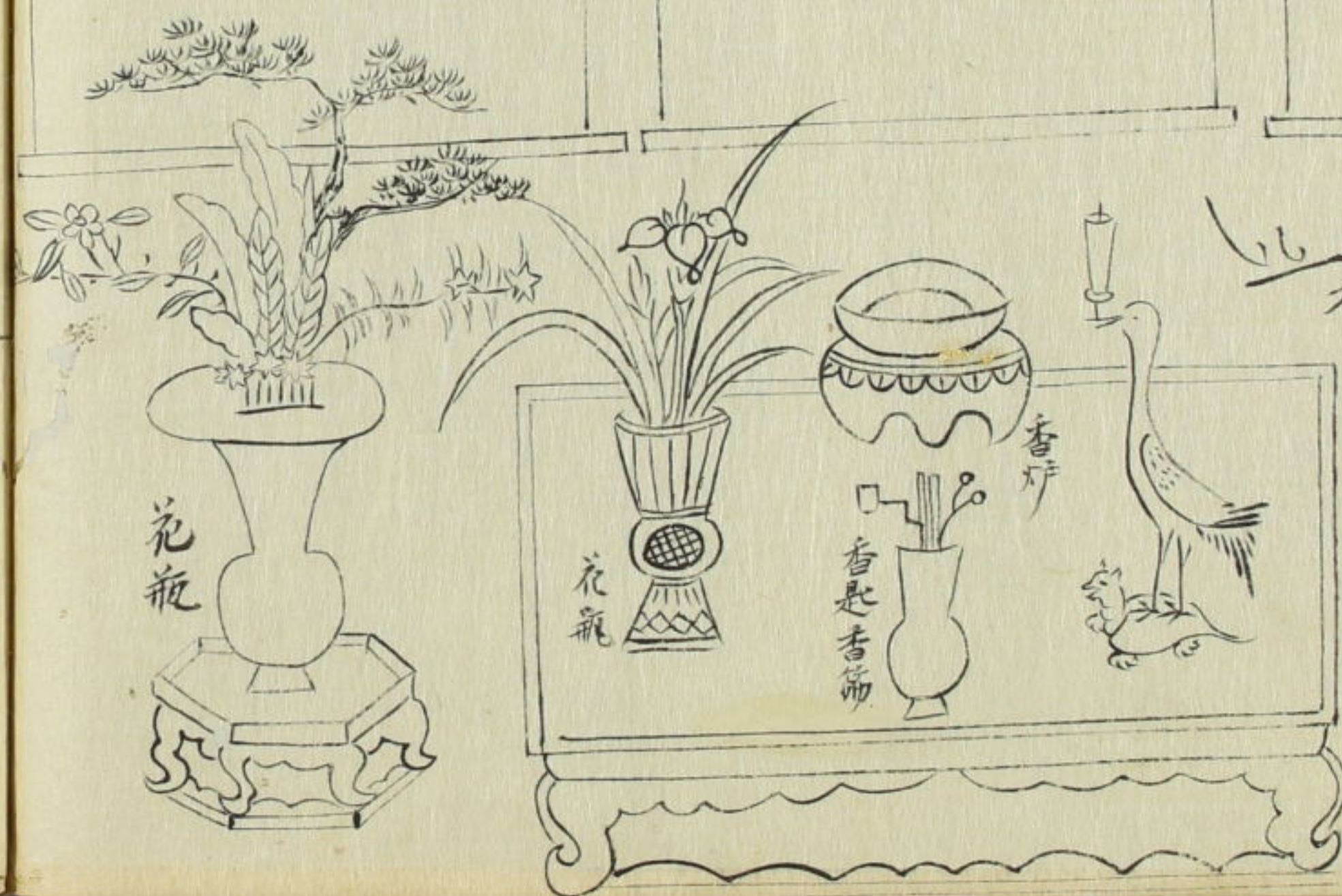
文鎮

同真飾

同行飾



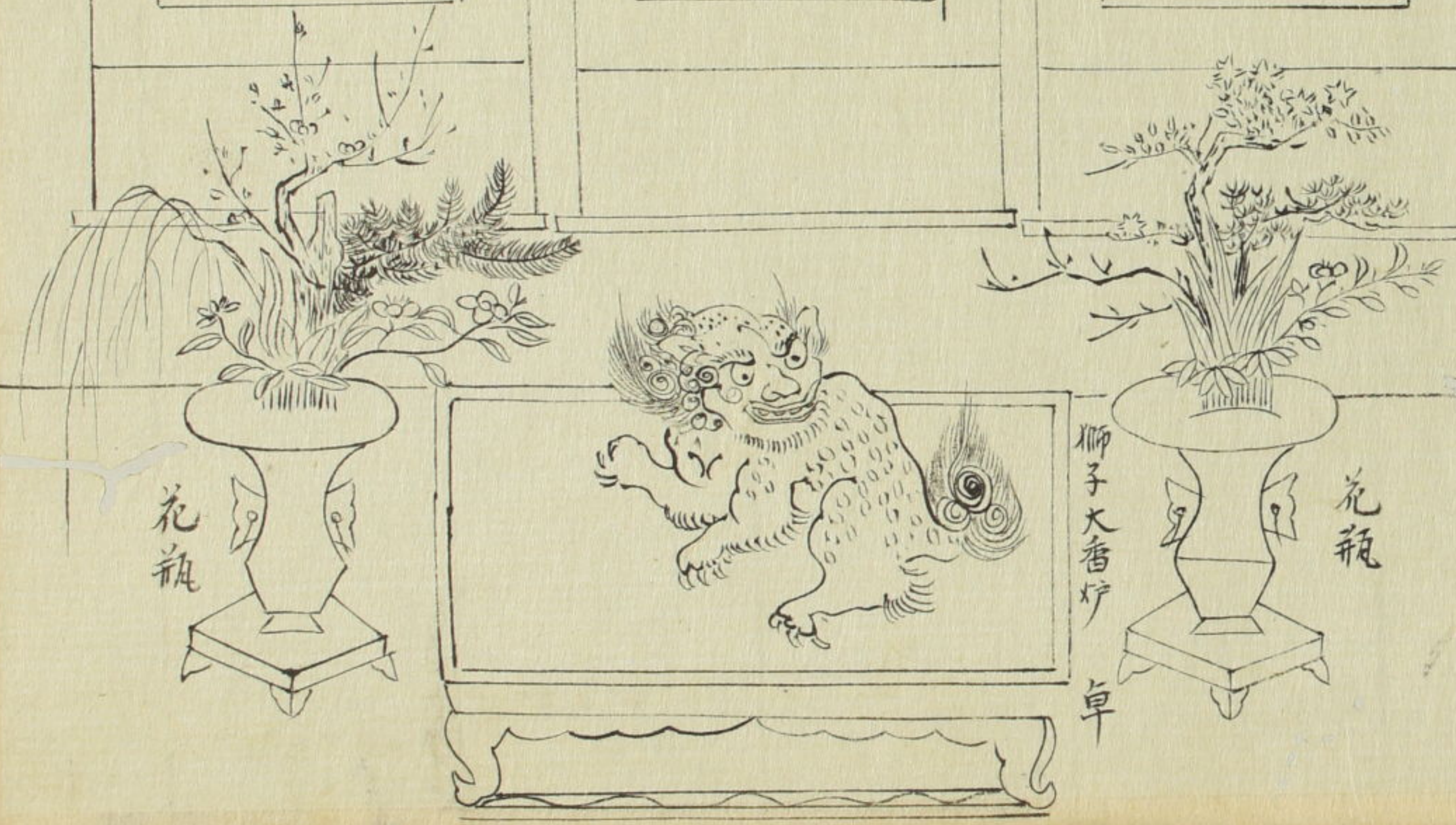
花瓶



香炉
香匙
香筒

花瓶

花瓶

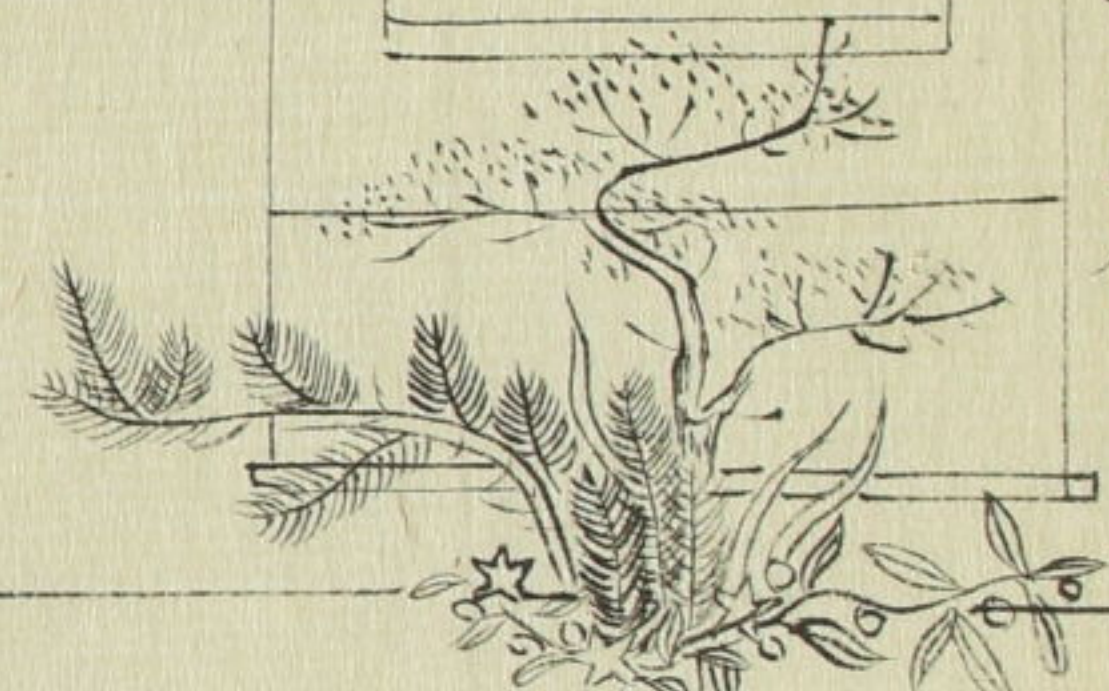


花瓶

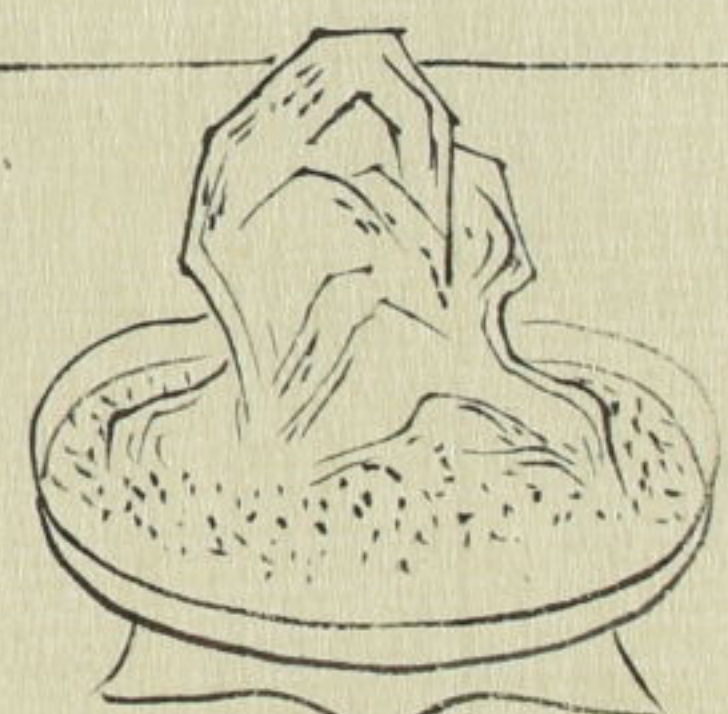
