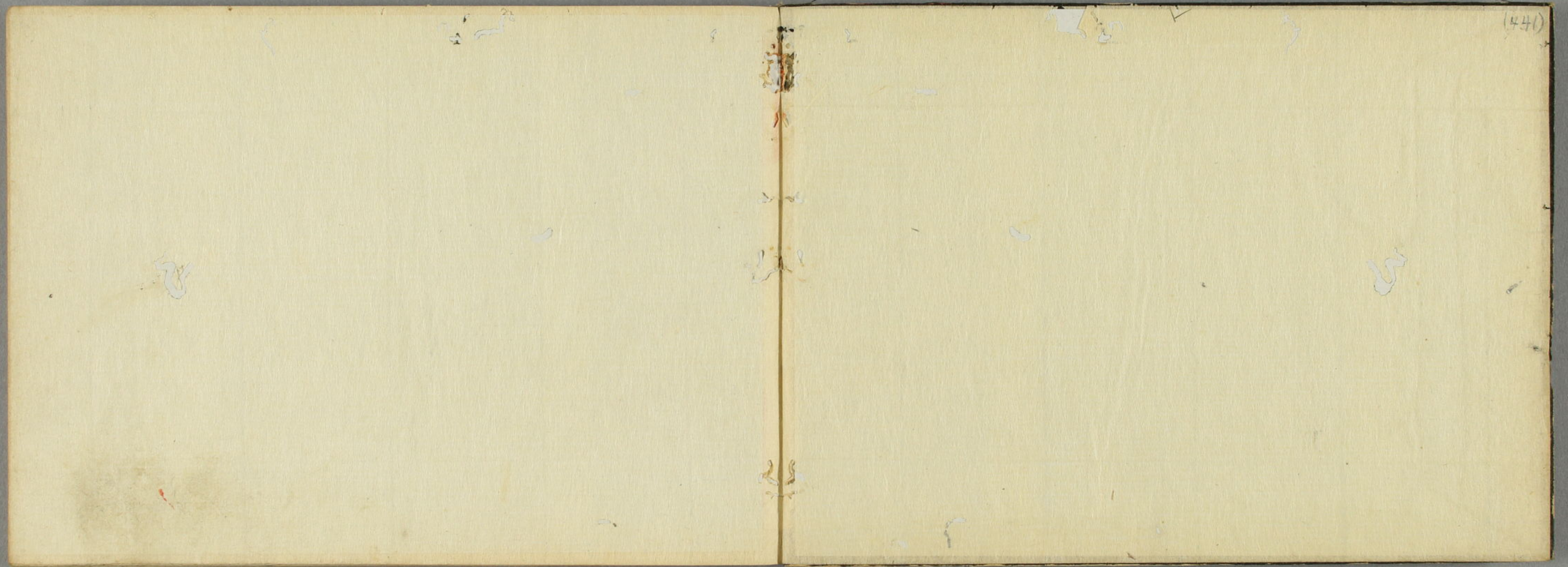


ワ 3
3645
441





門 73  
號 3645  
卷 441

反閉

日取

虎卷

虎卷日取

張良虎卷

杠

帝

內幕

旗

武羅

鎧

者組

螺貝

兵報

麾

軍扇

鞭

六具

鞞

水冠

鎧着

敷皮

决拾

城取

裁衣

軍詞

出軍

鳥氣

星禽

頸實揜



非天文地理附也  
往先踏通先馳也

反ハ不須也下注ス  
閉ハ塞也フサカ

東鑑ニ建保六  
六月廿七日反閉  
貞應ニ七月廿六  
反閉ス

天子御鞞ノ氏  
加茂ノ社人五字ノ  
反閉シ御懸ノ  
露ヲ拂

先馳ヲ露拂ト  
云ハ鞞ヨリ初  
詞ト

陳出  
臨兵闘者皆  
陳烈在前

貪巨祿文  
簾武破

天武博亡烈

矢合ハ對陳ニテ  
互ニ出テ射ニ

柄兩子ニ持切先向ニ  
目通横々ニ持シ、構ト云

訓閱集反閉

一 反閉執行支撰吉日良辰精進  
紫齊ニ其日ノ向吉方可行

一 出陳日ハ兵具ヲ可着常ニ鳥  
帽子青襖袴ニテ可勤之也

一 足踏次第甲日ハ頰外ハ文字查  
ヨリ踏出シ、日ハ逆内ハ文字石足  
ヨリ踏初也

一 大反配ハ鞞ヲ付ラテ持矢ヲ用甲日ハ  
左豆ヨリ踏初九字文ニ連テ左右ハ

矢ヲ一筋宛一可射借射納タル矢  
ヨリ取集射初タル方ハ可飯又ハ

日ハ右豆ヨリ踏初テ左右ハ可射  
是モ射納タル矢ヨリ取集射初タル

方ハ可飯此矢ヲ矢合ニ用支有

一中反配ハ太刀ヲ拔獅子構ニ持九  
字文ニ連テ太刀ヲ左右入ノ字ニ  
拵切也足踏如前是ハ出行病人

祈禱ニモ可用

○左右ツ切ニ  
○病家首途魔所 一 小友閑ハ策扇刀又九字傳授ノ  
ノ類 人ハ劔印ニテモ切様同前ナリ

○矢入ハ高ク射込テ 毎日モ可執行之

吉馬ヲ知リ中ニテ 出陣ニ勝字加切出行ニ行字ヲ

落ハ流矢ト云行願 入海河舟橋ヲ渡取ハ龍字可加

吉モシ是ニ中ノ死ハ 一 矢入ノ支午ノ年ノ人ヲ撰ヒ反引ノ

大ニ友ヲ引ニ 方ヨリ入ル法ナリ口傳 午破軍也

○年八十月ハ九ツ 日ハ七ツ時ノ五ツ 一 友引ノ支条ノ口イ

○又子午卯酉ノ日ハ九ツ目 未辰戌ハ五ツ目 寅申巳亥ハ三ツ目

○割ハ教ニ道守ニ 閏曜宿日取

○閏ハ積ニ功ニ 七曜 嘉辰縁會時

○醍醐帝ノ片唐 日曜ノ日ハ午ノ者

○朝ヨリ渡ニ左大弁 月曜ノ日ハ申ノ者

○宰相大江惟時日 火曜ノ日ハ卯ノ者

○匡房等ヲシテ 水曜ノ日ハ巳ノ者

○唐帝照宣帝、 木曜ノ日ハ未ノ者

○書ヲ乞是ニ

○唐テ午宿ヲ除 金曜ノ日ハ寅ノ者

○一ハ長母ノ都ヲ 土曜ノ日ハ辰ノ者

○日ニ万人ヲ死故 日月木ノ三曜号嘉辰縁會時

○帝王天刑星法 最上ノ吉者也殊木曜ハ号幸時

○勒ラル子吹 万倍ノ者萬支用之

○牛頭天皇現シ 日之午尔月申火卯之水ヲ巳天

○託テヨリ始ルト 木羊金虎ハ土竜奈利計里

○四四代元正帝 日佛支作善入祖灌願願始行

○御宇吉備大臣 初出家万支善日也

○傳之安倍仲九モ 月嫁娶結婚出行出陣屋造

○日時代ニ 移徙吉

○火療病服藥病家見廻吉

○水屋造移後火伏屋堅屋鋪

○木是 諸支最上ノ吉日也

○金謀叛殺害夜討強盜科人

○考問穿毆金等吉

○土嫁娶結婚柱立土犯田畠境

○唐ヲ見テ其月ノ朔ニ  
アル曜ヨリ繰也  
是日ノ曜ヲ知テ  
是日ノ曜ヲ知テ  
是日ノ曜ヲ知テ

○是ハ時ヲ取リ習也  
寅ノ月ヲ初トスルナリ

宣命曆二月ノ  
定宿  
定宿ヲ朔ニ當テ  
日ノ宿ヲ知之則  
吉凶各面ノ如シ  
○五行ノ星ノ性  
○不信宿一ト  
アルハ星宿ノ  
名ナリ  
○六畜馬牛  
羊豕犬雞

目吟味惣而一乃二大凶  
室奎胃畢參鬼張角心斗虛  
室木不信宿出陣迫城願始木吉  
壁土主壽命宿倉立剛猛行始木吉  
奎木目業宿衣裳求嫁娶木吉  
婁火田業宿四壁構造作嫁娶吉  
胃金田業宿袴着官位嫁娶吉  
昂水欽信宿六畜收衣吉  
畢土惡性宿神吏祭礼日天終吉  
此角水慚愧宿入學造舍木吉  
參火炭富宿求財養子木吉  
井水遇寢宿井堀神吏吉  
鬼木諍論宿万夏大吉  
柳入財宝宿烏帽子眞足着初吉  
星金端曲宿既造馬兼初療病吉  
張金音樂宿出陣宮仕木吉  
翼水無家宿嫁娶納幣出陣吉  
軫木巨富宿井堀厠造木吉

角木妻孥宿新衣着裁衣吉  
亢火業有宿納牛馬嫁娶結縁吉  
氏火富性宿嫁娶土吉  
○自古内裏田禄ニ房水富貴宿神吏灌頂行法万吉  
○善明王仁王經唐ニテ周也王外ツキ  
○鳥羽院ノテ玉藻ノ前  
○一説ニ牛宿天ニテアソコニメト宿宿ヲ不テアリキ夕カハ星ノトク宿ヲ除ト地へ隨ニテ道祖神ト成履おツ好ニニ是ヲ兼ト又凡俗通ニ共ニ氏ノ子好遠遊一故ニ其ノ死後ニ必テ道ノ祖トスル云リ  
○牛宿除ノ宣命曆ニ今貞享曆ハ其宿ニ除ト一ハ毎日常牛ヲ牛宿トスルニ離ニ卦ノ中併中央ヲ兼ル四維ハ四隅ノ乾坤長庚也  
○大陽盛テ結構ノ時ニ除之

心火實多宿移徙神吏軍陣木吉  
尾火富智宿合藥軍陣吉裁衣凶  
箕金無財宿地堀裁衣納財木吉  
斗土不家宿新衣着地堀倉立吉  
女木眷屬宿城邑起兵夜討木吉  
虛土富貴宿女宿同前  
危土無性宿竈屋造出行吉  
一牛宿除吏每日午ノ辰當吉祥宿トス日ノ不知四方四維兼中央

三  
○牛宿除ノ宣命曆ニ今貞享曆ハ其宿ニ  
除ト一ハ毎日常牛ヲ牛宿トスルニ離ニ卦ノ中併  
中央ヲ兼ル四維ハ四隅ノ乾坤長庚也  
○大陽盛テ結構ノ時ニ除之

三 閱虎ノ巻

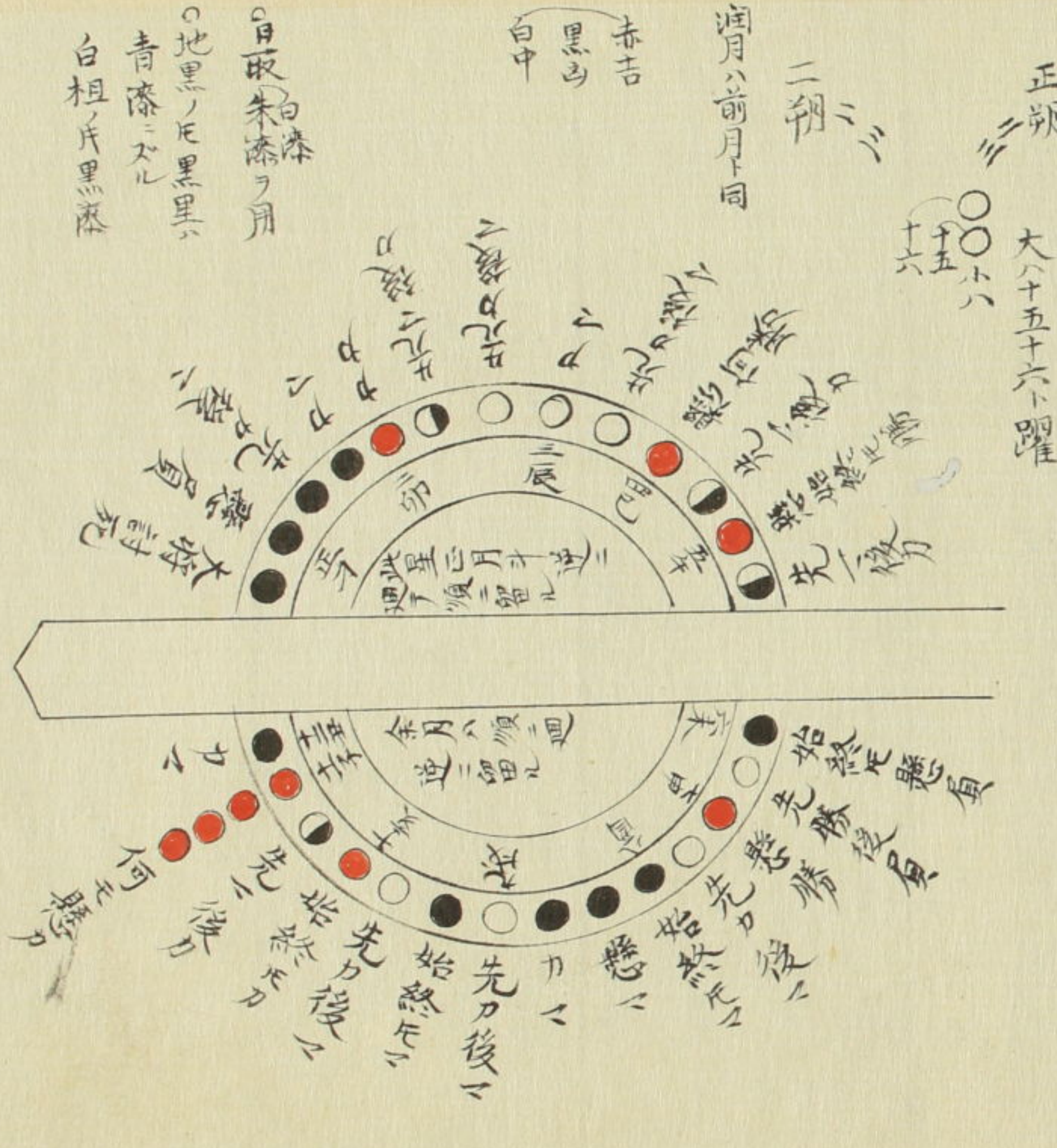
○善宝寺ノ喜見城  
摩宇梵宮  
般若經  
帝釈多羅樹  
枝ヲ折四天王及  
十六善神下知ス  
○甘露ノ春雨ノ  
物ヲ不破如クニ  
味方ニ法雨ニ成

一 丸團ニ表鳥兔ノ影 往昔帝釈天ニ  
終羅シ己日戰給時以團招入修  
羅於大海給之 以此例指敵則  
以先遣團諸兵則指柄是其  
露妙有之團也賢

○人皇子崇神ノ宇  
天祝團  
禰頭團  
漢ニテハ并世ニ  
李弗初ヲ作  
○陽ノ團細代ノ  
陰ノ團羊ヲ合

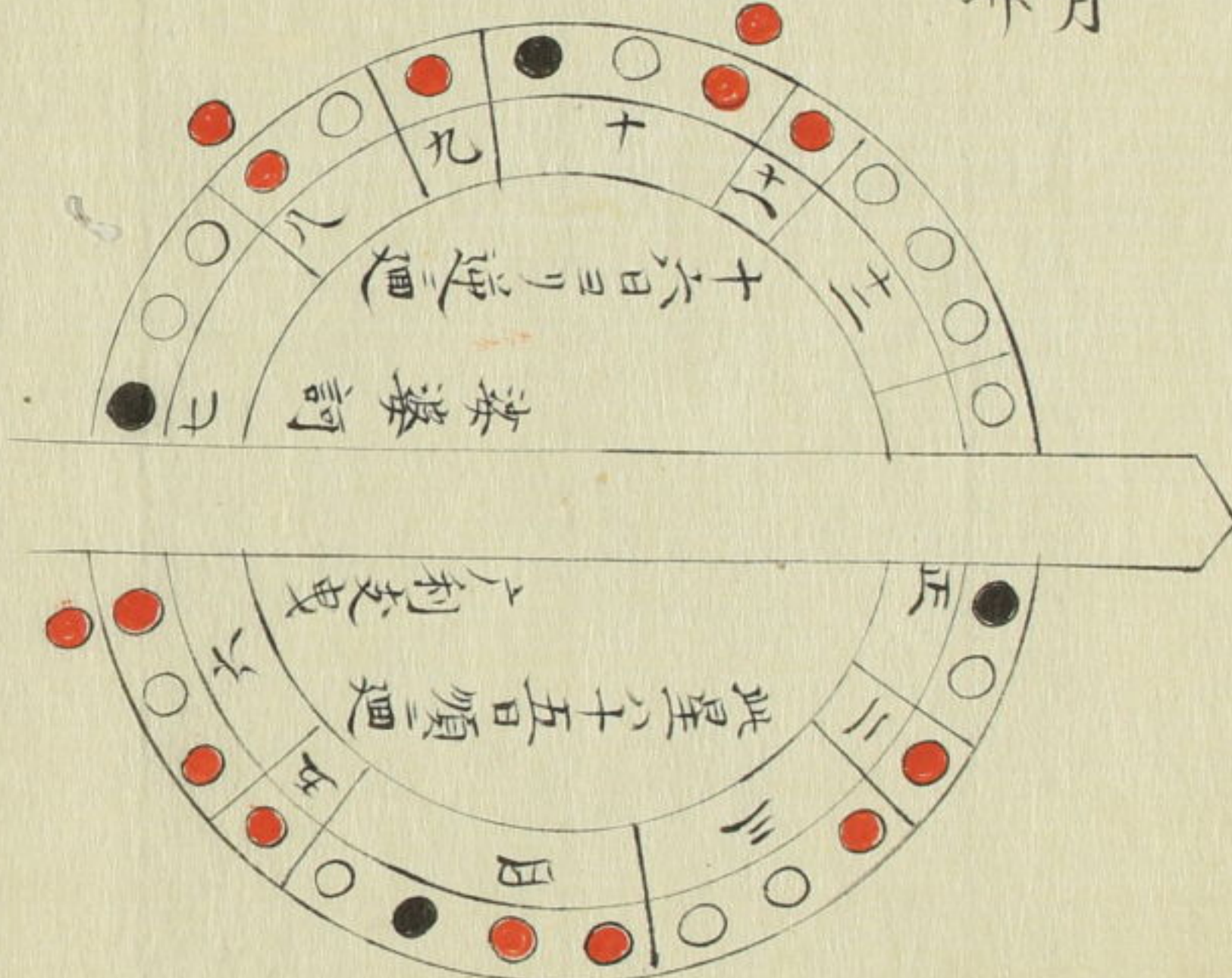
一 一團ノ寸二尺八寸止八宿ノ象也  
一 柄桑木東枝ヲ用此外ハ勝木竹ヲ  
合テモスルニ長一尺寸又八尺六寸尺九寸  
一 一色青又水色此外ハ不用ニ

○九条等ノ相傳  
正朔 大八十五十六ノ躍  
二朔  
○赤  
○黒  
○白



○表裏ニツモ又  
裏ハ千箇ナドモ

此星八十二月  
氏二順二箕  
逆二苗



楚項羽ト第一漢高祖七十餘度ノ合戦ニ討負  
九年  
此書ノ日取ヲ以テ切勝玉ヲ是ヲ  
義經傳テ虎之卷ト名付  
千金莫傳

〇九八八日最

〇万吉

〇千倍

〇裁衣吉

〇半吉

〇軍凶

〇千滅

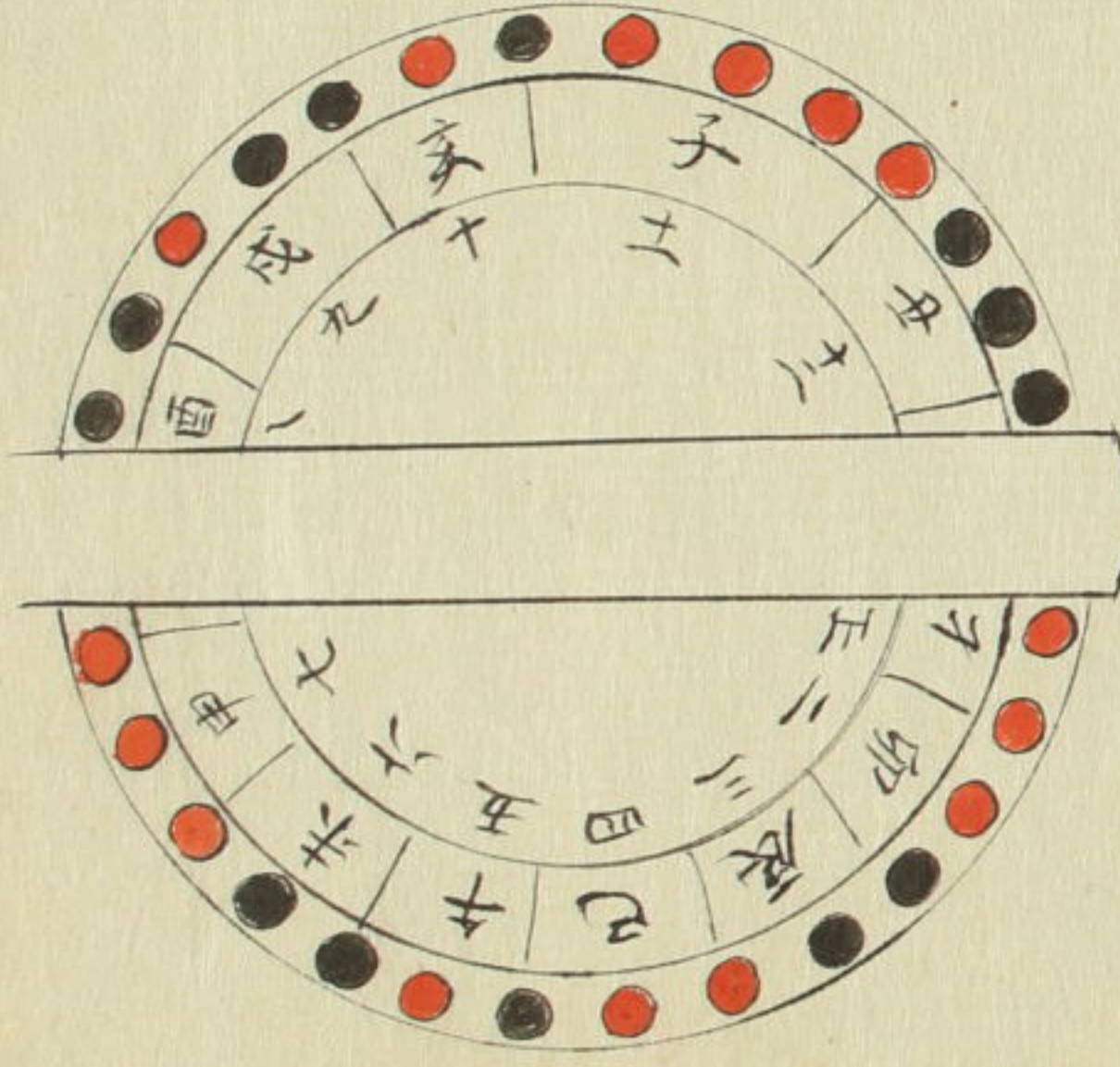
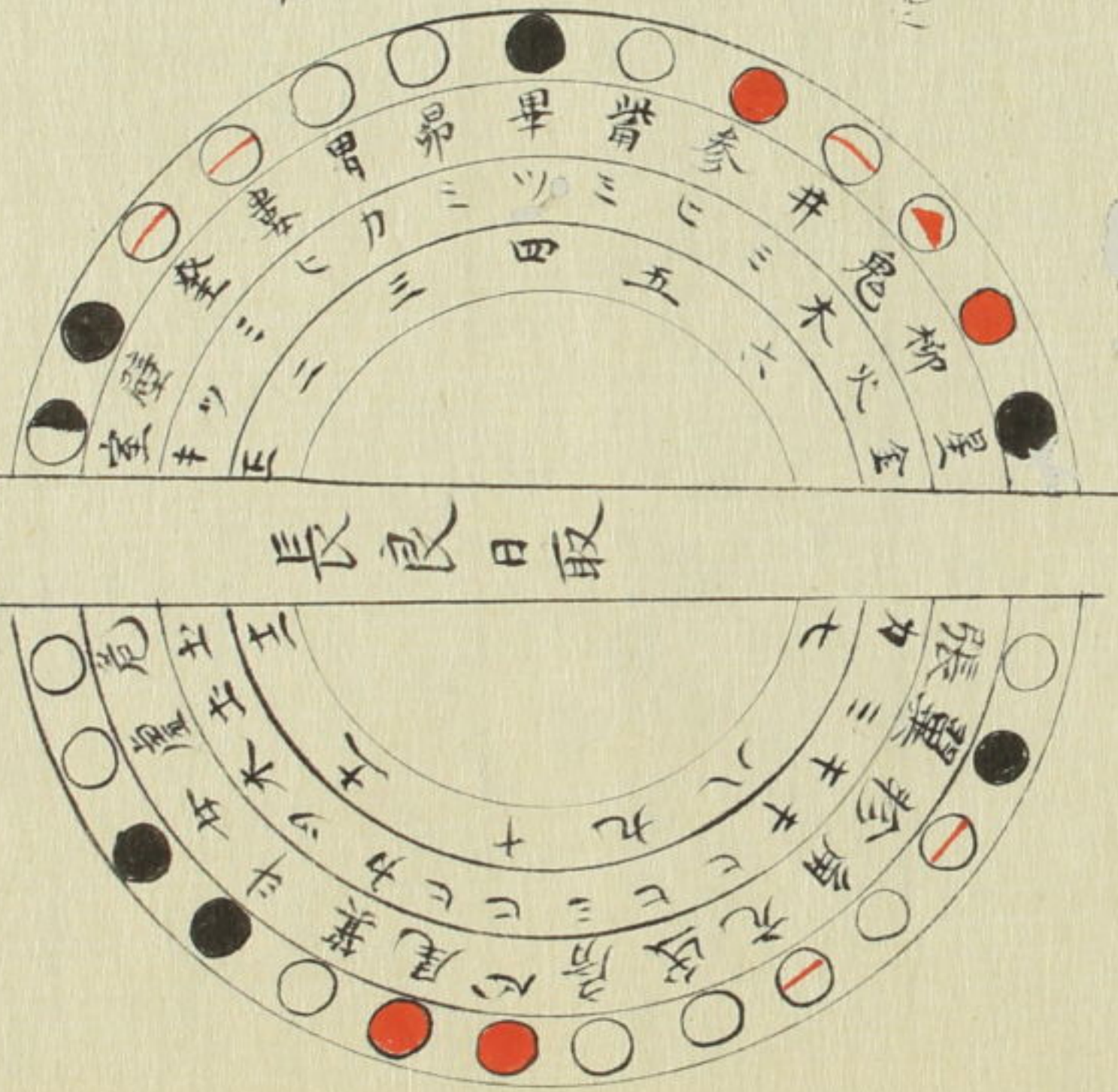
〇是ハ順ニクル

中ノ書ルハ  
星ノ性  
〇七四番  
上三番

〇是モ順ニクル

〇赤吉  
黒凶

〇日取ハ緩ニ用  
吉モ不進凶  
毛進トロイ

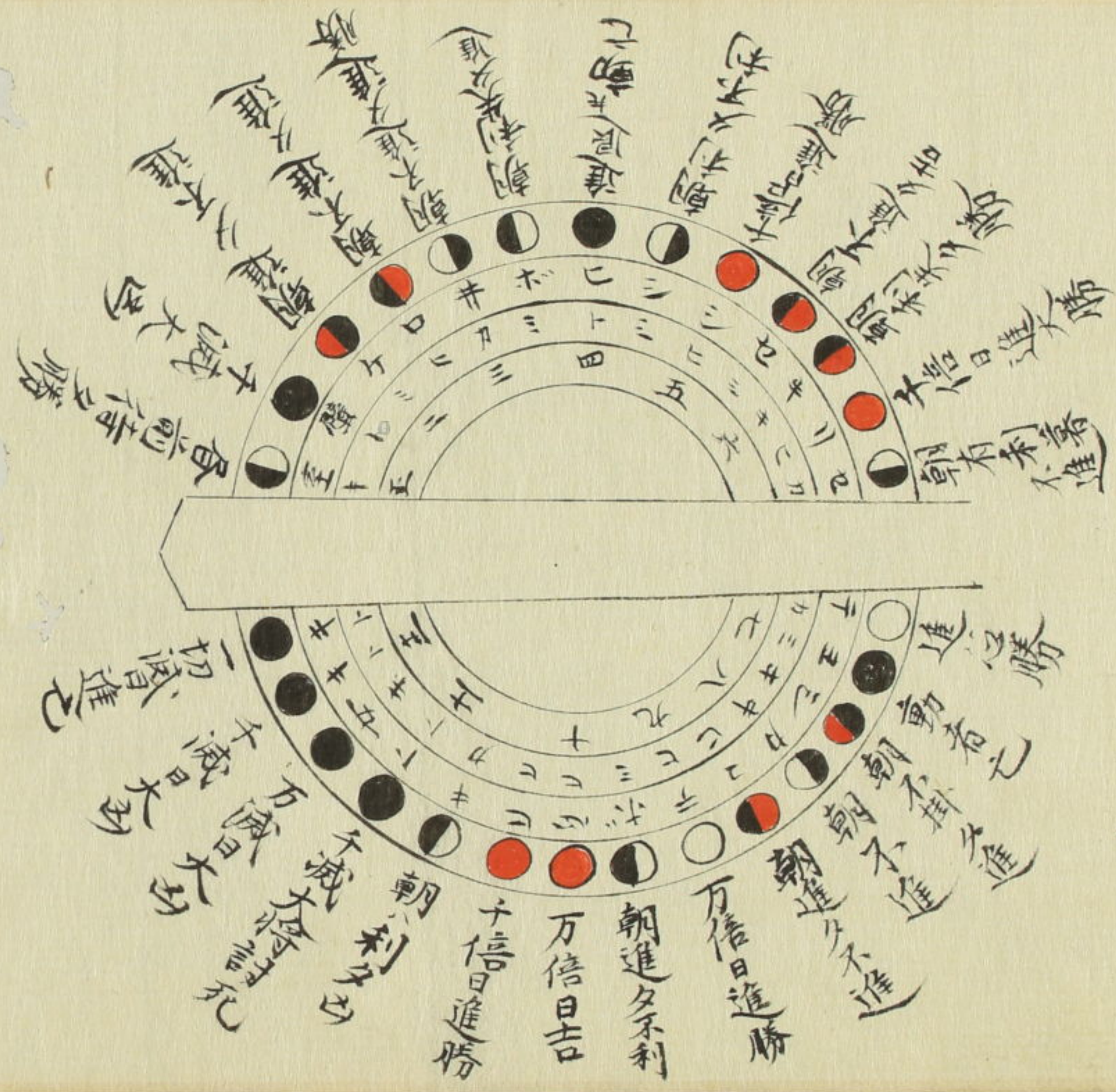




○昔所用八宿取  
○順之  
○七宿土三星  
○五月二二  
○中華ハホカ土星宿ナリ性

四 閱虎ノ巻日取

口傳ニ右ヲ朝トシ左ヲ暮トス  
外ヨリ見テ左右ヲ辨ス



○三星日取ト云  
平土軍扇ナト云又

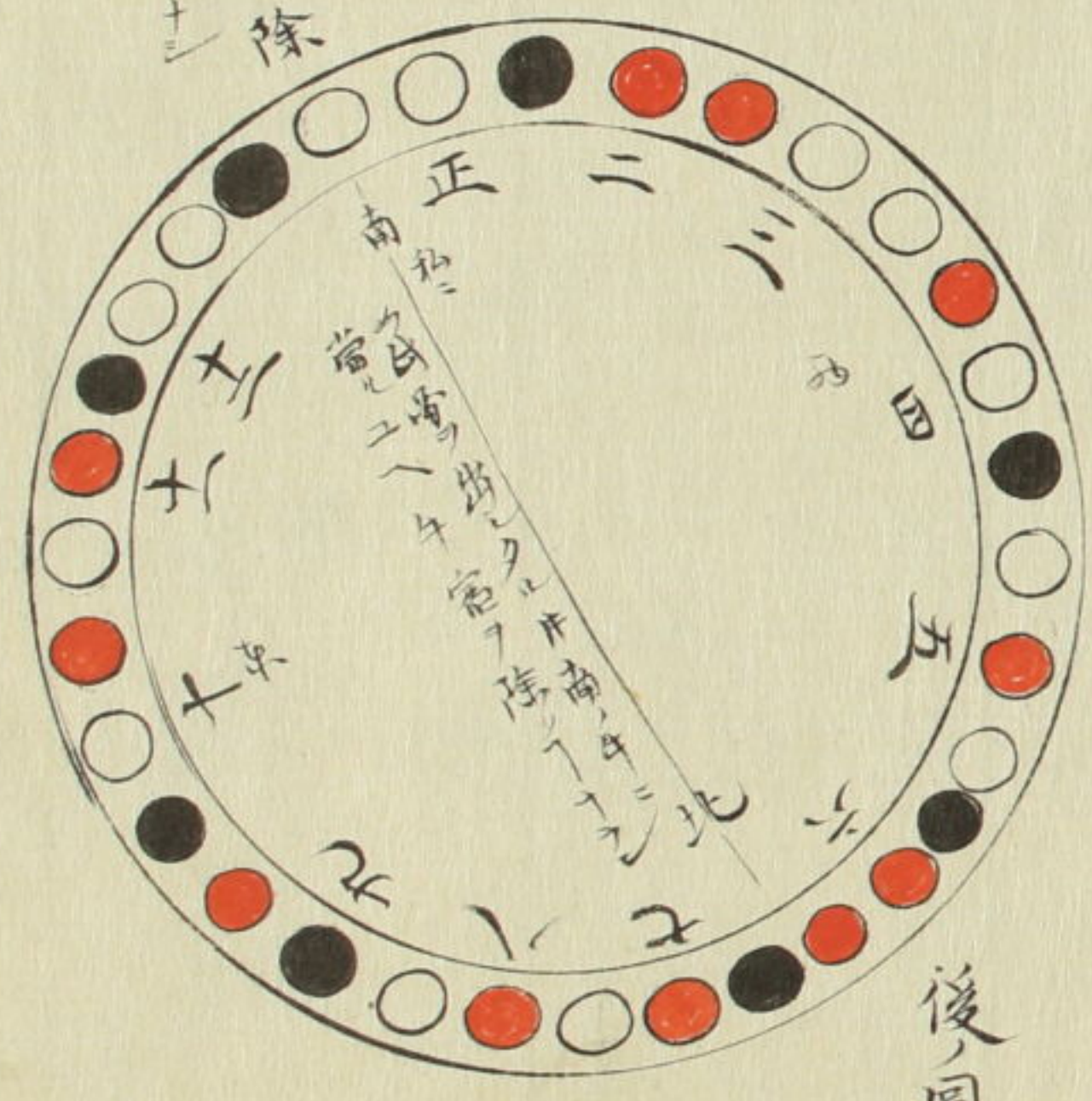
一其月ノ星ヲ朔ニシテ幾度モ頌  
還ニテ右ヨリ左ヘ筈ル白吉黒ハ  
凶半分白ハ半吉

- 料 正四七十
- 二五八十一
- 三六九十二

五 日取善悪更号張良虎巻

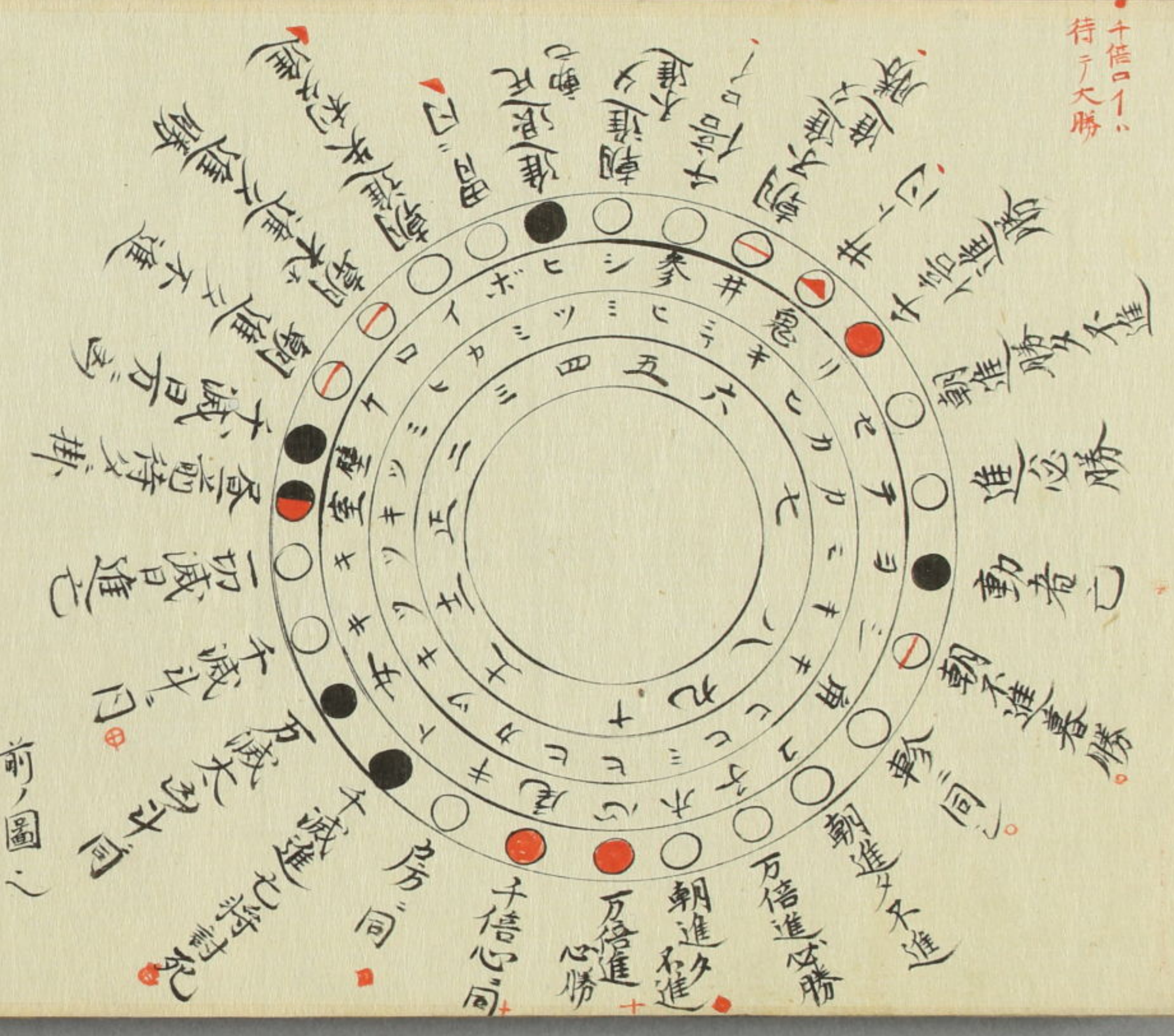
○煩ニル  
赤吉  
黒凶  
白詳

○陰テ巡ルノ意味ナリ  
又内ニ解ル



後ノ圖

十倍1...  
待て大勝



前圖

黒星大事 赤星懸勝 白星掛負待勝

○六十代醍醐帝  
ミテラ上古ト  
高倉と世代  
中古ト云  
光明三十七代  
近代ト云  
九十八崇光帝  
ヨリ當代ト云

右此日取悪日成可任軍敗日  
後ニシテ吉迎日吉又悪シ又  
曰雖星能日向軍墨負也  
大公望廿卷張良四十卷軍敗配  
雖在之此書一卷弥大秘支  
書写之者也

○忠良黒星ニ  
○日向ハ思  
後ニシテ吉  
是ハトク日輪  
後ニシテ又  
融ノ秘支  
母衣日輪有  
是ハ秘

此日取合欵  
於和朝古戰善惡勝負

中吉一三月十八日八嶋源氏懸勝平  
家待テ負  
近代一六月二日信長明知掛勝待負  
有二六月十二日明知大淵掛勝待負  
有一九月十五日関ヶ原家康公懸テ

御勝日本国士待テ負  
當此士月留大坂待テ御扱掛テ負ニ  
有一五月六日大坂懸テ負待テ勝  
大不成就日

大陽後ニシテ  
敵大陽向必ス  
秘敗スハ

三星日取  
 正七 三十一 十九 廿七  
 二八 二十 十八 廿六  
 三九 一九 十七 廿五  
 四〇 四 十三 廿八  
 五十一 五 十二 廿九  
 六十二 六 十一 晦  
 〇正四十七 〇二五十一 〇三六十九  
 右其月ノ星ヲ朔ニシテ順還テ  
 右ヨリ左ヘ算ル白ハ吉半分  
 白ハ半吉黒ハ凶ナリ

