



7 3  
3645  
439





(439)

本間文庫



門 73  
號 3645  
卷 439

軍禮傳口訣

一 再拜五ヶ条之支

○兵ヲ進ムル時ハ右手ニ麾ヲ持右ヨリ左ノ肩先迄三度  
ニ五度ニ振リ止ムナリ是ヲ知ラヌルニ先太鼓ヲ大刻ニ  
三ツ五ツ打セテ再拜ヲ振ル取軍勢進ムナリ

○備ヲ場ニ麾ハ左手ニ麾ヲ持テ左ノ上ヨリ右ノ方ヘ打  
以テ交四度是ヲ知ラヌルニ全ク用ニ全數ニ度上定ム

○関聲ヲ揚テ切掛トシ太鼓ノ頭ヲ大刻ニ一ツ打小刻ニ  
太鼓ヲ責掛打時再拜ヲ右手ニ持テ甲ノ上ノ指  
上ヨリ左ヘ振廻スナリ此取軍勢一度切掛トシ

○先年ニ中ノ濁リ有テニ備ニ又ハ旗本ノ人衆前ニ掛  
片ハ右手ニ麾ヲ持急ニ上ヨリ下ノ麾打也ニ備ヲ居  
敷也鐘金ヲトラスヘシ是ヲ告ルニ早全ク以テ

○左右麾ト云ハ行軍ノ武者押ノ法右ハ當番左ハ其日ノ  
非番ナリ合致ノ片ハ右備切掛ト云ハ右ハ麾ヲ出シ左備  
掛ト云ハ左ハ麾ヲ出ス是ヲ告ルニ目ヲ以テ又如此兼テ  
度數ヲ定置テ諸士ニ知ラスルナリ孫子カ所謂不聞故  
ニ是全數ヲ用ニ事不得見故ニ是ニ旗ヲナスト云支是ナリ  
本書ニ麾ハ軍行ノ司令トモ云麾ニ大將ノ言ヲ移セテ知  
アル手旗ナリ

一 軍扇五ヶ条

○兵ヲ進ムルニハ右手ニ扇ヲ持扇ヲ展テ右ノ旗ノ下ヨリ  
左ノ肩先ニ五度是ヲ告ルニ安敷ヲ大刻ニ五ツ打ナリ  
此時諸卒切掛トシ登ハ大將日ノ丸ヲ敵ノ向違フ夜ハ月ノ  
丸ノ方ヨリ違フ是ヲ朝日ノ大支ト云ナリ其外本書  
明星ヲ三度招キ日輪ヲ三度招キ夕日ヲ招キ三ツク類  
皆朝日ノ大支ト云ナリ登ノ旗ニ日ノ丸ヲ月ノ三聲  
月ヲ味方ハスルハ云ナリ

○兵ヲ揚ル左ノ肩先ヨリ右袖ノ下ヘ打以テ交四度六度  
是モ全ク以テ告ル金ノ數四度六度又目ヲ以テ引

軍



巴之大吏ト云事軍數ニ巴ヲ画クハ日輪ノ象ナリ  
元日歸ニ三右アリノ冬至ノ天ハ大日吳貴ト申又夏至  
天ハ天照大日吳貴ト申又時西ノ天ハ天照大神  
日ノ象名ヲ申スナリ然ルニニ貴高ノ軍數ニ  
直中ニ三ノ宝珠ヲ益テ廻リニ升亮降亮ヲ益テ  
宝珠即チ日輪ナリ常ノ軍數ニ三ノ頭ノ左巴  
ヲ益ク日ノ象ナリ右ノ傳授秘中ノ秘ナリ

一軍中三鳥之變付三魔鬼之事

軍ノ三鳥ト云一ニ鶴是ハ日神ノ仕鳥ナリ二ニ鴟  
是ハ八幡ノ仕鳥ナリ三ニ鷲是ハ熊野權現ノ仕鳥  
ニ何モ軍鳥ニニ種竿ノ頭此三鳥ノ活羽ヲ  
入ルナリ軍中ノ三魔ト云ハ天狐地狐檀荼羅女ナリ  
天狐トハ天狗神ニ天若彦毛朝敵トナルヨリテ  
天神ノ罰ヲ受テ天狗ニ殺サレタル地狐トハ陳中  
狐サワケナリ檀荼羅女トハ天竺ノ諸陣中ニ  
サヲ禁ス愛ニ古交アリ漢李將軍單テト戰  
時卅万ノ人殺ラ卒又學子ハ三万ノ人殺ナリ每度  
戰ニ利ナレ李將軍不忠義ニ思高キ所ニ上リテ時方  
ノ氣ヲ見レ三鼓陣ニ律ノ氣天上ス我陣ノ氣ハ呂ノ  
氣ニテ律ヲ押スヨリ陣中ヲサカス所ニ三千人ノ  
傾城アリ一々切殺シ追捕テ又高キ所ニ登リテ  
陣ノ氣ヲ見レ我陣ニ律ノ氣ハ呂ニテ終ニ學子  
ニ切勝タリ此例アレハ陣中ニ大ニイナリ

一陣中ニテ築用様

人常ニ刀ニ築ヲ指ト云此用様ヲ不知惣テ築ハ  
人跡ヲ尋シ物ニ大將陣中ヒソカニ夜巡見  
照ハ居所ニ築ヲ残シモノナリ又首ヲ  
檢ニ入ル時前置ノ武士ニ表シ我陣ヲ大將  
首ノ向ニ立テ陣トシ寔檢ニ入ルモノ人跡ニ

カタトルニヘナリ又法師武者ノ首ハ札付ルニ  
築ヲ用ユ此外アリ馬ニ用レ變ナリ

一軍陳鞞縹留様之事

是ヲ當流ニ箇々傳授トス三箇ハ簡矣縹縹縹  
手繩鞞ノ縹ナリ兩手凡縹ヲ大指ノ方ニ三卷  
ニテ三卷目ヲ分付ル処ニテ左右共ニ下ヨリ上  
通シ一ツ法ト其法ヲ大指ノ方ニ廻シ手甲ニテ  
左右共ニ上ヨリ下ニ引通シ片脛ニ法ト左鞞ハ  
右手ニテ向ニ捲上ヨリ下ニ押込置ナリ右鞞ハ  
左手ニテ向ニ捲上ヨリ下ニ押込置ナリ又傳ニ此  
ニテナリ押込置ナリ其上ニ小手ヲサセハ太ア折ノトキ  
手蓋蓋リ痛ユニ兩ワリニ法トヨキト云傳モアリ  
是ノ靖鈴ト云軍陣ハ敵方氏人多ク死テ陰礼ナレ  
ヨリ四卷ニトメテ傳授トセリ明日ノ軍ニ討死  
遂ニト思ヒ極ル時鞞ノ何元右ノ如ク四卷目ヲ上ヨリ引  
通シワニセズ引板テ根ヨリ切ナリサレハ小笠原長時  
嫡子大和守長隆輝亮ニ屬シ越中國外山ニ討死ナ  
リ織田ノ家ヨリ大和守ノ首ニ兩手ヲ切取モユケノ  
緒ヲ見ヘキ爲ナリ其外恐ノ備上帶縹當流ヲ法ト  
キハヨリ切換ナリ是ノ見切ノ武者ト云テ其首  
取リタル人ハ一入ノ高名ナリ時ヨキ武者ハ縹剛  
甲ニ香ヲ留タル例アリ在ルニ縹ヲ留シテ手ノ表裏  
ニテ陰陽ヲ教ユルニ内ハ下ヨリ上ニ通ス外ハ陽ナレニ  
ニ上ヨリ下ニ通スナリ

一軍陳幕手繩留様之事

是モ當流ニ箇々傳授其一也陽幕ハ左右共ニ陽ノ留様  
陰幕ハ左右共ニ陰ノ留ナリ手繩カハリ敵陰ハ陽陽ハ  
并ナリ一及不テ片幕計爾ニ時ハ陽幕ニテモ陰ノ  
幕ニテモ大将ノ右ヲ陰ニ留左ヲ陽ニ留ル中休ハ引解

富降引板陣中ニテハ申ニカラム口傳アリ

一 帷帳之傳授

幕ヲ以テ云フハ帷ハ垂レ布ト訓レ野陣トトテ  
廻ラコムヲ帷ト云フ上ラ覆ヲ帳ト云フゲハリト  
訓レ日覆ノ如シ人身ヲ帷帳ヲ云ハ寒暑ヲ防ク  
衣服ヲ身ヲ纏ヒ頸ヲ覆フノ類皆帷帳ナリ戦場  
出日ハ甲冑ヲ着シ志ヲハキニ高名セト思フ爰ヲ  
以テ謀ヲ帷帳ノ中ニ迎ストイヘリ至極ノ秘ハ人身  
則帷帳ナリ口傳

一 敗軍幕帳之傳授

味方陣取ノ場ハ敵急ニ押掛又夜打ナト入テ懸ク  
節ニモ又中休ノ認ナトスル折前敵急ニ押寄ヤ名吹  
敵幕ヲ奪取レ後世ノ証辱トナレナリ此ノ片ハ大アテ  
堅固ヲ切斷テ後ハ敗レ幕ニ入テテラ然ニ爰ニ秘傳  
アリ加帳ノ急ノ故ハ武田切アル武士ハ幕ノ真中ノ  
故所ヲワカミテ切捨ル爰古突ナリ残レ四ノ故ハ  
其終置テモ不苦ナリ中ノ門ハ天門トテ大将  
出入ノ所ニテ幕ノ眼ニ六爰ヲ切テヤフテ幕ヲ  
敵ハ取ラセテモ取ナラヌナリ

一 敗軍之旗儀様之事

先手敗軍ニノ備ハ前掛リテ前角ニナリ禮奉行  
下知ストイヘヒ旗指元束下々ナルニ得踏不留旗  
敵ニ奪取トナレ爰大将ノ証辱トナレカヤウ急  
ナル更ハ禮奉行馬ヲ飛下テテ旗ノ故ヲ切テ破  
旗トスレハ敵方ニテモ証辱トナス右ノ傳授ハ  
古法旗ナリ應仁長祿ノ比ヨリ世上再付旗儀  
リテニ野旗ニテハ敗レ所三所アリカヤウノ旗ハ  
伎皆キラレヌ片ハ上ノ伎ヲ切テ古突ナリ先師

旗竿ヲク  
フシ旗ヲク  
取テ退ク  
急ナレハ

一 旗色習之事

旗竿ノ頭士卒拵物ノ敵ハウツ向テ掛ルハ勝色  
ナリ仰キ退及ハ負色是皆其人ノ情ニアリ大将ノ  
旗色ヲ見ルハ太敵トヤテモ恐脚ヤス内ニ勇アルハ  
旗色正シク聲モ不振ハ下知テ聲連ヤルニ是ヲ大将  
ノ旗色ガヨキト申ス敵大軍ニテ押来ルト聞テ此度ノ  
軍心許ナキト思恐懼モハ大将ノ顔色青ク言語振  
名モワレテ下知ノ言不正ナリ是ヲ旗色ノ要キト云  
大将如此ナレハ其方々士卒ノ後リ士卒モ此ナリ  
古人ノ云ク諸備ハ我カ午足ニタトヘタレハナリ