獅子
大香炉
卓

花瓶

同二幅對真飾



花瓶



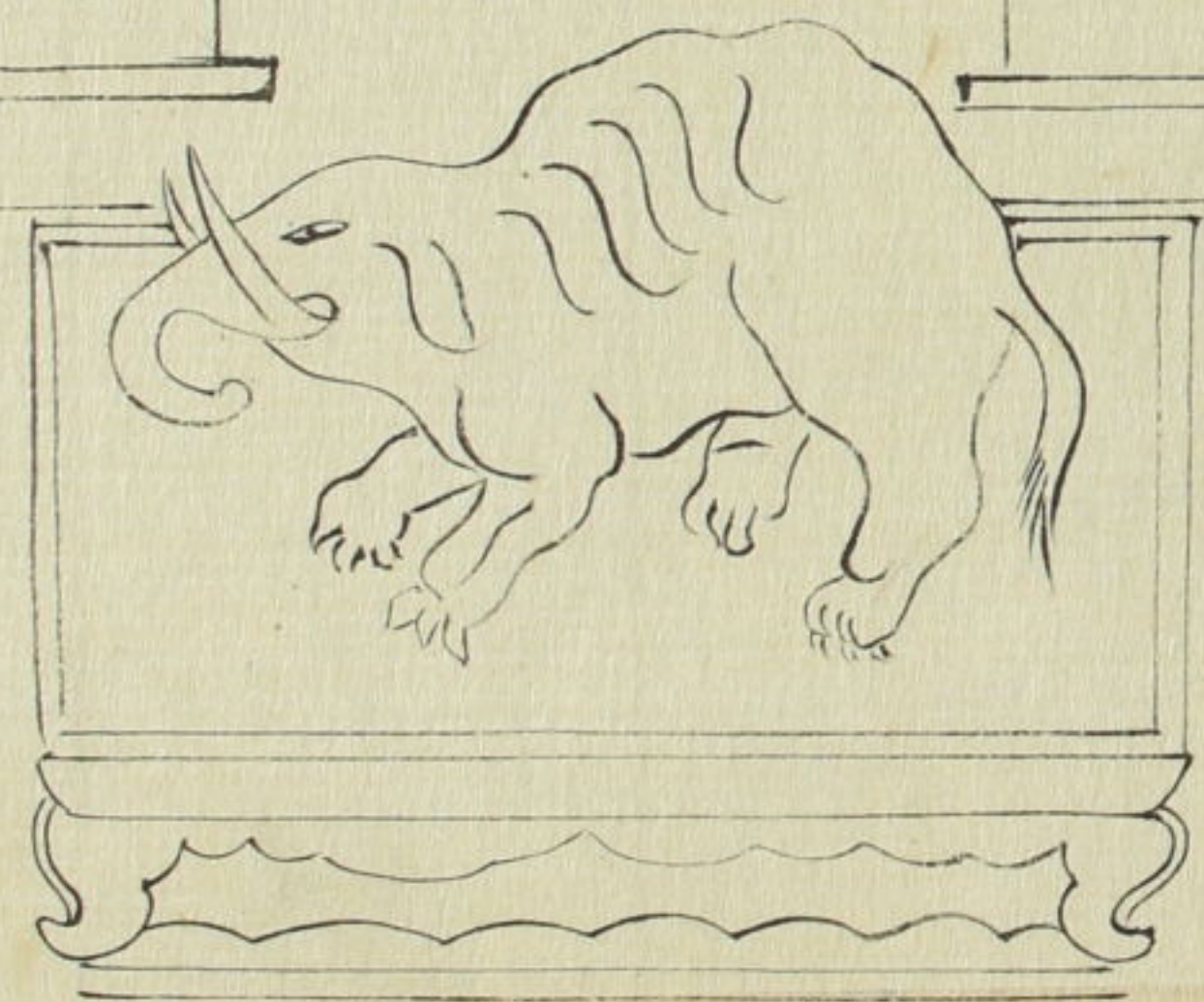
研敦 石盆



花瓶

同草飾

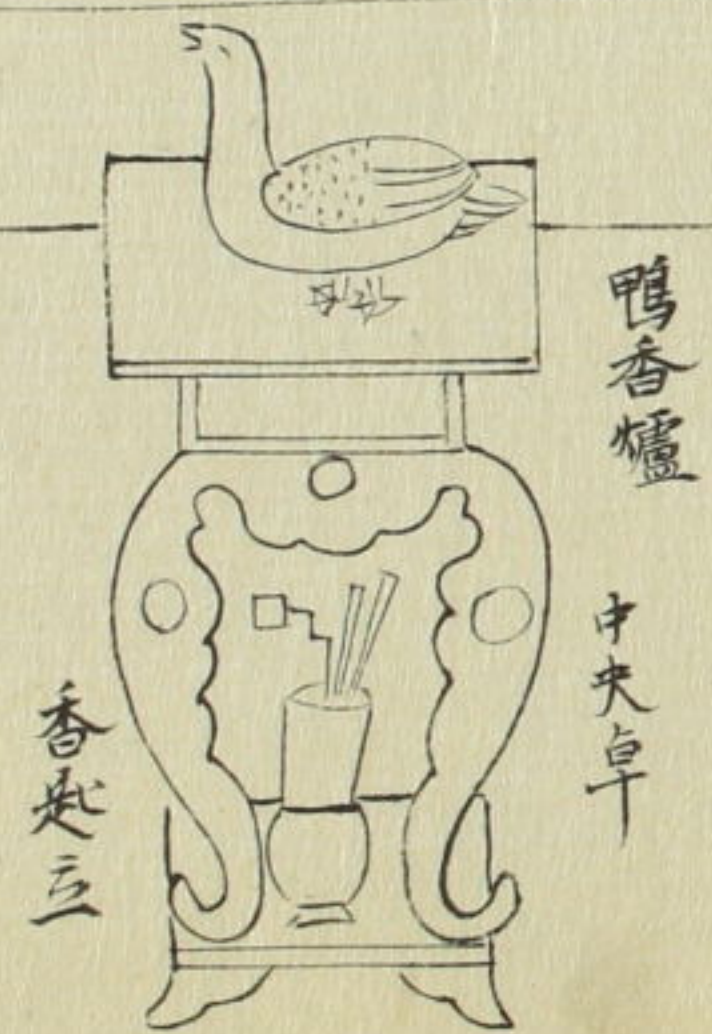
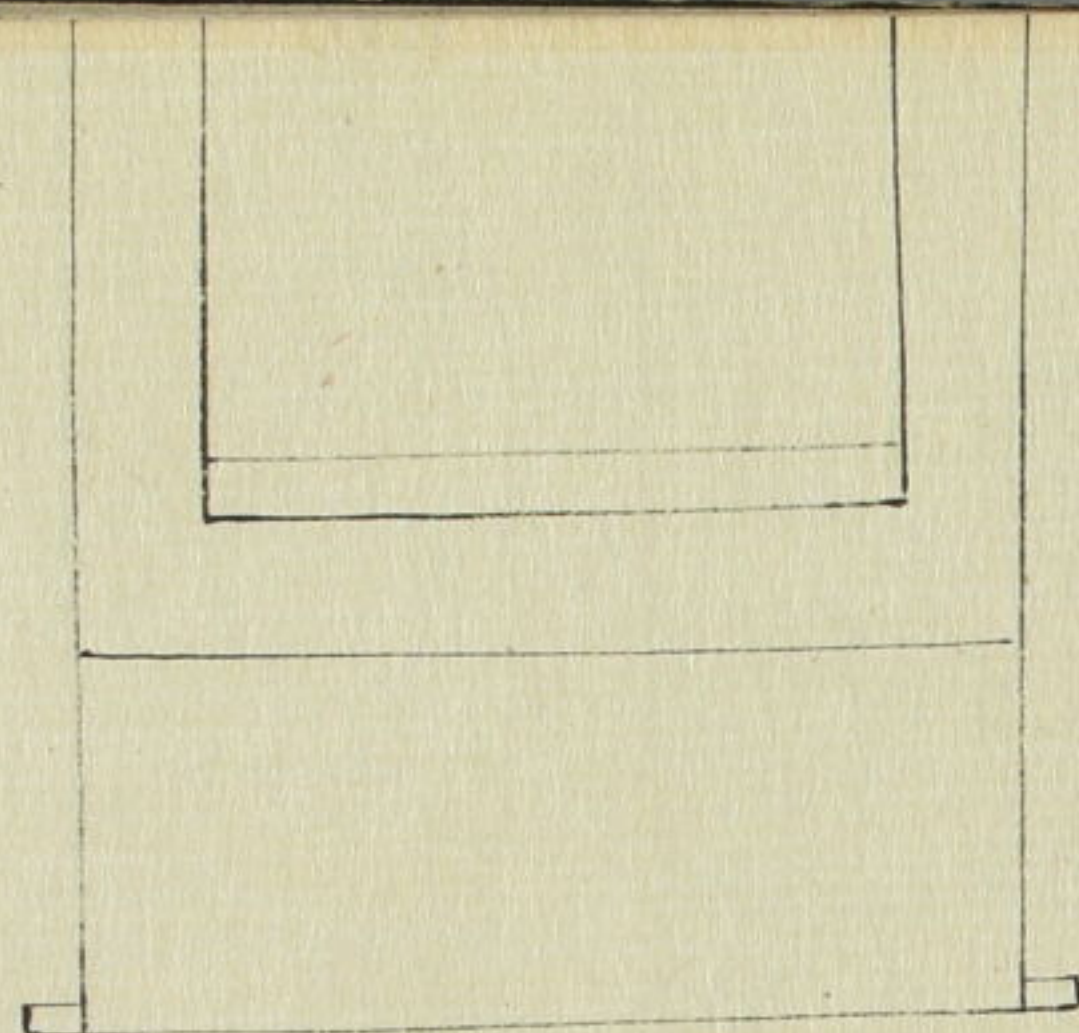
大幅物舍 大香爐