閏杣ノ巻

〇唐テハ杣ノ飾ニ杣ヲ付ト  
 〇放生會八月廿五日  
 〇八月ハ竹ノ姓  
 〇吉  
 〇卯ハ縁日  
 〇卯辰ノ時ハ陽  
 〇卯辰ノ時ハ陽  
 一杣掘吉日ノ夏八月朔日又ハ放生會ノ日ニ迎ヘシロイ  
 一取取ノ夏卯辰ノ取ヲ用ヘシ  
 一歛初夏春申雙ハ亥秋ハ巳  
 冬ハ辰ノ方ヨリ初ニ掘取ハ隋  
 本書ハ要ニ春未 夏ハ甲 秋卯木 冬ハ巳吉

八咫神ノ日  
 〇大カサ神木竹ヲ  
 〇目ノ神

御名ヲ唱ヘ神酒ヲ供シ取也

〇天子ハ瀆波ノ一竿不取方角ノ夏北方又年ノ獻ス

〇ロイハ立テ一竿拵様智劔中ヲ燒東方ニ向ヒ夕ノ軍水ニテ洗灰ヲ付

〇將六向ト云一麻石干ヘシロイ

〇大樹將軍異名一鳩ハ軍鳥也

〇大樹將軍異名一鳩居蜻蛉ヲ付テ旗ヲ向ヘ只

〇洗不頭節一將士ハ一丈二尺八分節九上蟬ロヒ

〇節四ラ去ル一旗ヲ付ル殘節ハ洗ニ節間二三寸計半ニ卷塞ヘシ金具遣根節ヲ去ルニ口傳

〇智歎廉清勇一節ヲ去ルニ口傳

〇此ロイハ思冬ヲ一蟬口ノ緒將軍紫葦諸士黒葦縫

〇此ロイハ思冬ヲ一蟬口ノ緒將軍紫葦諸士黒葦縫



○庵ノ利又曳家<sup>ハカ</sup>遊<sup>ハカ</sup>遊<sup>ハカ</sup>行

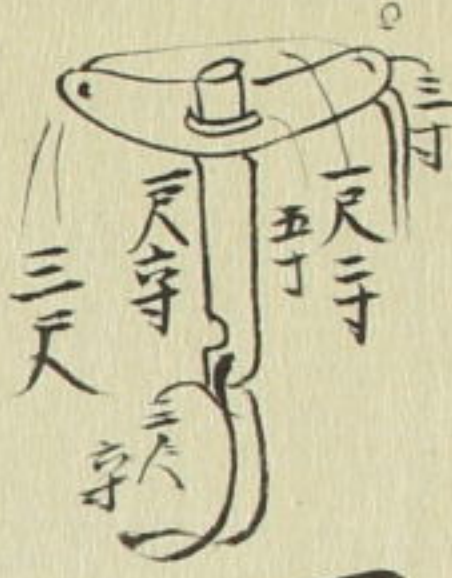
○支天ノ咒文<sup>一</sup>一旗進<sup>支</sup>玉女方<sup>三</sup>向付<sup>心</sup>咒文<sup>只</sup>

○口<sup>龍</sup>ノ字<sup>一</sup>一旗ノ横中<sup>三</sup>南天<sup>五</sup>葉<sup>ヲ</sup>縫<sup>入</sup>介

○竿<sup>出</sup>出<sup>左</sup>手<sup>一</sup>書<sup>入</sup>文字<sup>口</sup>口<sup>一</sup>

○上<sup>入</sup>入<sup>右</sup>手<sup>一</sup>杠<sup>勝</sup>建<sup>終</sup>旗<sup>宿</sup>建<sup>東</sup>方<sup>置</sup>

○上<sup>也</sup>也



○一<sup>大</sup>將<sup>六</sup>具<sup>シ</sup>テ<sup>出</sup>陳<sup>者</sup>組<sup>テ</sup>酒

○祝<sup>有</sup>故<sup>實</sup>仁<sup>念</sup>遣<sup>物</sup>可<sup>有</sup>

○一<sup>旗</sup>指<sup>足</sup>踏<sup>口</sup>口<sup>一</sup>

○一<sup>山</sup>形<sup>請</sup>筒<sup>寸</sup>法<sup>口</sup>口<sup>一</sup>

○一<sup>竿</sup>出<sup>人</sup>持<sup>様</sup>口<sup>口</sup>

○一<sup>飯</sup>陣<sup>シ</sup>テ<sup>三</sup>日<sup>ノ</sup>内<sup>旗</sup>不<sup>可</sup>

○一<sup>納</sup>口<sup>口</sup>旗<sup>宿</sup>置<sup>神</sup>酒<sup>備</sup>

○一<sup>七</sup>足<sup>日</sup>エ<sup>ト</sup>依<sup>一</sup>

○一<sup>昔</sup>馬<sup>上</sup>九<sup>一</sup>

○一<sup>前</sup>ノ<sup>場</sup>也<sup>法</sup>信<sup>守</sup>

○一<sup>上</sup>ノ<sup>信</sup>右<sup>也</sup>

○一<sup>下</sup>ノ<sup>信</sup>左<sup>也</sup>

○一<sup>依</sup>山<sup>形</sup>也<sup>一</sup>

○一<sup>權</sup>輿<sup>者</sup>六<sup>天</sup>之<sup>魔</sup>王<sup>欲</sup>

○一<sup>夫</sup>帝<sup>之</sup>權<sup>輿</sup>者<sup>六</sup>天<sup>之</sup>魔<sup>王</sup>欲

○一<sup>為</sup>日<sup>域</sup>於<sup>一</sup>界<sup>一</sup>天<sup>照</sup>皇<sup>天</sup>神<sup>戰</sup>

○一<sup>給</sup>故<sup>倡</sup>諸<sup>神</sup>令<sup>為</sup>圖<sup>諱</sup>給<sup>時</sup>

○一<sup>廣</sup>王<sup>嘆</sup>志<sup>鏢</sup>而<sup>千</sup>變<sup>万</sup>化

○一<sup>飛</sup>行<sup>自</sup>在<sup>而</sup>惡<sup>眼</sup>開<sup>則</sup>焰<sup>火</sup>

○一<sup>火</sup>焉<sup>故</sup>八<sup>百</sup>万<sup>神</sup>達<sup>懼</sup>給<sup>于</sup>

○一<sup>時</sup>太<sup>神</sup>橫<sup>羽</sup>衣<sup>一</sup>為<sup>營</sup>覆<sup>諸</sup>神

○一<sup>豈</sup>可<sup>一</sup>廣<sup>苦</sup>哉<sup>之</sup>神<sup>記</sup>也<sup>故</sup>改

○一<sup>羽</sup>衣<sup>号</sup>廣<sup>苦</sup>軍<sup>術</sup>用<sup>之</sup>漢<sup>長</sup>良

○一<sup>者</sup>為<sup>軍</sup>旅<sup>之</sup>宝<sup>器</sup>迴<sup>謀</sup>於<sup>惟</sup>喔

○一<sup>裡</sup>變<sup>勝</sup>於<sup>千</sup>里<sup>外</sup>云<sup>一</sup>

○一<sup>幕</sup>勝<sup>建</sup>規<sup>式</sup>之<sup>支</sup>撰<sup>吉</sup>日<sup>良</sup>辰

○一<sup>役</sup>人<sup>精</sup>進<sup>シ</sup>テ<sup>當</sup>日<sup>告</sup>方<sup>三</sup>向<sup>座</sup>

○一<sup>既</sup>後<sup>見</sup>散<sup>朱</sup>裁<sup>板</sup>雁<sup>鳥</sup>權<sup>陰</sup>陽<sup>之</sup>

○一<sup>刀</sup>兵<sup>銳</sup>刀<sup>布</sup>陰<sup>陽</sup>五<sup>色</sup>糸<sup>針</sup>

○一<sup>當</sup>案<sup>廿</sup>八<sup>筋</sup>此<sup>品</sup>々<sup>唐</sup>櫃<sup>ノ</sup>蓋<sup>入</sup>

○一<sup>外</sup>三<sup>新</sup>薦<sup>兵</sup>半<sup>田</sup>宜<sup>大</sup>引<sup>渡</sup>等

○一<sup>持</sup>出<sup>役</sup>人<sup>ノ</sup>前<sup>三</sup>可<sup>置</sup>

○一<sup>一</sup>野<sup>敷</sup>之<sup>事</sup>十<sup>三</sup>端<sup>長</sup>短<sup>三</sup>依<sup>テ</sup>

○一<sup>口</sup>ノ<sup>裁</sup>様<sup>役</sup>人<sup>玉</sup>女<sup>聞</sup>神<sup>三</sup>向<sup>各</sup>

○一<sup>半</sup>田<sup>宜</sup>座<sup>一</sup>廣<sup>利</sup>支<sup>天</sup>咒<sup>文</sup>ヲ

○一<sup>廣</sup>利<sup>支</sup>天<sup>咒</sup>文<sup>ヲ</sup>

○一<sup>七</sup>

○一<sup>廣</sup>利<sup>支</sup>天<sup>咒</sup>文<sup>ヲ</sup>

○一<sup>天</sup>子<sup>御</sup>幕<sup>塵</sup>

○一<sup>本</sup>式<sup>子</sup>歲<sup>ノ</sup>小<sup>女</sup>

○一<sup>老</sup>女<sup>ノ</sup>儀<sup>々</sup>ヲ<sup>用</sup>

○一<sup>糸</sup>ハ<sup>五</sup>節<sup>五</sup>色<sup>ヲ</sup>

○一<sup>用</sup>合<sup>シ</sup>略<sup>ハ</sup>シ

○一<sup>冠</sup>野<sup>ノ</sup>化<sup>粧</sup>

○一<sup>縫</sup>ヲ<sup>ス</sup>レ<sup>シ</sup>

○一<sup>不</sup>裁<sup>前</sup>引<sup>渡</sup>

○一<sup>十</sup>反<sup>ハ</sup>コ<sup>リ</sup>

○一<sup>一</sup>反<sup>耳</sup>

○一<sup>七</sup>

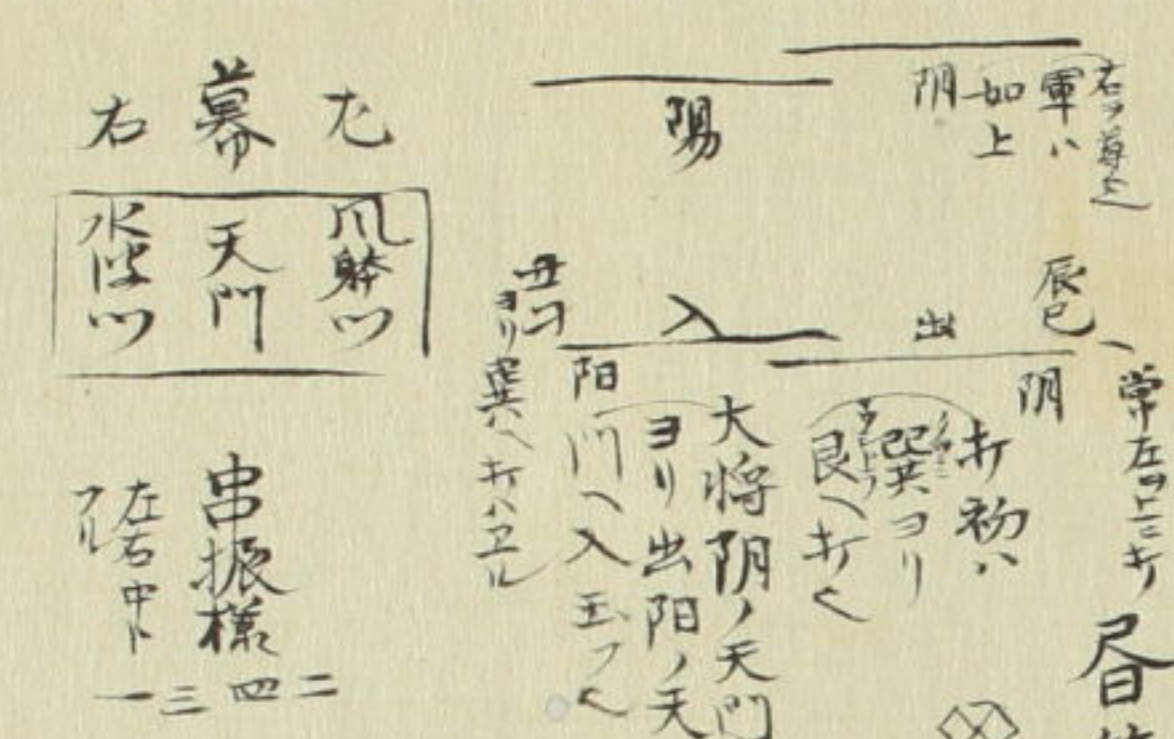
○甲ノ日 陽カシ 月陰カシ  
 ○遺刀向ニ押ス  
 ○大指食指小指ヲ指ル  
 ○仕立ハ丙午ノ人吉

○堂ノ敷 芝ノ土  
 ○是ハ四六ノ幕布一  
 ○於五六八耳 卅二  
 ○諸君ニテ 芝ノ土  
 ○幕六七八天  
 ○季ノ八 芝ノ土

○二面 總ト一  
 ○依ト  
 ○下通 陽上 近 陰  
 ○斤幣 通 四  
 ○七所ノ 日月口傳  
 ○七ヨウ 九ヨリ

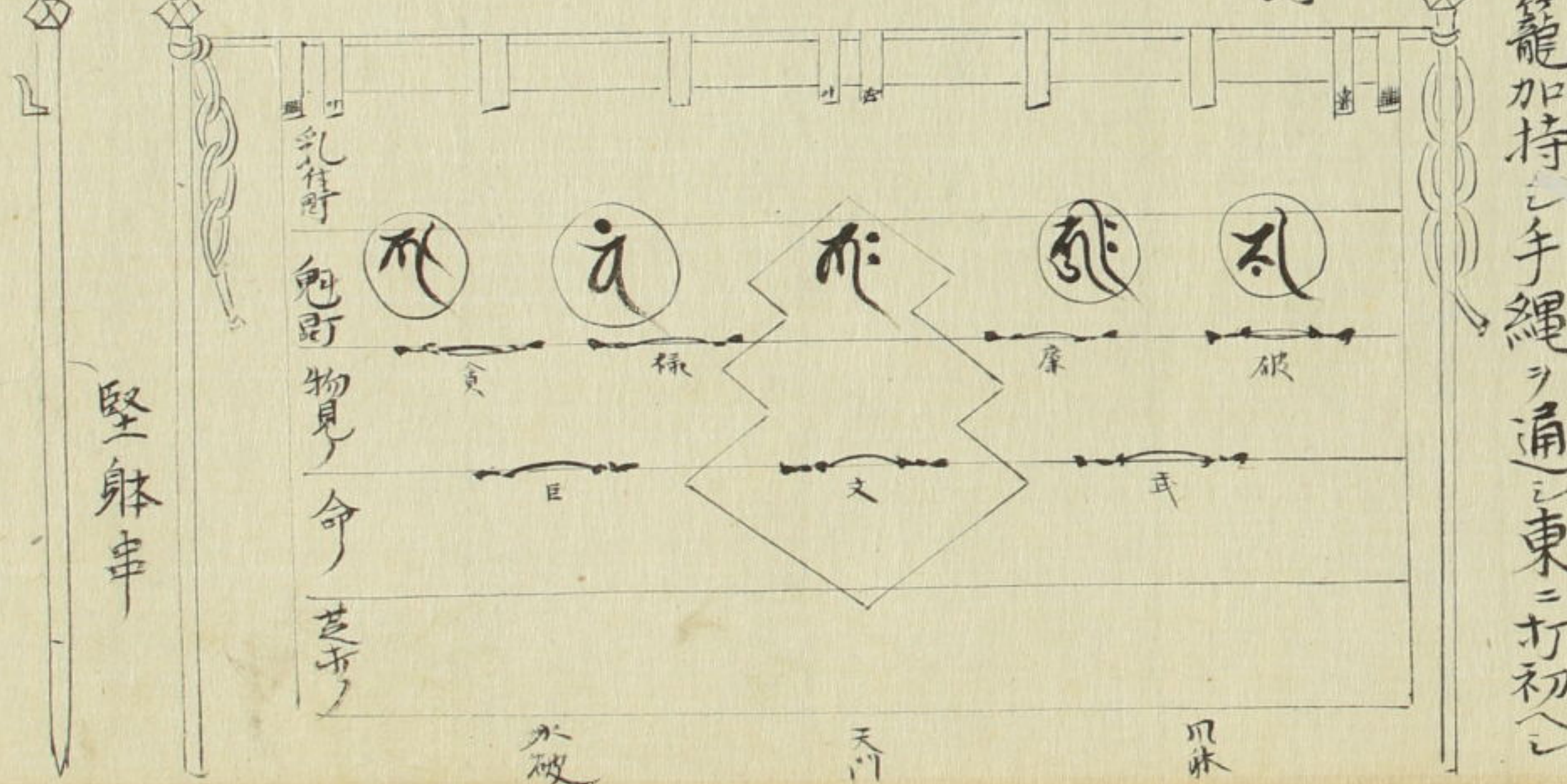
○天子ハ八角八羊  
 ○將士ハ九 切子  
 ○二寸ニ三寸トニ  
 ○折釘ヲ折  
 ○將軍ハ十本  
 ○切子ヲトテ 芝ノ土  
 ○頭トス  
 ○五所ノ 紋 芝ノ土 如圖

唱幕野ノ尺ヲ定 存ヲ付置 陰  
 陽之刀ヲ以遺 刀ニ裁品ヲ十ニ  
 鉄刀ニテ 經也 布押様品アリ  
 一耳之支 三割長一尺二重 折テ  
 寺三分 布付 殘二寸七分也 耳救  
 二十七二十六付 勸請 針口  
 縫様 眞草 有糸之末 未 陰 陽  
 伏口 依 眞草 上 三 重 下 野 上 芝 草 陽 上 伏 陰 上 伏  
 物見之事 七 版 九 所 七 寸 九 寸 表 相  
 家紋 八 五 所 里 芝 三 益 也  
 手繩 青 白 黒 之 三 組 長 卅 六 尺 角  
 串之事 欠 寺 廻 五 寸 又 六 寸 八 角  
 又ハ 九 割 里 芝 折 釘 折 之 數 本  
 九 本 用 へ 一 口  
 勝建 終 テ 請 貴 僧 軍 神 三 供 物 ヲ  
 備 軍 水 ヲ 硯 入 勝 木 ノ 筆 三 三  
 廿八宿 世 六 禽 五 佛 之 梵 字 七 曜 九  
 曜 其 外 不 動 梵 形 地 字 十 字 宗



○將軍ノ 額 飾 ハ 口 口  
 ○諸士ハ 口 口  
 ○九ハ内ノ 南 風  
 ○右ハ外ノ 南 風  
 ○是 三 九 廻  
 ○五佛ハ 阿 闍 室 性  
 ○弥陀 鉢 迦 大 日 心

○堅 鉢 串 ハ 惣 子 串 ヲ  
 ○建 所 三 穴 明 也  
 ○為 手 鉄 三 穴 也



各籠加持 手繩ヲ通 東ニ打初

○幕ヲ東ニ折  
 僧出テ咒ヲ唱  
 大将ニ此取テ利  
 文天ノ咒文ト  
 フニコクロシツタリ  
 (ベイヤリヤリワカト唱  
 ○出入テ南面ニテ  
 出陣者組ニテ祝  
 一 大将幣出人之次第六具ニテ東高  
 軍神ヲ拜シ林札ニ腰掛南ニ向給取  
 加持之僧向幕幣印  
 一 及テ利支天咒百反次急々如  
 律令ト唱加持終大将出入終三  
 種ノ者組ニテ祝儀有ヘシ  
 一 紋下ハ大将出入之門也春夏ハ  
 丸秋冬ハ右ヨリ通ルヘシ  
 一 幕詞之更一重ト云半幕ハ  
 一張トイハス片幣ト云

○平人ハ天門ヲ一  
 不可通  
 一 亦様昼ハ紋ヲ外ニ夜ハ内ヘス  
 一 陀人之家ニ幕幣不打免許ハ  
 各別姓正キ家ニ不折ハ土民ニ  
 准ス

○幕ハ折ト云  
 花見ナレハ引  
 廻スト云舟幕ハ  
 走ラカスト云張ト云  
 走事切腹奔場也

八 関内幕ノ卷

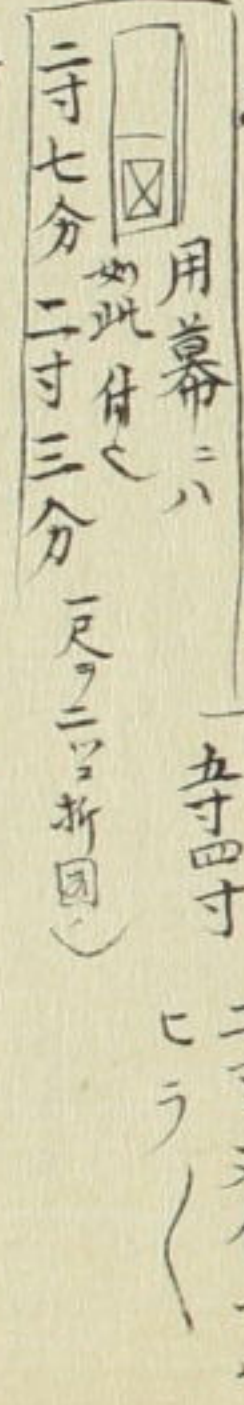
○卷物ハ腰子ノ儀也  
 ○俵沼ハ草花ノ儀也  
 ○十二町ヨリ  
 ○縫様ノ儀也  
 ○又三フツ放ハ多ク  
 ○八寸程也ハ可

○飾ノ手繩全キニ  
 ○二尺ハウツニ  
 ○飾幣ハ  
 五寸 四寸

○幔ハ班ニ色也  
 ○一色ヲ日幣ト云  
 ○耳付帳ハ町毎ニ  
 (後目ニ付)

○儀物ハ後ト云又儀物  
 ○使土フハ五佛也  
 ○手白黒ハ天地也

一 手繩ノ更青白黒ノ三組又ハ



固付様ノ車十二町ニハ五十三町  
 二ハ十六也力耳ハ勸請針錢ハ  
 叶形ノ町數多時ハ此心ニテ耳  
 數ヲ増ヘ一 葉々叶紗ハ草ノ  
 叶々々々

一 紋ノ更横町ニ固ノ如ク出ス也

○四但ハ化務時條糸  
 ○信甘黄  
 ○將軍  
 ○將士

練後ノ口ハ紐ニ左右へ余ル分  
 七尺五寸也 中ハ常タウ

○三ノメノ片ハ  
 三ツ付  
 一物見ノ事七寸兩方分三野め又  
 四野目ニ明也ロイ

○結様ノ古実  
 上ノコトクハ  
 一縷縷之事紫革黒革長  
 三寸廣七分ニ結様ニ故實有

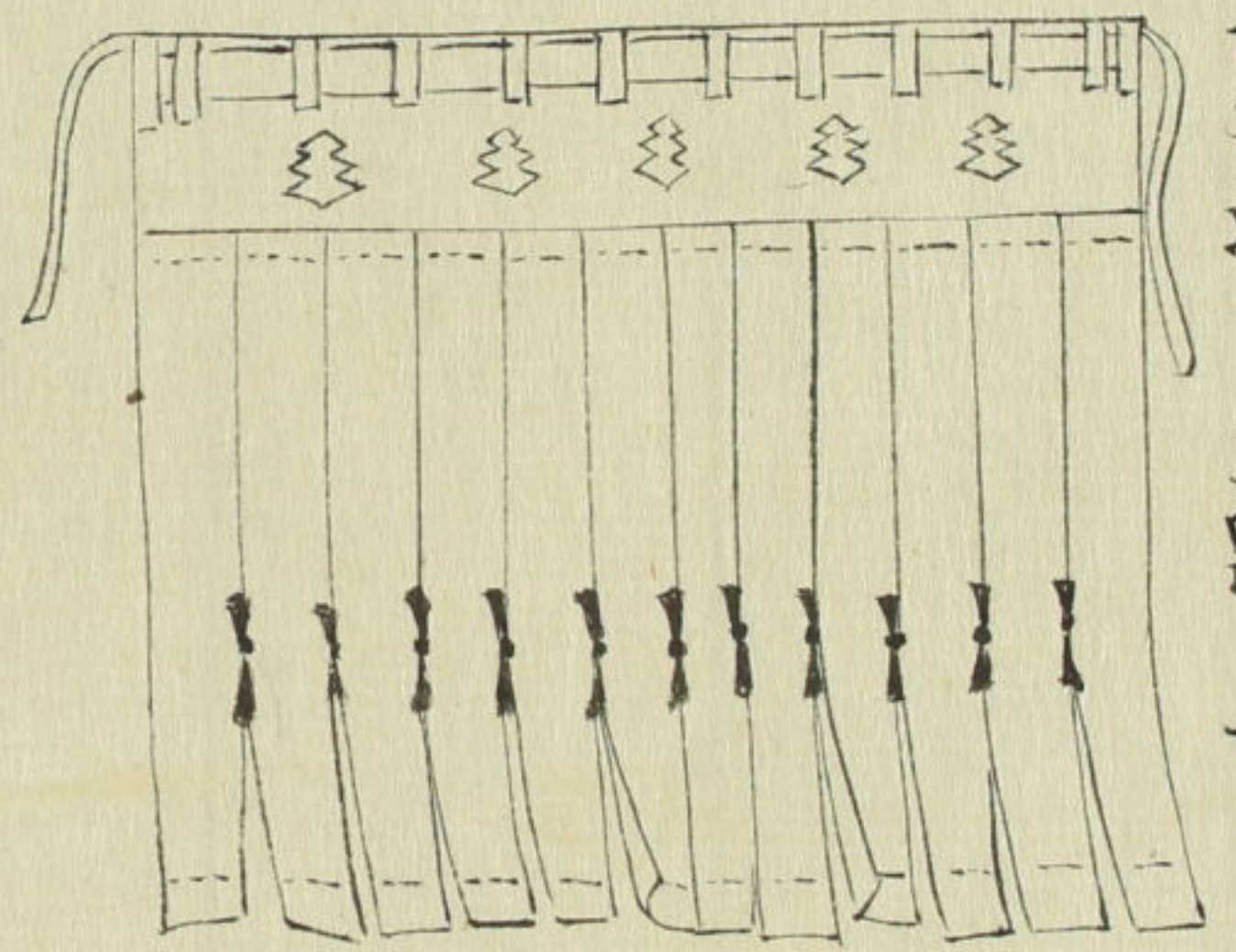
○巾七分長寸ヲモ  
 三寸中細ヲ切テ  
 一純子十ニテ勝建時ハ一幅ヲ  
 堅ニ割事モ有色ヲ交ルニハ

○大内三ノハ上下  
 横野アリ 横野  
 一純子十ニテ勝建時ハ一幅ヲ  
 堅ニ割事モ有色ヲ交ルニハ

○横ノト耳ノ色  
 同前  
 一純子十ニテ勝建時ハ一幅ヲ  
 堅ニ割事モ有色ヲ交ルニハ

○上ハ紫色カ青色カ  
 一純子十ニテ勝建時ハ一幅ヲ  
 堅ニ割事モ有色ヲ交ルニハ

○折新月  
 野原ニホハ申有  
 外管ノ事ノ如シ

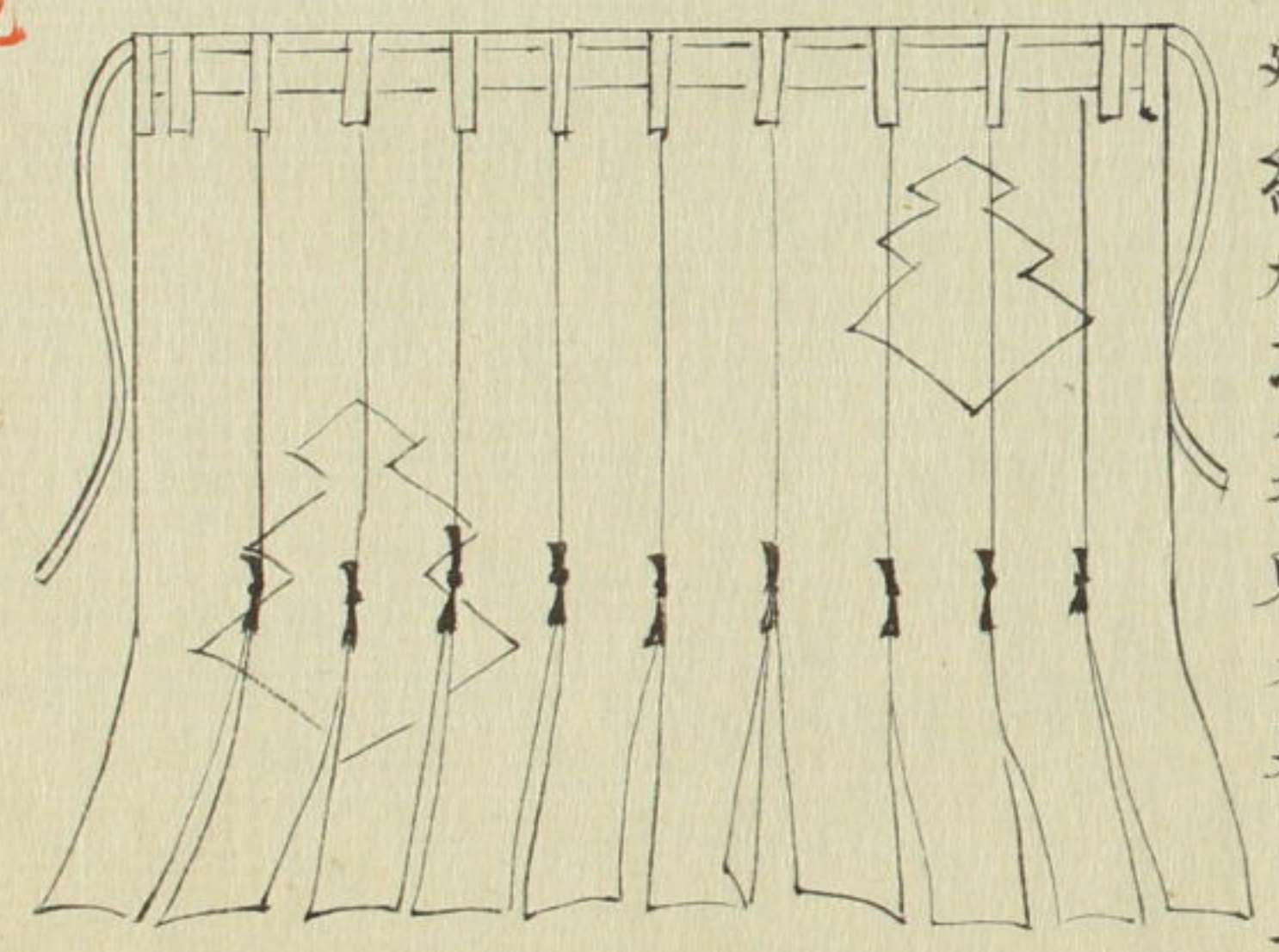


○場野向ク積リ  
 一野連筋之事野數ニ多少有  
 此時ハ横野十ニ縫様同前

○筋連ハ四如シ  
 一紋ハ十二野數ニ一ツニツ五ツモ付  
 筋連輪連ノロイアリ

○又大紋一ツモ  
 又上ヨリ三寸下テ  
 野ノ上ハ上ケテモ付ル  
 一勝建終加持之様外幕同前

○縫赤白色太白



九 関旗之卷

○原始原ハ源也  
 始ハ初ニ  
 凡日域旗之原始者於檀原宮  
 神武帝造之而平中及給云  
 ○宮崎ノ宮ニテ  
 柏原日向ノ日向ヨリ  
 征ニテ東ニテタルニ東夷征討之此時造之

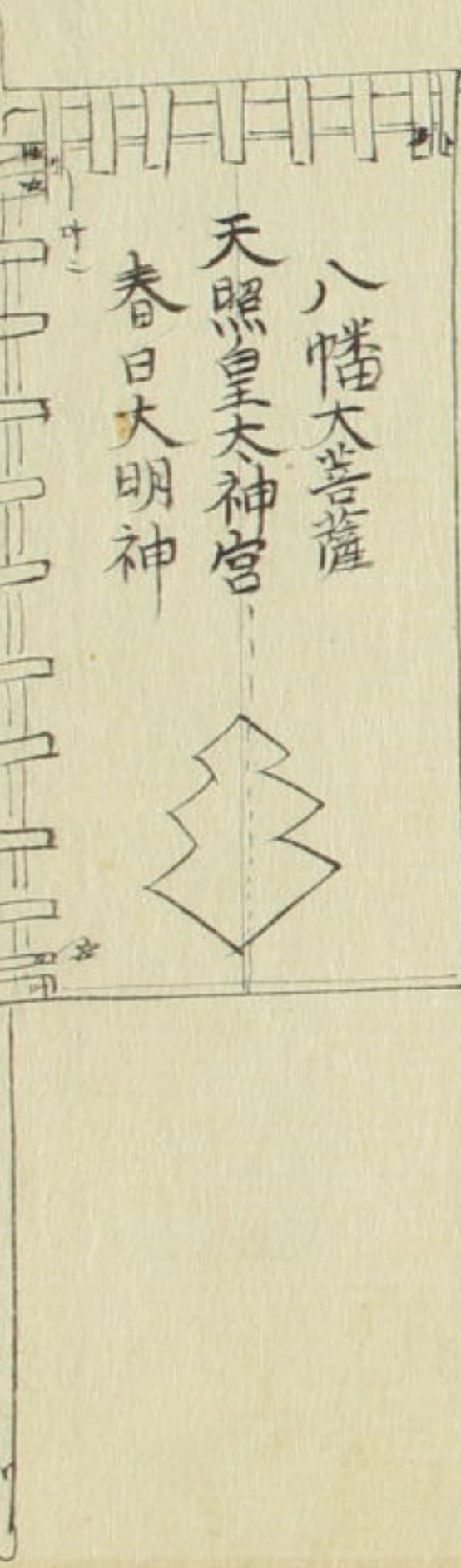
○中別ハ大和ヲサシ云  
安日長 隨彦ヲ討  
却弓三嶋采テ留  
是ハ三軍ノ旗ニ  
得異鳥 勝利ノ  
始メ  
自是以來傳代々流布四方軍  
備之莊嚴為三符之一也敢不  
可敬矣

○日向ヨリ 宇佐尾ノ  
水門ニ至リ吉備  
國ニ在ス又三トセ  
浪速ノ經テ河  
内テ過キ大和ノ  
孔舎衛ニシテ  
大ニ戰トアリ  
一勝建様之事撰吉日役人後見  
精進潔齊シ新衣ヲ着當  
日ノ吉方ニ向ヒ座出唐桶ノ  
蓋ニ散米鷹鳥 權陰陽ノ刀并  
鐵刀布糸針ヲ入出ス其外裁  
板新薦吉生艸ノ半疊引  
渡等裁ノ手之前ニ置ヘシ

○應仁ノ乱ニ鳥山  
義純 紀城主  
政長河内若江城主  
此家臣湯淺某  
耳付旗ヲ作ル  
今俗是ヲ野馬ト云  
○神各ニナカキヲ  
カヤノ姫ト云ク  
一裁板ヲ直シ各半疊ニ座ニ  
廣利支天ノ呪文唱後護  
身法九字文ヲ唱寸尺ヲ定  
驗付置 臥伏ノ刀ヲ以遺刀ニ  
裁品ヲシテ 鉄刀ニテ裁也  
一耳之支長一尺幅一寸五分内  
二寸三分野付殘二寸七分也

○楮ノ亂ト云軍神ノ  
來物故キヲ伏トテ  
當リテ軍器ヲ押シテ  
一布押様之事中指無名指屈  
殘三指ヲ伸食指ヲ真ノ向ニ劍  
形ニシテ押也  
一縷様之支端ノ野ヲ進合セニ  
重縷上下 裏表ノ方へ折込  
七五三縷ニ糸留様口イ  
耳付様ノ支兩端ノ力耳ニツ  
宛勸請針ヲ以テ又付殘  
耳ハ吋形ニ縫也數廿七廿六  
長短ニ依テ付也口イ  
一旗竿之支節間糸ニテ卷  
漆ヲ以テ塗ヘシ長サ旗ノ長短  
依ヘシ

○古法續守ノ條殿今據  
御館ノ書院注連ヲ以  
人數増一日總テ法  
○坊弱ニ糸カ印トトモ  
勿ナリ  
○耳付野下野ニ三通縷  
内下野ノ方細針ニ縫上  
野ノ方七五三又三針刺  
○勸請針 九寸也  
口イ 諸將 廿七  
將軍 三十六  
○接糸以テ幅二寸八分ツニ  
十三所卷布ヲキス  
ノホリ竿長  
一丈六尺八分  
太ッ寸四リ  
△招トキ古法ノ  
旗ノ形也



耳付旗ノ圖  
如此神書ヲ書キ將ノ口ニ依ル



○裡付ト云ニ利八幡奉ニ  
三具五穀 洗米小鉢  
○水引ノ布 本式 瓶子  
○新汲水ヲ土ニ入リ日天ノ  
影ヲうつス水 明星水ト云  
○廿七ノ耳ナレハ廿八宿  
廿六トシハ三六禽ノ各ヲ  
二ツ宛耳ハ白書ニ

○古法旒旗ノ寸也  
○星虎ヲ画一  
天子ノ旗日月龍虎  
スルニヨフテ

○古法旒旗ノ寸也  
○能保利長一丈二丈  
八分又二丈八分長  
短望ニヨルニ幅後  
上ヨリ一丈七寸下テ  
付ル一ツ付ル一ツ本式  
○姓名ヲ書ハ詠地ヲ攻  
ニ意ヲ耳付ノ所  
ニ書ニ射向

○武羅ハ漢武帝ノ  
臣獲氏李凌  
將軍ト成テ匈奴ヲ  
責ル武羅ノ衣  
ヲ籠ノ上ニ掛テ  
大ニ戰ヲ敗戦シ  
敵ニ囚トイヘ凡  
夷狄ニ不從  
後古々ハ故リ  
忠節ノ例ニ

○草ハ非ニ草ハ  
○草上四日ノ夏

一勝建終貴僧ノ賞莫ニ本尊ニ  
三神ヲ勸請シ香花燈明供  
物ヲ備ヘ明星水ヲ硯水ニシテ  
勝木ノ筆ヲ以テ耳數ニヨリテ  
秘文ヲ書筆管槽上ニ置一七日  
可加持也  
一將軍之御旗綾精好長一丈  
二尺八分顯佛名神名星虎ヲ  
可畫ナリ

一諸士之旗ハ白布一幅或赤布  
二幅長八尺八寸八分色ハ不定  
家々ノ紋ヲ顯シ三社ノ御名  
書古又モ將ノ心ニ可依

一神酒戴樣幕纒同前也者  
組別卷ニ在口イ者但ノ卷ノ一

十 閱武羅之卷

凡武羅者袍衣之形骸也故西漢  
○袍内ヲ脱衣ヲ著ス故物ニ破テレ不武羅ハ  
所云ノ中ニ是 觀念

草  
カク アラタム ヲヒタリ  
ケラセカワ  
草  
モトク アコク

○武羅ハ漢武帝ノ  
臣獲氏李凌  
將軍ト成テ匈奴ヲ  
責ル武羅ノ衣  
ヲ籠ノ上ニ掛テ  
大ニ戰ヲ敗戦シ  
敵ニ囚トイヘ凡  
夷狄ニ不從  
後古々ハ故リ  
忠節ノ例ニ

○母衣ハ子昂例ニ  
○慢ハニ會軍ニ  
出片 紅ノ糸ヲ  
鎧ノ上ニ掛タリ  
朝日ニ映ニテ日光  
ノ如シ  
○天衣ハ平氏羽衣表  
○神衣ハ藤氏春日  
神衣ヲ表ス  
○初衣橋氏神印紅  
ホロヲ初テ掛ラレ  
此例ニ 衣モ

