

九推揀言詔集  
十禮法全集 三  
十一弓法彙引哥



門 73  
號 3645  
卷 438

推諫言語集

一 臺子、吳國より渡り奉りたる室宮と  
成り、義隆將軍よりけし臺子勝乃

法知りて東山及義政將軍より傳り必  
大去院傍の内より一ツ之方平記百段茶七  
基を杯と云ひ皆けし臺子小の事といひ  
然れ利休より院の茶湯を寄と一  
臺子、掃手物の指し是く知人稀く是又  
むく臺子、一と成り外に働のむき也

一 上段の床より幅對二瓶の花は、四幅對  
三瓶の花より、二幅對一瓶のむき也  
又一幅のかけおし中央早子香炉下は銅  
口乃むいお生花をともる也  
一 付床のむき、一 眞は喚鉦を泊上座の右  
拂子又感謝堂の丸流下座の指し澄  
木をうけおし又むき、一 眞小銅灘を泊も  
むく檜、下座の指し付書院の押板上座  
乃より袖の物一巻も二巻も多ふのせ也  
右の方、碗屏墨筆架筆水入文法下傍

る之硯硯原不修時ハ二度料紙の上ニ  
硯箱並傍も亦草々

一 遠碁上の方へ手漕下の柵へ蓋子香炉下  
乃押板子大食籠又ハ蓋子又硯形紙

一 次の大座子大幅の押板をけ卓下落  
ハ押子の大香炉を傍又砂あおし

一 扇子ハ初子屏風をこれに風を先尾  
凡と云ふ事ハ記す

一 遠碁の身漕不古今某を傍中付ハ  
間の内ハ案の立出ハかきりヤさぬ

一 原氏五平置傍小おろき率とて尋  
居

一 半院若入の流身おろき入長廊下  
を注書池ハ入一礼終て上段の碁盤を見

手紙を見早下の花と見一ハ柵遠  
碁の動物付世碁の傍を見一扇子ハ板

蓋一ハ蓋子大世碁の碁盤よりハ  
子の碁上上の傍よりハ一ハ碁

碁後見ハ又と何ハ人ハ碁一ハ碁の  
間ハ碁の花を見ハ碁ハ碁中ハ

一 上段の碁ハ口碁對前の卓ハ三具長  
碁子立碁の碁傍も在出とこれを碁の

碁傍とヤハ碁盤を貴方の時成居  
案ハ口碁

一 碁板ハ碁盤碁碁碁碁碁碁碁碁碁  
碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁

一 碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁  
碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁

一 碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁  
碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁

一 碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁  
碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁

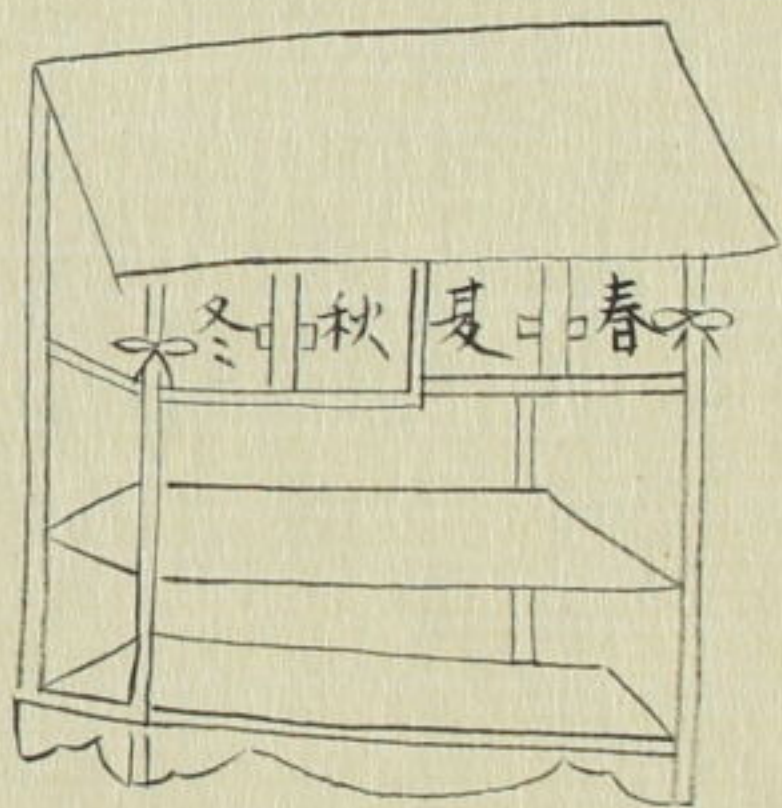
一 碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁  
碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁

一 碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁  
碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁

一 碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁  
碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁

一 碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁  
碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁碁

前左の櫃は鏡角あり上は笠形蓋  
 て二枚あり右の笠形蓋より左は蓋子の  
 縁を春の板夏牡丹板栗の板を以て  
 白布を敷きこれ足法に傍次上の櫃は  
 十枚書ノ具を置時下の押板は札  
 箱と似る蓋は下十枚書ノ具傍  
 夏これ足法に



一書物と裏の尺と云事 五斗の寸は  
 四尺一尺換七寸又右法小笠七寸七方  
 七厘換七寸是に定尺の極免に二系  
 以取家乃云書の中書小尺(きりり)  
 又為家の尺は八寸と七寸何れも是を  
 方寸の程に  
 一定家々の尺は集の如く十寸九

行平の如くお澄は行調に近せは蓋を別  
 しく如雲岸相御へ信正堂作勢 御座を  
 調をりし御時行調に似たり  
 一東鑑は二位版より南庭を有するは  
 て人よはるるはこれに朱印古紙の事  
 以敷として南の山坪の如く自分  
 すりもはるるは朱印紙を南庭と呼  
 びしはるるに  
 一敷物を考成を常備とも巻頭紙に云  
 一巻物(法舟)の木の下より巻初は法舟  
 の本を七分深き多し中へ巻込へしは  
 脇の法と法の別れすをより三分一寸  
 かしらるるに  
 一書物表具昔使はるるは法舟改はるる  
 以朱印補編補書に似るに  
 一香子返機と云るは法舟の取かしの  
 しくは東ちちと云伽羅は十分の寸と云子  
 古木は法舟と云香は法舟の焼物と  
 云香の座中(蓋)は法舟と云の事  
 知りてはるるに



天地の

- 一 鶴の扇臺、胸の出きももを獨突柄  
書として考覧やといふ
- 一 座敷小三面の盤飾奉 甚忌初ねら  
盤形より重双六の石を、盛の口を上座  
（成り）重もの（双六盤下座の方）  
甚盤飾奉 甚盤は小口座敷へ向ふかき  
一 批硯と云事を連袂入初後迹陣年別  
札調時の式之批小硯墨笔水入木紐等  
なり又貴人折場有る批子押出  
硯を乞取亭主古美紙練の人の方の  
硯を弟とす新美批小硯墨笔硯  
竹出る古美之板目を墨子身磨お  
あり陣年考帳付々時の批硯は板  
目を換かして勝之
- 一 小掛物の掛柄、盛柄と 遠柄の間分と  
に幾考する古法の考ありな、乃  
不不不不
- 一 四季を置幅小出八景を置幅よりきりり  
大掛物衣小掛らぬ大幅物、天井

の縁は折訂おける又型小と

- 一 扇を折取花籠の敷き振南系瓢箪  
の縁を入
- 一 五二色のむと云、杜若水仙蓮菊松之  
け印は振お糸を入れて七五と云皆振  
皆紙糸と云時、其一色斗之相を文  
色は勝立の一名と云
- 一 初筆の款又ハ屏風置物小縁をとり  
ぬり古美の申物 座中折所大納殿  
は物置のゆる及々
- 一 筆と云小筆臺と云物も 亦書其  
外手也の調子を裁らぬ 物といふ  
長一尺九寸横一尺一寸縁高一寸六分  
足の高き、六寸横足は隅几帳面を  
上乃縁丸一重敷を去、箆の厚みの  
平に括目をすう、足は小切、書を  
登之其外、花内墨臺中ハ外扉内  
朱下ハ外扉内朱あり、墨臺縁西  
一 又臺長一尺八寸横一尺一寸足揃足  
高、二方は足揃、三は足揃、四は足揃