象香爐

大草

小床飾

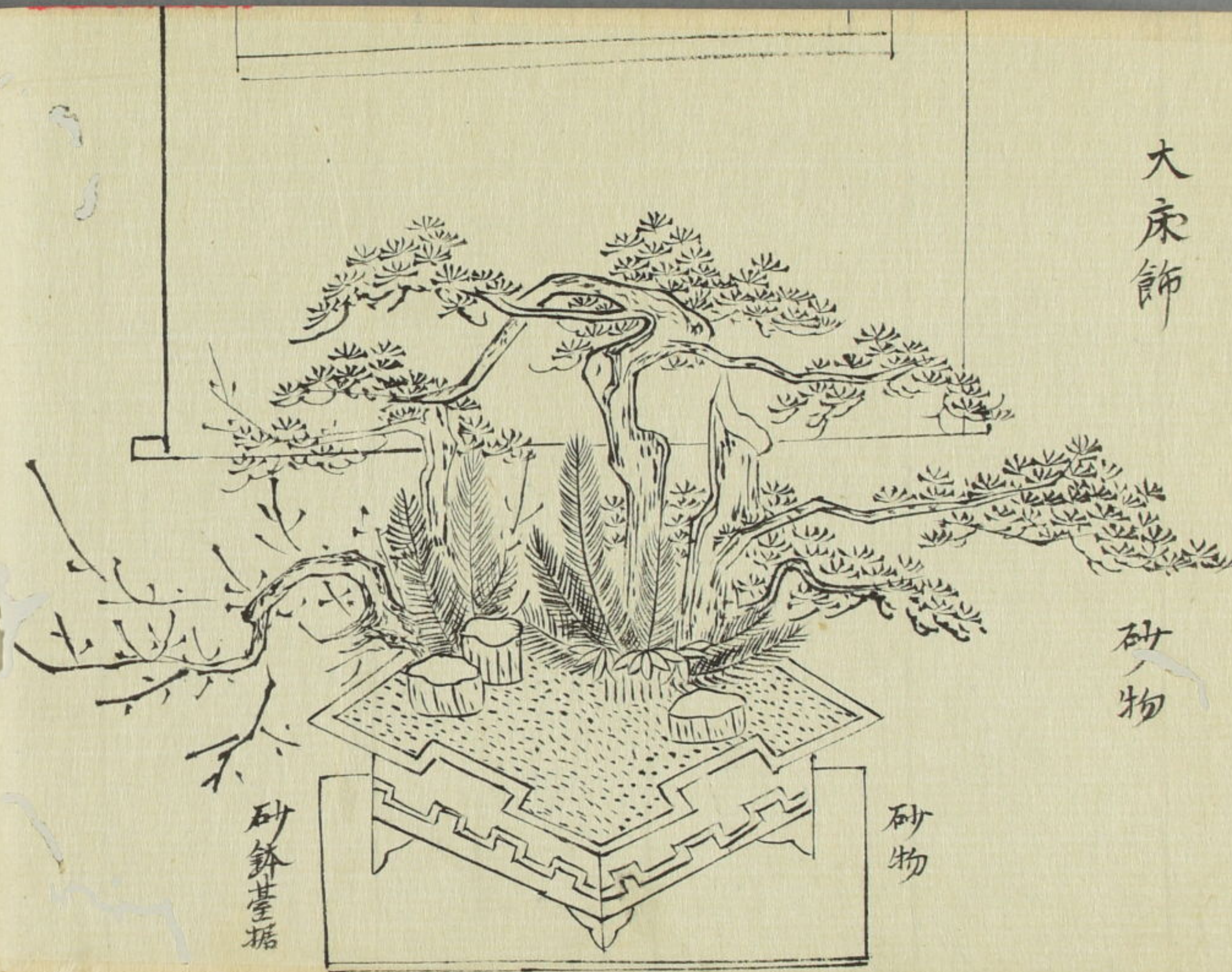


鴨香爐

中央卓

香匙

大床飾



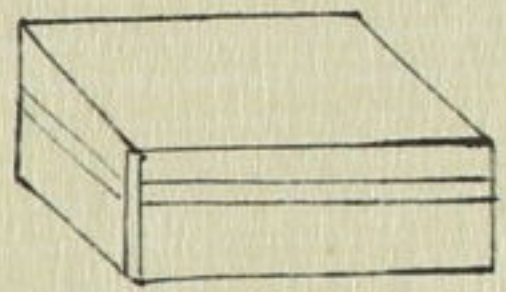
砂物

砂物

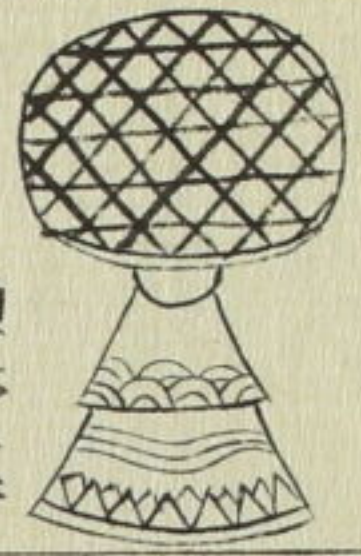
砂鉢基据

達棚飾

沉筥



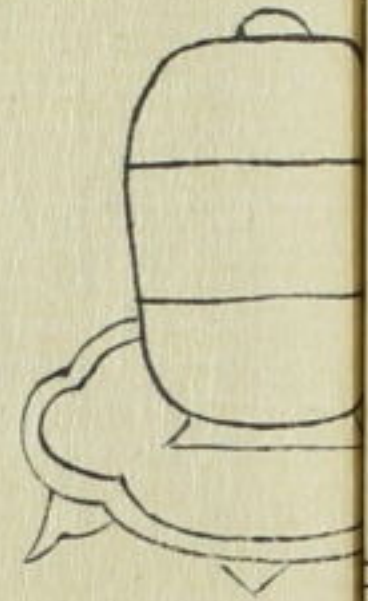
籠香炉



須弥基至

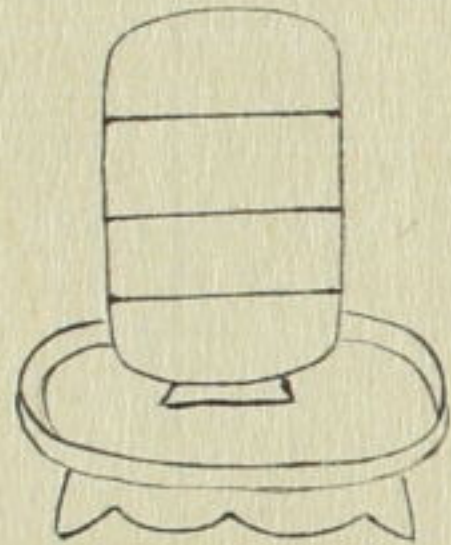


食筥

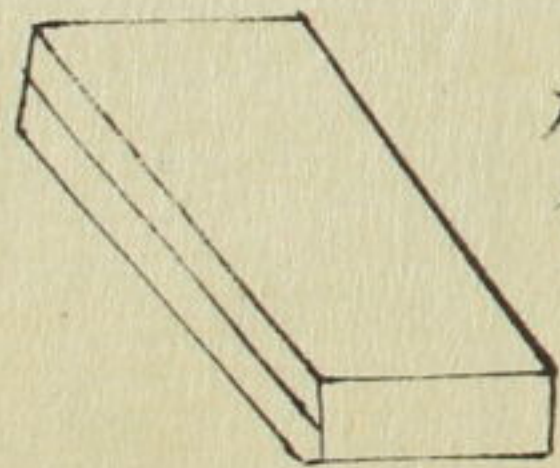


同飾

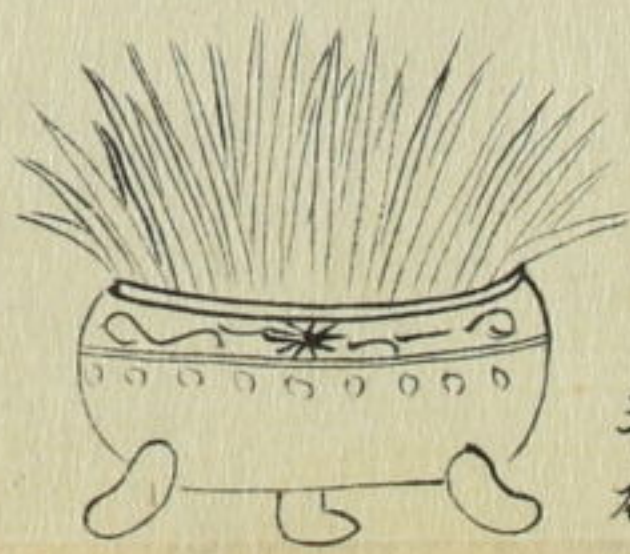
印筥



硯筥

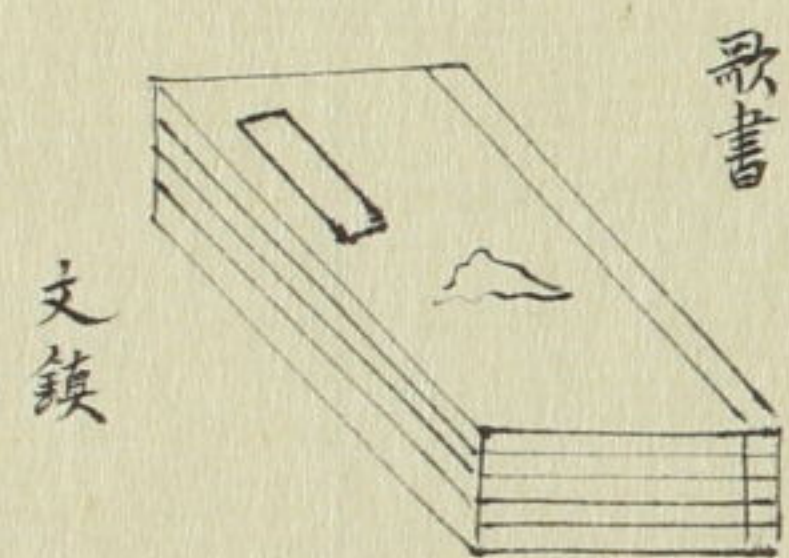


石菖鉢
青磁



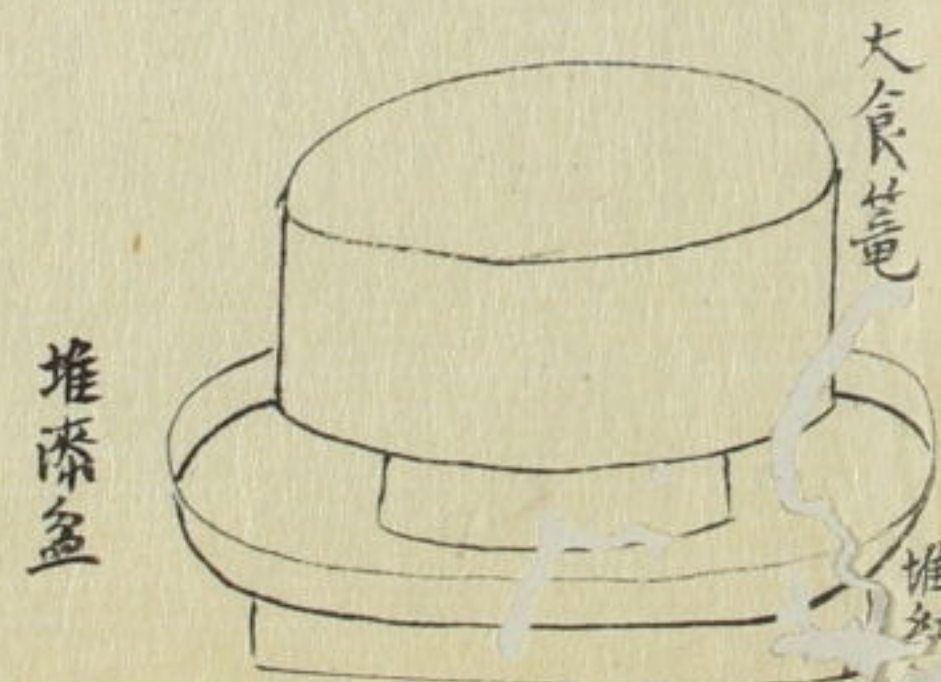


同飾



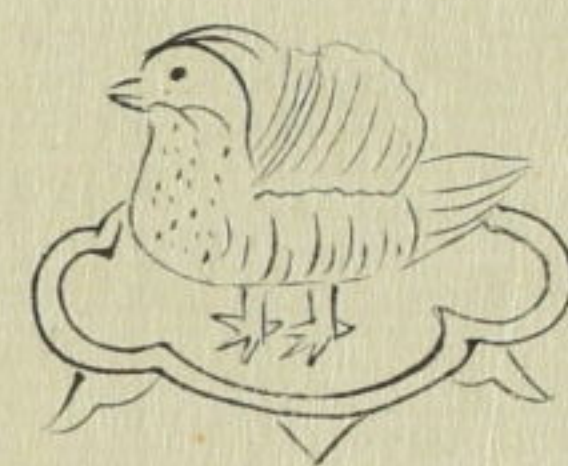
歌書

文鎮



大食筥

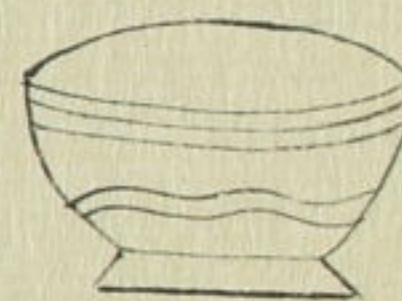
堆漆盆



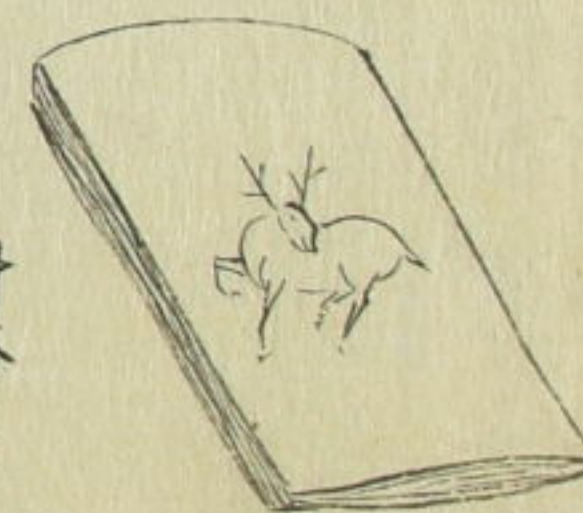
香爐

同飾

茶器



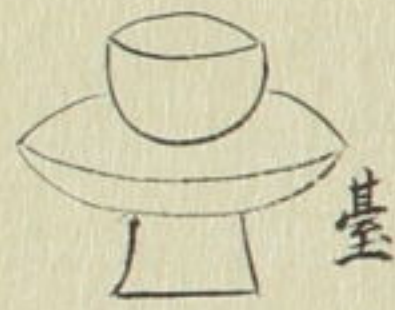
料幣
文鎮





水引金襴

盃
推高



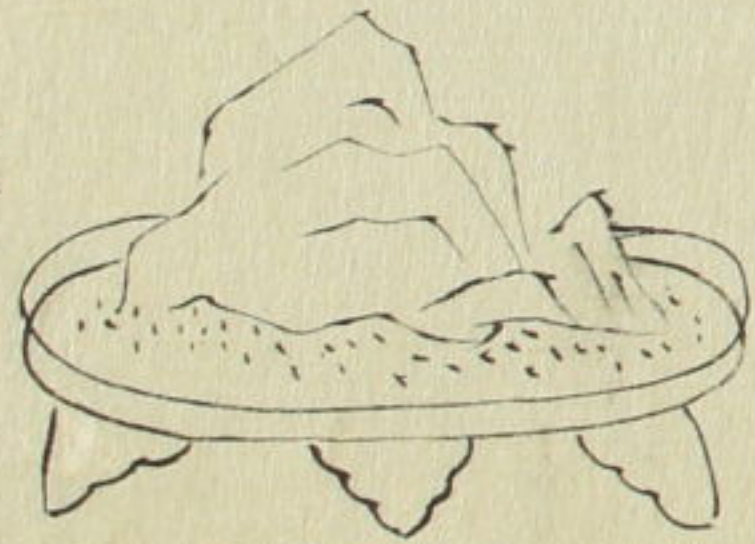
臺



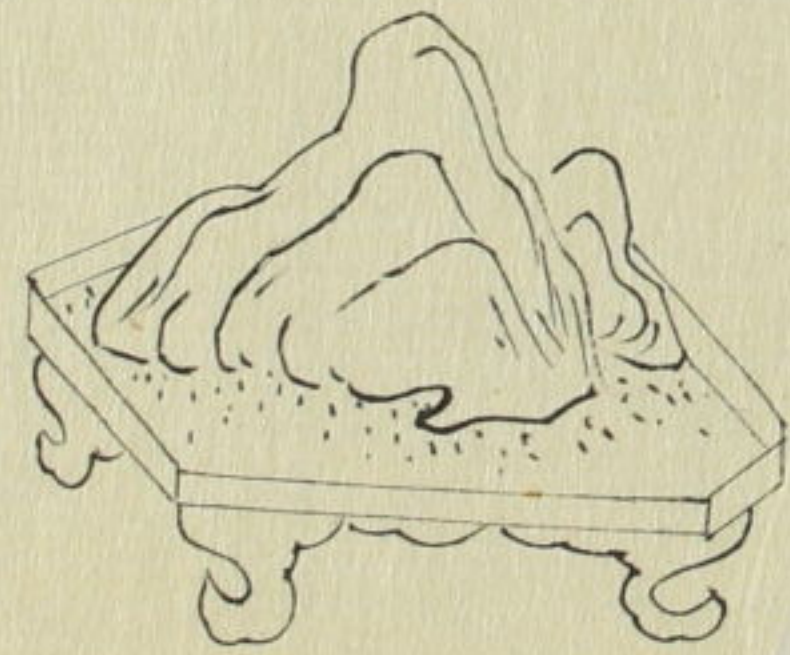
青磁

仙臺瓶

盆山

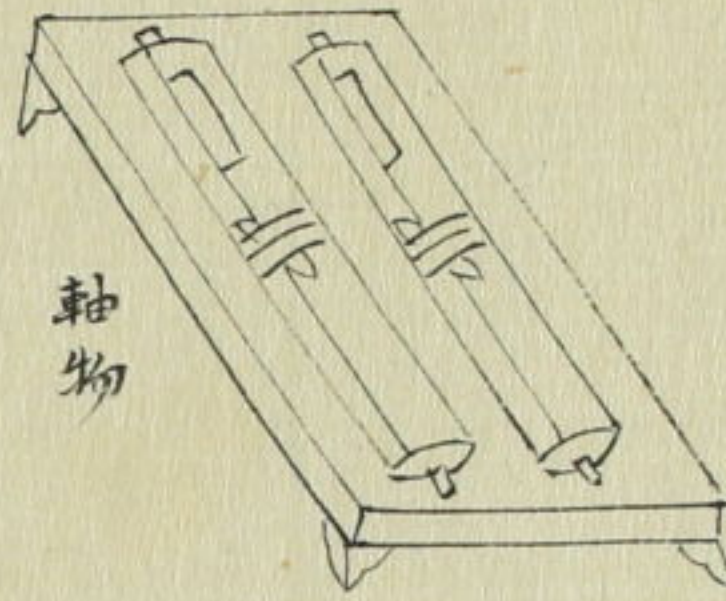


敷砂寒水石