草上辟カコリ箭之難 往昔日

神宮皇后三韓征行給日 住吉  
明神之依謀計御衣 纏甲冑ニ

自是以降及于兵事則武士等ニ  
用之敢不敬之乎

一檀上之飾三神之前 三具足ヲ飾瓶  
子一双 鉈子提子 餅日敷洗米

引渡亦備置ヘ 其外随具別  
卷ニ在

一母衣裁支子之事 春ハ庚辛  
夏ハ壬癸土用ハ甲乙秋ハ丙丁冬

戊巳十二支寅午申之月ヲ可用  
一裁手押子凡ニ午ノ歳之人新瓶上

松之葉ヲ敷テ冷酒ニテ口祝シ玉  
女ニ向テ膝ヲ立摩利支天之咒文十

二面之咒九字文各一百反唱扱絹ヲ  
取草刀ニテ遣刀ニ裁口ヲナシ鉄

刀ヲ縮之端ヲ取テ東ニ指タル松  
竹枝ニ付軍神ニ奉リ其後尺ヲ合

○禁タラハ産ワラフ  
○清々松竹梅  
○桃柳ツ用  
○松葉ハ社ノ松一  
○落タル例  
○上ノワシロヤサキ  
○ワシロヤサキ

○十六平山十九季  
○十六ハ熊谷流  
○八ハ當流

○中ヲ凡帯野ト云  
○左右ヲ称名ノ又  
○左右耳付ノト云  
○耳ハ天井緒九寸  
○勝敵緒禮緒  
○忠依緒色納  
○裁アリ

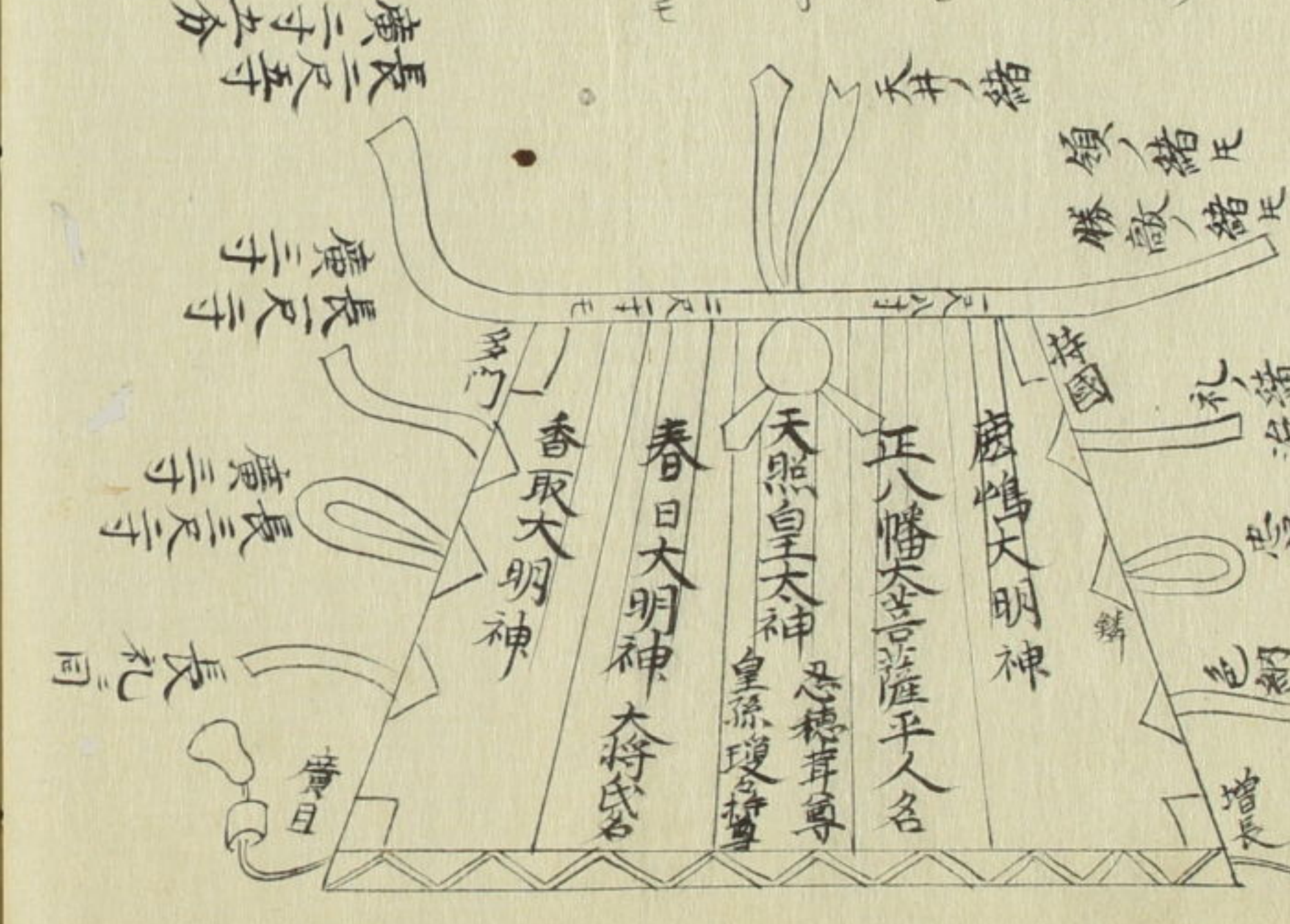
○日輪昔ハ三寸六分  
○今ハ五寸三  
○四天二寸五分三寸三  
○鮮モ目

○源ハ白平ハ赤  
○藤ハ毛ハ橘ハ朽  
○是ハ四性ノホロ云  
○白當流

△真ニ重縫草織徒ノ肘ヨリ下ヨリ上ハ縫法  
○糸端ヲ法テフニ指ニテ付レ

野ヲ裁耳ハ勝敵之緒ヨリ裁ニ  
縫様ニ真草刀リ何モ返針忌也  
串頭之針目大將七五三其外ハ三五  
七ト次第ヲ替テ縫モノ也

○十二平山十九季  
○十六ハ熊谷流  
○八ハ當流  
○イ皆流ノ用  
○イ皆流ニ表



○進ト云

○出スヲ發用  
○納ヲ解腕ト云  
長  
七寸  
五分

△凡午ノ年ヲ用ハ  
南方破軍ノ傳  
是ニ裁縫スレハ  
向フ敵必敗ル  
理也

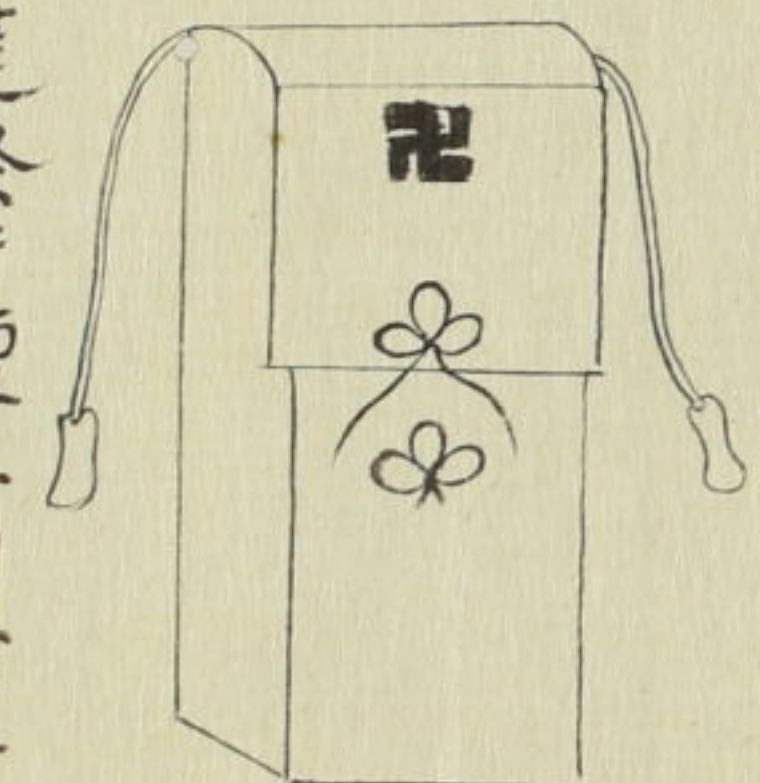
○清和天皇ヨリ  
武將ハ始テ  
賜ルナリ

○祝旗幣日

○口イハ皇后仁御衣  
段ニ薄クテ三年  
目ニ白色ナリ  
例ナリ

○鑑ハ通称ノ詞

○具足妙相尊  
○敷山ノ法師  
之去レハ源平兩將天下治給重代之



一時建終テ檀上ニ置加持シ大將武運  
ヲ祈ヘシ如圖神名佛名等者軍  
水ヲ以テ櫛ノ筆ヲ可各口イ  
祝之様躰大將六具裝束シテ  
出陳之肴組ニテ師弟孟ニ板甲  
胃ヲ脱常衣ニテ飯陳之引渡ヲ  
出シ祝ヘシ

一祝終隨具等社頭ニ納也  
一母衣之色赤白ニ限也口イ

土 関鏡之卷

○唐皮ハ桓武帝  
御宇慶山ト云  
僧奉勅紫宸  
殿ノ庭上ニテ  
天ニ祈トシ是  
不動七領ノ内ニ  
兵頭 兵體  
兵足 兵腹  
兵背 兵指  
兵面是也

○唐皮ハ高祖王ノ  
御孫手貞盛  
預テ下平氏  
惟盛ト九代  
嫡傳ス檀ノ自  
殊ノ裾金物チ  
タルト此更ハ  
後世藤色ヲ檀云

○小鴉斗桓武帝  
南殿ハ出御在テ  
東天ヲ拜王片  
八咫鳥一ツ加  
来氏アリ  
天国作鳥錐  
ホタル氏アリ

○小鴉斗取上タリ其後攝津平氏  
家傳之源家重代ハ月數及日數  
八龍薄金澤浮源太産衣指  
無膝丸此八両也月數ハ十二枚テ  
威スハ竜ハ八大龍王ヲ表シテハ  
竜ヲ金物ニ付タリ薄金ハ紙ノ  
薄サニ治テ威タリ沢深者沢  
深ヲ金物ニシタリ源太九産衣指  
藤ノ花ヲ兩ノ袖ニ付テ胸板ニ正  
八幡大菩薩天照太神ト金物ニ  
ホタリ楯無ハ胸丸也何程精兵

○拔丸ハ木枯ト云  
忠盛得之後  
蛇出片ヨリ改

○此木枯伊勢藤原  
持タル粟間  
三千石ニ替ラル

○上西ハ新田大炊外  
義重入道ナリ

○今無精西雜辨  
陶唐ヲ云

○賴義嫡男義家  
後朱雀院ニ云  
シテ菴院神ニ  
カキ宗院第ニ  
陸奥判官ハ足利  
ノ祖義康ニ

○毛楮毛摸ス  
白草ノ黄シテ竹有  
卷五倍子深ニシテ  
四名有

ニテモ不通勝丸牛千匹ノ鞭打膝  
之皮ニテ威タル鎧也牛ノ性入ケシ  
不思議之灵物ナリ平治元年美  
之乱ニ右ノ鎧氏取々ニ脱捨タリ  
シヲ薄金ヲ平賀ノ四郎取之  
信濃ニ下リ其後上野ニテ入道  
上西傳之新田之嫡々傳也  
楯無義朝之御供申タル  
伊次四郎信景是取テ甲  
及へ下リ武田代々之寶  
トス源太産衣ハ陸奥判  
官嫡家傳タリ賴朝御  
取ハ若君召レシカトテ御小袖  
ト名ヲ改秘藏シ給ヘリ尊氏  
嫡家傳タル名物はナリ

具足毛色之事  
四名草威之事柿色ニ少赤ニ

○平城天皇武品  
大畑庄ヨリ出  
又品々ノ革モ

アル革ニテ威タルヲ云又品革ノ  
事ロイニテ威タルヲ云

○源ハ上白下薄紅  
平ハ上紅下白

小櫻威車金札ヲ白赤文ノ系  
ニテ威タルヲ云

○上一段モヘキ

一卯花威ハ銀札ヲ白系ニテ威

○耳系取ラ可用ヲ  
淡トテ取ラ白ト云  
又上濃下薄トモ

一崩黃白ノ古又黒札ヲ崩黃ニテ  
威シ端ノ系カワル也

○啄ニハナシ裙色ト  
紺糸合文タルヲ  
威トテ啄ト云

一椀繩目ノ古又金札ヲ啄木ノ系  
ニテ威タルヲ云。裙色赤内黒有

○是ハ札ノ色ト系ト  
取合呼タル名ト云

一鴉威ハ黒札ヲ淺黃系ニテ威

○黒札ヲ葉氏可也  
又モヘキヲ少入モ

一山吹威ハ黒札ヲ黃系ニテ  
威也ニテ威タルヲ云

○縮色ノ雜皮ト  
包威ラモ云又

一洗革威ハ大荒目ノ縮色ヲ薄

○又并延ノ平札  
付タル片ハ大荒  
間トイワシカ

一淺黃ニテ威ヲ云也

○何色ニ塗テモ  
雜皮ト云

一雜皮威ノ事雜革ニテ包  
ラ云

○胸ヲ包ハ近代ノ  
古ハ惣ヲ包ニ又

一唐錦威ノ古又胸板ヲ錦ニテ包金  
札ヲ紅系ニテ菱纈ニシタルヲ云

○胸ヲ天平ニ包  
上ノ火威ト云

○白ハ上一段濃  
モエキヲ可用

一澤浮句ノ事黒札ヲ薄崩黃系  
ニテ威下一段淺黃系ニテ威也

○日ハ金ヲ佛モ  
赤川ト云ハ黒札  
赤皮ニテラドス

一斗曳ハ繁ク系引タルヲ云

○東ノ木ヨリ赤ヲ  
生スルニヤ堂ヌ

一黒火威ノ事黒札ニ紅系也

○赤川ト云ハ黒札  
赤皮ニテラドス

一赤皮纈ノ古又赤皮ヲ崩黃系ニテ威

○計曳ハ札ノ限ト云  
無名目ハ美ト有リ

一胸目纈トハ如此纈タルヲ云菱纈トハ  
效如此纈タルヲ云

○胸九ト云ハ  
小札ト云

一犬荒目ノ胸九ト云ハ縫延ヲ云

○一棧佛乳有  
ニダハラ 胸ニ

一佛胸ト云ハ縮色黒塗鉾纈ヲ云

○骨ノ形ハ鐵鬼板  
桶カハ鉾閉ト云

一着背長トハ大將ノ上著ニ金札紫  
糸也又鎧ノ異名トモ云

○大鎧袖

一腹卷トハ後ニテ合ルヲ云

○甲七ノ板背鉾尾  
小札ト云

一犬將ノ具足ヲ鎧ト云後ニ總角

○毘舍門ハ平篠ヲ  
ツキキ 肘金物ヲ

一犬袖有ヲ云

○筒ハ三ツワリ  
織田ハ瓢花ノ後

一籠手ノ古又惣篠ヲ毘舍門ハ  
手氏云惣篠ヲ織田籠手ト云

○富永ハ後  
上ノ有義經ハ  
後篠ト云

一櫛當ノ事膝ノ頭近掛ヲ十五ト云

○シノ筒毘舍門有

一櫛當ノ事膝ノ頭近掛ヲ十五ト云

大正十一年十一月  
十五號ノ大形ニ

是ヲ着テ一服楯ノ古丈小札毛曳ニ縫延ニモスルイニ

ヨロ井ヲ着秘

〇脇或五ニ當ルハ中野ニ

〇根野形小ヨシ

〇滿中形大アリ

〇肩陰氏云此下ハ

〇肩當トハ遠

〇一ハ胸板ニハ弦

走三ハ梅粗

四ハ鷲尾

〇弦走革ニ包

〇逆ニ合ニ後上ル

〇渡ノ緒凡

〇引合ノ緒

〇一相引ノ支綿

一高級ノ車右

一甲洞先ノ支前

一乙洞先ノ事後

一射向ノ板

〇後服

〇線標緒

〇板中摺

〇引敷玉畢藏

〇前後ハ線糸

〇左右ハ線草

〇馬鹿ハ古

〇掛算ハ四枚

〇今ハ枚ニモスル

〇大洞先ハ小洞先

〇馬鹿ハ古

〇三枚下ハ三飾

〇命ノ鉦鎧摺

〇吹返ハ切后皇ヨリ

〇初ル惡凡ヲ神凡

〇神祕文ヲ各ニハ

〇内ハ見上外ハ廂

〇皇有ハ面ナキ

〇猿頭斗ハ熱

惣鎖ヲ越中服引ト云

一銀之車私曰日根野銀小形早

一領ノ車鉄ノ龜甲ヲ入別ニ可付

一篋手隠ノ古支綿鬩ニ付名龜

甲ヲ云又小簪凡云縫延ニスル也

一綿鬩ノ車肩ヨリ上ノ総名也又

肩當ヲモ云

一胸板ノ車前ノ板ヲ云板ノハツレノ捨

名所ヲ笠前留ト云

一弦走胸板ノ下二段目ヲ云

一梅粗ノ板支弦走ノ下四段目ヲ云其

凡不詳

一相引ノ支綿嚙ノ上ノ掛緒ヲ云

一高級ノ車右ノ服乳通ニ有緒ヲ云

一甲洞先ノ支前引合ノ板ヲ云

一乙洞先ノ事後引合ノ板ヲ云

一射向ノ板支左脇板惣名也

一押付ノ板事後惣名也

一線標ノ古支腰ニ有緒ヲ云

一掛算ノ車下一通ヲ草摺ト云掛

算ニ有各イ裏ヲ皮ニ包各イ忍

時ス鳴ニシテ古

一搖ノ糸ノ古支長短ハ人ニ依ヒシ

一大洞先小洞先掛算ハ右脇也

一射向ノ掛算ハ左押付ノ掛算ハ後

前陰掛算ハ前也

一洞内ノ浮張ハ草或ハ織物ヲ以テ

張ヘシ

一銀ノ支下一段ヲ鎧摺ト云吹返ノ支鉦

付ノ板ノ餘リ也

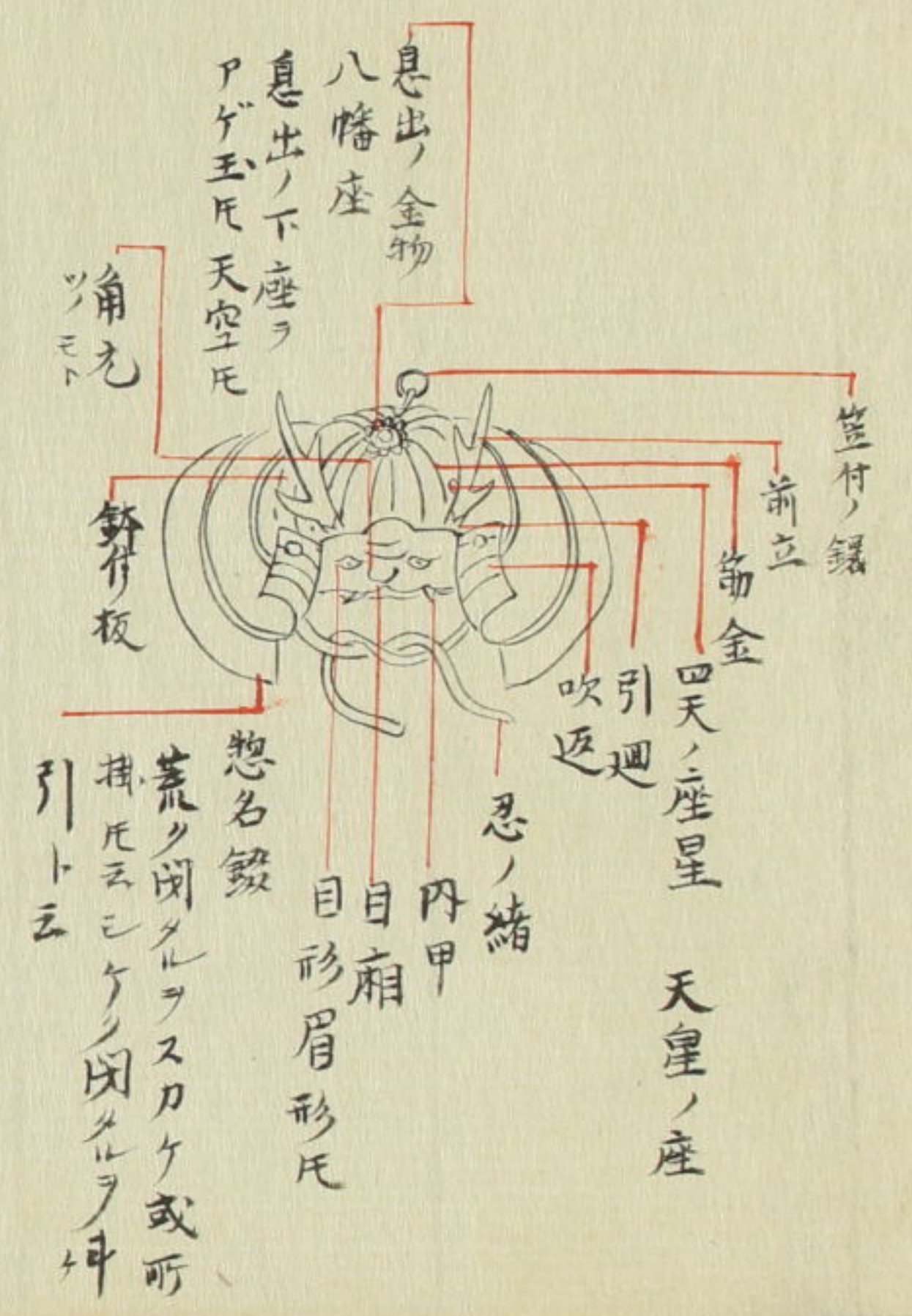
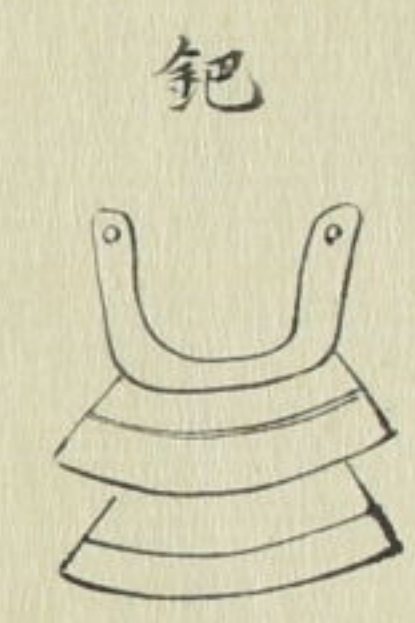
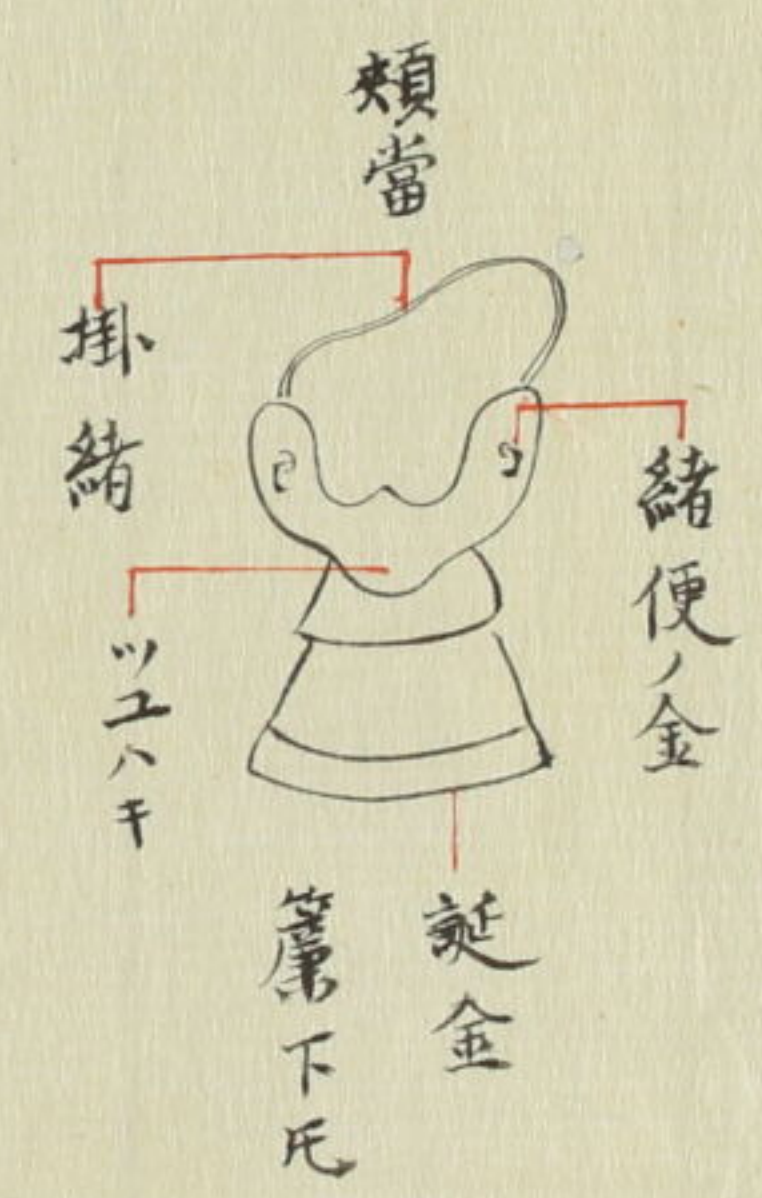
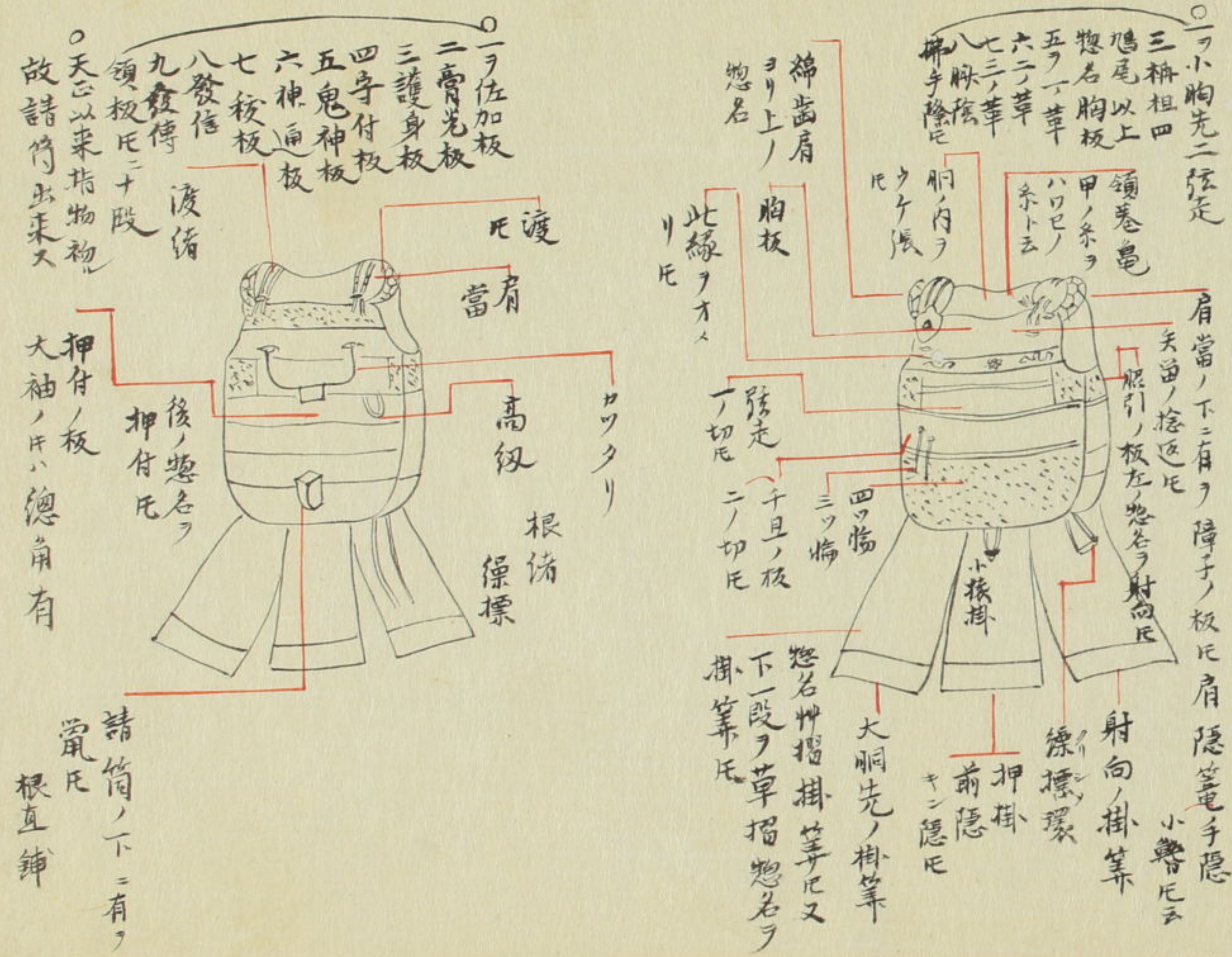
見上ノ板車目廂ヲ云

前立天空ヲハ綺ヘカラズ軍神ノ在ス

所也

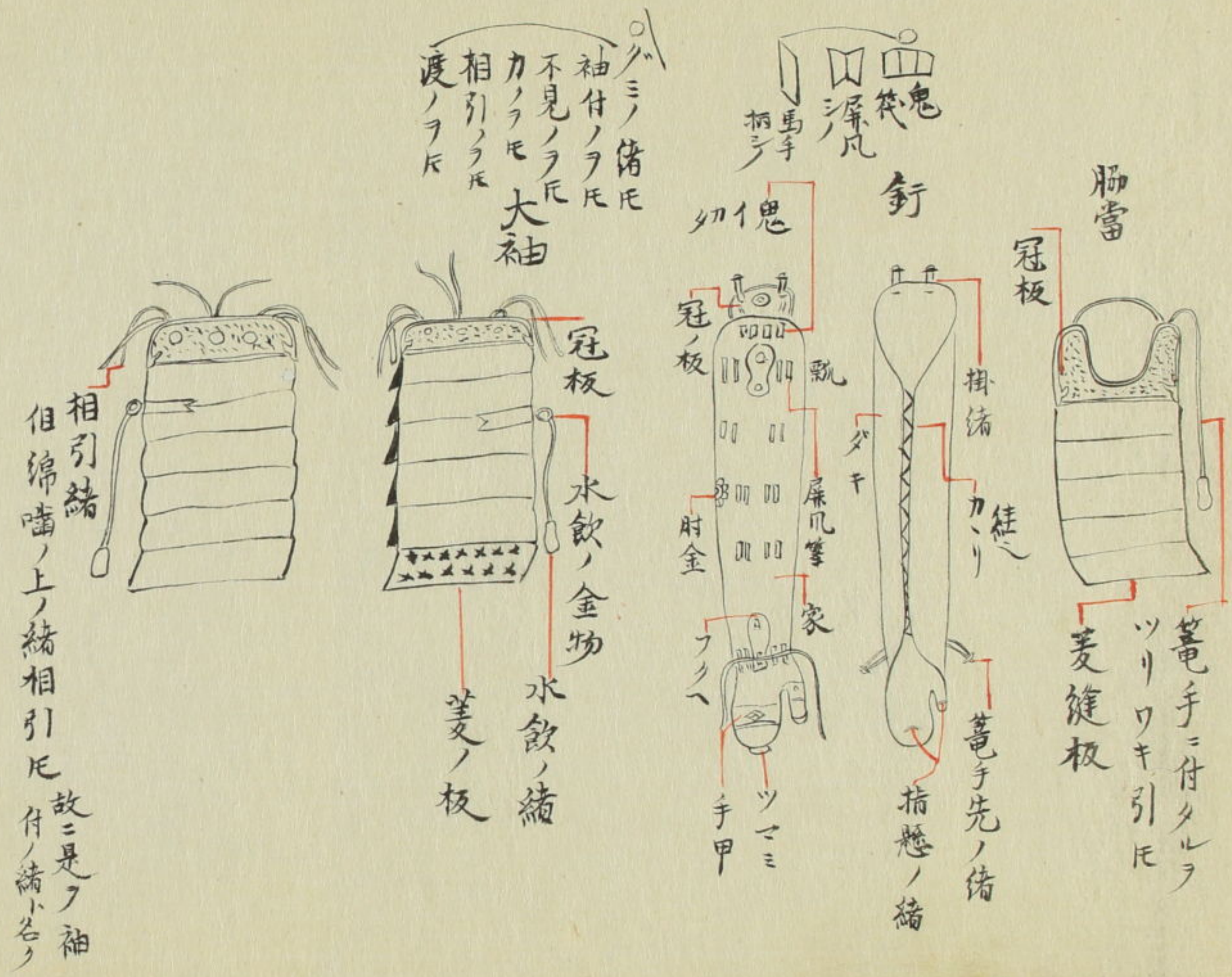
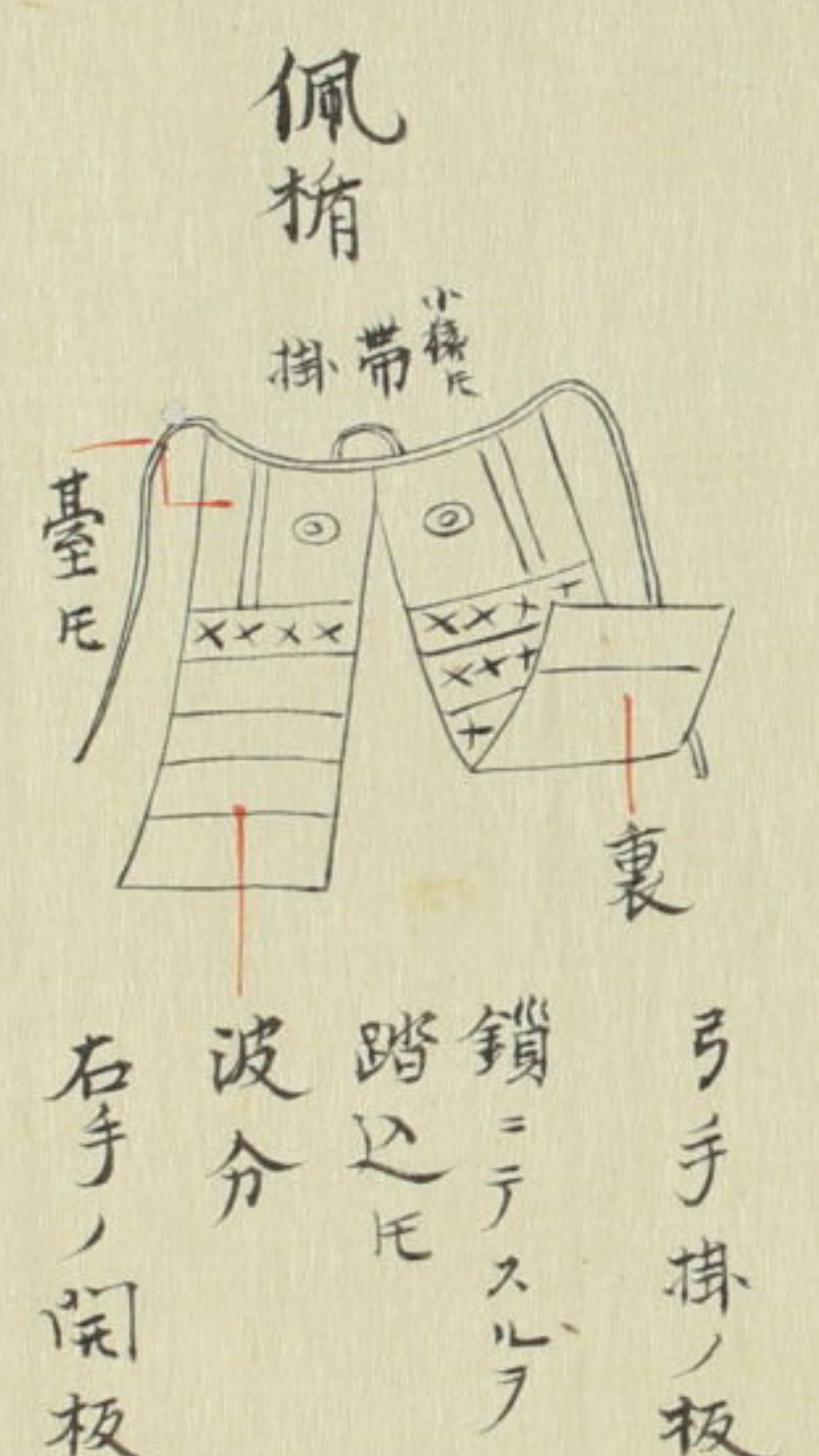
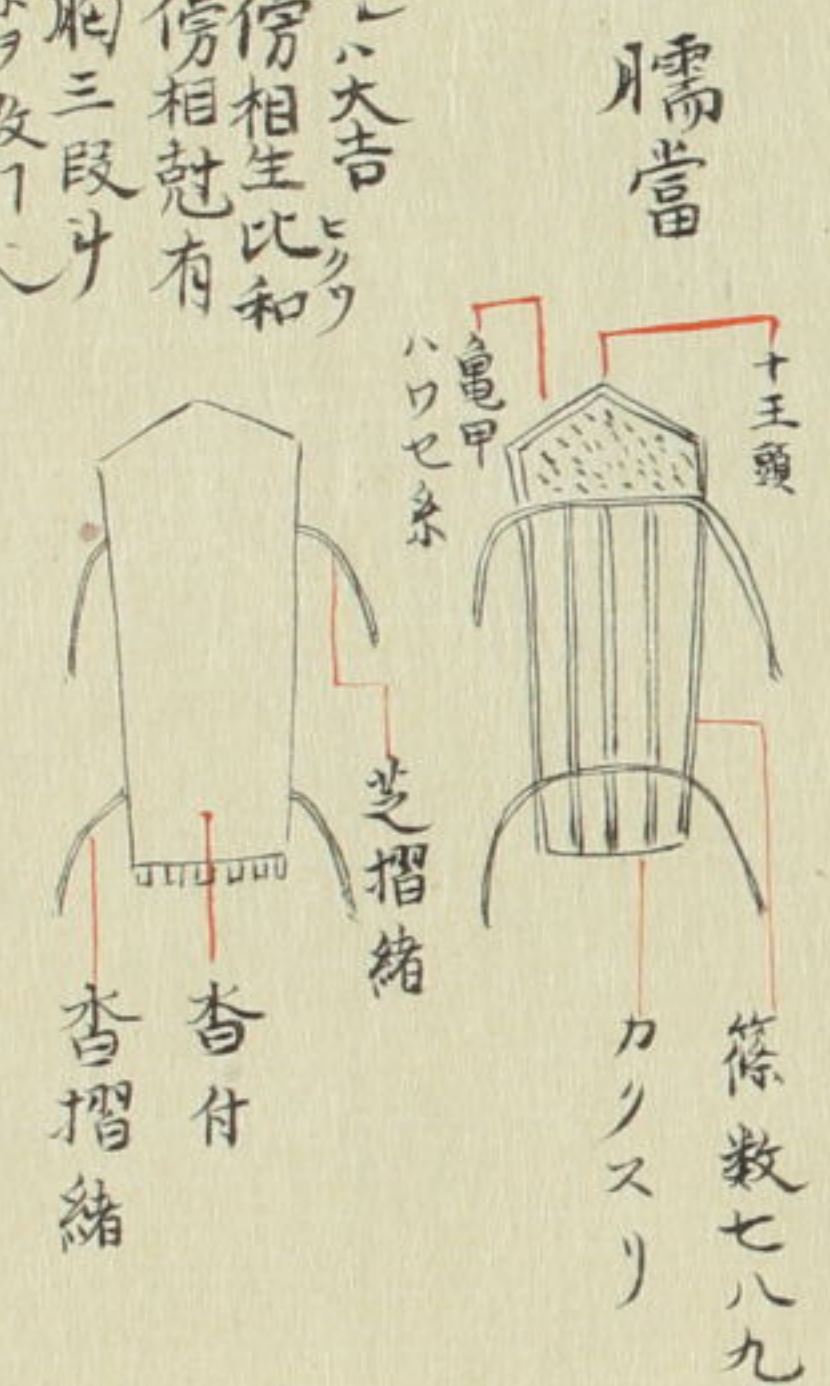
一類ノ面類猿頭獅子鼻天狗鼻有

一喉輪篋手袖佩楯臈當請筒假袴



○毛ヨリ生ハ大吉  
 正相生傍相生比和  
 正相尅傍相尅有  
 ○傳来ハ胸三段ナ  
 姓ニ合系ヲ改メ

一木姓ノ人ハ 青系赤系黒系ヲ用白黄ヲ忌  
 一火姓ハ 赤青黄白用黒ヲ忌  
 一土姓ハ 黄白赤用青黒ヲ忌  
 一金姓ハ 白黒黄用赤青ヲ忌  
 一水姓ハ 黒青白用赤黄ヲ忌  
 右五姓相生之色用