三つ折りして一ツ分宛是に墨墨符  
強あり是寸法長さ方は六寸一分折  
の方乃是六寸六分折なり

一屏風子色紙控尺押絵乃事

(定家色紙) 永真

(為氏控尺) 土佐

(行房) 益信

(三条右) 尚信

(近衛) 采女

(花山) 唐法

(伏見) 采女

(久我) 唐法

(土御門) 采女

(小倉) 唐法

(江京) 唐法

一尺法に其日の密ふより床方敷物  
番書りあるべき人の所は老人の控  
をひかえ人入束のときいふべき法を  
るを化乞とて(連書師杯のあり)

天神又山水花子の絵出家方社人山伏杯入  
来よ佛法又ハ有信福源寺も山水  
の法に公家尻事係三人凡天神仙男仙女  
福源寺白糸てく門法方師光雪ハ寒  
山波半丸考之社院室未あり武家  
方ハ瀧壺大神山水花子又ハ言書  
乃法

一色紙寸法あり七寸横二寸一方  
豊六寸五分小横五寸六分又豊六寸五分  
横六寸五分豊六寸五分横六寸五分  
と大色紙の寸法五分横五分五分五分  
五分五分五分五分五分五分五分五分  
右の定寸ニ系家の方世御と折阿は師  
と後よて定ら依といつら相中色  
紙と云名目の初ハ柿の葉子葉年  
朝臣方紙去るより色紙の名物  
色ハ小形海ハ柿の葉子色紙を青  
きると云流る文様冊とハ名目ハ二系  
の原又厚の裏紙の小や紙ハ云々  
法ハ有様冊の名物ハ中形小形と

もば例を引くべし

一 香籠と云ふ今云座押のふくむく  
是より蓬箱をもちひりて(香籠と云  
火筒と云ふ火筒と云ふ) 二寸三分の香籠  
はちふ寸三分の深狭長く四寸五分  
火筒灰さぐりて七寸五分の深狭長  
板の香籠も五寸三分の香籠の形  
小割隊の浅いよりあり右に形を立  
筒と香籠と云ふ

一 切炭の事白炭の切は共うを長き  
六七分小切炭灰の石炭を能くよあり  
たてて支子漬能くしてはくかこ

一 大板の切板板の上へ紙をぬく  
りの上より金釘束をぬて九分厚  
少切角を一方定切にかくても強く切  
は切目より割る

一 香籠の羽帚は白木の丸切の細き羽  
をこれを一羽と云物をよけて柄  
の次を角

一 三ツ羽長八寸内ぬのち五寸柄のち三寸

竹の皮少く包二紙箱の方より二重包し  
箱は厚紙なり

一 茶物にけ糸時茶の上へ上海時茶丸  
はより先くより下ゆより右より  
経通よりかこ

一 箱柄は再目廿四目あり茶中  
は横は布幅厚は七寸又七寸五分も  
一 石燈籠は二日月丸方を三角く分るこ  
火を燈と云ふ道のちへ分る

一 弓の縁外縁一尺四寸厚一尺二寸五分  
五分二寸五分土植一寸丸炉の内九寸五分  
一 柄は茶入を備ふ茶入中あり羽帚  
は右側より左側へ廻り竹柄かといね  
の廣き方は重なり

一 茶入茶入茶碗を茶碗に茶入を茶碗  
の中へ入物振る動なり  
一 茶入の袋をくはんきり時茶はのちを  
人の方へおきこめ(茶より) 中のちく  
は茶屋主の方へおきこ