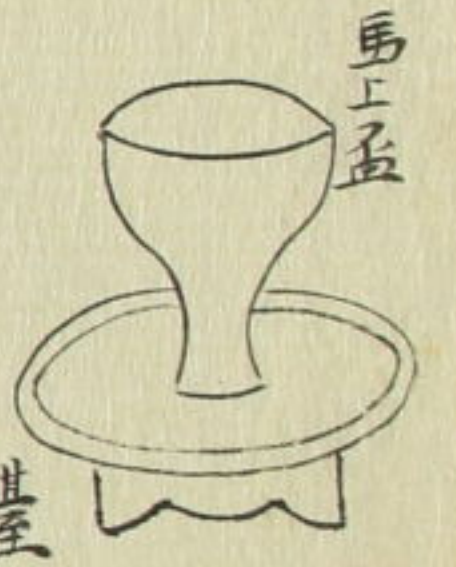
盆石

同飾



軸物

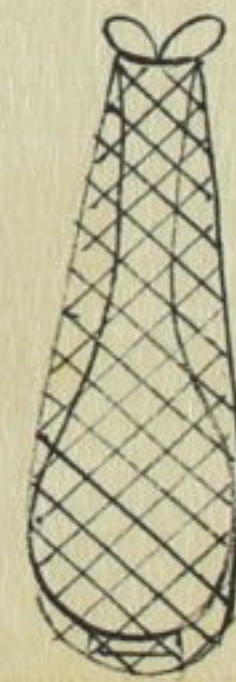
盆石名之之時上飾



臺

馬工五

右日

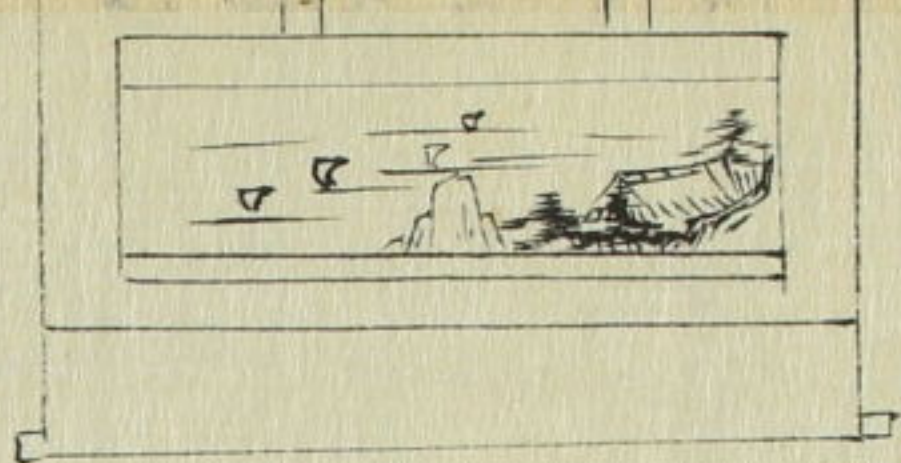


堆朱酒蓋酒入



棚飾

小幅繪



花瓶

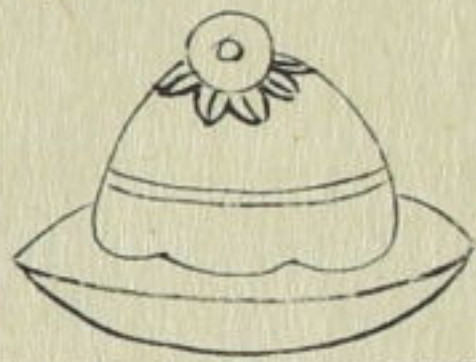
基臺

右三寸



飯花茶器

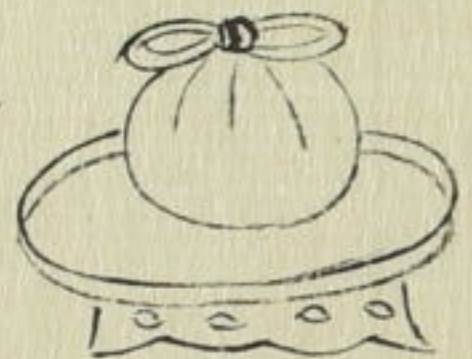
名器



堆茶盆

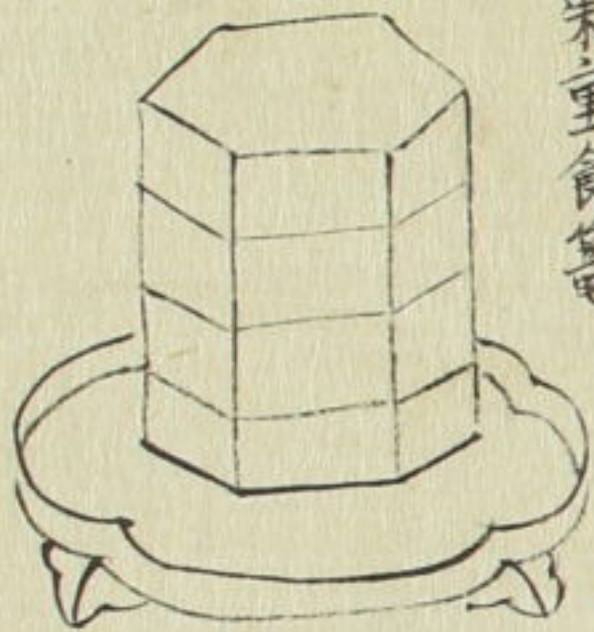
香炉

袋入

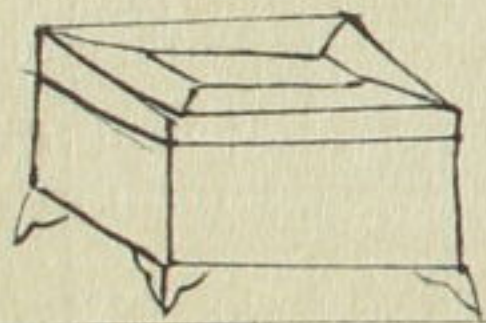


同飾

堆茶重食籠



金糸盆



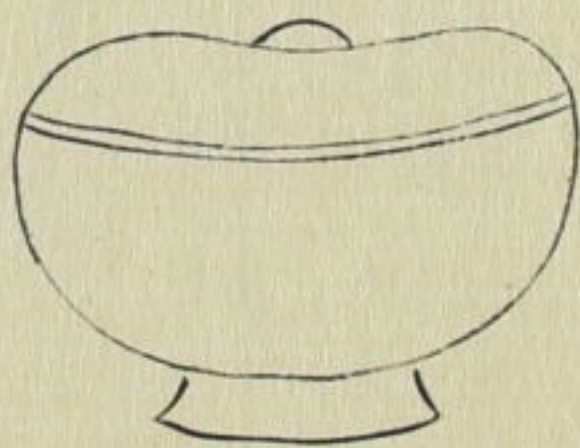
茶筥



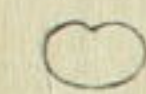
湯瓶

古銅

食籠



珪璋



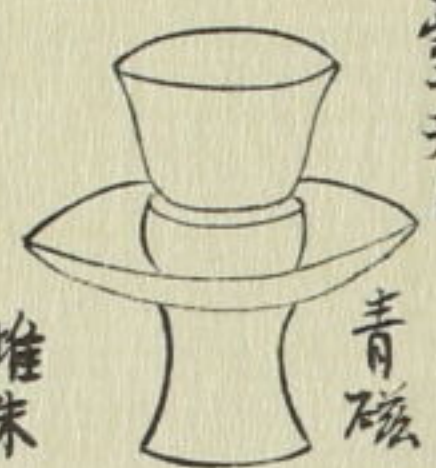
女中床飾
 禮明日床飾左右建棚

三十五



大海

別取盆



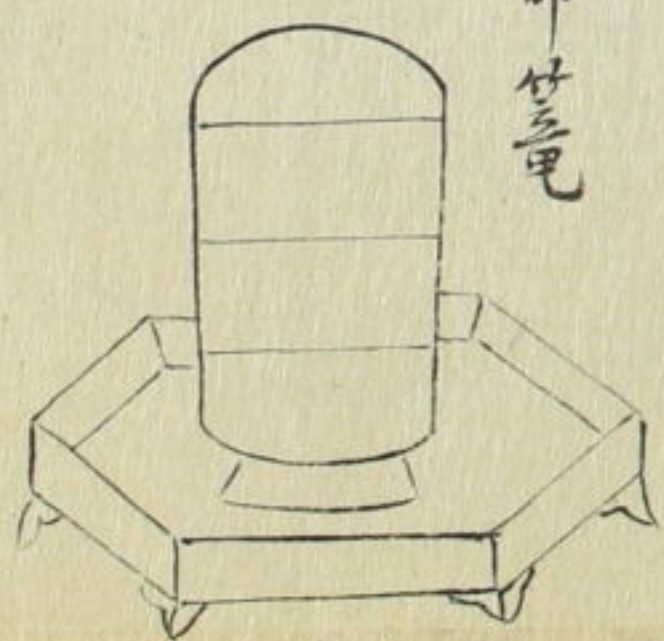
莖天目

青磁

堆朱



鴨香爐



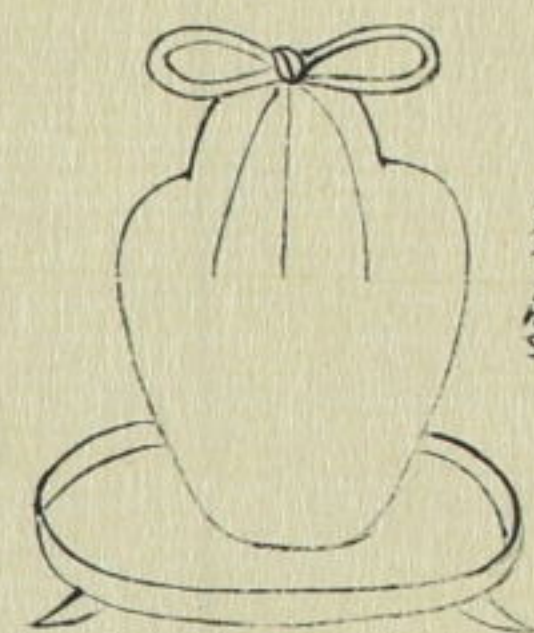
印笈

金挂璋

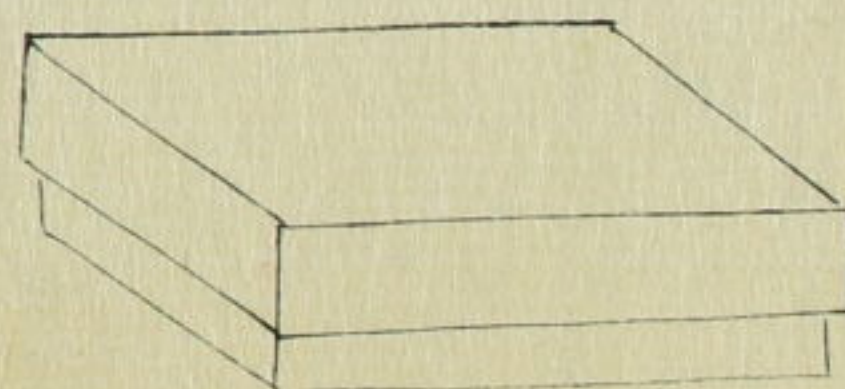
同飾



莖天目
 分三居

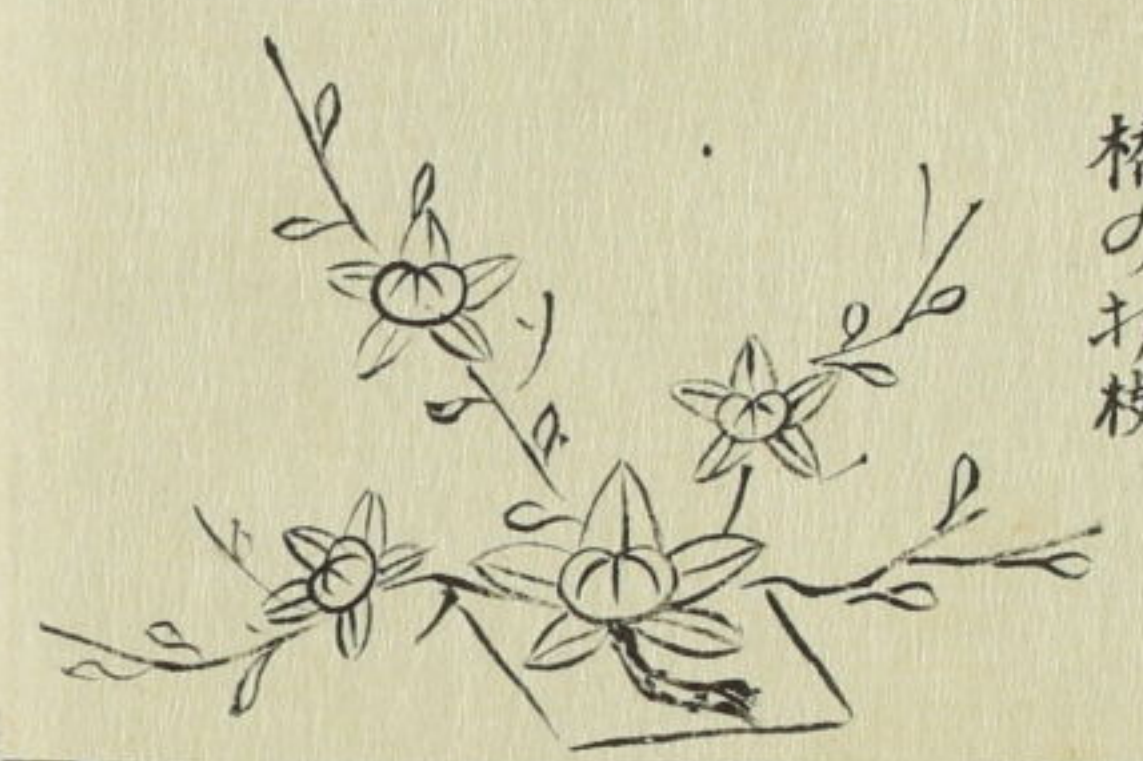
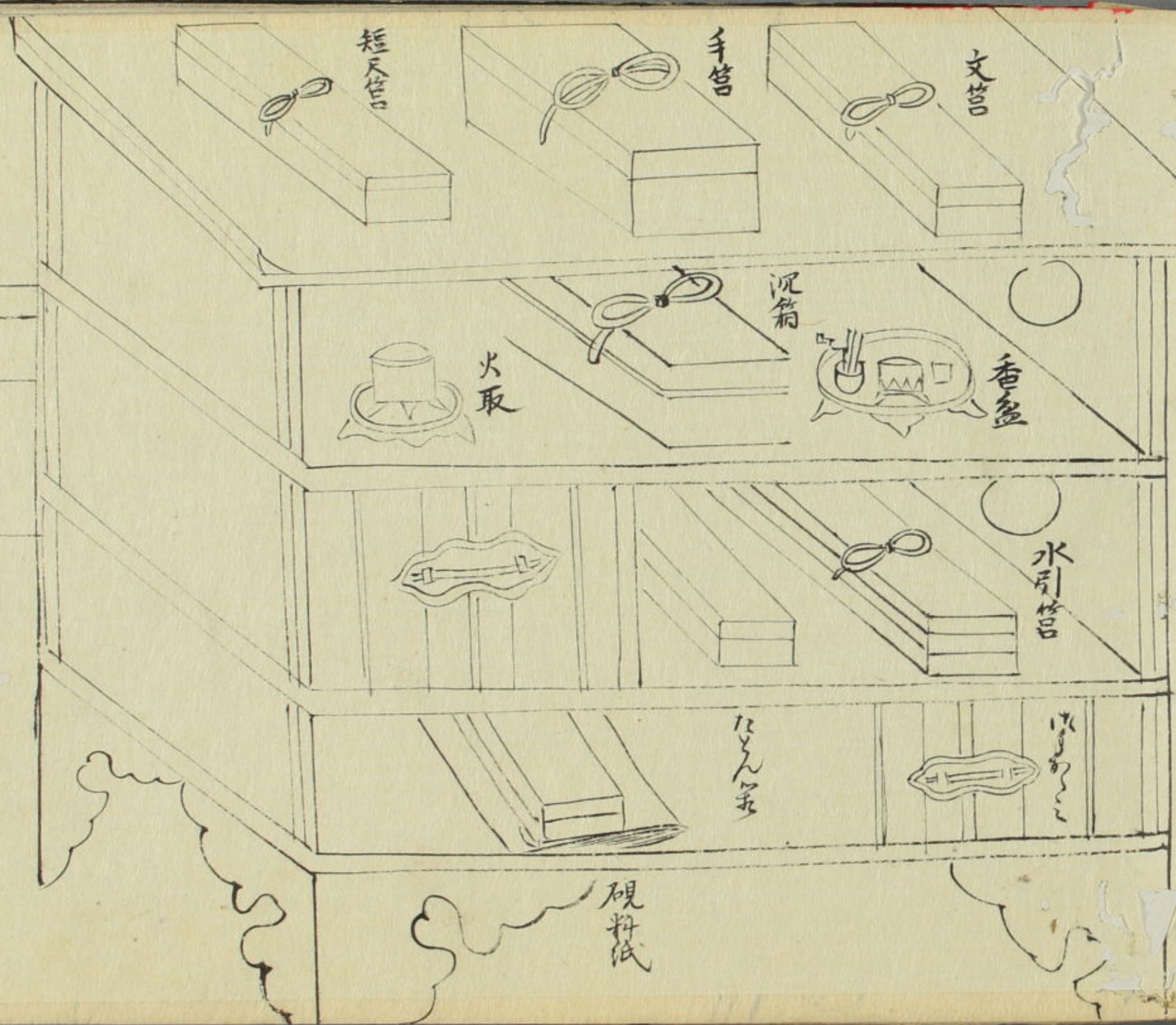
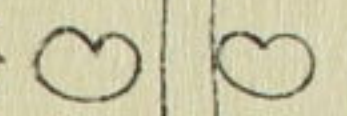