○軍陳引ノ響ヲ  
嫌者組ト云

士 関者組之卷

一出陣之者組事公卿或足打ニ  
朴柏ヲ敷其上ニ三器ヲ置左ニ  
討鮑ニツ右ニ昆布ニツ白ニ勝栗  
三ツ何モ小角ニ組也者ノ取様  
觀念ノ秘歌ロイ 首取度也

○朴柏ハ八幡ノ縁木ニ

○有取マツハ

○打テ勝テ悦トシ

○然共勝負未知

○故ニ悦ヲ不取

○秘更ニ打勝テ取

○取タビニ秘哥

○敵ノ首捕テ其儘

○打跑我勝要ト

○身ヲ悦

○母國組ハ秘ニ

○大功ノ者一キレニ

○打テ勝

○逆徒

○松住吉ノ縁木ニ

○千カヤハ地ノキヲ

○上ス香ハ天ノ

○氣ヲヨカニ

○天地合射ノ理

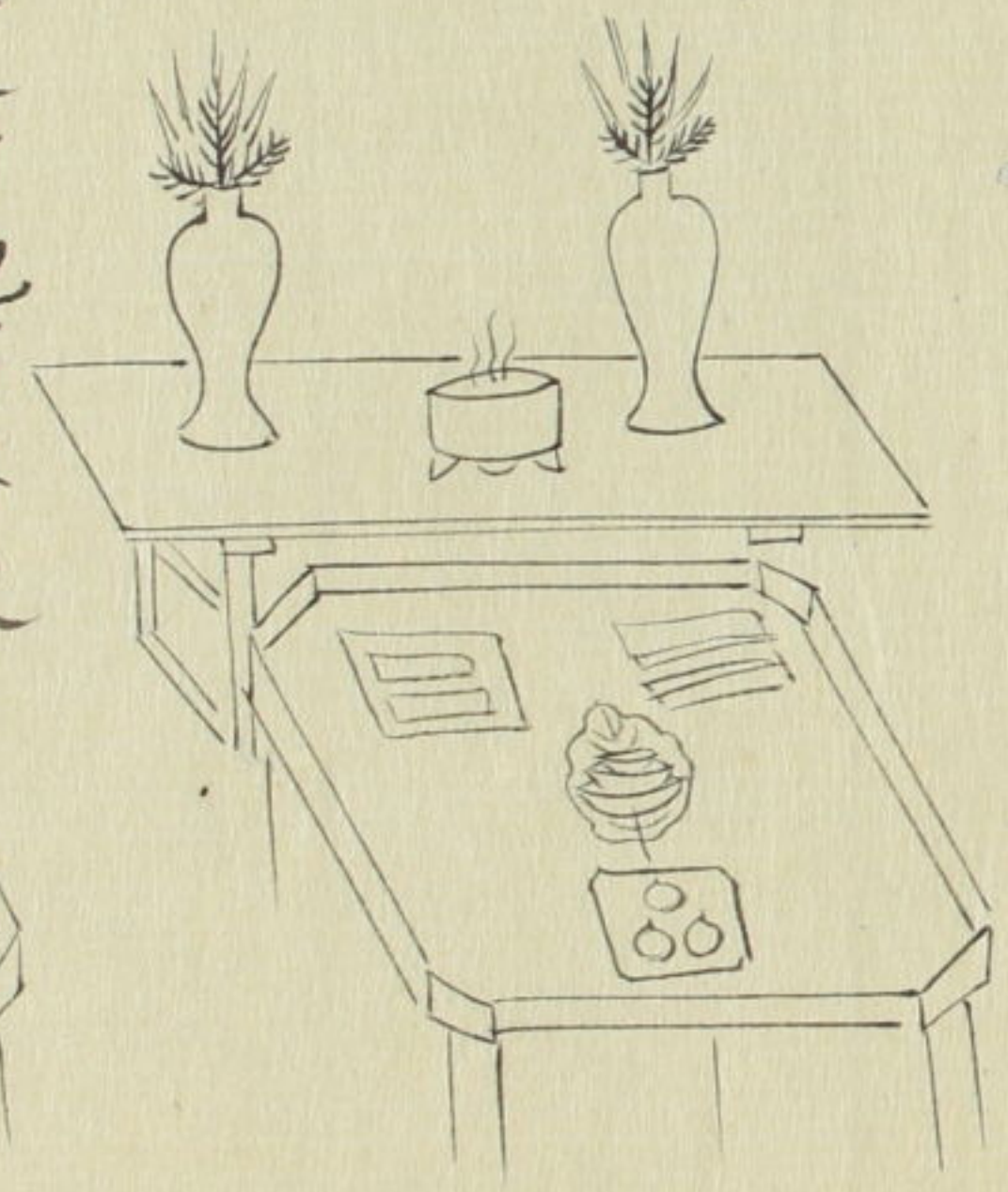
○天神地祇勧請

○凡テ出陣帰陣

○軍神へ奉ノ後

○生善ハ穢ヲ

○塩ハニホ付



一源義家東夷征討之時出陣ノ者組ハ瓶子一對ニ御酒ヲ入松之葉知劔草ヲ指軍神ニ供シ祝給也

一又討鮑一ツ勝栗

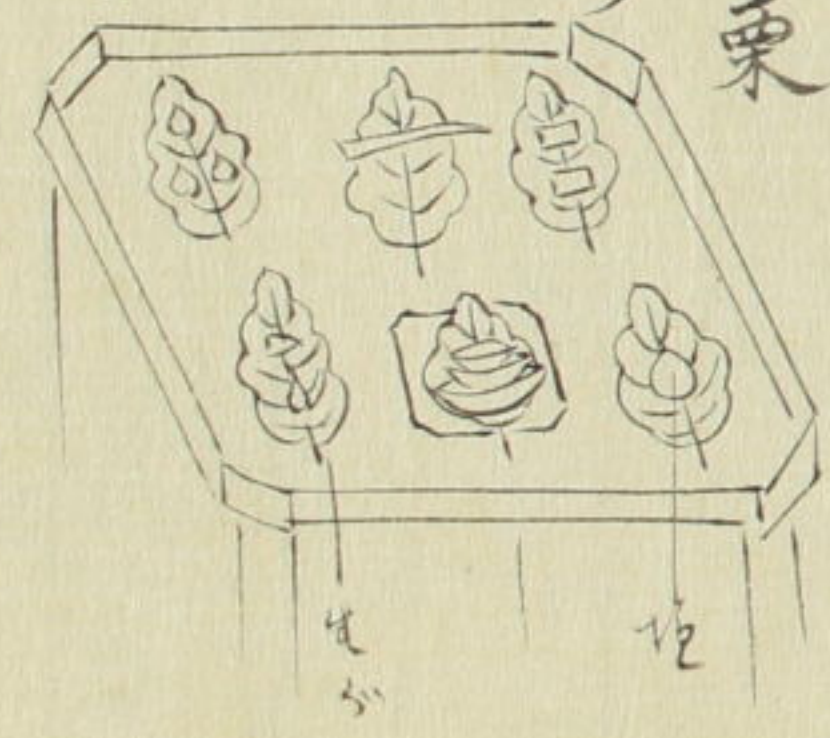
昆布ニツ塩少

生善ニ切組

也討鮑一ツ

組事人討

鮑ト云秘言



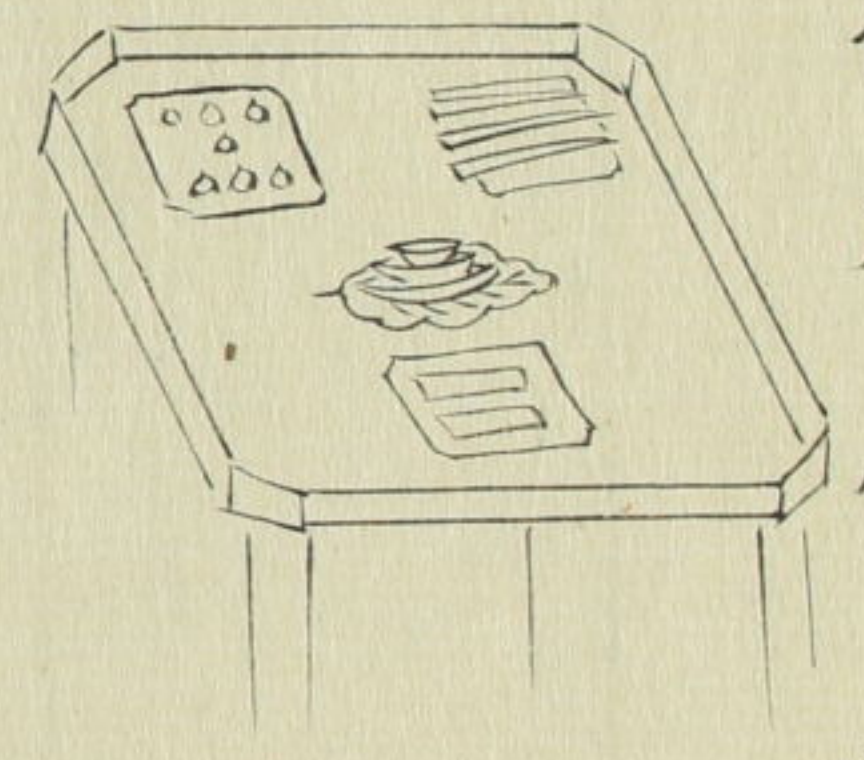
士



○勝打悦之  
 ○又ノイハ討  
 ○不入勝ヲ悦  
 ○重乱ノ意ニハ不  
 ○取

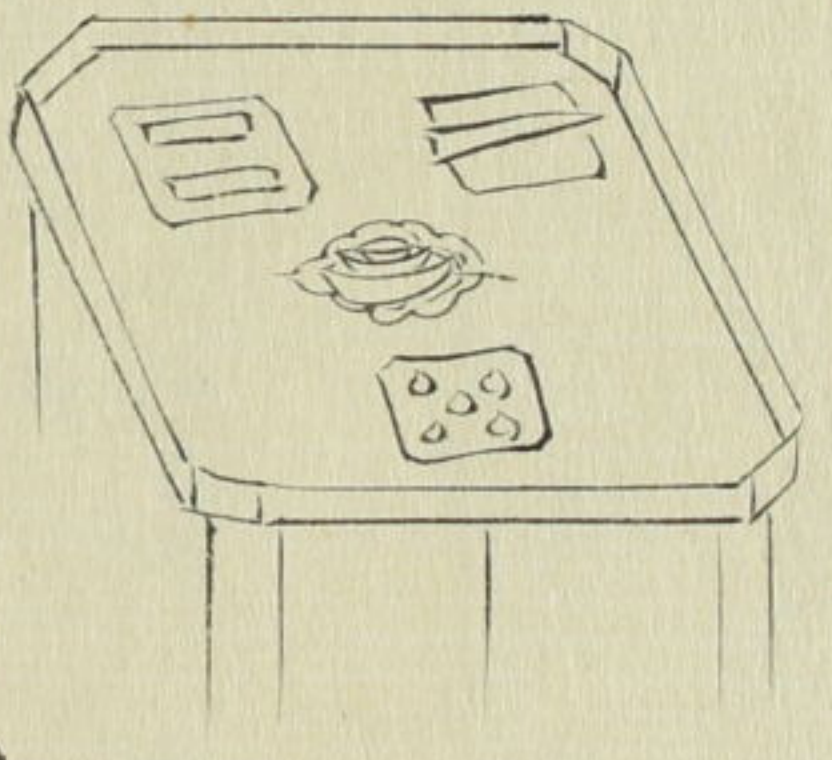
一飯陣者組此時ハ朴柏ノ葉  
 先ヲ右ヘ成シ三器ヲ置勝栗セツ  
 討麩カツ昆布ニツ取様ノ次茅モ  
 如此又傳ニ勝ヲ悦フト取支  
 ロイ

○此組ヤウハ右廻  
 歸ル形ニ



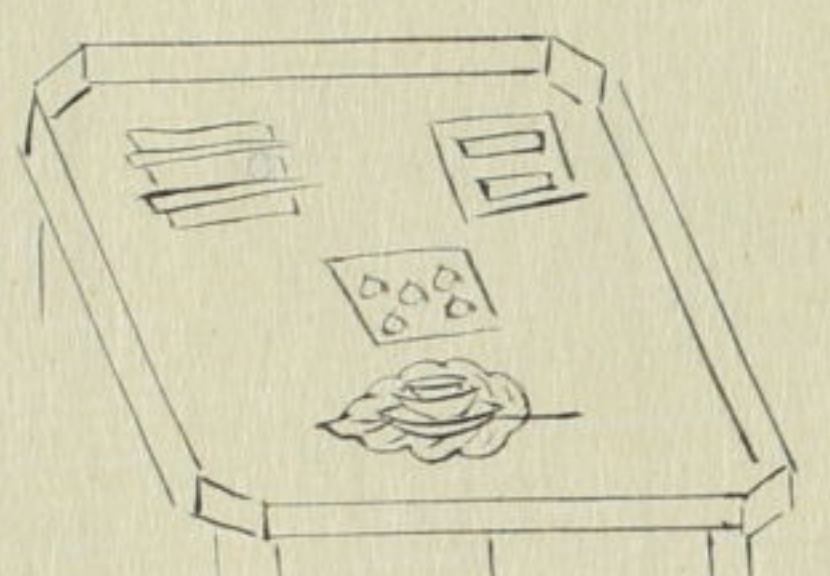
一是ハ義家飯陣之者組也ロイ

○是ハ大香ノ者ヲ  
 一折ニ勝トシ  
 ○大番物ニ勝テ  
 悦ト取

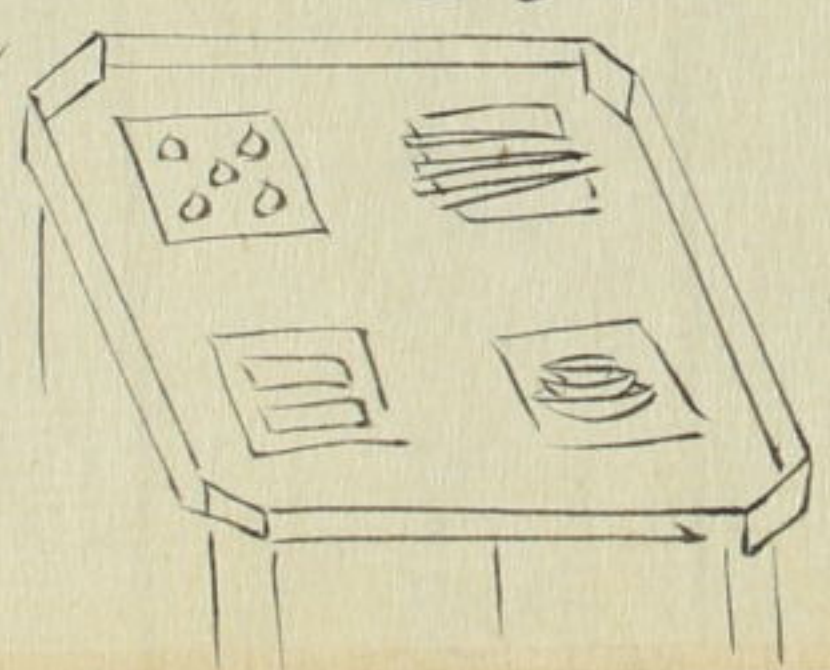


一於陣中吉重有時ハ如此組也

○加勢十ト来ルカ  
 吉兆ノ旨也

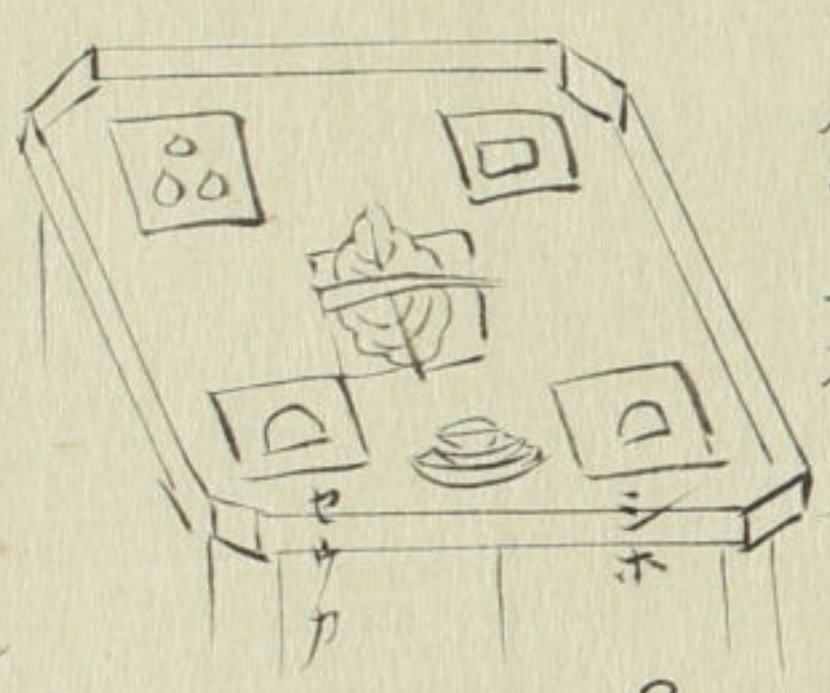


又如  
 是モ  
 組也

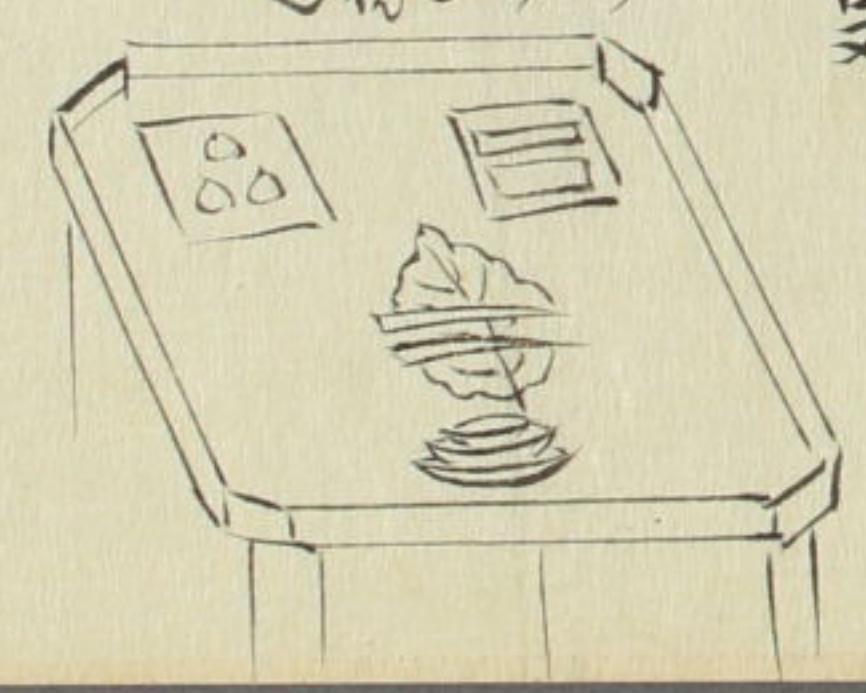


一鑑著初者組之支

○着初之卷ニ  
 出陣ノ者組  
 下云是ニ  
 ○帰陣ノ者  
 組ト云下ノ  
 國ニ

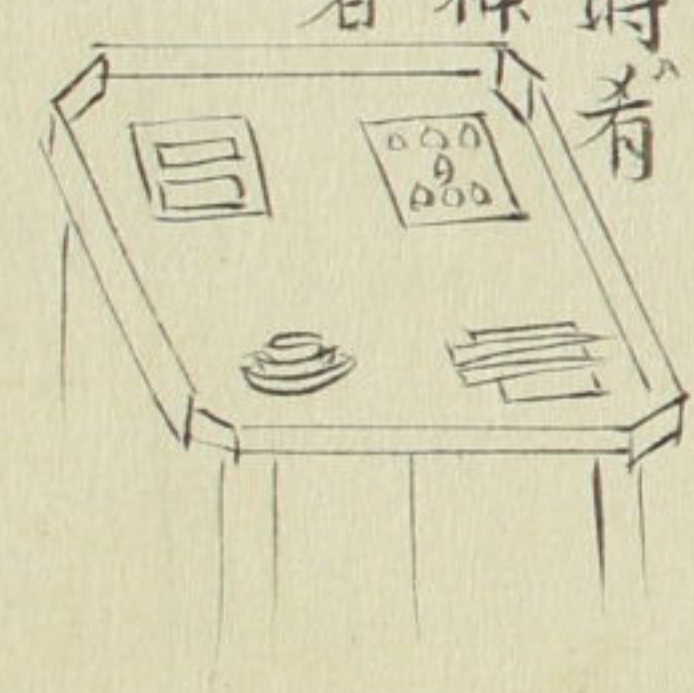


鑑著  
 是ニ  
 脱テ  
 是ニ  
 祝



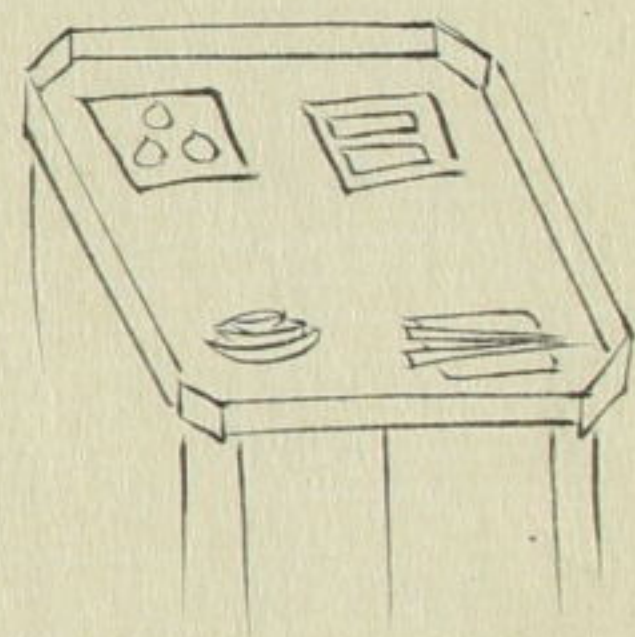
一纒幕勝建時着

組如此ニ膳軍神  
 へ備置後悦者  
 也



○一膳ハ勝建片  
 口祝スルニ

○勝建終テ  
大将祝有片

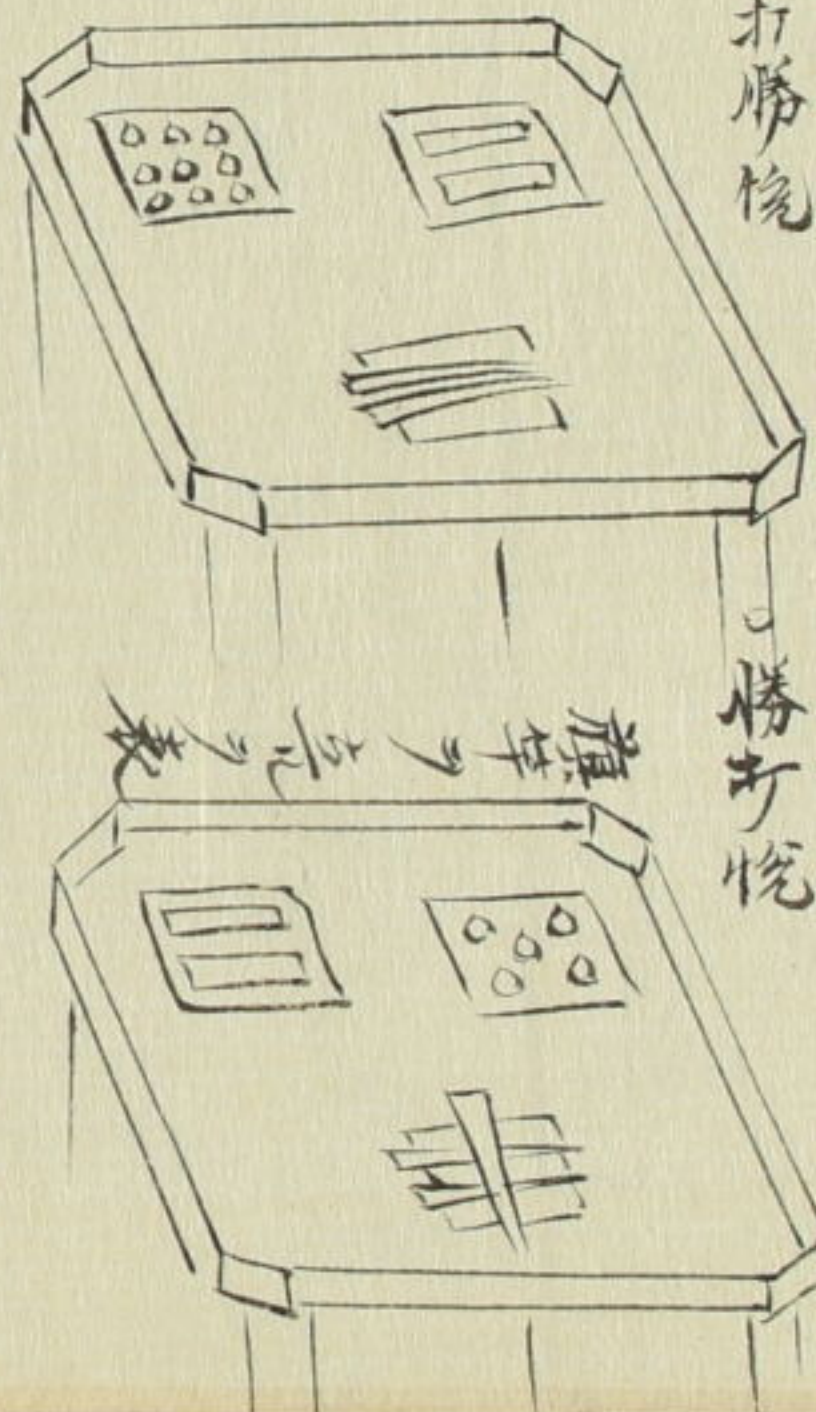


一旗勝建時如此組也

○打勝悦

○勝打悦

○勝建片  
口祝有



○味噌一塩  
付ル  
○土墨塗盃常  
異ルヲ云ト云

一敵將ヲ誅スル又ハ切腹人、肴  
組又公卿ノ切目ニ篠ノ葉ヲ  
改敷ニシテ味噌塩大根ノ香物  
三切盃ニツ上ハ土器下ハ塗土盃也  
又檢使ノ前ハ公卿或ハ足少

○从借人檢使  
ニテモ

○思サシ古語  
切腹人四献トシ

○笹ハ切テ再目  
不出根ヲ切テ  
ノ理

○フナヲ放スハ  
噴きテ放理  
○常倒折敷ヲ嫌

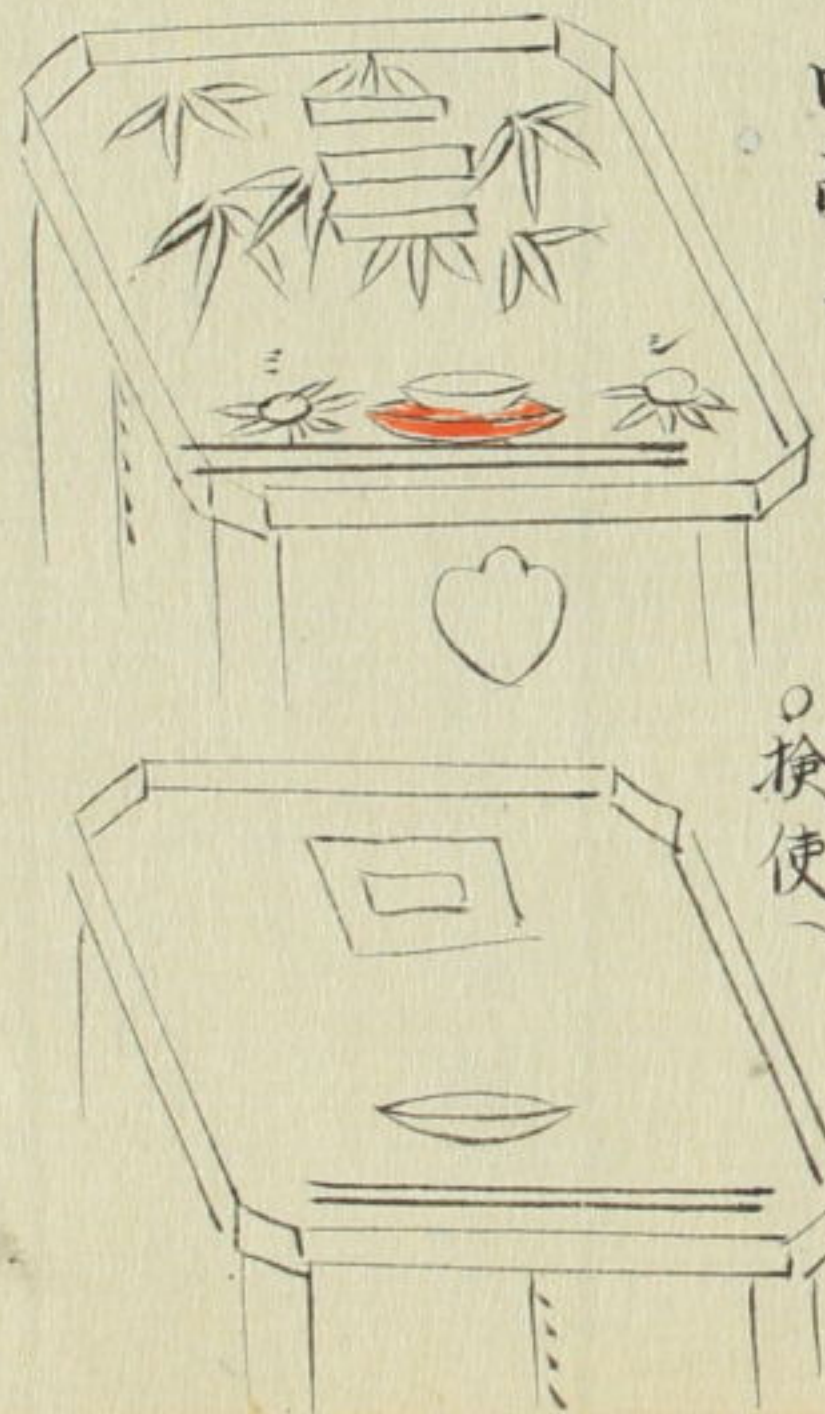
○流人ハ夷膳ニ

○二通ハ本式ト  
畧ノ因ニ

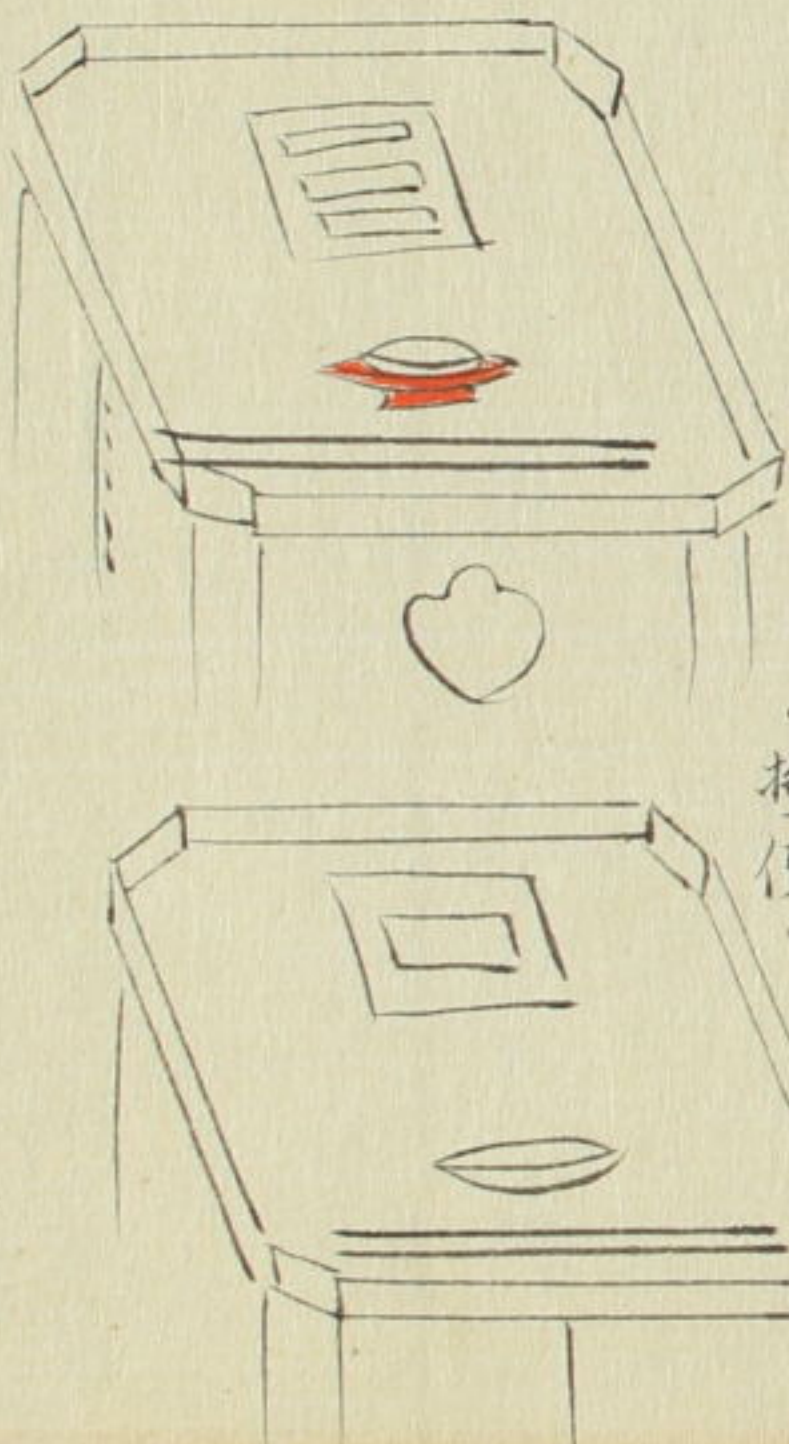
○実檢終テ  
敵將ノ首ニ  
祭ルニ

鉈掛ニ番物一切ニ盃ヲ居出ス  
先ツ切手ニ献吞今錯人モニ献  
吞思サシメユ之也ニ献飲以上  
四献也ロイ

○檢使



○檢使



一實檢之時首ニ酒ヲ手向支公卿  
或足打鉈懸ニ土器ニツ組内ニ

○皆人ハア字ノ  
里ヨリ立出テ  
又立地ア字ノ  
古里

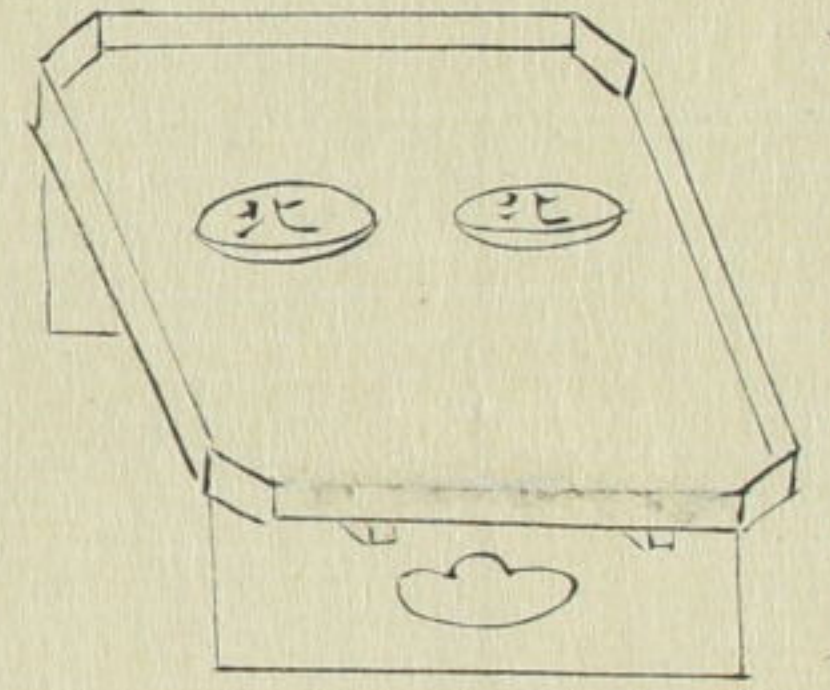
○北方ノ隘ヲ  
出又海ノ畔

○逆手酌

○土器ノ上ヲ引テ  
逆手ニ取リ逆  
首ニカクル

○畧者ノ後ハコホス故  
土器ニ不及

北文字ヲ各一器ニ二献宛合々四献  
酌也。是死ノ再献ヲ合ト云儀也。又  
唯首ノ前ニ手向支モ有口イ



十三 閱螺貝之卷

○師ハ率ニ  
師ハ行軍ノ多  
謂之軍次ハ  
謂之師少  
則曰旅  
○三軍ハ三万七千一  
而勇者不能獨進怯者不得独  
退也。權謀之要具無不因于是  
為主將而何不用之乎