一 寶檢七ツ領之傳授

七領ト云ハ天眼首地眼首右眼首左眼首佛眼首  
僧眼首遺恨首以上七色ナリ其方見様寶檢ノ書ニ  
アルニ爰ニ不記右ノ七ツ領ノ中ニ遺恨首至極時方  
為ニ凶首ナリ是ヲ世ニホタレ首ト云ヒ大爰ノ首ト云  
一ツ首ト云ナリ己カ情ヲ死相ハアラハ見スル之遺恨首  
同レ此両頭春夏ノ戦ニ味方トシハ陽ノ中ニ大將ノ身  
ニ難アリ慎ムヘシ秋冬ノ味方トシハ陰ノ中ニ大將ノ身  
討死又陣取病ニテ人九死ス凶首ナリ  
冷首ト云ハ死タル者ノ首ヲ切テ殺檢ナキ首ヲ持来リ  
冷タル首ハ切ロ一文字ニテノ骨堅ニ是冷首ノ自利  
入子首ト云一古戦軍中ニ目付ナキニ人ノ取テ捨  
タル首ヲヒロイ又下輩ノ者ノ死タル首ヲ取テ能キ  
甲ヲ捨テ著セ甲首ヲ取タル兵ニテ持来ニタル  
賊士多シトイヘリ目利スルニ甲ヲ脱セ首ノ死相ト  
甲ノ毛色トニ氣ヲ付テ後其場所ト働キテ大将ノ  
陰フトキ見傳レハ忽教トテアラハ其トキ其又テ

入子首ト云一古戦軍中ニ目付ナキニ人ノ取テ捨  
タル首ヲヒロイ又下輩ノ者ノ死タル首ヲ取テ能キ  
甲ヲ捨テ著セ甲首ヲ取タル兵ニテ持来ニタル  
賊士多シトイヘリ目利スルニ甲ヲ脱セ首ノ死相ト  
甲ノ毛色トニ氣ヲ付テ後其場所ト働キテ大将ノ  
陰フトキ見傳レハ忽教トテアラハ其トキ其又テ

殺し衆人ノ怒ホントスル迄ナリ

一具足早着之事

早着ニ三段アリ左右ノ小指ヲ付テ左右又  
締上ノ結ヲハツテ具足ヒツノ上ニ置テ右脇  
ヲ引ワケ着テ左ノ小指ヲ指テ後ニ左脇  
ニノセテワタカミノ小指ヲ掛テ其後ニ右ノ  
小指ノ手ヲ入拂キテ右脇ニモタテ右脇  
ノコハセテ掛テ諸高紐トクリメテ上帯  
スルナリニ左右ノ締上ヲ締ニ節ニ別ニ立リ  
釣下我勢長ニツリ置テ是モ小指ノ左右ニ置  
左ノ小指ヲ指テ左脇上ノ結ヲ掛テ右ノ小指ヲサシテ  
締上ノ結ヲ掛テ高紐繰メテ上帯ニテ左右  
ノ鈎タル緒ヲ解ナリ右ノニケ糸ハ陣屋ニテモナ  
ルナリノ緒ヲ三野陳ニテ右ノニケ糸ハ此  
小指ノ付テワタカミノ結ハ不掛胸板ヲ我  
地ニス置テ着レキ左手ニテ左ノ締上ヲ手ヲ  
仰テ右ノワタカミ上ヲ右手ヲ仰テ取テ着レキ  
我ハウツムキ後胸ヲ頭ニカツキウツムキ居レキ  
両ノ小指ヲ指テ後自然ニアラムケハ頭出レキ  
左脇ヲ踏立拂キテ持セ左ノ締上ノ緒ヲトメ  
サテ高ヒモクリメテ野陣ニカキテ陣屋ニ履  
置具足ハ必ス此秘法ヲ用ユ

一曹志緒留様

流ニヨリ色々留様アリト云凡昔流ハ赤度附傳來  
リ組テ折テ強ヲ綴返シモアハ又留ナリ形物ニテ  
指節ス是ヲ忍ノ締ト云吏口傳

一秘法之上帯結様

世ニ用ルハ常ノ帯スル如ク三重ニ廻シ前ニテ初ノ

廻シタル帯ノ掛テ平結ニスル又線ノ締ノ帯ヲ  
通シ口ノクリノノ銀ノ通シ三重ニ廻シ掛テ小指  
ノケノ結ニテアリ又ハ指ノ糸ノ上ニテトメルモアリ是皆  
通シ流ナリ當流秘法スル上帯ハ長サ九尺ヲ長短ニ  
右腰ノワナノ方ヲ前ニテ當ニ節ニ後ニ廻シ前  
ノ取右ノワナノ掛テメテ短キ方ヲ前ニ殘ニ長キ  
ヲ後ニ廻シ前ノ取テ短緒ト取合胸板ヲユリ上テ  
指糸ノ上ニテ平結ニ左ハ上ヨリ下ハセ右ハ下  
ヨリ上ハハセルナリ

一具足上秘法之腰當之吏

世ニ陣刀脚差ヲ革ニテカラムモアリ又革ノ輪ヲ以テ  
大小ヲ揃テ通用ス當流ノ已當ト云ハ三四尺ノ布ヲ  
用ニ裾様指ハ口傳アリ太刀ヲ帶スル人ハ此腰ア  
テハ不入陣刀ワキ差ヲ揃ムナリ

一鎌直垂之吏付化粧袴

是軍中ニテ大將ノ礼服ナリ鑑ノ下ニモ着又ハ  
羽凡腰巻ノ上ニモ着ス鎌直垂ト髪帽子ハ當流  
至極ノ秘法ナリ錦全袖段子唐織倭枝ノ物ナ  
リ仕立錦ニテスレハ押出ニ節ノ直垂ト云錦ノ外  
ハ鎌直垂ト云ナリ

化粧袴 大將ハ前ニシテ後ハ髪ナリ通流ノ前  
六七丈後四七丈ナリ是ラ化粧袴ト云取ハ前ニ  
菊徳四所ノ付テ不付氏ニハ地衣ト云ナリ

髪帽子 是古後ノ甲下ノ鉢巻ナリ兼テ  
我刀頭ノ寸ニ合ヤ格置ナリ製衣作形アリ地ハ  
紗ハ倭便又上布ニテモ急ノ用ニ利アリ

一鎌直垂新解之古吏

是ヲ馬手指氏云フ古今氏ニテ物取付ルト云

太刀折カト首輪切リ刺棒右腰ニ指サ鞘ノ方ヲ  
前ニ出レ柄ヲ後ノ下ニシテ指モアリ又サヤヲ背ハ  
下ヨリ指込柄ノ方下ニ成ニ指人モアリ刺杖依ニ  
ヘレ但チノ片歌ヨリ手ヲ止又分前ニ刺ヘレカ五  
所秘支ナリ

一 首附之録ト云事

騎馬の武者ハ多クハ槍キニ付ル歩ヲ多ク御  
武者ハ首付ノ銀ヲ折カ利ノ方ナリ首取ハクタク  
銀ニ付レ銀ノ折所在ノ後服尻ヨリ上ニ腹目ノ板  
キナリククリメノ銃ヲ上ナリ持テ首ヲ取ニモ  
戦功レテ人ニ首ヲ奪取ラレタル例多キナリ  
刀ヤリノ首取ハ早連ニ右脇ノ銃ノ付ヘシ  
傍ハ勝を儲ヲ嗜ム付ルナリ

一 年月日時破軍ノ交付七分侍

手ノ破クレト一年中其大歳ノ手ニ建ヌタトハ  
宵半子ノ年ナレハ子ノ戸ニ建ヌ唯之月ノ破軍  
ニ其月ノ十二支ノ方ノサスタトハ正月ハ寅ノ  
月ナリ二月ハ卯ノ月ナリ各其月中建ヌ  
日ノ破クレモ其月ノ支ノ方ニ建ヌナリ時ノハ六  
四時ヲ去テ月ノ数ト僅ナリナリ三月ノ時  
ニ録ラハ午申酉戌四支兼ニ成トクルナリ四月五  
ツ日二月六ツ日三月七ツ日トクルト支ニ皆四時去テ  
月ノ数ノクリヤリニ七分侍ト云ハ時ノ破軍ニ  
上十五日ハ七分前ノ劍先向テ下十五日ハ其支  
ル所ノ方七分前ノ掛ト云支ナリ

一 破軍ト云事

爰ノ傳授ハ南方午ノ方ヲ破軍ト定ム子細ハ  
生死ヲ以テ云也ハ此方坎中運子ノ水ヨリ戸物

生ニ南方離中斷ノ午ヨリ死ノ氣出ル物ノ生格ニ成  
然ニニ南方ノ午ニ向ニ戦フ吉支利ナレ當家ノ幕  
母衣旗ヲ午ノ歳ノ人ニ裁縫スルモ幕旗ヲ破軍  
屋ニ在スル意ナリ

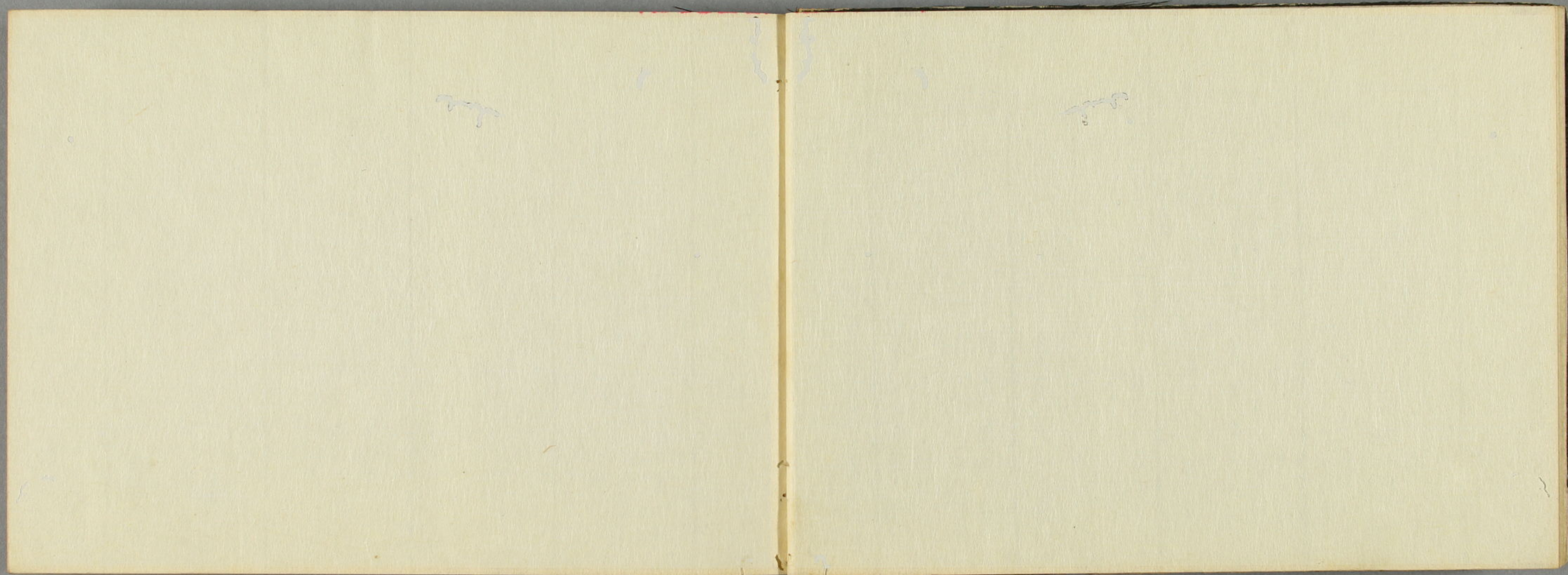
一 尾返ト云事

敵ハ南ニアリ我ニ北ニ備ハ戦ハ利ナレ重ノ日ハ  
己ノ敗ニ破軍ノ劍己ノ方ニ返レヨリテ南ヲ不怖  
押掛計ヘシ半ノ日ハ未ノ戸ノ劍先返レ押掛計ナリ  
是ヲ尾返ノ傳授ト云

