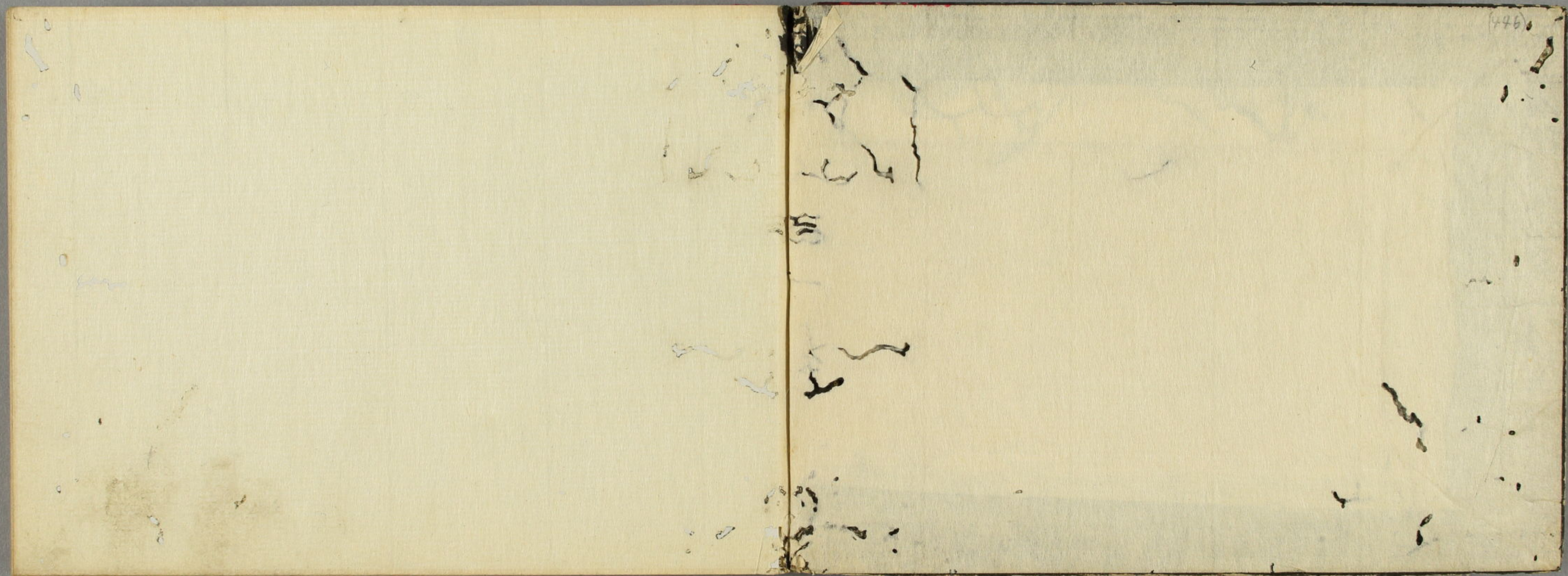




軍禮蘊奧
乾

73
3645
446





門 73
號 3645
卷 446

一 實檢
二 杠
三 武羅

皇書

四 旗
五 幕
六 鉞
七 鞭
八 團
九 筭
十 出軍
十一 合戰
十二 出陳
十三 狩場
十四 奈須野狩
十五 馬場鯉
十六 七頭秘傳
十七 鎧大圖
十八 同中

十七下
鎧本式圖

廿五同
當家腹卷

○實檢蘊奧卷之上
五札中吉札

對面大將公達
四武四百人之鐘鼓

三段先陳陣旗本

實檢蘊奧卷之上

頸對面之次第

○第八打切之首塚

之間幕戶ヨリ結

注外縁内ヨリ當

繩結目内

武者列陣

大事一帯虎ノ間置

塚分ヲ上華首三方

据此上置

甚無城中俄ノ裏

中揺血ヲ是ヨリ起

○矢面ヲ塞ク

一 對面場經營如圖附四部陣
設三段備口

一幕與首塚之間結十杖余其間

六間余虎落結高二尺五寸横縁

四通柱六本前置武者列口

一首塚ノ丈高一尺余廣一尺八寸四

方基盤用古口

一大將座給所前檜楯ニ双墨將

器敷皮用左右前後兵器配

車口

○備國：官下有八十卒百人

○大将前ノ檣楯ハ見玉ノ内
左右ノ被ク

○軍屋左（此圖春夏）
秋ハ反之

○左右扶翼（臣家老）

○策圖塵重（藤弓）並習武頭役也
陰陽ノ射邪氣俾之

○彌士左ノ陽手（藏白束）弦鋒矢右塗弓白弦ノ股
（字換終ヲ射掛）

○大鼓貝武頭役（貝納ノ標）其大鼓人持又篋ノ入
帟場ノ役人ノ天門左右居ヲ左右ノ見玉ノ帟場ノ帟内ノ居
左ノ右腕ノ突手ノ右ノ左腕ノ突手ノ終下也
首化毎ノ帟帟場

○對面ナラテハ此式ヲ
取行ハ以下思法ニ
首塚モ大將ノ帟

○敵ノ息又慮ヲ討ト
伺者アルニナリ

如此堅陣張而為對面者勝
緒標後軍謹謀計也

師傳諸卒是近思而為斷則

有討勝悅下取
○酌大既奠金押付
三七又

○首三首衣掛ル
○首塚前テ發ル
○首塚前テ發ル
○首塚前テ發ル

○首三首衣掛ル
○首塚前テ發ル
○首塚前テ發ル
○首塚前テ發ル

我勝栗登味方与呂昆布
微音三反唱九歌進叔首手
向也是首蓋云 獨盃酌餽子有
故實三種之有二器ノ事口イ
一引導終首如則据置酒手
向也三方篠葉數味嚼塩昆
布 紐盃二空木箸逆組付餽
子從迂口二獻酌

一佛成道觀見法界

草木國土悉皆成仏

唱首塚翻又下盃二獻酌

應無所住而生其心

唱如前翻重俯置也又二獻酌

○勝田大小ト答ル
○関頭ト大ト答ル
○関頭ト大ト答ル

一酒終大将兵仗採
迷故三更城 悟故十方空
本來無東西 何処有南北
唱上旬天向下旬地向関頭奉

○鼓斗ノ頭ヲ三ツ打
○鼓斗ノ頭ヲ三ツ打

○鼓斗ノ頭ヲ三ツ打
○鼓斗ノ頭ヲ三ツ打

○鼓斗ノ頭ヲ三ツ打
○鼓斗ノ頭ヲ三ツ打

咄々声連弓手之足金鼓合二
踏三度目諸軍一同响長應
付時馬手之足一拍子踏治
者也此吹首桶入一足立左廻足
早飯也此時左右彌士進出障
陽之矢射事口イ初大将扇開
三度遣順廻本陣飯者也
一同本陣飯南天之前湯掛袈衣束
更飯陣有組以

十方世裏摩利支天
北斗大晨比皆來守護
唵々如律令

三返唱為祝儀事口イ

對面之後大将者不可及檢知
配見也口イ

役人出建之事髮散震結鐵
衣着太刀帶 徳膚 上古小具
足計勒之也口イ

○鉄衣 鐘 生膚 天衣
○鉄衣 鐘 生膚 天衣
○鉄衣 鐘 生膚 天衣

○鉄衣 鐘 生膚 天衣
○鉄衣 鐘 生膚 天衣
○鉄衣 鐘 生膚 天衣

○北首・讀下・先上兵
○西膝立大漢
○袴日本稱
○形再新
○是下洗

○左右前後三四掛
○シシ等ミヲキテ
○鐘ノ文中陸懸ニアリ

○逆折曲シ

○上引廿千帛中半絶
○下等

○三言ノ初目ノ方ヲ放ス
○隊放シ名ヲ首ノ
○面ヲスル
○輪ヲ閉付ル

○首衣母衣直垂十
○片二用
○後文ハ阿弥陀經四師
○中下等

○死衣ノ捕ヲ包シ

○曲輪ニ由物ニテ上中下
○三処掛中輪横ニ掛目
○付ルル輪四ツル心
○控文ナ僧ヲセル
○蓋上中念仏寫子
○右肩何ノ首
○左肩下何ノ付取ノ首

一首洗樣之事敵方向置從後
兩膝立五仙之呪唱標二尺寸
切從未皮剥掛糸以四重程結
河漬洗也

一髮結樣之事竹櫛以右髮一
櫛左一櫛前一櫛宛達鐘
文唱引隣カ髻ニ筋

一念弥陀仙則滅無量罪
唱四重卷筭以後折返結也
髻之事薰草引辟刀本結草
繩用事口イ

一首据樣之夏三方之縁放中
輪置改敷而首不動據据
也口イ

一頸衣之夏生絹布二幅長二
尺四寸縫合經文肩事口イ

一死衣之夏布生絹二幅長六
尺中縫合兩端一尺六寸宛綯

縫殘也

一首桶ノ夏高一尺二寸徑八寸上
中下縁入中縁刀目一通押蓋
而廻經文卍字書夏口イ

寶檢溫奧卷中

首檢知之次序

一大將之連枝繩武者再拜採
等ノ首ヲ見稱檢知如備經營
等對面

一大將壯衣束之夏甲冑大刀旅
帶金沓履追重藤弓為
持前勇士之太刀少拔耳扇
骨間觀念成見也

一寶檢檢役人之事上古赤膚
或小具足計髮亂震結雖
取行從中兵鐵衣者勤也

○鐘著スル首ノ礼
○中兵以下ノ夏夏

○骨間ノ見第ナリ
○觀念ノ本竟ノ文

○進會蘇ノ握ヲ上細若ラ
也ノ邦氣ヲ道

以下ノ首ハ上古ノ例ニ

師傳上古例佳也云々

○中英ハ稱ニ不入
○世尊キハ首衣
○折敷ハ足打
○首ノ面ヲ我方ハスル
○ヨク出ル心ハ意ニ
○大路ヲ渡ハ朝敵ハ辰

一同首持様之支首 縮包折敷 据左右之手 大指 兩耳入 残指 臺抱足本 踏不定 持出大踞居 右手 鬘捕 左手 而首衣取 同化粧 檢知入首目 付足早 逆飯也 実檢畢 大地渡又者 敵方送支口イ

○観ニ懸テ下着ナリ
○長ハ長ク短ハ短ク
○母衣ノ面ヲ裾ニテ又上ラ首
○後ヨリカテ裾ノ口ヲ其後ニ結
○首ニケケル
○馬首ニ四角ノ手ノ結ニ一節ヲ喰テ
○口ニ通テ一ノ下ニ結合ス
○甲首ニ思フ結ニ第三節ヲ切リ
○通レ結ナリ付ル
○要ハ家紋ヲ 左ノ肩ノ右腕
○口イハ母衣ナラズ添テ飛下

一 大将之連枝首 直垂或襦袢等 可包 纒武者 纒縮包領 可掛 是以陀掛云 異本 又首鳥首 付纒襟掛 持支有之 首計者不可持口イ 師傳對面同

○連枝 谷達 ナラハ公卿
○据首塚 上ニミヒロク

師傳首塚置大将同前取
行云

○口イ首ヲ洗變テ結
○黒齒ニ垂テ
○下首ニ上北首ニ並シ
○陽取ノ支傳トテ見テ
○陰見ハ臣下各代見ル

一 策武者白齒者 雜兵等之首 見号配見云 異本 備經營首 持等大形如對面口イ

○拔貞豆ハ簪ノ鞘外ニ
○馬上ニテ北首ヲ勝眼
○白眼通

一 大将出立之支 上古小具足計 而大刀帶馬上前後左右軍兵 百騎計何 鐵衣佩 拔具足為 持供奉從中 貞大将甲冑帶又 口イ

○討込勝取ハ不支元百級
○以上取ルハ并ララ
○正頭ハ相モヨク名ル首
○然ハ洗髮等信

一 討込之首 之支 百級已上之取 正頭四五級如見知 纒頸板 据石手鬘捕 左手板持 見知入 残首右顔揃 間隔板 之双置 配見入也 大将左眼白眼通者 也 師奉行見古支口イ 一首揃之支 從諸手討末首所

○首揃ト云ハ受控ナ
○手内ニ首付取タル
○人ノ名ヲ付役人ハ後ヲ云

双置仁躰之首、間隔之板之置也口イ

○首板、豆打、毛据、文位ノ首、(圖六裏)切口、(釘ヲ指)

一 首板之支、徑六寸四方、厚六分、足者、雲手、針表、打通、(異本、足五六分)

○串、(竹) 堂座、隔、扇、并、(草木ノ枝)

一 隔板之支、徑四分、(異、四方)作串、挾頭之間、之立、何首、隔也

○滿板、(首端ノ下) 兼武者、難共、間、(又、テ、四、三、三、取、用、也)

串長一尺余、師傳二人、而首數、多、實、檢、入、時、先、前、隔、立、置、其、後、首、持、出、實、檢、可、入、是、扇、并、立、支、有、之、非、惡、云、理、之、當、然、謂、此、云、

○表、(首、各、細、裏、大、計、手、若、若、下、紙、捻、緒、ヲ、付)

一 首札之支、杉、椿、長、四寸、(幅、一寸、厚、二分)上、卒、都、婆、以下、文字、緒、付、様、口イ

○上、(真、頸、中、頸、下、頸) 惜、遣、恨、(頭、下、唇)

一 同、文字、之、支、上、頸、真、中、首、行、下、頸、草、惡、頭、口イ

○大、(筒、柄、又、札、桶、入、文)

一 同、付、様、之、支、左、右、之、髮、与、耳、付、也、口イ

○上、(首、ハ、存、髮、中、下、首) 右、髮、法、折、(右、ノ、耳、二、惡、首、髮、三、分、結、二、首、每、ノ、二、ナリ)

一 理、髮、櫛、之、支、竹、長、四寸、(齒、六、口イ) 首、甚、之、支、上、三、方、中、足、打、(異、敷、何、右、方、之、縁、放、下、頸、板、何、輪、敷、首、不、動、様、据、也)

○公、(脚、足、打、若、若、据、同、付、縁、放、タ、ル、方、首、面、向、向)

一 同、改、敷、之、支、春、柳、夏、篠、秋、編、之、葉、冬、南、燭、何、葉、先、首、向、輪、下、敷、也

○寄、(手、大、將、等、頭) 國、外、(三、成、方、寸) 固、テ、實、檢、ス、(ナリ)

一 一、城、中、實、檢、之、事、國、外、妻、戶、前、而、右、又、者、基、盤、首、据、置、對、面、入、也、口イ

○寄、(手、大、將、等、頭) 國、外、(三、成、方、寸) 固、テ、實、檢、ス、(ナリ)

一 同、大、將、出、立、之、支、對、面、同、前、同、實、檢、間、出、從、部、之、窓、乍、立、從、扇、骨、間、為、觀、念、引、道、寸、見、者、也、茶、々、口イ

○寄、(手、大、將、等、頭) 國、外、(三、成、方、寸) 固、テ、實、檢、ス、(ナリ)

一 一、耳、鼻、實、檢、之、支、鐵、蓋、又、者、袖、驗、或、扇、等、据、也、(異、本、各、字、官、各、案、入、也、云、)

○耳、(鼻、追、首、付、也) 左、小、右、甲、也、武、者、ヲ、リ、右、小、見、云、袖、甲、ヲ、甚、云、ナ、衣、計、ナ、リ、ナ、リ、誰、耳、推、鼻、ト、云、ナ、リ、有、

○位陀掛ハ母衣ニ包テ
一横木ニサケルヲ云

○古本ノ趣上兵ノ首
○陣中ニ敵方ニ向掛

○母衣直垂ヲハ夫ニ包
○首ノ名蓋上右寄
○討手ノ名左下垂

○死衣ヲ包トハ征夫ヲ
横サス首驗ト云首
故帽ヲ掛

○首ヲ送ル意師傳ノ
一趣ニ大將ヨリ多ク
送ルニ

計掛也口イ

古本頸塚置燈明燃酒祭偕獄
木掛云ク

一寶檢畢敵方首送支首絹
包桶入廻經文首之名字官
并討手名兼書死衣桶結征
矢一助添遣也

師傳首送支諸人知有大將
情奇伏者多又類身之色為
要見面則極武氣刀落共遣
憂從木為臆兵者恐懼見
聞之者亦念憤息者也云ク

○外首ハ首面ヲ敵ノ
一房スル
○添ル手ノ桶底ニ添
○勇力丸方ノ首面ヲ
渡ル人ノ向置
○首印ハ後折
○札ヲ送埋夫ニ夫
ヲソレハナリ

一 同請取渡之支 死衣解蓋明
首衣解見如木又蓋而布之結
目左手取右手下添逝首渡
也請取者左手結目持右手
添可直置也何力者出家之
役也首驗捨支口イ

○下馬ノ首ヲ我友
一見ハ念伴ニ礼スル
○又鑑札首ノ方ヲ始
一外スニ前輪カドリ礼
○死骸出合ハ日前

○後輿ハ和利ノ
○手ヲサシ陸在ナリ
○前後征夫ニ節持
○死骸仰ト云仰ニ載
トス備ケナリ

○鬮死骸送來時格
一板ハヒ習カドコト向
一是死骸也ト云

○剥取ノ早敵組討
トキモ不語時
○首ヲ取テ發ヲ取リ
一仍ハ手取ト云
○不發志度ハ敵取直スル
數點漢竹等ノ如類

○首ノ投ル類
○死首ノ重十三貫目
一(小)符於付廻心心得
一(大)符

一 剥取之類送支太刀刀肌守鎧弓
箭鏑長刀等也何狀添基据
可遣也口イ 不送ノ手段ハ銅ト云
一 役人失之支無支躑或爲鳥糞
仕掛類何不吉重乱之相也
一 首一荷一駄之事一荷者四一駄八
也口イ
一 初首必吉凶知支軍配第一之

發願の如く向忍敵の
白成テ射殺セリ

北方

此スレハ味方ノ首多ク
来ル

○初首遺恨惜アリ
テモ糸中ノイ
○鬚ニ分付ナリ
○桐竹ヲカク
○桐ノ上ニ首ヲ供ヘテ
酒ヲ奉リテ唱テ

活眼、目見開

唱(後)木幹支ヲ射テ
首ヲ交テス

其首俯ク味方吉
後門ニカケテ吊格トシ

釘ヲ鐵木(打能)
釘頭ニテチ又格リ

○六孫王ニ惡首ヲ
祭ル
○牛王ハ熊野ニ

之軍天来臨影向成令得勝利

給急々如律令次愛染之秘歌

唱木鋒射檝七人勝開可奉

是軍神勸請開云此時首

多見支余ノ口イ

一同惡頭祭支如前將首塚之

上桐檝從串檝死引之方向置

軍師打輪取

我竟本不生 出過語言道

諸过得解脫 遠離於因緣

知空等虚空 唱從桐上塚之

上西向置右之串以活眼而一棒

唵利支曳沙婆訶 十返

本資祭心本有聖業 十返

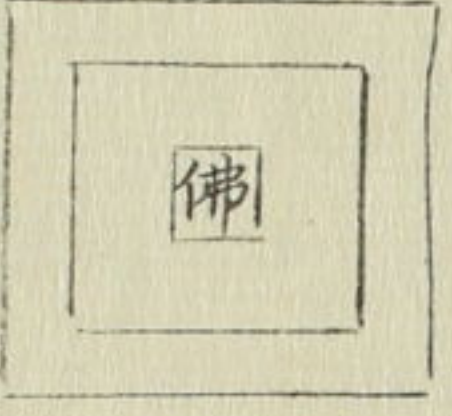
水曾之文十返唱從塚實落如

前可

舉開也頭俯者吉也吊可棄仰者

凶也二尺八寸之釘以午久門掛曝

也口イ
一經元秘傳烏牛王



明
口口口口口
鬼

先佛

此符形書首之口中入又北指
桃木枝二尺五寸切卒都婆乃
削

毘盧遮那清淨三夏五趣
鉢皆同由妄念故沈生死由
實智故證菩提

此文尺首指两眼矢射建敵
國境目埋驗植愛染咒唱
崗三度奉備塚崗之間勝木
十方世界尸利支天北斗大

○驗、松ヲ植

○愛染ノ咒哥

○勝木ノ削テ十方
ノ文ヲ奉事ハ聖祭
ニ味方勝軍ノ祝也

○此文ヲ各立レシ

晨昏來守護南無九方八千
軍神二十八百軍天來臨影
向成給急々如律令

○陶首ヲ敵方ニ血
祭スルハ軍術也
○天狐ハ帶太鳥也
○敵將ノ首ニ推スル也
○排ノ串ヲ鳥ニ履ヨリ
大頭ノ切ロヨリ
○三國王ハ熊ノ権現ヲ云
○智目行足清涼到地
目三言ヲ三度大ハ
○是法敵ノ究詔トスル
○時方ノ身ヲ究詔
スレヤリ

一首祭返夏天狐又黒犬之頭切
酒以洗荏油塗右之串從尻指
貫諸鳥牛王三國王罰狀
唇香形疊而嘴挾敵方向
境目建置從後酒三度掛香
之文唱目進七人可舉也口イ
從敵方闕之首祭知古又天將
之額不時汗出足之裏又頂
可痒是血祭驗也
一実檢不用日之支返報日
受死白

○返報日其月々書
面ノ日ヲ不用

正ニ三四五六七八
寅巳申亥卯午酉子
九十一十二
辰未戌丑

○受死日正月申トシ
其月々此時ヲ不用

申酉戌亥子丑寅卯辰巳午
未

○死引申日申方
余推之
○首ヲ死引之髪ヲ送リ
取テ後様ノ様後ノ不見
○及引日支ヨリ
九ツ目六ツ目三ツ目

一頭捨方角之支
甲乙丑丙丁寅戌巳子 庚辛巳
壬癸申
一頭出方角之支
子午卯酉九丑未辰戌五寅申巳亥三

訓覽集枉温奥卷 軋

卯八幡縁日
放生會奈礼日 代田吉
女節身ノ身ヲ祝身妻改
子大黒堂 忌言 巳并天
未申ノ利ノ兵福日ト云
冬至和氣初至發生
ノ日ニナリ

一竿掘吉月吉日ノ支八月卯ノ
日亦ハ放生會ノ日大吉也其外ハ
正月七日三月三日子寅ノ日五月
五日卯巳ノ日九月九日未申ノ日
土月冬至右ノ月日ヲ用也
一時之支卯辰又ハ嘉辰縁會
ノ時ヲ用也

其日ノ暇ヨリテ縁様
日曜白ハ午時月曜日申時木曜日未時

日月未此三曜日吉
火曜水曜各角

○竿頭 蟬口云々 惣云々ト云々

○鳩居 蟬口云々 惣云々ト云々

○三鳥ノ活羽ヲ添入ル也

○繪旨文ト云々

○竿ノ頭付又前竿中ニ

○何モ竿頭ニ勸請心

一 龍頭鳩居蟬口ノ中繪旨文

ヲ牛王三軍水ヲ以左ノ如ク書

三鳥ノ活羽ヲ添入ル也

符々七難即滅七福即生梵

天帝釈四天王十方世界

利支天北斗大晨昏來守

護九万八千軍神十萬四千

旗風中惡獸狐狼不祥天

地見心光明宿人并教化皆

來惠城急々如律令

如此書符籠也

一 蟬口ノ緒ハ黑革ノ中ハ麻草

ヲ入葱冬ヲ少添神前ニテ

作者也

一 鳩居ノ緒進ル時ハ玉女ニ向

啗ノ利支天婆娑訶唱會

也

一 旗ノ横手ノ中ニ南天ノ竿ニ龍

之字將之名字官ヲ白書ニ

縫篋也

○竿頭 蟬口云々 惣云々ト云々

○鳩居 蟬口云々 惣云々ト云々

○三鳥ノ活羽ヲ添入ル也

○繪旨文ト云々

○竿ノ頭付又前竿中ニ

○何モ竿頭ニ勸請心

○竿ノ頭付又前竿中ニ

○何モ竿頭ニ勸請心

○何モ竿頭ニ勸請心

○何モ竿頭ニ勸請心

○何モ竿頭ニ勸請心

○何モ竿頭ニ勸請心

○何モ竿頭ニ勸請心

○何モ竿頭ニ勸請心

○何モ竿頭ニ勸請心

○何モ竿頭ニ勸請心

○何モ竿頭ニ勸請心

○何モ竿頭ニ勸請心

○何モ竿頭ニ勸請心

○結三天冠シテ祭ノ母衣カウギノ如前テ引張ル昔ハ騎馬ニテ左ノ四玉子ニ
請符ヲ付結テ後廻レ留タルニ風所ニ結テ付前ニシカト結鶴目ヲ入テ連スヘシ
一 符掛ハ上ノ方ニシテ下ノ方ニシテカクヘシ

○山形ノ寸不定ニ
一 山形寸法ノ度長一尺二寸厚サ
五分革ヲ著セ塗也中五寸端
二寸也竿ノ大小長短ヨリロイ

一 緒ノ度長一方三尺宛負様ハ
一同請筒ノ度長サ一尺六寸五分
上ノ方寸鉄ニテ張也口ノ徑リ

○竿ノ頭付又前竿中ニ
○何モ竿頭ニ勸請心

○請符ノ下ニ結ハ前腰ニ

○旗指 今俗ニ復ス
○旗工通 兩端ニ輪ヲ
一ツノニ筋ニ入ル
左ニツカリ右ニツ

一山形ノ緒渡上ニ留ル
如ク左右陰陽ニ留也

訓覽集 杖温奥 押

○九足 七足ニモ踏
甲外ハ八ノ内ハ九
○口イ 名田傳ニ詳シ

一旗指足踏ノ古又甲ノ日ハ左ヨリ
初シノ日ハ右足ヨリ踏出ス也
七足九足ノ古口イ

○跡 心残故整テ不
○旗宿 式集也 當座
木ヲ尖リホヒテ竿ヲ結付ク
竹ニ結テモ田井
門軒ニ掛テ敵陣ニ法也

一旗ヲ出シ三町ノ内ニテ跡ヲ不可
見休時ハ旗宿ニ立テ可休物ニ
立掛不可休

○西北ニ向タル門ニテハ
竿ヲ旗連道形ヲスル

一竿出入ノ古出ルニハ先ヨリ出シ
入時ハ本ヨリ可入出ス假初
モ西北ニ竿先向ハカラス

○陰陽

一同竿持様出陣ノ取右ニテ竿ノ
本ヲ取左ニテ上ヲ持也飯陣ハ
是ニ及ス

○頼踏 又ラ後ニ渡
深キトテ及モ
返リ難ク

一川溝有尺跡ニ立飯カラス大ニ
忌也

○筆城 又永陣ハト云
管ニ入ルヲ細ト云

一出陣ニ旗出スト云陣中ニテ
ハ進ト云

○旗指 勝手不突
旗ヲ屈メ踏ノ中礼ト云
貴人ノ前ヲ通ルモ同
前渡ニ軍礼ナリ

一大將ノ旗ニ自分ノ旗行逢照
我旗ヲサクル古古実也
一味方ノ旗ハ敵旗ヨリ高ク指
支口イ 敵キホイヲ取ノ心ナリ

○洗い 敵ヲ摺落
カウルノ言ヲ禁
口イ 一切ノ兵器ヲ休
旗東南庭ニ宿ヲ置
附カテ休神酒ヲ備
竿頭ヲ南向シテ人ノ見テ来ニ

一竿ノ節ヲ洗ト云削トハ不云
一飯陣ハ三日ノ内旗ヲ不可納
納取祝文有口イ

○南面ノ秋ニ仍頭
東ニ向ハ進ニ形勝相
西ニ向ハ退ニ形敗相
限ノ方ニ向テ旗ヲ取テ更也
人南面ニテ進ニ形

一出陣ノ取東ニ向鳩居ニ旗ヲ
進軍之古古ヲ見支旗頭ノ
初テ鬼門ハ麻ハ本立忌得驗
也白虎ハ向ハ凶也

○玄武北ニ進鳥射
旗ヲ進直ニ軍配也

一陣中ニテ旗頭ニ鷹來テ西南ニ
向ハ凶也鷹羽ノ矢ニテ玄武ノ
方ヨリ射サセ旗ヲ進メ直也

○鷹 敵方ニ飛掛シテ
棒ヲ旗宿ニ懸テ来ル
ツレニシテイテ唱進直

一旗足上ニ登リ左ハ麻ノ吉也
右ハ麻ハ凶也

○味方ニ麻ハ敗相也
御ベカラス
旗足トハ裾ノ一ニ

澄ハキヲクハナキ
下ニ垂ルハハナキ
ナキハ先勝ノ敗相
鉦ハ心ヲスルヲ生旗
（勝相）

○天狐 鳥也

○旗宿ニ属ス同
カラスナリ

○基竿ノ本旗宿ヲ所
大言 氣下ニ懸ク唯陰

○立テモ 逸消敵スハ
利ナシ 精ノ氣分敵ノ相

○牙是ノ利ナシ
吉相

○錦ハ五色ノ主為ニ
立旗ノ包 大将所病
立敵ノ情氣分敵ノ氣
敗軍ニナシ仍半吉

○カムクハ吉 敵ノ敗
進退ノ以テ知ル

○ロイ 凡ナキ九ニキ
廉ハ先勝後敗ノ思
右ハ先員後勝

○歌ニ降ル前表

○ロイ 凡ナキ九ニキ
廉ハ先勝後敗ノ思
右ハ先員後勝

○ロイハ三段ノ竿ヲ切折
主ヲ旗宿ナカラ主ノ前
切テ主ノ向持出北旗去
是軍礼

○折レ倒ル主ノ向相
外ノ竿ヲ出旗ヲ進メ
直ノ大将打鉦ノ酒有

○敵ノ矢中レテ云 敵向相
三神御請ノ旗ニ夫射中
敵ノ武運不全ノ意

○味方 凶兆也 下知
軍神ノ降参サレ

○ロイ 敵ヲ為ニ非ス
旗指兼馬ハ古法
今首途ニ跳キ落馬
云ノ前表

○旗指 別立馬留志
當果足ニ小字

○腹當ニ後ノ明タレ
具足卦並前ニ通リ
无右ニ通以上六トナリ

一旗色 澄テ 鉦ナク 竿ニ纏ハ
凶也

一天狐來テ 旗ニトシハ 大凶也 大
將討死ノ相ト知ヘシ

一旗宿上テ 鳥トナリテ 大将ニ向
凶也 敵ニ向ハ吉也

一鳩居ヨリ 蜈蚣ノ如ク 氣立其
基入吹ハ 百度戰氏無非利
其氣消テ 不見ハ凶也

一旗宿上ニ 火炎ノ如ク 氣立
ハ吉也 是乃イ 陽炎比云ロイ

一同錦ノ如ク 氣立テ 旗ヲ覆ヒ包
ムハ半吉也

一旗頭敵方ニ 向ニ掛ハ 勝軍ノ
驗ナリ 退反ハ 敗軍ノ相也

一旗頭左ハ 廉ハ先勝也 右ハ 廉ハ
後勝也 ロイ

一旗竿ニ纏ハ 和談ニ相宜ハ 上ハ

落城之驗也

一旗竿折ル 或上折ルハ 吉中ヨリ
下折ルハ 凶也 同倒ルハ 大凶也 唵阿
摩訶呼地利會 娑婆訶ト七返
唱（五）

一敵ノ旗ヲ 奪取ニ 吉凶有 向旗
北々旗ニ 口傳有 大将見ル 吹ハ
未計見ル モ也

一味方ノ 旗ニ 矢ヲ射付 或吉也 急
ニ 敵ヲ攻ヘシ ロイ

一敵之旗 矢ヲ射付 名吹ハ 射ル
テ 甲ヲ脱弓弦 弛南無八幡
大菩薩ト 其方ニ 向三度 唱テ 其
日ノ陣ヲ止シ

一旗指 落馬 或則 兼テ 唵 具 馱
具 馱 羨 恒 娑 娑 訶ト 七 返 唱 也

ロイ

一對陣 吹敵 味方之旗 軍神

イ記
仲
コ
ト
リ
ミ
ハ
カ
テ

宋臨 免許後

口イハ春夏 旗左
馬印リ右
秋冬 旗右馬印九

神皇御馬印
墨引ノ氣ヲ蔓云礼

來臨ヲ知夏是軍配第一ノ
秘夏也一家外ハ千金莫傳
一敗北ノ恥旗納様ノ夏口イ
一旗ヲ立ニ西節ノ習有口イ

訓閱集武羅蘊奧卷

ホハ凡人ハ進ラズ掛セ
人ハ
肥衣表相ニ身ニトイ
刀劍ヲ離シ生ヲ離ラシ
死ヲ離ラシ身ヲ離ラシ
象身ヲ離ラシ通ラシ

香椎神宮ノ事
熊鷹ノ庚
仲哀ノ計
大將ヲ差路討進
清和ノ武將ノ人
總ニシキリヤハ後

錦
草上ハ鎧ノ上
三朝ハ西域
西域月氏天竺
東域晨旦大唐
日域新津洲日本
胡服ハ衣

凡武羅者三符一而顯於兵尊
早以所輔死生也往昔
香椎大明神以神衣飾於御甲
熊龍衣及討三韓有自在
王位目至
清和帝命諸將東神衣身鑲
為戎器之長蓋漢長良將母
衣佩平草上忠孝譽溢四海
也三朝
秋氏象仙袈裟絡胡服是又