夫惟螺貝者備自然之音故三音之  
長器師帥之綱也便三軍通乎金  
鼓旌旗响於海萬里亂士卒進退  
之法制而是故無隔衆寡耳目

○權謀トハ謀ニ  
權ハ字彙ニ曰  
如事之變

○天慶ノ比平ノ  
兼任土浦城ヲ

○盛衰記ハ磁  
山ノ合戦ノ用

○治兼比那智  
新宮ノ大衆

○熊野大衆ト  
戰片貝鐘用

○天利ハ陽春日

○物由リニ不構節ノ面ヲ名見勝生思生ハツク有ツテ

一頃者男貝之大成貝ヲ可用生者  
曲之内ニ十二有之ヲ第一ノ勝羽ハ  
從口羽先追通ヲ去テ左生無生  
者不可用口イ。左ハ逆ニ無生死見

一裝束之支口ニ寸以金銀張紅紫  
之網龜甲ヲ濺掛ヘ諸將之貝者口  
赤銅勝色網ヲ可掛緒長七尺五寸又  
五尺五寸也

一頃勝建終而加持ノ事撰吉日良辰  
設壇上勸請三神備供物可執行

一裡付之支請貴僧以軍水曲九字  
十字羽觀音經念彼彼段摩利支

尊天五大尊之梵形ヲ書篋壇  
上置怨敵退散惡ノ降伏之法ヲ  
以可令為加持也

一貝建初作法之支九手貝取結  
ヲ右ノ腕掛南無九万八千軍神  
唵广利支曳娑婆訶武運長

仕立終テ名ヲ初シ  
貝ノ緒ヲ九種カテ右ニ  
貝ヲ載セ九手ノ口ヲ  
添テ玉世向右膝ヲ立  
左膝ヲ突キテ唱フ

九万八千大貴命ヲ

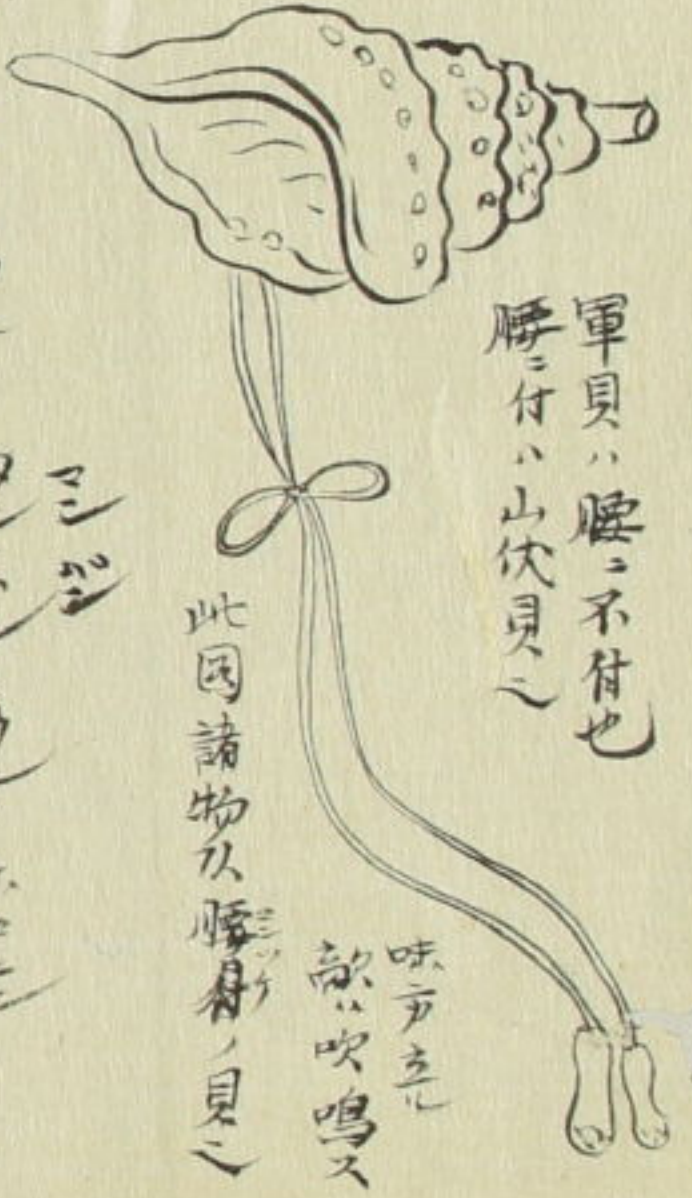
○初中後ノ悦ノ目下ヲ

○序ハ元ヤヤニ  
長リ破ハ閉ニ

早メテ急ハ

キビシク早ク

○吹フ終ニ縮フ通ニ見ノ其ノ  
羽先ニ録ヲ打テニ縮フ通  
結留左肩ニ掛シ右肩ニ  
結留右肩ニ掛シ右肩ニ  
結留左肩ニ掛シ右肩ニ  
結留右肩ニ掛シ右肩ニ



軍貝ハ腰ニ付也  
腰付ハ山伏貝ニ

味方ニ  
敵吹鳴ス

此因諸物ハ腰付ノ貝ニ

○一軍貝ニ音長ク吹ク

○二番貝ニ音長ク吹ク

○三番貝ニ音長ク吹ク

○四番貝ニ音長ク吹ク

○五番貝ニ音長ク吹ク

○六番貝ニ音長ク吹ク

○七番貝ニ音長ク吹ク

○八番貝ニ音長ク吹ク

○九番貝ニ音長ク吹ク

○十番貝ニ音長ク吹ク

○十一番貝ニ音長ク吹ク

○十二番貝ニ音長ク吹ク

○十三番貝ニ音長ク吹ク

○十四番貝ニ音長ク吹ク

○十五番貝ニ音長ク吹ク

○十六番貝ニ音長ク吹ク

○十七番貝ニ音長ク吹ク

○十八番貝ニ音長ク吹ク

○十九番貝ニ音長ク吹ク

○二十番貝ニ音長ク吹ク

○二十一番貝ニ音長ク吹ク

○二十二番貝ニ音長ク吹ク

○二十三番貝ニ音長ク吹ク

○二十四番貝ニ音長ク吹ク

○二十五番貝ニ音長ク吹ク

○二十六番貝ニ音長ク吹ク

○二十七番貝ニ音長ク吹ク

○二十八番貝ニ音長ク吹ク

○二十九番貝ニ音長ク吹ク

○三十番貝ニ音長ク吹ク

○三十一番貝ニ音長ク吹ク

○三十二番貝ニ音長ク吹ク

○三十三番貝ニ音長ク吹ク

○三十四番貝ニ音長ク吹ク

○三十五番貝ニ音長ク吹ク

○三十六番貝ニ音長ク吹ク

○三十七番貝ニ音長ク吹ク

○三十八番貝ニ音長ク吹ク

○三十九番貝ニ音長ク吹ク

○四十番貝ニ音長ク吹ク

○四十一番貝ニ音長ク吹ク

○四十二番貝ニ音長ク吹ク

○四十三番貝ニ音長ク吹ク

○四十四番貝ニ音長ク吹ク

○四十五番貝ニ音長ク吹ク

○四十六番貝ニ音長ク吹ク

○四十七番貝ニ音長ク吹ク

○四十八番貝ニ音長ク吹ク

○四十九番貝ニ音長ク吹ク

○五十番貝ニ音長ク吹ク

○五十一番貝ニ音長ク吹ク

○五十二番貝ニ音長ク吹ク

○五十三番貝ニ音長ク吹ク

○五十四番貝ニ音長ク吹ク

○五十五番貝ニ音長ク吹ク

○五十六番貝ニ音長ク吹ク

○五十七番貝ニ音長ク吹ク

○五十八番貝ニ音長ク吹ク

○五十九番貝ニ音長ク吹ク

○六十番貝ニ音長ク吹ク

○六十一番貝ニ音長ク吹ク

○六十二番貝ニ音長ク吹ク

○六十三番貝ニ音長ク吹ク

○六十四番貝ニ音長ク吹ク

○六十五番貝ニ音長ク吹ク

○六十六番貝ニ音長ク吹ク

○六十七番貝ニ音長ク吹ク

○六十八番貝ニ音長ク吹ク

○六十九番貝ニ音長ク吹ク

○七十番貝ニ音長ク吹ク

○七十一番貝ニ音長ク吹ク

○七十二番貝ニ音長ク吹ク

○七十三番貝ニ音長ク吹ク

○七十四番貝ニ音長ク吹ク

○七十五番貝ニ音長ク吹ク

久三度唱七五三建初也序破急也

一軍神勸請之事三音三度序破

急可立是二音也(此ハ吹カセ)

初時先陣一二三ト打出也

師傳一番貝食支調二番貝馬

物具調三番貝諸勢揃備鼓

貝旭吹三音宛七度

一城諸將告諸將士卒集古支三

音急五度建也

一備居鋪貝之古支七音九段序々

一勢進掛貝之支仰五音五段勢々

付破々可建古傳五三

一相圖貝之支一音五段五音一段

兼而可定置是敵ノ行ヲ味方

令知不可限条々ロイ

一闊揚頃三立日七段建後軍通

古支ロイ

古傳三五七何モ高音斗リ人数不散

様可建

一用心貝之支黄昏ヨリ東雲迄

其刻之數可應何序也

一夜討夜軍ノ支取而已要也

數者其日支干ヲ可用ロイ

一敵退治之貝者四三三ト建

初四音延而後五音縮建也

初早ノ後高ノ

初早ノ後高ノ

初早ノ後高ノ

初早ノ後高ノ

初早ノ後高ノ

ロイ、敵方叱咤  
ノ祝意、實ハ九字

是四二去頃ト云ロイ

○行軍ニ九段一拍子  
九段三拍子ト云  
目ニ音又ニ音ハハ  
是ヲ揚ヒル貝音ヲ忘ル拍子月ニ氣ヲラレ

一勇、頃ノ度ニ音十段拍子ヲ取  
而可建ロイ

○仰テ吹ハ行軍  
伏ハ歸家

一飯陣貝者ニ交スルキニ夜ト  
三及唱貝ヲ伏而七五三勢ヲ付テ

○初早後高  
○放陣屋引渡テ  
祝上云ル

可高音建ロイ  
師傳七音七段九音九段三音  
三段建ルト云

○家ノ貝トハ其  
一手ノ貝ト云

一飯城時雖為治平白四方四暨  
五横九字文唱家頃建軍陣

○調伏貝ト云  
忍ノ者敵貝ヲ取テ

御酒可供也是乃怨敵退散  
了矢之冥利ヲ祈法也

○音不誦スラク  
鳴、吉キレク

敵之頃、集沉度曲敵將之  
名ヲ書牛玉、以口張其上、唵哆

○音有八音神ノ内  
○大ヲハフサカリシ

羅魂命捨婆婆訶ト書消テ  
其年ノ大陰之方之地、三尺六寸

○二羽尾一管凡云

堀前之真言唱逆可泥必  
可得勝利古傳四十九日內必定

勝利有ト云

依調子ト云、知事

一六合向貝建音甲乙之支

一三音山ヲ通秘

鉦之事

一鉦太サ指渡一尺二寸縁幅二寸

取手紅八寸或四組ニシテ二筋

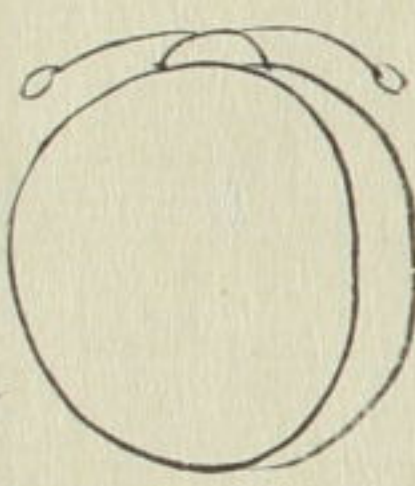
太サ一寸八分廻長一尺二寸外房三

寸宝珠形結ヘシロイ 葉籠

一檜木者勝木長一尺二寸黒塗

○本朝鐘ノ起原不詳  
誠以テ起シ鐘ヲ以  
以テ秋分

静ニキ、早ヲサト  
拍子ヲ定ム



○布ヲナ井心ヲ入  
布ニシテ三歩ニロキヲ  
入ルイ侍

一拍子木之支木者檜又者榎木長

一尺二寸幅一寸八分厚一寸一分之拍

様酉ノ刻ヨリ子ノ刻迄者四下

拍子之刻ヨリ卯ノ刻迄ニシト

可也ロイ

○陰ハ陽トシ  
委、外ニ板ヲ定ム  
陳屋出火ハ歎  
不定早シキヲ

伊香氏異朝  
黃帝之版ナリ

土鼓ヲ制ス今土編

文飾ヲ加ル周ノ代

ヨリノ制ナリ

序破急ノ數ノ以

約東ニタカクヌ

師ハ大將ノ門

天神ヲ神地祇ヲ

祇ト云々是ニ用

旗ヲ進退ヲ示ス

是ヲ耳目ヲニス

遠下ノ時ノ言語ヲ

全欲ハ移シ自ラ

指揮スルヲ旗ニ移ス

是ハ古ノ制ナリ

方圓ノ陣ヲ設湖山

ニ戰長途ヲ押ニ

士卒難ク勇ハ氣

備ヘリ兵是内大鼓ヲ

最初トス

十四 閱兵鼓之卷

凡兵鼓者伊香氏作而為之

長器故鼓於軍旅而約諸卒

進退遲疾師慎而勸請天神

地祇入勢勇則有九方八軍神

二千八百軍天來臨影向鎮護味

方給也加之以子金旗然則耳

目而雖帥三軍唯將之口古手脚

同之操而雖百度戰行無不利

况过方圓湖山長途何有難

哉是訓閱要具之最初也敢

不可不敬用云爾

一 桐木者櫻長一尺寸十二天之表相

也指渡九寸九曜表相也

一 桴木者檜長一尺寸十二支表相

也本徑寸三分十三佛之表相也

一 洞之内九方八軍神二千八百軍

天來臨影向之秘文九字之梵

愛臨網變ト骨ニ

脂水是ヲ軍水ト云  
白膏

青麩ハセシメテハシ  
クハハシメテハシ

透漆ハ春度の色ノ漆ヲ

透漆墨漆ノ白先備用

雜赤色諸備在臣下儀

○巴ノ秘巴ハ月象ニ

冬至時正夏至一年

出所三所東ヲ左巴

西ヲ右巴トス深秘

○廿ハ飯櫃三十六丸餅

ヨレ

軍水ト白膏

裡付ト云

○輪具 黒塗金物箱

形其外怨敵退散惡ノ降伏ノ

秘文ヲ勝木之脂水ニテ同シ木筆

ニテ書篋里ニ塗蠟色ヲ取蒔

繪可有又透漆ニスヘシ

一 革ノ内ノ方ニ金剛界胎藏界之梵

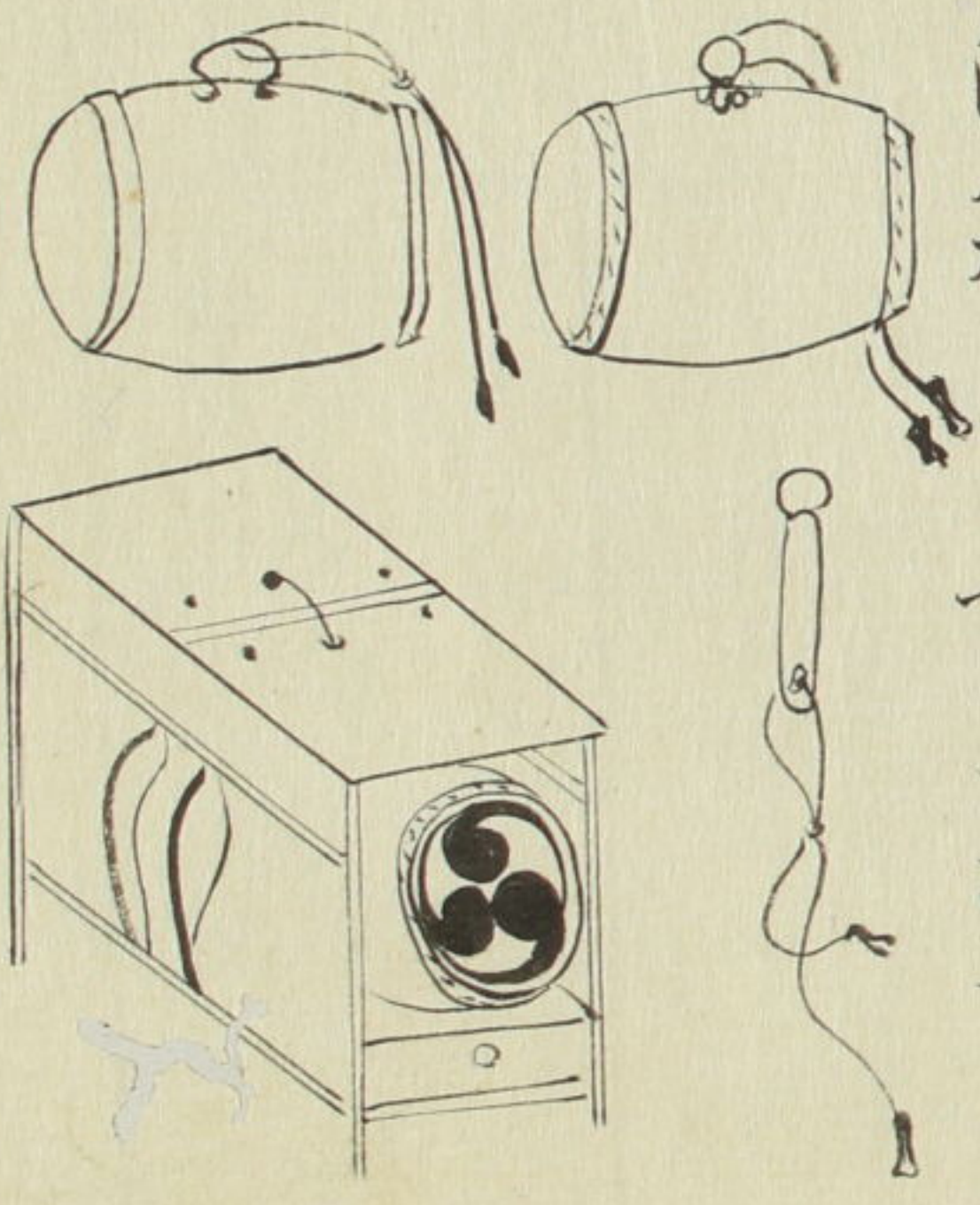
字可書表ニハ三頭ノ左巴革之

廻餅ノ下ニ廿八宿三十六禽ヲ書

餅ヲ打也

一 桴先ニ利支天中ニ不動滿愛

深之梵字ヲ書黒ノ塗ヘシ



口イハ雲ノ刻ヨリ未  
刻迄正八ノ條ノ方陽分ニ  
申ノ刻ヨリ丑迄正六ノ一  
方ヲ打テ可也

太鼓打様之次第

諸事止ハ押進ラセ  
一 備押之取者先セツ宛打此時者諸  
勢揃五ツ宛打時先手ヨリ押行  
三 宛打取諸勢止ヘシ  
二 諸勢進時者三拍子ニ三度打  
四 度目ニ九ツ打時鯨波ヲ二度作  
掛ル也九ツ打トアリテ表  
諸勢退時者五ツ宛九度打  
五大尊九字ヲ表ス  
一 闕折鋪時六宛續打也  
一 相圖之太鼓条々口イ一二三

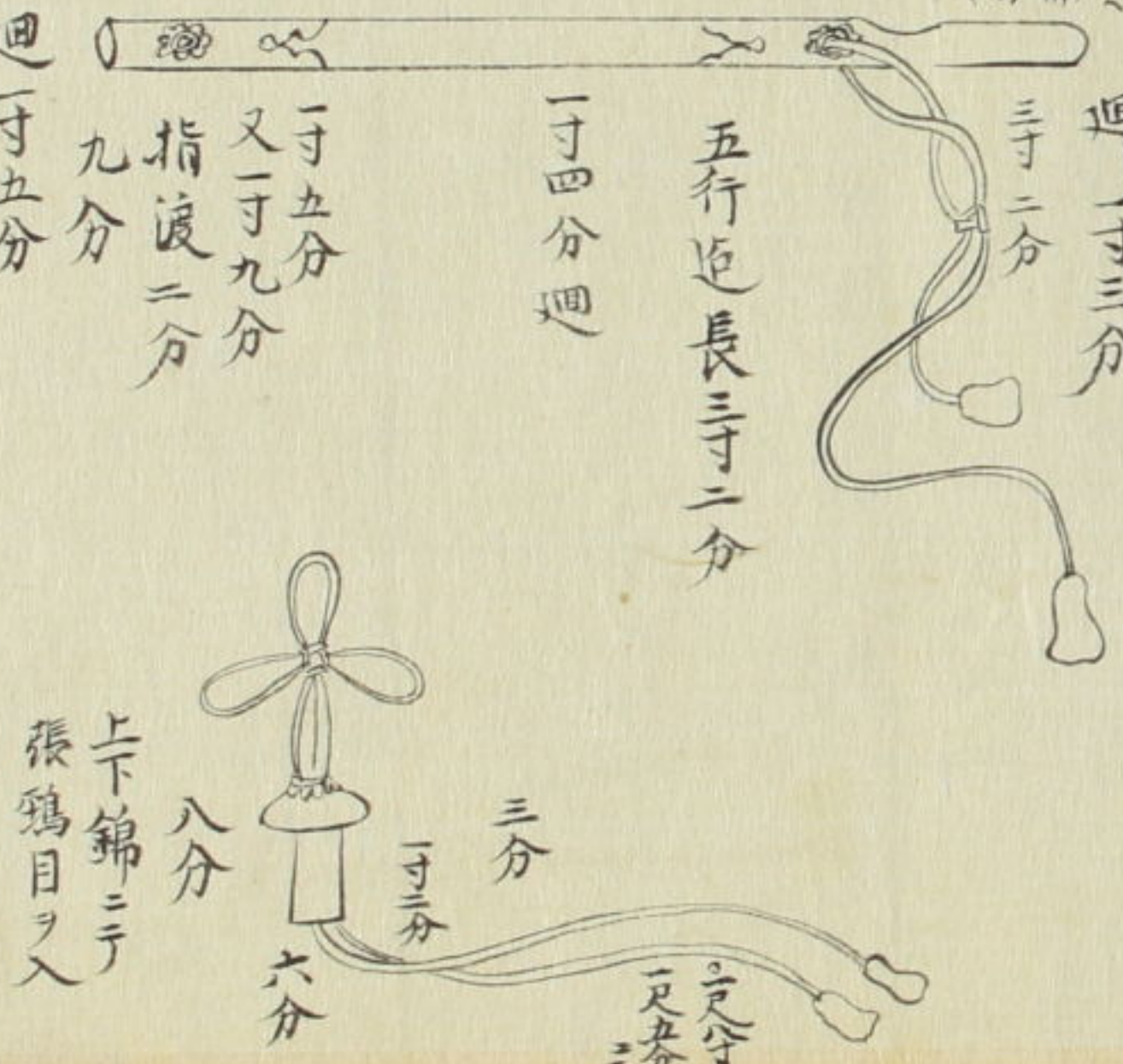
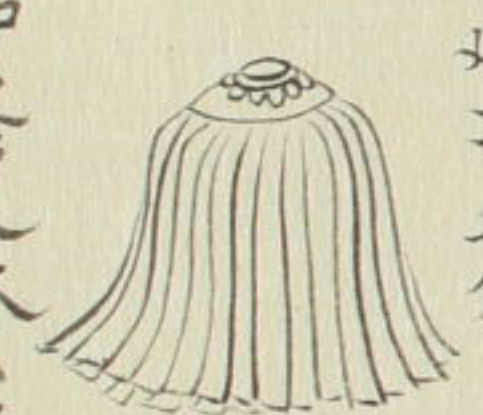
卷之十五 關磨之卷

○ 魔ハサミ子キト 夫魔者軍行之司令為諸將之要  
○ 軍行ハ戰ノ虞莫 具故於戰場以魔廻方辛進退令  
○ 察ニ出ラセ 討報敵之節度也初時  
○ 司ハ則再洋

上言節度使ノ天子將軍ノ命令ヲシテ之ヲ  
言フ云々

命ハ軍將命令  
○ 節度ハ上古ハ  
於當家改旌号再拜是乃幣帛  
之形相也敢不可不敬用矣

○ 全義解白謂凡  
節者以鬚尾  
為之度ハ法ニ使  
者所據今以分  
紐代之故曰  
節刀云々  
○ 神武ハ大槌ヲ以  
貨難ノ秘玉又  
神功皇后ノ軍扇  
白羽降下リ扇  
先ニ止セヨリ初  
△ 義家ハ奥州退治  
ノ時式甲ヲ切テ軍  
扇ニ付軍配ニ玉ヨリ  
後也ノ將ハ用テ



神代卷 伊富  
加牟津美ノ命杵  
惡鬼ヲ除  
○ 口イ勝木ヲ用  
○ 南岳神ヲ用  
○ 己ノ尺常尺及于六寸  
一 魔串之支木ハ南天勝軍木也此三  
木ヲ第一トス余木ヲ不用口イ  
長ハ己ノ尺一尺二寸一尺八分九寸五分

○口ハ飯櫃形ニシテ

大頭ノ徑リ四分半下ハ平ノ次第細削  
様ロイ

○ロイ軍器如荷ノナシ

○字金輪 弘法大師  
法下ノ地下ニ根ニ不行  
上塗蠟色

○ロイハ柄長短  
金具不定  
手土黒黒帯ノ用

一削納ノ貴僧ヲ請シ麾付上六ノ利支  
尊ノ梵字中ハ不動文殊ノ梵形腕  
板ノ穴ヨリ下ハ愛深ノ梵字柄ニ觀音  
經念彼ノ段心經其外怨敵退散惡  
ノ降伏ノ秘文等上ニ昏筆一字  
金輪ノ法以可加持ロイ  
一塗様之夏布ヲ着テ勝色ニ塗蠟  
色ヲ可取

一金具ノ夏金銀ヲ以テ如圖可張  
ロイ

○ロイハ上古草  
一麾附 漆毛華紫貴  
道行諸葉中紅下值  
地六ノ表相  
上九寸中七寸下寸五分  
高長ロイ

一腕板ノ事黒革心ヲ入輪ノ廻七寸  
二分五行或宝珠形ニ可結又組緒ヲモ  
用也緒ノ長三尺六寸也ロイ  
一紙寸法ノ事長九寸七寸寸五分  
幅九分七分五分半ロイ  
一同裁様夏其日ノ玉女向九字護身

○相傳十人ノ反勤

○ロイハ一返唱七ノ一返唱  
五ノ一返三月

○一箇帝杵杖ニ付上  
表相ハ天體地神ノ人皇ノ天

○十二ノ七五三ノ百十  
十五ノ七五三ノ百五

○業

○一尺八寸 唐七  
○叶下ノ後留

○又阴阳ノ魔ハ  
阴ハ三人守寸  
阳ハ二人守寸

○馬腸ニモ名  
十二年と三月

○元許後

法相字彈指ノ備

再拜者神乃象所現波天降里  
多滿惠四方濃神々

三反唱遣刀ニ可裁ロイ

一檀紙十二枚十五枚重子寸ヲ合端二幅  
軍神ニ備奉ヘシ扱七五三ニ可裁表相也

一麾括ノ様ノ夏条々ロイ

一同串ニ付様ノ事腕板ノ如拵ノ蜻  
蛭結ヒ東方結或淡路綿ニテ

竜頭通シ叶結ニ可留ロイ

一勝建終テ加持ノ夏策團扇等  
同前也 東方軍神棚ノ設檀上ニ置テ後  
再拜五ヶ条

一進ノ施ノ夏 一退ノ施ノ夏

一舉ノ施ノ事 一押ノ施ノ事

一左右ノ施ノ事

十六  
兜軍扇之卷



權ハフモリ  
輿ハコシ

舜ハ黄帝ノ子  
禹ハ舜ノ子  
湯ハ桀ノ子

寛楯トハ  
馬中指物ニ用  
トクヤ

周ノ鶴ノ翅  
高ノ雉ノ尾

髻衣及櫛扇  
袖扇松ノ女官

漢ハ舜ヨリ二百  
年ノ後

大將十三三諸侯  
十本士八本  
骨黒塗

凡扇之權輿者舜帝作之稱五明常  
用之嘗乎天下至于漢公卿大夫既主  
人降蓋諸葛亮採白羽扇指麾三  
軍於扶桑從綏靖朝起而至  
神巧皇后堪政時征伐三韓于時武  
內臣政造而進退軍士自茲以來  
傳于源氏為將士之要具其德寬  
猛而難勝計敢不重敬哉

一扇勝建武大將相尅相生陰陽  
向背ヲ考吉日ヲ撰ヘシ

一平骨ノ車勝木桃又ハ竹ノ長尺  
二寸平骨又ハ鎬先劍形又ハ一文字幅  
上ニテ一寸二分下ニテ六分猫間ノ長寸  
八分取柄五寸地ニ布ヲ着セ蠟色塗  
表骨ハ八幡ノ利支天ノ梵形裏ハ  
久利加羅不動家ノ紋ヲ金具或  
蔀繪ニ置也

一骨ノ數八本十本十二本余可依信イ

地幣ハ楯柄又帝テモ  
漆ヲ用テ也

〇九方八十大正貴命ノ  
〇影高方守護玉ハ  
〇降伏略ノ如祥令  
〇勝木脂ノ水又軍水  
〇日本ノ筆  
〇何モ不違前扇ノ  
裡附ト云

下  
〇大將軍ノ法也  
古法青漆也  
又二寸三歩  
日ワタリ四寸ト云

〇大將ノ外日月遠慮  
地幣惣末又全十用  
〇星ハ七星又三星ノ日取  
ニテモ

〇空輪真中輪  
〇板入腰貫ノ一

〇去上紫草中黒草  
近上紫紅組縞  
平人用

〇端ノ短キ方房造  
一吋

〇長キ方年ノ吹方  
身付ノ縮ト云

〇表草形白牛皮

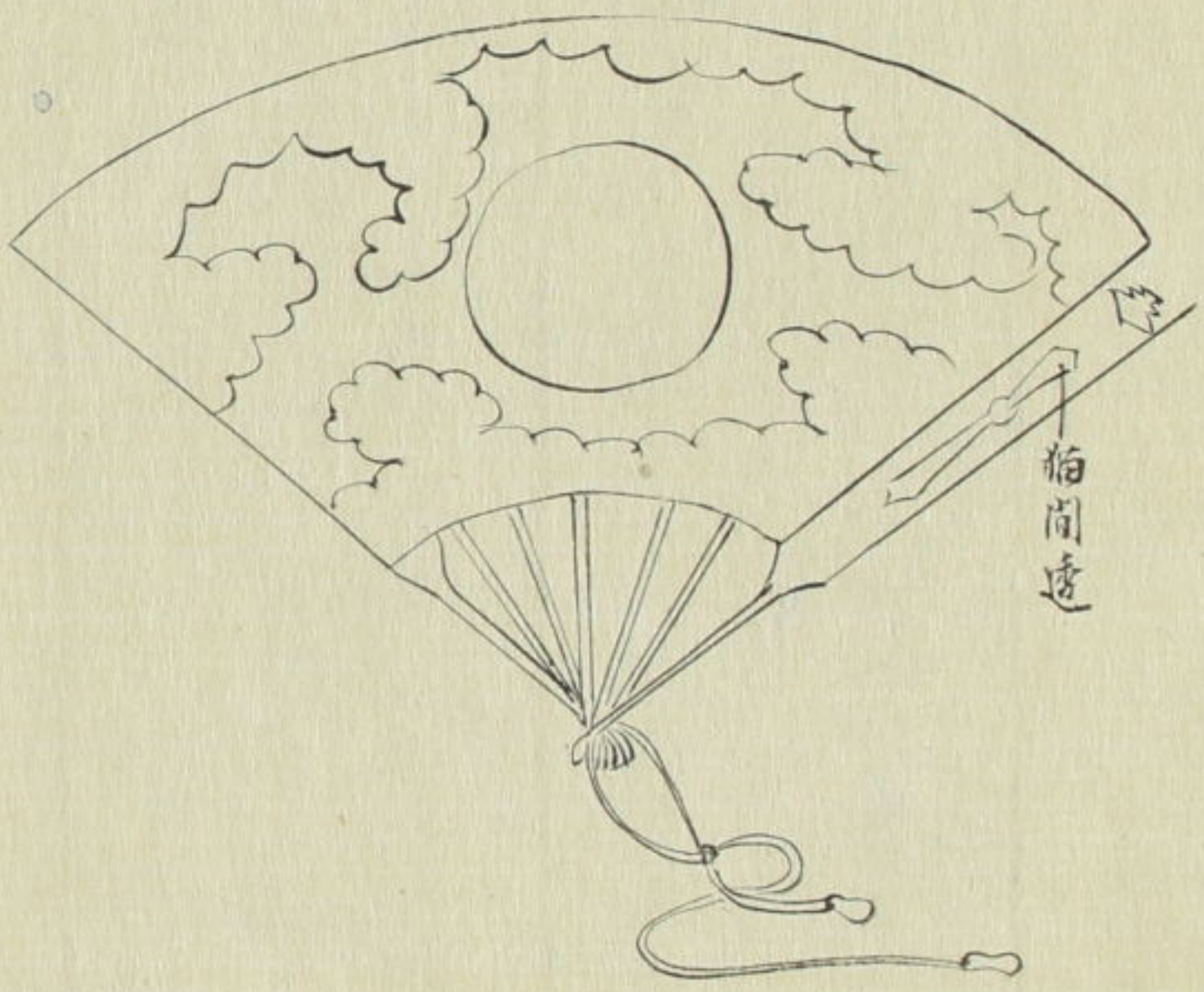
一 地幣更長七寸表ニ金剛界ノ梵字九万  
八千ノ軍神二千八百ノ軍天來臨影向ノ  
秘文裏ニ胎藏界ノ梵形怨敵退散  
惡ノ降伏ノ秘文日月ノ下ニ九字ノ  
種子何モ軍水ニテ書之也

一 益様表ニ金光明朱ニテ日ヲ出シ  
薄紅ニテ雲形ヲ益也裏ハ朱銀  
ニテ月ヲ出シ金ニテ雲形ヲ益也  
徑五寸二分

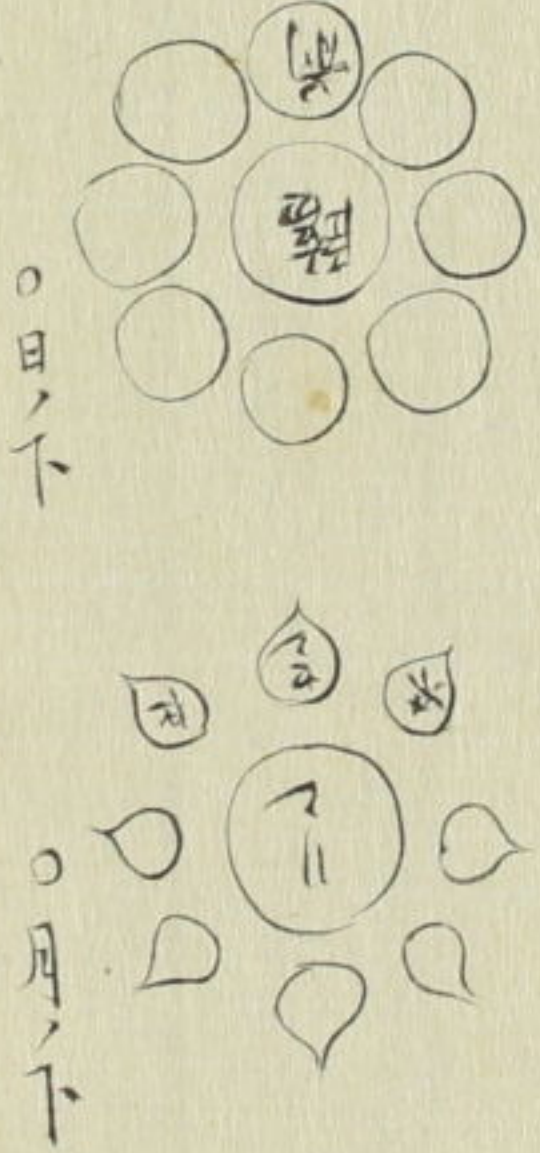
一 大將ハ日月ヲ出シ諸士ハ星或ハ  
雲形計モロイ 京ノ故テモ星雲形里縞ニ  
一 要ハ金銀ニテ鶴目ヲ入空輪ヲ  
開拔入ヲ通スヘシ 要ハハヒテ道ニ  
一 板入裝束ノ車紅ノ打緒長三  
尺六寸太サ五分廻或七分廻板入  
ハ通シ叶或宝珠形ニ輪ノ廻リ  
一 尺二寸ニ結兩端ニ房ヲ付シ紫  
草表草又ハ黒草熏草ノ用

○此親骨ノ國先叙形  
何モ平々前々超々

其時ハ中心ヲ入縫合ナリ



○此國禊附也下壺前  
軍火ヲ以退敵文等  
白唇ニスル皆種子  
肩先ニ前字ナリ



○三神ノ侍奉日ヲ加ル  
○吉生草ハ地ニ生ラリ七  
香ハ氣ヲ下ス  
○出陳ノ者組三六帶  
軍師杖單ニ臣ニ紋ニ露  
ナリニ香  
○初敵ノ二敵勝ク  
三三目ヲレ布

一勝建終而壇上ニ置一七日吉祥如意ノ  
法ヲ加持スヘシ是阿闍利木ノ役也  
一壇上ノ飾本尊八幡ノ利支天又ハ  
氏神ヲ勸請シ神酒供物引渡  
三具足花勝木吉生草ヲ用ニ加持  
終祝ノ規式策團同前也

五ヶ條ノ事

○五ヶ條秘  
○敵ノ先方味方ハ  
柄ノ方

一進扇ノ事 一闕揚扇ノ事

○智目行是清涼  
到池天台文之

一指敵指圍扇ノ事  
一每日夕刻扇ヲ三向開明星ヲ

○神巨佛是各礼  
伴是對座一面

七度招キ沓ノ呪七反唱身ヲ可擺  
七難ヲ除也

○五間披ハ五佛ヲ表ス  
○三度招攝ハ身口意  
ノ三業ヲ攝ハ此  
三物ヲ方破壞也

一惡日惡方ニ向則ハ五間開惡方ヲ  
三度招身ヲ三度攝沓ノ呪七反

○洞ハ注古ノ詞今ノ居城  
屋敷

唱ヘシ吉日吉方ト成也  
一洞有榎栴時行末ノ様躰兼テ

○榎栴ハ常ニ怪ナリ  
○五間披ハ五行ノ表  
○三度招ハ年中日此所ニ有テ招

知事五間開日ヲ三度招キ失

○弓矢ノ雜起ハ  
○不然則ハ是不鳴  
病死スルト云フ

功風連亨烈磔ト二反唱間ニ  
電鳴更アラハ不計ヲ弓矢可  
起不然則ハ所ノ主人受大病  
可滅ス

○首途ニ  
○七間城ハ兩儀立行表  
○三度招右ノ口イ

一出陣正伐之時ハ七間開者ヲ三度  
招キ右ノ咒廿一反唱間日ノ前ハ  
鶴鳴也來時ハ師可勝又且下  
土竜持更アラハ國敗軍ノ相也  
其驗無ハ不戦メ馬ヲ入ヘシ

○土竜 俗ニクモテ

○鶴鳴モ不通土竜モ  
不持無戦ノ馬ノ入ルト  
知ル

○朝夕ノ相所ニ  
○城ノ氣強シ

一城攻時ハ三間開城ヲ三度招右  
咒廿一反唱間ニ雞犬ノ吠声ヲ聞  
事アラハ三日ノ内ニ城落ヘ急  
城ヲ攻ヘシ又煙高ク建更アラハ  
城落ヘカラス

○舊史記ニ神武一  
安日ノ戰玉トキ  
金色鳥來テ  
神武ノ官軍方  
ヨリ長隨カ陣  
掛ト忽敗北ス

一敵働來時軍ニ向ヒ日輪ヲ無見  
當則ハ三間開敵ヲ三度招右ノ  
咒廿一反唱間ニ鳥敵ノ軍上  
飛來時大軍ニ不恐可戰無

○味方ノ方ニ  
○巡ルハ凶軍ニ

疑可勝又味方ノ陣ハ飛來打  
舞時ハ早ク陣ヲ舉ヘシ何レノ  
驗ナクハ不可有師

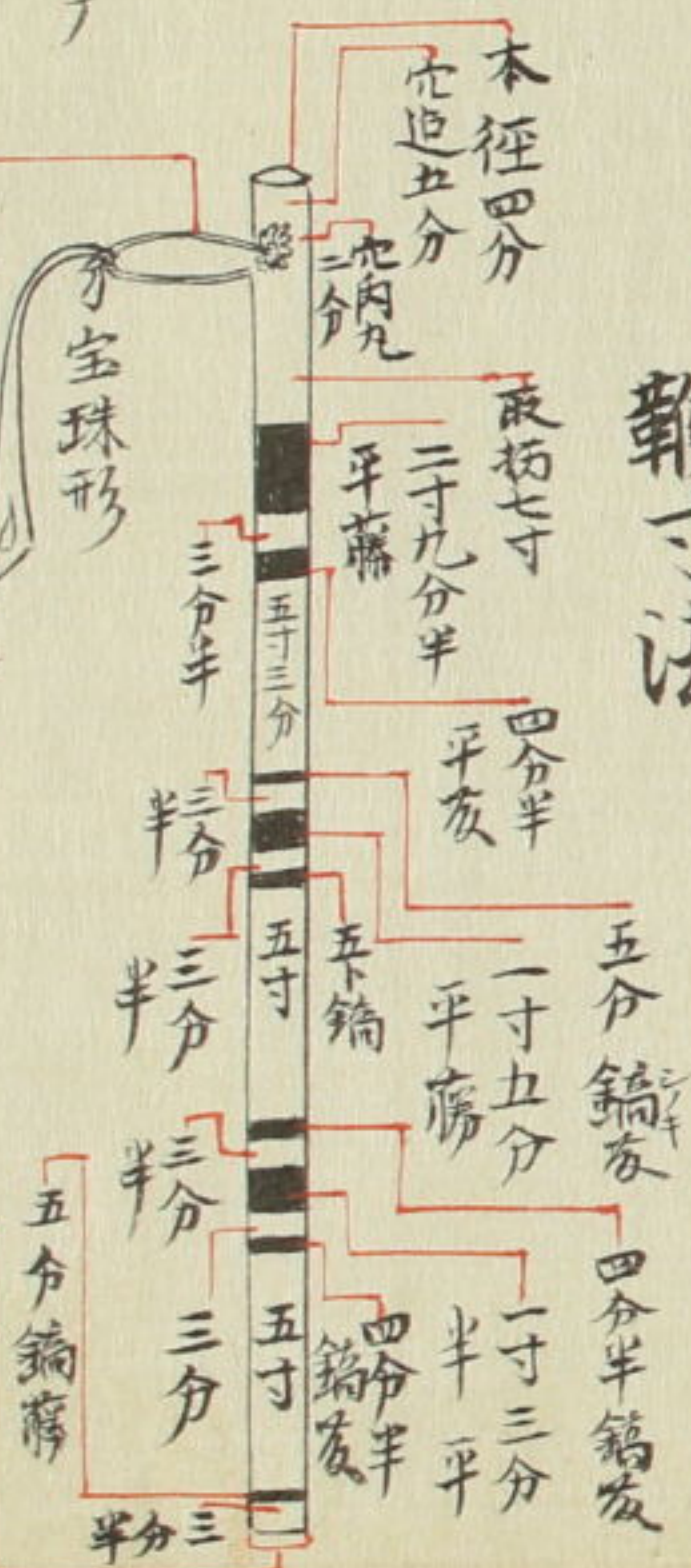
○魯ノ陽公轅一  
戰日暮ケレハ  
肩ヲ以二三舍  
招クト

一大切ノ地ヘ夜掛ニ恐時ハ扇ヲ三  
間開夕日ヲ三度招右ノ咒文  
廿一反唱内ニ鑿更一二三度ニ  
及フ時ハ得勝利更無シ兵ヲ  
遣フヘカラス口イ鑿ニ法相

○我身鑿々ラハ勝ナシ  
○夜掛ニ夜討等ヲ云

右此鑿記置大將觀念疎略ニ  
執行則不可有利生克賢

十七 鞭寸法

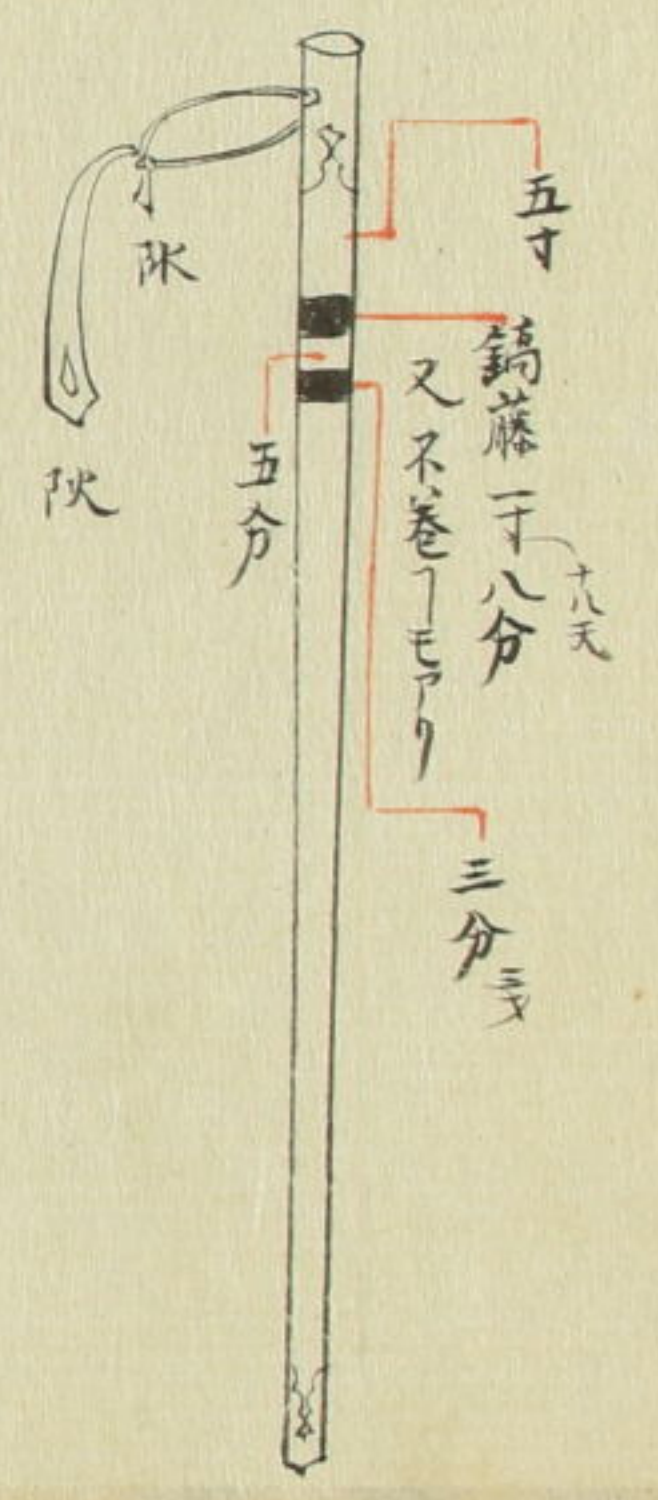


○策ハ佛徑ニ曰ク  
海中ニ蠟虫有  
化而薄穿ハ  
一切ノ惡難ヲ破ム  
三方ヲ守保ス  
空ヲ住先ニ志  
ナキヲ執心  
明多羅羅切テ  
空ヲ作  
○太元ノ伯顔曰策  
及トシト雖モ  
百戸旌師指擲ノ腐  
九ヨクノ策ト云  
○上花華ヲ以テ今不竹ニ代