茶壺
 盛天

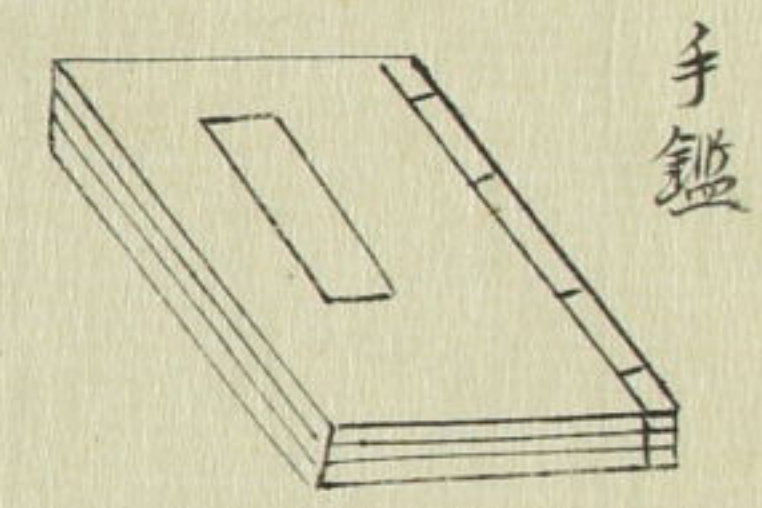


料帝
 中硯紙

内八代集
又
五代集



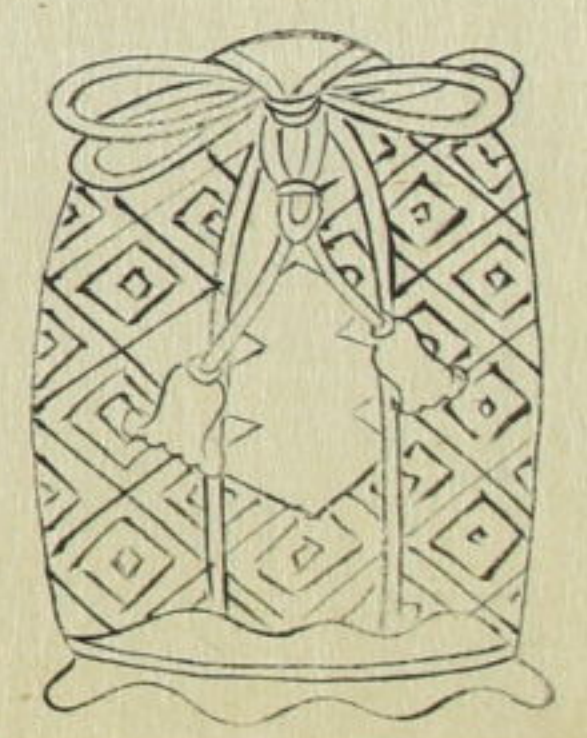
橘の打枝

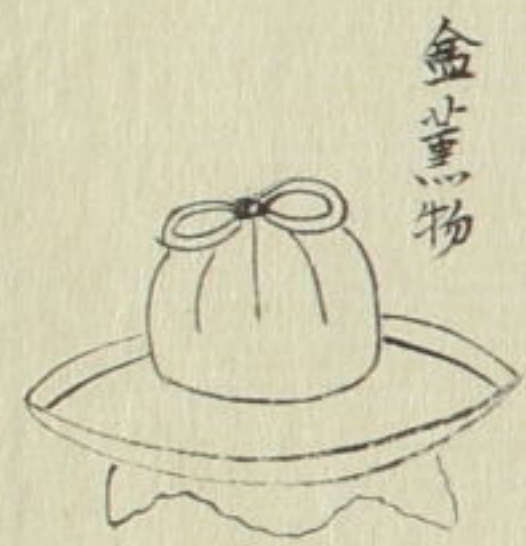


手鑑

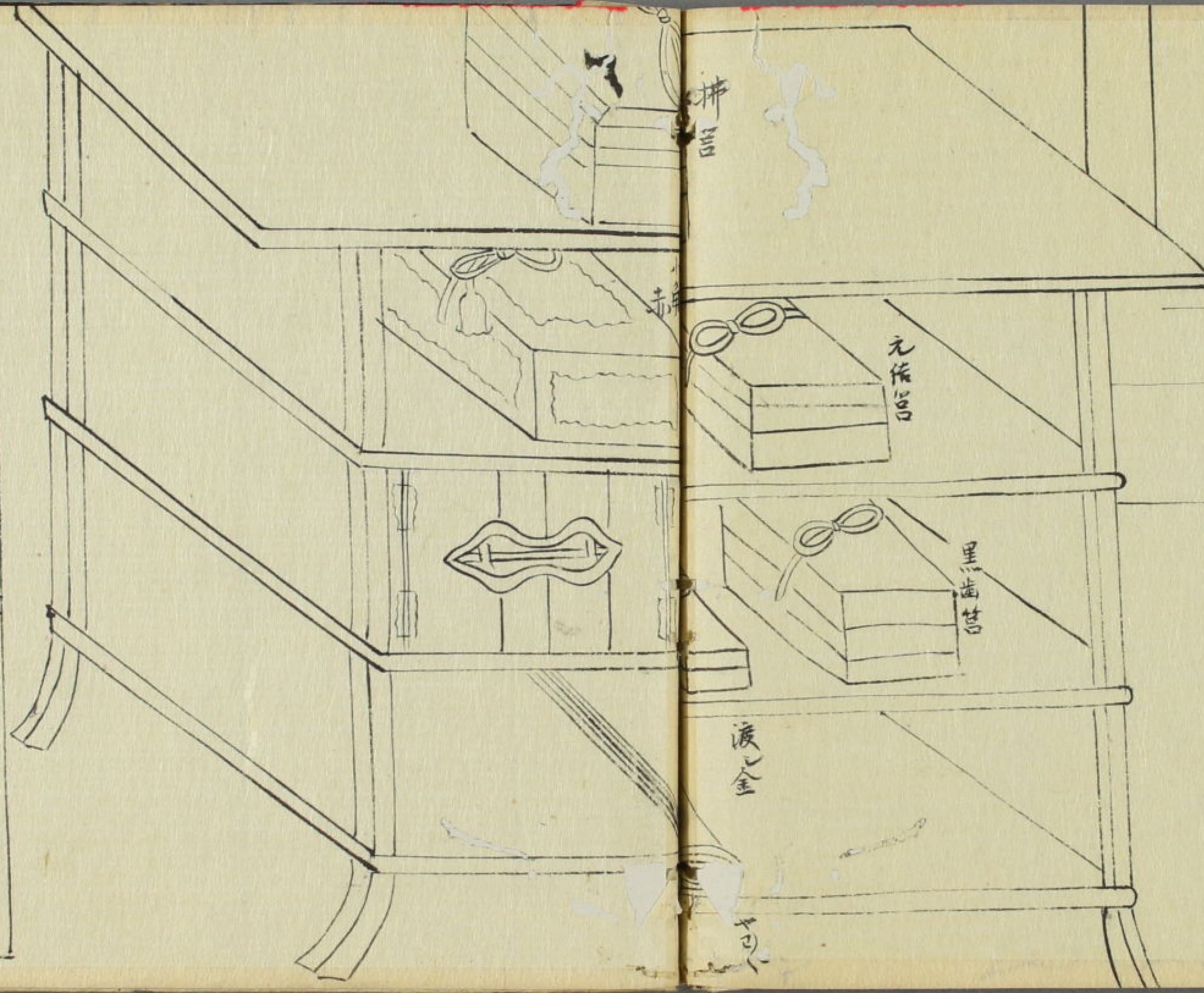


貝桶一對





盒上薰物



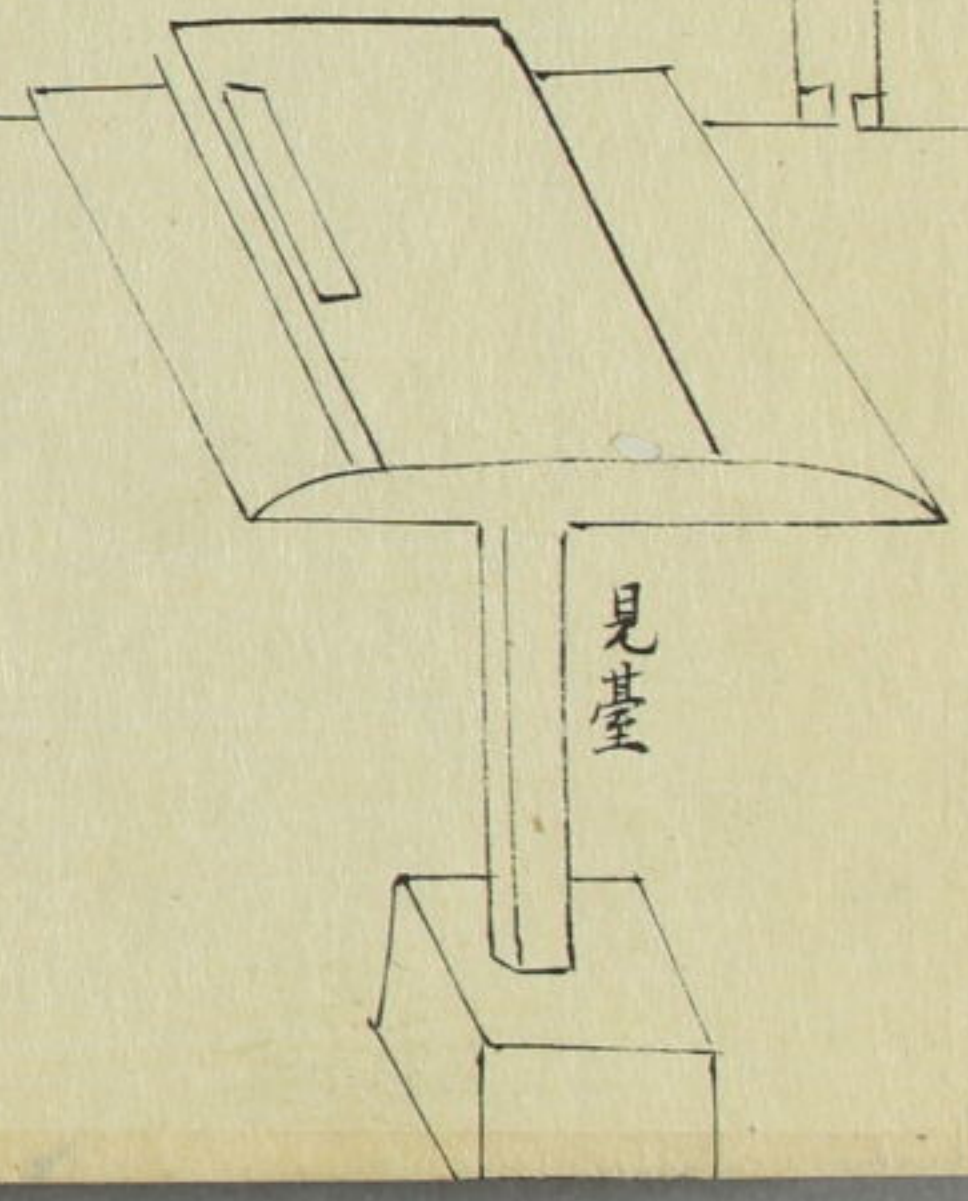
并

元箱

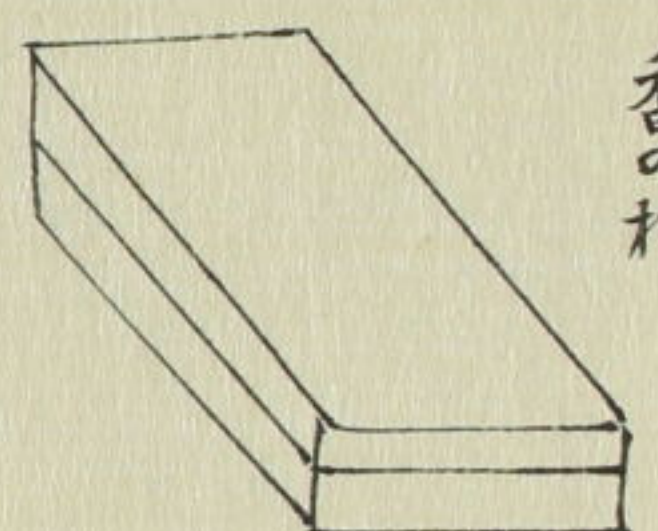
黒箱

渡金

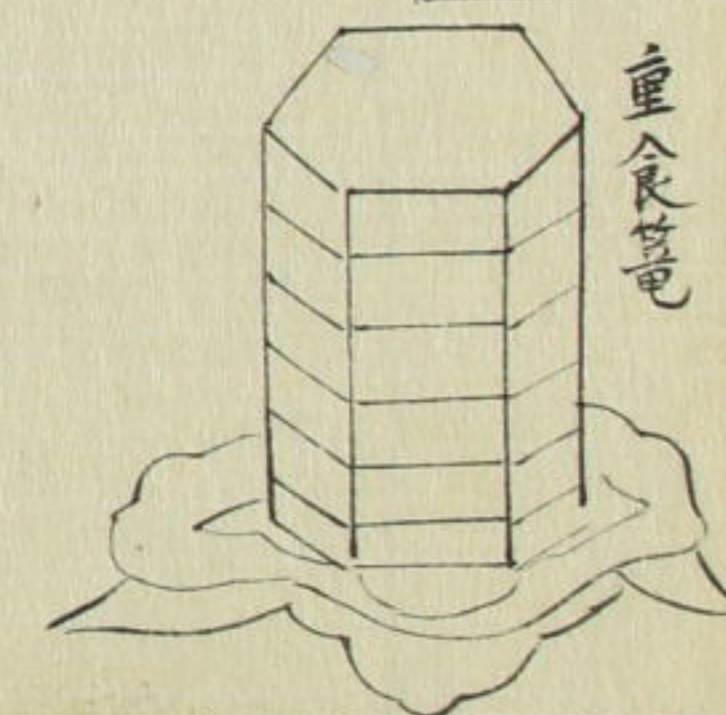
可



見臺



香の札

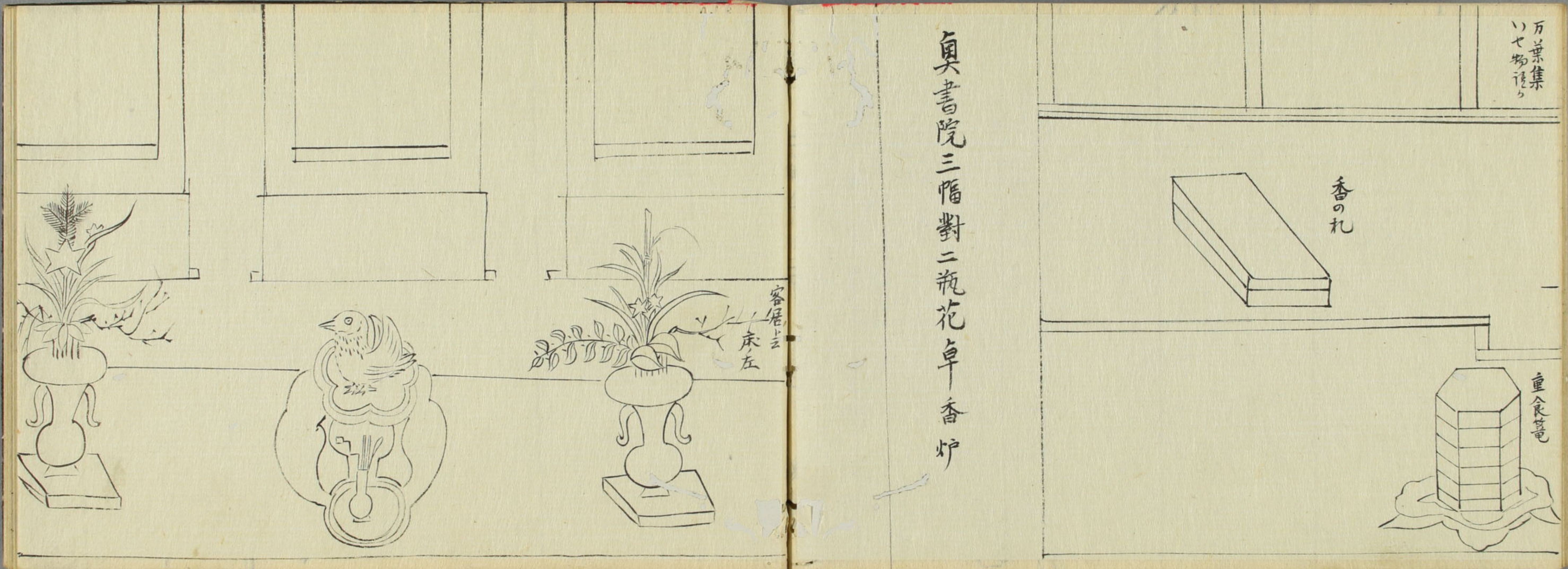
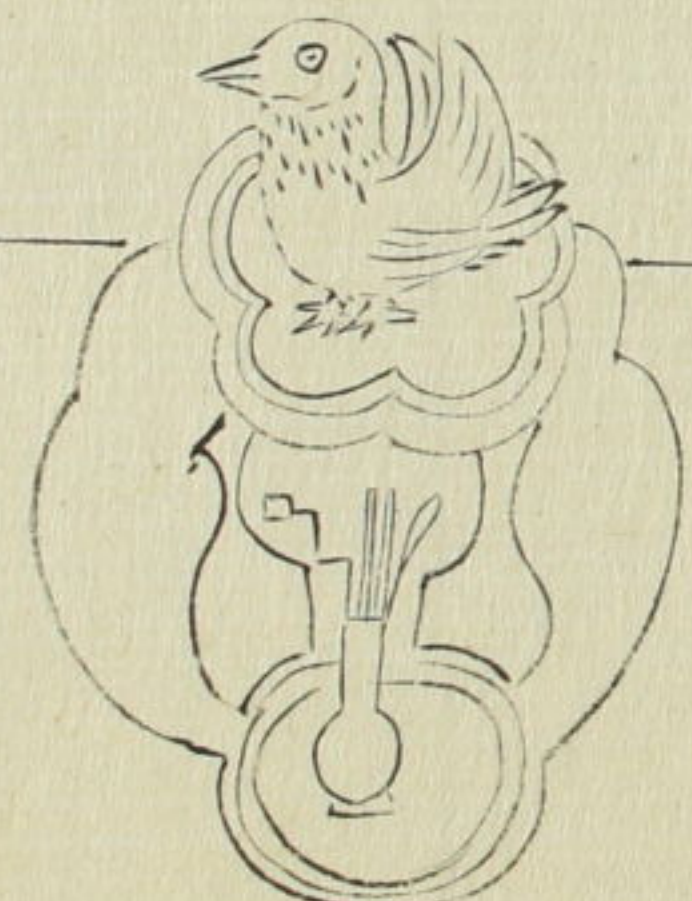