秋氏ハ四世ヲ出テ別髪ニ在者ヲ云

死ヲ輔也心毒ハ心ニ
アヤクニ心ハ毒ニ先
難ハ事ニ命ヲナカク

武置ハ凡下進ラズナリ
ホ古進テハ非礼ナク

勝建ハ人奴家トハヒテ
生相共日ヲ用玉方
手傳ヲ後見ト云

昔ハ無官ノ士モ直事ヲ
著ス

ホ口緒子リ生緒上色左結
赤冠ノ七五三ツマウ

鷹權 勝木一尺寸六分
薦ハ五折也尺半長
イカヤタテ幅ハ三尺ト

因衣體遞心毒氣難所謂錦
衣位而象品別正威儀之器也
何敢嚴重而不可不用之爾
一撰吉日良辰故實仁後見人精進
絮齊而著淨衣向其日吉方
可勤也
後見唐櫃蓋母衣約五色ノ
糸針勝木刀同鷹權柳裁
板物裁刀散米草七新薦板
吉生草半畳有組等持參裁
手前可置也

故實ハ仁心ニシテ神号
フ唱フ勝ヲニテ居

甲白本支如ノ陽中阴
シ目ハ陽ヲ先ニ明ク後
ツカフ陰中ニ有

清精ハ桃ヲ梅松ノ有
東方ノ枝ニ以後常ノ如ク
カシコル

五尺ニ積五町
縮ツ比目タチヲ四天等

人ノ面ヨリ 錦ハニタツ

三

一裁手向玉女座時押手向間神
薦延板直各疊半坐九字護身
法摩利支天咒文念敵退散之和
文誦切縮取大踞先阴刀以裁次阳
刀以裁品而叔縮端于程裁清
稍付玉女神供其後五尺積五町裁
二三符付次領緒裁四天風帛

引刀ヲ據(陰陽)
ヲハ始端ヲ裁キ用
レハ後用ニ不及

多ク練ヲ用(レ)
至貴人ハ惣地錦ヲ用

練ヲ用レハ生縮日シ
生縮ヲ用テ練ヲ用テ平縮
羽二重
手三三色ヲ不用紫紅白
茶黄蒲黄淺黄生縮ヲ用
黒ハ不用

紅組ヲ用セテモ有

野幅長一尺寸餘幅ヲ
土野又イ合スハスイロ又
テ六尺ハ有共寸ニテ
一説七尺寸ヲ長ニ表

輪ハ不直一節ヲ付ル
付ル

輪不直一節ヲ付ル
三尺六寸ニテ傳之

野幅日前ハ縫テ幅ニ
七ヨト云フ
七尺寸寸ニスル傳也

高位ハ紫余ハ紅
程古此先ハ藏儀ヲ正ス
爲ニ鈴ヲ付タル云リ

竜子赤ヲ明横ニモ
匠モ銘ヲ通ス
古傳鈴ニ鳴子ノ名アリ
今鳴子ニ浪不テ各リ
小口九字ニ勝ノ字
ヲ后ニ張

四幅、四天ノ下、九字
五折ト大ト糸ニテ
勸請針文イテ此上ニ
四天ヲ付ル

射向ノ野ノ裾ヨリ襟、
ヌイ上ニ法ナリ
二重縫野野端ヲクキ合ニ通
ヌノ真ナリ伏ヌイハ野ヲ合ニ
合ニ通ヌイ射向ノ方ニ伏ル
何ニ上ニ針ニ糸ニ返ス
ライム勝本ヲ付ル

白書スル白書ハ本筆ヲ
木ヲ附書

能野牛王
馬婆命ハ宣上ララ居
昔命ナリ

成書中ハ入ラトニ
白輪四天ヲ付ル

薩衣ハ外向ヨリ
當流ハ外也
八方表十二ハ藥師十二神將表能流

等可採也

一押、様、夏中指無名指、伏三指、伸、人指、直向成神時、陰陽刀、以遣、刀裁品、而鉄刀、以可、能也

一地、縮之、夏練生縮、風依之、將束、赤地錦金、禰可用

一色、之、夏大將軍深紫、連枝、淺紫、諸侯深紅、大夫淺紅、諸將白土、上、三色、一色、而不用

一天、井緒長一尺八寸、廣寸二分、先、釵形、異ニ、紅組緒、大總

一和合緒、長男幅、長幅寸八分、端、釵形、異ニ、七尺、寸

一礼緒、長一尺五寸、幅寸二、節、異ニ、三、尺、輪而

一忠祿緒、長一尺、幅一寸、異ニ、尺、輪、一色、納緒、長二尺七寸、幅寸八分

四組結様口イ

一鳴子、勝木、長寸徑、同前、指貫、右、傳鈴、令、木、用、故、異、名、浪、不、立、云、乎、九、字、勝、字、書、金、禰、錦、而、張、也

一日、輪、徑、五、寸、風、袋、九、寸、四、天、寸、七、分、鱗、形、寸、五、分、勸、請、針、文、口、イ

一緋、様、夏、先、從、射、向、方、初、從、之、打、頭、神、緋、上、也、二、重、緋、伏、縫、撮、緋、何、七、五、三、三、針、刺、糸、本、未、留、様、口、イ

一頭、神、夏、袂、中、九、字、曼、陀、羅、觀、音、經、念、彼、段、其、外、怨、敵、退、散、武、運、長、久、秘、文、軍、水、以、鳥、牛、王、書、入、緋、也

一日、輪、四、天、九、字、文、書、入、右、何、茂、阿、闍、梨、之、役、也

一、薩、衣、夏、八、或、十、二、何、有、表、相

八、方、表、十、二、藥、師、十、二、神、將、表、能、流

芝打ハ襪(外表)
方(千鳥)裏表(二)

一芝打之夏寸一分外南爪縫
紅糸以衡掛縫也

團(四天王)角ナシ有クモ
丸クモルカコシ

團(ヒタナニ)忌シ
ハヒタナリ

武羅主ノ名字(官)実名

唇(射)河(二番目)野書之
姓名野(三)貴人(上)ニテ

書手人(下)書(一)

又家紋ヲ附(一)ニ有クモ
秤(野)付(レ)紋(付)シ(名)ヲ
書(二)不(及)

上手形ハ智(知)印也
下手形ハ金剛合掌

印也印明ヲ結(後)

天地光明(文)唱(一)テ

後(日)天(月)天(種)ナラ

唇(一)下(一)

是(高)位(武)羅(羅)

日輪(中)入(存)形(一)

丸(内)先(字)符(形)ハ
大名(平)士(日)輪(中)
入(存)形(一)先(外)獅子
印ヲ結(一)十(方)世(界)ノ(文)
ヲ唱(一)テ(後)團(一)如(存)形
ヲ(各)一

天地見心光明宿人菩薩教化
皆采惠城

外獅子ノ印

十方世界 摩利支天 北斗 大晨
皆来守護 急々如律令

母衣袋錦金襴精好
紋幼今織類裏練
生綺類

イナホキセアケ緒下ニ
満字地ヨリ白練
又黒縹子ニテ付ル
万字、月、日、二氣表

東方飾
出陳ノ者組

大將神拜ニ檀ヨリ
右座ニ南面ニ狀机

一勝建終而請貴僧飾壇奉勸
請三神、尤弓右征法、備神
酒洗米其外供物有組等、武羅
依入唐櫃蓋入置吉祥如意法
以令成加持也
一加持終而大將六具狀机腰掛

故実、仁母衣古宝相傳人
主後、律儀ヨリ發開
後、天井ノ緒ヲ付礼ノヲ
志、祿色相近有、後ニ
波、不立ラ、腰ヨリハツレ
西ノ方、竟チテ以テ裾ヲ上ノ
襟、幅ニシメ、高テ腰通ヲ
廻シ、前ニテ留ル此母衣ヲ
進、乃、終テ、軍師將、右、坐、性、ノ
方ヨリ、前ニテ出テ、内、獅子、印
ヲ、結、十、方、世、思、ノ、文、ヲ、唱、テ
有、者、座、ス、ル

向東方南無日輪、利支夫八幡
大菩薩春日大明神、觀念座給
于時故実、仁武羅、取、天井、緒
勝敵、緒、九、持、領、知、緒、腰、挾、大
將、從、弓、手、石、肩、掛、何、緒、納、置、

大將拜有、又、林、札、腰、ヲ
ヨ、テ、神、前、ノ、洗、米、頂、戴
軍師、天、武、ク
秘、傳、ノ、故、首、取、テ、其、衣、(三)
上、ニ、三、言、テ、初、獻、雜、饗、ヲ、頂、テ
折、杖、ヲ、取、テ、一、階、階、ヲ、三、獻、請、テ
盡、テ、三、獻、返、送、テ、
加、比、三、獻、返、送、テ、
次、上、器、ヲ、大、將、前、ノ、如、ク、香、更、テ
取、家、老、(サ、ス、武、ヲ、白、ヨ、リ)
三、言、テ、前、ノ、如、香、昆、布、ヲ、取、
後、見、サ、ス、(三、言、前、)
軍、師、大、將、ノ、後、(香、解、腕、
三、言、入、信、) 納、將、六、具、ヲ、ス、ク、
烏、帽子、直、垂、ヲ、初、座、(出、
飾、陳、ノ、者、組、ヲ、出、テ、難、子、送、
子、ヲ、出、石、三、人、工、盃、ヲ、玉、引、
出、物、大、刀、馬、玉、ヲ、玉、下、ニ、本、分、
カ、テ、獻、ス、

十方世界、利支天
北斗、大晨昏、來、守、護
急急、如、律、令、下、唱、退、也
大將、尊、前、拜、給、御、酒、頂、戴、三、
種、者、一、獻、一、首、宛、微、音、秘、歌、唱、
祝、給、者、也、師、範、孟、孟、口、イ
規、式、終、常、衣、著、給、故、実、仁、後、
見、其、外、役、人、等、御、酒、進、孟、可、
給、引、出、物、可、應、分、限、不、可、任、
我、意、口、イ
師、傳
允、母、衣、胞、衣、表、相、也、故、色、亦、象、之

胞衣、色、月、冬、寒、ス、
順、ニ、母、衣、色、ト、ス

胎胎三月四月其青々其上... 一滿止... 否胎形... 十丈

黃色... 母受... 色トス

素色... 子表... 朝ニ成

胎中... 胎衣... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

胎衣... 胎衣ノ色... 胎衣ノ色

懷胎人二三箇月而沃食此時胞作形為青色四五箇月而漸作人形其色黃也六七箇月六根具足而于時發動故淺赤也至八九箇月日長表裏調勻頭素色于箇月而再動而變紅胎出如胞偏則傷惡毒胎中為黑色滅下故當流涂黑色所謂胞衣元氣被物而胎中禦難故神似其家表之為上表敢不可不敬用云々

訓閱集旗纒圖卷

夫旗之權輿者 天帝修羅闢諍之時從虛空八雲群來成化蓋而覆帝上而後阿修羅陣競菟故修羅維春屬眼耳二月聾

軒轅人名鵬鴉以ア旗初ト是ハ其羽毛ヲ以テアチリモシテ其物ト云リ

奇正三正靜奇ハ動ヲ云

三符マクホロハタ

天子自誓ヲ親王出馬ト出出

錦一幅 二尺ナリ

頭ノ所東ハ四尺分折返六内工勝木ヲ入鷗目ヲ入紫草ヲ入横手ヲ入木幅二寸六分

惣長三折一ツラ足錦ヲ用ヒテ錦ハ五色

天五方ヲ覆氣日升

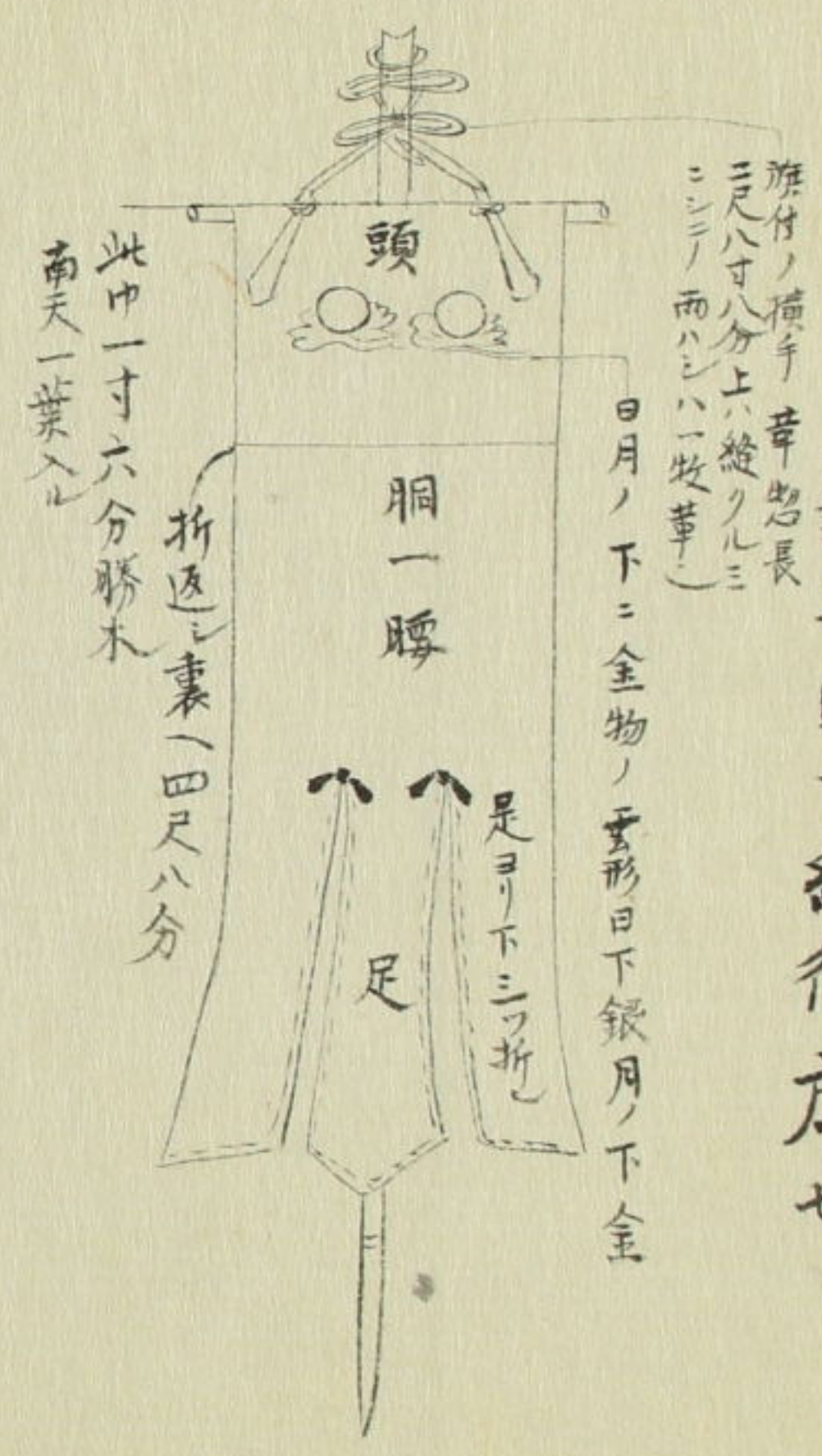
天五方ヲ覆氣日升

而忽敗北沒於河海矣是乃九万八千之軍神勢氣也帝親乘之象於駿雲作八幡之置喜見城鎮惡魔給云又東城軒轅黃帝以鵬鴉為旗卓允滅給從是以來傳於代之流布於四帷為戰場莊嚴軍備要術也且又稱士年進退奇正不名乘而顯其家姓山川鄉里目前通於金鼓令諸兵耳目一焉然則勇者不能獨進怯者不能獨退制衆寡兵器何如之所謂旗者三符之一而不可有不嚴重之爾

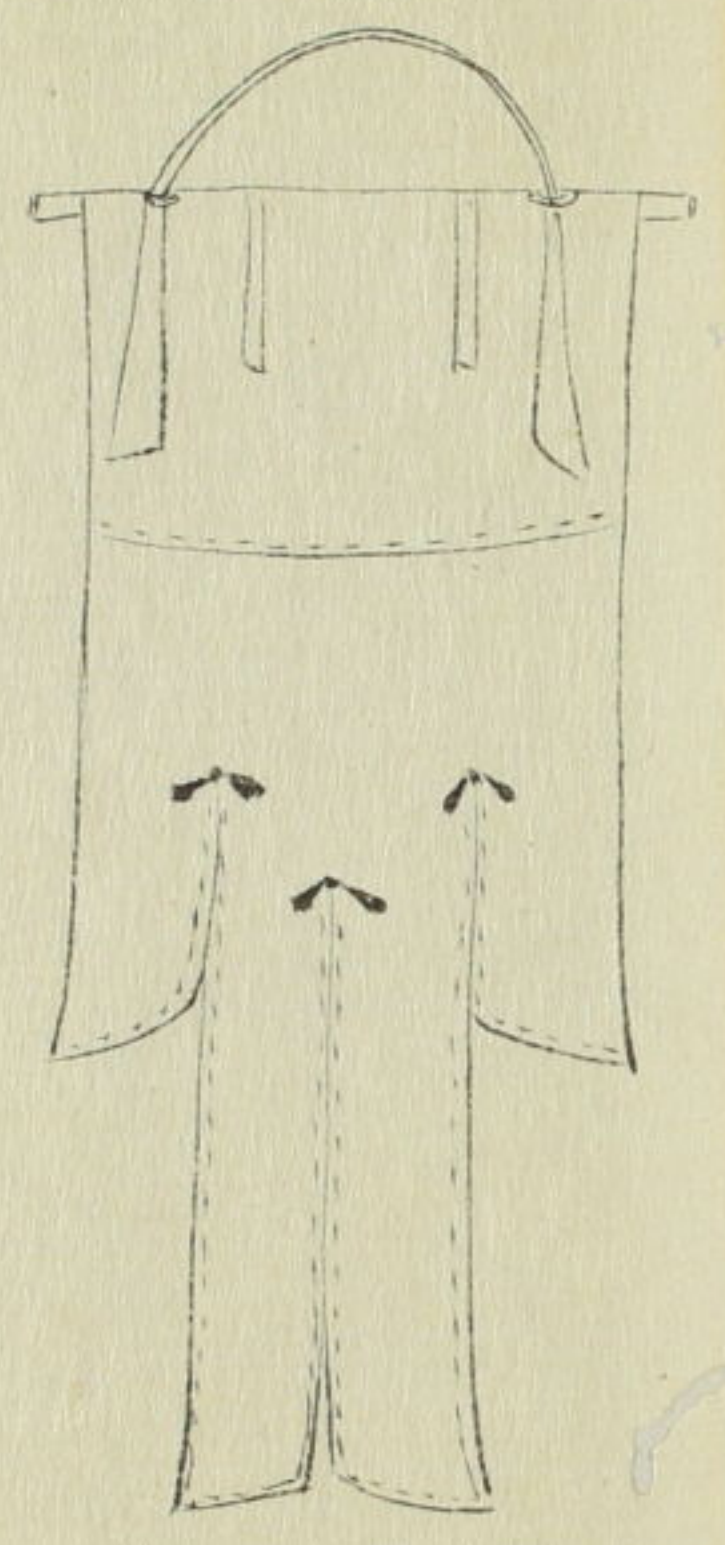
一天子御旗之支錦長一丈六尺八分以金銀頭日月紋故号日月之御旗又以有旗以旗手旗足名五魁之旗是逆德征

雲朝三ノ天子ノハクニ日月ヲ付太常ノ旗ト云秋名ニ太常ハ日月ノイ各
 支物記原司馬法章ニ夏ノ作ハ明ヲクハ日月ノ旗端ニ五ノ常ニ明ニト
 高威ヲクハト虎
 周ノ文竜

四討之時下給御旗也



日月各ハ白キニ横キ
 白綾ニ甲斐
 折込ニ三尺九寸八分
 一手長御旗之夏白綾長一丈
 五尺八分龍鷹ノ益其手半過
 故龍御旗凡云征夷大將軍副
 將軍敵國ノ進登之時指副
 下給時之御旗也不及家紋神
 名是手長日旗凡赤旗凡云也
 名中央旗口イ



將軍ノ旗ハ虎星ヲ画
 天子ハ日月竜ノ將軍
 旗神名佛詰ニ書
 天子ニ神名佛詰ハ
 カハス神ノ守玉ヲ
 二也 権現様御旗ハ
 白キ紫草ノ旗手 台邊院様旗ノ横手ニ葵ノ即紋一ツ有之由ニ

將軍御旗之事綾精好紋紗等
 長丈二尺八分頭神名仏詰星虎
 益也故虎旗凡名軍星也口イ

四季ノ寸尺ハ日足ヲサシ
テ寸尺トス然ラ八分ハ
八雲ヲ表ス

四季旒之事

- 一 春旒者縹綾長一丈八尺八分是表春日光一万八千里
- 一 夏旒者緋綾長一丈七尺八分是表夏日光一万七千里
- 一 秋旒者素綾長一丈六尺八分是表穠日光一万六千里
- 一 冬旒者橡綾長一丈五尺八分是表冬日光一万五千里爰以号四季旒又聖德太子守屋御退治時此旒顯四天王之像從彼隨給名四天王旒故木樹以下者不用來
- 一 諸士旗之支白布二幅或漆布二幅長八尺八寸八分色者不定家紋可付又可依大將下知何尺長短有口イ

橡ハ黒色ヲ云
太子ハ四季ノ旒四本ハ
四天ヲカセラレ仍
木樹以下ハ不用木樹
將軍ノ一

諸士布ニハ後ハ二テモ
ニウニテモニウモ神奈ヲ
言ハハツ分シ
テウケ旗ハ仁ヨリ
初ニ木樹掛リ古法ノ
旗ハ西キトシ

大幣ハ大旗ニ今云
吹ナカレセ八幅ヲ取テ
八旒竜王比ス
又三ハ何ニテ

- 一 大幣之支色絹八幅長九尺八分上二尺八寸縫圓下六尺二寸八分縫外色者不定一色二色三色五色八色也是名八旒龍王幢或五幅八尺八分上一尺八寸縫圓下六尺八分縫如額額一寸八分

相圖用
縫クルミミスル
又寂一色モ

一 五色障之支青黃赤白黒絹長
七尺五寸或九尺八寸紋者不定

上ニ蛇下ニ亀益
能水ヲ自由ニスルユ
付タル

一 龍旒之支白絹縹或緋色不定
二 幅長三尺六寸八分又者三尺寸或
七尺八分顯家紋宜蛇電画

今云々也

一 雛旒之支鳥羽赤熊獅子
頭毛類或以革作之又者絹
一幅五裁以漆金銀薄置也
何形者不定

傳旒ハ袖印也
袖左ニ右ニ付
者御後立ニ付
吹返ノ賜ノ環ノ付
ト也風マケスル故不用
腰印ニスルニタテノラ
用
被下ハ由肩底上
アルヲ云
荷印ハ中ハ下ニ節付
本陣付ハ上ニ付

一 縛旒之支白絹一幅長一尺
九寸八分紋者不定或絹三裁
重長一尺二寸八分繪様不定

跋

凡嚙者人皇最初
檀原天皇於日向國宮崎甲寅
年令作之四夷亡給故及於兵
夏乃以旌旗為光顯大將之居
所故以於柳營号旗本志

深州藤森社
藤森ハ稻荷ノ
天ニ心元年光仁帝
ノ片早良親王ヲ
大將軍トシテ

率之泰則經年於仲夏端
午日門前流星節令拂四
魔軍之殘魄誠天下安全武
運長久之宝器哉

聖賢書の巻末に三十一
九寸鉄
テ浪串ハ槍又ハ
楯本ニテモスル

頭ヨリ五寸下テ折釘ヲ打也
数八本或九本或十本外ニ一
本鉄張ノ串有是ヲ賢射
ノ串ト云

常五野ノ名

一ツ天野モ耳甘ノ冠ノ氏

二ツ相野モ余ノ勝野ノ氏

三ツ中野モ物見ノ凡請ノ氏

四ツ奥ノ追ノ波請ノ氏

五ツ苗ノ地ノ芝摺ノ石折ノ氏

軍中テハ芝摺ノ芝折ト云

東方ノ神様△

難

東

陽

先例ヲ打次陽ヲホシ

勝木ヲ筆形ノ白書
軍水盤若井ノ水ニ指ヲ入
十字ノ勝ノ字ニ加ル

一勝建終招貴僧本尊三神
ヲ勸請シ香花燈明供物ヲ楠
軍水ヲ土器入勝木ノ筆ヲ以陽
耳ニ廿八宿陰耳 卅六禽紋
五佛ノ梵形軍鑑ニ七曜九曜
手繩ニ不動ノ梵形串ニ九字十
字ヲ書篋壇上ニ置加持シ其後
手絶ヲ通シ東方ニ打初也

座敷ノ東方ニ担ヲ設
軍神ヲ拜極庭ノテリ
陽節ノ天門ヲ至モ出ル
ウコクノシツクヘイリヤ
ソワカト唱陽ノ天門ヨリ
入ル秘哥歌音取テ音

大将幕ノ祝儀次第六具袋
束シテ向東方軍神ヲ拜床机
腰ヲ懸南高ニ給時一家一臣
列座于時加持ノ僧向幕作
劔印

秘哥歌ノ首ノ哥
七足ノ及配アリ
幕場ノ役人三人分在右
居テ場

一返ノ利支天ノ呪一返香ノ文
一返其外怨敵退散ノ法ヲ以



加持

有ハ打勝悦ト取
秘哥歌ノ首ノ哥

爪躰
天門
雀

雀

實檢ニ敵大將ノ官
重キ味方ノ大將木
門ヨリ出テ天門入也

四季ノ習水波
秋冬ハ爪躰内ヲ出入
阴阳ノ理也

加持ヲ極大将幕ノ出入不初
前ニ神前之神酒ヲ取卽シ
三種ノ香組ニテ三献ノ祝有此
時一献ニ一首宛微音ニ秘歌
ヲ唱也ロイ

一三門之事幕ニ向テ真中ヲ天
門ト云大将出入門也右ヲ風躰門
ト云諸士出入門也左ヲ水門波ト
云實檢ノ時大将水門ヨリ出
天門ニ入一雙ヲ采由ヒ打時合目
ヲ天門トス其外紋下諸卒通
スヘカラス又出入ニ四時ノ習有
一幕詞之夏阴阳ノ帛ヲ一雙
一對一重舟帳ハ一走半帛ヲ片

外ニ理ナシ東ニ限
ラズ番所旅軍隙
皆ホト云云 函礼ニ
張ト云

一從家居 東步南掛 逆礼北
一味方ハ生又亦敵ハ引減ト云

捨出吹返之是淺黃
紅系ノ伏縫有

袖モ下一段淺黃

水色ハ濃モキ色
ナリ

段淺黃猿菱捨出淺黃ノ錦
草ニテ包金物有前立物鈕
鍬形

一袖右同前口イ又傳小札惣
金紅系ヲ以テ威ヲ云又小札
頭朱惣胴黒塗白系ヲ以威
ヲ云又小札朱惣系水色ニテ
綴ヲ云又小札ハ黒ハ朱ニテ
黒白ノ系ニテ交威ヲモ云又
黒塗ニ惣紅系ヲ以テ綴ヲモ
云又録札白系ヲ以威ヲ云又
銀札赤系ヲ以威ヲ云又銀札
惣紅系耳白系ヲモ云但
耳系啄木ナラハ赤系威
ト云也



耳トハ惣軀ノ系端系
事ナリ
鼠系ハ啄木ノ支也
無名目此襷ニテ

五枚ノ極ノ前羽也
羽袖甲片毛引
同前裾一段ヲ前黄ニテ下裾ノ葉ニ換ス

一小櫻威ノ支惣札朱系薄紫
斗曳金物様地金斜粉紅裾
一段前黄系五枚ノ板錦草

拿物同前ハ七子
襷ナリ

袖毛引同前

地黒札黒塗也

伏縫薄紫組ノ前黄系掛集
系同斗曳裾一段前黄猿
菱紫ハ無名目金物右同前
一袖右同前口イ又傳地黒ニ
此系系耳ノ系五色ノ啄木ニテ
威ヲ云又薄紫下一段前黄
ニ綴ヲモ云亦薄紅梅ノ
系ヲ以威ヲ云又紅白系ヲ
交タル系ニテ威ヲ云又極深
付タル草ニテ包ヲモ云

末ノ説可ヘ古代ノ
鐘ニ小極華威トアリ

耳ノ系同前ハ毛曳
ト目ニ色白
五枚ノ極ノ前羽
白系ハ銀ノクニテ
伏縫但端ニ並フ
何モヨク

一卵花作ノ事胴銀減金白
系斗曳裾一段前黄耳ノ
系同前五枚ノ板白地ノ錦覆
輪金物白金掛筭右同裾一
段前黄伏縫白系組ハ前
黄系
一曹梨子打金物鍬小札斗曳
右同裾一段前黄猿菱捨

白地ノ錦ヲ包
ヒ子リ出

袖ノ子曳モ日ノ一

銀札ニ白糸ヲナソ
薄淺黄ヲモ云

白ハ糸ニ付タル名
白ハ腹巻ニ限ラズ
朋ハ包ニ古ハ草ニテ
ヲトシ上ニ段ヲ系威ニ
シタルトモヘタリ

紫前黄ハハ六濃
下程薄シ

耳ハ鼠糸ニ付タル
彩有ハ赤ヲモ何色
ニモ耳ヲ縫フ云

紅裳紫ノ事

出錦ニラ包

一 袖右同前 又傳ニ銀ニ白糸
耳ノ糸薄淺黄ヲ威ヲ云
又上二段白糸惣淺黄糸ニ
テ威ヲ云 但耳ノ糸啄木
ナラハ白糸威ト云

一 萌黄白ノ腹巻古更上二段
萌昔系汁曳惣草或ハ錦金
襦ニテ包タルヲ云 又傳ニ惣前
黄糸耳ノ糸啄木ニテ威ヲ云
又白肩ト云 淺黄糸ヲ以テ耳
ヲ取タルヲ云 此外ハ糺肩ト云