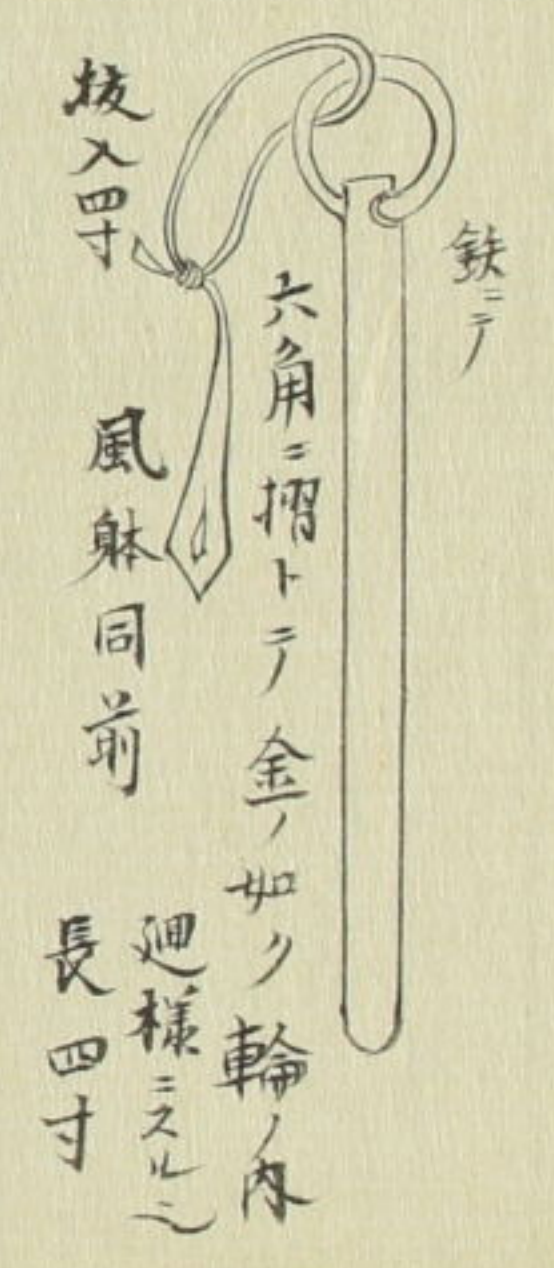


○水一社下五徑三表  
○立字取柄五形  
○塗上藤(不卷)  
○軍陣章七

○四寸葉手内葉氏  
○忍二秘十リ  
免狀後



不動梵字世一字各入長二尺三寸



此策秘支也ロイ

一鞭寸法我左脇下(當腕)長ニ  
九ノ手ニテ持握タル所ヨリ一尺  
横手ニ積切ニ又六寸横手ニモ  
也是ヲ已カ鷹馬推ト云也ロイ  
又膝ヲ組左右ノ足ノ裏ヲ合  
兩膝ノ長ニ積一尺横手ニ切ル  
時長ハ継ケ短ハ切ルロイ有

○長短進切一  
秘

○秘中ノ秘ナリ

○短シハ夫用折越  
馬目ノ策先ツ尺  
又大馬ノ極ツク折  
折出タタ長策ヲ用  
射手(但竹根) 策半(教)

○當院權ノ集名  
ムナシ

○五尺ノ秘半秘

○熊柳(熊)ノ本策  
キセロウ(色)

○腰貫(取柄)目(草)  
○爪(先)切形(用)  
○指(今)草(半)月(形)

○軍陣ノ教加特  
スレ(法)ナリ

一干皮ノ策ノ支熊柳ノ上皮ヲ取  
サヒ皮ヲ掛塗筆(又藤ノ上皮ヲ  
コリケ塗筆)テ用支モ有一段  
秘事也責馬ニ用之

一犬追物ノ策ハ常ヨリ長筆ヲ用  
ヘシ竹根ノ策ヲモ指支ロイ

一紫竹ノ策ハ平人ハ不可指  
公方家ノ御用故也

一策數ノ支三尺三寸三尺二寸三尺  
二尺八寸二尺一寸一尺八寸手内ノ鞭  
以上七筋也此外ニ五尺ノ策有之  
ロイ

一鞭地色何モ黒塗也藤ハ如圖

一策裝束何モ黒革本也又草蒲  
草モ用腕懸ハ中(芋)繩ヲ入何  
モ和ニモミクケヘシ風舩ハ何モ如  
圖(形)陰陽有ヘシロイ

一策勝建檀上ニ置一七日加持ヲ

○終主所圍相  
五有袋、細置

○一字金輪、（註）  
天子御加持ノ外不行

成スヘシ加持終テ出陣ノ看組  
ニテ酒可有口イ  
一加持ノ支取柄ハ五檀ノ法先ハ一字  
金輪ノ法惣テ吉祥如意ノ法テ  
可為加持口イ

十九 闕六具之卷

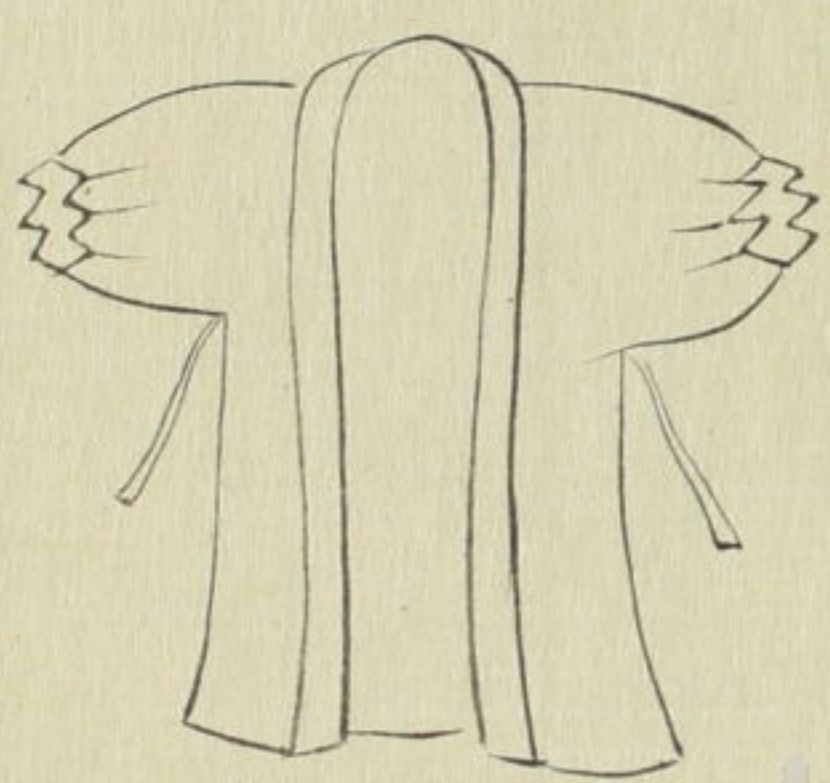
○震ハヒンカシ  
頭ノ東ニ懸ル  
○桐葉ハ實ノ色ヲ用  
○大樹ハ火ニタトヘテ  
大樹ハ後漢ノ史武  
臣馮異ハ仁者ヲ  
諸將印ヲ争ニ獨  
退テ樹下ニ居ル  
故將軍ノ名トシ

一 震結ノ支長五尺也殿下ハ白  
綾大樹ハ緋ノ綾執事皇白  
割交國主ハ青赤ノ割交將  
士ハ縹ノ布也

○國主ハ東南ノ色春夏  
万物生育ノ時ニ  
○元帥大将ハ幕府ノ居所  
ニテ

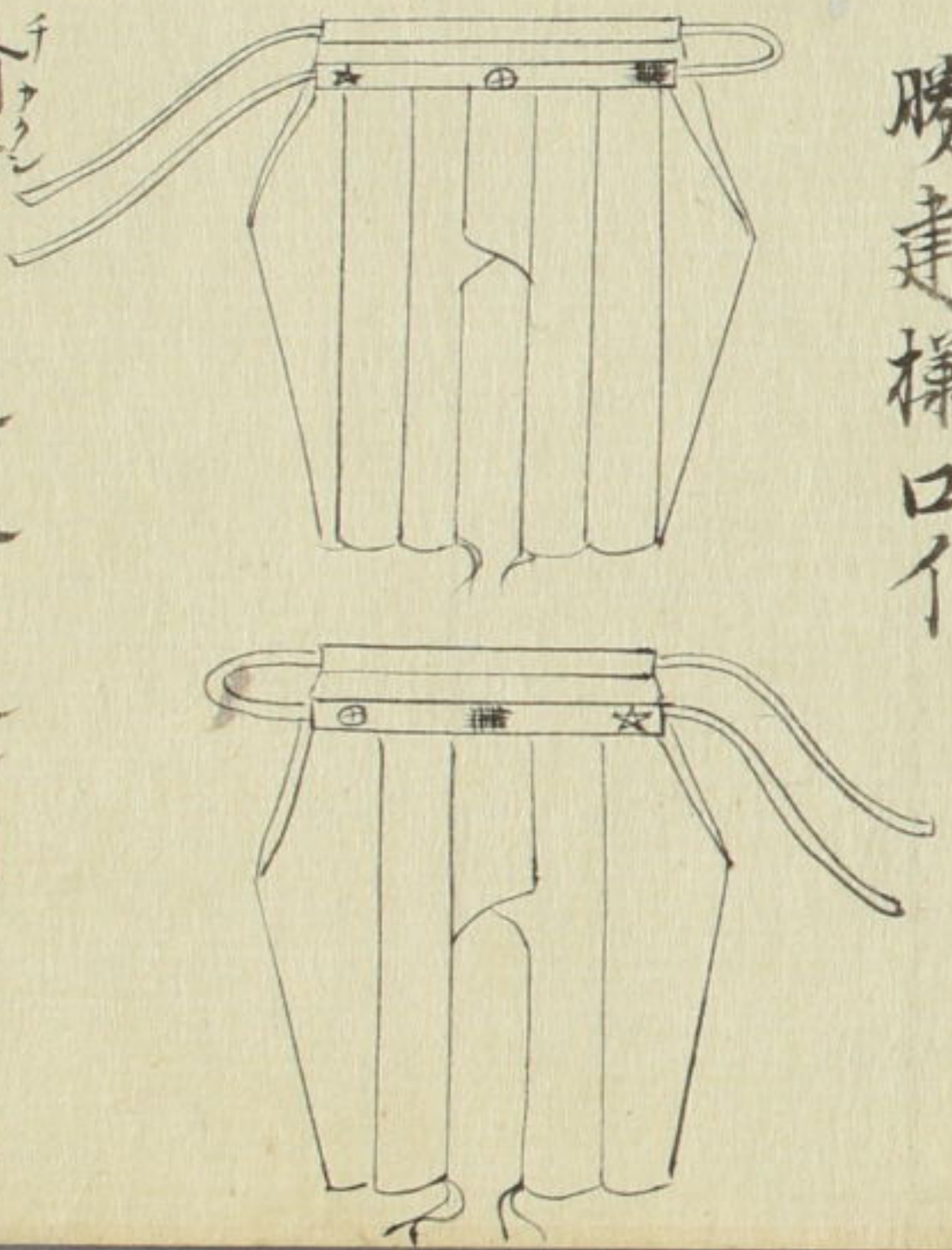
一天衣ノ車闕白ハ紫ノ織物元  
帥ハ白綾執事國主ハ色縹  
將士ハ縹ノ布ニテ何モ勝建等  
勝建ハ九月ヨリ八月迄禪其  
外ハ裕也口イ

○節ヲ入レバスギノ穂吉  
長ハ三尺一寸ノ襟  
ノ蘇アリ又廣袖ニモ



○柳營ハ前漢武帝  
ノ臣周亞夫將軍  
成細柳營ト云居  
夫ヨリ異名トナル  
○前ハ六ノ後ハ四  
又前ハ後ハ三ニ  
指ハ膝下テスル  
上指リノ下指リ  
○長ハ常袴ノ多クテ  
白右ニ思ハ左ノ白

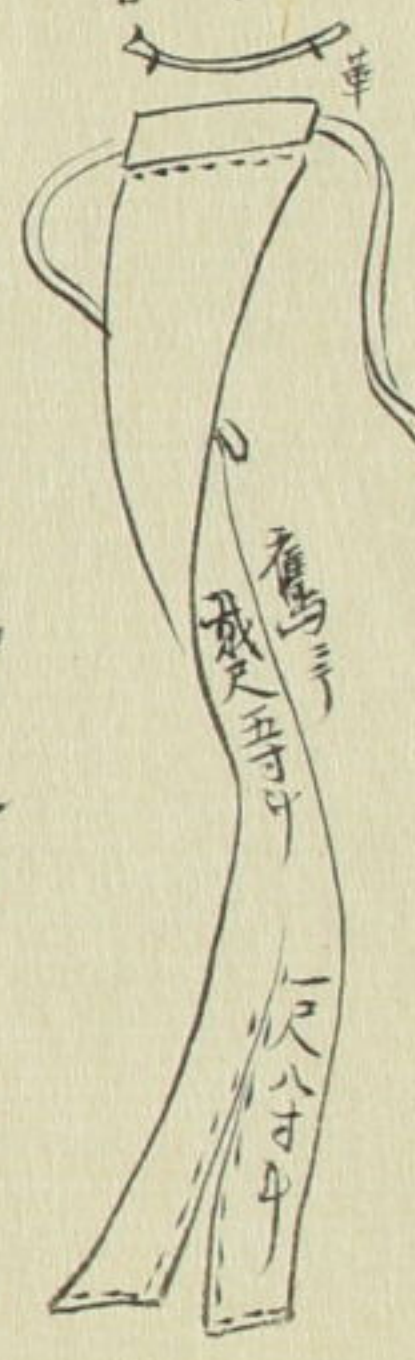
地衣ノ古又殿下ハ唐織  
竹林ノ鶴 柳營ハ青好執事國  
主ハ段子將士ハ縹布ヲ用也  
勝建様口イ



○俗軍陣ノ下帶  
細ヲ襷カカ割  
目ヲ三ニ倍ニテ前ノ下リ後ハ

一 騎陰ノ支長六尺之闕白ハ白將

○椽ノ櫛ノ字ヲ軍ハ維執事國主椽將士ハ  
 漆ニ黒色ニ  
 標ニ



△表帶之者長九尺五寸色ハ  
 狹陰同之幅ヲ五ツニ五ツ内

△持柄蓋楯旗  
 貝大鼓 斑戰旗六  
 刺 縫跡先ヲ黒皮ヲ綴ニ

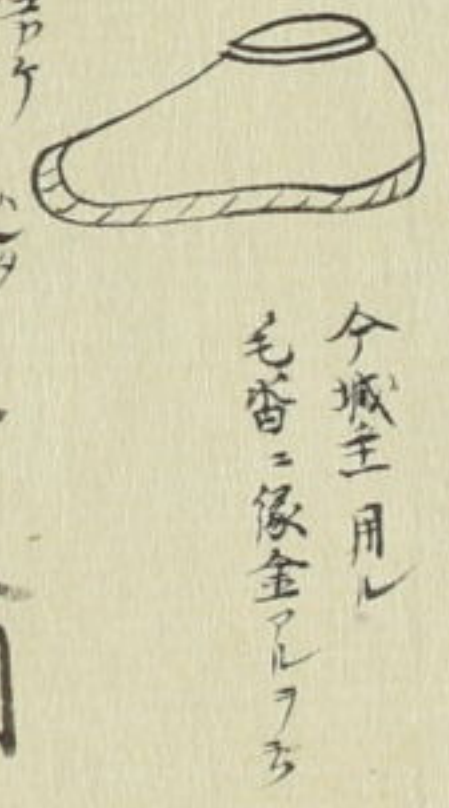
△狼煙金鼓貝  
 旗 玉火相因六ク

△札杭 鹿苔菱  
 是 毋害六ク

○金管ノ古傳ニ母ト云  
 平士ハ管サレタ心  
 以下不用之内ヲ張車口イ

△執棒 扶股 槍  
 是 毋害六ク

△馬面胸掛 馬鎧 鉄管  
 是 毋害六ク



○是ヲ大将ニ具ニ武羅符給小希仁策團  
 軍配六具ニ  
 平士持一ナラス  
 是 曾軍配六具成計利

○内六具外六日七手  
 一編トモヲ

△幕旗 床机  
 指物拾 騎兵同  
 洞甲 笏 登 鞞 尔 疊 帛 巾 各具  
 扇 濃 添 者 秘 事 ノ 小 六 具  
 裊 登 天 衣 地 衣 帶 仁 皆 内 六 具  
 乳 陰 添 天 兵 乃 身 六 具

○行騰ヲ馬上騰鎧  
 用テ六具トヲ  
 纒 蔽 扇 指 懸 尔 疊 帛 巾 馬 衣  
 仍 得 爲 勇 六 具 共 伊 不

十九 関水冠之卷

○宝冠ハ五智ノ如摩ノ頭  
 ミトヒ玉ヲ冠シ宝ニ美極  
 水冠釋氏ノ佛子ノヒタ  
 水ト云ニ衆ノ唐翻日行  
 阿婆前ノヒタ水ノ字ヲ  
 以テ佛子ヲ製ス  
 水情ヲツヨクモ理ニ

○四天ハ四海勸請ノ  
 數ニ  
 灌頂ハ御即位ノ後  
 河原ノ御板ノ取  
 四海ノ御ヲ以テ頂ガ  
 灌キテ指離トラセ  
 玉ヲ受ニ

凡 震 結 者 表 五 智 ノ 宝 冠 其 長  
 五 尺 也 於 于 戰 場 用 之 則 遁 疏  
 矢 難 有 功 能 將 士 不 用 之 哉  
 一 水 冠 本 尺 四 尺 也 是 從 神 功  
 皇 后 例 也 三 韓 征 伐 ノ 御 肯  
 御 劔 取 取 之 給 御 汗 玉 眼 二  
 入 故 白 綾 四 尺 二 裁 水 冠 下  
 成 之 給 フ ト 云 リ 此 例 傳 テ  
 摺 関 三 白 綾 四 尺 也 四 者 四 海  
 灌 頂 可 成 象 當 家 四 四

〇三六寸ハ三尺六寸シ  
流例也

〇甲ハ三寸又相國等  
長キ利用アリ

〇大將將軍

一 大樹ハ緋ノ綾也 是ハ天下朝敵

〇執事

一 執事ノ職ハ黑白ノ漆分 是天

〇春夏万物生育

一 國主ノ水冠 青赤ノ漆分ニ東

〇春夏万物生育

一 將士ハ薄縹又柳漆ノ布也 右有

〇春夏万物生育

七ハツ九ツニ疊ニ針刺ニ端ヲ

〇春夏万物生育

衡掛ニ縫九字五行ニ留也

〇春夏万物生育

勝建修テ壇上ニオキ五智ノ

〇春夏万物生育

法ニテ加持スヘシ

〇春夏万物生育

長震結ハ如此結 兩方ノ餘ヲ

〇春夏万物生育

下テ置曹ノ下ニテハ頭ノ上ニ置

〇春夏万物生育

法ニテ加持スヘシ

〇春夏万物生育

長震結ハ如此結 兩方ノ餘ヲ

〇春夏万物生育

下テ置曹ノ下ニテハ頭ノ上ニ置

〇春夏万物生育

法ニテ加持スヘシ

〇春夏万物生育

長震結ハ如此結 兩方ノ餘ヲ

〇春夏万物生育

下テ置曹ノ下ニテハ頭ノ上ニ置

〇春夏万物生育

法ニテ加持スヘシ

〇春夏万物生育

長震結ハ如此結 兩方ノ餘ヲ

〇春夏万物生育

下テ置曹ノ下ニテハ頭ノ上ニ置

〇春夏万物生育

法ニテ加持スヘシ

〇春夏万物生育

長震結ハ如此結 兩方ノ餘ヲ

〇春夏万物生育

下テ置曹ノ下ニテハ頭ノ上ニ置

〇春夏万物生育

法ニテ加持スヘシ

〇春夏万物生育

長震結ハ如此結 兩方ノ餘ヲ

〇春夏万物生育

下テ置曹ノ下ニテハ頭ノ上ニ置

〇春夏万物生育

法ニテ加持スヘシ

〇春夏万物生育

長震結ハ如此結 兩方ノ餘ヲ

〇春夏万物生育

下テ置曹ノ下ニテハ頭ノ上ニ置

〇春夏万物生育

法ニテ加持スヘシ

〇春夏万物生育

長震結ハ如此結 兩方ノ餘ヲ

〇春夏万物生育

下テ置曹ノ下ニテハ頭ノ上ニ置

〇春夏万物生育

法ニテ加持スヘシ

〇春夏万物生育

長震結ハ如此結 兩方ノ餘ヲ

〇春夏万物生育

下テ置曹ノ下ニテハ頭ノ上ニ置

〇春夏万物生育

法ニテ加持スヘシ

〇春夏万物生育

長震結ハ如此結 兩方ノ餘ヲ

〇春夏万物生育

下テ置曹ノ下ニテハ頭ノ上ニ置

〇春夏万物生育

法ニテ加持スヘシ

〇春夏万物生育

長震結ハ如此結 兩方ノ餘ヲ

〇春夏万物生育

下テ置曹ノ下ニテハ頭ノ上ニ置

〇春夏万物生育

法ニテ加持スヘシ

〇春夏万物生育

長震結ハ如此結 兩方ノ餘ヲ

〇春夏万物生育

下テ置曹ノ下ニテハ頭ノ上ニ置

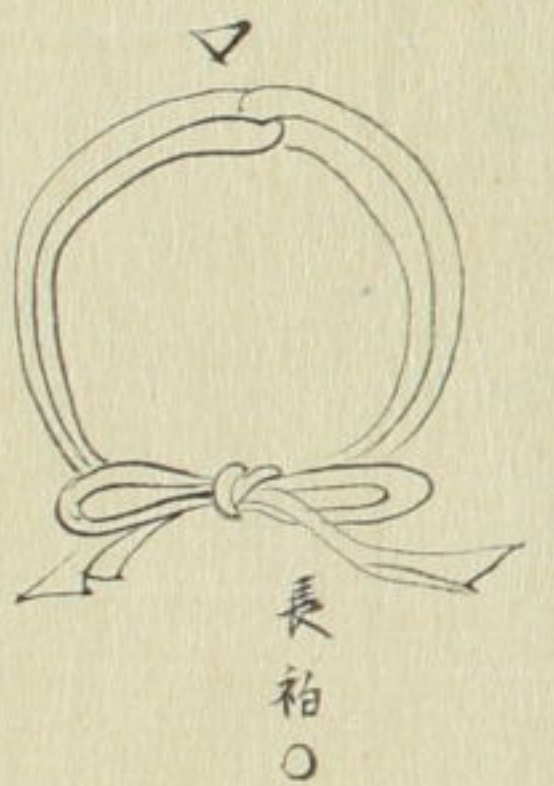
〇春夏万物生育

法ニテ加持スヘシ

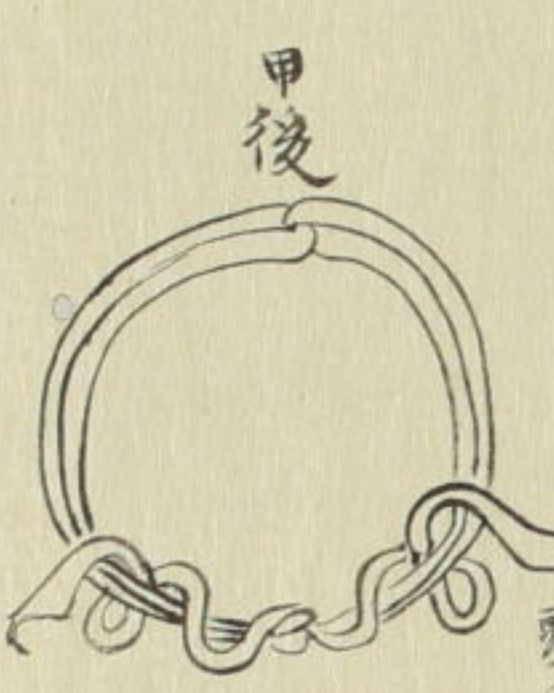
〇春夏万物生育

長震結ハ如此結 兩方ノ餘ヲ

〇後テ兩締結ニ重初ノ固  
乱髪



長初



三尺六寸 一重初

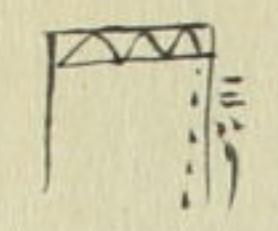
〇右之震結ヲ解曹不着吹ニ如是  
結也

二 関轄之卷乾

一 勝建日取ノ事 皆主ノ相克相生  
考東方ヲ壇ニ飾リ本尊ニ愛  
深明王摩利支天ノ用香花燈  
明供物ヲ備ヘ執行スヘシ

△上  
大將正相生ヲ用  
天竺獅子ノ皮  
唐對ノ皮  
本朝熊ノ皮

△圖ハ甲下ノ固ニ非テ  
甲下ノ固



〇西端甲者ス  
三尺六寸 一重初



植盤ニシタルモ吉

〇九七形右ニキツ

合ナニ

足裏水袋ノ空有青

甲銀ニ銀テヘリ金ヲ

沓主足ノオヲ取

毛沓ニ建奉ナキモ

用方ニ付ルモアリ

建奉ヲ付ハ掛置袋ト云

不徒下地ヲ着ル也

勝建テモ

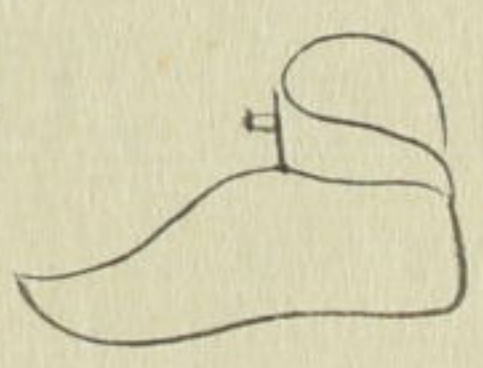
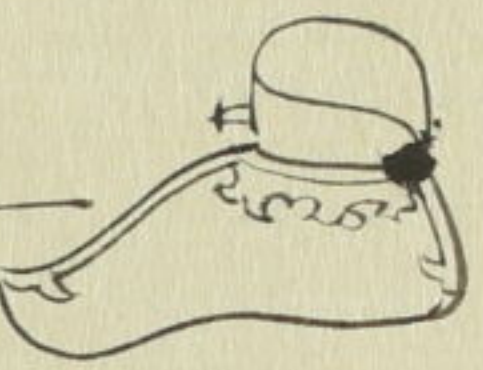
左左凡皆ノ裏皮ニ

書

一草ノ夏九牡熊右牡熊ノ皮ヲ能  
梅テ用ニ鼻ニ十二襪アリ十二箇縁  
ヲ表ス裏ハ錦金襴ヲ用ニ白銀  
縁金有糸々ロイ

一寸法者已尺裏皮ニ有只建  
奉ノ有無毛沓接足袋ノ二品只  
一裡附者辰ノ方ノ水ヲ土器ニ勝  
木ノ筆ニテ辰時ニ九沓ヨリ書  
込ナリ

交交交交交交交交交交  
交交交交交交交交交交  
又右沓ニ  
交交交交交交交交交交  
交交交交交交交交交交



ホクシヤケニモ又建奉レシモ  
故ニククアリヤシクモ有リ

備物ニ着同  
軍神ニ初八奉

〇天武博亡烈

武運長久ハ祈念ス

僧家ノ修之

檀上ヲ夫也

白羽鷲之墓目

一

〇号着初ノ所有

天地四方

者祖ハ出陣ヲ初トス

則飾置有但ナリ

〇三并帝旗武羅

一勝建終壇上ニ沓ヲ備ヘ皇ヲ良ヘ向  
九ラノ利支右ヲ愛深ヘ奉シ怨敵

退散ノ法ニテ加持シ大将甲冑ヲ帶  
座ニ出テ沓ヲ取下履壇ニ向テ五  
字ノ反問シ備將札ニ腰ヲ掛南面  
于時僧出而大将ヘ向阿羅羅波者

那ト唱ヘ劔印ニテニ魂氣ト  
書沓主ノ身ヲ固ム次ニ腹心ノ臣  
出テ白木ノ弓ニ白羽ノ矢ヲ用ヒ

愛深ノ咒哥ヲ六反唱ヘテ六合ヲ  
射納ル其矢者城中ノ軍神ノ  
社ヘ納也備尊前ノ神酒引渡テ  
沓主ヘ居テ可有祝終而帰陣  
者組ニテ可有祝三有同事也

閱鞞秘術

坤

本朝初不知異朝

黃帝臣於則

佛衣寔高

神威深宿

兵家毛沓接足袋馬上沓

自目以上自余牛皮平士草ナリ

一惡日惡方ヘ向行眩ノ夏九沓斗

履鬼門ヘ七足ノ反問ニ鷹羽ノ

惡方 九魔王神 天二神ノ方ホ  
左ニ履ハ湯苦ナレニ  
鷹ハ極鳥射付ハ強ラ迅治意

鬼ト書ハ惡ヲ取シク志 矢ヲ一筋射掛梵天帝教四天王  
反問我ヲ七曜ト觀シ 天地中央ト七反唱扱右手ノ内ニ鬼ト

鬼門ノ強反復先ニ 各出ヘシロイ  
在空進軍配ト云

智自行定清涼到地 敵中ハ懸入闖ラ不見違秘術ノ

△冠板ヨリ三段目ニ毎段ニ 支四寸四方ノ帛ニ此符形ヲ用

裏ニ付ル 違ニ各向沓踏ハ咒ヲ唱九袖ニ

付ル馬ノ鞭ハモ可付人馬刀又 難ヲ臂圍ノ兵ニ迴逢也

鬼馬馬噫々如律令

一篋電城難叶取ノ古支沓ヲ履鬼

旗ハ龍ノ形ニ仍テ 門ノ方ハ七足反配明星水ニテ此

符形ヲ書旗鳩居ニ入辰ノ方ハ 向戰敗ハ必有勝利ロイ

從 鬼急々如律令

毛沓履メ人當 一万死一生ノ合戦ニ向時ノ支左

坐ニ足ノ裏ヲ書ク 右ノ足ノ裏ニ此梵字ヲ書ク

毛沓履メ人當 右ノ足ノ裏ニ此梵字ヲ書ク

十方世界 分教シテ

ナ利支モ我モ同解 方世界ノ利支天某急々如

生滅ナキ觀念 是ヲ白沓ノ秘術ト云

飛 飛 口傳

敵ノ放箭ヲ劈事丙申日申 時其方ハ向沓ヲ履九足ノ反配

此梵字ヲ書テ射向ノ袖ニ付ヘシ 是ヲ矢防ノ守護ト云ロイ

方正成リ不飛難ニ云 噫々如律令ト云ニ反

居城ノ去テ其跡ハ敵入替不得

持秘術ノ古又沓ヲ履鬼門ハ向

沓ノ咒ハ六反向辰巳九八反唱城

ヲ九ハ三度廻右沓ヲ鬼門ノ

方ハ三尺六寸ニ堀可埋諸敵方

雞ノ鳴尾ニテ作タル矢一筋ヲ 射掛尤計履出ヘ敵城ハ入

合礼佛足對座ニ面 鳴尾雞鳴ハ中尾ニ  
此夫城ヲ落ルト云類

○臨兵火也 樹ノ母極ニ有ル  
傳ハ火ニ申ニ全也  
大梵全ノ理矢尻ヲ  
トラス秘術  
ヲロゴソワカ九字ヲ

右皆ヲ埋<sup>ル</sup>一<sup>ニ</sup>地<sup>ノ</sup>ト<sup>ニ</sup>分<sup>ル</sup>理<sup>ニ</sup>

噴輪<sup>ハ</sup>手<sup>ノ</sup>端<sup>ニ</sup>

馬<sup>ノ</sup>理<sup>ト</sup>地<sup>ノ</sup>難<sup>シ</sup>

申<sup>ハ</sup>惡<sup>シ</sup>難<sup>シ</sup>

順<sup>ハ</sup>通<sup>ル</sup>地<sup>ノ</sup>

曆<sup>凡</sup>七日<sup>ノ</sup>内<sup>ニ</sup>凶<sup>ク</sup>可<sup>ク</sup>有<sup>ル</sup>是<sup>ヲ</sup>

城<sup>ノ</sup>割<sup>ル</sup>秘<sup>術</sup>

一<sup>ノ</sup>敵<sup>ノ</sup>割<sup>ル</sup>城<sup>ヲ</sup>取<sup>ル</sup>事<sup>有</sup>之<sup>ラ</sup>

退<sup>ル</sup>秘<sup>術</sup>之<sup>レ</sup>支<sup>庚</sup>申<sup>ノ</sup>日<sup>申</sup>

時<sup>其</sup>方<sup>ハ</sup>向<sup>小</sup>具<sup>足</sup>斗<sup>シ</sup>重<sup>シ</sup>

藤<sup>ノ</sup>弓<sup>ニ</sup>鋒<sup>矢</sup>ヲ<sup>番</sup>沓<sup>ヲ</sup>履<sup>シ</sup>

城<sup>ヲ</sup>三<sup>度</sup>迴<sup>申</sup>方<sup>ハ</sup>矢<sup>ヲ</sup>放<sup>シ</sup>

弓<sup>杖</sup>突<sup>テ</sup>

梵<sup>天</sup>帝<sup>狀</sup>摩<sup>利</sup>支<sup>曳</sup>婆<sup>婆</sup>訶

ト<sup>唱</sup>之<sup>城</sup>取<sup>家</sup>造<sup>ニ</sup>モ<sup>此</sup>秘<sup>術</sup>ヲ

用<sup>支</sup>四<sup>イ</sup>

一<sup>ノ</sup>敵<sup>城</sup>ヲ<sup>調</sup>伏<sup>シ</sup>長<sup>臣</sup>亡<sup>秘</sup>術<sup>ノ</sup>

支<sup>早</sup>土<sup>米</sup>ノ<sup>謀</sup>ニ<sup>テ</sup>人<sup>形</sup>ヲ<sup>長</sup>七

寸<sup>ニ</sup>作<sup>天</sup>廿<sup>歳</sup>ヨリ<sup>内</sup>ノ<sup>女</sup>月<sup>水</sup>ヲ

塗<sup>眼</sup>ニ<sup>黒</sup>大<sup>豆</sup>ヲ<sup>入</sup>テ<sup>背</sup>此<sup>符</sup>形

ヲ<sup>各</sup>テ<sup>九</sup>袂<sup>ニ</sup>入<sup>沓</sup>ヲ<sup>履</sup>沓<sup>ヲ</sup>又<sup>ヲ</sup>

九<sup>反</sup>唱<sup>丑</sup>寅<sup>ノ</sup>方<sup>ハ</sup>三<sup>足</sup>步<sup>敵</sup>城<sup>ハ</sup>

向<sup>ニ</sup>高<sup>ク</sup>投<sup>ヘ</sup>七<sup>日</sup>内<sup>ニ</sup>色<sup>々</sup>ノ

凶<sup>支</sup>有<sup>テ</sup>必<sup>其</sup>歳<sup>ニ</sup>自<sup>滅</sup>ス<sup>是</sup>

強<sup>敵</sup>ニ<sup>テ</sup>難<sup>叶</sup>取<sup>ノ</sup>支<sup>也</sup>

鬼<sup>啜</sup>鬼<sup>唸</sup>々<sup>如</sup>律<sup>令</sup>

一<sup>下</sup>祝<sup>支</sup>馬<sup>糞</sup>帝<sup>ヲ</sup>七<sup>寸</sup>四<sup>方</sup>ニ

切<sup>此</sup>符<sup>ヲ</sup>明<sup>星</sup>水<sup>ニ</sup>書<sup>九</sup>沓<sup>ニ</sup>

入<sup>置</sup>ヘ<sup>シ</sup>生<sup>涯</sup>ノ<sup>内</sup>忍<sup>討</sup>不<sup>逢</sup>

秘<sup>術</sup>也

夜<sup>義</sup>家<sup>死</sup>夜<sup>飛</sup>

一<sup>常</sup>三<sup>可</sup>遁<sup>災</sup>難<sup>秘</sup>術<sup>ノ</sup>支<sup>此</sup>

梵<sup>形</sup>ヲ<sup>錦</sup>ニ<sup>書</sup>テ<sup>九</sup>右<sup>ノ</sup>沓<sup>ニ</sup>入

置<sup>ヘ</sup>シ<sup>一</sup>家<sup>ノ</sup>秘<sup>藏</sup>也<sup>梵</sup>字<sup>同</sup>

前

一<sup>天</sup>災<sup>因</sup>果<sup>ヲ</sup>遁<sup>ル</sup>支<sup>巳</sup>未<sup>ノ</sup>日<sup>未</sup>