一 見切ノ軍之時遂討死事

是ハ武切ノ勇ニ覺悟ヲ極メテ明日ノ軍ニハ名アリ  
武ナラエラニ尋常ニ討死ヲ遂ヘキ思ヒ前ノ夜  
ニアヒ愛劑ノ香ヲ以テ身ヲ清メ甲ノ鉢ノ中ニモ  
香ヲ薫シ既ニ六具ヲ着シ出ルニ至リ忍痛ヲ握  
頭ニテ切捨上帯佩楯賜當ノ儀モ結ヒタル旗ヲ  
切テ二度不鮮ニテ如此レテ討シタル武者ヲ  
名付テ討死遂々武者トナリ此武者ヲ  
折取ハ至極香ニ味ヲ大將ヲ初請士其人ヲ  
感スナリ如此ク又悟セ又人討シタル唯打死ト云





縁切鳴弦

一 精進繋存シテ人形ヲ作テ檀ノ上ニ飾置新蔬  
ヲシキツトム人形ニ書付ル文字 別離行 如此  
書付紙ヲ四寸四方ニ裁テ 惡クモト思フ兩人ノ  
名字年号迄書付テ











別てん撈(る)長き(く)つゆ(の)しら(ら)好(く)ん(を)  
扱(と)其(れ)人(の)長(う)長(た)り(て)武(た)人(の)定(ち)  
の(ち)末(末)取(り)夫(夫)人(の)子(子)長(長)き(く)ゆ(ゆ)つ(つ)夫(夫)人(の)  
世(よ)と(の)つ(つ)り(り)是(是)を(を)せ(せ)く(く)は(は)世(世)と(と)つ(つ)り(り)  
終(つ)り(り)切(き)り(り)し(し)り(り)中(ちゆう)を(を)あ(あ)ら(ら)は(は)せ(せ)し(し)ゆ(ゆ)れ(れ)の  
定(ちゆう)の(の)ち(ち)ら(ら)等(どう)し(し)神(かみ)頭(だう)四(よ)目(め)に(に)射(や)  
女(に)定(ちゆう)の(の)ち(ち)ら(ら)切(き)り(り)切(き)り(り)切(き)り(り)切(き)り(り)切(き)り(り)  
つ(つ)り(り)切(き)り(り)切(き)り(り)切(き)り(り)切(き)り(り)切(き)り(り)切(き)り(り)  
つ(つ)り(り)切(き)り(り)切(き)り(り)切(き)り(り)切(き)り(り)切(き)り(り)切(き)り(り)

一 屏(びん)し(し)十(じゅう)五(ご)分(ぶん)と(と)つ(つ)り(り)其(れ)大(だい)延(えん)物(ぶつ)  
を(を)つ(つ)り(り)は(は)つ(つ)り(り)の(の)右(みぎ)の(の)方(かた)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)  
十(じゅう)五(ご)分(ぶん)と(と)つ(つ)り(り)は(は)つ(つ)り(り)の(の)右(みぎ)の(の)方(かた)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)  
十(じゅう)五(ご)分(ぶん)と(と)つ(つ)り(り)は(は)つ(つ)り(り)の(の)右(みぎ)の(の)方(かた)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)  
十(じゅう)五(ご)分(ぶん)と(と)つ(つ)り(り)は(は)つ(つ)り(り)の(の)右(みぎ)の(の)方(かた)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)  
十(じゅう)五(ご)分(ぶん)と(と)つ(つ)り(り)は(は)つ(つ)り(り)の(の)右(みぎ)の(の)方(かた)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)  
十(じゅう)五(ご)分(ぶん)と(と)つ(つ)り(り)は(は)つ(つ)り(り)の(の)右(みぎ)の(の)方(かた)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)

出(い)で(て)る(る)一(いち)張(ちやう)の(の)巻(まき)ひ(ひ)し(し)万(まんに)圓(えん)を(を)蔵(ざう)  
し(し)つ(つ)り(り)は(は)つ(つ)り(り)の(の)右(みぎ)の(の)方(かた)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)  
し(し)つ(つ)り(り)は(は)つ(つ)り(り)の(の)右(みぎ)の(の)方(かた)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)  
し(し)つ(つ)り(り)は(は)つ(つ)り(り)の(の)右(みぎ)の(の)方(かた)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)  
し(し)つ(つ)り(り)は(は)つ(つ)り(り)の(の)右(みぎ)の(の)方(かた)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)  
し(し)つ(つ)り(り)は(は)つ(つ)り(り)の(の)右(みぎ)の(の)方(かた)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)  
し(し)つ(つ)り(り)は(は)つ(つ)り(り)の(の)右(みぎ)の(の)方(かた)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)  
し(し)つ(つ)り(り)は(は)つ(つ)り(り)の(の)右(みぎ)の(の)方(かた)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)の(の)末(すえ)

以上



馬法禮口訣

一 軋華策ト云々

是ハ熊柳ト云物ヲ策ヲスルナリ此熊柳ハ國  
慶ヨリテ其名一不ニ信加詠訪郡ニハ是ヲ勝  
強ト云又所ヨリテ谷塞キト云所モアリ又牛  
鞞ト云國モアリテ其名舊レナリ惣テ策ニ用レ  
木品々アリ梅南天策策ノ木勝ホホ此類ハ  
布ヲ掛塗テ者ヲ造ヒ馬ヲ打テモ能漆ヲ受レ  
熊柳ニ布着セ塗テ古人馬ヲ打片漆皆漆ニヨリ  
設使ニ夫ニテ布ヲ不掛サヒ羊ヲ掛テ塗テ馬ヲ  
打片タメモ不度漆ヲ能受レニヨリテ此ハ草ヲ  
アケルト云ヲ支ヲ杖ノ上畧ニテ軋華鞞ト云ナリ  
凡テ策ハ能シテヒテ馬ニコタヘルヲ要トス何レヨリモ  
熊柳ノ塗策ノ中ニテ上品トシテ人持事不叶レ  
大進物ノ片モ御所様御用ナリ時ノ官領ニモ當家  
ヨリ許セハ持ル程ノ重キ策ニハ傳授ナリ

二 四策ト云々

此策ハ打ヌムナリ凡策ニハ打策ト不打策ト  
ニ品アリ此四ノ策ノ造ヒ様色々アリ人引馬ヲ  
留ル果須弥ノ鬚如ヘ此策ヲ立テ手細ニトリ  
添テ馬ヲ留ルニハ馬ノ左手ニ手細ヲ十文字ニ取リ  
右手ニ四寸ノ策ヲ以テ尻旁ノ組達ノ如ク強ク突キ  
右ノ切又右ノ寄添馬ヲハ右ノ平首ヲ突ナリ凡モ  
同ニ大進物繩立ノ惡キ馬ニモ又武者揃ノ毛左右  
ノ馬ニ寄添ハハ如此スルニ又存候ニ往クハ馬ヲ嘶ヘ  
サセニキ為四ノ策ヲ馬ノ舌ヘセ策先ヲ喉ノ内ニ  
策ノ腕貫ラハ三ニ付ル川越ハ馬ノ兩耳ハ水ヲサテ  
手綱ヲ左手ニ持口ヲ扱キ上テノ右手ニ四寸ノ策ヲ持  
馬ノ右耳ヲセレハ馬頭ヲ突ナリ不沉ナリ其鐵  
長カ柄ル利用ノ策ニ鉄ニテ六角ニ摺ルニ是ヲ四  
策氏手ノ内ノ策死云ナリ

一方便ノ策ト云々

此策ハ長ク五尺梅木ヲ作り天下政道ニ用テ古人ノ  
詞ナリ梅ハ百花ニ先登スル利ナシ此策モ名ハ有テ  
不ヲ策ナリ此不ヲ方便ノ策カ馬ニ乗テ七尺五寸  
策ニテ遠近ヲ自由ス是ニ副ルニ二尺五寸ノ策アリ  
是ハ不ヲ策ナリ古者ニ〇不ヲ鞭打策添テ其人ノ  
長ク一丈五尺アリト云ナリ

一打策不ヲ策ト云々

打策ト云ハ當流七本策ノ各ニアル口ヨリ與六本ヲ打  
鞭ナリ守ノ策手細モ不ヲ策ニ川越ニツキ下ル馬ヲ  
腮ノ下ヲ弓ニテツキ上ル是モ打又鞭ナリ三結ノ策獨鉗  
策ハ鞭ヲ置時ハ子鐘ヲ指時鬃馬ニテ三結ノ策ハ腹  
帶ノ結目ヲトリテ足ニテ腹ヲ踏ル獨鉗ノ策ハ下腹ノ  
力華ト水付ニ取付兩方ヨリ二人ニテサシ合前肢ノ処ヲ  
踏レハ馬ニツマリテ鞭モ置モ指モレハ是モ打又鞭

一策ト名付極秘ト云々

此策ハ根元方便ノ鞭ノ中ヨリ出ル策ニテ形ナシ  
喜フ時ノ策アリ念ル時ノ策ニ高アリ人ハ是ヲ  
見テ知レハ禽獸ハ此ニ品ノ策ヲ不知既ニ此策ガ  
口ニ移リテ声ニ乗スハ鳥獸モ是ヲ知リテ怖レ退ク  
此策ノ子ニ移レハ人馬ヲ資難ス人ヲ策ト馬  
打策ニニ四アリ此秘策ノ策ニノ國ヲ治メ家ヲ  
細ム又乱レニモ此策ナリ然レニヨリ古人此策ヲ秘  
夏トス凡テ打策ハ此中ヨリ出タリ

一策ニ長ハ短ハ切ト云々

是ハ己カ鷹鷹トテ昔ハ策ニスヘキト思フ木竹ヲ  
我カ丸ノ腹ノ下ニ突ケ腕一坏ニ握リ其先ヲ我カ  
指ニテ一尺ニメ其先ヲ横手置テ切レハ三尺三  
寸ニテ人ニ寸ニモ人ニヨリテアリ是ヲ一尺鷹手ノ  
策トスナリ又前ノ如ク腕長クニ握リテ其  
先ヲ六寸鷹手ニメハ三尺一寸三尺ニモ成レ是ヲ

一山家之策ト云々

是モ策ノ名アレハ打又策ナリ馬人ノ首ハ管分又ハ  
腕ハ喰付放サズ時ハ策ニテモ扇ニテモ馬柄扱ノ極又  
鼻扱ニテモ馬ノ鼻ノ中耳ノ守ヲ突ハ馬放スモ  
ナリ秘策ノ策トス

一和矢之手綱ト云々

馬術鍛練ノ人ハ大笠掛ヲ射ル時ニ手綱ノ曲ヲ前  
輪ノ引濱ヨリ引出シ尻下ニ敷ナリ是ヲ和谷ノ手綱  
ト云一ツハ前ノ如ク通シケラ尻ニ不敷前腰ニテ  
帶ハ通シ其ヲ前輪ノ手掛ニ掛テ置ナリ是ハ鞆  
固ニナレハ若シ落馬スレハ馬ニ敷レト古人申置  
ルナリ

一白雲手綱ト云々

是モ鞆固ナリ大笠掛ニハ手綱六尺四寸ニ九右ノ手  
綱ノ曲ヲ右腰ニ廻シ曲リニ手扱ヲ付テ左ノ方ノ手ツテハ  
掛ラメ帶ハハセルナリ手綱七尺五寸ナレハ手扱ヲ付レ  
不及曲リヲハ九手綱ニ掛テ帶ハハセル又手ツテ長キ  
時ハ曲リノ所ヲ前ヘアテ兩方ヨリ腰ヲ廻シ後ニ重タル  
輪ノ中ヘ守ノ策ヲ指モアリ腕ヲ廻シニ白雲ノ鞆  
固ト云ナリ