一 紫裾紺ノ更上一段白中一段
紫裾一段紺ニテ綴ヲ云 掛箕
袖綴右同前 又傳ニ下二段紺
惣紫ニテ威ヲ云 又紅裳紺ト云
更右下二段紺惣紅ニテ威ヲ
云 是ハ紫ト呼替ハ名也

甲ノ綴袖モ斗曳
同前

紫威ニ錦ニテ
札ヲ包テ紫糸
ニテ威ヲモ云

紺ニ紅又啄木威ヲ云
云啄木ハ節々チ見
ユシ

組交テ威スルカ
紫ニ付刀僊目黄
糸ニ付初

帝手鑑ニ藤花名ヲ
糸ヲ以威ス 權威トモ
檀ノ果ニ果ハ藤トモ
注ニ藤色ノ糸トモ也
惣ヲ黠朱ニ塗赤字
ノ糸ニテ威ス

上代赤草ニテ綴ル
後也赤草ニテ威ス
モアリ赤草威ト云

上代黒草ニテ綴ル後也
黒草ニテ威ス 黒草威
ト云

一 紫裾紅ノ更上ハ何糸ニテモ中
一段紫裾一段紅其外ハ右ニ
同

一 紫惣具ノ更惣紫糸ニテ威ヲ
云 是紫糸ニ具足ニタル故也 又
錦ニテ包紫ニテ威ヲモ云

一 節繩目々更色々ノ糸ヲ以打
交綴タルヲ云 又啄木ヲ以威
ヲモ云

一 藤繩目ノ事紫糸黄糸ヲ組
交テ威ヲ云

一 藤威ノ事惣紫糸ニテ耳ノ
糸組交ナリ

一 皆紅更塗モ糸モ赤ヲ云 又肩
一段白糸ヲ以綴ヲ云

一 赤草威ノ事一色草ヲ赤ヲ以
テ包タルヲ云

一 黒草威ノ古又黒草ニテ包惣
ト云

伯顔ハ元朝ノ人ニ世伯顔將軍
ト号シ中華ヲ以テ大策ヲ以テ
兵ヲ遣フ三尺ノ釵ヲ以テ三ノ

兵杖ハ神代ノ宝釵也此兵杖
向所服ノ下ニ有リ改是ヲ兵
策ト云フ杖ハ三ノ天竺僧且日本

仙家謂之散杖鬼國謂之鉄杖
仙家謂之霞策是皆為怨敵
仙家謂之霞策是皆為怨敵

君命ヲ受テ國家ノ亂ヲ鎮
ハ兵杖ヲ管蔵テ不顯
其亂タルヲ敵鎮ニ策

正相生白ヲ用
日本南天ニ集テ梅勝
軍木ニ用

取柄ヲ指テ依飯櫃
腕背ヲ通ス不先ヲ開也

釵形ハ三方ヨリ三角ニ
五分切リ先ハ五分ニ
字ニモ元月ノ先ト云
利釵ヲ奏ル意故先ヲ
釵形ニテ一文字ハカハハ則
又周易ニテ字ヲ無敵ト説
タルニテ是モ用
取柄ハ六寸シ又聖王依
セリモ不先六曜七曜ノ表

刑終僧ヲ頼ミテ
柳木ヲ草ニ白昏
スル策ノ裡附ト云

錦ニ包ハ軍限策
本式ノ
一等降リノ金襴
今織ノ類

花形ト云
策先三角ノ片モ文字ノ
此モ本ノ方ニ花形ニスレハ
九分ノ又本ノ方金襴
一文字ニ元片ハ六分ヨリ
二文字ニ元片ハ二分ヨリ
形分

白草ハ古礼取柄腕
貫耳帯白草布袋

減贖恙火繩鎮之又本元伯顔
言曰然三尺雖無鋒又百萬雄
師屬指揮云於日域日本武
尊採兵杖治於夷是以於三國
為軍術之一敢不敬用哉且又
仙家謂之散杖鬼國謂之鉄杖
退術具且受於命而擾亂治
天下則策筭豈不於策敵威
徳矣

一策勝建夏撰吉日向東日天ヲ
拜シ九字ヲ切日木ヲ用也無村
削取柄猪目ヲ削先ハ釵形
一文字也且策ハ不動降魔利
釵ハ大金剛童子之鉢也四ノ一
圓相也本一文字ヲ用レ夏者勝
無敵ト訓ス取柄六七寸ハ六
曜七曜也取柄ノ中ハ觀音經

念彼段心經不動ノ利支天ノ
梵字廿一字同真言八幡ノ梵
字十五同ク真言氏神天之元
八宿地三十六禽ヲ明星水ニテ
主ニ尺首筭也
一私文終後布ヲ著塗蠟色ヲ取
シ取柄ヲ錦又ハ錦草ニテ包添
シ付也勝ハ如圖遣也鷄目金
銀ヲ以入也

一金貝之夏以金銀如面張取
柄頭寸五分花形而猪目ヲ削
鷄目ヲ可入策尖三ノ花形之時ハ
九分何モ張標ロイ
一腕拔懷束夏大將ハ錦紫華
自余ハ正平草黒革程々皮也
又白革ヲ遣夏ロイ抜入輪
廻一尺二寸太サ七分理真ヲ入縫
合宝珠形結風袋六寸幅一寸

凡帶先ハ叙形ノ陽ノ
 刀ノ雛形ハ一方ノ余ヲノ
 股ニ裁テ云爾先ハ天ノ
 指掛ノ内ハ常有ニシ
 キナリ大ハ射手ニ限
 草裏錦金襴ニテ
 張ニ漆ニテ張ニ世縁アリ
 一二分先叙形陰陽ノ刀雛形
 五分後叙先一寸置拾掛ノ内
 一寸ニ内裏ニ錦ヲ付古又口イ

東檀飾

檀飾鑿者初ノ
 巻ノ如キヲ用
 神酒ニ改載ノ一再并
 百味ノ灌々ノ供物
 ニシタメニ
 軍配策遣相傳ス
 軍師ト盃ト一ノ母衣
 如シ
 一勝建終壇上置二七日以吉祥如意
 法可加持是阿闍梨ノ役也
 一壇上之次第本尊ニ八幡ノ利

先五分切ソカニ四半毫ノ
 六寸ト云策先毫ノ字ヲ
 裏附ニカク
 布著マスサビ革ヲミレ
 南天梅ニミスル
 埋塞ニミスルハ寸法
 寸法ハ尺ノ廣ノ一尺ノ横ノ寸
 南天石淨ヲ抜ニ二月
 紫竹賞歌ニ將軍ノ外
 不用
 不塗曾木ノ寸ノ政道
 行フ此策ノ秘
 藤ヲ用晴ハ塗丁有ト
 尺鷹殿ア一天寸ニ三季
 表一季ノ十五日

策之次第

支天或氏神勸請ノ備神酒百
 味之供物者組三器飾三具足
 名香ヲ薰花ハ勝木吉祥草
 シ用口イ
 第一軍陳策勝木長二尺八寸
 是表廿八宿
 第二社參鞭熊柙二尺寸是
 十寸十二支軋草ノ策ト云口イ
 第三大笠掛紫竹根三尺寸
 是表三十二相
 第四流鎬馬驅南天二尺寸是
 山玉廿一社ヲ表ス
 第五大樹答紫竹三尺是表
 一月之日次
 第六方便榎梅五尺寸是表五
 行一回相天下政道用也
 第七鷹師棟藤尺者一尺五寸

一 守唐...

第八二尺四寸是表一季七四季也

大将表束出神拜
終テハチヲウケ取
左手ヲ上ニ右手ヲ下ニ左右
ニ持テ神代空劍觀念ス

秘
一長則繼之短則切之夏口イ
一加持終大将六具牀机腰ヲ掛
向東方座給于時軍鑑ノ仁
肩ヲ三間開右ニ持テ九策ノ反
柄ヲ向ヘサシ肩ニ据テ謹而捧ヘシ
大将請取拜ニ觀念ヲナシ馬
手ニ持給叱神酒引渡テ即
シ大將軍師先引渡テ据テ大
將頂戴シ三度飲打飽テ取軍
師給次ノ盃テ三度吞勝栗ヲ
取軍鑑ニ給下ノ盃テ三度飲
昆布ヲ取後見給三献吞
給也備七足ノ反閉ヲナシ策ヲ
迄見ニ渡本座著シテ甲冑ヲ
卸後見答テ如前壇上置ヘシ
是迄ハ出陳ノ作法也

策當座ハ龍掛
答ノ堂前ニ振シ

古實ノ仁ハ韞仕立
ホヲ司ル人ナリ

軍師 魂臣ニテ軍事
軍鑑 家ノ老臣
後見 附家老
秘術 心漏ニ相傳有ヘシ
軍師 傳テシ秘術トハ
士平ノ氣ヲ助テ智慧ニ備
ナク進退大府ノ意合ヲヤ
ニスルノ謀ヲ云

北方 子生門ニ
左右ノ手ニ取柄ヲ持策
先ヲ上ニ心経ヲ誦

悪方 日塞リ九ノ王神
破軍トシ薬師ハ東方
ヲ司ル如來
策先ニテ書

策先ニテ書策ヲ以テ
知字ヲ七度切七返唱
ヘテ進ニ

一 規式終大引渡テ出大將三度飲
故實仁ハ指ニ献吞所引出物
ヲ出ス一献加ヘ大将返又ニ献吞
給時引出物ヲ出スヘシ加ヒニ
三献飲給也此時ノ不皿ノ次第故
實ノ仁貴人ニ時ハ故實仁ヲ初
ヘシ

策秘術

第一

悪日出門則向子方策ヲ列テ
ヲ吞心経七返唱出ヘシ

第二

向悪方出則向旭同家此字ヲ
吞薬師ノ咒七返咒出也

第三

敵軍夜働出時ハ衣字ヲ胸ニ

降三世聖王種子

主人前(出サレ前) 大御書ヲ入ル
凡(廻)臣下君會
象十(馬)馬頭
今怨念ヲ(替)替
主非謀出(仍)仍唱

第十二
主君欲窺大切則向天式此梵
字ヲ各左(三返)廻テ馬頭呪
七返唱也
右如是雖記置觀念疎畧執
行則不可有利生完賢

大日(種)種子

唐朝(初)虞舜

訓集集團溷奧上卷

李希(臣)來枝
日輪(梢)百升玉(象)
團(德)爪力強(万物)
ツミ花(軍)扇再祥(等)
ヨリ團(德)重(大)將面
カサ(弓)箭(難)難
比之(佛)説(云)拈花
涅槃(經)文(白)釋迦
靈鷲(山)説法(拈)拈花
示(大)衆(持)外(扶)翼(臣)
大人(免)世(尊)如(十)
凡(人)及(カ)キ(ト)云(ル)
團(刀)又(ヨリ)モ(思)ル
天皇(十)代(神)鏡(ヲ)
移(鏡)云(本)朝(地)ヲ

柳鳥(稚)羽(原始)者(虞)舜(果)觀
於(渺)々(旭)日(來)樹(余)李(希)以
枝(葉)造(之)是(成)木(而)生(凡)豈
撓(萬)物(者)莫(疾)乎(風)訓(諸)
軍(者)莫(正)乎(團)且(又)比(之)世
尊(拈)花(度)衆(生)噫(乎)奇(哉)巖
哉(丈)人(之)巧(其)德(不)測(民)厥(斧)
鉞(蓋)
崇(神)帝(使)豐(城)命(更)草(神)

四道將軍(五)ハル代
將帥(任)得(人)連(綿)
神鏡(ヨリ)出(團)上(ハ)
凡(人)取(ト)ナラ(ス)

鏡(為)宇(知)輪(治)於(樹)外(及)五
畿(七)道(從)是(以)降(傳)源(家)為(三)
戎(器)之(長)仰(武)文(不)可(不)慎(用)
矣

大將(正)相(生)ヲ(告)日(ト)ス
用(ヨリ)蘇(ヲ)生(ス)ル
加(持)并(家)内(ヲ)清(ム)

烏(雉)羽(勝)建(支)撰(吉)日(良)
辰(乃)可(清)水(火)也

手(輕)持(能)ハ(團)一
寸(法)之(更)有(隊)二(種)陽(者)二(尺)
八(寸)是(表)天(之)七(八)宿(陰)者(二)尺
四(寸)是(表)七(四)季(團)之(草)
二(重)合(練)物(二)仕(立)ラ(云)勝(木)又(ハ)
竹(ヲ)薄(批)網(代)ニ(組)紙(ニ)張(ノ)
ル(ヲ)陽(ノ)團(ト)云(草)ノ(賦)ハ(合)セ(サ)ル
以(前)ニ(秘)文(ヲ)書(入)網(代)ノ(時)ハ
不(張)前(ニ)秘(文)ヲ(書)又(張)テ(モ)書
也(ロ)

日本(糸)ノ(皆)
一寸(團)ヨリ(下)一寸
二(尺)寸(團)一(尺)寸(是)ヲ
團(陽)團(云)又(長)短
尊(早)ヲ(分)氏(云)

柄(支)素(勝)木(及)桃(長)隊(八)尺
二(寸)隊(八)尺(寸)又(者)一(尺)三(寸)或(説)
耕(營)八(尺)二(寸)將(八)寸(二)分(日本)ヲ

軍水^三白書^スル
日前
種子^ハ梵字^ノ

明星水^{軍水^ハ新汲}
水^主書^入日^ヲ移^ス云

用何^モ刺^納而表^ニ金剛^鬼裏
二胎藏^鬼種子^九字^文同^梵字
觀音^經念^彼之^段怨^敵退^散
惡^尸降^伏秘^文大^將苗^字
官^姓柄^之頭^ハ利^支天^梵字
礼^儀中^ハ八^幡芒^神腕^拔也
二不^動愛^染ノ^梵字^明星^水以^以
上^上書^筆布^ラ著^以漆^塗蠟^色
ヲ^取柄^ヲ錦^ニテ^張藤^ニテ^卷
何^モ漆^付也

花形^上下^二方^ノ金
物^之猪^目ハ^豚貫
通^ノ也

銀^覆輪^ヲ取^覆輪
ハ^利用^ニ文字^雲形^示
在^汝牙

表裏^日月^ヲ出^ス
廻^日取^星ヲ^赤白^黒
出^ス大^將團^ヲ
月^輪ハ^金ニ^テモ^出ス
廻^リ輪^ナハ^白漆^赤漆^ニモ^出ス

古^ハ紫^草繪^名ニ
大^夫紅^組緒^長
三^尺六^寸房^有

一金^具之^古支^金銀^ヲ以^當ノ^如張
尖^一寸^五分^本九^分取^柄三^寸五^分
何^モ花^形ニ^テ猪^目ヲ^開鴨^目ヲ
入^彫物^斜粉^紋ヲ^置ヘ^縁覆
掄^取支^ロイ

三^光出^支日^輪者^朱月^輪者
銀^徑三^寸六^分五^釐星^者九^八宿
或^六曜^赤白^黒ノ^三色^ニ出^セ也
腕^拔裝^束ノ^支諸^侯者^紫組
緒^長二^尺八^寸大^サ七^分廻^結様^五
形^或宝^珠形^輪廻^一尺^二寸^大夫^ハ
紅^何モ^兩頭^房付^ロイ

神酒ヲ頂戴シ
臣下ヘモ頂セシム
扇斗昆布 栗
三九度吞下策
扇斗呂等同前

一勝建終ニ七日檀上ニ置吉祥如意
ノ法ヲ阿闍梨ニ可令成加持也
一檀上ノ次才本尊 八幡ノ刹支天
氏神三社勸請飾三具足可備神
酒菓物肴組ニ書ロイ

祝義終テ秘
術等傳授ス

一加持終テ規式支策扇同前
ロイ
一大将宇知輪ノ秘術無傳受則祝
儀終テ可有相傳也

味方ヲ手組スルニ左
ニ柄ノ方ニテサス
陽ノ方ニテ吉トス
甘露菩薩來
臨アルハ壺ヲモ破ラヌ
如ク降ル雨

訓閱集團温奥下卷

一味方ヲ呼ニ九一團ヲ取直テ
可指遣是ヲ甘露ノ鳥知輪
ト云也

劔先ハ柄ノ頭ニ右陰
物ヲ殺伐ス函方

一敵ヲ指招ニ右手ニテ劔先ヲ刺
當遣是ヲ函敵ノ打輪ト云也

鯨波頭ヲ揚ルハ
唱(ナガラ)右ヨリ
左(逆)通スニ兵家
右ヲ高ク是ヲ
トキヲ揚ル團ト云

一鯨波ヲ揚ルニ鳥知輪ヲ以テ敵
ニ向ニ夜大ト此文字ヲ書甲ノ
上迄指上右ヨリ左エ作廻真言
三返唱テコソレイノミソワカ鯨
波揚ロイ

瞞真言ノ秘符
敵ノ上ニ鳥附ハ
味方ノ吉

一敵働來取師ノ善惡ヲ知又
朝日ニ向瞞此文字ヲ打輪テ

祭向セト思フハ
往先ノ善惡ヲ知
一他國(祭向)善惡ヲ知
一他國(祭向)善惡ヲ知
一他國(祭向)善惡ヲ知
一他國(祭向)善惡ヲ知
一他國(祭向)善惡ヲ知

書アヒラウケント北一返唱ル中ニ
鳥多ク来ハ可敗軍急可為師
一他國(祭向)善惡ヲ知
一他國(祭向)善惡ヲ知
一他國(祭向)善惡ヲ知
一他國(祭向)善惡ヲ知
一他國(祭向)善惡ヲ知

團取之秘歌

正
寅ハ午ニ日ノ光ヲモニキラマシ
影ニ形ヲ寫ス鳥知悔ヲ
卯カルキ雲霧晴テ日ノ光
カクル打悔ノ風ノ涼サ
辰見シ敵ノ西段ニ消果テ
日ノ光増宇知悔ヲ取
巳カキヌル鏡ト見テ團コト
自ラ浮フミツカラノカケ

再拜ハ日輪ノ神鏡
ラ拜スル意ナリ

五 午ニ乘リ馬ニ乗レトセシムラ
打随ル我宇雄羽カナ
未ナル軍ノ神ヲ尋ヌレハ
余所ニハアラス打悔取人
申人モ残レル人モ口トモニ
宇知悔ユニソ甲ヲハ腕ノ
酉テ持宇知悔ノ下ニヨル人ハ
モラサス意健ニコソナル
戌ノワク遠葉カ滝ノ鳩ノ空
打悔ノ迹ハ味方ナリナリ
亥クツク人ノ意ヌラケテ
四方ヲ旋ルハ打悔成ラシ
子カヒラモ満ル團ノ下ナレハ
唯我カタニアルソ諸人
丑ト見シコトシノ霧ハ皆晴テ
出ル宇知悔ノ日ノ光カナ
右何モ執度ニ三返宛微音唱
再拜メ九手ニ柄ノ中程ヲ取

先緒(腋貫)
無為ノ觀念ハ無我
無人無衆生金剛正覺
露堂々ト観スヲ云

右テ先緒ヲ取胸當無為
ノ觀念シ此秘術ヲ以每月行
之則治乱難ヲ除疫癘ヲ避
云云雖然踈略執行則不可有
利生穴賢可秘々々

九二指士卒ノ意ヲ
請衆等二日ノ後
御請申右脇指

一陳中ニテ大将ヨリ團ヲ給則頂戴
シ即九ノ胸板ニ指ロイ

夫ノ左ノ衆ス(左ノ
鏡ヲ外ニ前輪カ
團ヲ逆手ニ持直申
團先人ニ向ヌトナリ)

一馬上ニテ打輪ヲ持貴人ニ向ヌハ
弓手ニ廻シ九ノ鏡ヲ踏浮打輪
ヲ逆手ニ取九ノ可帰

我右(廻リ)
日輩ハ我右袖ヲミ
左(廻ス)

一同等輩ニ一礼シテ右ノ可帰
一同儔ノ夏地ハ段子紋紗等也

柄ノ所別々
シテ後ニスイ付
錦傘欄等モ用

色ハ白又ハ水色ヲ可用形團
ノ如裡白布

昔十二歳ニ童形長
髪ヲ無茶セ髪ニ
冠ヲ着并ニセメタリ

男子ハ十二歳ニ冠シ女子ハ十五
歳ニ而并ス是ニ為倭漢之礼

女子ハ髪ニサヌ男女
共ニ惣髪ナリ
素盞烏ハ稻田姫ノ妻
シ玉トテ湯津丸稱ラ
サシ玉ヲ昔ニ毒ニセトナ
稱ラサシ玉トシメタリ

一日本紀神代ノ卷ニ素盞烏尊
稻田姫ノ髻ニ湯津之丸稱ラ
拵給フ是レ此国并之初也

湯ノ清潔ヲサテ湯ト云
津ハ助語
今モ禁中ニ其礼ヲ用
齊宮ニ立玉ヲ天子自ラ
并ニ姫宮ニサシ玉ニ度
帝ニ歸リ玉ヲトテ

一往古ノ主上姫宮ヲ齊宮ニ云テ
給フ時ニ主上自ラ叙ヲ指セ給フ
神代之凡儀也

西天清ヲ用ヒテ余俗
半剃髪ニ也ソレ故
髪ニサレヌニカ指也
昔ハ男モ女モ如髪ヲ
并ニトメタルヤ

一西天之法ニ代々被行神社ノ礼兩
ヨリ流布シ代々被行神社ノ礼兩
部ニ改ム故ニ是ニ心ヲ寄ル族ラハ
剃髪シ或ハ半剃ス依之男子ハ
自ラ頭ニ并ヲ不用カ指テ以テ
飾トス

人躰ニ象ニ故ニ
實際前置ニモ
用

一并ハ人躰ヲ形ル故ニ頭肩腰足
等ノ名アリ

九

一唐朝ハ叙ヲ用ユ叙ハ股ニ有

并之口訣

今本朝之割筭ニ相似タリ

股之度ニツニ不可限_ハツテモ股ハ勝ナリ

今昔ラ冠ニテテ
用冠ノ文字是也
軍弓馬ニテ筭
用様秘

今見物ノ席ニテ扇
置テ立ッ_テモ元ノ席ハ
扇_ル片人ニ取テ我座
ニタメノ印ナリ

又禮形ハ中ニ段ナ
メタル所ニ上下テ
諸洲漢ト云

一 簪ハ常ニ冠ニ加テ以テ頭ニ指テ
官座ス冠ノ一文字是ナリ又
軍礼陣中及射礼馬法ニ用
故ニ中真之武常ニカニ指テ為
飾ト是ヨリ以來武具ノ名ア
リ雖然鉛器不_レ改用之古
寶也

一文永之比細_テノ達人出テ洲漢
雲形及禽獸花鳥等ヲ畫
彫ス

一 釵ハ螺鈿玳瑁_等金花等ヲ飾
ナリ等ハ竹木角牙金骨類

出軍之卷

允大將出軍之要法於家々
可有之於當家者從_{其法品々}往昔如
此用采也敵國欲發向則撰
擇吉日良辰而請貴僧飭
檀上奉勸請 三社一七日之間令
加持怨敵退散吉祥如意之
法可為出門也神者依人之敬增
威人者依神之德添運神不受
非禮故禮法不可有不正也敬神明
則諸民順和而士卒勇逞者也
古人雖謂天利不如地利地利不
如人之和無天神地祇之應護而
豈得人和乎故於當家者持仰
神明之德者也至于子々孫々不
可不敬之

一 檀上之要法清淨而新蔬ヲ敷
引七_三ヲ尊前ノ左ノ方ニ号天鹿
兎弓立置世平弓右方号天羽々

矢立置陰箭陽箭也其外備百味
供物飭三具足燒名香也此貳之
花神或南天或勝軍木也此外
不用之口傳瓶于一雙蝶花形包之
鈿子提蝶形包之入三寸備之行
者可勤之

一尊前之次座甲冑太刀其外
隨具飭之山川棟梁陽鳥陰魚
三種有可飭置之口傳

一隨具品々天衣地衣錦直垂内烏
帽子水冠毛踏支拾策團麻毛
扇籠也用之可任將心也母衣
旗魔鬼苦者軍秘裝嚴三符之
大事不可不歎之右兵具一七日可
令成加持之

一大將於帳臺乳女妻子等打寄可
有打立之慶賀規式終而於遠侍
法螺役人帳臺打出之勇螺是也

其時無恙歸陣親族含笑
打出也此時妻女等見送事
函也

一進出 三社勸請之御座疊
怨敵退散之願書副鏑矢納
神前觀音經念彼段讀誦之
其後邪正一如觀念吾受弓
馬家于生司萬卒神明明應
護之故也發此軍非全為利名
貪欲敵將不道而苦諸民不
義而惱士卒故吾代大道罰之
欲為國家安全俯希以威風
伏敵國不戰而全勝南無九万
八千之軍神來臨影向本覺發
心本有如來自性心檀內護摩
道場法界躰性無差別達弓
箭冥加末廣矣再拜右着新
夜威儀可正也其後可着鎧

此時觀念法要秘傳畧之

一 鎧者終近臣居三畧 尊前神酒持參其時以上士畧初獻戴之二獻加之三獻加之時扶翼老臣朴柏或勝軍木之葉改敷而居鳥首而持參敵將之頭可有實見之由言上進三獻其時開扇從骨之間見鳥首含笑取打炮合首尾中唵切唱秘詞

敵ノ頭取天 其終打炮

勝粟取天 悅曾須留

加若三獻請其士畧指先臣又以中ノ士畧加共三獻請者勝粟也其士畧指軍鑑亦以末之士畧二獻請者昆布也三獻一盃請附口應打込殿原以下雜兵迨可令吞之是諸軍一志祝

言也所謂大流是也

一 此取酌人要法手突膝突忌之犬踞居也本酌提共打續可居加時銚子弓手差出可加提居葱々加也暫時退心不可有之此時之銚子限以大指押菊ノ金ヲ可取之是南陽之菊水延命之祝言也口傳

一 於中門螺役人打立貝勇也旗差軍神來臨影向在蟬口進敵方打達也其外近臣隨兵伺公其貶大將不動出先奉拜吳

迷故三界城 悟故十方空

本來無東西 何處有南北

思仁波明哉塞 里波無 敬物於我

加多羅惠 日輪 乃神

亦禮拜而乘馬之取

合真巨祿文簾武破

七旦ノ躰配自陽ノ足蹈出乘
馬矣其眩近臣神前在之弓
箭前捧之大將請取觀大悲之
弓智惠之箭前再拜而無
殘心乘出者也行軍備押之
法別卷記故畧之

合戰之卷

凡合戰懸待退之三軍之
勝負是非々々知明可成合戰
也是軍配之秘法也敵不及對
戰以前敵軍押來或設屯
有之節自國安全之求近臣之
弓射傳置之内出撰兩人
閱之從先登查遠敵陣
近忍寄且亦道々軍使
數々較系置敵陣北背二

筋可令射也兩人之弓勢矢走
品々之次第明白以羽檄軍
將一人如雷光可遂注進也
此敗三軍之是非慮可遂
勇戰也是軍敗之秘術也
穴賢不可不用也

一箭以三箭之動變雌雄故
尋常之以豐道箭北矢雖
射不可其益也司一國半
武將者其國無為安全之略
弘八張鑄箭六十五筋新調
領内ノ集貴僧八張之御多羅
枝光輪白兔列宿摩利支天八
幡五大尊十二天其國鎮守氏
神其外死敵退散惡魔
降伏之秘文觀音經上各
同籍之中忍敵退散法各
畢而軍陳弓勝建終如何

清淨設壇上三社摩手利支天
女尊鎮守氏神奉成勸
請尊前飭三具足此時卷
大賢木也神酒洗米種備
供物三千座燒護摩觀音經
讀誦忍敵退散之法可令加
持也武將精進潔齊正威儀
奉拜尊前勸念我稟於弓
馬之家生行住坐卧不忘武
支全不有佳名貪欲將門
等之有惡將奉掠
帝位其奉休震禁惡將
拒之諸民無為安全奉願者
也禮拜畢集近臣成祝言
加持僧成引出神前之御多
羅枝鐫入錦袋箱納
高可安置也是於當家
第一之秘弓也是曼多羅

弓凡神通弓凡神通鐫也

故月首備神酒燒護摩
武將可有信心也無信心則
得地利人和支神通弓難
叶可奉仰天神地祇妙德
也不可不敬也

一安全之時近臣之弓射之手利
撰出穴賢以神文北箭射
取之勸念咒文品々可置令
傳授也從往且如諺臨軍箭
矧卜言是愚將識之金言也

一懸戰注進有之武將勇諸
兵下知而白連日軍敗之學至
今日得妙敵軍招事無疑各
志一而可遂勇戰也雖然初
合戰向強敵則闔令勞倦者
也窺弱敵計箠拍兵鼓打
勇員立雷如落懸出叱聲

無二無三散火卷 追立之可
責討也 寇初之合戰烈 當必
臆病神付 敗軍無疑者也
一陳敗則 殘黨不全 臆病神
不醒則 何國追追懸々々可
打也 雖然長追者如何可有哉
窮氣却 喘喘 不恐 謝崔人
言有 本文都而良將者十分之
不好勝十而 四九而追捨殘
軍設 後軍 良將 云云
一待戰之羽檄來 則 大將兵下知
曰 今日之懸合戰 不宜待戰而味
方無疑 勝利 吞 軍神來
臨影向 旌旗 頭 奇妙之有
瑞現論 敵軍進來 云 共味方
一足不退 弓射之手利 作 荆
袞其跡 堅甲利兵 不動急度
設備有之 則 敵軍猶預之 更

可有之也 則勢而競懸 發 矢
責入 之 敵備 亂 蒐 園者不
亂備相圖之下 知定雷之如激
一同蒐 無二無三可打破也得
勝利 更可有之也
一凶軍之羽檄來之 則 諸 下知 曰
軍敗之 與儀 考 所 今日合戰
勞倦 而無功之 當 日 然 則
諸軍 休 合戰者 明日定 備
置軍勢可 引 奉 可成 下知
雖然 敵軍 競 蒐 及有無之合
戰則 勇 諸兵 運者 有天十
死一生 此時也 生則 死 則 生
勇力 勵 勝負 變 高名 殘
萬代 其名 傳 子孫 勇士 為
本意 可有 下知也
一敵軍 喰留 諸軍 不成 良 奉
事則 十死 一生 也 躬 可也 然 氏

敵圍非鉄石戰倦人馬可引
 除一時節有之則十死一生窮
 敵軍逆板見其子孫々々
 取辱思其愚將也可道
 後軍待其良將之法也至
 除口雖難備分軍鑑集殘
 兵三軍作大將除口之先手
 卜可定除口之勢者躡成行有也
 無間原可引取也中備大將之軍
 星旌旗推建良臣中包取退
 敗者必此備有大將競蒐時
 兩備標合出火裡鬪半不構跡
 戰無躡可引取也軍者時寄
 運後軍持殘心言將法也
 惣而於當家從往日軍敗身
 一用來者也故至子々孫々
 天神地祇不可不敬也云云