一 袋柄は申儀茶碗下の茶紙二寸九分

又三寸四方も有り

一竹筒切長一寸六分

一泊木上長一尺一寸幅一尺一寸厚サ

四方寸下木七寸一尺五寸幅八寸厚サ

泊木乃七寸六分四方下木を横手

の本乃上より七寸五寸下より六寸三分上

と木を泊木ナ

一他如(注)庭杯見物せしま川山より

泉ありてそ存なき(注)庭杯

庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

をくきて見たり(注)庭杯(注)庭杯

さるぬ(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

詰て見る

一日半少く築山を修(注)庭杯(注)庭杯

用(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

庭杯を摸(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

いて日中少く築山を修(注)庭杯(注)庭杯

希(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

南(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

相(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

相(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

の(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

と(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯(注)庭杯

- 一池の傍にまき柳を植ゆり中なり
- 一白濁柳を植ゆり梅の庭あり
- 一池の側を凡そ柳のかけ家あり
- 一流布山は娘右にわき病を云はる乃
- 一頭をゆりぬま内史に死すは之を能
- 一石を伏せぬを云何も石の目をま
- 一石を魚一裏負ふといふ石可免
- 一ありこまは伏ふして能石をま
- 一石を伏して能石を伏して石の系かく
- 一石を伏して能石を伏して
- 一別をま云は堆米小似て人形屋柳
- 一池にまきもの地系一香の系
- 一陸障の益と云は地系一人形又屋柳
- 一を細彫て彫目へ白粉を入るを地系
- 一を陸障のまきこれ地系とて二貴
- 一能く又彫目ま米地系とあり
- 一阜亭
- 一堆石と云は地系を厚彫彫目と
- 一まきまき又ぐり

- 一合線と云は地系彫目と色く
- 一筋を多厚く彫一又上を厚く
- 一これと合線と云香箱金現花
- 一巻年うもけ
- 一堆烏と云は地系黄よりて耳は
- 一筋をぐり一彫
- 一堆漆と云は堆米堆石の形と地
- 一黄と耳筋
- 一二ツ羽の筆と長七寸八分羽の長さ
- 一は手拍の方三寸ぬと竹の皮を包間
- 一一方包漆より五方下して上の筋目
- 一下の筋目の中より五方上は皮の筋目
- 一筋目のふくらの筋目一して長さ九寸
- 一筋目より上下の筋目のふくらの筋目
- 一筋目ハ長さ一尺三寸五方厚さ
- 一長書
- 一板ハ九寸五方厚さ
- 一丸筋板筋板一尺二寸面を板書
- 一一方厚さ
- 一円板筋板九寸五方厚さ