重食籠

真書院三幅對二瓶花卓香炉

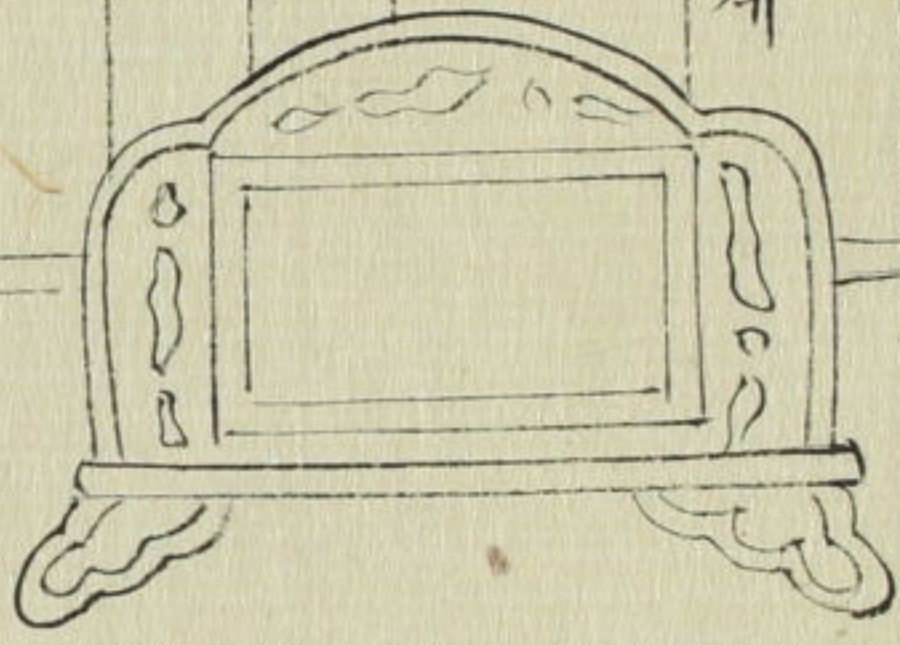
客居上云

床左



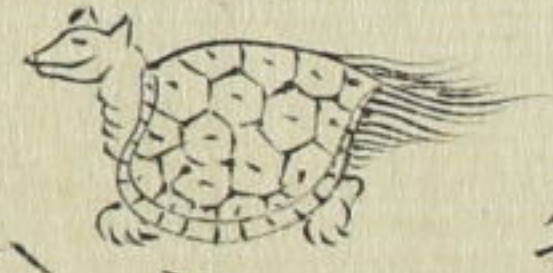
主居卜云床ノ右

書院付床

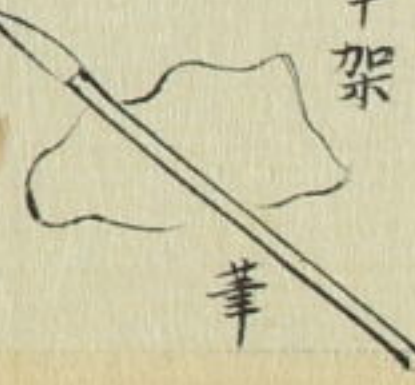


硯屏

水入



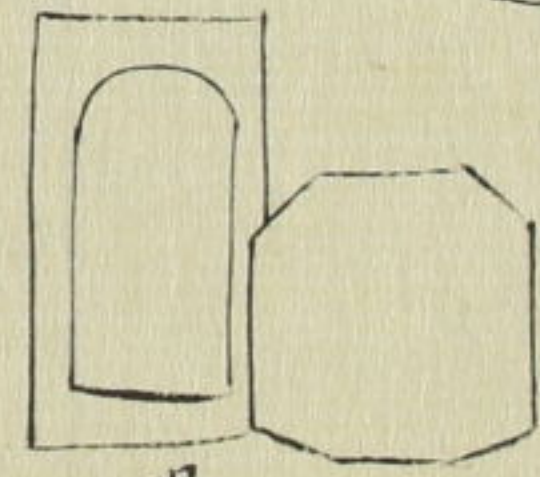
筆架



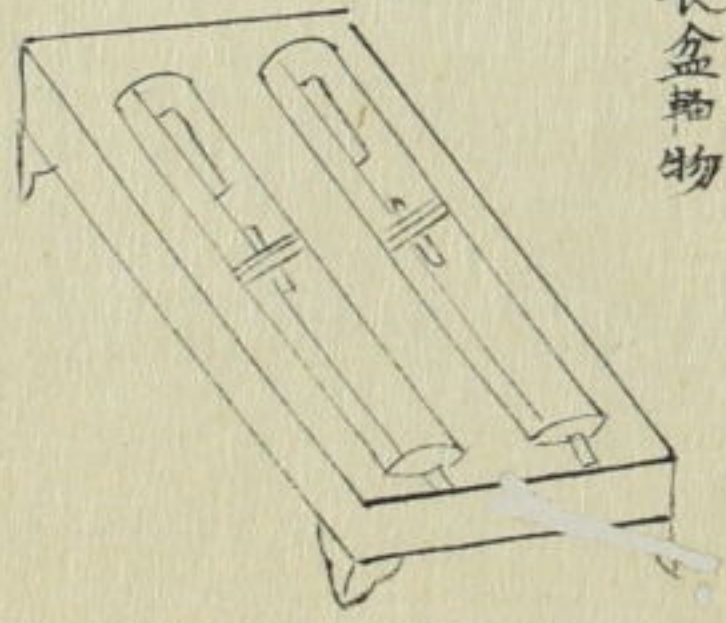
筆

墨

硯

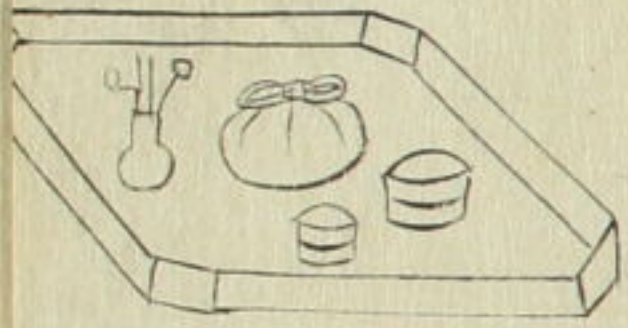


長盒箱物



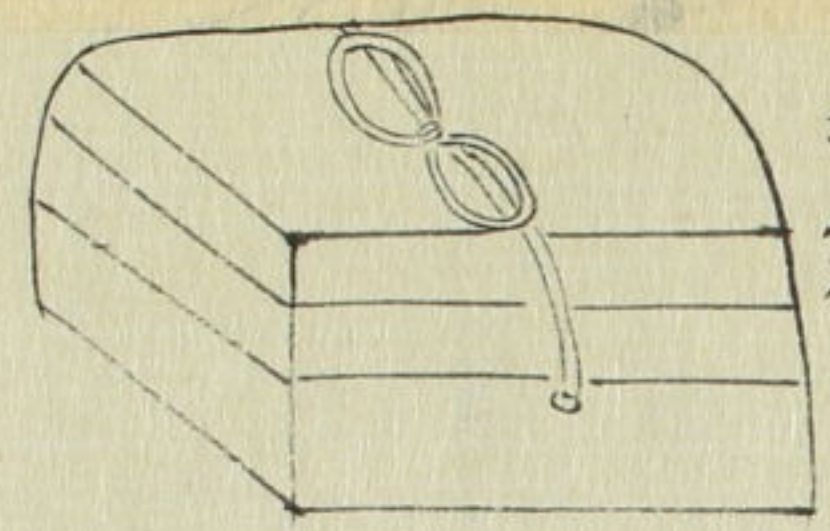
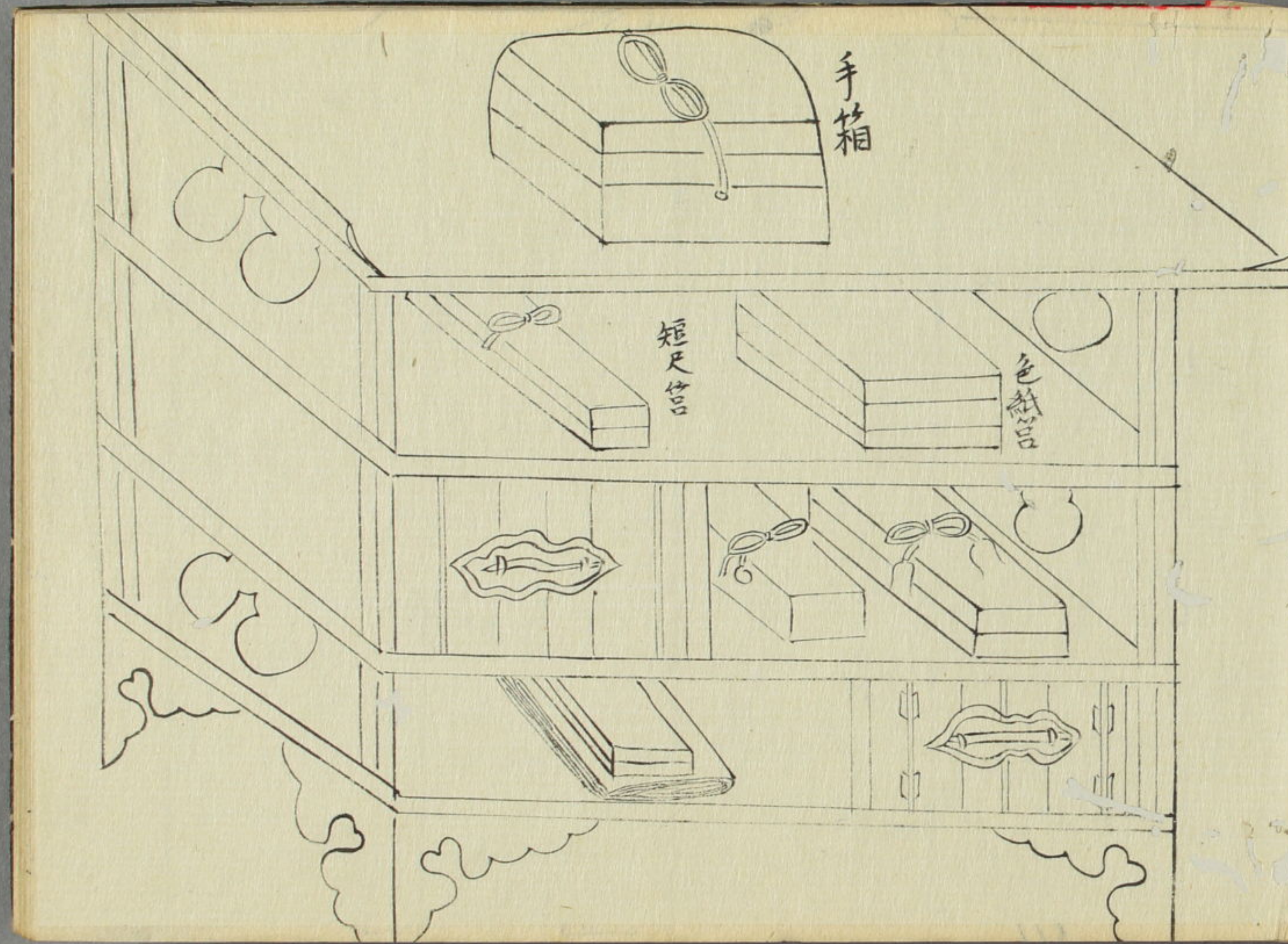
床違棚

五節勺ニ飾ヘシ
但御厨子汁ニ毛黒棚ハ
納戸ニ清厨子黒棚ニ

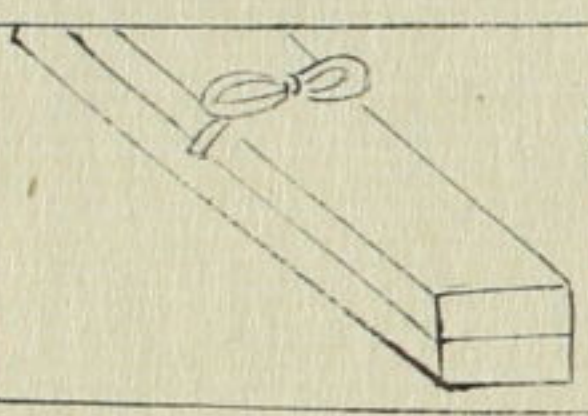


貝桶

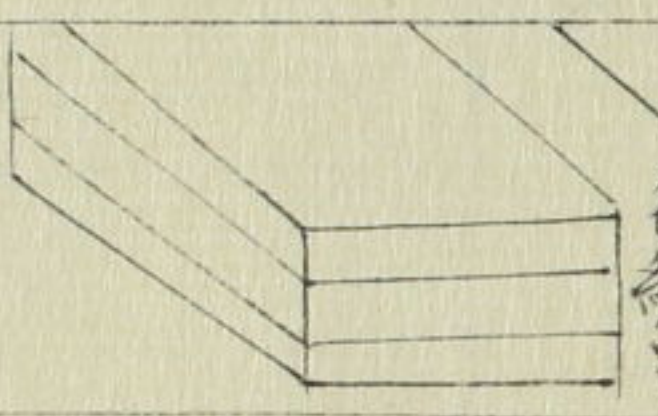




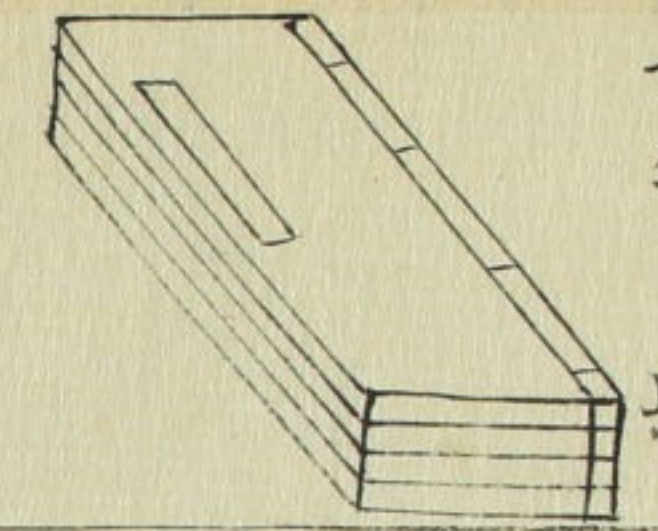
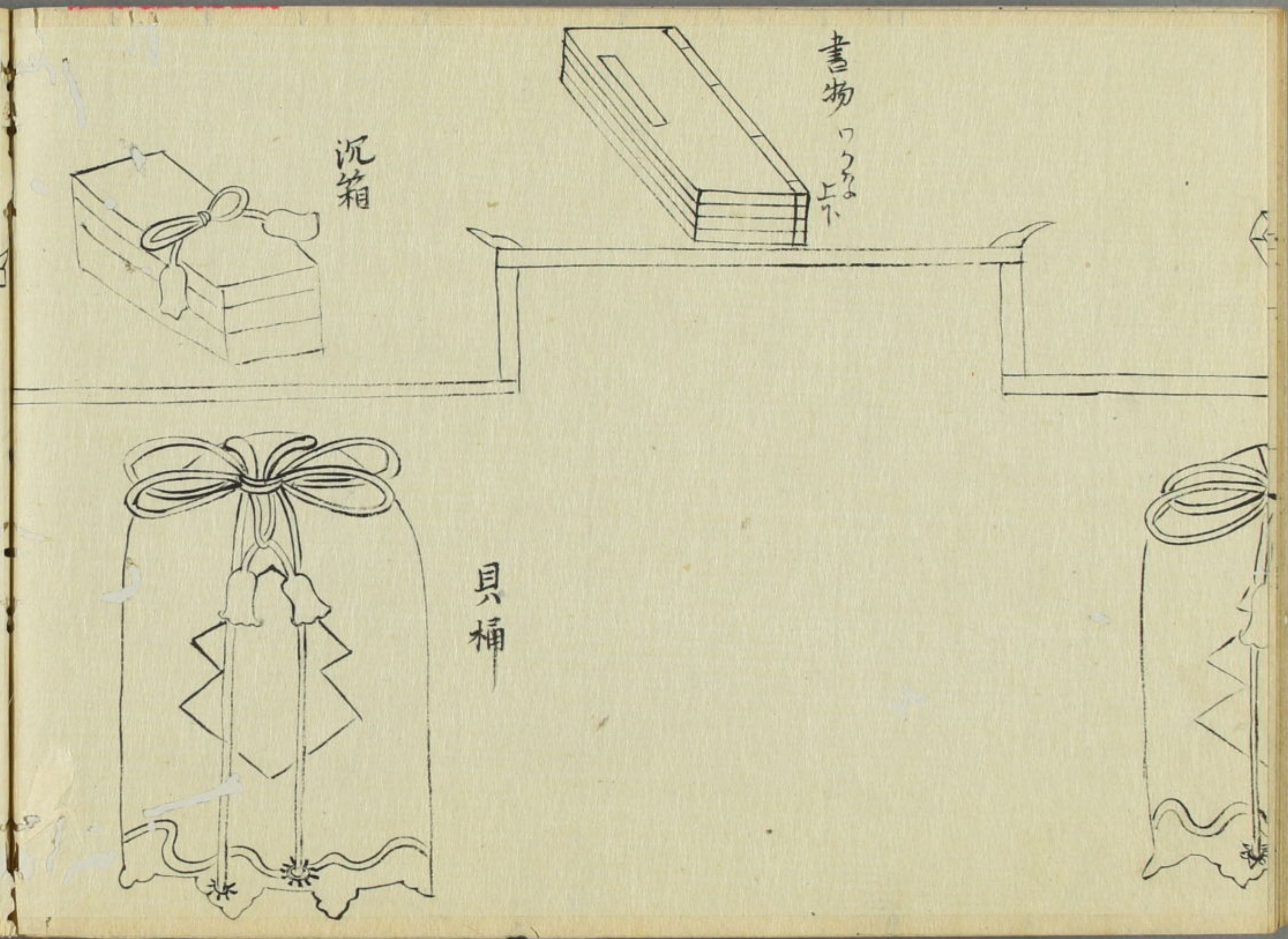
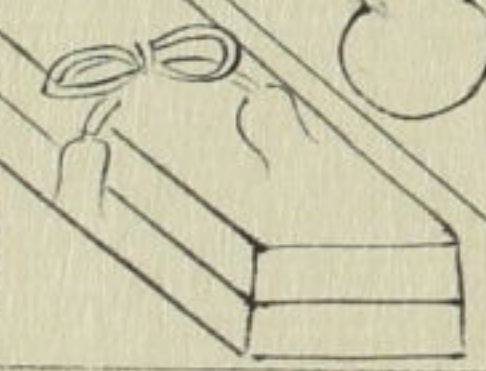
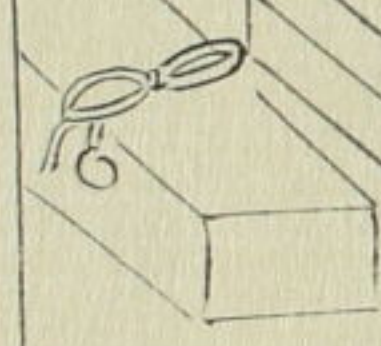
手箱