出陳之卷

三々日の出陳三日前ナリ
 出陳當子ニ父母妻子
 逢ナリ

一大將出陣ノ作法三々日身ヲ
 清浄ニシテ堅ク妻女ニ不逢軍
 神ヲ信ノ出ヘシ

一火モ宵ノ火不用一度一度改メ
 ムヘシ

右扇又圓左ニ盃
 溢ルハイシ
 下戸レハ少ク

一祝ノ法式討勝昆布ノ者有ニテ
 三献吞ヘシ酒受様盃ヲ下ケス
 引モセス是法也

一酌酒盛様初献半盃酌次
 第ニ盃盛ヘシ請タル酒少モ
 不残法ナル故ニ大將ノ望ニ元
 也

一出陳ノ用ニ魚鳥鰯鯉ニ鮒鮓
 鯉同節数子王餘魚雉子鴈
 鷹ノ類也解鮒海老死鳥茸
 此類嫌也

一出陳ノ馬立様甲ノ日中門ノ

北ハ敗北心ニテ

家ヲ思ハスニテ

ハ点等

左ヨリハ敗北心

九七ノ日ハ右ニ立ヘシ門ノ造ヨリ馬ノ頭北ニ向テ乾ノ方ニ向ヘシ大將馬ニ衆家ヲ出テ三町内ハ跡ヲ不見也

一門出ニ歎ノ道切ル支アラハ一口ト策扇ニテ各ヘシ女ニ道キラル、此ハ八點ヲ各也

一門出ニ四匹ノ者左ヨリ右ニ通者凶也

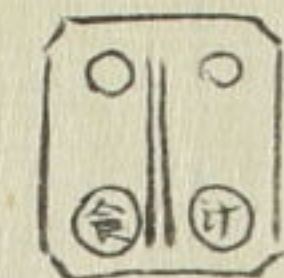
一同人馬鳥類ニラス左方ニ死人アラハ凶ナリ右ニアラハ味方吉ナリ

一同エキサト石ヨリ左ニ行ハ吉左ヨリ右得通凶也

一同何ニテモカニ掛ル支アラハ立戻リ酒呑ヘシ是ハ居所不出既事也

一出陣ノ食出ス時ハ著先向ヘ

上帯ニ直ニ出陣ノ者但ニ此ハ酒ヲ吞ヘシ



進者有但ニ此ハ此陣ニ常ニ通リ也

成ル様ニ組ヘシ喰終テハ著先左ニスヘシ

常通

一出陣大將ノ馬ハ相性ノ馬ヲ用

ヘシ常ニ好ナリ凡ニ毛ノ馬ハ不用

何馬ニテモ^{軍神ヲイヘテモ}影友卷ヘカラス

一門出ニ馬啼支アラハ大將上帯ヲ

シノ直シ瞬帯モシメ直スヘシ

一舟中ニテ女人乗タル舟ニ行逢

支凶也此敗ハ末弾ニテ女ト云

字各添ル也口傳 惣懐

一具足上帯仕様出陣ニ左ラ上

ヘシテ結ヘシ帰陣ニ右ラ上ヘシ

テ結ヘシ

一忍ノ緒結支出戦之敗ノ日ハ左

ノ方ニテ留^留帰国ノ日ハ右ノ方也

掛様三所付四所付ニヨリテ品々口傳

一上帯忍ノ緒佩楯^楯當ノ留様

二毛敗北軍神揮テテニ心ニ通ニテ

結ヲヨリ切討死是又計謀ニテ

第一節 イウミ右持
團の春秋ヨリ違
天子時軍の外海免
ナレハ持石叶也

ヨリテ討死ヲ見レタリ
一軍扇ノ更出戦ハ左ニ納帰
陣ハ右ニ付也

一殊冬ハ團ヲ右腕ニ掛春更ハ左
ノ腕ニ掛也同輩ニ向物云時ハ
團ヲ指上持也

一四月ヨリ九月迄ハ團扇ヲ用ヒ
月ヨリ三月迄ハ再拜ヲ持隊
隊ノ法也然レモ大将ノ謀ニモヨ
ルヘシ

一團ヲ後指更帰国ノ暇ト團取
人手負時之印也故ニ嫌也

一出陳ニテ物ヲ打ヘカラス若
取落ス時ハ心ニ軍神ノ御名ヲ
唱也

一謀計ヨリ主人ノ具足ヲ着
更アラハ弓手ノ草摺二間ノ
下ニ太刀ヲ帶更禮也

一敵ノ具足ヲ取テ大将ニ見スル
時ハ押付ノ方ヲ見セヘシ

一陳中ニテ包丁セハ右笠電手ヲ
取也

一小具足ト云ハ咽輪亦ハ頰當ニ
小手矚當ヲ添タルヲ云

一鯨波ヲ作ルニ上旬ハ天ニ向下旬ハ
地ニ向ト両手ニテ膝ヲ押心ニ入

ト吹テ息不切様ニ初弱後強
作ルナリ是ハ我カ陳ニテ更也

一敵ニ向ヒ関ヲ揚ル時ハ團ヲ家
突ト唇テ弓ヲ引テハヤソワカト

一返唱ハ兵ヲ右ヨリ左へ出ス
一関ヲ團ニテ招取ハ左手ニ持敵ヲ
指取ハ右ニ持是習也

一宿直ノ関ト云ハ日暮ニ陣屋構
内ニテ作ル用心ナリ

一濡衣ト云詞大将陳屋ノ前

小具足ハ朋小手濡當ナリ

取也

朋本ナリ着
鉄地初テ以後
其前トハ

太刀再拜ヲ持

本陣旗本

矣

夜中用心ナリ

前輪ヲ持添ル外ニシテ

ニ幕二重打也 平生一重

一馬上ニテ貴人ニ物申取ハ弓ノ末端ヲサケ弦ヲ貴人ノ方ヘシ横タヘ鞞カサハ掛リ申上ヘシ是弓直シト云軍禮也

一敵陣ヨリ入レル矢味方ノ楯ヲ射越ハ味方ノ凶吉也向陳ノ内ハ楯ヲ越テモ御方吉也

一篋城ニ運尽討死ラセト思ヒ出ル時ニ子ノ日ハ虎ト云字ヲ左右ノ掌ノ裡ニ各玄武ノ陳ヨリ切出ヘシ其外ノ日ハ行ト云字ヲ胸ニ各白虎ノ方ヨリ出ヘシ旗鳩居ラ辰ノ方ヘ向ヘシ

一憐ノ善惡ヲ知ル一門臣下内ニ野心ヲ沙汰アラハ午ノ剋日天ニ向團ヲ以テ日ノ真中ヘ其仁ノ各字官ヲ書取何鳥ニテモ鳥一通

敵城ヲ守引退備テ居ラ向陣ト云

ラハ野心實也鷹鳥カ鳥通ラハ虚ナリ

一矢叫ノ家々ニ古習アリ當家ニ開聲身ト矢入ノ呪文ト勝軍ノ吹鳴弦スラモ矢呼ト云此外一羽千金莫傳一家ノ外ハ不傳

敵味方ノ午負ノメシラ陳屋ヲ時行病有基時一ト云テ午玉中臣持テ登テ其帶ニ玉殿ハイニ所合馬ヲ殺其軒ニサス矢拂ト云更弓法之秘密也行テシテ勤ル是口傳

一梨ノ木ヲ獄木ニ用ル更口傳也敵ヲ切利ホト云祝詞也

一毛沓履武者ハ討タルトモ首ハ不取皆ヲ取實檢ニ也加様ノ法不知ハ軍禮ト云カタニ是ヲ切實檢トイフ沓モ首モトルナリ

一母衣武者麾團取ナト討タル取ハ其品々ヲ首ニ添取法也不取取ハ拾首ト云實檢ニ不入也一實檢ノ時首ヨリ板ニ喰付様

沓履ヲ外ハ不履首取ハナラモ

沓音添ラト云

小刀ニテ削ル
是ヲヨキ目ヲヌク
後ナク頭巾ノ様ニシタ
烏帽子ニ

カニ帯居得ノキリ
ヨセ細

風繩ト云ハ爪ノ吹タラス
ヲ恐兩方ニ繩付引張

射向付
大軍ニ指物ハシヤ
ニ印ヲ用

金ヲ以テスハ今ノ前
ナリ
中古ト云源平以來

敵ニキレテ打タタ
ク

強ク武者ト云ハ
白ハヨハキ
武者ト云

常ノ布ヲ五ツ折方
利方ヨシ

著背ハ大将着用ノ
冬陳ハ綿入ヲ用

軍陳ハ九尺カ一丈
障泥ハナキヤモヨシ

敵馬ヲヲトスハ掛
ヘシ又敵馬掛時ハ掛
ルナリ

兎角手怪キナリ
戦時ハ幕ヲ取ヘシ

一 惡首ハ扇ノ惡ヲ小刀ヲ兩方
ヨリ削ヘシ是呪ナリ

一 梨子打ニ鉢巻ハ大将計其
外ハ縁塗也 俗ニナリ鳥帽子ニ

一 馬印五野七尺乳數世六中ニ
紋ヲ付竿ノ長二丈一尺上ノ出吹

枝立所ハ大鼓ノ脇ニ立風繩ト
云夏口傳

一 笠印袖印ヲ用テ夏夜掛又ハ
大軍ノ乱ル時日々大将ノ知謀

ヨリ是ヲ用上古ハ家々印ノ
金ヲ以味方ヲ知ル笠印袖印

ハ中古以來ノ法ナリ又味方敗
北シテ印ヲ捨敵將ヲ討ト思

仁ヲ見ルニ習アリ
一 黒武者ト云ハ甲ノウツムク武者也
是強兵ニアル事也白武者トハ

仰タル兵是弱兵也世ニ照武

者降武者ト云古又此夏ナリ

一 表帶ニハ鑠又ハ藤ノ字ヲ入ル
ニ利タタシ

一 貝豆ノ下著ハ四季子ト云布裏
ヲ用ユヘシ綿入ルトモ厚ナハ惡シ

手細ニシタルモ不宜廣袖ニテ
下ニコハセ付タルカ吉長ハ膝ト

等フニテ色淺黄ニ紋付タルカ吉
一 著背具豆羽織ハ地厚ニ利ナリ

也ヨリ綿厚キ羽織ハ大利有
一 手繩ニハ藤草入タルカ吉ノ毛障

泥ハ川ヲ渡ニ惡シ板障泥カヨキ
馬ニ惡シ三界大房不宜馬面ハ

掛所アリト傷時多息切也
一 狐軍ニハ母衣指物佩槍腰當

背ヲ覆ス腰印袖印ヲ備ヘシ
持道具鍵熊手腰繩ヲ持

又舟ノアカノモモ
ヨシ

竹束臺ニ於ル

一舟ニ醉久良藥ニ梅于菴香園
用初アリ

急ナシ

一竹束之支敵間近ハ長ク遠ハ短クスシ大形ハ七又竹ヲ割テ篋

急ナシ

一棚高サ七尺先銳形縁三通上ハ五寸下中ハ内ヨリ當下ハ外ニ當

急ナシ

一矢サマ堅ク二尺二寸横守九サ指渡六寸シキマ同管サマ六寸四方面下ヨリ四尺三尺五寸ニ積也

何モ内ヨリ結也口傳

一矢サマ堅ク二尺二寸横守九サ指渡六寸シキマ同管サマ六寸四方面下ヨリ四尺三尺五寸ニ積也

大將集ニ置時ハ敵其所不來トイヘリ

一忍ノ緒布三割四処付七尺八寸三所付三尺五寸乍去流々掛様ヨリ可有長短

一腕拔ノ緒力ハ一尺二寸箴カハ八寸

大將集ニ置時ハ敵其所不來トイヘリ

一指物竿其器量ヨリ寸不定トイハ尺大方五尺二寸ヨリ三寸内ニ利長ハ風シトコシアシ

一鏡巾着熊革ナトテ裏ヲ金

欄段子扱付ル根付ヲ體休ニズル利有

一陳鞍ハ作ヲ世第一トス用尺練鞍ニ有利前輪高キハ込合軍ニ利多前輪水介利有

一忍馬ハ紙ヲ以嚮ヲ卷也嚮細ク又ハ音サエサルハ利少

一矢根鑢込合ヲ時又心得口傳

一組討ニ道不取前ニ刀立処有口傳

一陳太刀其身ノ寸ニヨルト云ヘトモ大方二尺三寸鞘ノ内ヲ漆ニ拭利有内刀一尺五寸六寸脇指ハ七寸一尺守迫ノ内用

熊ノ皮ニ作ル輪ヲ入鑢ヲサスナリ

一鐵ノ入ルヲヨシ爪吹ニス折ナリ

本サシニ下地ヲイタ多紙ニテスルヲ云

込合股不ト突

竹ツナトス結付ル

夜草ナト

當ササエルヲサス

又ヲレフヘスルアリ

持矢モ箠ハモ在ノカタクトヨリ先ヨリ多積ニ履ナリ

急ナシ

急ナシ

急ナシ

急ナシ

急ナシ

急ナシ

長三尺斗中金ハクヲ置
食不付又へ不

一腰付ノ兵糧入ハ細悪木綿以
捻服紗ノ如クメ腰ニ巻利多
一篋手ノ甲ノフクベニ引出ヲメ
薬杯入ルニ利多

以ヨクハシル

一陣榜紙長サ二間幅五尺ニ四方ニ
麻繩ヲ入乳ヲ付油ヲ上ニ引利多
一陳屋ニ馬ツナク夏左ノ方ニ可葉
早ク葉ニ有利

一早く鎧着眩ハ我勢タケニツリ可置
一陳屋掛ル詞棟ヲツクハハフサクト云
ハニ棟ヲ切谷ハ流ルト云詞悪小
屋簷ハ廻スト云

一夏陣ハ変葉ヲ結ヘニ暑者気ヲ
除也食前ニ如此スレハ働ニ腹中スリ
夏ヲソシ

肺ノヘラ結ナリ

一大働ノ日朝雀ノ生血ヲ吸ヘ息
不切綿嚙へ人參ノ粉ヲ入置働眩
息合ニ吉

息ハレウ嚙ナリ

小手ノツツナリ

一大蒜ヲ嚙テ鼻ニスレハ喉カワカス
寒中ニ寒ヲ防ナリ

一小手詰ノ具足組討ニ惡シカモ扱
ニクキナリ

一太刀ノ直ナルハ鎧ノ上ニ扱ニクシ
城衆ノ眩利少也

一小旗竿ニ真ヲ入タルガ吉風吹ノ
時利アリ

真ニ鉄ヲ入ル

一指物指テ教木ノ間通心得也
一馬ヨリ下ル眩鎧持様ニ習アリ納
ル処是口傳

一教木ノ間鎧持様ニ習アリ
一矢建硯履負人ハ引出ニアリ
匹夫ハ流紙ニ墨ヲ塗持ヘシ

一南天ノ葉ヲ粉ニシテ利アリ聲
アレタル妙薬也

一火ヲ久敷持ハ古布ヲサキ竹ノ筒
入夕キ込火ヲツクルナリ

總下テキニ持

腰納

請竹ヨリ扱ノ手ニ扱テ
通板固クハクハシキ也

生薑ヲレキ入時ハ
ククヲ取吹キハ有

山ノイモノクキヲ樽油ニテ
煮法ヲ置入ル時其ツ
鍋(入水入焚ト汁地)

一冬陳ニハ紙ヲモミ水ニヒタシカク
メヨク干持取ニ飲止テソテ包
テ下着ノ袖ニ持へシ傷前ニ利
アリホクニシヤクモ去

一陳屋ノ三魔天狐地狐檀茶羅
也口傳

空陰ノ板敷ノ下ニシキ
竹筒ヲツリ置ハ申ニ
露タレ走テ轉ノ前
詰付置馬ノ存上ニ
置テ亦テ茶ニ又ニミテ
少キ袋ニ又詰付

一馬ノ息合藥一國一人ノ方秘傳
一芝ツナキ鞆カタメ秘中ノ秘ナリ
一馬ニ矢中喻藥付根拔藥ノ方
秘傳

今切多首ハ切皮上ニ
マシカエセ古キハ首ハ
切ロマクレ

一死人ノ首取テ實檢ニ入ル見分
一変一子ノ外不詳

此虎ヲ嚙口ホリ其内ニ
カヤ入根ヲソクテ

一陳屋諸具飭様一番銃炮二番弓
三番旗四番鏈五番纒指物六
番大印又六軍星正面飾
一燈燭合藥口傳立様大将ノ心ヨリ

入ハ真スクニ煙立

習アリ

取アミト尾ノ真中トヤ
軍神(奉)

一敵方ノ馬放レ味方へ来ラハ須
弥ノ髪ヲ切テ放テ軍神へ手
向也

常ノセスノイヌ馬ノ
不寄後ヲ鞭方ノ
ヨリノル

一具足着テ馬ニ乗様ニ習者屬
一兵具ニ函札ノ皮猫ノ皮函也
軍神嫌ナリ

罪人其人ヨリ下配ナレハ
上ノ方ヲ持上配ナラテ持

一兵粮九合様是口傳
一敵將生捕請取渡ニ死罪ノ者ハ
三処四寸流罪ハ弓筋ニテ請取ナリ
上手下手ノ禮アリ

一敵陳ヨリ矢入レシタル矢ヲ射返ス
味方走羽ヲ切テ射ナリ

上サニ額書ヲ付籠
登ッ木ハノ夜夜振方

一大将官ニ宿陳ノ此ハ鎬矢ヲ神
ニ参ラスルニ居夜ノ習アリ

大将前後左右
相國ノ旗アリ

一進退左右旗ノ変右へ進メト
云時ハ旗本ノ右旗ヲ振左へ進
メト云時ハ左旗ヲ振引退ト云

旗本ノ旗ヲ先ハシテ
大将ヲカクス

此ハ天正振上ルヲリシケト云ハ
旗ヲサケル者ナリ

一相圖ノ旗ニ三留アリ一ニ敵内
通ヲ小旗ニ頭々組中ニ六合ノ
旗ニ大将ヲ隠ス小旗ノ見様
是ハ強敵ノ事也

小笠原大膳大夫
氏頼

同 伊豫守
氏隆

狩場之卷

小笠原次郎長清和漢法例察
累代傳弓馬道正為行在鎌倉
昔記書

一周武王御狩之法者以四季ノ山野ノ
狩勢ヲ其時ニ應シ形ヲ建狩ヲ
仕給ト也然ラズ文字モ春ハ狩ニ夏ハ蒐ニ
秋ハ畋ニ冬ハ獵ニ如是時ヲ以文字ニ替
ナリ

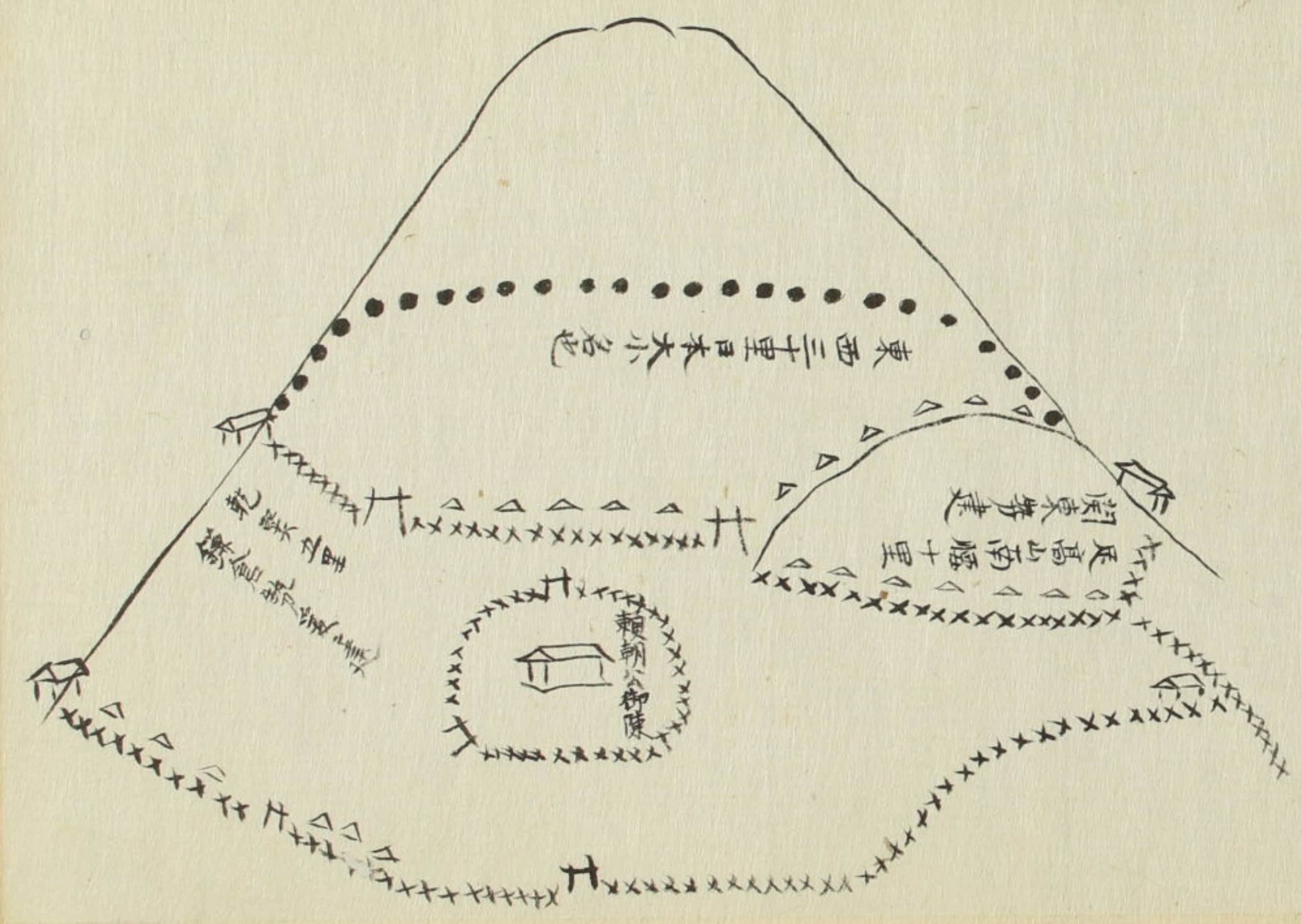
- 一春ノ狩ハ鳥類畜類共陽氣好日
向心掛テ出也
- 一夏之蒐ハ水ニ近付草木之陰ニ便也
- 一秋之畋ハ田畠ヲ好テ下山麓ニ便也
- 一冬獵ハ鳥類畜類共郡渡音高勢
強シ

一狩場之出立和漢共戰場ノ法同
ニ甲冑帶ニ旗鉞弓馬正鳴物ノ
鳴ニ螺金鼓ヲ打大将車ニ乘七十

夫之付士卒軍形之形也
 是本朝之無晉支賴朝公之御
 狩之軍事不違如此之昔惡逆
 無道之武乱可有之所也
 以多將軍狩之不入心勢之實不實之形
 見分諸勢之可守支肝要可成
 者也

一本朝富士山源賴朝公御狩之圖

弓
 △騎馬
 ●人
 ○犬



都合人数二万余凡狩場之法此時定
後々其例ヲ學者也

一四足ノ物向ヲ留ヲ真科名ゲテ一也

北ヲ留ヲ前留ト云ニ也凡弓ハ如是也

一四足ノ物大懸支四足向來ヲ懸ハ

嘴先ノ留也是一也又北ヲ留ヲ繫留ト

云ニ也

一鳥類ヲ射留懸鳥一水上二居ニ可成

一鷹狩大ハサノ物數ニ不入但四足ノ

物ヲ見出懸ハ可入ナリ

一狩場ニテ鹿ヲ一頭トモ頭ト四足

ヲサキテ藤ニテ首ヲ先ニ前肢ト

一ツニ可掛後肢ハ結テ懸テハ何也同

猪ヲハ一先ニ先ト可云是モ掛様同支

ナリ何モ卵カラス山神ニ備者ニ又云射

留所之矢ヲ不拔矢ハソギ付テ取テ

可掛同大懸モ大ロヲ見セテ掛ル者也

一鹿ヲ狩皆目ニ不見ヲ狩テ見出シ

留ヲハ追與之狩ト云ニ勝ルニ又大モ嘴

留トテ大ニ響言支ニ

一狩場ニテ鳥類畜類留タル所ヲ其場

正ノ所ヲ結テ可來其場不正ヲ場後ト

名テ狩ノ法ニ物數ニ不入也

一狩場ニテ生物ヲ二人三人ニテ射留共留

矢ノ主ヲトサス也

一同大懸嘴留也即犬ニ後向テモ留嘴

一也爰以テ犬之衆所ヲ能ク可見也

一犬之留兼タル人ノ留ヲ犬脇ト云相留

可成犬ハ嘴背ト云テワカレタル又ニ物ヲ

一諸勢ツカレ食ル支障子ニ居敷一

時ニ配シ一時ニ可食者也此取モ戰場

同シ大将軍子ヨリ次ニ食事可成

一狩杖之尺其者立テ目通ニ可切也

一犬拂三尺六寸可成

一鹿垣ノ横木ノ高カ人立テ乳通ニ結

間入宛之前也

一狩聲ヨヨウク追コヨウト生者ヲ
見出ニタル時ヤイシク可追掛共
昔貝鼓ヲ鳴ニチヲタクヘシ

一狩矢之夏勝ツク鴈股神頭平根ノ
矢是也何モコキ篋ニ可作ナリ

一弓心之夏四足ノ者ヲハ面首横腹爰
ヲ目付テ可射者也亦鳥ノ羽節頭ナリ

一矢詮儼ノ眩初矢ニテモニノ矢ニテモ中
テ裏ヲ返テアラヒニラハ紙ニテ

矢羽ヲコキテ可見中テ裏ヲ返名
矢ハ血紙ニ心付者也

一狩場之出立夏甲士化粧袴ヲ著
腹巻ヲ著ト其上ニ直垂ヲ著ト鳥

帽子著テ行騰出テ履ヲ弓小手
ヲ指シ何モ馬上ノ出立此同歩立ノ者

山袴ヲ著小鼻足ニ籠直垂ヲ著ト鳥
帽子著弓小手ヲ指亦率子狩ノ者

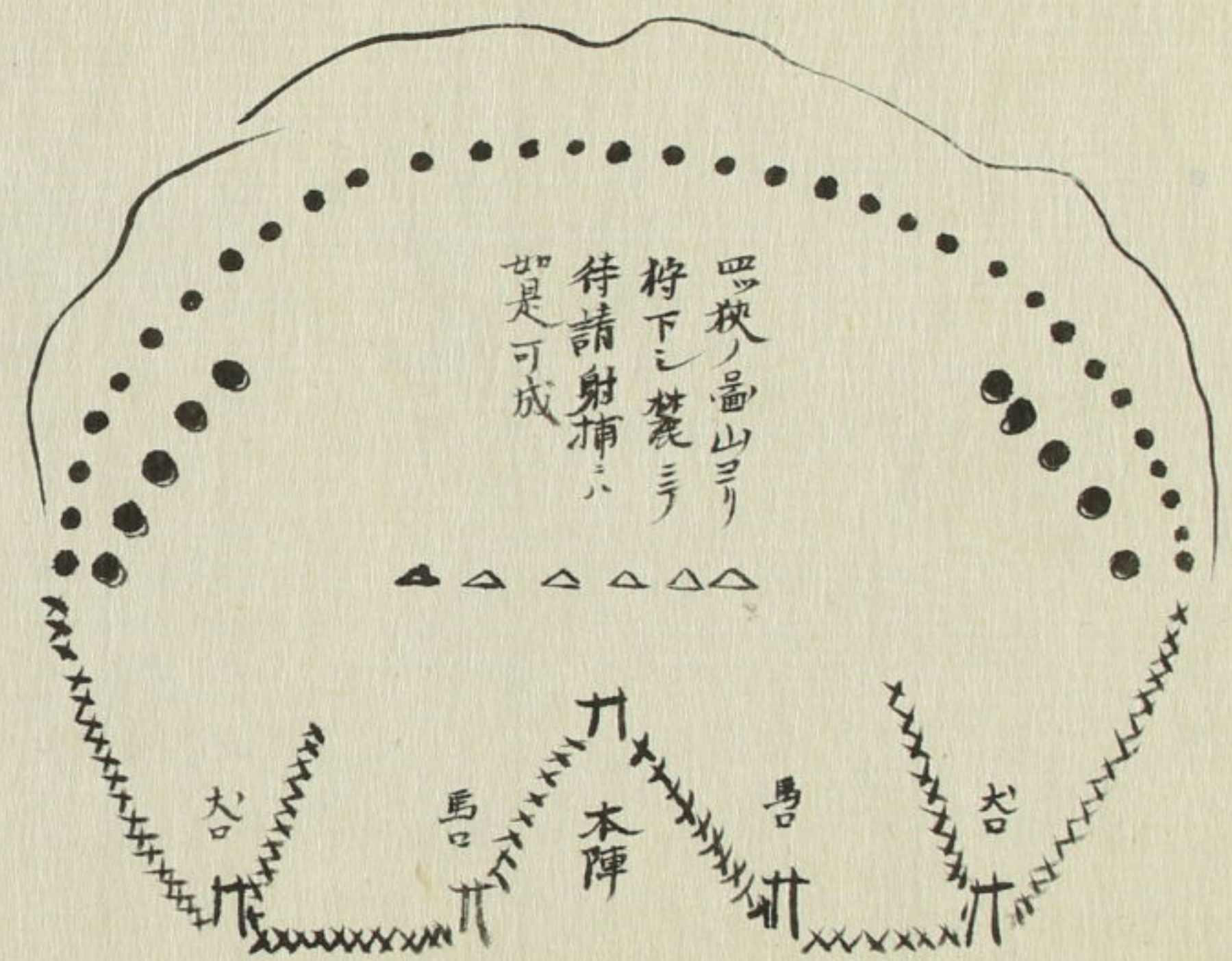
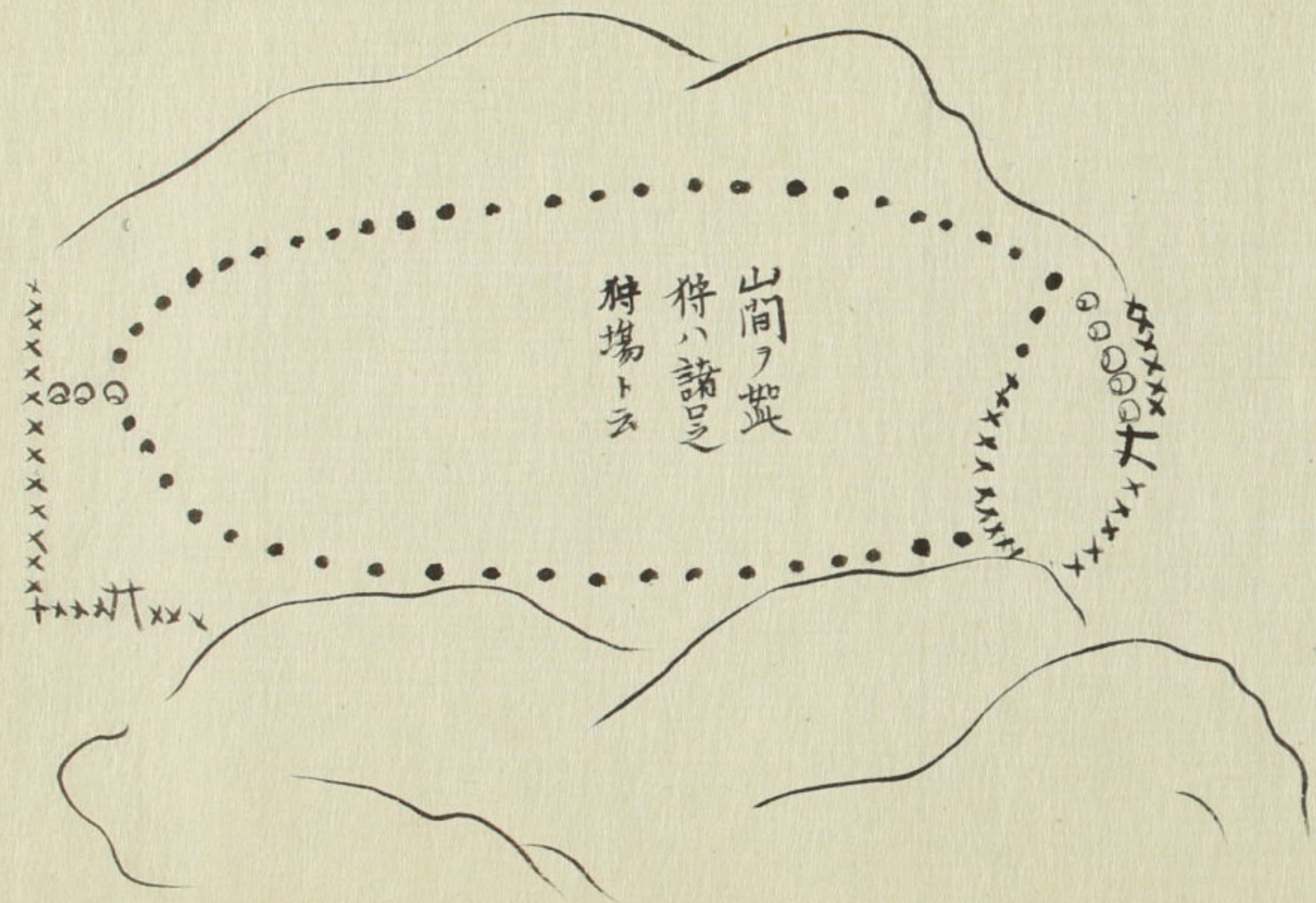
共ハ山袴ヲ著打掛中ノ著テ出同