一山家之策ト云々

六寸鷹手ノ鞭ト云リ然レハ中奥ヨリ策尺ヲ二尺八寸  
ヲ定尺トス其人ノ勢器量ニヨリテ器量大キハ八  
二尺八寸モ短ク覺ヘルニ三三ニモスル小長ニ生タレハ  
二尺八寸カ余ルニ二寸ヲ縮メ二尺寸ヲ用レナリ人打  
策モ如此ナリ

一山家之策ト云々

是モ策ノ名アレハ打又策ナリ馬人ノ首ハ管分又ハ  
腕ハ喰付放サズ時ハ策ニテモ扇ニテモ馬柄扱ノ極又  
鼻扱ニテモ馬ノ鼻ノ中耳ノ守ヲ突ハ馬放スモ  
ナリ秘策ノ策トス

一和矢之手綱ト云々

馬術鍛練ノ人ハ大笠掛ヲ射ル時ニ手綱ノ曲ヲ前  
輪ノ引濱ヨリ引出シ尻下ニ敷ナリ是ヲ和谷ノ手綱  
ト云一ツハ前ノ如ク通シケラ尻ニ不敷前腰ニテ  
帶ハ通シ其ヲ前輪ノ手掛ニ掛テ置ナリ是ハ鞆  
固ニナレハ若シ落馬スレハ馬ニ敷レト古人申置  
ルナリ

一白雲手綱ト云々

是モ鞆固ナリ大笠掛ニハ手綱六尺四寸ニ九右ノ手  
綱ノ曲ヲ右腰ニ廻シ曲リニ手扱ヲ付テ左ノ方ノ手ツテハ  
掛ラメ帶ハハセルナリ手綱七尺五寸ナレハ手扱ヲ付レ  
不及曲リヲハ九手綱ニ掛テ帶ハハセル又手ツテ長キ  
時ハ曲リノ所ヲ前ヘアテ兩方ヨリ腰ヲ廻シ後ニ重タル  
輪ノ中ヘ守ノ策ヲ指モアリ腕ヲ廻シニ白雲ノ鞆  
固ト云ナリ



以下  
24 丁  
白 紙

誓約之事

今般八冊は傳書而免狀紙下指圖之候  
此等行分は是より思入し奉りたる旨は折書  
當化は傳書等と申す事

一 書物巻物に及ぶ様は各字不同如事

一 三徳巻丹に及ぶ為字ありて申断上

取計可申す事

右取相有旨

日本に尊神可崇 清君者也

文化七年何月何日 一 一 忠信

一 一 殿

折書面

此等京師の所流禮記は紙書にて一冊  
今般十冊は京師の傳書なり  
りてこれ折書に及ぶ事は各字の  
異なるに由りて申断上  
又これより他字にて一冊あり  
候事おぼしむ候事

文化十年七月十七日

ま川守 忠信

一 一 殿



誓約之事

命殿古加禮 卽免許下而傳り務事の上  
 幸氏先王以來而庭中道相守誓約多分  
 高礼し傳八月日銘傳事二十二年  
 一 書物卷物 及為字中其書物  
 一 軍禮 及禮馬法別五中其書物  
 一 左形 及中其書物  
 日本之尊神可蒙 卽符者也

文化三卯七月十日

厚川信天喜月

松岡清中殿

少皇宗 卽高流 及為等 及為等 及為等  
 少相 卽奉長 及為等 及為等 及為等  
 少皇宗 卽高流 及為等 及為等 及為等

右形 及為等 及為等 及為等  
 日本之尊神 卽符者也  
 者 卽符者也

文化七年十月八日 青少長九

謹上 松岡清中殿 謹之 松岡清中殿

誓約

一 誓約 及為等  
 一 同負 及為等  
 一 誓約 及為等  
 右三ヶ条 誓約 及為等 及為等 及為等  
 外 及為等 及為等 及為等 及為等  
 及為等 及為等 及為等 及為等  
 日本之尊神 卽符者也 仍而  
 誓約 及為等

文化五年五月六日

黒田九

松岡清中殿

誓約之事

一 小笠原 卽家流 礼節 及為等 及為等 及為等  
 福井 卽門方 及為等 及為等 及為等  
 及為等 及為等 及為等 及為等  
 市門人 及為等 及為等 及為等  
 可及等 及為等 及為等 及為等  
 及為等 及為等 及為等 及為等

文化七年三月

伊那 道保

及





一

清傳持りて... 奉承あり自ら... 他者し... 主用... 乃中... 文化十二紀... 白...

誓約

一 今般魂主用... 中傳授... 己... 乃中... 報... 乃王... 命...

誓約

一 今般魂主用... 乃中... 乃王... 命...

乃中... 乃王... 命...

中野和...

一 中...

中...

一 南...

中...

一 品...

中...

一 信...

中...

一 福...

中...

一 百...

中...

中...

中...

誓約

一 今般就主用券所奉旨  
所傳授之券下 奉旨  
奉旨 奉旨 奉旨  
他者 奉旨 奉旨  
主用之券 授領之券  
奉旨 奉旨 奉旨  
文化十二年三月

誓約

一 今般就主用券所奉旨  
所傳授之券下 奉旨  
奉旨 奉旨 奉旨  
他者 奉旨 奉旨  
主用之券 授領之券  
奉旨 奉旨 奉旨  
文化十二年三月

奉旨 奉旨 奉旨

奉旨 奉旨 奉旨  
奉旨 奉旨 奉旨  
奉旨 奉旨 奉旨  
奉旨 奉旨 奉旨

野和...

中...

中...

中...

中...

中...

中...

中...

中...

中...

中...

中...

中...

中...

奉旨 奉旨 奉旨

一 白布巻 ちう

上 三三三巾、中 三三三巾

下 三三三巾、白きめりし巾

一 袴 三三三

上 三三三巾、中 三三三巾

下 三三三巾、杉白木袴目

一 袴 三三三

上 三三三巾、中 三三三巾

下 三三三巾

一 袴 三三三

上 三三三巾、中 三三三巾

下 三三三巾

一 袴 三三三

上 三三三巾、中 三三三巾

下 三三三巾

一 袴 三三三

上 三三三巾、中 三三三巾

下 三三三巾

一 袴 三三三

上 三三三巾、中 三三三巾

下 三三三巾

一 袴 三三三

上 三三三巾、中 三三三巾

下 三三三巾

一 袴 三三三

上 三三三巾、中 三三三巾

下 三三三巾

一 袴 三三三

上 三三三巾、中 三三三巾

下 三三三巾

一 袴 三三三

上 三三三巾

下 三三三巾

御懸斗三方

御本腰出

二御腰出

三御腰出

御白後出

御臺川出

御腰出

御腰出

御腰出

御腰出

御腰出

御腰出

御腰出

御腰出

御腰出

御腰出

御腰出

御腰出

御腰出

御腰出

但三ヶ所の所へ掛かるる所を以て  
御腰出の所と云ふ

但二三ヶ所の所を以て  
御腰出の所と云ふ

但三ヶ所の所を以て  
御腰出の所と云ふ

但三ヶ所の所を以て  
御腰出の所と云ふ

一 金龜足  
一 平高五  
一 塔高五  
一 栝校

一 金龜足  
一 平高五  
一 塔高五  
一 栝校

一 金龜足  
一 平高五  
一 塔高五  
一 栝校

一 金龜足  
一 平高五  
一 塔高五  
一 栝校

一 金龜足  
一 平高五  
一 塔高五  
一 栝校

一 金龜足  
一 平高五  
一 塔高五  
一 栝校

一 金龜足  
一 平高五  
一 塔高五  
一 栝校

一 金龜足  
一 平高五  
一 塔高五  
一 栝校

焼	煎
五 五	十 十
五 五	十 十
五 五	十 十

床飾并膳部金銀入高

一 二重午掛高五三方上下 二十  
一 瓶子三方上下 十六  
一 鯉箱下 八  
一 蝶花形丸校押 四枚  
一 鉋子托子 五枚  
一 二重四方ノ張

一 金龜足  
一 平高五  
一 塔高五  
一 栝校

一 金龜足  
一 平高五  
一 塔高五  
一 栝校

一 金龜足  
一 平高五  
一 塔高五  
一 栝校

一 金龜足  
一 平高五  
一 塔高五  
一 栝校

一 金龜足  
一 平高五  
一 塔高五  
一 栝校

一 濁り水...  
一 濁り水...  
一 濁り水...

一 濁り水...  
一 濁り水...

結納帯包基外水引袴

菊袋宝珠袴

五丁巾 三寸五

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

五丁巾 三寸五

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

他十二巾三寸

第九巾三寸

結納包

五丁巾 三寸五

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

結納包

五丁巾 三寸五

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

七丁巾 三寸

夏五  
秋五  
冬五

三  
四  
九

× 九 十 一

寛政八五月廿八日洞進

相良志摩守殿奥方産好洞度

一 産神棚 一 帳 一 尺 一 寸 一 丁 高三寸寺

代廿七斗

廿九斗

一 大三方 一 尺 一寸 代十一斗

一 産膳三方 一 尺 代十一斗

一 同土器 一 每 六斗

一 大重 二 幣 六斗

一 小重 一 幣 二斗

一 三斗 一 尺 五斗

一 輪敷 一 五 二斗五斗

一 洗米三方 一 尺 四斗

一 同土器 一 五 二斗

代廿八斗五斗

三十七斗

一 瓶子 三斗 二 十斗

作 燈 二 斗

一 燈明基 二 三斗

一 同土器 一 每 九斗

一 火步箱 一 每 七斗

一 一三斗 一 每 七斗

一 同土器 一 三斗

十斗

蝶命 一重 一分

一 黄羽三重雁紗一疋 二反

一 白布草 一疋 三反

一 胞衣盤 一反 五反

一 産石 一 二反

一 外管 一 三反

代七二反七リ

天児 一二番 十六反 大二反七寸巾  
巾三寸一巾三寸

一 白紗綾小袖 一 紅西草  
大々々々々

一 同帯 一 白きぬ 天十寸巾  
リリリリ

一 同袴 一 リリリリ

一 紗綾小袖 一 リリリリ

一 同帯 一 リリリリ

一 同袴 一 リリリリ

一 白切 一 リリリリ

一 知箱 一 リリリリ

代百一五三ト

一 大張子 一 七反五寸

一 外袋 一 三反

代三十寸巾ト

一 白中 一 二反七寸巾  
三反五寸巾

一 同級白四升 一 三反八寸巾  
三反五寸巾

一 同小細 一 三反五寸巾

一 外袋 一 三反

一 白 一 三反

一 白切 一 三反

一 白切 一 三反

一 白切 一 三反

一 白切 一 三反

一 白切 一 三反

一 白切 一 三反

一 白切 一 三反

一 白切 一 三反

一 白切 一 三反

一 白切 一 三反

一 白切 一 三反

一 白切 一 三反

一 白切 一 三反

一 白切 一 三反

一 白切 一 三反

一 白切 一 三反

一 白切 一 三反



一 五折五尺丸 二尺 ヲラニ子  
 一 七折七尺丸 一尺 白子  
 他之丸云々  
 一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子