取<sup>其</sup>方<sup>ハ</sup>向<sup>沓</sup>ヲ<sup>履</sup>心<sup>經</sup>三<sup>卷</sup>

讀<sup>沓</sup>咒<sup>七</sup>反<sup>唱</sup>鷹<sup>ノ</sup>羽<sup>ヲ</sup>矢<sup>ヲ</sup>

智<sup>目</sup>ノ<sup>咒</sup>

己<sup>未</sup>ハ<sup>沓</sup>ヲ<sup>目</sup>

沓<sup>ハ</sup>土<sup>地</sup>下<sup>居</sup>所<sup>ニ</sup>屬<sup>ス</sup>

馬<sup>ノ</sup>命<sup>ハ</sup>宣<sup>旨</sup>ヲ

昏<sup>黃</sup>紙<sup>ニ</sup>

目<sup>覺</sup>ス<sup>一</sup>妙<sup>ノ</sup>内<sup>下</sup>枕

ト<sup>云</sup>履<sup>ル</sup>ハ<sup>九</sup>ノ<sup>内</sup>

大<sup>ノ</sup>字<sup>三</sup>ヲ<sup>書</sup>沓<sup>ニ</sup>

打<sup>ト</sup>ケ<sup>テ</sup>ア<sup>ミ</sup>ミ<sup>ト</sup>ホ<sup>ム</sup>

ア<sup>ラ</sup>ハ<sup>引</sup>ラ<sup>ド</sup>ロ<sup>セ</sup>ワ<sup>カ</sup>

枕<sup>カ</sup>ミ<sup>ト</sup>三<sup>返</sup>唱

一<sup>常</sup>三<sup>可</sup>遁<sup>災</sup>難<sup>秘</sup>術<sup>ノ</sup>支<sup>此</sup>

懷<sup>中</sup>ス<sup>ル</sup>

夜<sup>義</sup>家<sup>死</sup>夜<sup>飛</sup>

一<sup>天</sup>災<sup>因</sup>果<sup>ヲ</sup>遁<sup>ル</sup>支<sup>巳</sup>未<sup>ノ</sup>日<sup>未</sup>

取<sup>其</sup>方<sup>ハ</sup>向<sup>沓</sup>ヲ<sup>履</sup>心<sup>經</sup>三<sup>卷</sup>

讀<sup>沓</sup>咒<sup>七</sup>反<sup>唱</sup>鷹<sup>ノ</sup>羽<sup>ヲ</sup>矢<sup>ヲ</sup>

智<sup>目</sup>ノ<sup>咒</sup>

己<sup>未</sup>ハ<sup>沓</sup>ヲ<sup>目</sup>

沓<sup>ハ</sup>土<sup>地</sup>下<sup>居</sup>所<sup>ニ</sup>屬<sup>ス</sup>

白弓ニツカイ虚空へ向十方三世  
諸佛ト唱射捨へ其矢尋尼不可  
有之是ヲ天道ノ矢ト云千金莫  
傳

七臣及閑ヲスル也  
兜智目

一家安全年災ヲ除ク秘術ノ  
支元朝宮ノ刻ニ主人裝束ヲ  
改テ履鬼門へ七足歩皆ノ  
呪世三及唱十方世界摩利支天  
愛深明王梵天帝釈四天王  
急々如律令ト一及唱紙一重  
此文ヲ各

左管ノ内ニ入テ皆ノ  
鼻ヲ鬼門ニ向テ蓋  
三種ハ廣シ東昆市

呂鬼皆日月明急々如律令  
右管ノ内ニ入鬼門ノ方ニ納テ三  
種ノ肴ニテ一献飲二献目ヲ女  
房初三献ヲ嫡子初ム子ナキ時  
長臣初へシ条々口イ

十二歳十三歳トス

五 関鑑着之次第

十六初陳

錯味ハ片裏甘加持  
以テ口ナニ不及  
軍神ノ初ハ情恭日也  
方官友 仁文ニ本ハ命  
ノ股也

阿闍利ノ神藏ノ  
方之杖ハ法也

武勇ノ人也 家臣名シテ有  
後見杖翼ノ臣ハ部屋ガノ  
老臣タルヘ

阿闍利ノ神藏ノ  
方之杖ハ法也

武勇ノ人也 家臣名シテ有  
後見杖翼ノ臣ハ部屋ガノ  
老臣タルヘ

阿闍利ノ神藏ノ  
方之杖ハ法也

- 一 着初之法武者撰吉日良辰請貴僧  
鐘ニ加持ヲ成ス法也
- 一 東方ニ壇ヲ設ケ勸請軍神尤ウ右  
証文ニ本中洗米左右ニ數餅次ニ三貝  
足花ハ智劍草  
又ハ勝木置鳥置鯉瓶子一雙鉞  
子提子出陣之肴組等ヲ備置也
- 一 甲冑南向ニ唐櫃ノ上ニ飾ヲ前ニ餅ヲ置  
也飾様口イ
- 一 加持作法本尊ノ前ニテ金剛合掌ヲ  
印ヲ結ヒ護身法九字ヲ修シ其後甲  
冑ニ向テハ怨敵退散吉祥如意法ヲ行  
一 着初ノ親ニハ戰場ニテ馳其名譽有人  
又俗姓伊弉數人ヲ撰用ニ同後見人ハ  
扶翼ノ臣可動也

- 一 着初ノ人ハ其日ノ玉女ニ向テ一番俗衣生縮袴  
或練禪
- 二番大口精好類三番脛半四番襪子五番
- 六番當六番佩楯七番决拾八番鑑直垂

五

何モ左ヨリ進一豆懸左先



目通リノ下座ニテ  
檀高左三九ヲ突  
右手ニセ左吹ニシ  
三音

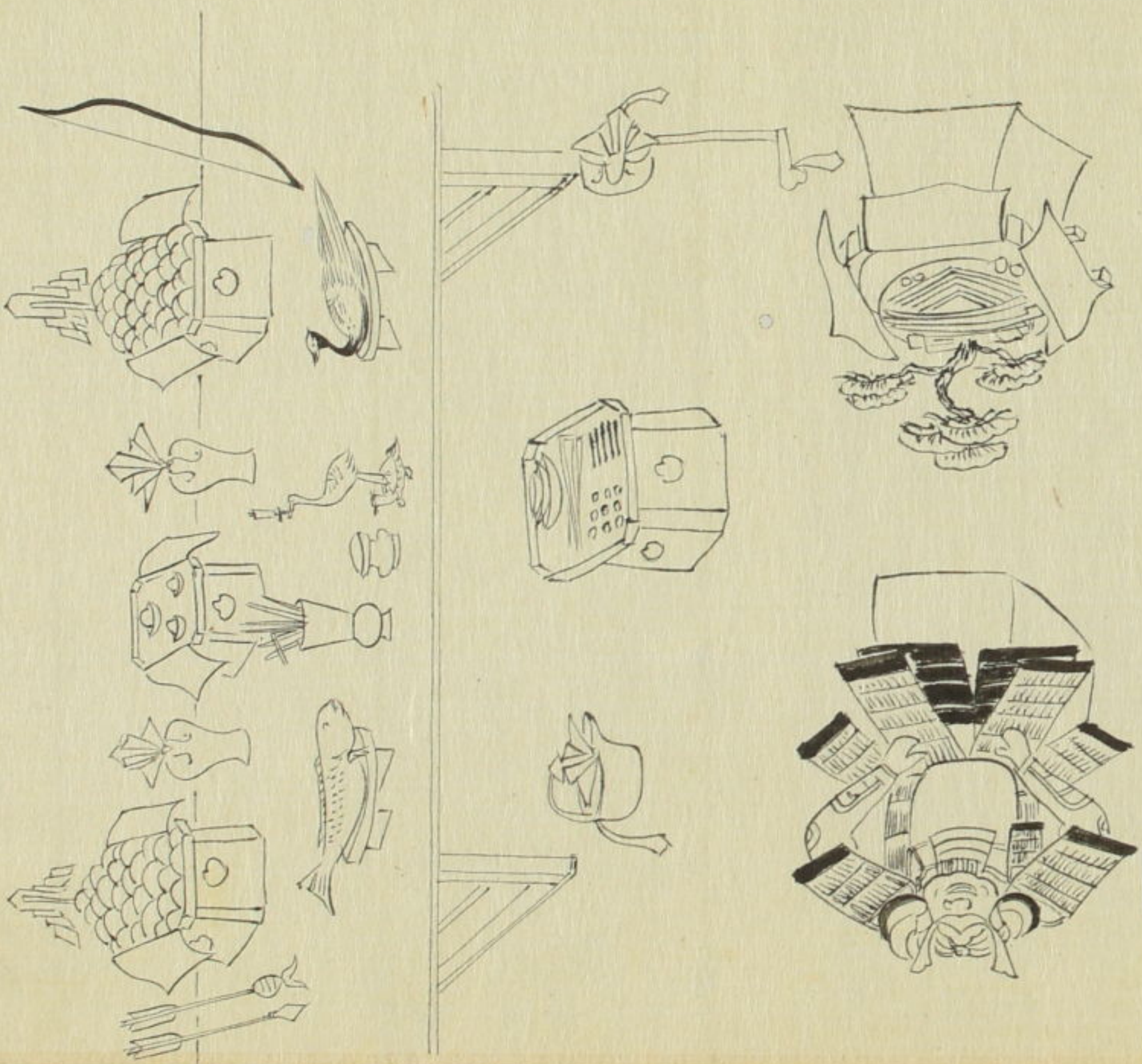
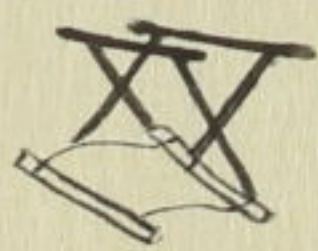
出勇ノ貝ヲ建ル時  
山嵐吹山乃煙殘里奈久  
向怒敵吹拂計里ト  
三及唱へ本座ニ飯ル也

有テ取度ニテ敵首  
取テ其傍ノ敵散音  
一返マ祝  
三ツ土器共ニ初献  
頂戴アルル

一大將着初之親へ神酒肴組ヲ出シ備  
大将上ノ盆ニテ三度吞討鮑ヲ取首  
尾ヲ合セ中ヲ喰切其盆ヲ肴初ノ  
親ニ給フ次ニ盆ニテ三度飲勝東ヲ  
取其盆軍鑑ニ給フ下ノ盆ニテ三度  
吞昆布ヲ取其後見ニ給者也

前ニ三度遣フ  
大献ヲシテ  
神前ニ向ヒテ  
進ニテ次ノ間ニ入ル

一規式終テ雌手ニテ扇ヲ振雄手ニテ  
披キ威儀洞々ト三度遣ニ我ヲ矢ノ  
本意ニ達シ末廣ニト心ニ喜ニ祝ヲナシ  
扇ヲ納メテ飯給者也何モ是迄ハ  
出陣ノ作法也



烏帽子直垂  
或上下ヲ着ス  
飯陣ノ肴組ニ  
三献吞昆布  
三献吞討鮑取  
大将六献也

一規式畢テ甲冑ヲ脱常衣ヲ着シ着座  
時ニ大将へ引渡居ル時三度吞肴初ノ  
親指給フニ献飲所へ引出物ヲ出ス  
一献加へ鑑肴ノ人ニ返スニ献飲処引

役人各給り神盾  
毛頂戴アリ  
三献目大流也者  
足布ヲ取大將坐  
九献ニル

出物ヲ献ス加ヘ氏ニ三献吞納也此時ノ孟ノ  
次第親貴人夕ラハ親ヲ初ル莫勿論  
一 飾名餅ヲ雜煮ニテ右ノ役人座列ノ  
面ニ祝也神酒モ同シ其次ニ簪ノ物ヲ  
出シ又大將ニ献飲給ヒ三献目ヲハ鈿子ニ  
移シ役人以下ノ給者也其後献々ノ祝  
引出物等ハ其人ノ分限時宜ニ見ヘシ  
条々ロイ

右之法式依為當家之日記如此雖誌  
置其人之位又依望可更之者也

手強物強ヨシ  
見支ト戰場  
手負ヲ答ル詞  
必云ニキ

一 大將着背讚ル次第物強手強ト  
讚ニ花車尋常トト讚ルハ不好  
雖然因色詞有

青 暉麗 白美 黄 花車黒 眞  
尋常 赤 見花 紫 高上 進疾

此ハ日ノ性ヨリ我  
性ヲ冠正相冠

一 木性人庚辛日尙敵則先甲後鑑可  
着也

我性ヨリ日ノ性ヲ  
冠ス傍相冠  
如常着ニ余准之

一 火性人壬癸日尙敵則先甲後鑑可着也  
一 土性人甲乙日尙敵則先甲後鑑可着也  
一 金性人丙丁日尙敵則先甲後鑑可着也  
一 水性人戊己日尙敵則先甲後鑑可着也

廿三 敷皮之卷

白毛ハ尾物ト下  
頭方ハ切ル此白  
毛ヲ残スナリ  
古法別敷皮ト云  
後上畧ノ敷皮ト云  
又下畧ノ引敷ト云  
出テ其具ヲ成

一 敷皮勝ニテ夏鹿皮本ノ長三  
二寸横二尺六寸但可白毛残ニ裏ハ  
以浅黄布可打之也

白毛頭上横ニ皮ヲ立ラ  
前麻ト云  
西脇ハ堅皮ヲ裁後麻云  
アトニモホレハ口 此敷皮ノ  
四ノ角 概合

一 縁草ノ夏黒草或草蒲草可  
付前後麻ニテ縁ヲ刺之亦麻  
云ハ横草蒲後麻ト云ハ堅草  
蒲頭上下白毛ノ方ハ前麻ニテ  
可取

平地テモ同シ  
ロイハ上下ヲ分ル  
平人事上地ニツク

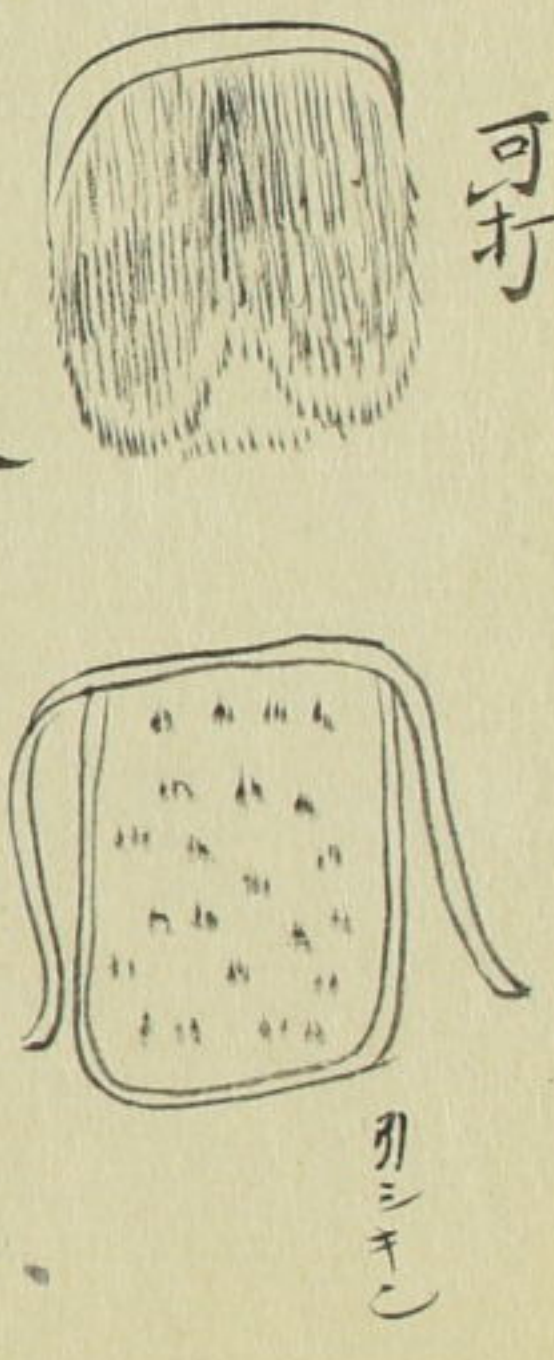
一 敷様ノ古又軍陣ニテ将器ノ上ニ  
鋪ルハ白毛ヲ前ニ成ヘシ貴人  
皆延平人ハ頭上ヲ折敷ヘシ  
射礼ハ白毛ヲ的ヘ尙敷ヘシ

古法着ニテ着座  
則白毛前ニテ

○只ハ裏返ニ敷ク  
 (函礼切腹流人  
 敵將ヲ討ルル類)  
 ○錦皮ハ五色ノ小紋取  
 (アルシ云表皮トモ  
 鐘胎板弦走下甲)

常ニハ頭上ヲ後ニスヘシ

一函礼ニ頭上ヲ前ヘスヘシロイ  
 傳曰大将者虎豹用之裏段子或  
 唐織ヲ可打縁革紫革又ハ錦皮ヲ  
 可打



引敷

○縁刺様敷皮同  
 (腰付ハ片毛ハ外  
 馬ノ乗中後輪ヲ  
 外ニル)

○紐前テ結付テカラ  
 着座スニ皆ソ脱座  
 置豆ノ裏合ニ胡床唐  
 法)

○引敷ヲ鋪皮代ス  
 (テモムキ)  
 ○熊ノ皮ノ引敷ハ  
 平人ハナラズ

一引敷勝建之度鹿之皮复毛ヲ可  
 為本長二尺八寸横一尺五寸ロイ  
 一裏者布縁黒草或高蒲草ヲ可  
 用腰紐同草長一尺五寸幅九分  
 一軍陣ニテ狀机之上ニ敷眩者頭上ヲ  
 後(成ヘシ)  
 一の場ニテ鋪眩ハ的之方ハ白毛ヲ成  
 ヘシ常ハ頭上ヲ後(成)  
 一貴人者皆延平公頭上ヲ折返ニ敷

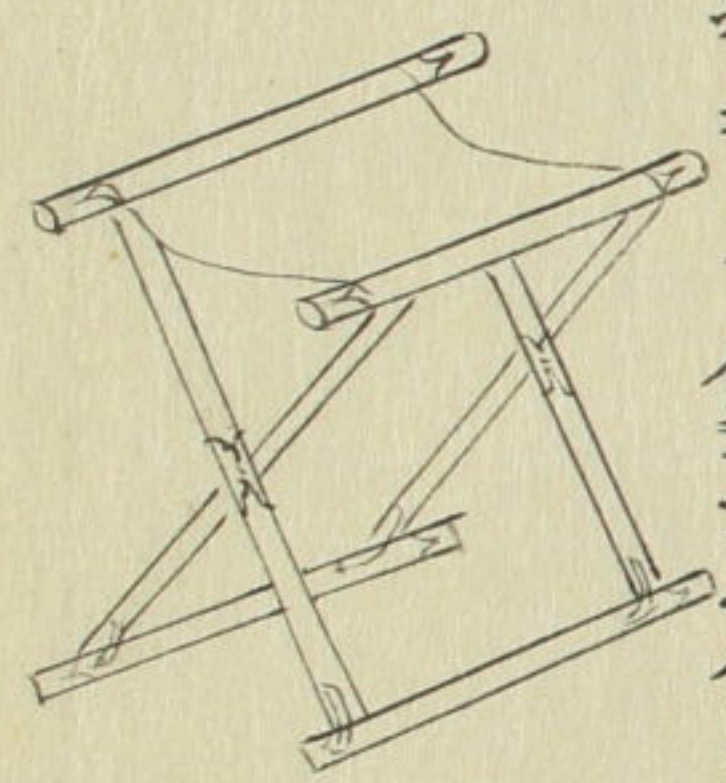
○ロイハ緒ヲ結テ  
 上(見セズ隠スモノ)

高下尺ニ毛ノ方ヲ地(付敷紐ヲ不  
 可出スロイ)

狀机之事

○白樫ヲ用  
 ○勝色紺  
 (梨地蒔繪貴人)  
 ○貴人御免草  
 (小裏ハ三草ナド)  
 平人黒草ノ類  
 ○是ハ貴人ノ平士  
 ナラシノ類

一狀机高サ一尺寸又者一尺二寸堅木九分  
 厚三分半上横丸木長一尺二寸又八寸  
 徑一寸一分下芝敷長一尺二寸亦寸幅  
 一寸厚三分半何モル帳面ヲ取ヘシ  
 一塗様之度黒塗勝色或梨子地  
 或唐州蒔繪其人蒔又可依位  
 一居鋪草之度幅八寸披キ一尺三寸  
 草ハ可依位ロイ  
 一金具之事金銀或鉢銅唐州毛  
 彫針粉等依其人位位可異各之





閱集決拾之卷

○遷海神

凡日域决拾之素端者  
天照皇太神遷從御退治雖事起吉  
未見其正書然用俗說之例其數不微  
是此國風枉以為礼敢非无少神云爾所  
謂瀧流箭

○二指之色玉ヲテ  
名ノ中指在名東西  
生滅理ヲ起種朝御  
指ヲ極古事有

大神之中指无名指當故御手覆荒  
給ニ二指朱成是示指切經之故習  
一指衣勝立次第撰吉日良辰設禮上  
勸請神靈供物ヲ備武運長久

○神靈ハ三神  
○正相生日  
○阿闍利  
○三足足餅  
○洗朱散子

秘法ヲ以テ可加持也

○用具 裁板 阴阳刀  
○鉄刀新流等也  
○清多指ト云

一裁様用具祝戈等之流弟三符同  
一韋之夏二色或三色限夏之其余糸  
可用也 軍用黄皮白草不用

○已鷹權 一尺二寸外  
指太アホバロ寸法

一長之事將指ヨリ一尺二寸但已鷹權  
一指継夏兩菱片菱一文字是真行  
草之分也 師傳將指無名指以紫

○紫草 大神ノ二指血  
移タル表大時紫草  
○千人草

草經事流例也

○根持穴 射手方

○寒暑日ニ氣流通  
○九夏熱スルニ極ヨリ

○軍陳部ヲラテ能  
握多

○二尺七寸五分

○一尺八寸五分

○十字ハ九字ト略スル

○十指 秘文ハ  
十波羅密ト云  
勝本筆白書

一馬手之掌ニ指目ヲ開夏一寸余是  
掌穴ト云俗根持穴ト云  
師傳長途為九夏也云云  
一同弓手ヲ開夏為狩場也口イ  
一弦之夏長二尺八寸又ハ七寸五分幅  
八分何モ表相口イ  
一紋之下十字指ニ十指ノ秘文ヲ軍水  
ニテ書入加持シ付ヘシ

○加持終大時  
○袋ニ納置報ト  
一折



○加持シテ下ニ不置  
○軍中扇團常三方  
○絶掛

右勝嘉加持シ終テ團扇三方或絶掛  
等ニ据採行ヘシ条々口イ  
一拾指様舌又右ヨリ指九ヨリ可納也  
緒ヲ留時人ニ不可見也

○拾右ヨリ先ニスル  
○一ノ二ニ在ノ紐留  
○一ノ二ニ在ノ紐留  
○人ニ不可見ハ秘スルニ

○軍中ハ小手下ニシテ  
(三ノナリ)  
○手ヲ返ス一取り  
タシニ准リ釋礼ト云

○騎射ノ月右ヲ取一ハ  
左弓箠手ノ下ニシ

○箠手ハヤリノ月トハ  
青襖不着手細シニ  
弓小手カスケリ

○歩行ニテハ右ヲカス  
右ハ左ニ指タリ  
今ハ用前ノ外畧トス

○武家左ニカス右ニカス  
後ニカス利用ヲ重クシ

○公家唐人ハ右ニ指ル  
ニノ奇  
武家鷹身寄手先於  
タリ先ト云公家  
唐人ハ及之

○形物

○結形アリ

○秋アリ

○歩射アル月ノ一  
右給斗ニ紐ヲ大指  
カケル左取リ

○紐田様形

○百様免狀後  
軍陳極秘

○策斗ハ常ニヨシ

○行燈策変拾  
騎馬礼晴ニ不  
可欠

○騎馬ニ必火拾サス  
仍騎馬拾ト云下馬  
ニ必取法ナリ

○手袋ハ大神  
神例ニテ  
○兩押掌陣片押ハ騎  
射ニ神アリ青好類

○安民之意  
○成メ差賊ニ度  
コアラレヌ意

○有無氏黃帝  
廿四

一指衣差貫人前出度軍陳外ハ

曾不可指九ヶ取テ出ヘシ九右取際

ナキ寸ハ九斗取右手覆テ返シ可出

急成寸ハ左右共南風返スハ同又大

追物場ニ青襖着ル寸ハ右取ハ九ハ

取際ナキ片返シモ不及ニ箠手計差ハ

時ハ尤ヨリ取ヘシ

一同歩行立テ右斗指ル寸ハ必無テ取テ

出ヘキ也

一指衣九計差度是ハ鷹身師逆限ナ

美ク然トイハ

著鷹能身寄手先於爭奈太度人

波右ハ屈計里

賀是有之時ハ九ニ限問敷欵

一策ニ指衣付事是ハ日記誌カケテ

一弦常締置度是人持也或釘杯ニ

掛置寸ハ度ハ何モ拾方ヲ取引取

其終解様ニ結也

一馬上給緒留様度 附 大笠掛同前

一同下馬而結直ニ度 師傳ニ是ヲ歩行ト云

一流鎬馬神度寸緒留様度内ニ締

扱ニ卷甲ニ締母指ノ方ニ締也

一軍陳拾車母指ノ方ニ卷マキ内前

ヨリ通ニ外ハ上ノ通輪繩ニテ捨留

是則當家三箇ノ大秘密ニテ子

相傳ニ千金莫傳

一指衣不差ニテ策計指度出仕常ニ

不苦入部出陣ホハ不可也

一石給計差タル度ハ歩行鞅ト云片給

トハ不可云

廿四 関城取之卷

一騎馬鞅之古又一具ト云兩給ト不可云

一流鎬馬時ハ手裏表ト云鞅ト云

一揮ニ度兩弓ハ竜手片捍条ニ只

凡城以盛民ニ城成也一成而不可毀也内曰

城外曰郭嘗関城邑有熊氏始築山

○榆園山皇元、黃帝ト帝

○榆園山炎帝代、孫ナリ

○檀原帝、神武天皇ニ

○神祇、鐘

○人事、富ニ生、秋、万物休

○土地、子、開ク、意

○己、變、居、不定ナリ、

○潤、城、日、廻、ニ、ハ、

○土、用、八、專、ハ、三、節、ニ、非、ス

○正、相、生、ヲ、用、ヘ、シ

與榆園戰于阪泉、誅蚩尤於涿鹿、終

代神農氏以治天下、矣本邦ニハ

檀原帝亦始制都城以征四夷也此

即所謂以盛民也若此卷則築之盛禮

能謹三法及祠則神其顧歎永垂覆

猶實一成而不可毀、讀者審之

一城、擲、築、吉、月、亥、寅、戌、丑、月、第

一、下、不、己、午、月、閏、月、ヲ、不、用、往、亡、日、五

離、日、滅、日、沒、日、返、報、日、因、果、日、土、用

八、專、ニ、不、築、城、主、相、生、能、季、ヲ、分、別

ス、ヘ、シ

一、十、千、ノ、夏、甲、乙、壬、癸、ノ、日、ハ、城、取、御、館、作

ス、ル、ニ、吉、十、二、支、ハ、辰、巳、ノ、日、ヲ、不、用、土、客

建、滿、平、用、此、日、ヲ、用、破、危、凶、此、日、ヲ、不、用

一、城、主、三、百、齊、戎、故、實、仁、七、日、潔、齋、シ、テ

執、行、ス、ヘ、シ

一、歛、初、時、ハ、夫、立、様、夏、東、面、城、ヲ、取

ニ、本、城、築、ク、処、ハ、東、七、人、南、五、人、西、三、人

如此三方、ハ、立、北、南、面、寸、ハ、南、西、北、ト、立、西、面

北面之時、モ、准、之、丑、未、辰、戌、四、隅、ハ、向、名

地形、ハ、其、一、方、ニ、五、人、又、ハ、也、古、實、ノ、仁

東方軍神、方、向、ハ、城、主、ノ、武、運、安

全、祈、念、ス、ヘ、シ

一、三、方、ノ、歛、持、三、歛、地、ヲ、掘、テ、祝、文、ヲ、同

立、百、ニ、唱、フ

天長地久、如、意、滿、足、城、内、堅、強、幸

月、日、收、皆、是、好、噫、急、如、律、令、祝

唱、シ、テ、  
中央ニ集リテ三尺

六寸堀、地、祭、ノ、札、ヲ、封、ス、ル、也

一、地、鎮、符、形、ハ、明、星、水、ヲ、以、テ、烏、牛、玉、

○地祭、札

○地祭、二、六、々、ノ、

數、ヲ、用、ル、シ

○東方、三、神、幣、ヲ、立、

相、有、ヘ、シ

○三、歛、ク、シ

○地祭、二、六、々、ノ、

數、ヲ、用、ル、シ

檀原家立、初苗今日余利和棟尔

弓矢之名於曾揚討里

今日哉初成舞

佳吉乃松余利巢立霍子之千年曾

源農家立、初苗今日余利和棟尔

弓矢之名於曾揚討里

今日哉初成舞

佳吉乃松余利巢立霍子之千年曾

源農家立、初苗今日余利和棟尔

弓矢之名於曾揚討里

今日哉初成舞

佳吉乃松余利巢立霍子之千年曾

源農家立、初苗今日余利和棟尔

弓矢之名於曾揚討里

今日哉初成舞

佳吉乃松余利巢立霍子之千年曾

源農家立、初苗今日余利和棟尔

弓矢之名於曾揚討里

今日哉初成舞

佳吉乃松余利巢立霍子之千年曾

源農家立、初苗今日余利和棟尔

弓矢之名於曾揚討里

今日哉初成舞

佳吉乃松余利巢立霍子之千年曾

源農家立、初苗今日余利和棟尔

弓矢之名於曾揚討里

今日哉初成舞

佳吉乃松余利巢立霍子之千年曾

源農家立、初苗今日余利和棟尔

弓矢之名於曾揚討里

○三天小軍神  
○祇園稻荷  
○重三之敵  
不御請  
○秘文ハ咒

○垂仁帝廿七年  
秋八月 兵部  
諸神ノ社ニ御

○天智帝ハ六十  
余ヲ社ニ甲冑細

○日本記ニ齊明帝  
六年 皇太子始  
漏刻ヲ世リ

○天智帝 十年  
夏四月 辛卯  
漏刻ヲ新基ニ  
置始テ 御時ヲ  
打セ鐘鼓ヲ  
打ト云リ

○本記上ノ飛土冠水ト  
上ヲ討取ニ鬼ノ尾ヲ是  
○五星ノ内城ヲ性  
一星ノ元神星ト云

○陰陽家ノ有  
鳥ノ水生ノ鳥ニ金未  
水ノ不絶理  
○生羽ヲマラマニ  
長壽ノ祝

○司トル方高ク  
性ト取  
早キ方ヲ城ノ  
前ト取

一城ノ鎮守ニ糸天大黒天ノ利支天  
此三天ヲ祭ルニ縦ニ祈ニ鎮守トシテ兼テ  
仰ト云凡祇園稻荷ヲ城中ニ祭ラヌ  
者也社檀ノ下ニ三天ノ秘文七寸四  
方ノ錦ニ唇能ク封シテ三尺六寸堀ヲ  
納其上ニ社ヲ建ニ天ヲ御請サセテ  
怨敵退散吉祥如意ノ法ヲ修行ス

一軍神祭方角東面城ナラハ富ノ方ヲ  
順ニ築ニ五目ニ神ヲ祭セツ目時鐘置  
九ツ目ニ城主ノ元神星 元神生ヲ祭ル  
ヘシ是ヲ神躰鐘ノ三法ト云ニ南面城  
己公美ニ西面城ニ申ヨリ築ニ北面城ハ  
亥ヨリ築ニ何モ五目神セツ目鐘九ツ目

星ト可心得ニ丑未辰戌ノ四隅表城ヲ  
其司トル支ヨリ築テ三法ヲ用テ  
一軍神祭ノ方辰己向ノ城ヲ取テ東ニ  
神ヲ祭ルハカラス臣ト難アリ 未申  
向ノ城ニ南ニ軍神在セハ  
大冠金ニ難アリ

賊宝ノシト云ヘトモヲ矢ニ難アリ  
戌亥向ノ城ニ西ニ軍神在セハ病不絶丑  
寅向ノ城ニ北ニ神ヲ祭ルハ城主ニ疾病有  
一星祭ノ夏天不曇夜半ニ城主ノ性  
ヨリテ一星南斗北斗ノ兩星此三星ノ  
法ヲ修シテ星ノ宮ニ御請サスヘシ  
歳星 木 螢惑星 火 太白星 金

辰星 水 填星 土  
一城ノ四方ニ納ル秘術鳥羽九ノ風切  
中ニ針木金ヲ入テ納ム  
一鐘ノ下ハ霍ノ生羽ニ夜字百反城  
主ノ名字官姓實名ヲ書テ納ル  
一五性地形東高ノ西早キ地ヲ木性  
城ト云南高北早ヲ火性西高東早ヲ金  
性北高南早ヲ水性ノ城四隅高ヲ  
土性ノ城ト云也

一新初ノ巫人鳥帽子青禊袴ニテ得  
方ニ向城中安全武運長久如意

○新初柱作注  
二八有  
○弓重藤大具羽  
掛帶水引(白布  
未履草)祝用  
城固々作注云

○頭立立レハ崇石  
成背尾頭ト三  
四番々四季頭ト也

南 西  
東 北

右上

満足ト三反唱初々ニ柱立ニ新初ハ  
柱ヲ用ユラ矢掛帶末廣サテ添ハ  
龍卧巡ニヨリテ方角アリ

龍卧之方  
ハラセテアラシ

春三月 南一北二 西一東二  
西三東四 北三南四

秋三月 北一南二 冬三月 東一西二  
東三西四 南三北四

和龍卧巡ニ随テ腹ヨリ立ル習アリ

一棟揚日ハ城主烏帽子直垂家子  
殿原五人ニ至迄青襖袴ニテ勸  
ヘシ棟梁ハ出ヌ太刀品アリ

○棟奉太刀  
○餅棟上ニ備  
○神名城主名  
奉行二人ノ名匠  
書 草露有  
○天守信長空城ヲ始

一備物車東方ニ棚ヲ飾テ向ニ  
三天ノ幣ヲ立ニ重手掛置鳥  
置鯉瓶子一双三百六十餅ヲ備  
是ハ棟上ニ備シモ之規式終テ  
城主御日餅ヲ頂戴可有  
一棟札ハ長五尺幅一尺余厚サ五分

○大手ハ城ノ面ニ  
明シ

釘敷一五本也大小ハ所ヨルヘシ釘  
打破城内安全如意満足ト祝ス  
ヘシ

○四隅障成ニ依

○明ヘキ所ノ地  
長サニ繩ヲ張

○紙札ニ各枚ハ  
狭ク又引延テ  
札見テ能所ニ  
定ム

○城ハ本九ニ三ト  
トル

△庫ハ兵具書  
○西浄所ノ  
△東ハ東所  
△南ハ南所  
△北ハ雪隠

一大手ノ城戸ハ東面城ニ寅卯ニ  
開ク南面ハ巳午ノ方西面申酉  
方北面ハ亥子ノ方之間也門ヲ  
明ヘキ九右ニ竹ヲ立テ七五ニツ成  
一門ヲ明ルニ丑未辰戌ノ四隅ハ凶ニ  
不明而不叶也ハ一尺二寸隅ヲ  
去ヘシ古傳ニ地形ノ幅ニ繩ヲ張  
ソレヲハツニ折テ賊病離義官  
却宮古ト書テ八文ヲ繩ニ校テ  
文字ノ吉処ニ明ル屋形構ニ同  
一城普請内ヨリ外ニ造作レ御館作  
外ヨリ内ヲ造作ス

一御館ニ辰巳ニ井ヲ掘成亥ニ庫蔵ヲ  
造丑寅ニ神ヲ祭未申ニ西浄ヲ  
造ル通法也

○東左司龍比  
南前朱雀北  
西右白虎比  
北後龍武比  
○廣利大黒昆舎  
○別足雉

○三献終流  
陣中ノ歌

○真八間注連ヲ飾  
四ノ七屋ヲ配當メ  
帟ヲ付ル  
○葉セ七色ハ九宿  
ニニ生宿ヲ降ノ表  
○裁タル布ヲ結不淨ヲ去

一植物夏東柳九本南桐七本  
西梅八本北槐五本植也

一造作終撰吉日貴僧ヲ請三  
天ヲ勸請シ神酒供御ヲ奉シ  
諸大將ハ雉子ノ足ニツ公卿居テ  
出テ僧ハ強食古宴ノ仁ハ鯉ニ  
出テ改敷南天ノ葉ハ諸神酒ヲ  
ハシ上ノ盃ハ請テ南無八幡自在  
玉帛ト唱ハ戴香テ其盃僧ハ指次  
孟ニテ請テ喰テ廣利支屯婆娑  
訶ト唱ハ戴飲テ古宴ノ仁指次  
孟ニテ請 南無春日四所明神  
武運長久ト唱ハ長臣ハ指其後  
一家ノ殿原ホエ流ヲ吞ヒ祝シ各々  
口イ

廿五 闕裁衣之卷

一帟武羅旗天衣地衣其外戰具  
勝建時ハ公卿ニ葉セ七節粟

○散米禁ク又裁ハ  
ウチマキ  
○勢物裁カ  
○古宴ノ仁裁初テ  
外ノ者タチヌフ  
○唐櫃 雜又袋束  
入ルモノ

○一尺ニテハ布ヲサス  
手間取故ニ尺ニ  
サス

○内寸ニメ九尺  
右又ニメ七寸

○柳陽木

○五尺ハト和ノ横ハ  
三尺ハ裁板ノ下  
ニク  
○半疊ハ裁手押手敷  
○古宴草 子カヤ  
○和製草 万草ノ親  
○二倍ニテ神前ノ返テ  
裁ク 今昔洗角  
○神前ノ表テ裁物ヲ甲  
○指ハ大指食小ノ  
三指ハ食ヲ向スル中指無基底  
○裁物ニ依テ旗ノ下用カ刀用カ有テ  
申白九尺ノ白布取テ用ヘシ

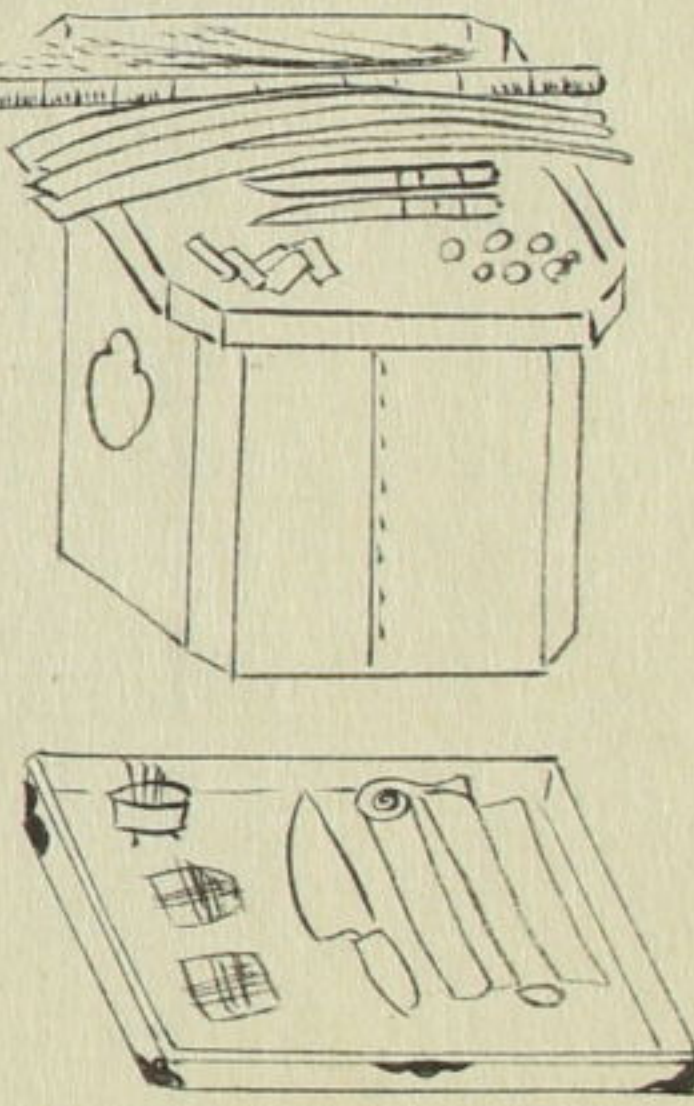
討匏昆布散米勝水ハ吹刀鉄  
刀一本勝木之尺此品々如圖飾  
裁手之右置也

一縮布ハ唐櫃ニ蓋入九方ニ置也  
一長尺支勝木長三尺程廣一寸  
五分厚ヲ五分

一勝木九右刀支吹刀長九寸内物四  
寸程紙ヲ順ニ卷上下ヲ水引ニテ  
男結女結ニ結ニ同際ハ八寸内極三  
寸六分ニ包様逆ニ包如前結也

一裁板ハ支柙長三尺幅七寸又寸  
四分厚一寸五分足高寸厚八分  
兩方分二寸引込付ルナリ  
一五尺五尺ハ菰一枚吉生草ノ半  
疊ニ枚三尺四方也  
一裁手押手猪ノ爪裁物ニ依  
示日ノ甲順乙逆ニ依左右用  
様口イ 遣テアノ一引アハテ様