一 高子屏風寸法 高子のよき 高き目  
をとりて 天目の通く 屏風のよき目通  
のよきよき魚

一 一の抄中へ 蓮物を 燈臺の風抄の中へ  
物置を置く

一 屏風の 高の 釘 打ち あり あり 二尺守  
より 又 三尺守 七尺守 とも 屏風のよき  
魚

一 風抄の 金かけ あり あり 九條を 金かけ  
ありあり

一 屏の内へ 香を 燈臺を 事 生 物の 香  
抄を 燈臺を かく かく 香は  
ありあり 燈臺を かく

一 屏の内へ 香を 燈臺を 事 生 物の 香  
抄を 燈臺を かく かく 香は  
ありあり 燈臺を かく

一 屏の内へ 香を 燈臺を 事 生 物の 香  
抄を 燈臺を かく かく 香は  
ありあり 燈臺を かく

一 屏の内へ 香を 燈臺を 事 生 物の 香  
抄を 燈臺を かく かく 香は  
ありあり 燈臺を かく

一 屏の内へ 香を 燈臺を 事 生 物の 香  
抄を 燈臺を かく かく 香は  
ありあり 燈臺を かく

一 屏の内へ 香を 燈臺を 事 生 物の 香  
抄を 燈臺を かく かく 香は  
ありあり 燈臺を かく

一 屏の内へ 香を 燈臺を 事 生 物の 香  
抄を 燈臺を かく かく 香は  
ありあり 燈臺を かく

一 屏の内へ 香を 燈臺を 事 生 物の 香  
抄を 燈臺を かく かく 香は  
ありあり 燈臺を かく

一 屏の内へ 香を 燈臺を 事 生 物の 香  
抄を 燈臺を かく かく 香は  
ありあり 燈臺を かく

一 屏の内へ 香を 燈臺を 事 生 物の 香  
抄を 燈臺を かく かく 香は  
ありあり 燈臺を かく

一 屏の内へ 香を 燈臺を 事 生 物の 香  
抄を 燈臺を かく かく 香は  
ありあり 燈臺を かく





一鞭指所の事、之ハ右物を右指に見  
く少者申方ハ右物を上(五)

一産野に弓押取や向ふ魚(一)以南句  
中へ来若少へかぬ取かとの事あり

一魚言くと云ハ来産の事、一石輪場局  
と云

一奉射を弓物も射手ハ六人宛出るこ  
弓物を三月写るこハヤハ日十をこ  
を射の事ハ九割との事

一馬とて色人に相申着る事、馬繩  
の痛を止して丸籠をまわ引て  
色人の方の籠をまわしてまわらぬ  
か、いた若とも二升ハ一、まわらぬ  
か、さ馬か、ハ鞍の手を後を  
まわらぬ

一極山を射、或ハ紅葉の枝に籠尺  
抄射をまわらぬ、あ、そ、く、さ、傷、ハ、二、の  
枝、ハ、射、ハ、中、位、ハ、中、の、枝、ハ、ハ、  
事、来、ハ、射、ハ、一、日、籠、尺、籠、中、ハ、人、ハ、ま、ま、

一極山を射、或ハ紅葉の枝に籠尺  
抄射をまわらぬ、あ、そ、く、さ、傷、ハ、二、の  
枝、ハ、射、ハ、中、位、ハ、中、の、枝、ハ、ハ、  
事、来、ハ、射、ハ、一、日、籠、尺、籠、中、ハ、人、ハ、ま、ま、

一極山を射、或ハ紅葉の枝に籠尺  
抄射をまわらぬ、あ、そ、く、さ、傷、ハ、二、の  
枝、ハ、射、ハ、中、位、ハ、中、の、枝、ハ、ハ、  
事、来、ハ、射、ハ、一、日、籠、尺、籠、中、ハ、人、ハ、ま、ま、

一極山を射、或ハ紅葉の枝に籠尺  
抄射をまわらぬ、あ、そ、く、さ、傷、ハ、二、の  
枝、ハ、射、ハ、中、位、ハ、中、の、枝、ハ、ハ、  
事、来、ハ、射、ハ、一、日、籠、尺、籠、中、ハ、人、ハ、ま、ま、

一極山を射、或ハ紅葉の枝に籠尺  
抄射をまわらぬ、あ、そ、く、さ、傷、ハ、二、の  
枝、ハ、射、ハ、中、位、ハ、中、の、枝、ハ、ハ、  
事、来、ハ、射、ハ、一、日、籠、尺、籠、中、ハ、人、ハ、ま、ま、

一極山を射、或ハ紅葉の枝に籠尺  
抄射をまわらぬ、あ、そ、く、さ、傷、ハ、二、の  
枝、ハ、射、ハ、中、位、ハ、中、の、枝、ハ、ハ、  
事、来、ハ、射、ハ、一、日、籠、尺、籠、中、ハ、人、ハ、ま、ま、

一極山を射、或ハ紅葉の枝に籠尺  
抄射をまわらぬ、あ、そ、く、さ、傷、ハ、二、の  
枝、ハ、射、ハ、中、位、ハ、中、の、枝、ハ、ハ、  
事、来、ハ、射、ハ、一、日、籠、尺、籠、中、ハ、人、ハ、ま、ま、