一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子

一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子

一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子

一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子

一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子

一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子

弓 一尺  
 押桶 一尺  
 脛筋 一尺  
 副子 一尺  
 番子 一尺  
 白之屏風 一尺  
 尺高子 一尺  
 子安尾 一尺

一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子

一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子

一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子

一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子  
 一 師 代母 一尺 白子

表白無子 宝考 銀ハクニ 役所 著東北 此品 杉  
 形 別下 云々 白麁 筒袴 一市 此品  
 形 別下 云々 白麁 筒袴 一市 此品  
 一 師 代母 一尺 白子

一日 日 一石

竹るの十ニカセリキ

一日 竹るの十ニカセリキ

バキリヨリノヤセ

チカシクノヤセ

一 仙基御策 二 重腕貫

熊柳 取柄 御腕貫 紫草 又 御腕貫 御筆  
金物 赤羽 御腕貫 三ツ引 御腕貫 金象眼

一 御腕貫 五十文 一 下北仕之 五文

一 御腕貫 一石 一 香 七石

一 金物 一 御腕貫 一 紫草 御腕貫 三分

一 取柄 御腕貫 二分 一 打物 御腕貫 一分

一 御腕貫 三分 一 袋 御腕貫 一分

一 御腕貫 七石

一 御腕貫 五分 一 御腕貫 一分

一 御腕貫 五分 一 御腕貫 一分

一 御腕貫 五分 一 御腕貫 一分

寛政三年十月九日 香山尼庵ノノホリ寸尺

御腕貫	御腕貫	御腕貫
御腕貫	御腕貫	御腕貫
御腕貫	御腕貫	御腕貫

惣太師ノノホリ寸尺

左丈二尺四寸 一尺一寸七分

右持節一尺八寸下寸

松四尺八寸五寸半三分

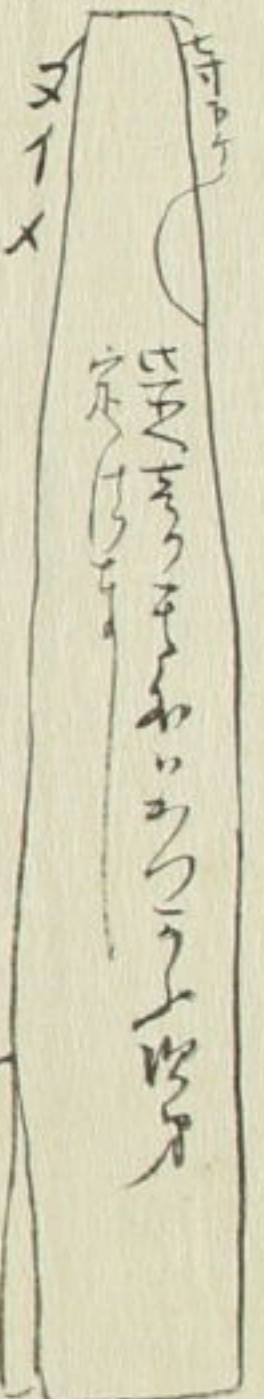
長一丈三尺九寸九分  
飲所一尺七寸

御腕貫	御腕貫
御腕貫	御腕貫
御腕貫	御腕貫
御腕貫	御腕貫
御腕貫	御腕貫

傘袋寸法

長四尺五寸 上三寸五分 一八寸

此の寸法は、傘の骨の長さ、柄の長さ、及び袋の長さ、幅、を指す。又、柄の太さ、袋の厚さ、も考慮する。此の寸法は、江戸時代のものである。



天五寸  
也

御刀  
御服指 新作白箱

一 一

寛政七年秋之但馬守殿少御田之丞之御用  
御刀出物一丁

右の式は、刀の柄、鞘、鍔、目釘、等、を指す。此の御刀は、江戸時代のものである。其の柄は、木製で、鍔は、鉄製である。目釘は、銀製である。

御刀又新柄古傳定有  
御指撥白  
御指撥赤定有傳定有

所自費所授不又草花禽獸  
御指撥赤細子又ハ金所授不

御指撥金  
御指撥黒  
御指撥赤細子又ハ金所授不

御指撥赤細子又ハ金所授不  
御指撥赤細子又ハ金所授不

御指撥赤細子又ハ金所授不  
御指撥赤細子又ハ金所授不

御指撥赤細子又ハ金所授不  
御指撥赤細子又ハ金所授不

御指撥赤細子又ハ金所授不  
御指撥赤細子又ハ金所授不

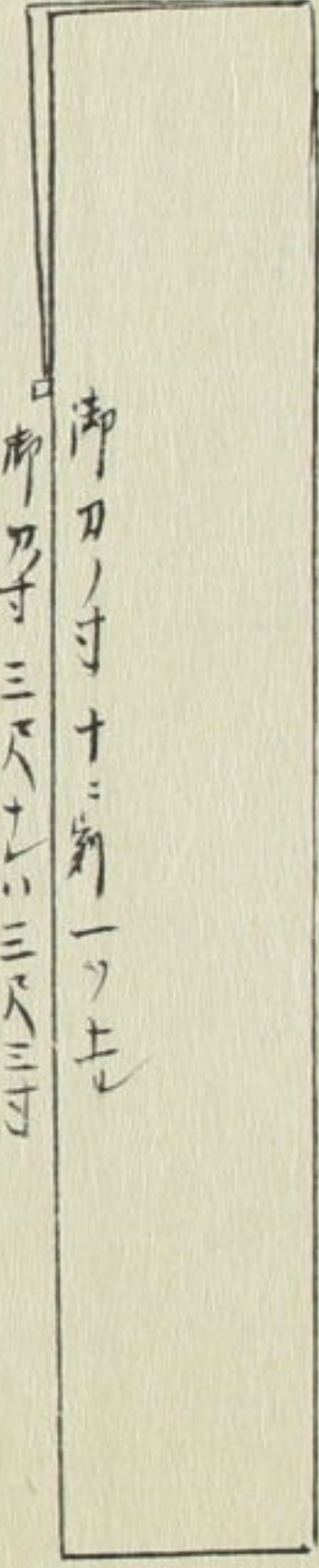
御指撥赤細子又ハ金所授不  
御指撥赤細子又ハ金所授不

御指撥赤細子又ハ金所授不  
御指撥赤細子又ハ金所授不

市裏利每細くはゆき  
 市降務隈紫又二煮付  
 市袋大和錦一又傷又他子  
 市笠黒字市子  
 酒新白花之由く一由

御刀袋寸法

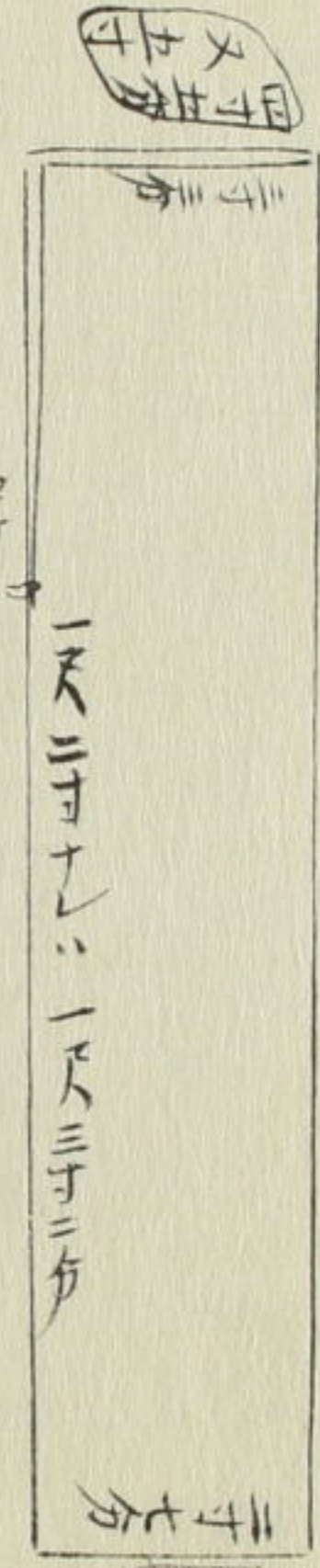
長御刀ノ寸十一新 四寸三寸  
 長御刀ノ寸十一新 四寸三寸



御刀ノ寸十一新 一ツ上  
 御刀ノ寸 三尺七寸 三尺三寸  
 包を不定四ツ折 長サ九尺  