乗馬ニハアセ取テ任何モ乗ナリ

一同鷹師大傘等ノ者ハ露衣ト下縵
斗ニテ出ス

一狩場之圖之夏其時ニ應テ向也但
將之陣所之形ヲ取事也





一狩ト云ハ鹿ヲ狩支之也奈ノ四足之物ハ
 追弱ト云テ鹿程賞賤不有之儀也
 乍去何ニテモ其場ニ立テ多物ヲカラ
 ハ其ヲ何ソ狩ト云

一斤口狩ト云支海河之大難工詰
 テ狩ヲ云也

小笠原次郎 長清

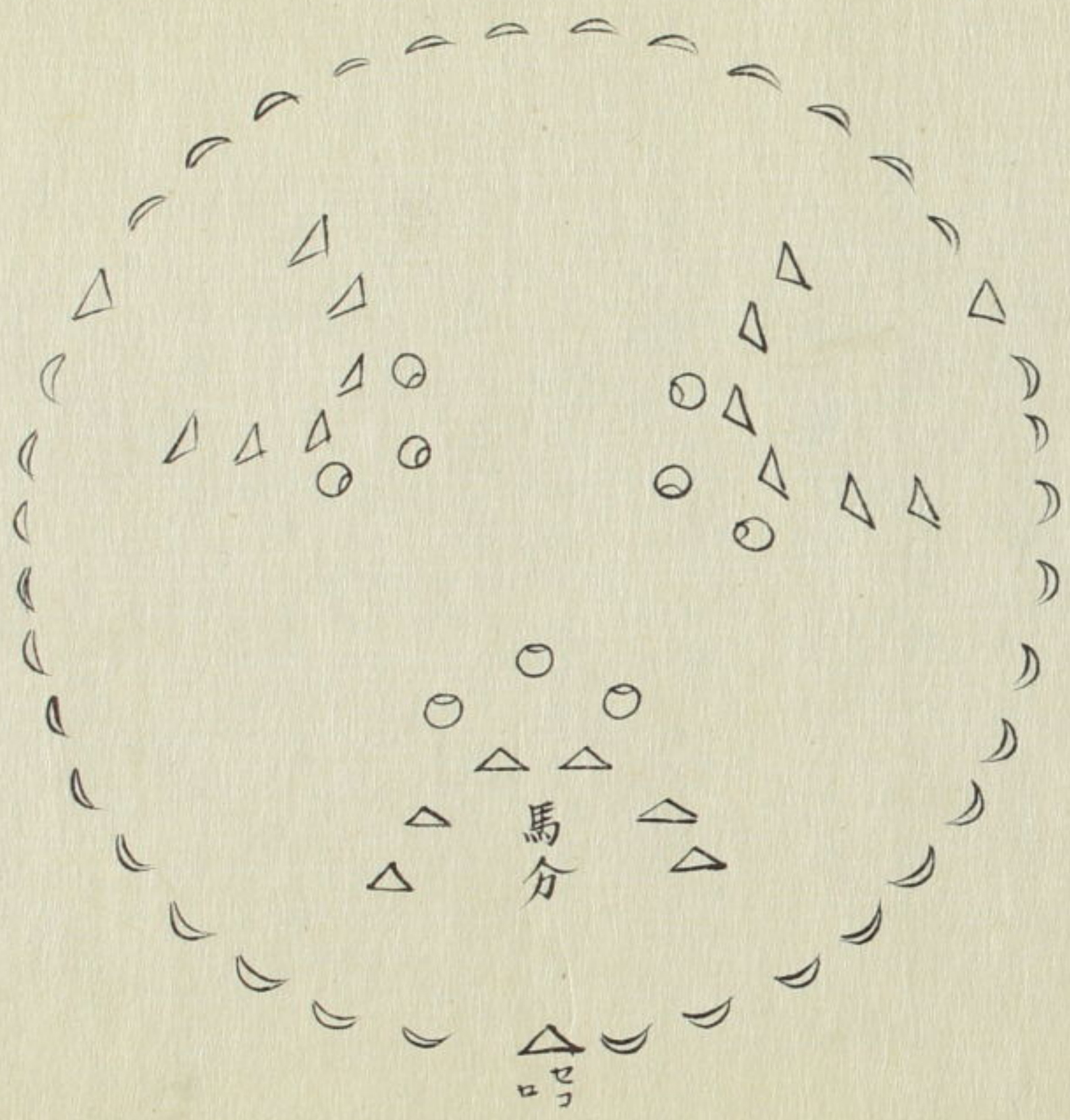
同 大膳次郎 長時

同 右近大夫 貞慶

奈須野之狩卷

源右大将頼朝公御狩之様躰之射
 手馬上歩立之手組之次序如是其
 御勢三万九千人也此内馬上之射
 千勝而十八騎三手作仕テ三十六
 組同歩立ノ射手勝テ馬上ノ後詰
 一手ニ廿六人 三口ニ進ム是モ三手ニ付
 同率子ノ者狩杖持テ一手ニ三百

人三方之分口ヨリ半月ニ卷出ス
 三十六組同前一手ニ大九足引



一御狩之躰廣野之中追一手ニ二
 組宛三方ヨリ立ルニ丑寅ヨリ一手翼ル
 一手雪リ一手狩出ス四足ノ物ヲ狩詰

射神六如右

一同頼朝公之御馬六件勢ノ間ニ立
申也其間丑寅ト西ノ間ニ南向ニ御
馬ヲ建番武士卅六騎歩立ノ射
六十人大十八足鷹木四居率子二
百人馬上ノ射手卅六騎ニテ勒申
一馬上之出立鳥帽子直垂ニ行騰ラ
履也亦歩立ハ鳥帽子狩衣半切
ヲ著狩率子犬引打掛ニテ露拂
ヲ懸ル也条々其仕合口傳

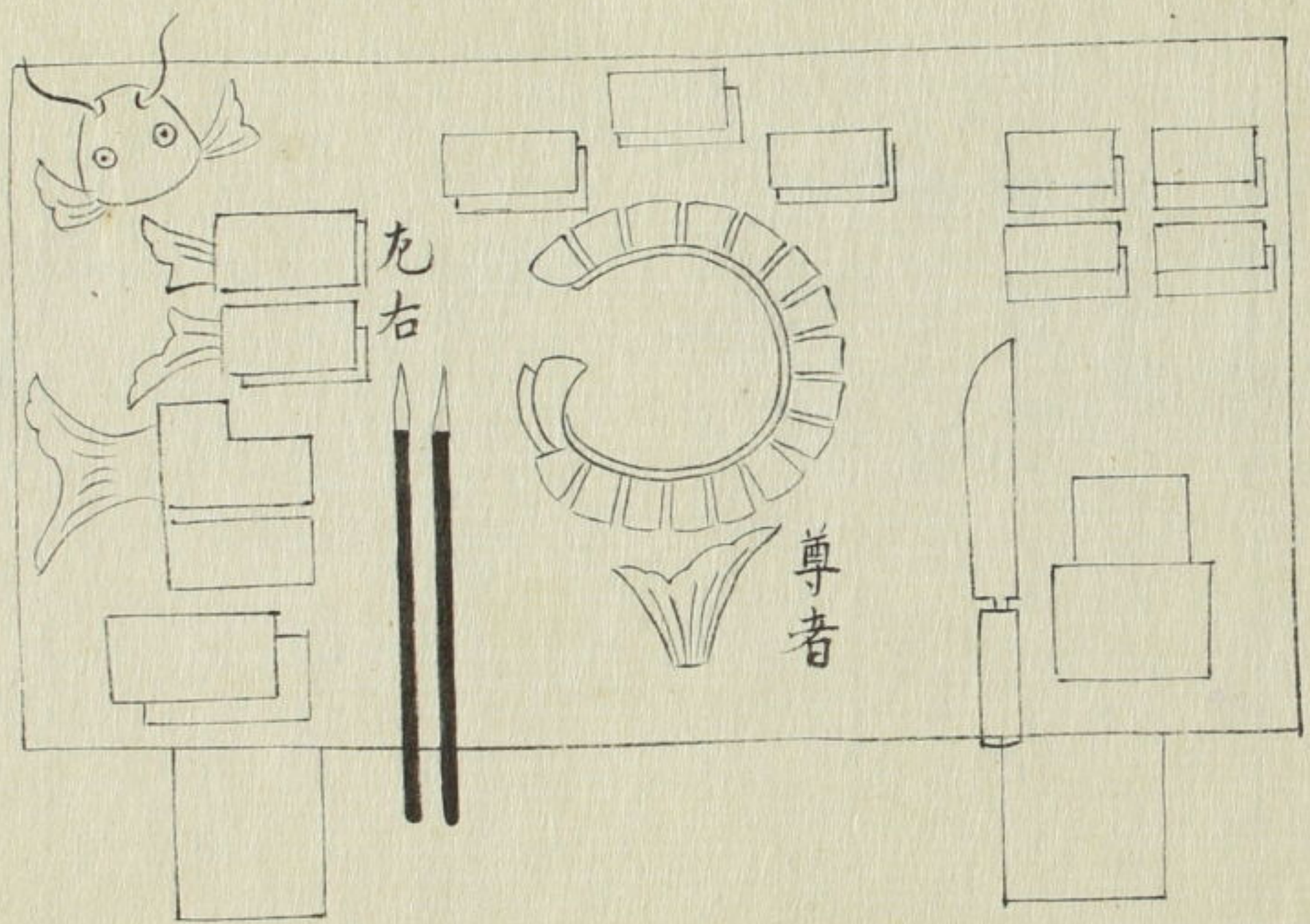
馬場鯉因縁之卷

鳥羽院御宇久壽九年甲戌仙洞三人
ノ化女出来ヌ玉藻前ト云無双之美人國
中第一ノ賢女也或昔变化之物ト頭
レ下野國那須野原工辻隠レテ七
色ノ狐ト成人民大ニ苦ム依テ三浦
公上終今ニ急勅ヲ被下テ是ヲ令

狩兩分折寄テ内談ヌ三浦今カ
一族申ハ犬ノ躰ニ似タレ先ツ犬皮ヲ
褰挽セテ百日射習ヘシトテ犬ノ皮ヲ
包テ挽セテ三十日計射テ其後式ノ犬
ヲ以テ射習トイヘリ引大ト云詞ハ此時
ヨリ初レト云リ又上総今カ方ニ走り物
ナレハ矢処モ難定トテ先鞠ニ繩ヲ付テ
馬足ニ結付テ馬ヲ懸サセ矢処ヲ百
日射習ト云リ其後ニ兩分那須野ヘ
向ヒ七夜七日狩昔三浦今カ夢ニ歲
廿計ノ女三浦今ニ白泪ヲ流シ申ヤウ
吾願ニ既ニ滿シト思フ処ニ汝我命ヲ失
ントス可然ハ吾ヲ助ヨ子々孫々迄可守
ト云ト覺ヘテ夢覺ヌ三浦今頓テ
一族ニ向ヒ申ヤウ今夜不思義之夢
ヲ見ル明日ハ必吾子ニ懸テ可射取ト
テ悦ヲナス因茲初日ノ雜掌三浦今
三言ノ雜掌三浦今一族ノ申ヨリ覺

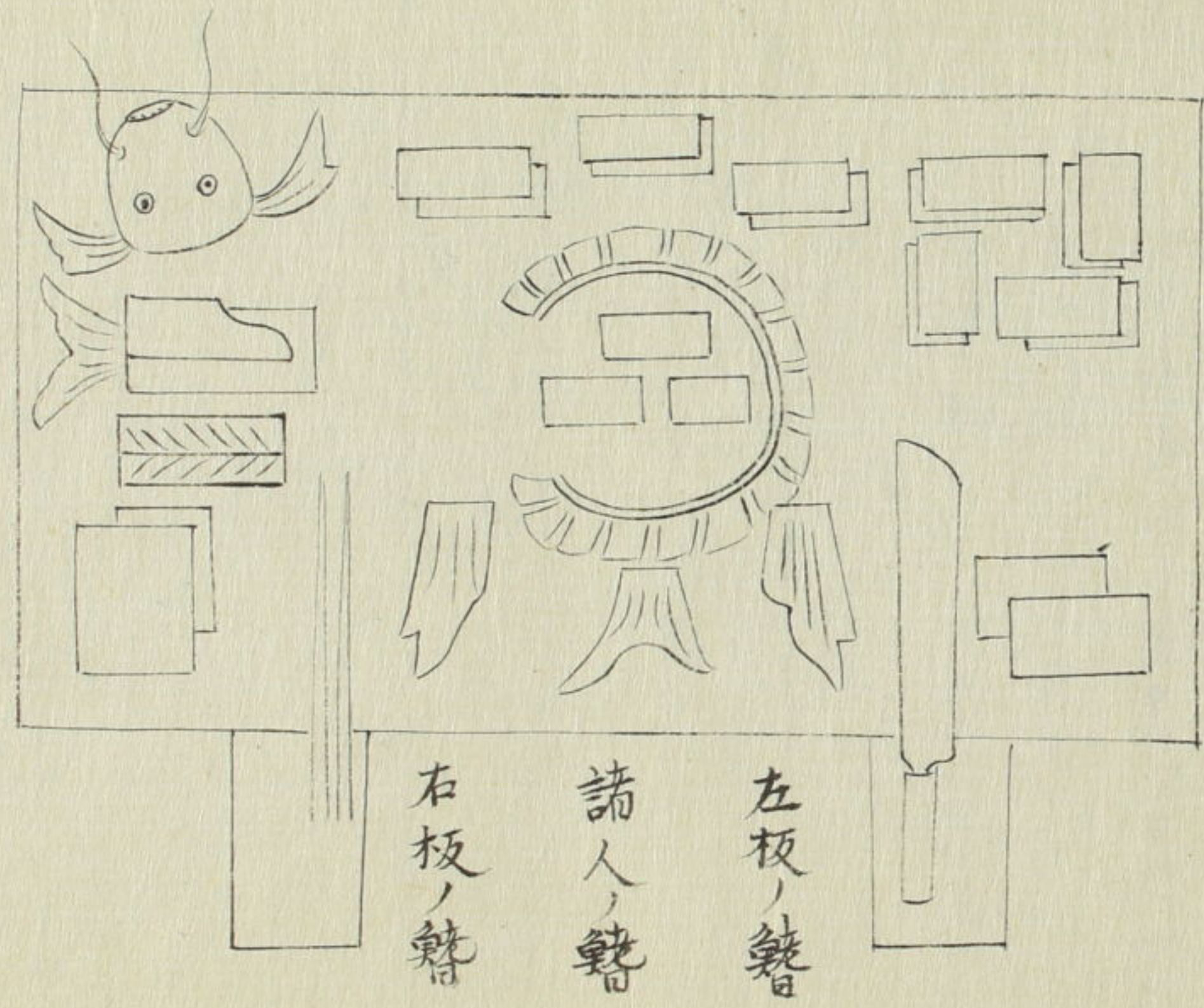
應ス大追物ノ馬場三物舞ノ切ヤウ
法式定ルト云リ

初日ノ切ヤウ此其時ハ尊者ノ簪ヲ串
指玉方(向三浦介申ハ日本ノ大小ノ
神祇ヲ所此狐ヲ射取ト玉ト祈念
シケル也尊者簪トハ子持ノ簪也
是ヲ摺指ノ簪主君ノ簪兼守ノ
簪玉摺ノ簪ト云也

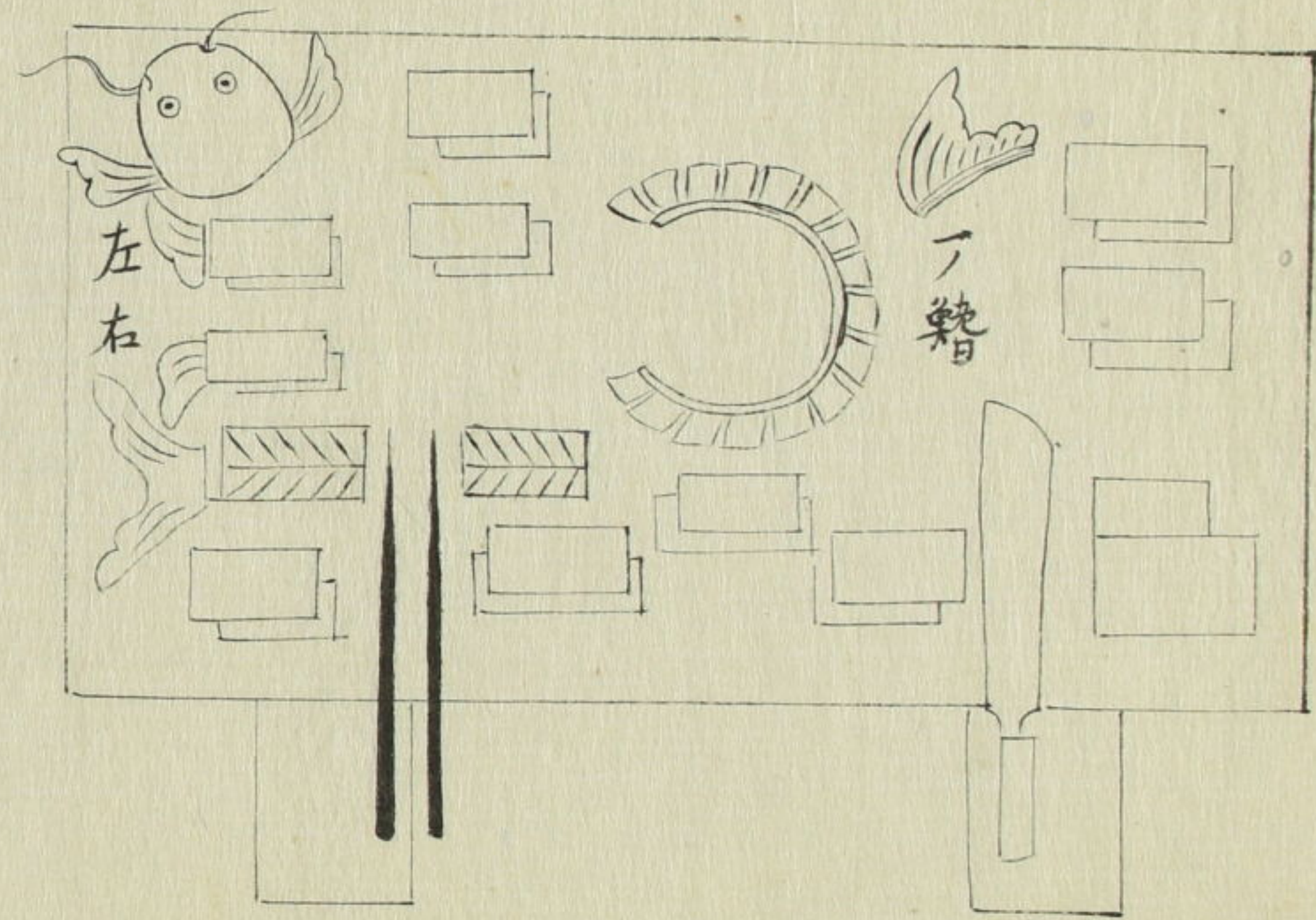


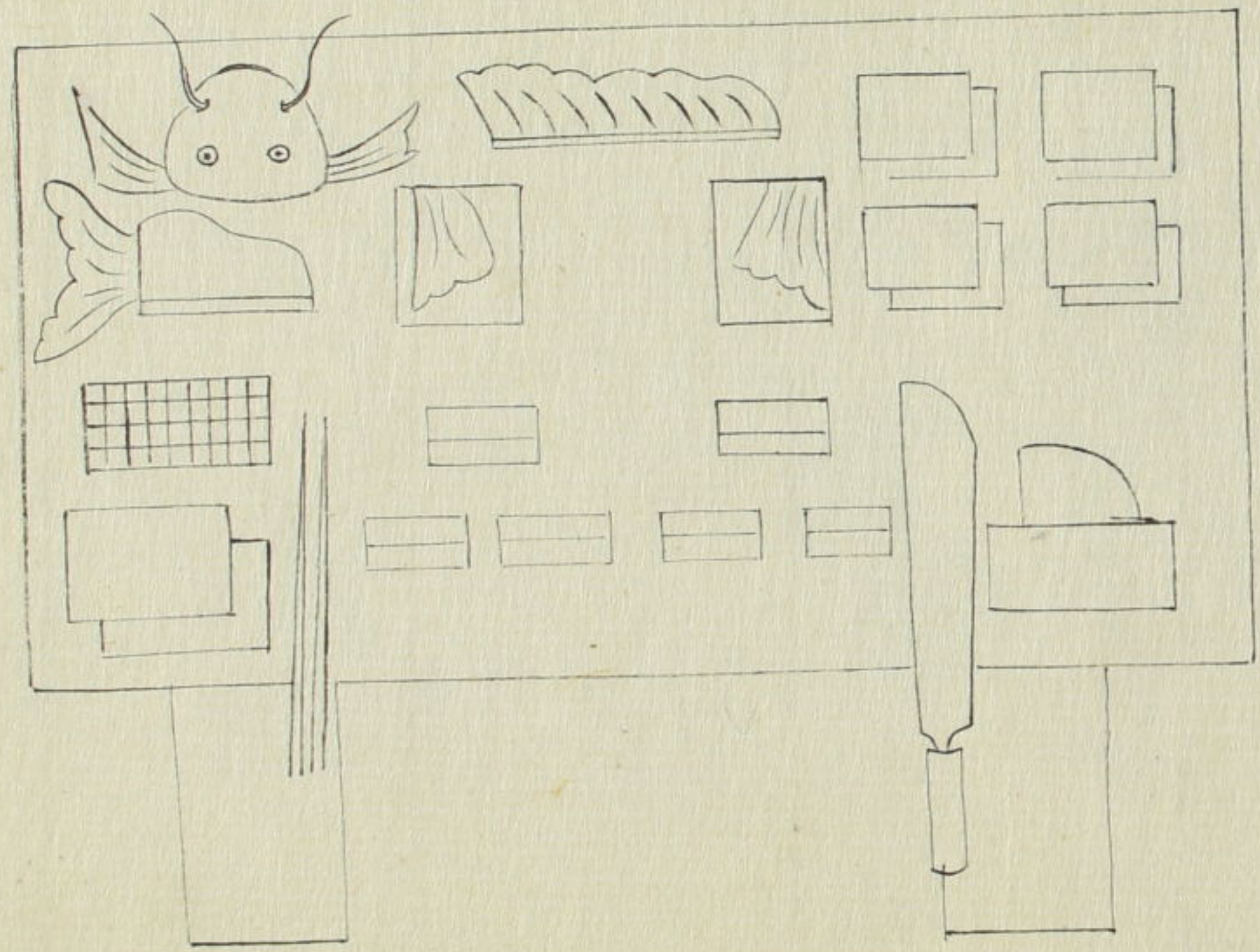
二日目上総今カ雜掌ノ切様也其時
公ノ簪ヲ串ニ指テ其日ノ玉女神ノ方ニ
手向日本國中ノ神ヲ祈ル也一簪トハ
藻分水岸ノ簪ノ古又ナリ