廿五



○大引版(出嘉細竹)  
○裁手(押手)用尺

○神代用尺

○常服衣服仕立用尺

○呉服用尺

○軍需鷹権(用尺)  
鷹筒此寸(用尺)云

- 一 不裁前草ノ引渡テ裁手  
押手冷酒ニテ口ヲ祝借其日ノ  
玉々ニ向裁初ルリ 饒如此
- 一周尺一尺ヲ今ノ矩ニテハ六寸五分  
弱有神代ノ尺准之
- 一 鯨尺ノ一尺ハ矩ニテ一尺二寸五分
- 一 呉服尺ノ一尺ハ矩ニテ一尺二寸
- 一 鷹馬権一尺ハ矩ニテ一尺六分也

廿六 関軍詞乳

○勅命當今(前)  
○論昔(當今)ヨリノ御居  
○院宜ハ先帝ノ(御)  
一 勅命ヲ出カリ或ハ綸旨院宣ヲ  
玉ヒヨ月ノ御旗手長御旗手

○神武宇道臣(命)  
東征(神)軍師(命)

○崇神十年ニ  
四道將軍(起)

○景行(宇)日本武尊  
東(下)征(表)大  
將軍ノ号始ル

○皇布(二)額(宇)府  
号始(國)司(外)ニ

○千(二)五(フ)有(一)ハ  
聖武(帝)号始

○文(屋)備(九)  
征(夷)將軍(号)  
坂上(田)村(丸)

○征(夷)將軍  
參(議)若(名)忠(文)

○昔(後)中(世)ス(本)曾  
善(仲)都(子)ヲ

○獲(ヲ)執(リ)任(三)フ  
朝(朝)ヨリ(連)綿(ス)

○旗(本)傳(官)旗(三)ニテ  
物(軍)ノ(經)故(ニ)テ

○軍(曹)重(後)シ  
旗(本)定(傳)ヲ(三)リ

○諸(軍)見(テ)本(陣)ヲ(知)ル  
也(見)ニ(馬)印(ヲ)持(リ)

○諸(備)見(テ)也(見)  
有(一)ヲ(知)ル

賜(ハ)リテ 征(夷)大(將)軍 朝(敵)退  
治(シ)テ 遠(國)ニ 被(遣)ラ 征(代)ニ 追  
伐(ト)モ 法(日)ヲ 將(軍)ヲ 敵(國)ニ 被(遣)  
ニ(ハ)斧(鐵)ヲ 玉(フ)ト云(テ) 日(旗)鈴(ホ)ヲ  
賜(ハ)ル(ト)云(リ) 帝(手)自(ラ)治(メ)玉  
ハ(シ)トテ 御(出)馬(有)ル 古(例)モ 有(リ)  
是(ヲ) 追(討)ル 征(代)氏(云) 征(上)ヨリ  
下(ラ) 令(討)玉(フ)支(シ) 帝(三)十(一)自(出)テ 大(亂)

一 將軍 自身 出馬 有ラ 奔(向)臣 御  
出馬 氏(云) 鎮(守)符 將軍 自  
身 出馬 進(奈)氏 出(陳)氏 云(シ)  
一 元師 陣中 巡(リ) 玉(フ)ヲ 御(巡) 見(ト)  
云(シ) 元師(ト) 將軍(ノ) 事(也) 其(居) 所(ヲ)  
幕(下) 氏 旗(本) 氏 号(ス) 軍(曹) 旗  
奉(行) 也 戰(場) 善(惡) 見(定) 旗  
旗(ヲ) 居(固) 丸(役) 之 馬(驗) 奉(行) 三(ハ)

出陣敵圍之詞

一慈敵國ニ尙向シタ推往リ討  
立ッ討向フト云往行軍ト唱フ  
敵方ヲ云トキ、國ヲ出タ陣立ラ  
シタト申ス陳場へ趣タナリ詭  
者也凡古来ノ軍詞法ハ主將  
前ナトシテ、國ヲハ強ク敵ヲ弱ク  
詭ニラ法トス

陣取詞

一平場ニ詭ニ時ニ取又一日程モ陣ヲ  
設テ陣場ト云也一鎧場ヲ合戦  
場ト云戰場ト云ハ惣名ニ分テ  
云寸ハ先登ヲ矢軍ニシ詞戰ニ  
シタレ場ヲ古来ハ申ス中興ヨリハ  
一鎧場ノ古又ラ云一処ニ五日モ  
陣ヲ設テ陣処ニ陣屋ニ滞陣ノ  
場ト云旅宿ニ陣ヲスルヲ宿陣ト  
云フテ主將ノ御座所ヲ本陣ト  
云フ諸卒ノ居宿ヲ下營ト云山ニ

先登ノ場ト云

今驛ニ言角

陣ノ反ハ陣城ト云陣取ノ木竹ヲ  
切トハ云ハカラス取ト云味方ハ何  
所ニ陣ヲ取タ廣ク陳屋ヲ掛タ  
云棟ヲ切ナト、不云棟ヲツク谷ヲ  
塞クト云者也敵ハ陣屋ヲ立タ  
陣ヲ支タト云也

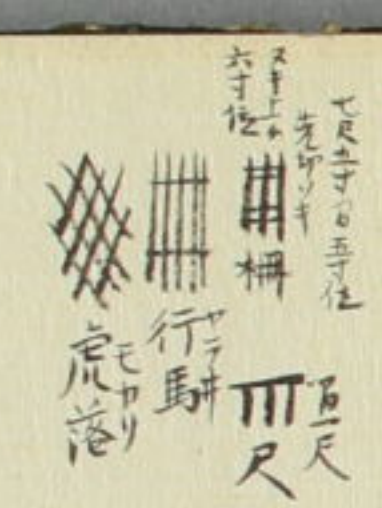
備詞

〇倍タトハ手傳ニ  
〇解タリ分ルニ  
〇退ハ引入ルニ  
〇立直ハ踏止ルニ  
〇打除ハ荒手ヲ入ラ

一味方ハ幾手ニ備タ鶴ヨクニ討備  
魚鱗ニ備タ備組ヲ結タ解タ  
思宣タ備ヲ立直シタ備ヲ打除タ  
守返シタ操取タト云敵方ヲ  
云ニハ幾切引揃タ間原取配  
備ヲ引取タ悔返タト云

仕寄詞

一味方ハ栖棲ヲ仕掛タ乱杭ヲ打タ  
逆茂木ヲ引掛タ瘧垣ヲ結タ敵  
方エ柵ヲツケタ堀ヲホリモタ埋草ヲ  
仕寄タ笈ヲ浮タ舟橋ヲ掛タ用水





○大忍

切落シク梯ヲ掛テ犬ヲ付ク火付  
忍ヲ遣シク火矢前ヲ射掛タト云敵ハ  
柵樓ヲアケタ柵ヲ立テ堀ヲホラセタ  
ウ草ヲ入テ竹ヲ引舟橋ヲカラ  
メタ梯ヲ指テ味方ノ水口ヲ放來  
犬忍夜討ヲ入テ火矢ヲ射サセタ  
花ヲ見セタト云

攻戰詞

一味方ノ押セテ攻掛テ仕掛テ討掛  
取掛テ押破テ勢ヲ討出シテ掛出  
シテ操掛テ討拂テ敵ヲ討取テ  
敵ヲ叱ト見蒐メ名來蒐テ味方  
敵ニキラセテ突セテ味方ノ屢タレハ  
肩勝タト云一番ニ城ハルヲ先來  
凡一番乘凡云川越ノ一番ヲ先陣  
云平場ノ一番ヲ先登ト云城ヨリ  
出テ寄テ夜討ヲ夜討ヲ夜討ト  
云夜軍ノ敵味方ノ怒勢ヨリ

○花ヲ見ルハ相圖  
取テ掛テホラ落  
ス類

○夜討本陣不出  
○夜軍双テ侍出

城ノ先來

川越ノ先陣  
平場ノ先登

○味方先手敗シ  
ニノ備ニ安山前  
中ノ備有凡アタリト  
云

戰ハ夜込トハ夜中ニ敵地ニ押込  
放火狼藉スル火ヲ不之ニ敵ハ  
人数ヲ出ス名來テ來テ慈ヲ觀  
ニテ望見テ仰テ見テ人数ヲ引  
連キテ味方ニキラレタツカレテ討  
タ敷北シテ前テ味方ノ先手敗  
タルハ後勝ト云或中ノニエリ中ノ  
アタリト云

籠城詞

一敵ヲ引請テ籠ヲ籠城ト云国境  
出テ戰ヲ防戦ト云山城ノ所ヲ根小  
屋ト云平城ノ所ヲ宿城ト云取手  
城ト云本城外ノ敵ヲ防キ為城ヲ  
築テ云枝城ト云本城ノ繁城ヲ  
云付城ト云敵國ハ入テ重テ戦ハ  
キ為ニ其城ニ兵ヲコメ置テ云島  
トハ敵ノツキ出ヘキ六ヶ鋪所ニ城ヲ  
ツキ置テ云城一倍ノ人数ヲ城ヲ

○寄手客戰  
籠城三戰

取手ノ堀田  
枝ノ西丸

○繁城

加勢ハカハシ  
薩國ヨリ本  
後漢ノ國ヨリ本  
後漢ニ倍人敷

救ラ後卷ト云其以下ノ人数ヲ以テ  
救ラ後詰ト云城ヨリ落レ入ラ  
狭間クハリト云兵糧ヲ込タ穡ヲ  
益タ食ヲ喰ヲ物ジタクスルト云

落城詞

一山城ヲ攻落氏攻崩レ云平城  
攻敗氏攻取氏又破却シタ氏云海  
邊ハ兼取氏兼破氏云破リテ捨  
シハ帝ト云落テ二度カヘラント  
思カ敵ヲ安全置ブレキト思ハ  
秘術ヲナス是ヲ城ヲ割ト云

弓矢詞

一敵、矢文ヲ射掛タ亦ハ屬ク矢  
合シタ矢入ラシタ矢ヲ射掛タ  
射屋ク弦ヲ射切ク打切射タ  
弦打シタ弓ヲ射折タ箭胡錄  
屬ト云韋ハツケルト云敵ハ矢文  
イレタ矢ヲ入テ矢ヲ合圍射テ

謀用  
○矢文認方ニ以  
竹筒ハ白ノ唐シ  
本羽ヨリ廻リ  
各宛名羽中  
秋名標箭  
○墨ロイ  
○絨着イロー  
○矢合戰木物前  
編ヲ射ビ古シ  
○矢入ノ味方否方  
備レ片用クロー

トラセテ矢カ盡ク弦キレタ弓カ  
折レタナト云

存候之詞

一物見ヲ遣フニ是ヲ討セマシキトテ足  
輕大將ヲ添テ遣テ逆足輕ト云  
物見ノ野伏ニ喰トメラレラ打掃  
ヘキ為ニヤレテ迎備ト云敵物見ヲ  
出テ追拂ヲ馬足輕ヲ掛ルト云二騎  
出テ一騎物見ト云三騎出ルヲ繫  
物見トモ連物見氏云之藩ヲ置テ  
遠ヲ伏ルト云フニ遠ヨリ敵ヲ見テ  
間見ト云近キ所ニ伏テ見テ見分  
云敵ト味方ノ利害勝負ヲ見テ  
存候ト云敵ノ人数ヲ見積リ見切  
ト云味方ハ此道ヲ押行タ掛騰  
帰シタ敵ハ此道ヲ落タ引タ北  
味方ノ上ニ雲氣カ立タ飯氣カ  
上タ虹カ立タ輔ヲ屬タ加勢カ

○蟠ハ伏在

○存候ハ如ク  
軍鑑ニ云

○雲氣ハ陣上ニ  
發レ有雲  
覆方勝  
○飯氣カ立タ煙  
○輔ハ鳥也

來々敵ノ上ニ雲カ覆タ雲カ掛  
飯氣カ發タ虹カ引覆タ鳥カ  
付タト云云

大小敵ヲ云詞

一大敵ト云ハ味方ニ十倍モアルツミ  
慈ノ將ハ国持ニテ。敵郡司ナラハ  
小敵ト云ヘシタトハ味方ヲ軍勢  
多ク大敵ト云ヘカラス多人数  
トハカタル。大敵ニ討勝タ攻勝タ  
戦勝ト云小敵ヲ追討ニシタ追  
伏タ討捕タナト云云

高名詞

一味方ハ一番鎧ノ高名シタニ番鎧ヲ  
入タ鎧服ヲ弓ヲ射タ鎧ヲ大カ  
合タ鎧脇ノ首ヲ取タ鎧下ノ首ヲ  
取タ場中ノ高名シタ太カ打ノ首  
取タ小返際ノ首取タ討留ノ  
高名シタ崩隆ノ首取タ後口  
敵ヲ討取云

○大将落行ハ  
残防ヲ尻拂ト云

高名シタ組ホシタ杯ト云フ至  
人ノ意ヲウケテ跡残ヲ尻拂ト  
云我ト働テ思テ跡ニ引退キ敵ヲ  
防ヲ殿ト云也

関軍詞坤

○勸請ハ初早後高  
世世世世世ト三度  
二度目ニ云コラマテ計度ヲ  
振軍共ニ同ニケル  
○指申ヤリ  
勸請ハ初早後高ト云  
相違ハ大ト云テ表之  
勝間 大ト云ケル  
世世世世世  
世大將 諸將 軍卒  
関軍詞

母衣詞

一慈ノ母衣ハ進ト云敵ハ掛ルト云圍ヲ  
掛ル張ナト云ヘカラス代衣ヨリ出スヲ  
發用ト云冒テ袋ニ入レテ解脱ト云  
也母衣武者打死ヲ母衣ヲ乱ト云

幕詞

○行幕ヲ一重ト云  
○幕ヲ延セテ廣ル  
一一方幕ヲハ一雙一對ト云敵ハ一張  
二張ト云幕ハ打タ廣ケタト云取

○法衣ニ比レニ秘教有  
○掛ル張ハ死後ノ詞云

○行幕ヲ一重ト云  
○幕ヲ延セテ廣ル

○手繩ヲ松松ツ掛テ  
○芝カフネテ依テ  
○後トモ  
○突立振ルハ足解申云  
手繩 手繩 絆

除ル拂ヒ納ルハアケルモ舟幕ハ  
走ラス串ハ突ヒ振ル云手繩ハ結ヒ  
掛タ幕ノ内ハ掛込ト云紋ヨリ白眼  
見テナト詔ル敵ハ幕ヲ張タ取ラ  
檣々幕ノ内北入タ物見ヨリ味方ヲ  
望テ見タ穴規見タ串ヲ指タ舟  
幕ヲ引走タ取ラ紋タト云フ  
手繩ヲムスミタト云フ

旗辭

○役旗ハ今乳分  
旗ヤリ一本ト云  
○一流吉法ノ如キ旗  
○進ハ都ヲ陳中  
ノコトハ

大将ハ軍役ニ出ス旗ヲ役旗ト云  
團ノ旗ハ一流二流又ハ一本二本ト云  
竿ニ旗ヲ付ルヲ進ムト云竿ヲ出ス  
ヲ指建ルト云城や陣屋ハ飾ト云  
備間々ニ立ルヲ備ヘタト云旗ヲ入  
納ルヲ紋ルト云敵ノ旗ハ一切切ト云  
旗ヲ立タ指タ廢シタト云旗ヲ  
入ルヲ卷陰シタ陣屋ニ置タト云  
金鼓貝ノ辭

○一管ハ吹口ニ付テ  
云笛ニ准シテ  
○鐘ハ半セリ

味方ノ大鼓 討ツ又更ハト云鐘ハ  
ツク 鉦ハオナラス貝ハ立ト云大鼓  
一カラ金ハ丁貝ハ一流ハ一管ハ云敵  
ハ鐘鉦ヲラシタ大鼓ハ扣具吹ト云  
討死之詞

○首場ハ前際後口  
有リ 死敵直等  
軍礼肝意

○領ハ死ハ二度  
二具ヲ着ヌ故云  
○分取ロイハ毛付  
不達討取云

一味方ノ手負太刀瘋キラセク夫瘋  
トコヲ射サセタ 鐘痕ハトコヲ突セタ  
十文字ニテトコヲ掛サセタ 討死ヲ  
トゲタ 團ノ討死シタルヲ敵ヘ首ヲ  
取セシキトテ 團ヲ首ヲ取ラアゲ  
ルト云一味方ノ誰ガ首ヲ敵ニ取セ  
タト詔ル 團ノ武者ノ討死ヲ真ヲ  
鑿ル云 敵ノハ六具ヲ乱シタ 味方ニ  
組ウタレタ射ラレタツカレタ切タ云  
敵ノ首ニ太刀刀鐘甲ヲ添テ取ラ  
剥取ト云分取ノ更ハロイ毛付ヲ  
シテ 討ト云事有敵ノ首ニ魔團  
母衣藤直垂ヲ添テ取ラ

〇冷目利 秘  
入子日

〇都テ證扱ナキ、檢首  
批弁

〇追テト子細テ首ハ  
ナキ来ル人テ證扱ニ取テ  
先心掛ルアリ  
耳髪毛 莫上死

實ハニコトシ  
檢ハタスシ

〇檢テ連枝等

〇獄門、梟本也  
不孝身 敵首

〇死リ及リ方ヲ呼テ  
殊ハテ檢メ共  
方ニ捨テ敵死ニテ  
引ノ也

死人ノ首ヲ取テ冷首ト云ヨキ甲ヲ  
拾ヒ名モナキ者ノ首ニカワケ  
来ルヲ入子首ト云耳島セツカキテ  
来ルニカキヤリ惡ケル女首ト云也

實檢詞

一實檢ト云ハ惣名也分テ上中下ヲ  
云片ハ上輩ノ首ヲ主人見玉ヲ  
對面ト云中輩ノ首ヲ見ルヲ檢知  
ト云フ下輩ノ首ヲ主人へ并置テ  
見セルヲ配見ト云敵ノ首ニ駢  
付テ敵ヲ生捕テ敵ノ首ヲ獄門  
ニカケテ敵ノ首ヲ死引友引へ捨  
タル云味方ノ首ヲ敵へ拜見セ  
テ鬼ヲ敵へ生捕セテ味方ノ首ヲ  
敵方ニテ獄門ニアゲテ味方ノ  
首ヲ死引へイレタナド云也

馬門

一主人ノ馬ヲ殺シテト云バカラス指

一井レ往馬ニ進ニセテ歩セテ云嚙  
勇ト云敵ノ馬ハイナクト云味方ノ馬  
ホコリト云敵ノ馬相ト云物ノ鬨  
馬ヲ一騎ト云敵ノ馬一匹ト云馬ヲ  
追セテ向ハセテ敵へ乘蒐テ掛破テ  
掛込テ打入テ堀河海ヲ掛渡テ  
備ヲ乘破テ慈陣ノ掛入テ討  
テ馬ハ勇々杯云敵ハ馬ヲ入テ海  
川ニ入テ馬カ北ニ引入テ云

船詞

一味方ノ舟ハ走ル艦ハ建ル押ト云折  
タルヲハモミ切テ械竿ニテ漕ト云  
跡へ返ルハ戻スト云櫂ハ指建テ押  
建テ云帆ハ巻ト云水カ舟底ニ溜  
ヲ垢ト云水楫ヲ押建テ多矢旗ヲ  
飾テ建テ延骨掛テ破ヲ常入ル  
トイハ軍詞破ヲ掛ルト云セオモ  
カテテ追櫂ト云漆ニ掛テ跡ヲ

〇凡テ船中  
忌詞アリ  
割ルノタケル  
ナトノ類

吹ヲ追風向ヨリ吹テ敵ニ向風ト云風  
雲トハ不可云勝雲勝氣ガ建ト云  
敵ノ舟ハ漂フタ漆ニイレタ櫓ヲ入  
夕櫓ヲ捨タ捨折夕水楢ヲ并夕  
幕ヲ引張タ弓矢旗ヲ并夕  
蓬ヲシタ破ヲ入夕梶ヲト夕向風  
吹レ夕追風カ吹夕敵舟上ニ風雲ヲ  
付夕ト云也

軍詞

- 一 伏兵ハ陰勢ノイヘ不意ニ出ス勢ニ
- 一 遊軍ハ浮勢ノイ戦時新キヲ為ス
- 一 乙矢ノ備トハ後陣ノ物ヲ云
- 一 矢先ノ遠キ所ハ矢長込ト云
- 一 外張ハ陣屋ノ前後在テ町内外ヲ云
- 一 鎧襖トハ片膝ヲ立鎧ヲ持テ居ルヲ云
- 一 蹴出トハ陣屋ノ廻リニ三十間ノ内ヲ云前後死ニ蹴出ト云也
- 一 人救備其ノ場ヲ持ト云也

暗ハ陰軍ノ  
遊軍ハ浮軍ノ

先陣ヲ甲天ト云ト云  
武士ヲ云

鎧襖座備ハ鎧先  
地ニ付テテ突右云

本陣ヲ燒ナト云  
此所

一備ハ頭有  
所ヲ持ト云

星ノ目ハ旗ト云  
牛ノ尾ヲ作ルヲ  
兵ヲ遣フ指麾云云

心ノ舎ヲ不守人ノ

曹蒲甲ハ一鉢ヲ云

益飯  
支度

小屋廻

千疋見見ト云  
緋威ヲ見ト云

柵ハ附ト云  
尺ハ振ト云

- 一 武者之ハ五騎十騎宛馬ヲ  
打立クルヲ云
- 一 再拜ヲ手旗ト云
- 一 物前敵ヲ不見シテ振ヲ武振ト云
- 一 仰ヲ照ト云ウムクヲ降ルト云
- 一 敵ノ甲ハ一割ト云慈ハ一頭一鉢ト云
- 一 行軍ニ中途ニテ喰ヲ中食ト云
- 一 着陣前ニ喰ヲ認ト云
- 一 陣拂トハ陣屋ヲ脇ヘカヘナリ  
小屋ヲ廻スト云
- 一 味方ノ手負ヲ見支ト云
- 一 地燒トハ慈惡キ村里ヲ味方ヨリ  
ヤク支ナリ
- 一 関声ヲ軍声ト云
- 一 箭ノ支建ハ尺ツケル尺之狼煙ハ上  
尺建尺之柵ハ間シケキ尺ハ間壹尺ニ  
スルヲ云

廿七 出軍札

○祖神道祖神  
一主將敵國(出馬)前(家)并良臣  
諸物頭ヲ名具シ鎮守又(祖神)  
○神樂湯花(舞)ス  
諸テ祭禮(重)ク執行ヒ太麻(ヲ)戴  
○非私(義)ヲ討(受)  
宿志(旨)ヲ申テ後(供)物神酒(ヲ)  
○社(務)済先(祖)  
戴(諸)臣(モ)是(ヲ)配(當)シ其(上)テ法  
○廟(請)  
令(諸)吏(ノ)定(法)ヲ可(申)

○軍神(利)八幡  
一(首)途(日)ヲ撰(三)日(齊)戒(シ)テ(日)ニ(火)ヲ  
改(事)女(ト)合(宿)セ(ス)軍(神)ヲ(信)ス(ル)ヲ  
春(日)  
將(ノ)法(ト)ス(不)淨(ヲ)不(慎)災(殃)ニ(可)逢  
一(備)物(ノ)支(弓)矢(餅)酒(置)鳥(置)鯉  
○東方(祖)ヲ(飾)三(神)  
○鏡(六)具(祖)前  
○在(ノ)言(ニ)飾(一)

○一番(具)物(支)度(ス)  
一(首)途(ノ)日(ニ)至(テ)軍(兵)ヲ(集)ル(具)  
○常(流)具(ヲ)用  
○對(面)平(服)  
○南(天)不(淨)ヲ(去)  
○居(間)ニ(六)具(調)  
○甲(ハ)モ(夕)セ  
○南(世)護(國)天(駿)威(力)  
○押(通)自(在)玉(井)

○頭(臨)テ(酒)ヲ(吞)  
一(大)將(酒)飲(次)弟(團)ヲ(左)手(持)進(メ)  
○看(取)片(土)器(下)  
置(テ)右(手)ヲ(取)  
○圍(丸)脇(サ)ス  
○宝(瓶)握(拳)ニ  
○刀(以)混(言)印(也)

○大臣(軍)奉(行)シ  
○次(ノ)土(器)武(者)奉(行)  
○諸(士)令(ヲ)示(ス)  
○留(守)居(城)代(シ)  
○一(門)盃(ハ)嫡(子)  
○盃(アル)ヘシ  
廿七

面(林)枕(ニ)座(シ)一(門)歷(シ)其(外)  
對(面)ヲ(シ)テ(祝)詞(終)テ(神)前(引)  
渡(テ)主(將)ハ(居)神(酒)ヲ(改)進(シ)ニ  
一(大)將(酒)飲(次)弟(團)ヲ(左)手(持)進(メ)  
樹(テ)足(ヲ)八(文)字(ニ)踏(上)玉(器)ニ(酒)ヲ  
受(時)盃(ヲ)サ(ゲ)モ(引)モ(セ)受(テ)九(万)  
八(千)軍(神)二(千)八(百)軍(天)ニ(手)向(テ)  
奉(ル)吾(此)度(ノ)軍(ニ)勝(栗)我(敵)ヲ(討)  
蛇(ニ)シ(テ)悅(ブ)酒(ヲ)聞(召)シ(祝)シ(テ)戴  
吞(メ)有(取)時(團)ヲ(左)脇(ニ)納(右)手(ヲ)  
討(泡)ヲ(ト)リ(左)手(ヲ)左(ヘ)シ(テ)首(尾)ヲ  
合(セ)テ(右)手(ヲ)持(左)手(ヲ)宝(瓶)印(シ)テ  
腰(ニ)テ(中)ヲ(喰)テ(加)三(献)吞(其)盃  
嫡(子)又(ハ)老(臣)給(テ)次(ノ)盃(ヲ)三(献)  
吞(栗)ヲ(喰)テ(其)盃(ヲ)軍(奉)行(給)  
下(ノ)盃(ヲ)三(献)吞(肴)ニ(香)物(ヲ)取(テ)  
其(盃)ヲ(留)守(居)臣(ハ)給(如)此(ニ)テ  
九(度)終(テ)別(盃)ニ(一)門(ハ)盃(可)爾

○大流諸士玉フ  
○御通六自身取

○初敵内推子首  
○披露スル  
○勝軍表トリ首  
○ト云祝義北頭  
○メ出ス

○古語三畧

○昆布ハ歸陣組  
○大根一印組  
○朴柏ハ鴨塚木

○大踊ト云秘

○テ去見ヲ越テ  
進メ意

○出陣取

○威義嚴重ス

○北ニテリル意

○甲ノ目左リ外  
○七目右ヨリ内  
○大将顔心有ハ  
○衆義我石一曰

其次ニ大流又ハ御通ノ酒ヲ給リ  
自ラ粟咆ヲ諸士へ給テ軍志ヲ  
同フ仕給フ者ハ酒ノ内ニ大将前へ  
披露スル後日、祝物有トイハ  
秘成故ニ不記

古語曰將師者必與士卒同滋味  
而共安危敵乃可加故兵有全  
勝敵全有因云心實與之則共  
味其不實與不甘云先師傳  
書曰出軍者討咆香物粟ヲ組  
昆布ヲ不組ロイ往古ハ朴柏ノ葉ニ  
組テ盃モ木ノ葉ニ居ル例ハ近代  
小角ヲ用エ条々傳法アリ

一取加ノ役古實有、將右ノ眼ニ  
取進掛ツテ騰ヲ不突九手ヲ折  
目ノ上ハ掛右手ニテ去見ヲ越テ  
ノ菊ノ金ヲ押テ酒ヲ多ク不敵  
ヤウニスベシ酒ヲ翻ハ不宣加ユルニ

左方ハ指出シ待照加ノ役進掛  
テ少入其盃ノ脇へ行迫其所ヲ  
不可退九敵終テ當分退レ跡シ  
ワリニテ杖ホド退テ假初ニ押  
付ラ不見テ敵ノ古實トスル也

一祝終テ大将團ヲ左ニ持右手ヲ  
拳ニ握テ春夏或ハ陽ノ日ハ左  
足ヨリ秋冬ト或ハ陰ノ日ハ右足ヨリ  
四夷ヲ踏破ル威ヲシテ中門進出  
琳机ニ座ニテ行列ヲ進、諸馬乘  
一出馬ノ法中門ニ馬ヲ建カスル甲ノ目

左方ハ日右方ニ建ル門ノ作依テ  
馬頭北向照乳向ニ乗ラセ申  
時三三足進足ヲス夏食古實  
一大將乘給フ作法日ノ甲ニ依テセ  
足ノ反閉シ乗ル者城ヲ不顧古  
卿ノ父母妻子ヲ忘レテ出馬可有  
諸勲ヲ定メ場ヲ馬揃可有敵



○忽不思 君命ヲ  
重ス凡意

○方將 君命ヲ受  
録退スルヲ云  
○非兵 親妻子身ヲ  
忌ス思フヲ云  
○親妻子身ヲ忌  
軍ノミナト云

○法令 昏犯者ハ  
軍札ヲ付可罰

○鼻ヲ引クナニ  
○軸声鳴ハ火更

○士卒ヲ情ヲ健  
スルニ

○内馬常ヨリ  
勇ハ勝相

○常肝ヨリ馬  
内ニハ敗相

○正相生ヲ用  
○二毛ハ駭  
○刈帽子ニ用ニ  
○軍馬ハ正相生ヲ用

○凡テ志氣アズ  
軍札ヲ正相生ニ

○野ナキハ俗ヲ  
影ノナキ形  
○逆ハ女上ト云

○内竹木葉ハ  
味方ノ凶ニ云

○内竹ノ方ヲ  
不股

○逆韃 置類  
自然ノ凶ニ

陳へ進行更<sup>ニ</sup>不可思<sup>ト</sup>人<sup>ト</sup>シテ  
生ヲ養育ヨリ大成ハナシトイヘ臣義  
至ル所ニ因テ命ヲ重シテ死ヲ  
輕スルヲ先祖ヘ忠孝トス此義ヲ  
不守ハ方將非兵ノ耻ヲ蒙リ君  
命ニ違<sup>イ</sup>勅ノ罪ハス能ク可<sup>ク</sup>宥<sup>マ</sup>ス可<sup>ク</sup>賢

関出軍中 押

一旅陣征路塚木社木ヲ切山  
林ノ鳥獸ヲ得民屋ヲ故ナク不可  
燒失是ヲ守將士ハ武運不  
全能々可<sup>ク</sup>慎

一出軍ノ日ニ大将或ハ一族或ハ郎  
從ノ中ニ鼻ヲ引鼻血出家内  
融鳴鼠騷走ルハ凶兆也

一馬ニ鞭シク時一既ニ嘶ハ吉乘時  
嘶ハ凶兆トス其時上帶ヲメ直  
護身法ヲ行ハ八幡ノ名ヲ唱

一大將馬常ヨリ勇ハ吉踊狂ハ

悪キ内ニシテ泡ヲ唾ハ凶也

一馬ハ五性ノ内相生ノ馬ヲ用ルヲ  
法ハ二毛ヲ不用刈髪ヲ不用

一前立日向風雨ハ天氣凶ニ追風  
ハ吉出陣シテ三日ヨリ内ノ雨ハ

不宜是ハ天氣ノ凶ヲ云

一大將裝束スル時甲冑ヲ帶テ  
執ナク大刀ヲ逆ニ帶シ兵具衣

装ヲ鼠ニ喰レル更ハ凶相トス  
一弓杖ヲ逆ニ突弓折シ法切シテ

張白ノ中ノ手綱ヲ入類凶ニ折  
ル内竹ノ方ヲ身トス凶相其

時ハ新ヨリニ阴阳ノ矢ヲ添テ  
八幡ノ宮殿ニ納テ祈念スルニ

一韃ヲ逆韃敷鎧ヲ逆ニ掛テモ  
自然ノ凶相ニ城ヲ出テ三町内

ニテ落馬ラスルハ大凶ニ其内ノリ  
方ハ落ル凶中ノ凶トス左ヲ吉トス

○左ヨリ来ハルヲ  
轉メ進ム意也

馬シテハ馬ノ向ヘ進ミ出テ九之  
方ヨリ乗法也

一旗竿ヲ物ニ振當或ハ折レ或ハ  
竿ニミトフ類皆凶相也

一押行人數ニホコリ集テ黒六吉  
兆之退テキラクト兵ノ見元不宣

一鳥歎庄(行)吉右(道)ヲキバ凶  
其片ハ策ヲ以一口書女道ヲ切片ニ

八字ヲ加舟中ニテ女一人乗ル舟ニ  
逢片ハ未彈テ女ノ字ヲ可各加ロイ

一金鼓貝音勢ツラスニ調子叶(吉)  
音聲ヒキクミツミサハズ調子ニ不

谷ハ凶相也  
一諸士軍詞ヲ妄シ禁已心ノ語ヲ吐テ

必軍ニ無利凶相ニ凡テ如是凶兆  
在則ハ大将九手ヲ握リ睡ニ當

右チヲ知劔ノ印ニシテ叱ルニ曰  
噫惡吏縛吉吏得威德自在天下

○退ハ仰ク  
キラク見透ニ  
白ラム備取

○左生門ト云吉  
○右死門ト云凶

○口ハ吉ノ字ニテス  
一軍配ナリ

○ハノ字ハ母ノ字ニス  
二人ノ意ニ入ニシ轉ル

○進退靜ニ揃ヒ吉

○智劔ハ左ノ  
食指ヲ右ニ握リ  
肩ニ當ル印像ニ

○凶相ハ天ノ見ル類  
其人ヲ後備ハクリ入

○海老鱗跡ニ退ク  
○死鳥知羽テ帝ヲ殺

○葦ノ城落ルニ凶  
○最ヲ智勝方ト云凶

○著世ニナ  
○食終リテ常ニ置

唱内ニ

七反唱(人)ニ凶相アラハ後陣へ  
入テ其日ハ不可出

一出陣ニ嫌ノ魚鳥鱗海老鴛  
葦等ノ類ヲ不用

一食ノ上ニ変ラ一粒置テ祝有  
箸ノ打様古實有ロイ

廿八 関鳥氣之卷

一菴城ノ方ニ鳥多集ル凡引潮ニ  
鳥城外へ出テ指汝城内(鳥)

帰ル城ハ落城セヌ者也  
一籠城ノ方ヨリ奇手ノ方(鳥)

付ハ急ニ城ヨリ奇手ヲ討テ雲瓦ニ  
同寄手ノ方ヨリ城(鳥)付モ准之

一對陣ノ片敵味方ノ陣上(同)  
如クニ鳥付ハ和談ニ

一行軍ノ兵上ニ跡ヨリ鳥付テ  
往先(懸ル)鳥ハ吉ニ跡ヨリ鳥



○牛宿ヲ降ス  
書面ニ

○元六ハ陰數ニ四六  
八十二次水ノ六ツラ  
知タル

○元六ハ地ノ數躰

○十二支ニツ  
附屬シテ元六  
トスル説モ有  
○地數ニ配當ノ  
元六童子ヲ屬  
タレシ

危 虛 分 計 箕 尾 心 房 氏 允 角 軫 翼 張 星 柳 鬼

燕 鼠 伏翼牛 蟹 蟹 豹 狸 虎 狐 鬼 格 龜 魚 蛟 蛆 蟬 蛇 鹿 馬 麟 羊

不空井 妙音井 千手井 金光井 馬頭觀音井 解脫井 文珠井 地藏井 得大勢至井 日光井 如意輪觀音 大明天井 虛空藏井 陀羅尼井 吉祥天井 虛空光井 越三畏井

三十六禽元六童子

牛 狼 蟬 蛇 蛆 鹿 馬 麟 羊 鷹 雁 獺 猴 烏 雞 雉 狗

奔迦羅童子 妙空藏童子 無垢光童子 波羅波羅童子 質多羅童子 獅子光童子 大光明童子 法挾護童子 虛空藏童子 不動慧童子 烏婆計童子 不思議童子 阿婆羅底童子 師子慧童子 小光明童子 金剛護童子 吉祥妙童子 善伽師童子

莫蛟龍兔狐虎豹狸鼈蟹狀翼鼠燕猪榆豕戎

普香王童子  
室威護童子  
僧守護童子  
因陀羅童子  
利車毘童子  
伊醯羅童子  
召請光童子  
計子徐童子  
波利迦童子  
戒光慧童子  
虛空護童子  
佛守護童子  
法守護童子  
持堅婆童子  
囉多羅童子  
智慧幢童子  
光潤勝童子  
制叱迦童子

東方七宿九禽

角亢氐房心尾箕

狐魚蛟龍兔虎豹狸

北方七宿九禽

計牛女虛危室壁

鼈蟹龍狀翼鼠燕猪榆豕

西方七宿九禽

奎婁胃昂畢觜參

懼戎狼狗雉雞烏猿猴

南方七宿九禽

井鬼柳星張翼珍

庭鷹馬羊麟馬鹿蛇蛆蟬

六曜吉凶

大安日 正成就日

立連日 七大吉日

即吉日 八半吉日

赤口日 九大吉日

小吉日 十大吉日

十一半吉日

六曜吉凶

虚七日 六南風返 十二大内

右其月附ヲ朔ニシテ順ニ等ニテ吉出ヲ知ルヘシ

對面檢知配見

頸實檢之次第

○實(考)檢(驗) 一

○水冠(考)檢(驗) 一

○禮(考)檢(驗) 一

○中(礼)點(考)檢(驗) 一

○下(身)ヲ(考)檢(驗) 一

○折(考)檢(驗) 一

○應(考)檢(驗) 一

○ム(考)檢(驗) 一

○里(考)檢(驗) 一

○折(考)檢(驗) 一

○諸(考)檢(驗) 一

○應(考)檢(驗) 一

○折(考)檢(驗) 一

○諸(考)檢(驗) 一

○應(考)檢(驗) 一

○折(考)檢(驗) 一

○諸(考)檢(驗) 一

○應(考)檢(驗) 一

○折(考)檢(驗) 一

○諸(考)檢(驗) 一

○應(考)檢(驗) 一

○折(考)檢(驗) 一

○諸(考)檢(驗) 一

○應(考)檢(驗) 一

○折(考)檢(驗) 一

○諸(考)檢(驗) 一

○應(考)檢(驗) 一

○折(考)檢(驗) 一

○諸(考)檢(驗) 一

○應(考)檢(驗) 一

○折(考)檢(驗) 一

○諸(考)檢(驗) 一

○應(考)檢(驗) 一

○折(考)檢(驗) 一

○諸(考)檢(驗) 一

○應(考)檢(驗) 一

○折(考)檢(驗) 一

○諸(考)檢(驗) 一

三十

首引ミトニ村の山は道ト云  
呼方ニ名字ヨリフシ

申物之高天差海ハ寸  
折込夕方ノ首ノ首名  
中全傳左下討チ  
仁城ハ大木運移

四ノ手 尾田 岩井  
三ノ手 取甘習 什し 不承

大木大足ヲ踏テ申ト王ト  
三反三度王ヲ諸平  
什し奉し

〇実換取テ  
南天ノ小水  
出疎者也

〇大木ノ首ニ胸ヲ穿レ  
大布ノ手取  
〇大木ノ首ニ胸ヲ穿レ

〇友引ヲヨリ呼方ノ  
首ニ持来リ死引ノ方  
檢ヒナリ

大木ノ首 勢面ト云 諸将首 取見ト云 置馬ニテ見ラテ 平士首 踏見 軍艦王  
運取首 檢知ト云

一首原文誦報先敵の名を匂と

切儘多討子討子の名を匂と

但討ちて一箇多ねり書有

仁神の首に捕入蓋名を匂と

廻りに経文とて多首れ不

付ては傳

一馬上ノ首討時いたの西

付て夥多の討右も一の付

一実換と云取股間を三度奉物

一諸軍一たは奉物し穿

一太極取のり如疎の者也

一何あへ一はイ

一首も海を参あへ如ぬる有

一首於方角女引の多一可

考れ只イ

〇年ノ十月ノ九日ノ時ノ五ノ死引也引

トシ文ヨリト引其月文ヨリ九ノ友引 其日文ヨリ七ノ死引 其日文ヨリ五ノ友引

死引

甲乙日 丑方 酉日 子方 戊己子方 庚辛己方

壬癸 申方

友引

子午卯酉日 九日 其當日支ヨリルレ之皆月

丑未辰戌日 六日

了申巳亥日 三日

右軍禮合冊雄子汗自筆

く中依慈を免傳寫年

の看秘蔵を也

松岡清助

文化十

五月廿四日

辰方

六

八幡寺