 大ツ七合 廻リ房三寸半

御合口袋

御合口寸十一新 四寸三寸  
 一尺三寸 一尺六寸 八分



一尺三寸 一尺三寸 三寸  
 包長 七尺五寸 太サ六寸 房三寸半

御刀竹筒

長御刀ノ寸 三尺三寸 一尺  
 月ノリノ寸

中五寸 内ノリノ寸  
 高五寸 各ノリノ寸

長御刀ノ寸 三尺三寸 一尺  
 中三寸 九寸 内ノリ  
 高三寸 八寸 内ノリ

白四ツ折ノ長 二尺  
 太一尺六寸

御合口

長御合口 長サ 二寸 一尺 四寸  
 中三寸 九寸 内ノリ

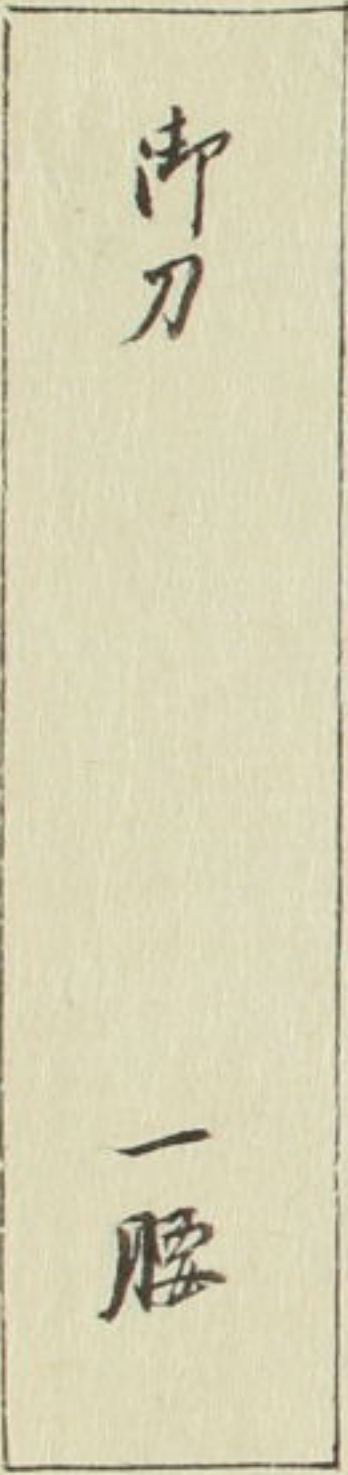
高三寸 八寸 内ノリ  
 一尺三寸 九寸 内ノリ

一 御刀合口 一 百 一 寸

長御刀 長サ 七寸 三寸 一尺  
 中七寸 五寸 一尺

白長 尺八寸 一尺  
 右サ 七寸 一尺 一尺

一 白木管 一 尺 一 寸



御刀

一腰

御合口

一腰

一折紙管墨袋巾袋巾袋  
 右折紙ノ大寸内ノ三分一尺ノ一  
 寸五分ノ一寸三分ノ一蓋金  
 白長 寸八寸五分  
 寸八寸五分

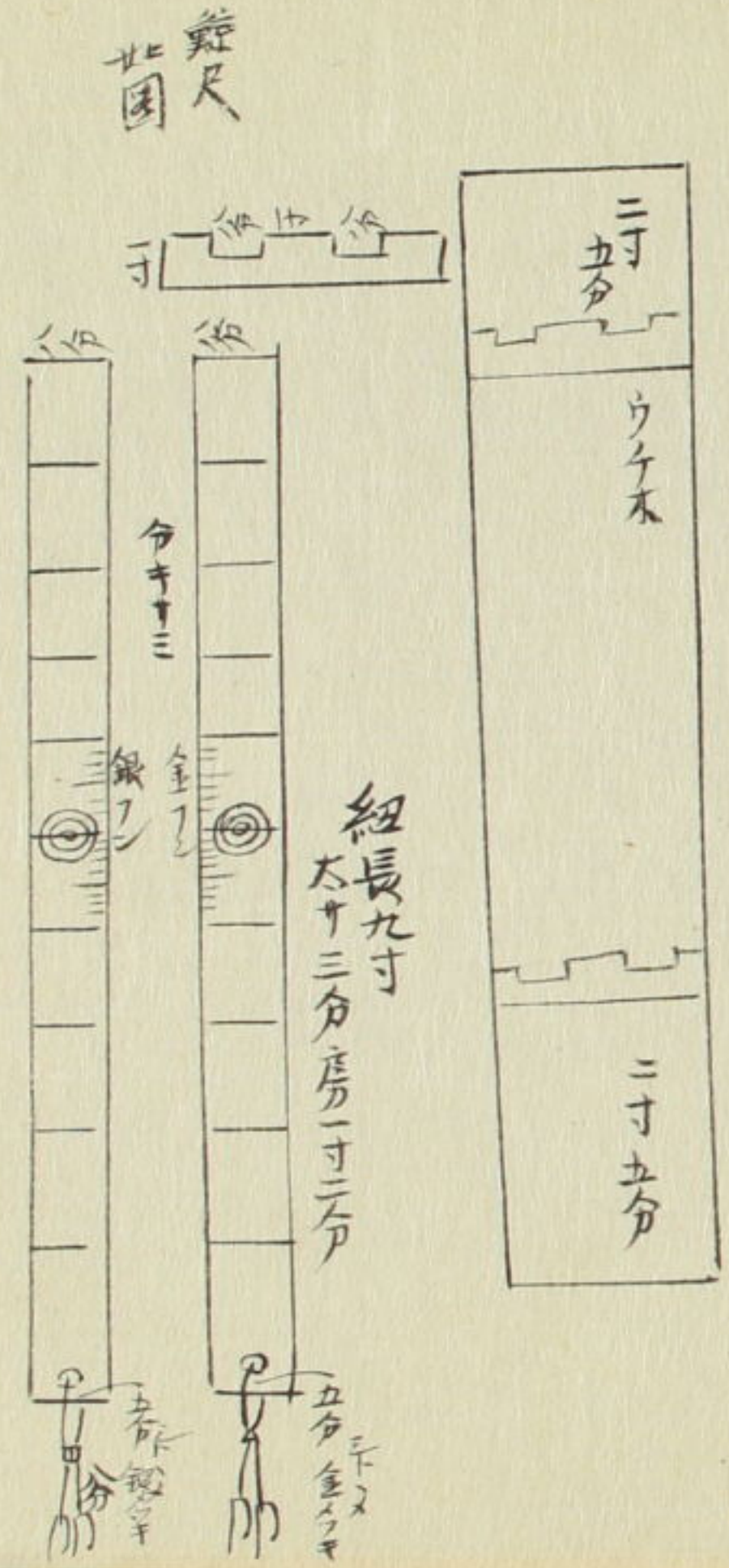
白木ノ時袋  
 何ノ刀  
 代金極打紙  
 文帳有ノ由ニテ  
 十月廿七日

一日日操寸法并ニラ棒ニ連ニテ  
 認セテ又摺紙体式已有ヤ也  
 霞大和錦 志也此巾ノ法也

一十月十一日  
 本ノ御様巾白髪  
 草創ニシテ  
 今ノ御様巾白髪  
 一巾  
 巾長 二尺八寸五分  
 巾幅 一尺二寸八分  
 巾厚 五分

一御白髪  
 巾ノ用此巾也  
 巾長 二尺八寸五分  
 巾幅 一尺二寸八分  
 巾厚 五分

一御簾尺箱寸法  
 内ノ寸定  
 長一尺二寸八分 巾五分  
 外ノ寸  
 高三寸和合蓋銀ノツキ  
 白紅其同長五分ノ寸  
 四ツキ 大寸七分五分  
 房二寸五分



右蓋寸法箱寸法  
 足高六寸五分  
 四方二分ノ大寸

御仁糖同  
御前付物行々々々目出天子三幅等  
御上守之御前々々々々

打乱々々

御櫛臺

御鏡建

御眉水官

上  
御前々々々々

此の如く何々々々々々々々々々

一寛政八酉辰年二月十九日  
秋元但馬守殿左御通申也

簇箔箱可法如左

長 壹尺七寸八分

幅 四寸五分

一右寸法中々箱蓋有止錠又蓋の如く  
夕方力介々後々々々々

箱張寸法

長 一尺七寸

太寸 三寸也

切掛左右二寸八分

一寛政八年二月十三日

秋元但馬守御息女御婚相付御糖同々々

御飾付

御出納

御床

軸物

香盤

御厨子  
御黒櫃  
御只桶  
御櫛

○明之日

御床

御厨子  
御黒櫃

所運之帳  
所手初しこ  
橋の赤枝

硯料の

所自の

○ 市三日月

市虎

三幅射

所厨子  
中更之帳

市運之帳

市香豆

及料の

市好手

市書物  
市あし神

○ 市五日月

市赤

二幅射

市琴  
市琴

市足巻  
琴の

市運之帳

市指袋

市側包

市丸袋

市好手

市貝桶

○ 市五日月

市赤

二幅射

市運之帳

大尺子  
女尺子

市運之帳

市文巻

硯料の

市書物

○ 市六日月

市赤

一幅

市運之帳

市好手

市手紙

市色紙

市手紙

○ 市七日月

市赤

二幅射

市運之帳

市好手

市好手

所厨子

市運之帳

市好手

市貝桶

市好手

○ 佛八目  
巾床  
一幡

巾蓋  
巾蓋  
巾蓋

卓香炉  
丁子瓜豆  
巾蓋

○ 佛九目  
巾床

三幡

巾蓋  
巾蓋

巾蓋

巾蓋  
巾蓋

巾蓋  
巾蓋

巾蓋  
巾蓋

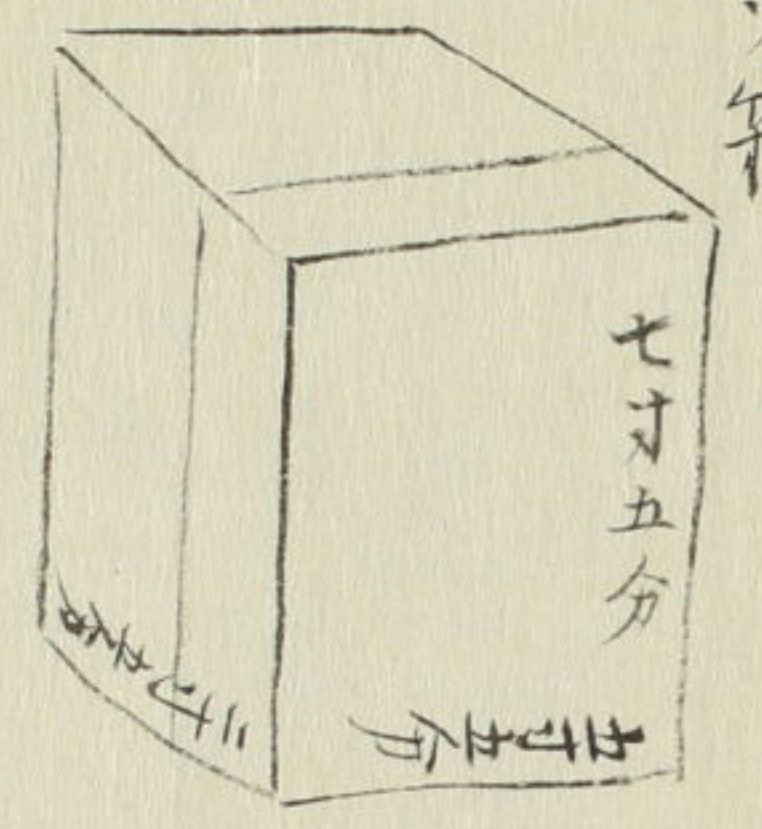
右に有る一運分は四角の巾蓋に巾蓋  
五幡の七幡三幡の巾蓋の巾蓋  
巾蓋の巾蓋の巾蓋の巾蓋の巾蓋

○ 佛七月  
志野相解

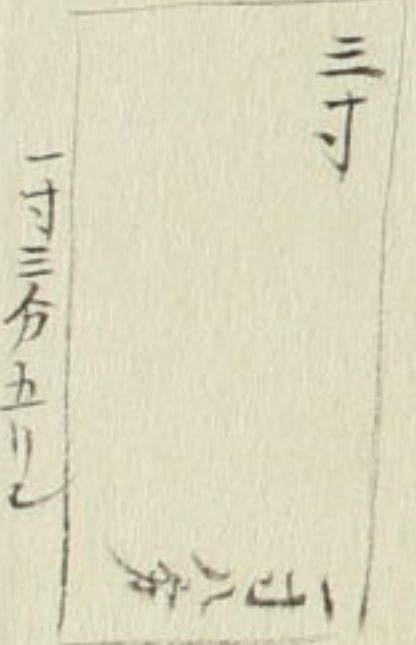
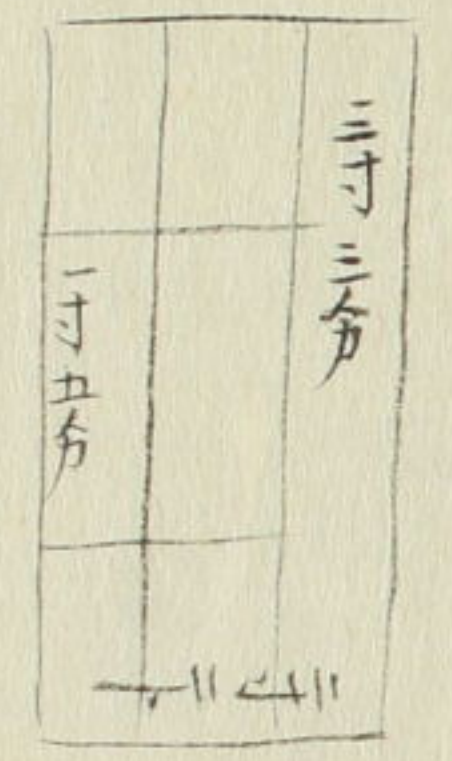
名香  
香包  
盤香

乱箱

○ サクツ箱



香包寸法



一 寸 再 再

一 柄刺子 三寸五分 一寸五分  
一 日蓋 五分 一寸五分  
一 巾 五分 一寸五分  
一 巾蓋 五分 一寸五分  
一 巾蓋 五分 一寸五分  
一 巾蓋 五分 一寸五分  
一 巾蓋 五分 一寸五分  
一 巾蓋 五分 一寸五分  
一 巾蓋 五分 一寸五分