笠掛馬場鯉一ノ鱧ヲ串ニ刺玉女
神工手向ルナリ

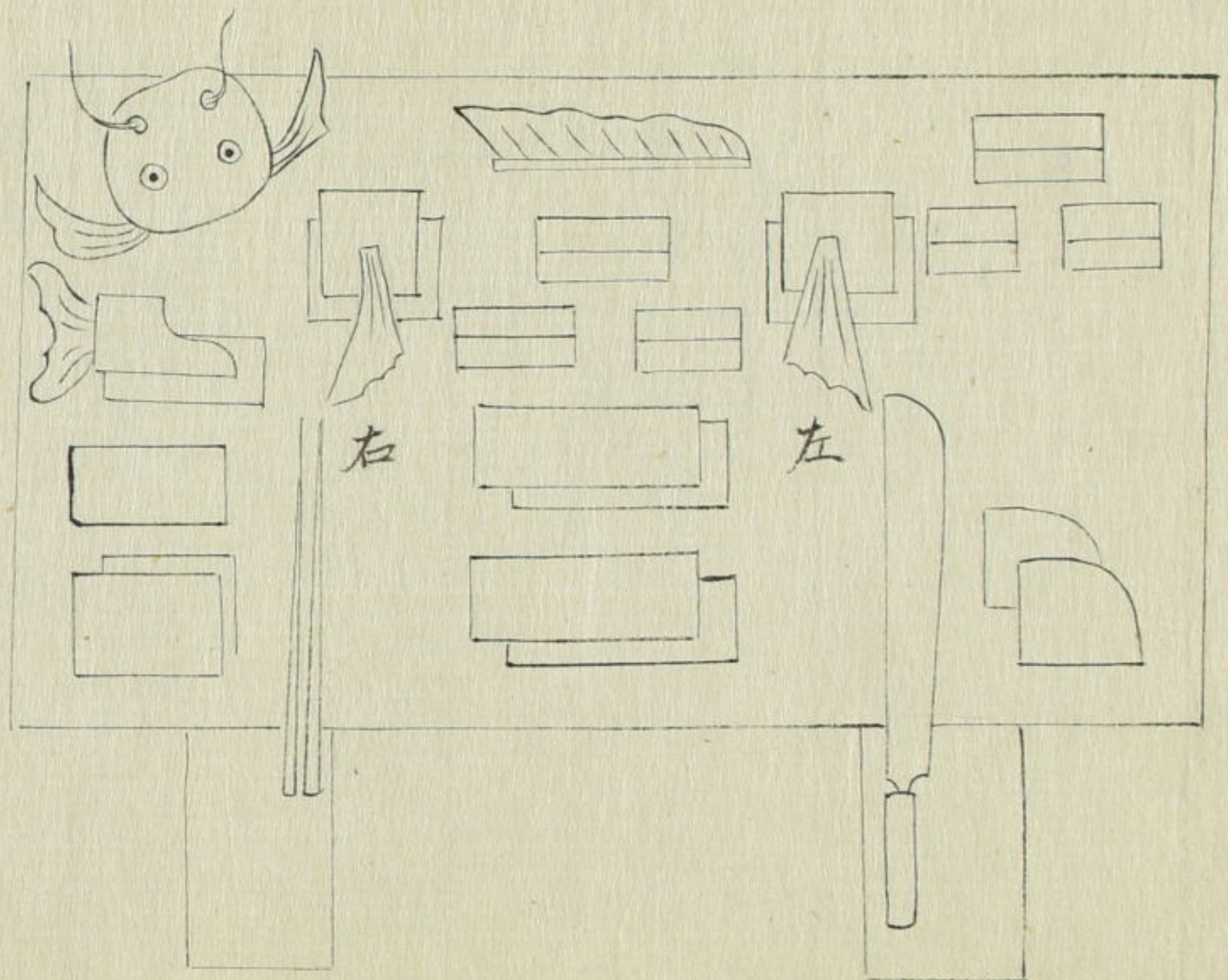


言目三浦今カ一族ノ中ヨリ雜掌ノ
昔ノ切様如此其氏諸人ノ鱧ヲ串ニ
刺玉女神工向日本之神祇ヲ祈ル也
諸人ノ鱧トハ背ニ在鱧ノ頭ヨリ也



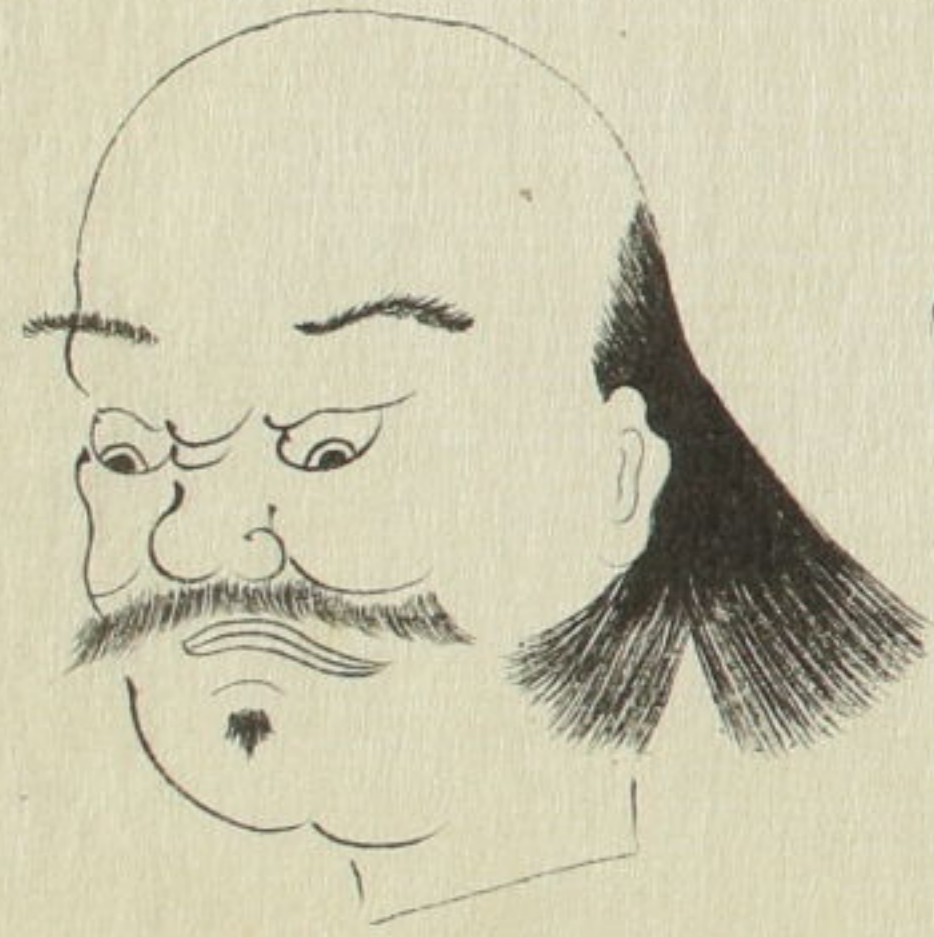


明神、手向奉也左板、簪ヲ雪
簪トモ天ノ簪也云也



的場ノ鯉ノ切ヤウ是ハ架ヲ始テ築
時ノ初ノ昔ニモ年始ノ弓初ニ切也
此取ハ左板ノ簪ヲ串ニ刺テ詠訪大

地眼首
強兵之



天眼首
弱兵也



佛眼首



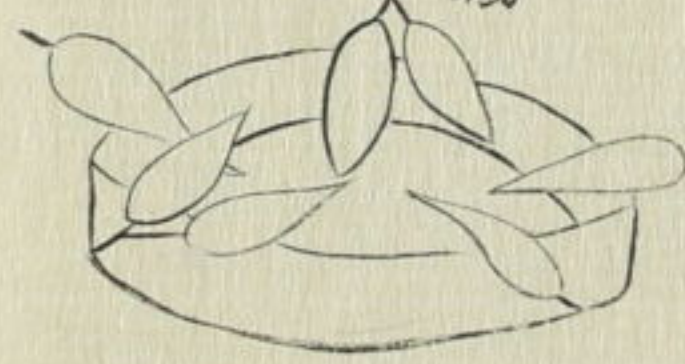
頸改鋪

春柳 夏篔

秋稻葉 冬南燭

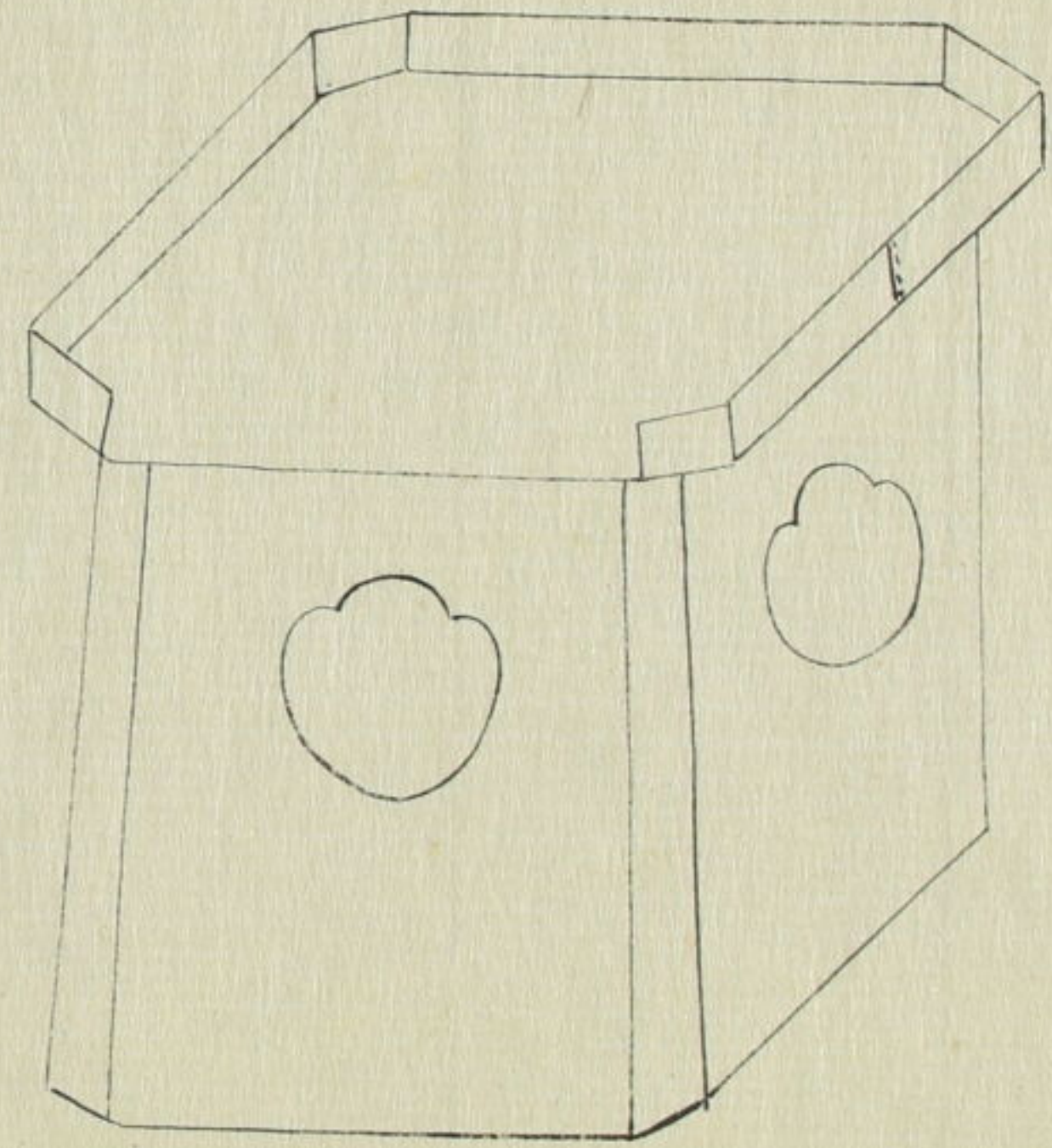
右不正之氣

ヲ去



三方

七頭秘傳之卷



左眼頰
俗 = 勝
眼ト云

右眼頰
俗 = 遜
眼ト云

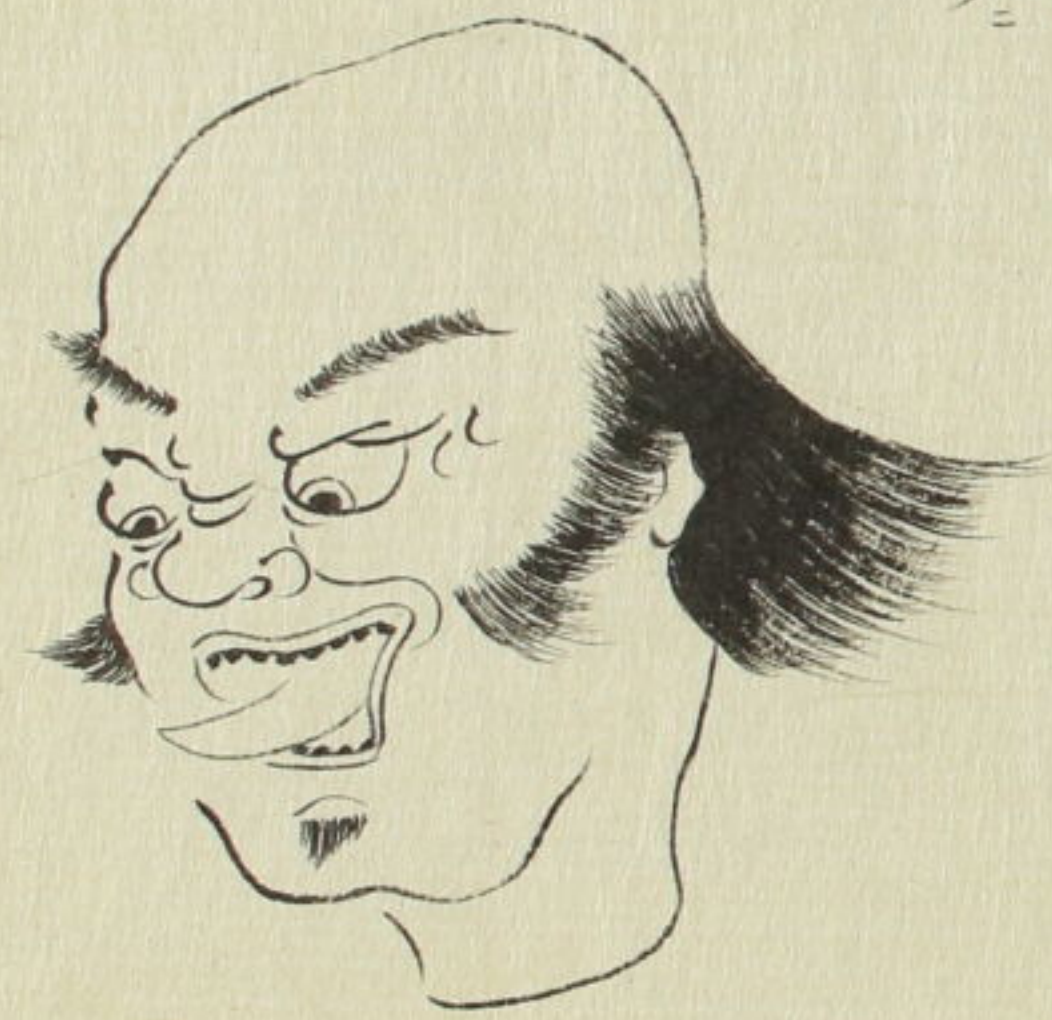


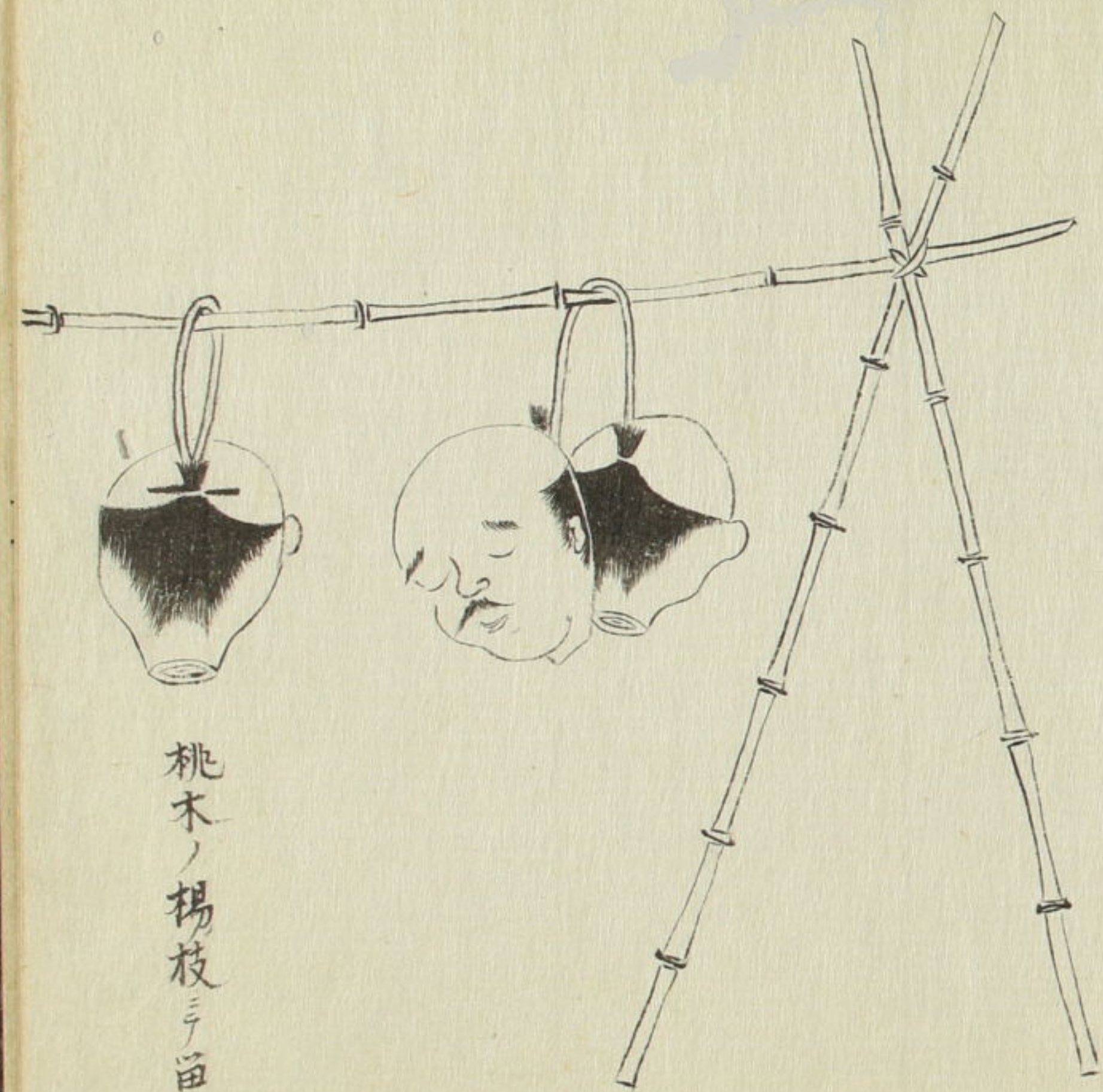
遺恨首
闔ヲ呼ノ
想也



此兩首大凶首ナリ春夏戦ニ
呀云トハ陽成ニ大將ノ身ニ
断テアリ秋冬士卒ニ難アリ

懺頰





桃木ノ楊枝ニ置

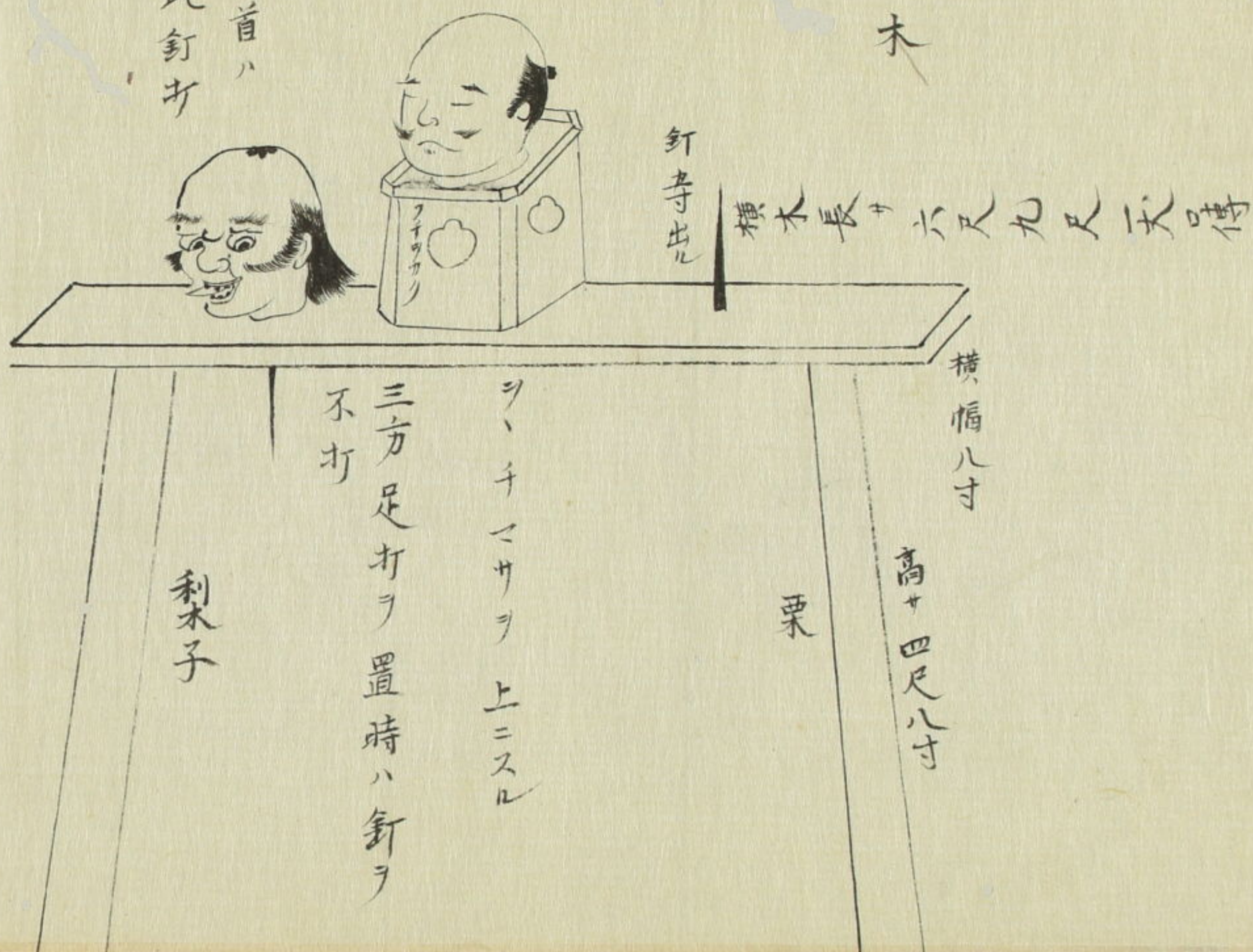
堅木へ大事ノ首掛ル時ハ如此眉間ヨリ
釘ヲ打



大將首ハ
如此釘打

大將首

欵木



釘寺出

欵木長十六尺九尺伏櫛

横幅八寸

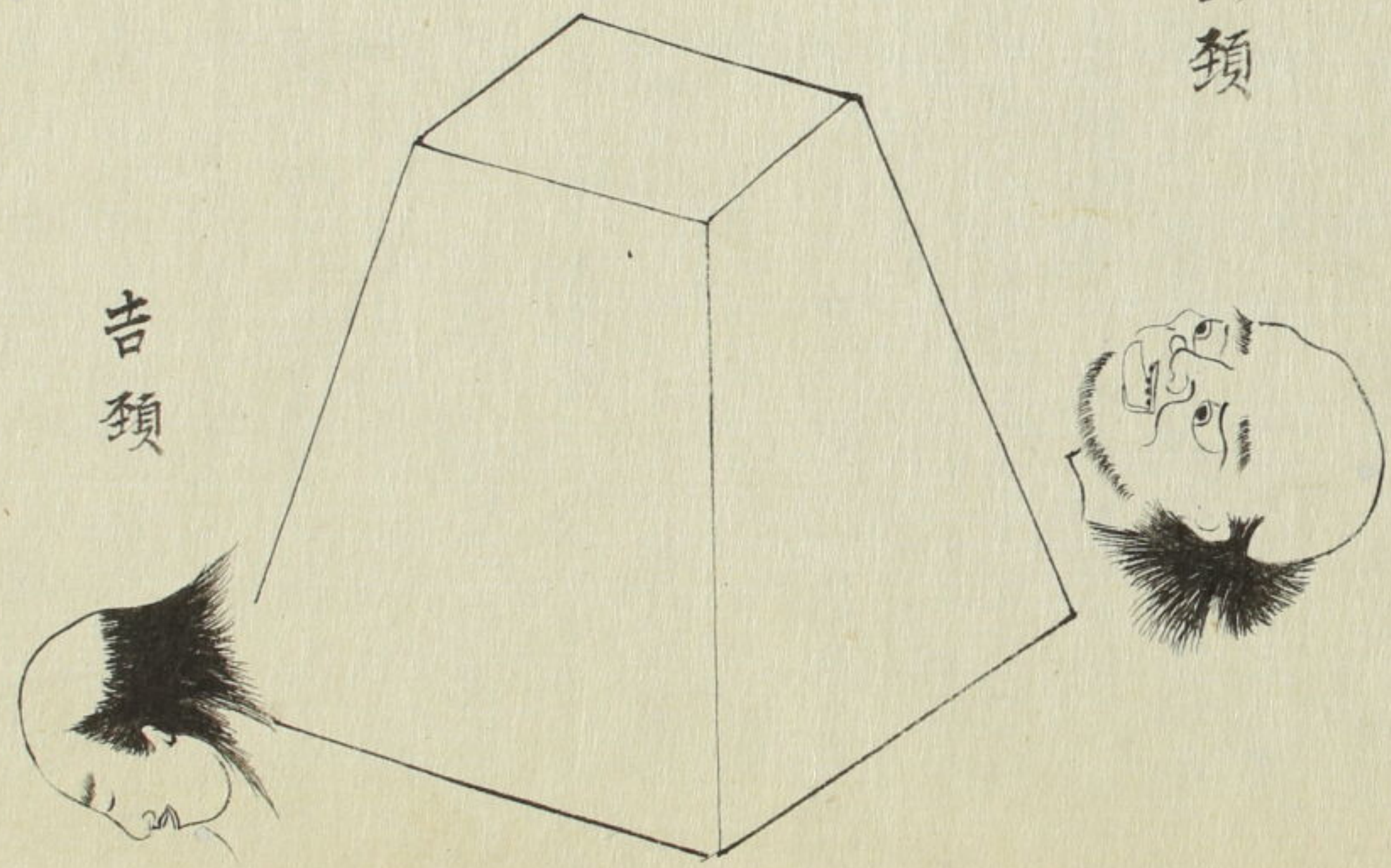
高十四尺八寸

栗

ヲ、キ、マ、サ、ラ、上、ニ、ス、ル

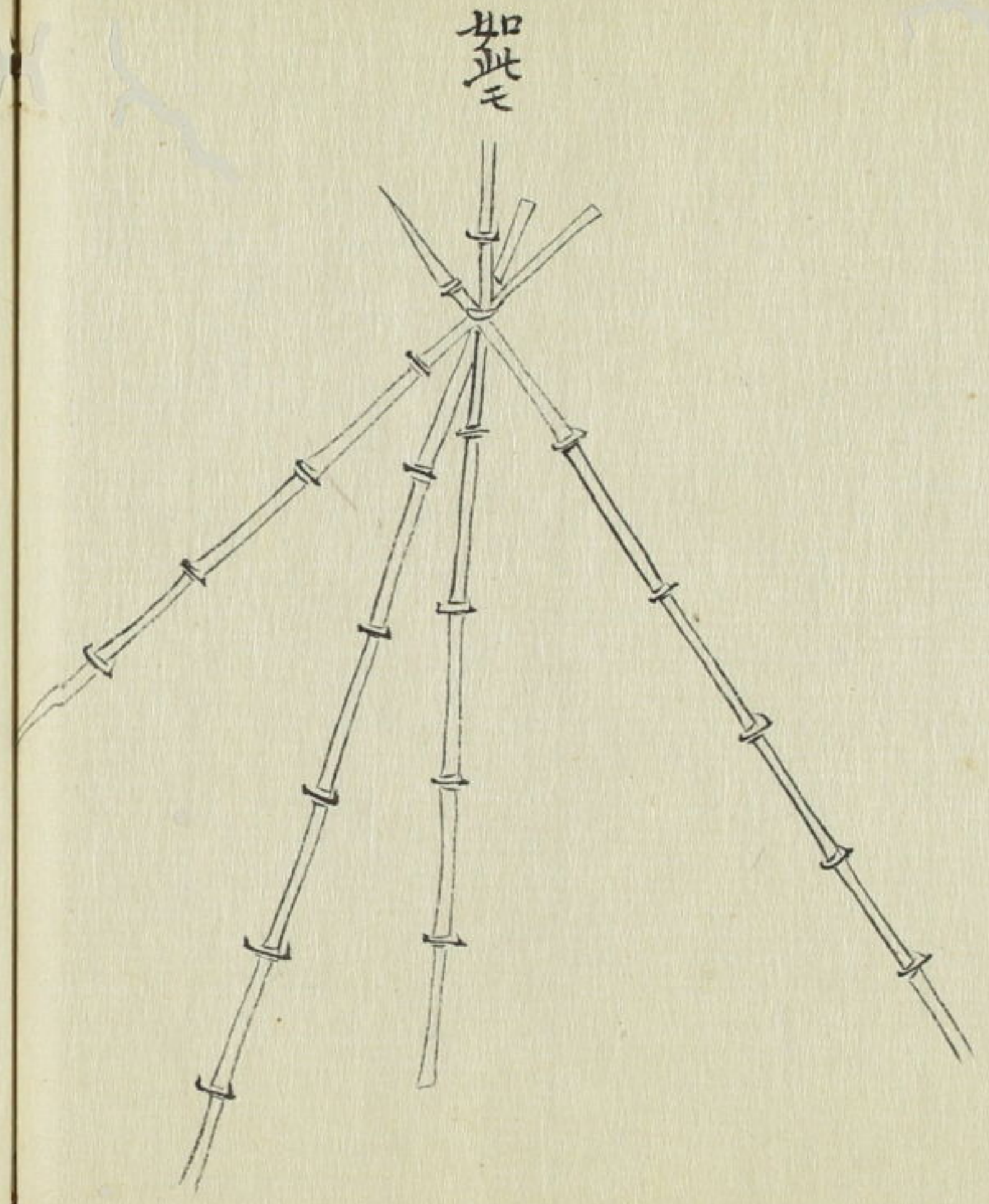
三方足打ヲ置時ハ釘ヲ
不打

利木子

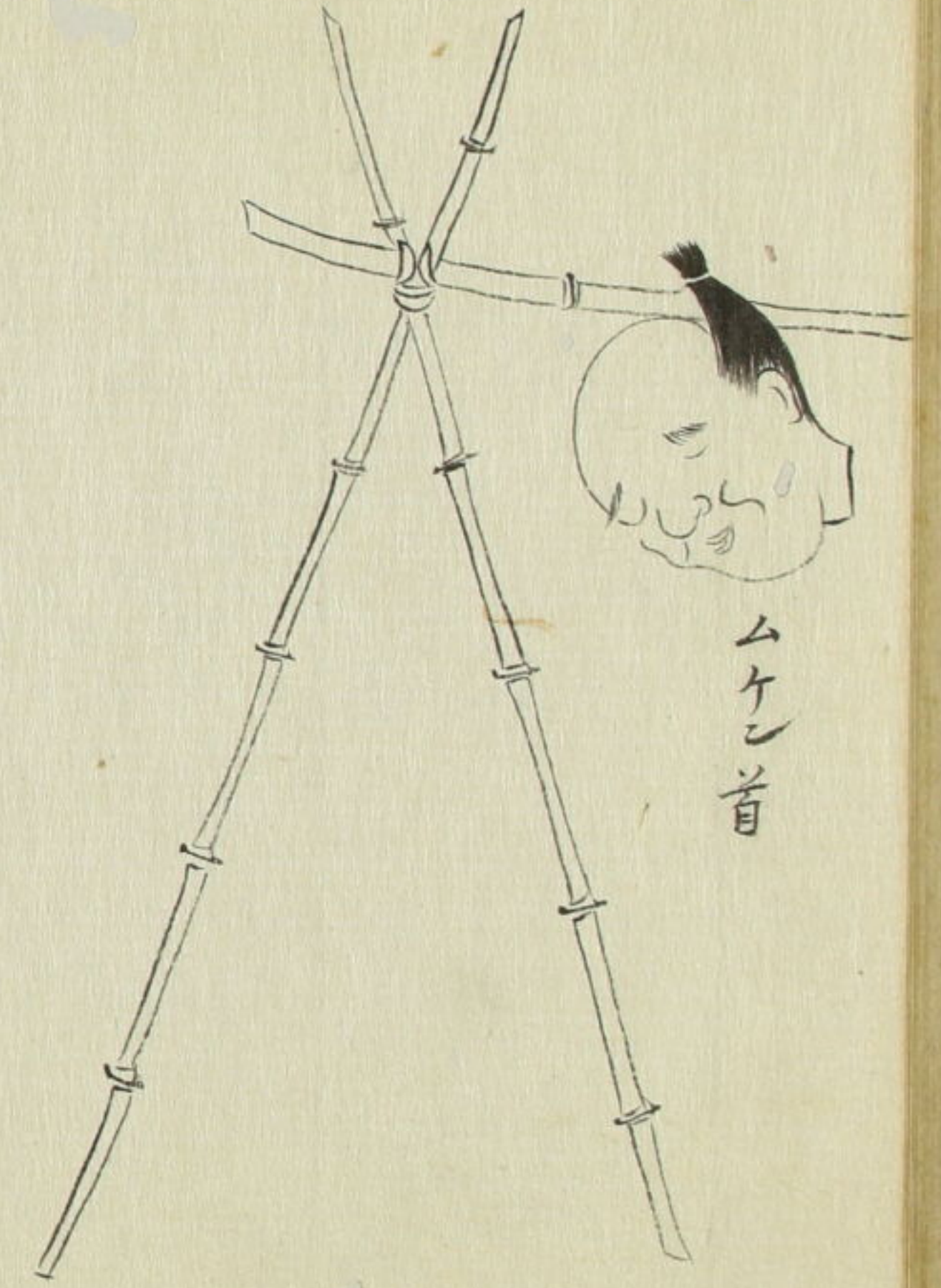


吉
額

凶
額



如
此



ム
ケ
首

當流獄木之圖

一軍陳テ敵ノ首ヲ獄木ニ掛シ
天獄ノ方ニ掛ル法ナリ首ヲ業ノ
木ノ串ヲ卒都波頭ニ刺リ首ノ
切口へ刺首ヲ獄門ニ掛ル業ノ
木ヲ獄門棚ノ下ニ埋ムナリ業ノ
木ト云ハ標ト梨ノ木ヲ云ナリ標ヲ
負木ト云家ノ道具不遺梨ノ
木ハ敵ヲ切無シ響ナリ

天獄ノ方

- 一甲子ノ日ヨリ癸酉ノ日迄十日ノ
中ハ午ノ方天獄ノ方也此方獄
門スルナリ
- 一甲戌ノ日ヨリ癸未ノ日迄十日ハ辰
天獄也此方ニ首ヲ掛ルナリ
- 一甲申ノ日ヨリ癸巳ノ日迄十日ノ中ハ
寅ノ方天獄也此方ニ首ヲ掛ルナリ
- 一甲午ノ日ヨリ癸卯ノ日迄十日ノ中ハ

戌ノ方天獄也此方ニ首ヲ掛ルナリ

- 一甲寅ノ日ヨリ癸亥ノ日迄十日ノ中ハ
申ノ方天獄ナリ此方ニ首ヲ掛ルナリ
- 一首捨ル方陣中ニテハ死引ノ方捨
ルモノ也首ノ髻ヲ逆午ニ取後様ニ
投捨テ迷故ノ文ヲ唱フ

一死引ノ方子午卯酉ノ日ハ卯ノ方ヲ
死引ト云ナリ丑未辰戌ノ日ハ辰ノ方
寅申巳亥ノ日ハ巳ノ方ヲ死引ト
云ナリ

一友曳ノ方年ハ十月和九津日ハ
七津時ノ五津和友曳ノ方
右友曳ノ方ヨリ首ヲ味方へ入テ
實檢終リテ首ヲ捨ヌハ埋ムニ
死引ノ方へ出スモノ也必味方首
ヲハ此方へ捨ヌモノ也

一月空ノ方此方へモ首ヲ捨傳モアリ
其方用如左

正五九月、壬方 二十月 庚方
二十月、丙方 四十月 甲方

一 高位ノ首ヲ掛シ獄門棚三重ニスル也
也上ノ掛ニ大将ノ首ヲ公卿ニ据置也
置也角木ナラハ公卿ニ据リ付ル板ナラハ三方ニ据ナカラ置也首コケヌヤウニ三方中ニ輪ヲ閉付首ヲ据也也二重目ノ棚ニ臣下軍奉行等ノ首ヲ掛也臣下足付下首ハ鉞掛又ハ首板ニモスヘテ掛也但此口傳ハ敵ヲ悉ク討取残兵ヲ追散シタルカ又敵將討負テ引退キタル時ノ法也今日味方勝軍ナレバ明日又戦ヲ待取ハ公卿又足赤ノ沙汰ナリ獄木ニ釘ヲ打テ其ノ髻若ク付掛ルモノナリ