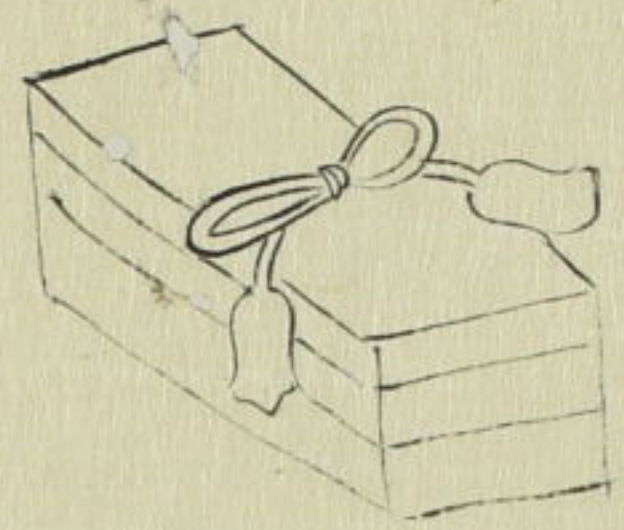
短尺盒



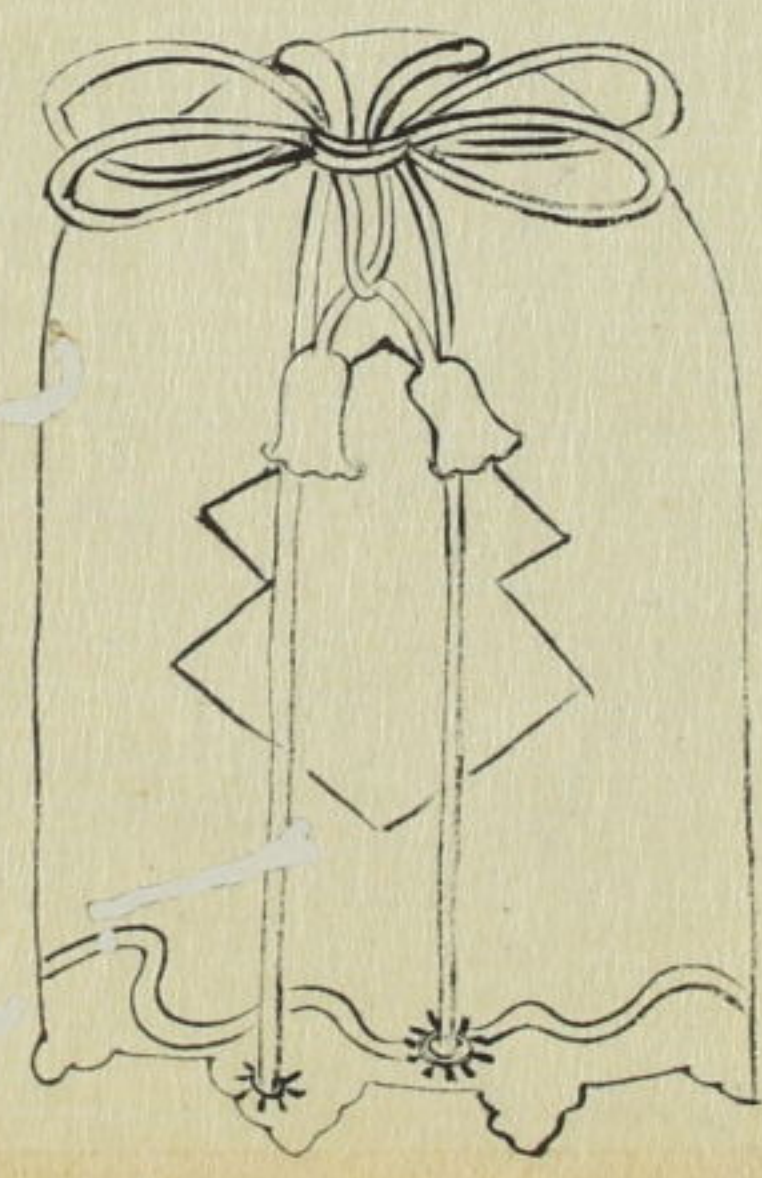
色紙盒



書物

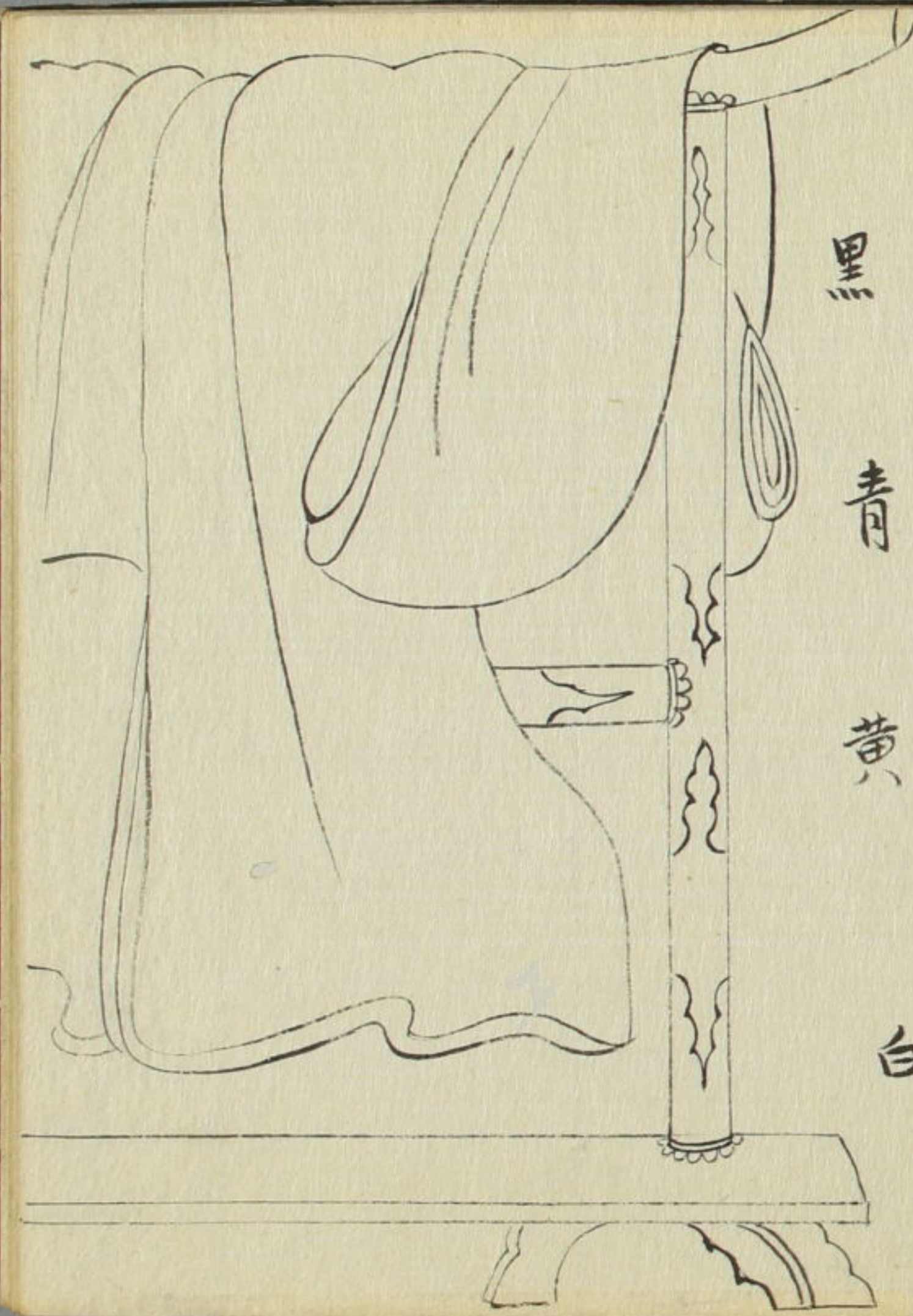


沉箱



貝桶





黑

青

黄

白

白

黑

赤

黄

春

黄

夏

白

秋

青

冬

赤

赤

赤

黄

黑

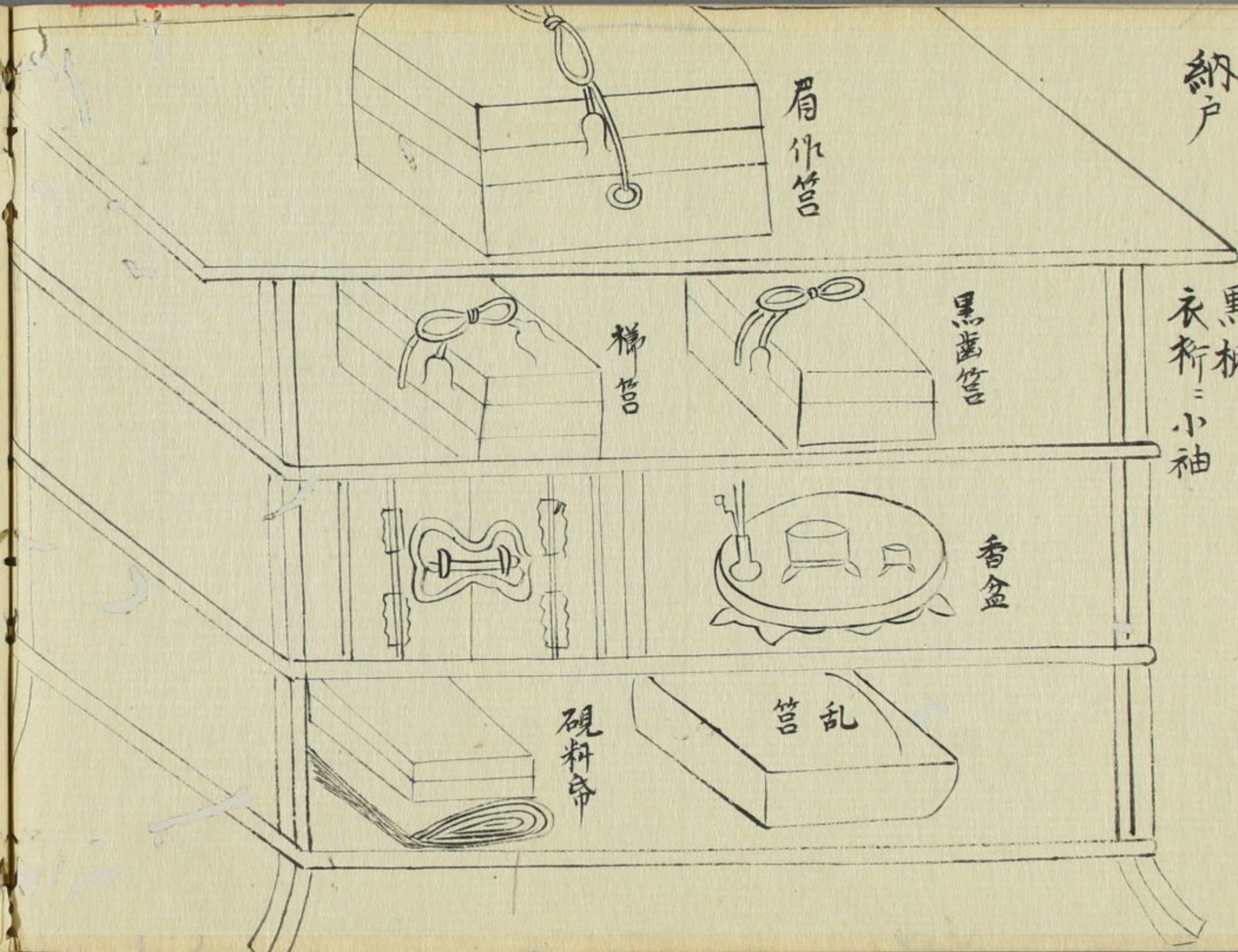
青

掛納
青

日
赤

日
白

日
黑



納戸

眉作篋

黒棚
衣桁=小袖

梯篋

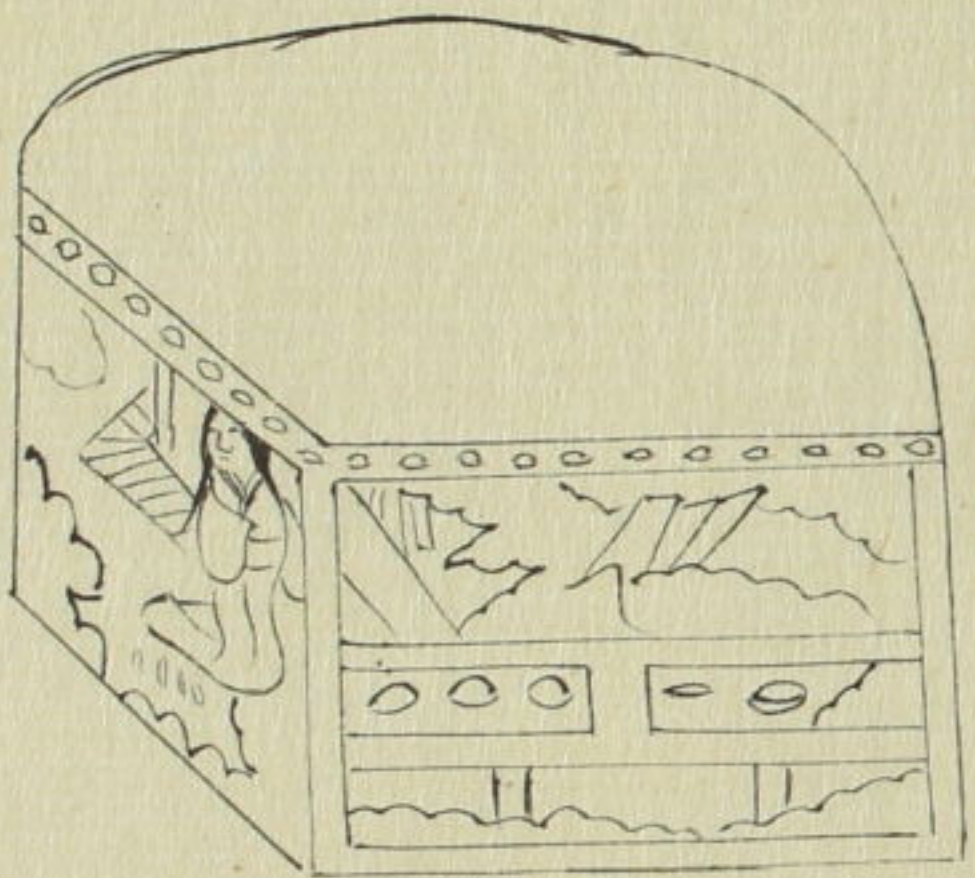
黒齒篋

香盆

硯料帛

篋乱

上天蓋紙包



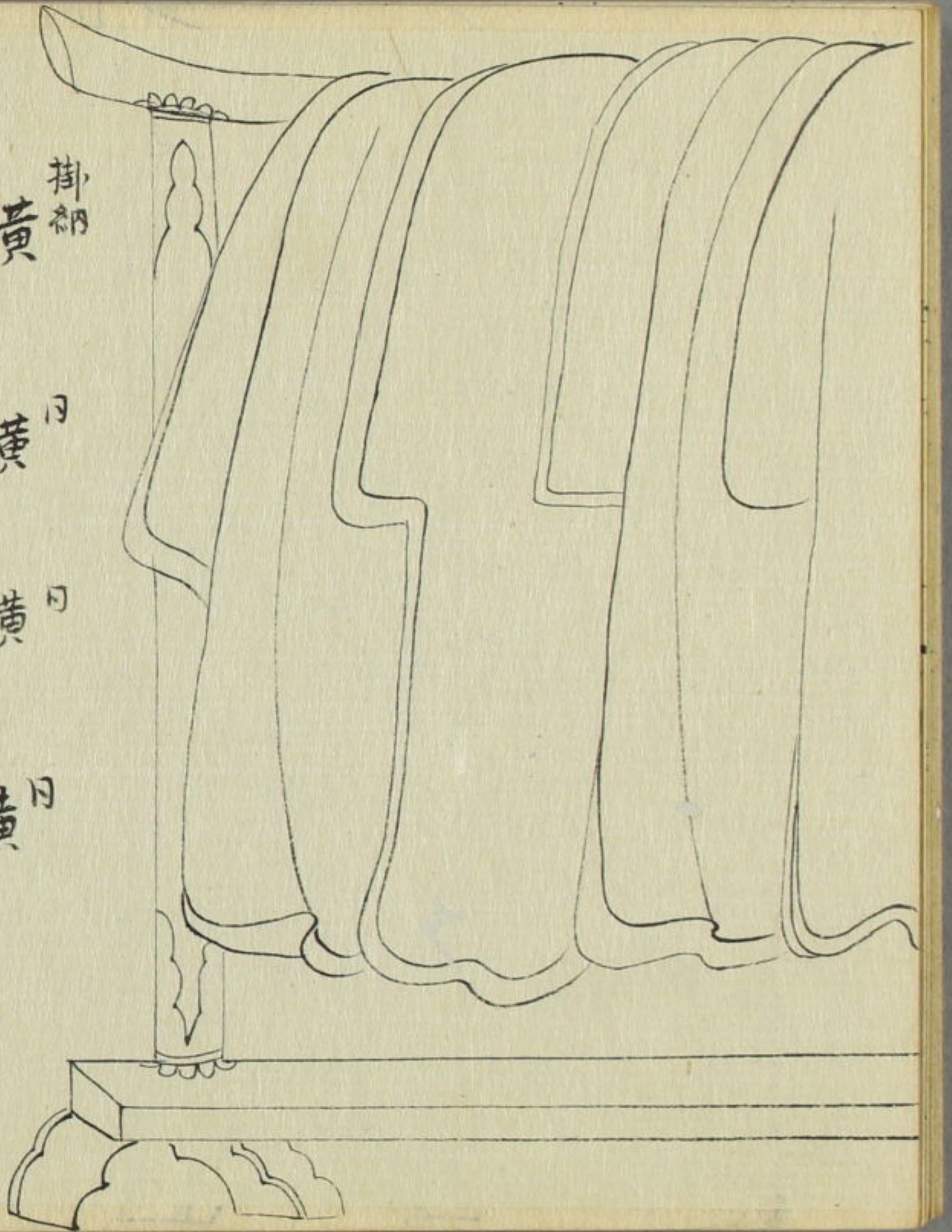
金物二分辨打

横一尺二寸六分

源氏箱

源氏の横柄書紙源氏箱ト云

高八寸五分



御細

黄

黄

黄

黄

赤

白

黒

青

上用

白

黒

青

赤

黒

青

赤

白

青

赤

白

黒

當流御厨子黒棚七飾之卷
一番

手入と

薰物入

盆火取

沉みこ

香盆
小盆