一極山を射、或ハ紅葉の枝に籠尺  
抄射をまわらぬ、あ、そ、く、さ、傷、ハ、二、の  
枝、ハ、射、ハ、中、位、ハ、中、の、枝、ハ、ハ、  
事、来、ハ、射、ハ、一、日、籠、尺、籠、中、ハ、人、ハ、ま、ま、

一極山を射、或ハ紅葉の枝に籠尺  
抄射をまわらぬ、あ、そ、く、さ、傷、ハ、二、の  
枝、ハ、射、ハ、中、位、ハ、中、の、枝、ハ、ハ、  
事、来、ハ、射、ハ、一、日、籠、尺、籠、中、ハ、人、ハ、ま、ま、

一極山を射、或ハ紅葉の枝に籠尺  
抄射をまわらぬ、あ、そ、く、さ、傷、ハ、二、の  
枝、ハ、射、ハ、中、位、ハ、中、の、枝、ハ、ハ、  
事、来、ハ、射、ハ、一、日、籠、尺、籠、中、ハ、人、ハ、ま、ま、







をうしとまへし一よりきこひ一相礼  
控ふし一て欲ふよあけの人ニ不其  
云少して人の品を立事を好む人ニ  
武蔵に一つあり一して臆病の人は  
相や奇行を人ふれを面白  
する類の事と云へ

一あして人をもつて後うもる方に推  
也る一控へし一未重き物に玉折系と  
いふ折さうも枝葉の端きさう終に  
さるきさうとす一構へし一下の肩さ  
るさう一し一はよを怪し一先已を先と  
さる類もあつてもさうし一

一法没の事さるふし皆言統載あり一  
ちり書あり

一屋の隅さう一うさもこまもも内さ  
内一さう抄へ一又さうかけれ、掃  
をうつれて同様さうへ引出して  
それと上を掃へ一神佛の前さ  
きも房も印へ

一人の内前へ空門没の時、小ちりさ

れ、能おち力いさうへ又法の相さ  
おはさうさうへ一おや一あつ掃さ  
付さる掃さ布の事を書にへして  
掃一法の両方を寺計因へ  
掃ふしておへ一乃子寺計動  
法を通さ本あり掃さも付へ一武  
の前後さうさうへ一又神佛の前  
おへ半及を前へさうへ一お何さ  
毛と前へさうへ

一月二日、細川屋へ御成初に、進王身と  
あせりあり

一人、御手ぬきする事、掃さぬを  
入て盤の中に、おはさうへ一御手  
をさうへさうへ一其御手をさうへ  
肩さあけて御手ぬきさうへ一  
御手ぬきをさうへ一御手ぬきを  
りて御手を御手ぬきさうへ一  
御手ぬきさうへ一御手ぬきさうへ  
御手ぬきの御手ぬきの人さうへ  
御手ぬきさうへ



甚と持進

一 云々 柳屋の物 大原の家 へい 雲  
に居り へい 大原の家 へい 雲  
の武家 へい 角れ 柳屋の物 大原の家  
ぬ 云々の武家 へい 柳屋の物 へい 雲  
一 幾子 へい 延て 行く へい 尾 幾子の事 へい  
云々 柳屋の物 へい 柳屋の物 へい 雲  
池子の物 へい 柳屋の物 へい 雲  
うて 行 へい 雲 へい 雲

一 式 へい 秋 考の 付も 柳屋の物 へい 雲  
屋 中 へい 雲 へい 雲 へい 雲  
口の 柳屋の物 へい 柳屋の物 へい 雲  
又 柳屋の物 へい 柳屋の物 へい 雲  
乃 柳屋の物 へい 柳屋の物 へい 雲  
あも 柳屋の物 へい 柳屋の物 へい 雲  
雲 柳屋の物 へい 柳屋の物 へい 雲  
小 柳屋の物 へい 柳屋の物 へい 雲  
を 判