一中位ノ首ヲ掛シ獄門棚ヲ二重ニ

スル也上ノ棚ニ上輩ノ首下ノ棚ニ下輩被^官首ヲ掛ルナリ

一下輩ノ首掛シ梟木一重也釘ヲ打テ其レニ首ヲ指也

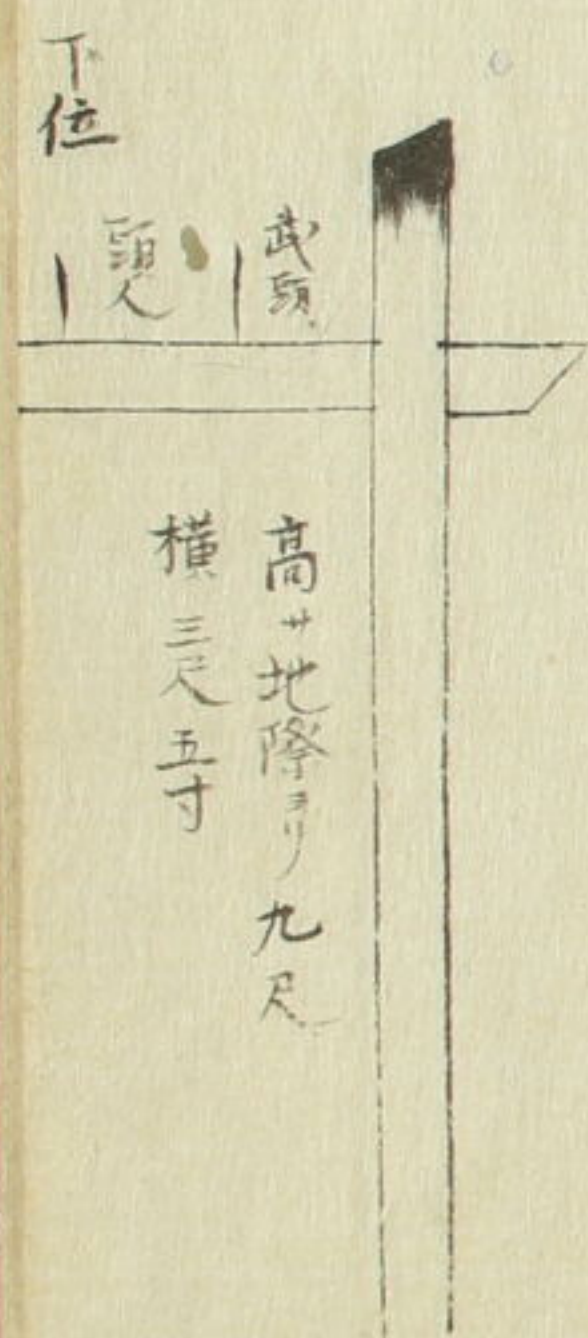
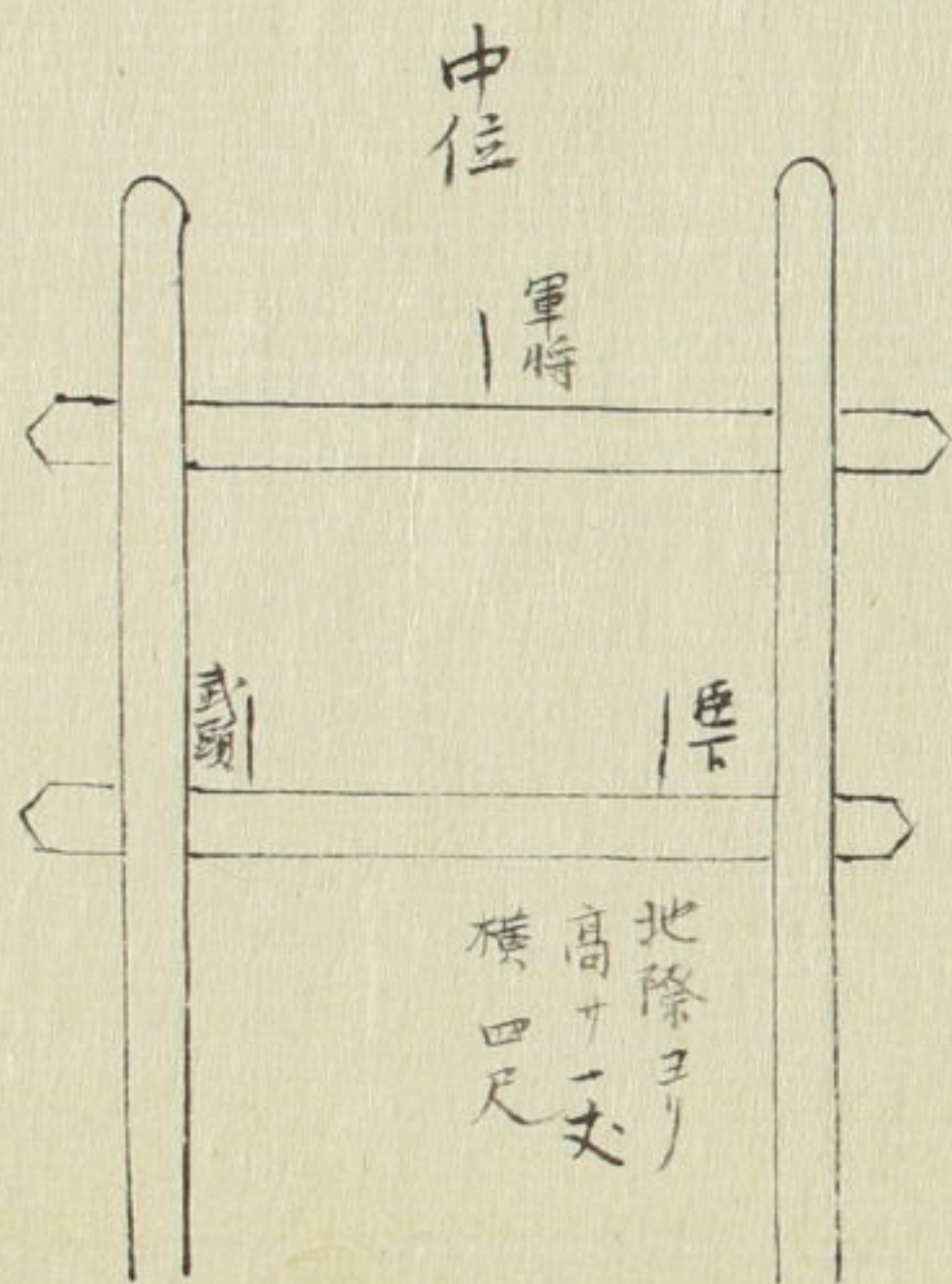
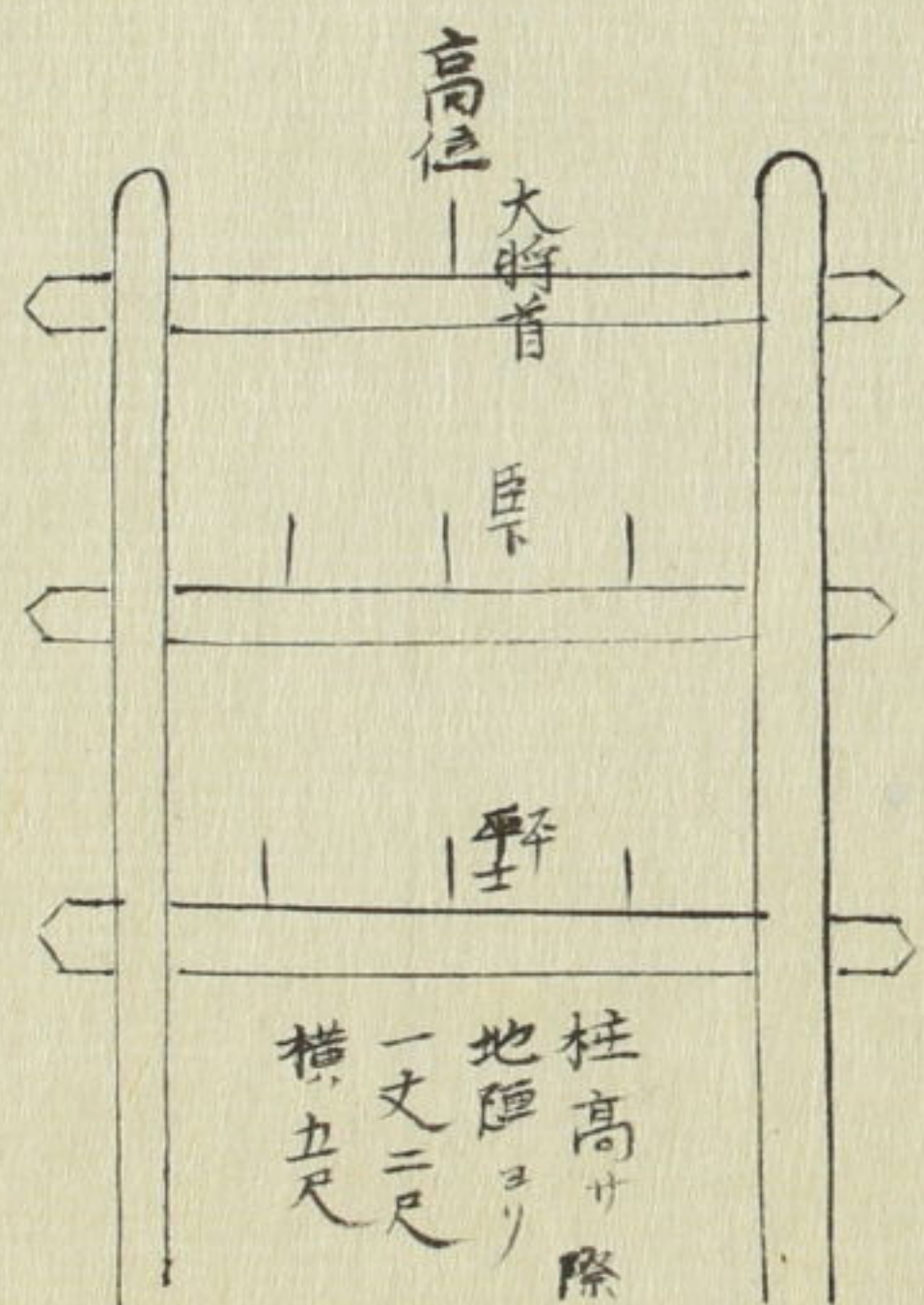
一 雜人ノ首實檢ニモ不及首ハ切掛トテ兩柱ハ竹カ立上ノ横木ニ掛ルナリ首數多アラハ上ノ横ニモ竹ヲスルナリ

一 獄門ノ木ヲ梟木ト云梟ト云鳥ハ親鳥ニ不孝ノ鳥ナリトイリ生テ百日中ニ親ヲ喰フト云リ是ヲ西ニテ敵ノ首ヲ掛ル木ヲ梟木ト云也

一 獄木ハ本式三木ヲ以テ略又法也上ノ笠木利木ノ木左ノ柱ハ榑木右ノ澤栗ナリ朝敵ノ首ヲ大地ヲ渡シテ梟木ニ掛ル取ナト此式也帝都ヲ出ル在ニ梟木ヲスルモノ也

昔ヨリ左ノ標ヲ掛ルル此義ナリ

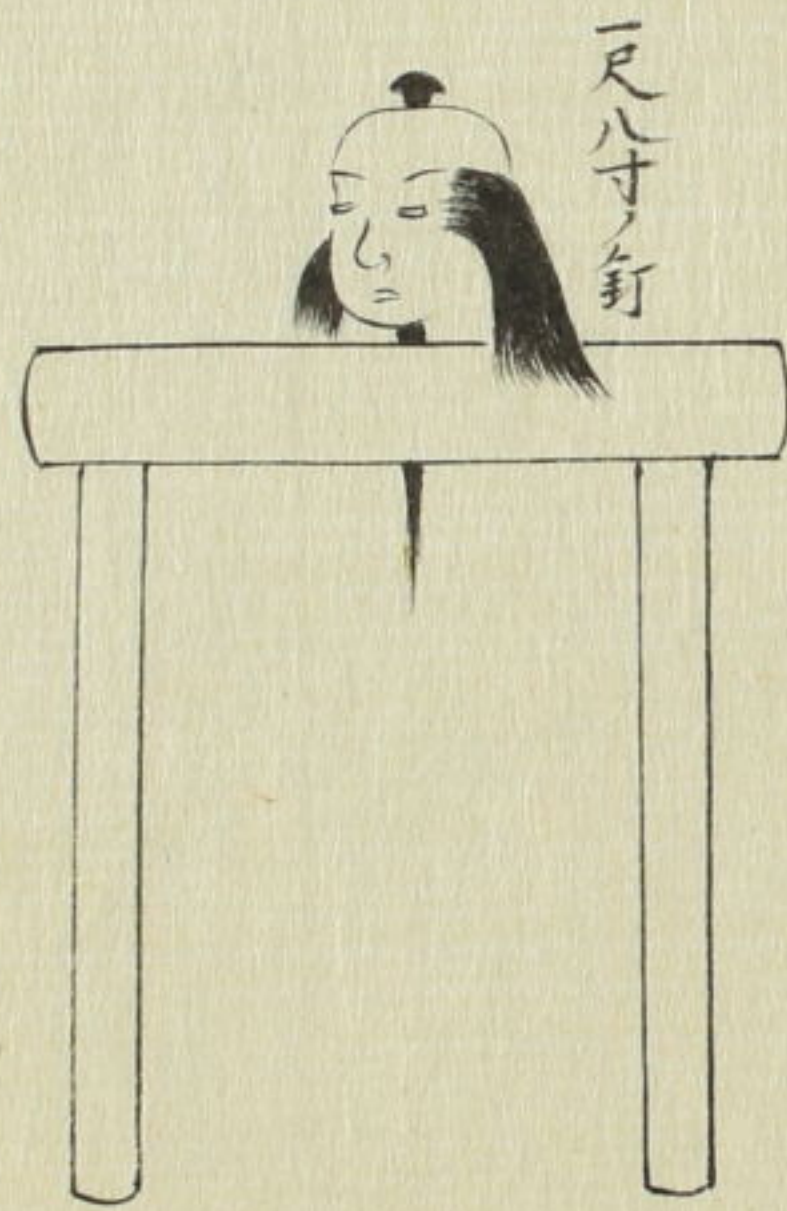
一當坐ニ首一ツナト掛ルニ竹ニ首ヲ刺テ三方ヨリ立テ結ナリ
 一 百葉掛百滅掛ト云、撤木ヘ首ヲ置テ釘ニテ百會ヨリチ付ル也是ハ憎ノ首遺恨首ナトヲ掛ル也又柱ヲ堅テ目ト鼻ノ間ヲ釘ヲ打付ル也百葉掛ニシタル首ハ方葉徑テモ成佛セスト申傳ヘタリ



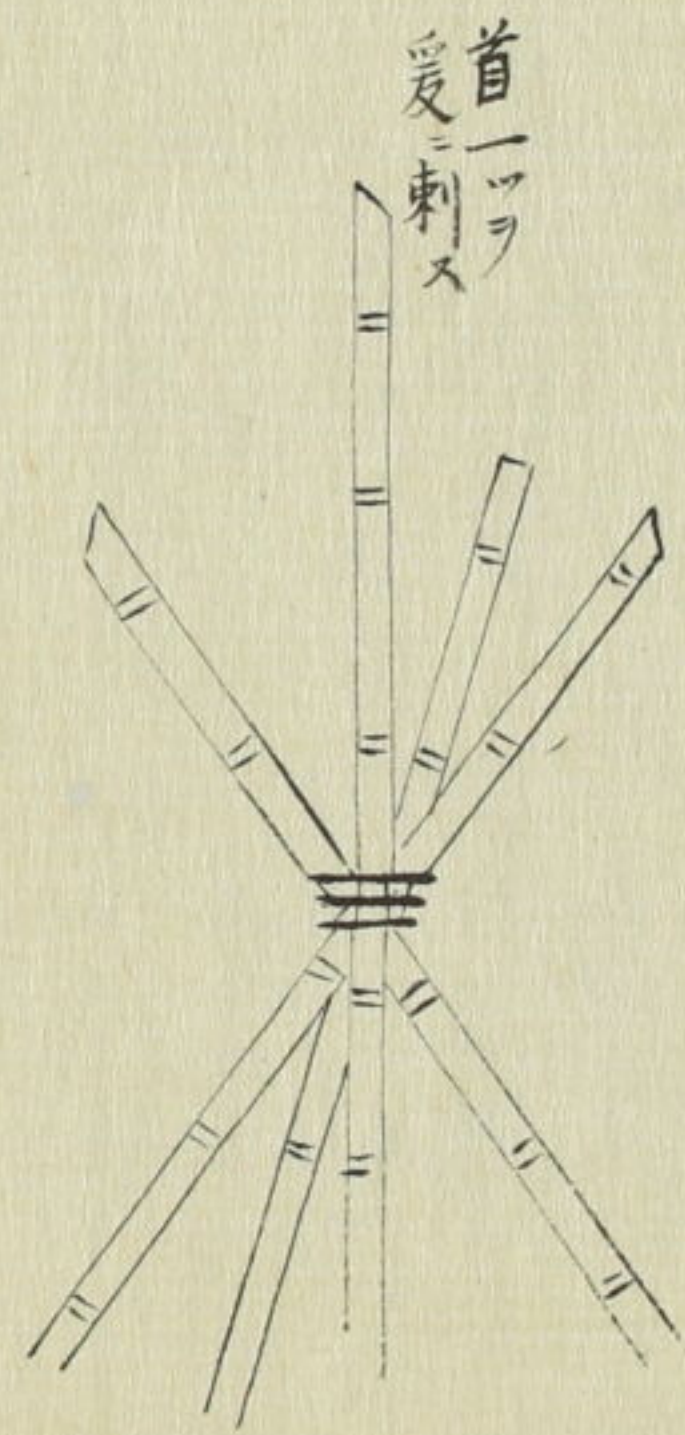
如此目鼻ノ間ヲ一尺八寸
ノ釘ヲ打ナリ高サ地際ニ
首迄七尺二寸ナリ是往古ノ
人長ニ表ス