短冊篋

女箱

水引と

硯と
下付
筆箱

袖のお

はらこ

拂箱

小角赤

元佐言

返し

うんやと

高きと

屋川
たなえ

大短冊

白

方

香

泥

炭

香

水

源

水

石

硯

黒

墨

白

火

石

水

八代

石

硯

小箱

元箱

ほろ箱

こま箱

品布箱

女のきこ

金川
上代箱

双新
居

手箱

二

大文箱

香盤

沉香

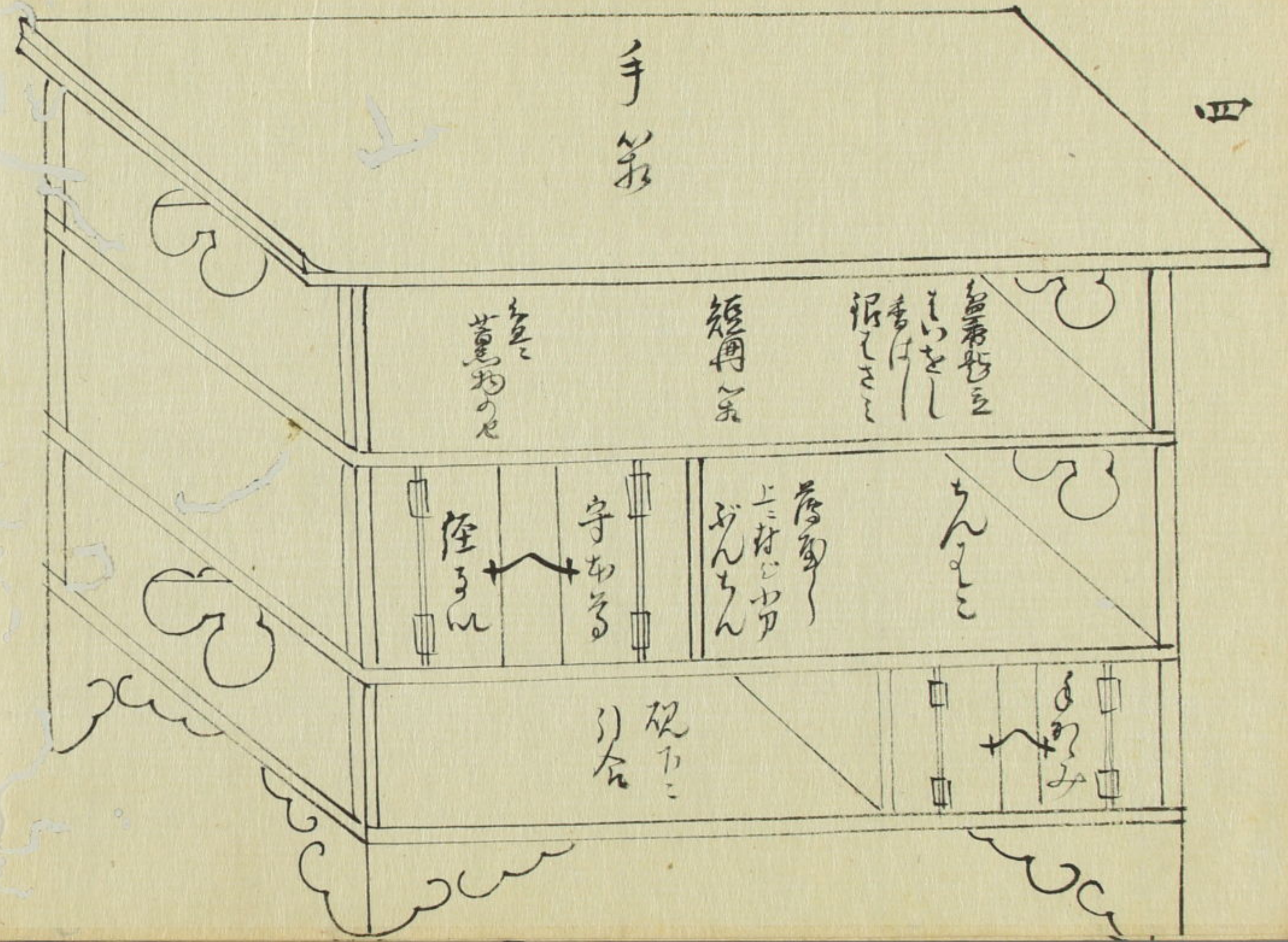
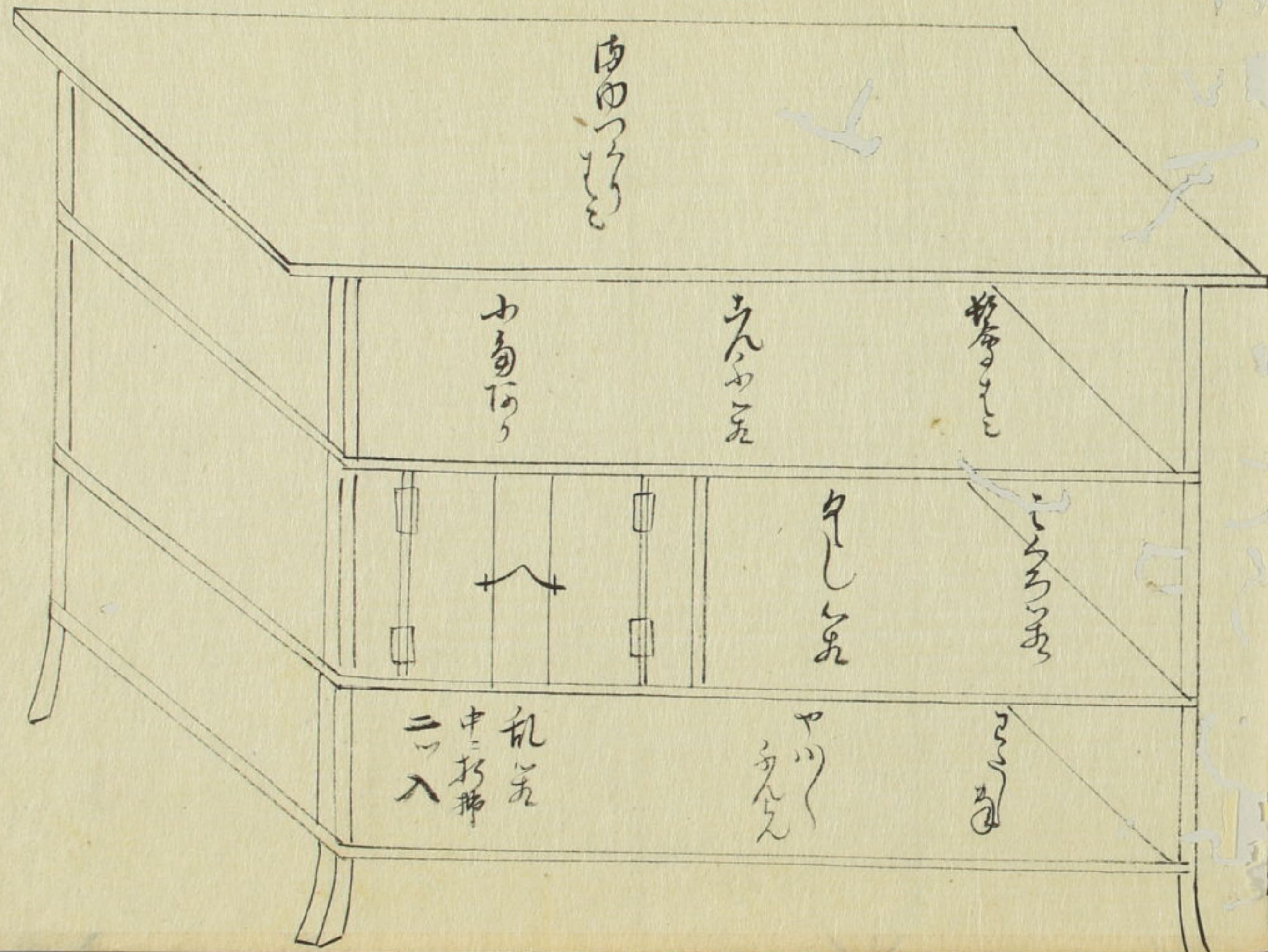
志道し

ゆき

お引箱

双新
紙

うの
お



元信

少子

いん

牛

火

香

香

いん

いん

筆

香

祝

いん

柿

少子

元信

いん

いん

海

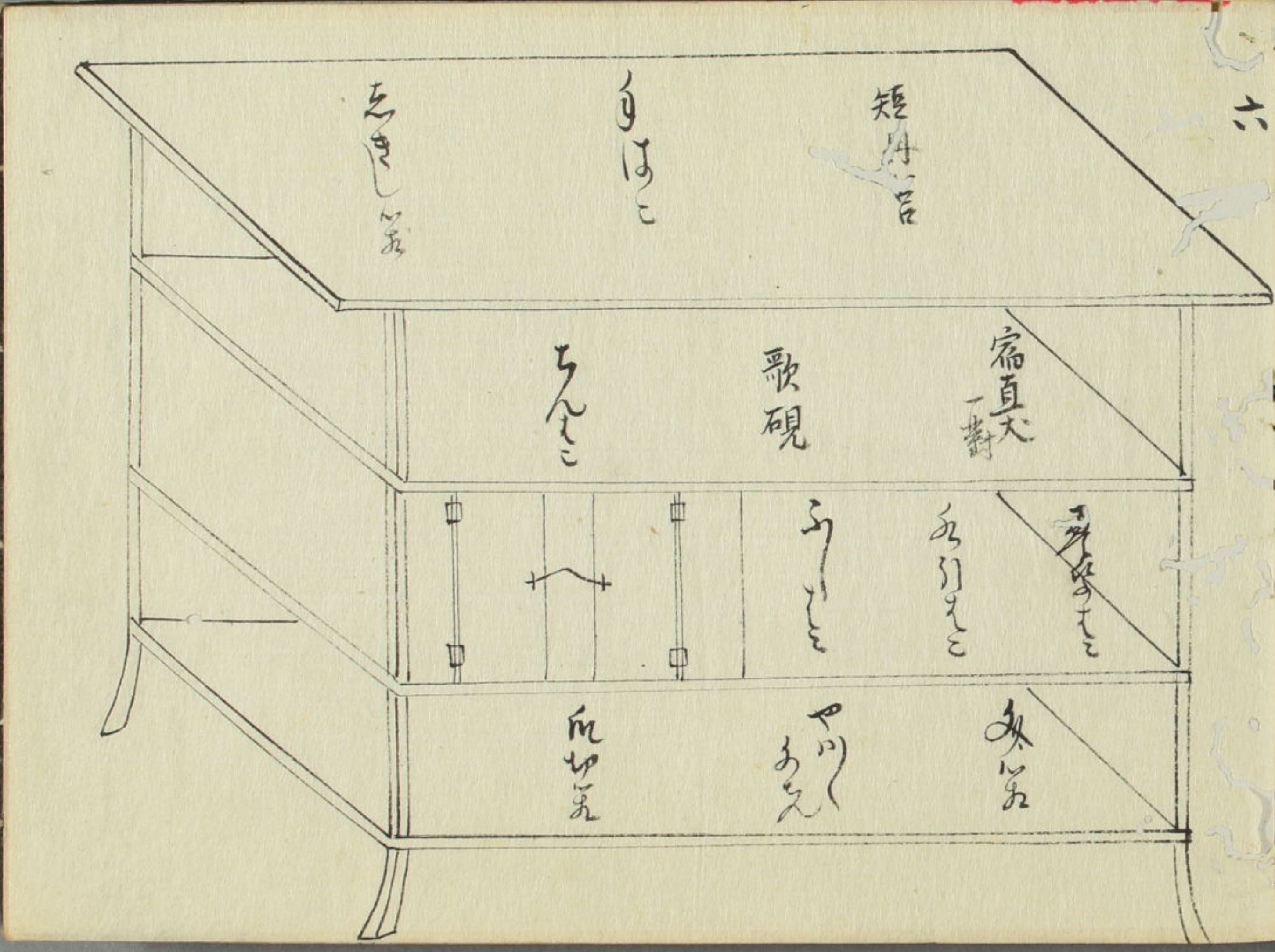
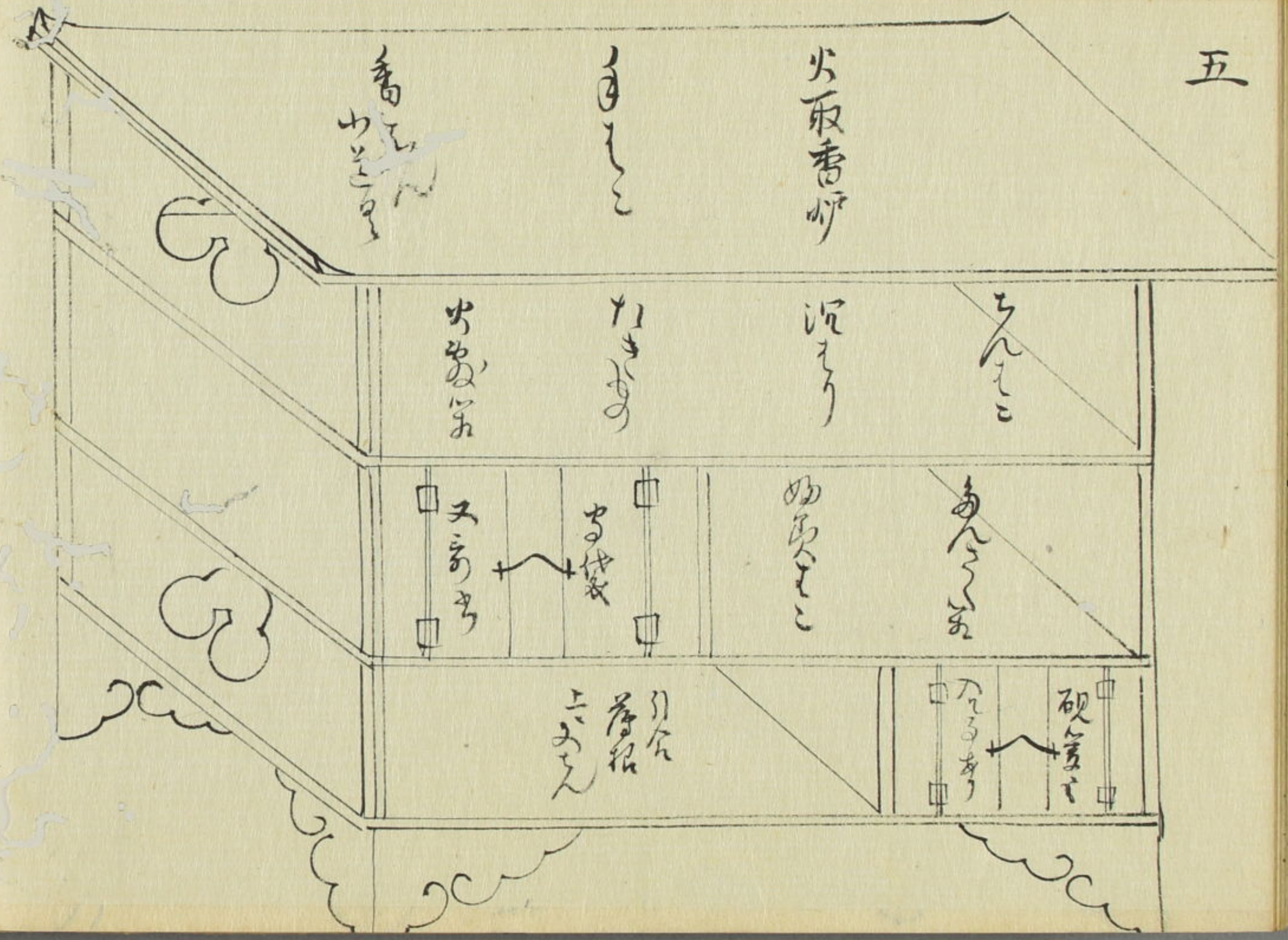
祝

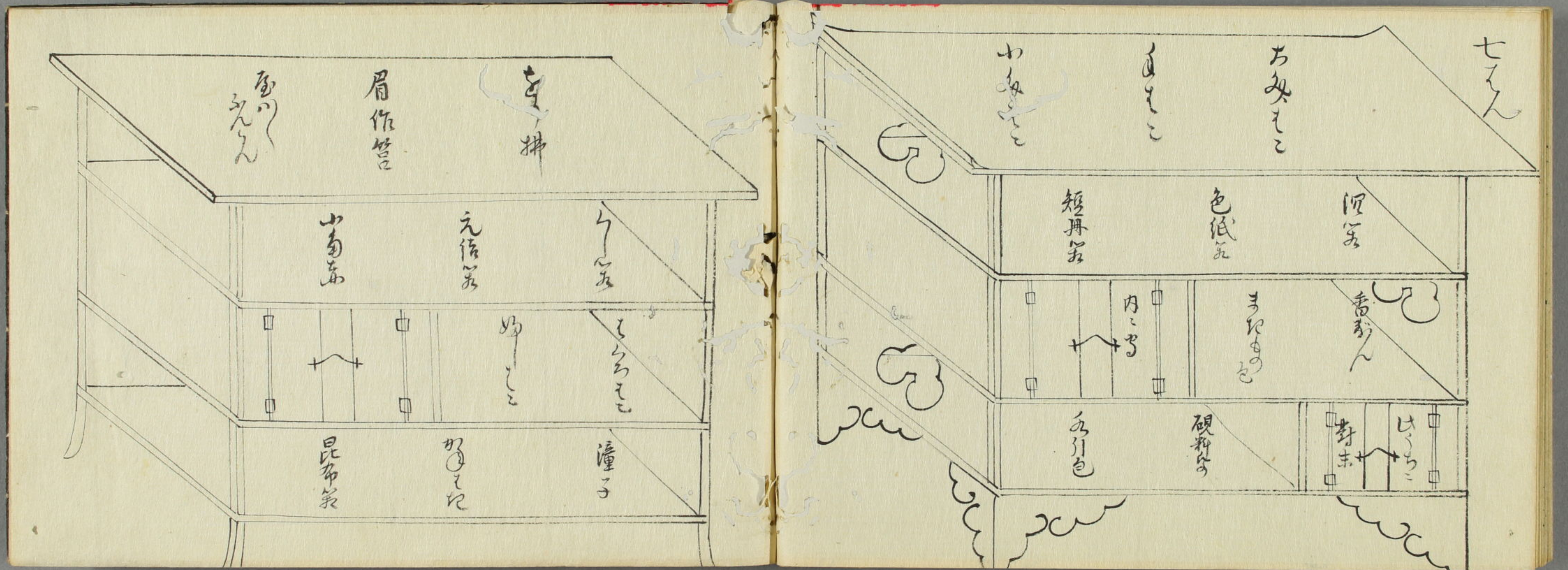
祝

や

いん

柿





右合冊一紙信由
免傳寫字年一
治本良經也

松園清助

文化十
三月 日

辰方


八幡寺一紙