一 云々 柳屋の物 へい 柳屋の物 へい 雲  
へい 雲 へい 雲 へい 雲

一 け へい 雲 へい 雲 へい 雲  
これ へい 雲 へい 雲 へい 雲

一 事 へい 雲 へい 雲 へい 雲  
る へい 雲 へい 雲 へい 雲

一 大 へい 雲 へい 雲 へい 雲  
舞 へい 雲 へい 雲 へい 雲  
望 へい 雲 へい 雲 へい 雲  
前 へい 雲 へい 雲 へい 雲  
又 柳屋の物 へい 柳屋の物 へい 雲

一 月 へい 雲 へい 雲 へい 雲  
百 へい 雲 へい 雲 へい 雲  
柳 へい 雲 へい 雲 へい 雲  
云 へい 雲 へい 雲 へい 雲

一 月 へい 雲 へい 雲 へい 雲  
柳 へい 雲 へい 雲 へい 雲  
次 へい 雲 へい 雲 へい 雲  
少 柳 へい 雲 へい 雲 へい 雲



高野中子陶器田村書望をわく和を  
見及しつる者茶室の和入る所飛  
多井及高野中子及わく和と書  
作つる時之方にて中子と調へる也  
一、中子外に中子砂を茶室のわく和  
作し中子作つる又中子もわく和に  
より足中子作し中子もわく和に  
のわく和人の内流産及田村書望と中  
作し中子外に中子砂を茶室のわく和  
一、中子外に中子砂を茶室のわく和  
作し中子作つる又中子もわく和に  
より足中子作し中子もわく和に

一、中子外に中子砂を茶室のわく和  
作し中子作つる又中子もわく和に  
より足中子作し中子もわく和に  
のわく和人の内流産及田村書望と中  
作し中子外に中子砂を茶室のわく和  
一、中子外に中子砂を茶室のわく和  
作し中子作つる又中子もわく和に  
より足中子作し中子もわく和に

一、中子外に中子砂を茶室のわく和  
作し中子作つる又中子もわく和に  
より足中子作し中子もわく和に  
のわく和人の内流産及田村書望と中  
作し中子外に中子砂を茶室のわく和  
一、中子外に中子砂を茶室のわく和  
作し中子作つる又中子もわく和に  
より足中子作し中子もわく和に

一、中子外に中子砂を茶室のわく和  
作し中子作つる又中子もわく和に  
より足中子作し中子もわく和に  
のわく和人の内流産及田村書望と中  
作し中子外に中子砂を茶室のわく和  
一、中子外に中子砂を茶室のわく和  
作し中子作つる又中子もわく和に  
より足中子作し中子もわく和に

一、中子外に中子砂を茶室のわく和  
作し中子作つる又中子もわく和に  
より足中子作し中子もわく和に  
のわく和人の内流産及田村書望と中  
作し中子外に中子砂を茶室のわく和  
一、中子外に中子砂を茶室のわく和  
作し中子作つる又中子もわく和に  
より足中子作し中子もわく和に

百一十 櫻(うす)又(うす)生活(うす)  
の(うす)は(うす)の(うす)に(うす)あり  
一 三(うす)物(うす)を(うす)事(うす)見(うす)る(うす)を(うす)  
又(うす)年(うす)号(うす)を(うす)物(うす)と(うす)多(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)先(うす)之(うす)  
唯(うす)存(うす)の(うす)と(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)又(うす)僧(うす)綱(うす)  
首(うす)不(うす)知(うす)と(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)明(うす)入(うす)る(うす)を(うす)人(うす)も  
之(うす)を(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)尾(うす)形(うす)之(うす)大(うす)僧(うす)の(うす)思(うす)ふ(うす)  
也(うす)と(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)

一 大(うす)僧(うす)の(うす)所(うす)に(うす)鳥(うす)帽(うす)子(うす)の(うす)け(うす)が(うす)ち(うす)き(うす)を(うす)せ  
弟(うす)也(うす)と(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)