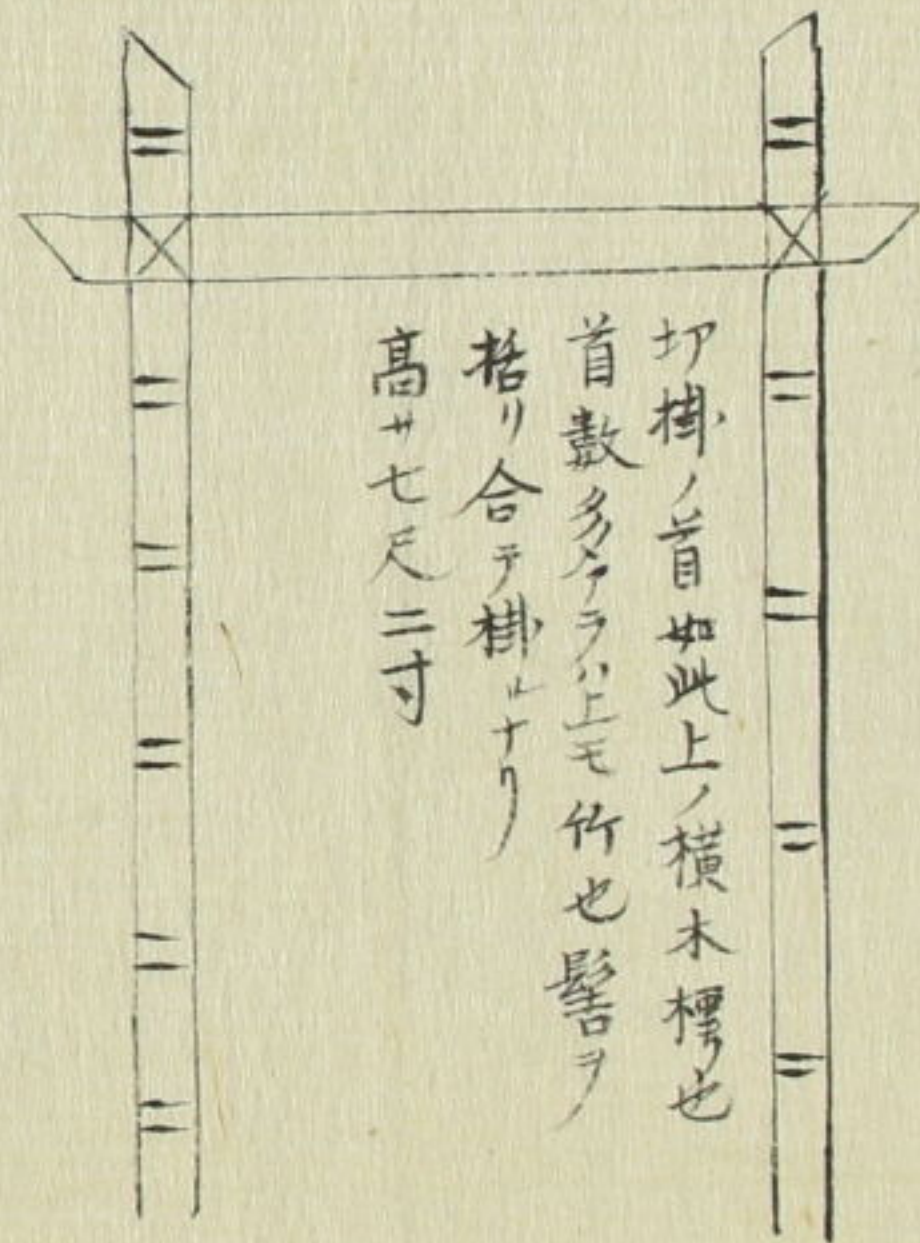
百葉樹 地際ヨリ
七尺二寸



一尺八寸ノ釘



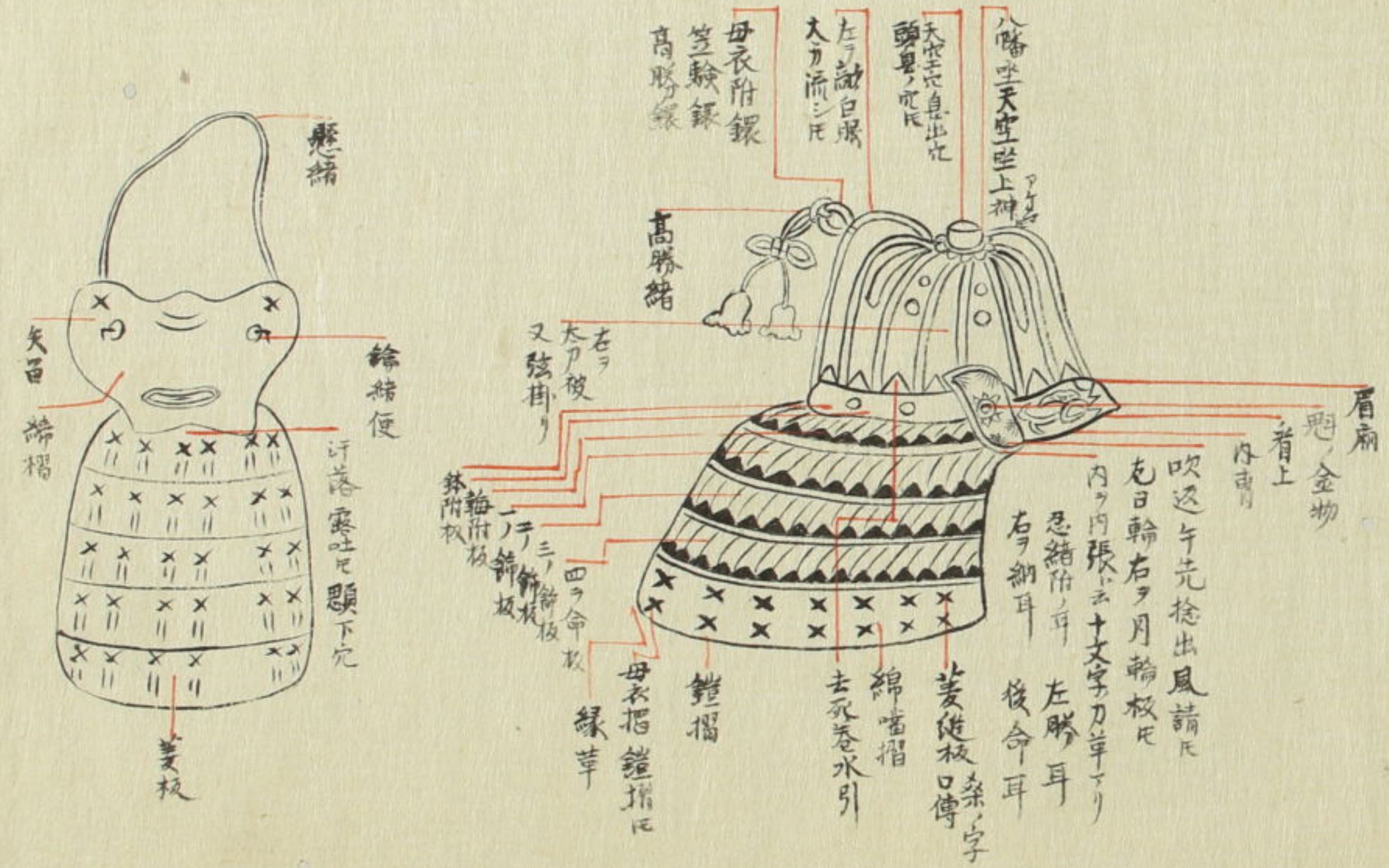
首ニツラ
爰ニ刺ス



切樹ノ首如此上ノ横木標也
首數多ク上ニモ竹也髻ヲ
括リ合テ樹ナリ
高サ七尺二寸

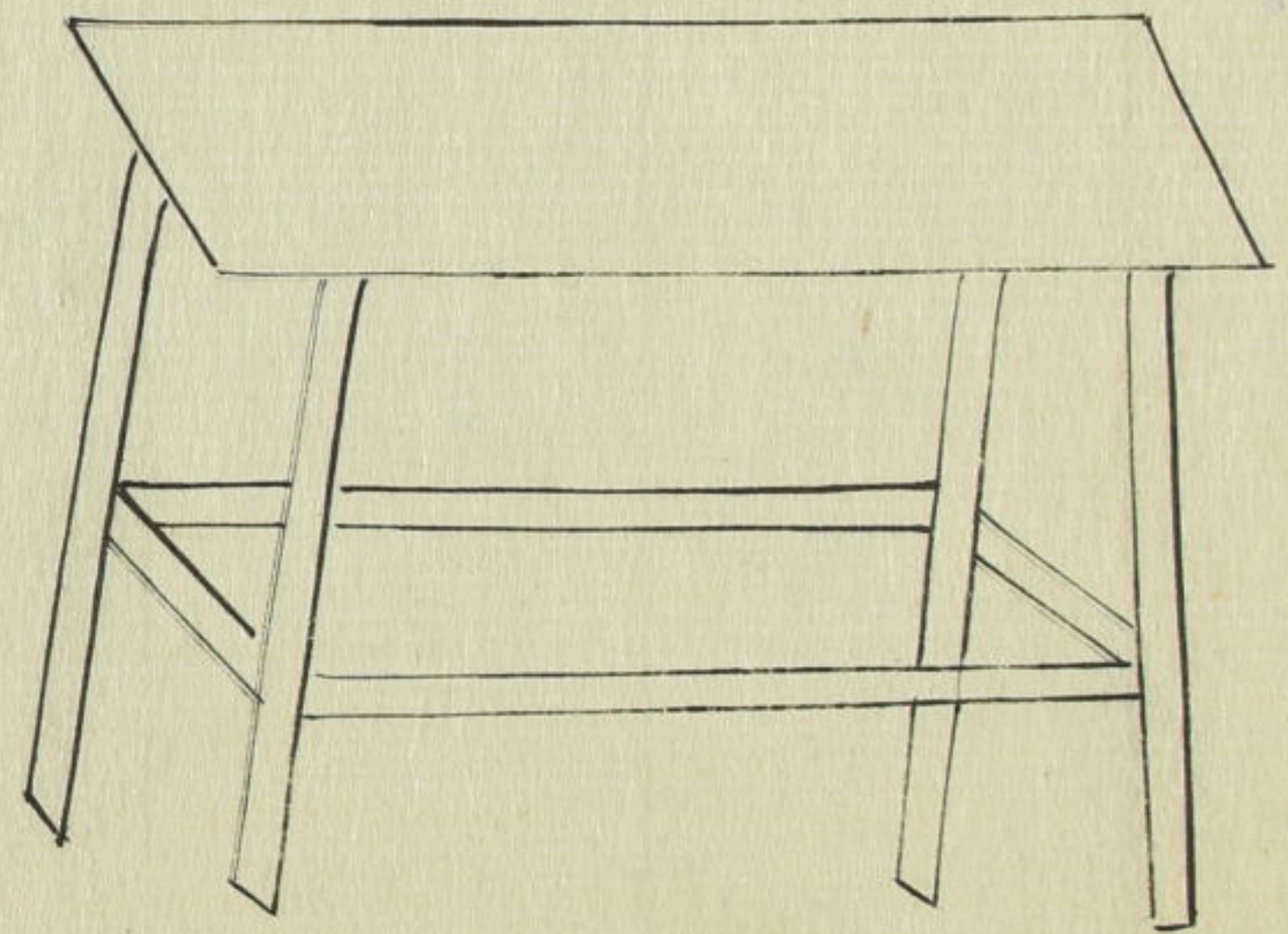


手



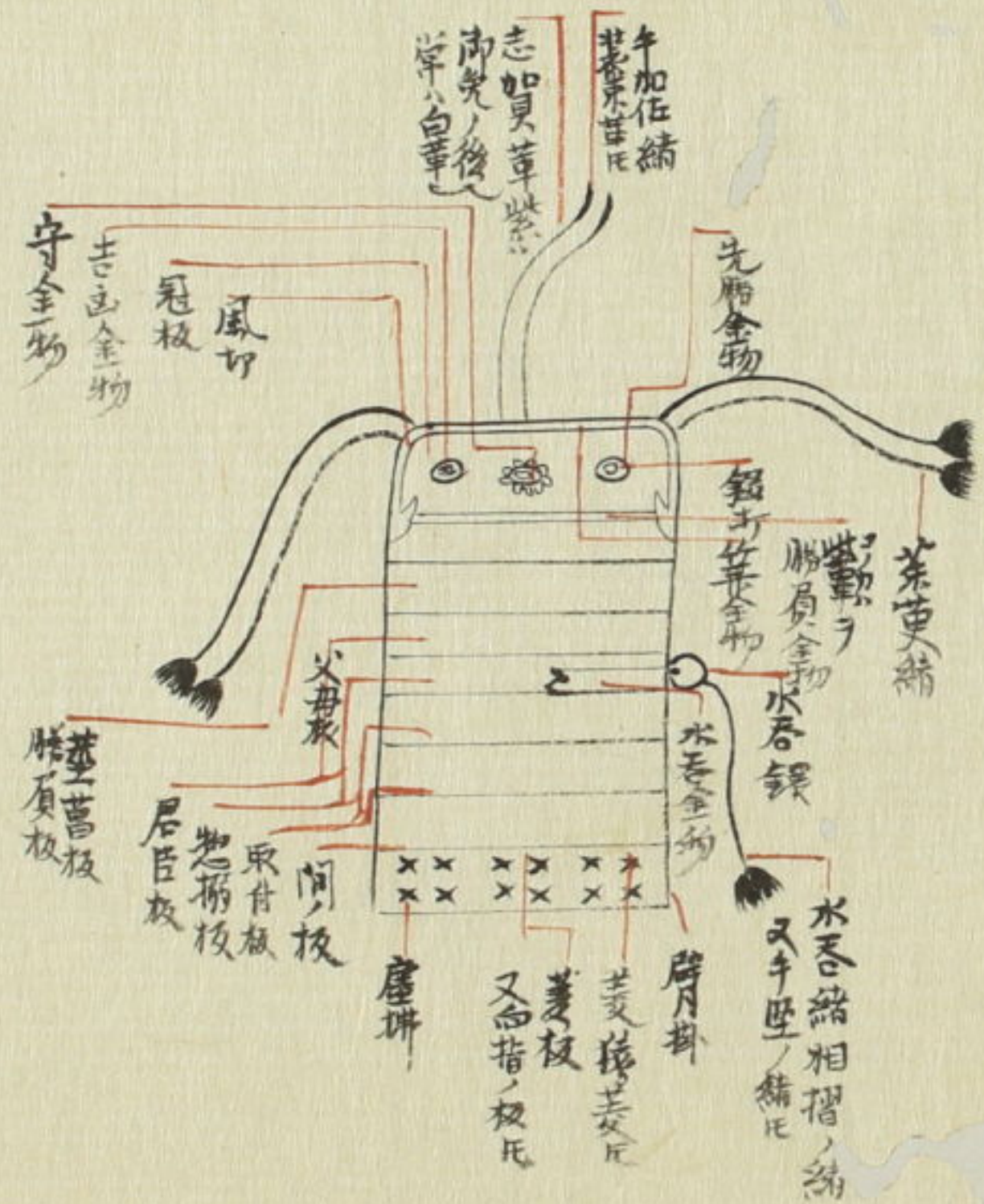
鐘名所温奥大圖

如此棚ヲ格ヘテ首ヲ公卿足打
据置支モアリ

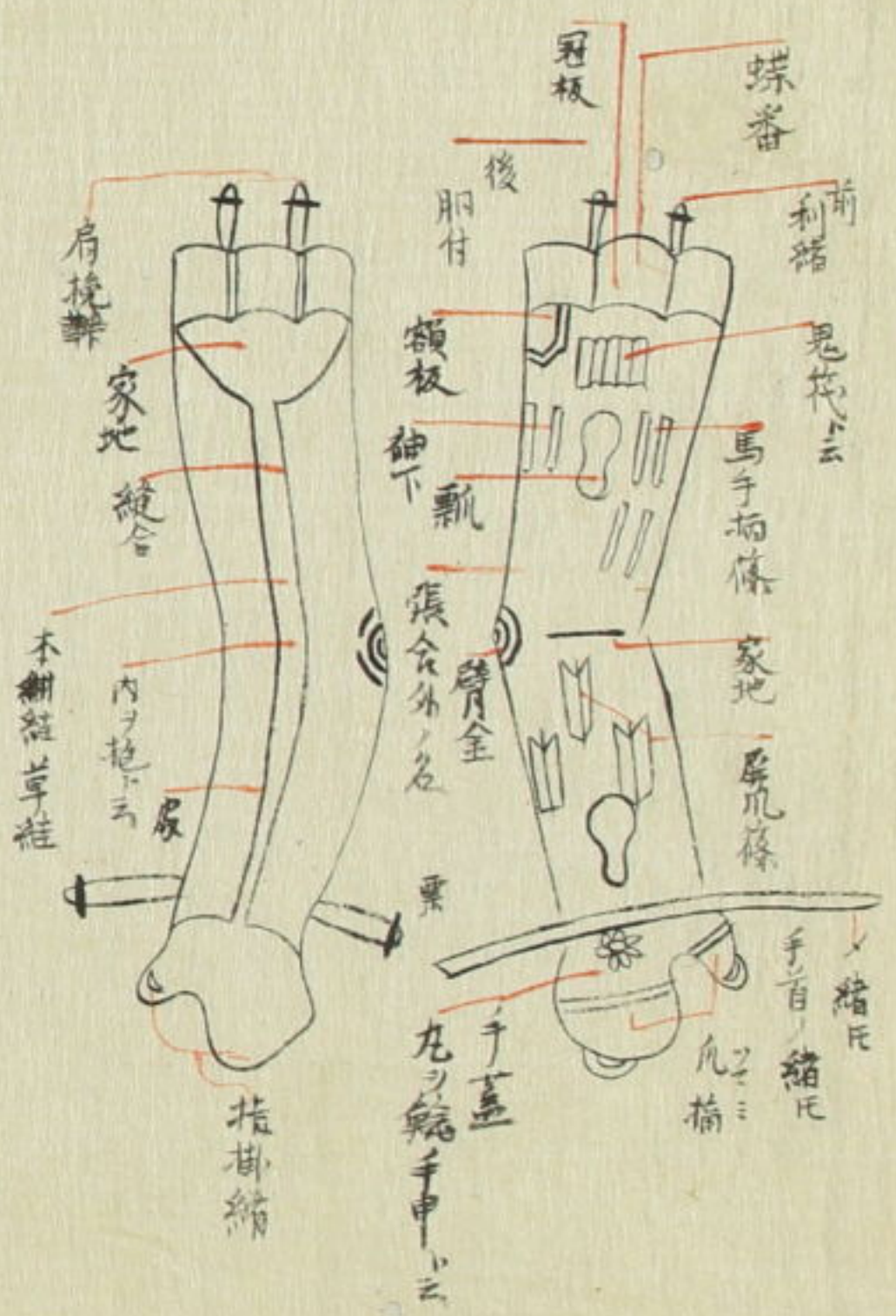
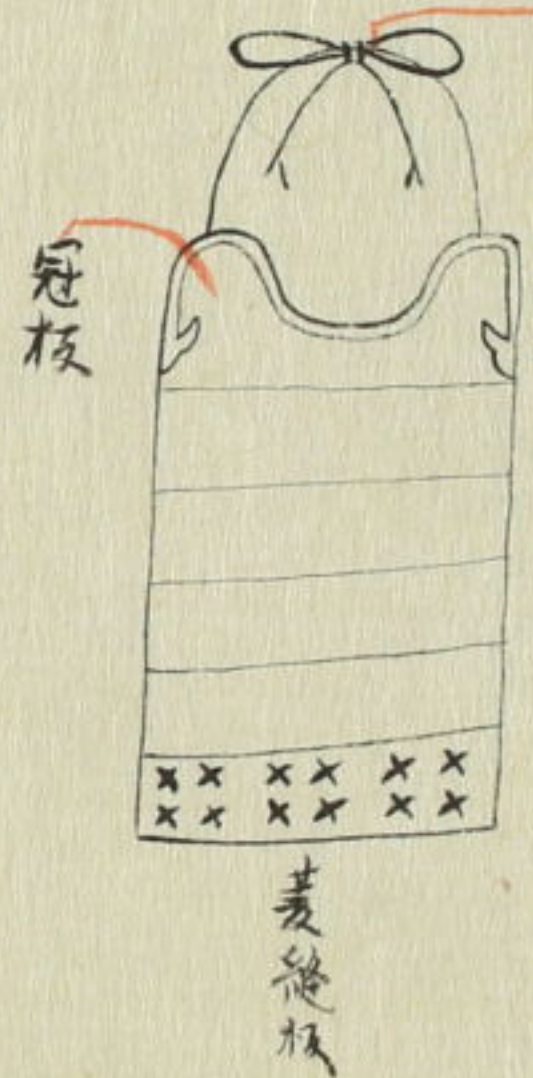




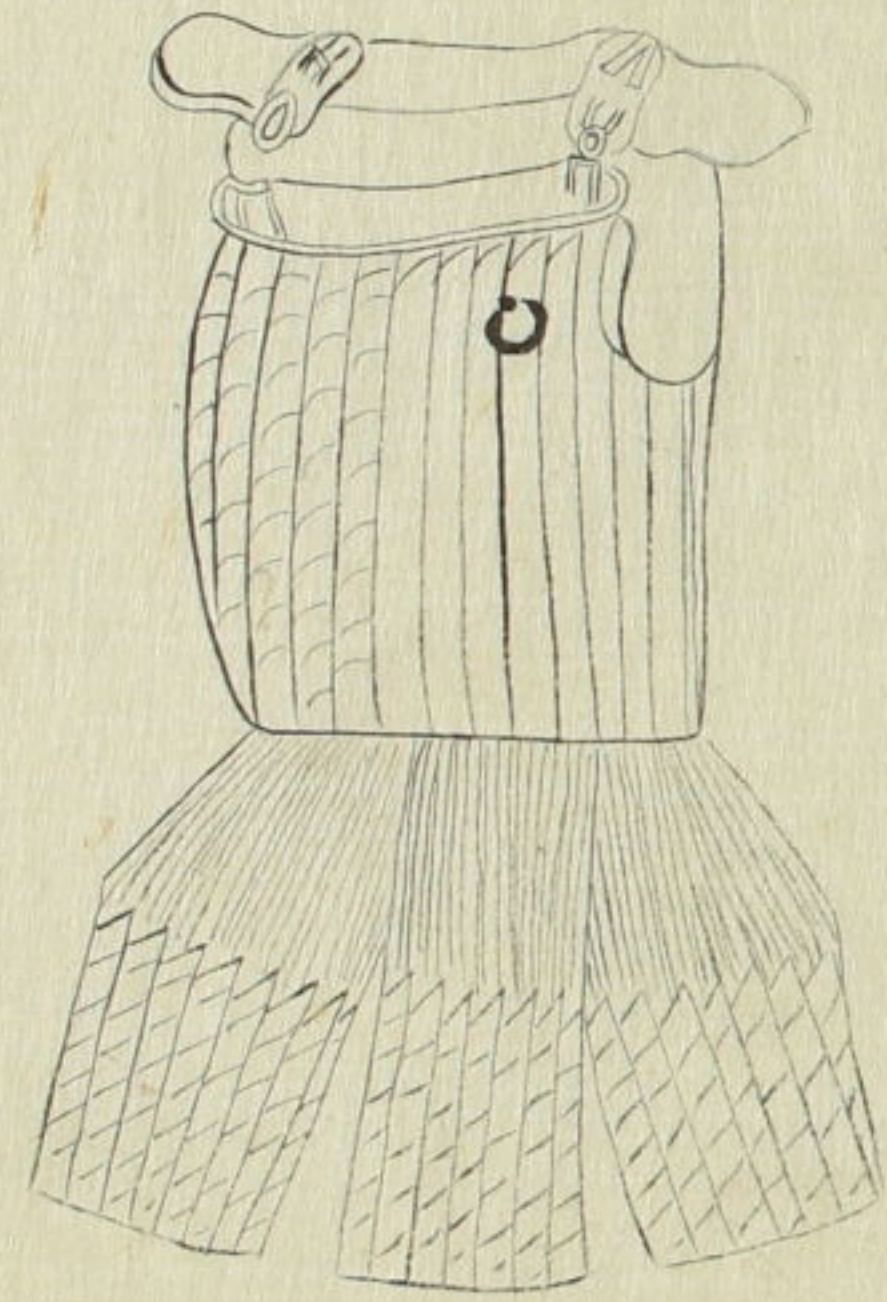
佩柄玉段若一腰負板
 二三夫合ノ板三ヲ大打板
 四ヲ總打ノ板五ヲ馬ノ上板
 此裏ノ緒アレハ引廻凡
 ×結凡



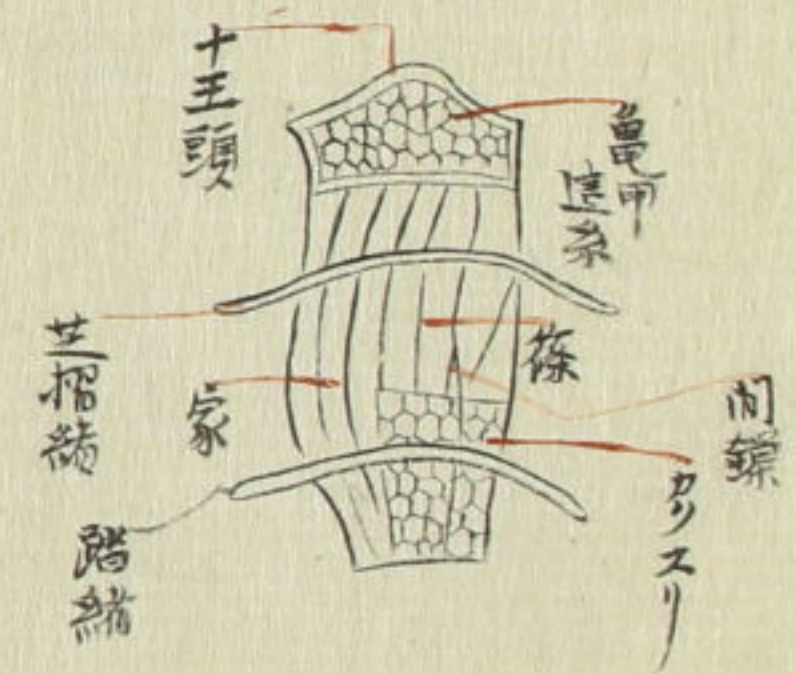
脇袴脇口傳



十
七
下



鎧本式圖

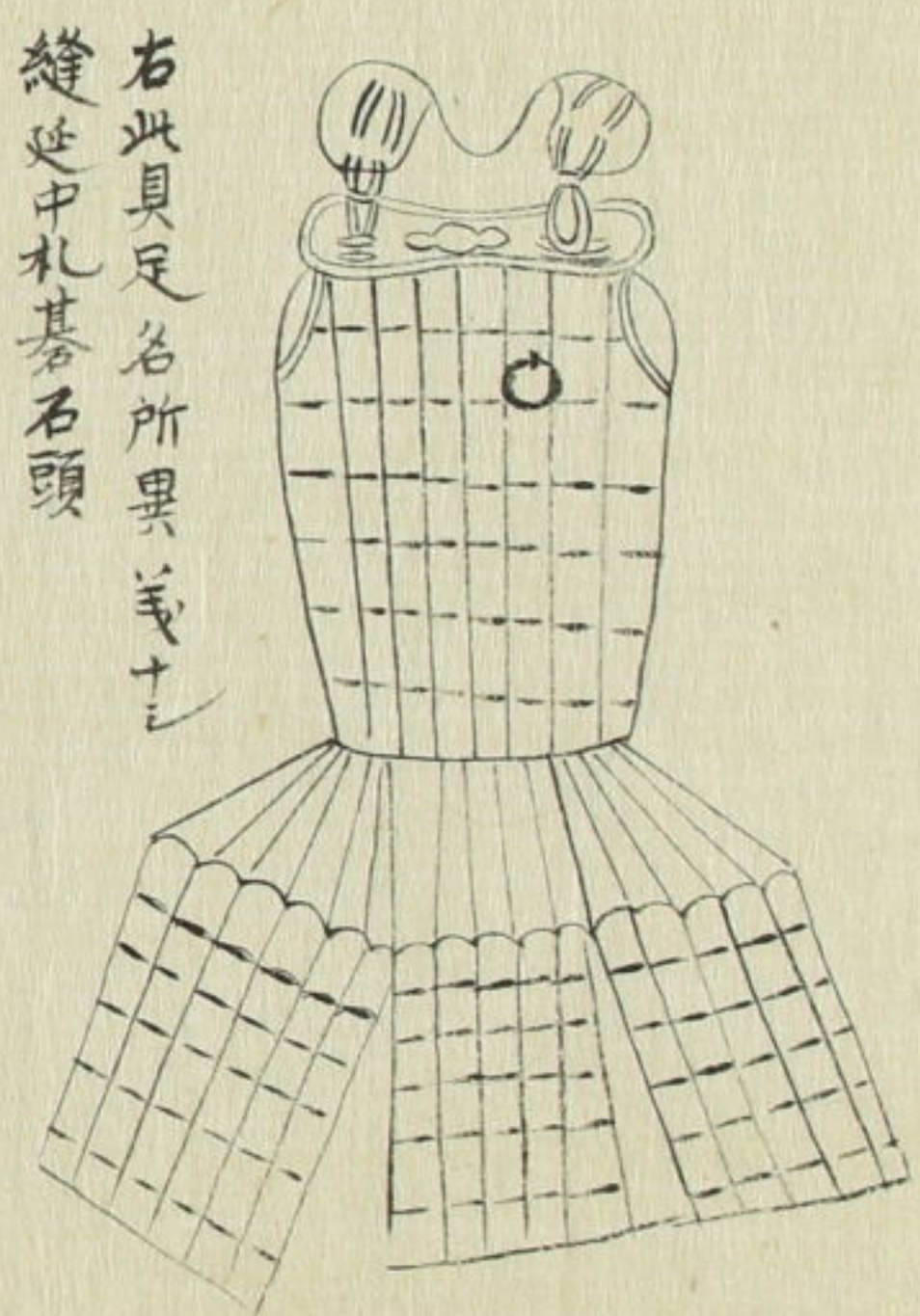


甲名所

佛之胸卜云是也



縫延卜云是是也各所
異事



右此貝足名所異義
縫延中札基石頭

大
袖

小
手

類
名
所

厭膝名所

踏込厭膝名所

鎧道真名所中

鉈

類當

十八

脇楯

釘

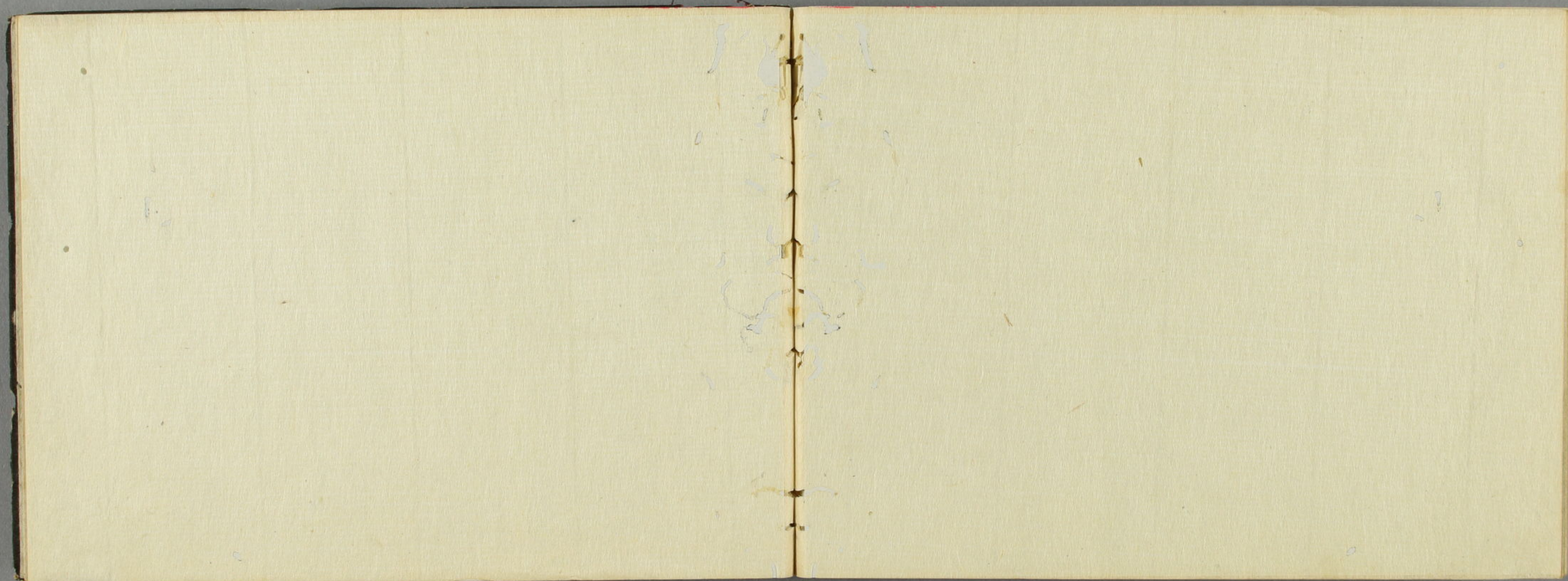
袖

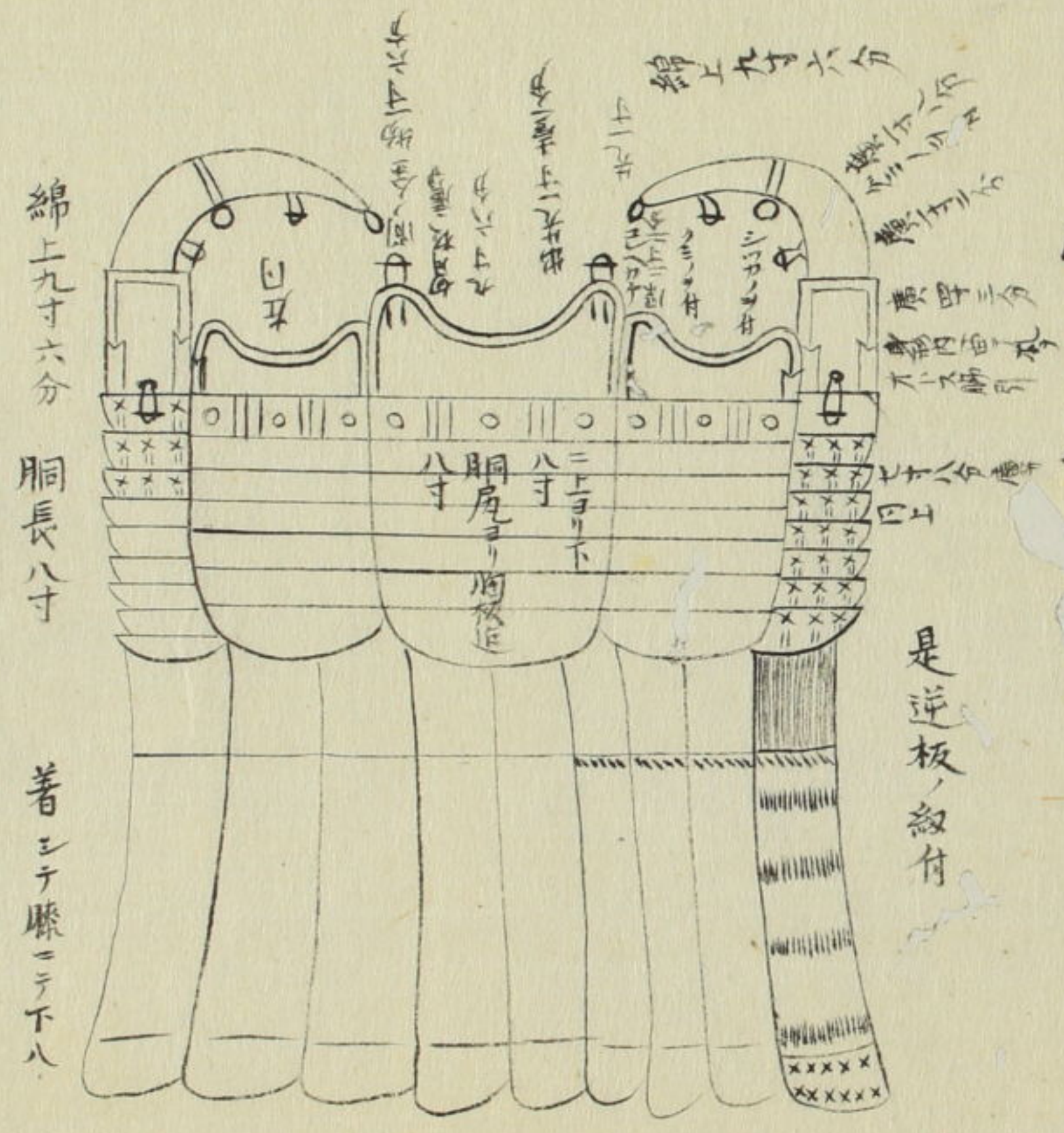
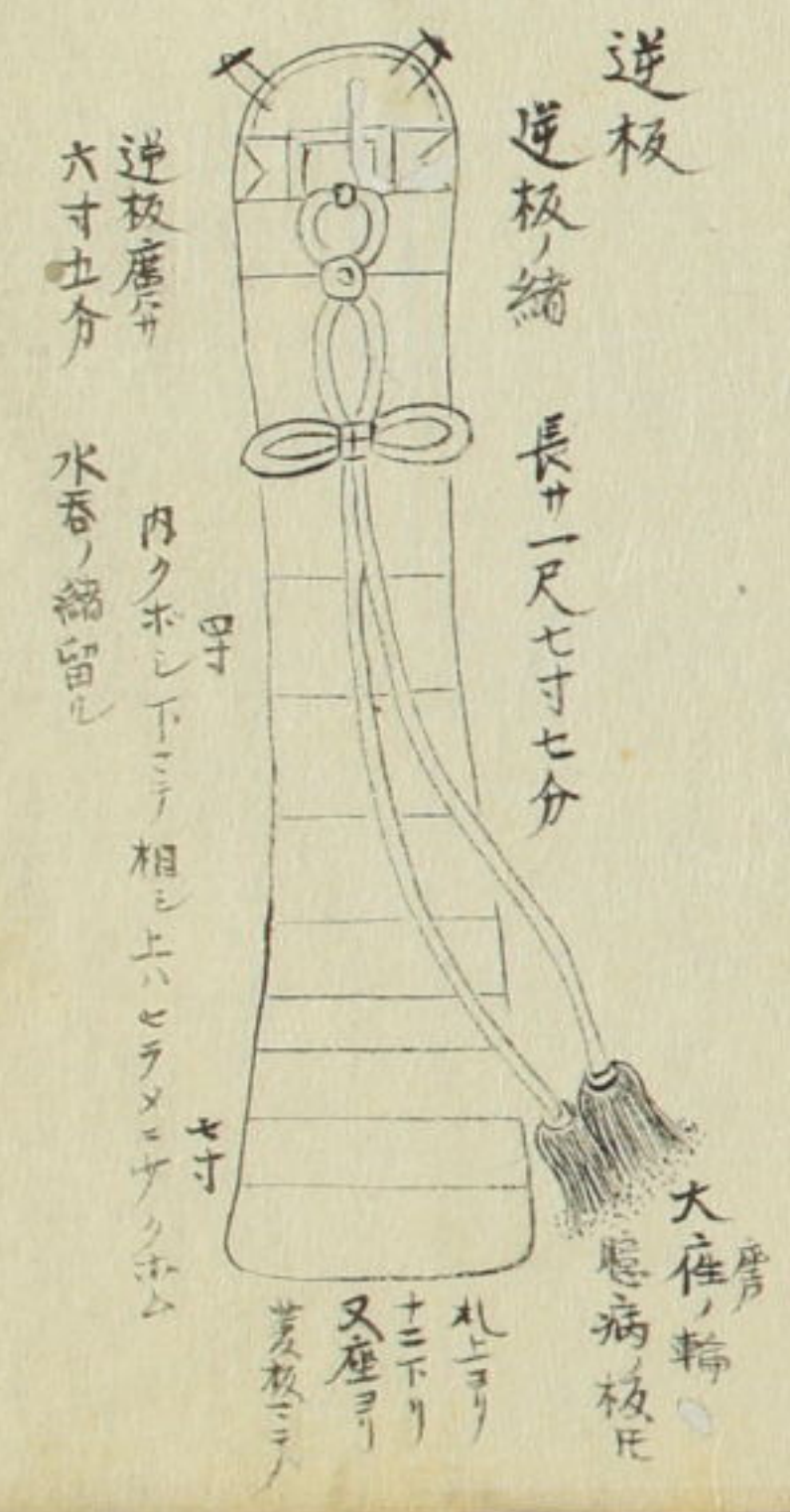
佩楯

脇當

溘眞鏡裏付之卷

十九

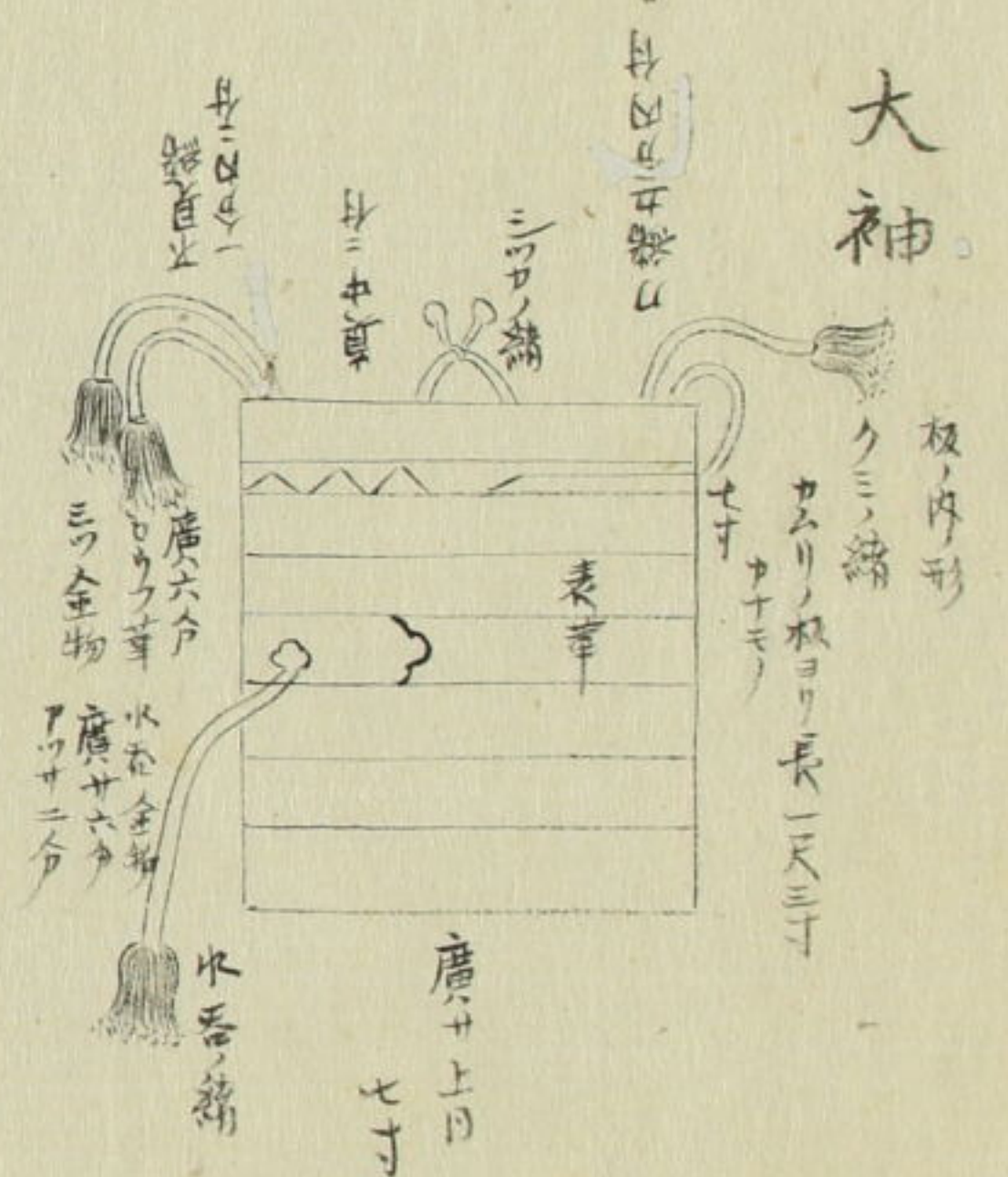




當家腹巻之圖

是逆板ノ紋付

大神



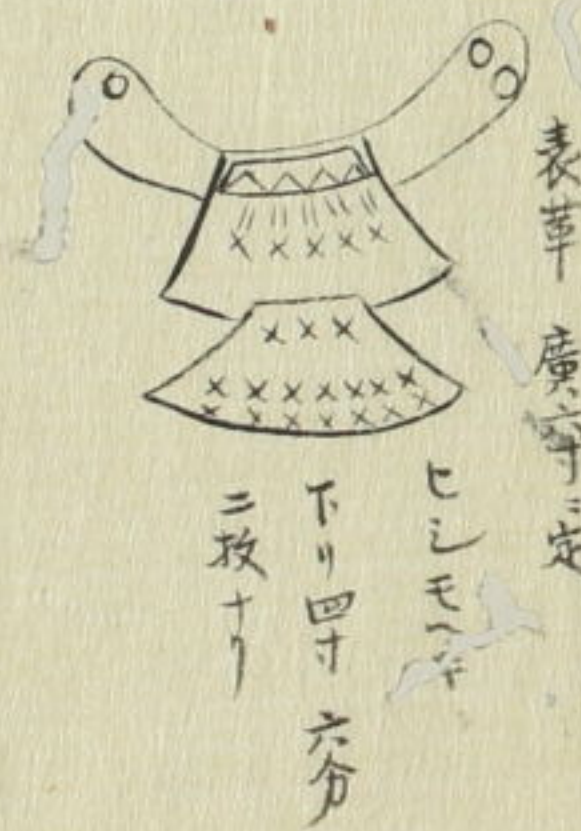
小手



吹



喉輪



何レモ金メウキヲトシ糸モエキ 紅ニテ有之

右者頼朝公之御腹巻之
寫是也從義植將軍小笠
原修理大夫長棟拜領而於
信及松本林之城山家新大
夫寫之奉右近大夫貞慶圖
是也

右腹巻者從長棟傳長皆
所持仕給ト云云

小池甚之丞

水嶋卜也

右合冊一紙信由
免傳寫之字
後系衣紐也

松園清助

文化十一

三月日

辰方

六

幅子一尺