右乃用

田野 日千良荷式十壹式

一以知武采具 一二分 山口  
一荷式 花 一一分二百 翁

一百五十 銀花  
三 飾入 一兩二余  
六兩

一曰壬戌年水野吉時為始始進以了後  
好子備多中及少好子而始始以則  
十有七了是也之也

中取也  
三言何事何反三言三言  
右一三二

菓子 菓子  
菓子 菓子  
菓子 菓子  
菓子 菓子  
菓子 菓子

伊長也  
伊長也  
伊長也  
伊長也  
伊長也

初融

昆布 昆布

栗 栗

三 菓子 菓子  
菓子 菓子  
菓子 菓子

御色直

不 和久 和久  
香物 香物  
菓子 菓子

三 丹登 丹登  
菓子 菓子

菓子 菓子  
菓子 菓子  
菓子 菓子  
菓子 菓子  
菓子 菓子

右乃用多噴之于一毫  
一六兩 菓子  
一二分三毫 菓子  
一二分 菓子  
一二分 菓子





同河原州並行形

- 一 本屋の茶二万三万なり
- 一 後交り箱十一包 後を包もらぬ包  
中へは箱を以て其の
- 一 十口ツサキニテ打入るにツツニヤキ  
一包 摺甲しこま一包
- 一 右ツツの茶も 表上の茶より主なる
- 一 少き茶十て中下

同日丑月廿四日

- 一 本屋 十口ツサキ 一本屋の茶二万三万なり
- 一 後交り 一 後交り 一 後交り 一 後交り
- 一 つつ 一 つつ 一 つつ 一 つつ
- 一 少き茶 一 少き茶 一 少き茶 一 少き茶
- 一 本屋 七口 本屋の茶二万三万なり
- 一 右ツツの茶も 表上の茶より主なる
- 一 少き茶 十て中下

同日丑溝に亀之川原河原州並行形

- 一 本屋 十口ツサキ 一本屋の茶二万三万なり
- 一 後交り 一 後交り 一 後交り 一 後交り
- 一 つつ 一 つつ 一 つつ 一 つつ
- 一 少き茶 一 少き茶 一 少き茶 一 少き茶
- 一 本屋 七口 本屋の茶二万三万なり
- 一 右ツツの茶も 表上の茶より主なる
- 一 少き茶 十て中下

- 一 本屋 十口ツサキ 一本屋の茶二万三万なり
- 一 後交り 一 後交り 一 後交り 一 後交り
- 一 つつ 一 つつ 一 つつ 一 つつ
- 一 少き茶 一 少き茶 一 少き茶 一 少き茶
- 一 本屋 七口 本屋の茶二万三万なり
- 一 右ツツの茶も 表上の茶より主なる
- 一 少き茶 十て中下

- 一 本屋 十口ツサキ 一本屋の茶二万三万なり
- 一 後交り 一 後交り 一 後交り 一 後交り
- 一 つつ 一 つつ 一 つつ 一 つつ
- 一 少き茶 一 少き茶 一 少き茶 一 少き茶
- 一 本屋 七口 本屋の茶二万三万なり
- 一 右ツツの茶も 表上の茶より主なる
- 一 少き茶 十て中下

一松平豊前守殿御用度御帳目付

一圓月優待 一柳一奥基 三寸童子色

一乙女一色二寸半

一御子巾着色

一一分十云

一毛色御用度御帳目付

一但王女御用度御帳目付

一膳櫃 中御用度

一乙女一色 三寸半 一寸半

一乙女一色 三寸半 一寸半

一室ノ土手ノ年四月廿二日急井御帳目付

一乙女一色御用度

御床飾

瓶子 豆島 瓶子

奈良蓬菜 三寸半 瓶子 御用度御帳目付

瓶子 豆島 瓶子

右三寸半御用度 三寸半御用度 御用度

一御膳部雜考三献五三三高三金銀御用度

一御膳部雜考三献五三三高三金銀御用度

一御膳部雜考三献五三三高三金銀御用度

右以理陽

高六寸御用度

御用度

御用度

御用度

左侍御用度高六寸御用度

一室ノ土手ノ年四月廿二日急井御帳目付

御用度

御用度

御用度

御用度

御用度

川ノ土手ノ年四月廿二日急井御帳目付







進中書

筆刀 宗五上書

筆刀 但折形 宗五上りのり

一 摺形刀 楳色形 書付り 宗五

一 馬帽形 書付り 宗五 水引 宗五

一 馬帽形 宗五 宗五

御額 髪

宗五

一 一 筆刀 一 封 宗五 宗五

一 一 折刀 一 封 宗五 宗五

一 一 色 宗五 宗五

一 一 折 宗五 宗五

一 一 筆刀 宗五 宗五

一 一 日 宗五 宗五

一 一 宗五 宗五

一 一 宗五 宗五

一 一 宗五 宗五

田村下徳守殿 御帶扣

一 一 尺 長 八 尺 二 節 白 相 宗五

但 宗五 宗五 宗五 宗五

白 糸 宗五 宗五 宗五 宗五

宗五 宗五 宗五

右 折 形 大 唐 白 金 宗五 水 引 二 把 宗五 宗五

宗五 宗五 宗五 宗五 宗五 宗五

上書

い 宗五 宗五 宗五

右 宗五 宗五 宗五 宗五

一 一 日 元 服 宗五 宗五 宗五 宗五

毛 宗五 宗五

宗五 宗五 宗五

宗五 宗五 宗五

宗五 宗五 宗五

宗五 宗五 宗五 宗五

目録

宗五 宗五

宗五 宗五 宗五 宗五

毛くられ  
 けぬき  
 縁えゆり  
 中ふだ  
 赤い  
 多行休  
 三三三

一色  
 二色  
 三色  
 四色  
 五色  
 六色  
 七色  
 八色  
 九色  
 十色

一 御用  
 一 御用  
 一 御用  
 一 御用

芝御用  
 幸替

御用  
 御用  
 御用  
 御用

御用  
 御用  
 御用  
 御用

一 御用  
 一 御用  
 一 御用  
 一 御用





二二二... 柳色

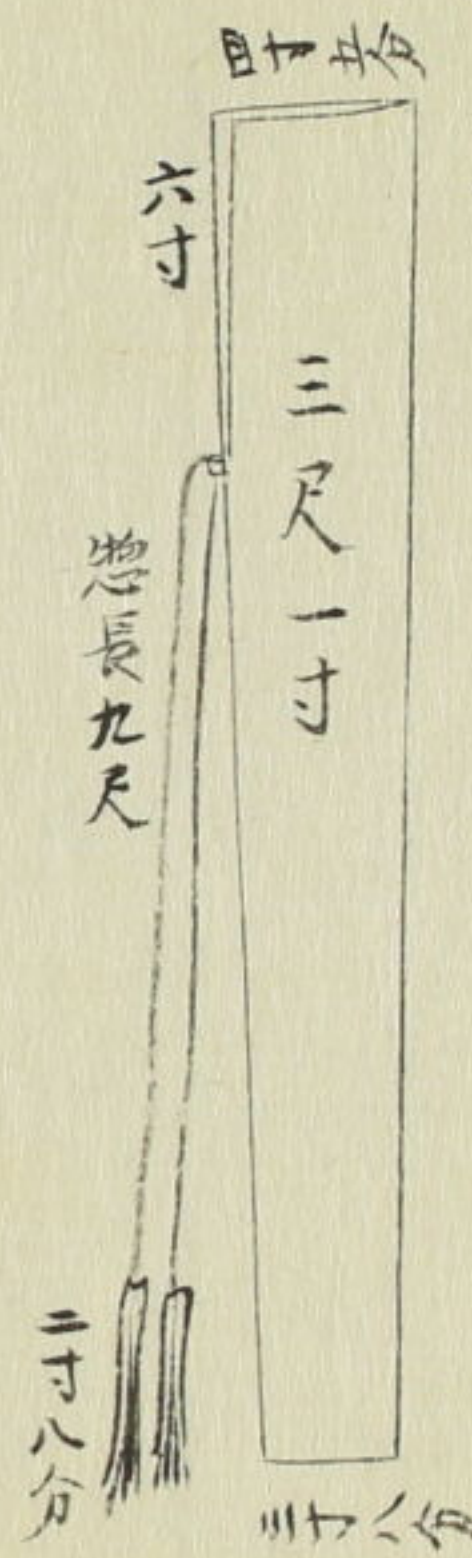
柳色

柳色

柳色

右总行... 柳色

寛政三年八月五日山中情三... 一小刀袋



同年四月十四日高橋左衛門... 上輩

上輩

上輩

日... 下...

進上

松尾信守遺物

進上

松尾信守遺物

御刀

一腰

御刀

一腰

御脇指

一腰

以上

松尾監物貞政

以上

松尾監物貞政

松尾一遺物

御掛物 三幅對

半川家

松尾御物

母の子のま

母の子のま

流産遺物

進上

流産遺物

御巾袖

十

御破箱

坐一

以上

○下馬之卷

一 神前ノ馬ノ四ノ点ヲ城并佛前之ヨリ心持上儀書習也級令ハ馬此心持也上リ下リハ外ヨリモ見元様ニテハヤシ心持ナリ 城ノ馬ハ四ノ点中也是モ心持也

一 佛前之馬ハ右ノ二品ヨリハ心持下レ右之馬ノ下点併寄ナリ

一 馬 此畫ニ石付横ニ兼リ下リ大ニ変ト云上ノ一畫ハ附テモ不苦重有之連枝方ハ兼リ上リ上一人ハ兼ト云併ナリ 然不殘不付カ吉ナリ

一 馬 是ヲ馬ニスル 是ヲ尾ニスル 是ヲ四ノ点ニスル 是ヲ人ニスル

一 下之字之点ヲ下下如是角ヲ書也下是下レハ上ノ字トトルト云一有台然上ノ字トマカウヘキヤリナニ只習ナリ

一 下 水露 是ヲ常ニ以存スル新帳ニ猶ハ所寄ナリ 大防ナリ

一 神前之馬ノ字四之点高フ川如是ニツ免儀也 是神前ナルニハ再拜々々之心ナリ クトハハ 如是ニツヒトツナリ上モ再拜々々ノ心持所寄トスル也

一 神前之裏門之馬之四ノ点本畫ノ如ク点儀テ畫ニ右ノ再拜ノ心持有ナリ 此内ニ生榮死活之心持有大手之馬四ノ点本畫之生榮死活顯スナリ

一 搦手ノ馬四ノ点モ續テ書トモ生榮死活ノ心モノナクン 要ナリ

一 軍陳之馬筆當リ 劍形ニスル馬ノ四ノ点死活ヲ除キ生ノ点ナリナリ 死ハ勿論法モ不用活ハヨシカレテヨケレ死一度死セ子ハ活ト云儀ナレ故ニ除之也 佛前之者下馬共ニ柔和ニ字形畫馬ノ四ノ点三ノ

下馬

儻レナリハ是佛ハ三拜スルトハハ  
ハ是書トテモ三拜ノ心持有之也尤生榮死活  
 之中心持牌要ナリ

- 一 小切織之一段
- 一 神表ハ徒ハスコヤカナリ
- 一 神裏行文字ハ真行陰陽之心須用又上ニ日
- 一 天筆ハ馬此連火折レ上ハ打心持也
- 一 真字ハ右日前之心持也徒又日ニ
- 一 獨手行字右日ニ

一口傳ノ馬之字

馬

此点ヲ大キニ嫌也是兼点ト云下馬スヘキ一  
 乘キ之儀也カヤウノ点ヲ書テハ兼テ  
 フスルナリトカメタル時兼ノ点ナシハ不  
 難スル大キニ忌キ也

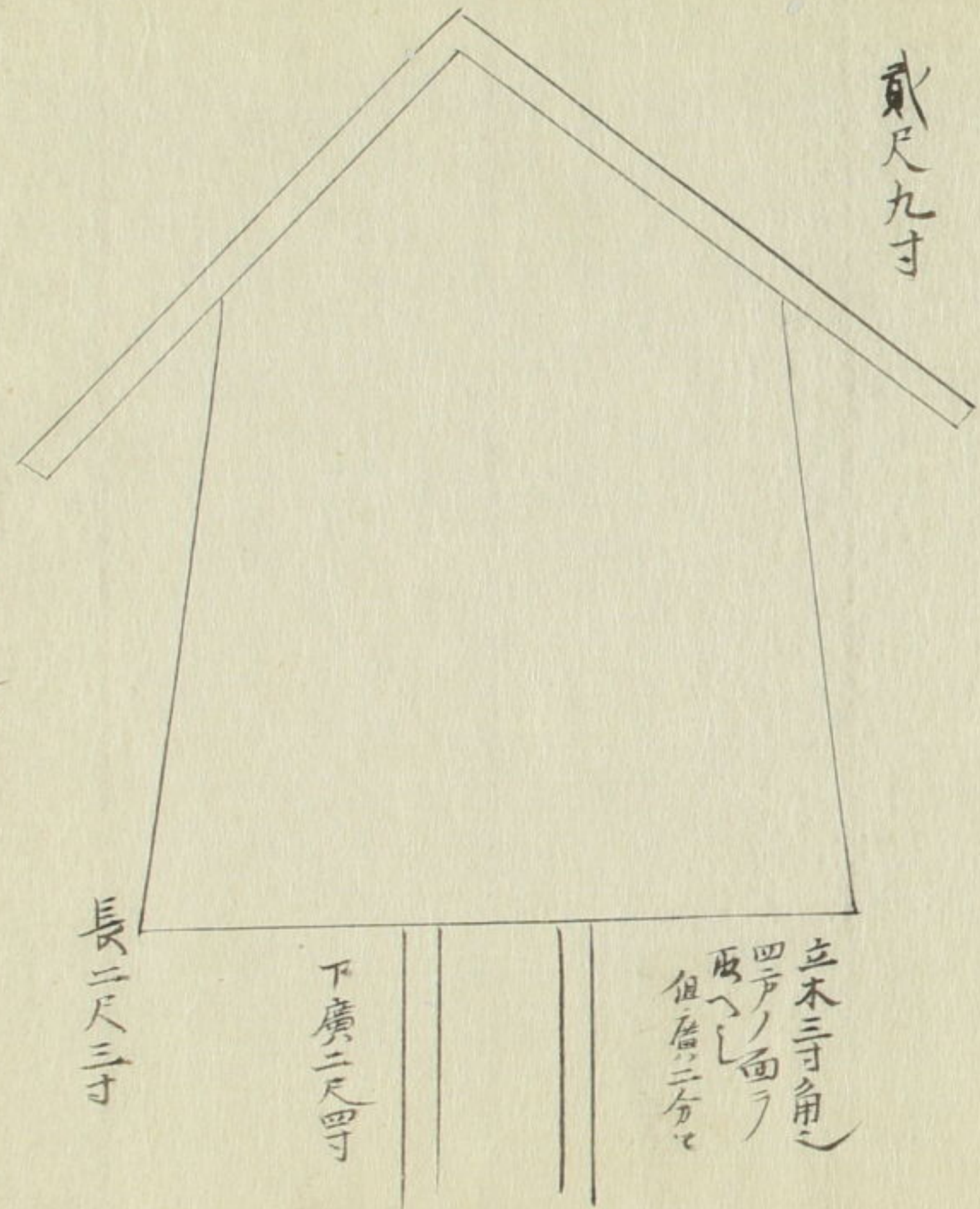


冬形ハ圓形水也  
 秋形ハ半月金也  
 南形ハ角形火也  
 東形ハ團形木也

- 一 陳所連火春点トハ皆生之点ノ変也死点ヲ
- 一 嫌故也
- 一 佛徒煩ヲ兼ハ和質也
- 一 坂軍馬之横一点片ニ付ルハ上人ノメナリ左去

- 一 當流ハ不殘離ヲ本トス離馬ト云事ハ右ノ通不殘
- 一 離スナリ
- 一 札立ルハ表裏ニ依テ有替トハ大午ハ左獨手
- 一 右ニ立ル也
- 一 古江多流馬呼置會世呂志幾トハ札板一ハ一ニ
- 一 見ユル様ニ書テエロトス
- 一 神ハ上城ハ中佛ハ下多トハ馬ノ連火ヲ上テ下テ
- 一 変也
- 一 頭加見者此字横直人尾初筋亦四豆物強踏世
- 一 書處之

貳尺九寸



立木三寸角  
 四戸ノ面ヲ  
 取ハシ  
 但居ニ分テ

下廣二尺四寸

長二尺三寸

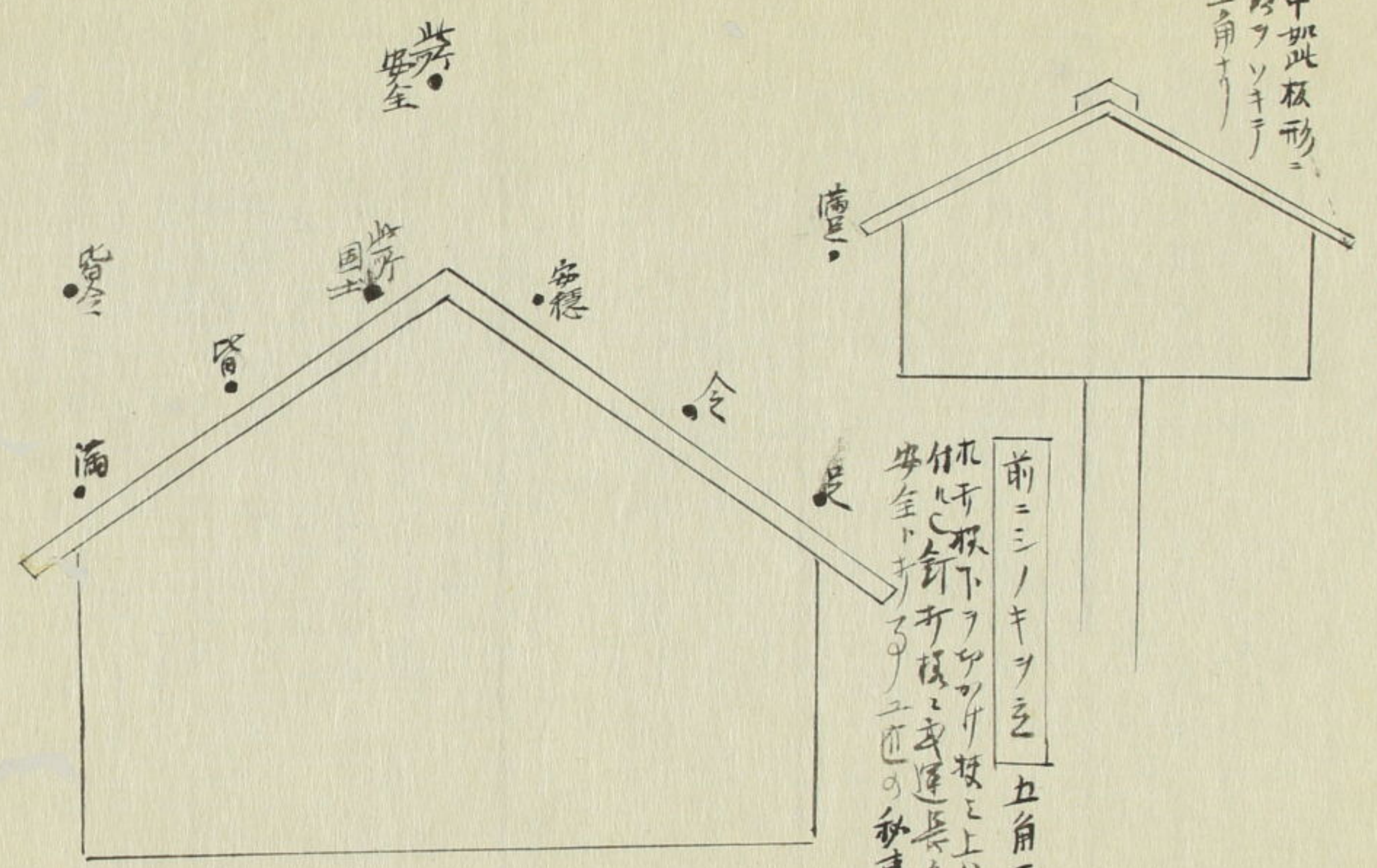
上ノ廣カ一尺九寸



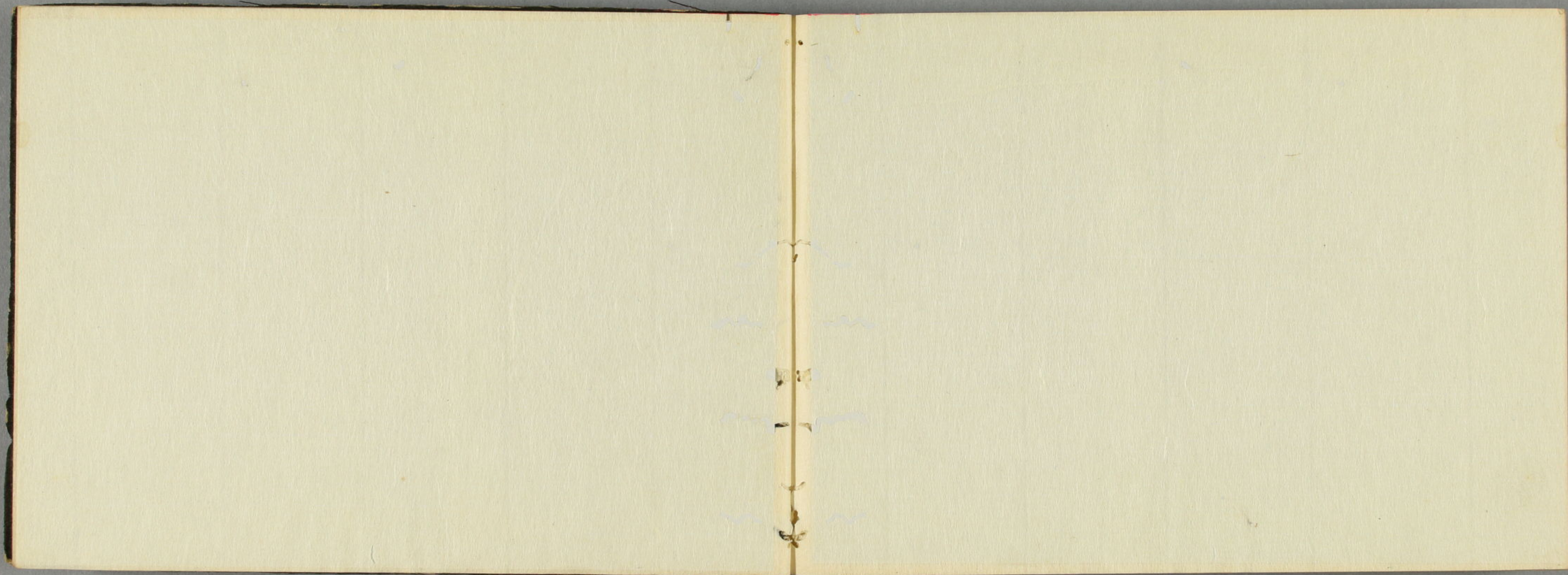


本書ニ  
一 九半角五角ノ習初年ノ秘也  
附釘数三段ノ章

半紙板形ニ  
頭ヲソキテ  
五角ナリ



前ニソノキヲ云 五角ニ云  
此葺板下ヲサシテ板ニ上ニ釘ニ  
付ルニ釘ヲ打テ板ニ或運長久国土  
安全トナシテ了ルニ此ノ秘事ニ



以下全て  
白紙