一 五(うす)金(うす)の(うす)深(うす)所(うす)云(うす)の(うす)石(うす)の(うす)一(うす)等(うす)五(うす)金(うす)に  
思(うす)ふ(うす)に(うす)二(うす)等(うす)物(うす)と(うす)能(うす)く(うす)武(うす)家(うす)の(うす)思(うす)ふ(うす)  
書(うす)并(うす)に(うす)唯(うす)儀(うす)貴(うす)小(うす)紋(うす)を(うす)縫(うす)目(うす)に(うす)自(うす)  
紋(うす)は(うす)白(うす)き(うす)ら(うす)う(うす)に(うす)これ(うす)ら(うす)う(うす)に(うす)ら(うす)り  
中(うす)傳(うす)へ(うす)州(うす)文(うす)理(うす)判(うす)友(うす)の(うす)人(うす)に(うす)地(うす)を(うす)思(うす)ふ(うす)  
紋(うす)小(うす)少(うす)様(うす)を(うす)立(うす)附(うす)く(うす)書(うす)傳(うす)赤(うす)一(うす)糸  
の(うす)友(うす)人(うす)に(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)此(うす)方(うす)の(うす)書(うす)并(うす)に(うす)後(うす)轉(うす)好  
書(うす)并(うす)に(うす)生(うす)物(うす)の(うす)結(うす)成(うす)へ(うす)一(うす)又(うす)後(うす)の(うす)思(うす)ふ(うす)  
や(うす)う(うす)前(うす)と(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)

五(うす)金(うす)を(うす)後(うす)の(うす)を(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)  
其(うす)後(うす)九(うす)一(うす)と(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)  
一 二(うす)等(うす)物(うす)と(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)  
も(うす)菊(うす)岡(うす)七(うす)乃(うす)の(うす)と(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)  
細(うす)く(うす)少(うす)廣(うす)く(うす)多(うす)へ(うす)一(うす)菊(うす)岡(うす)日(うす)を(うす)思(うす)ふ(うす)  
い(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)大(うす)口(うす)の(うす)法(うす)を(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)  
刑(うす)吏(うす)の(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)  
が(うす)廣(うす)く(うす)大(うす)口(うす)の(うす)書(うす)并(うす)に(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)  
は(うす)殺(うす)之(うす)の(うす)際(うす)を(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)  
大(うす)口(うす)の(うす)後(うす)を(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)  
又(うす)字(うす)の(うす)時(うす)を(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)  
が(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)

一 大(うす)僧(うす)の(うす)所(うす)に(うす)鳥(うす)帽(うす)子(うす)の(うす)け(うす)が(うす)ち(うす)き(うす)を(うす)せ  
の(うす)白(うす)き(うす)を(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)  
一 一(うす)等(うす)物(うす)と(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)  
直(うす)紋(うす)の(うす)と(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)  
白(うす)き(うす)五(うす)金(うす)を(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)  
前(うす)と(うす)思(うす)ふ(うす)に(うす)同(うす)年(うす)と(うす)





白ききき襦袢なり

一 袷の袖は五分（白ききき襦袢に入らざる）

一 二月甲の襦袢は五分袖は五分袖より

襦袢を五分襦袢に襦袢は五分襦袢を五分

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

一 五月廿五日の襦袢より男袴は帷子

袴は五分袴は五分袴は五分袴は五分袴

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

一 ぬいの襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

一 五月廿五日の襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

一 大帷子の袖は白ききき襦袢を五分（一）又

白襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

一 五月廿五日の襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

一 五月廿五日の襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢

襦袢は五分襦袢は五分襦袢は五分襦袢





一 刀の柄を草々とも糸々とも書き、  
海軍そのものゝ鳥帽子の附、  
紙へ

一 我刀を人の見よんとす時、  
書判と書き、  
と書き、  
主人の境の附、  
刀と書き、  
す

一 書判は殿留士、  
時を先々、  
白分、  
すり、  
大抵、  
糸又、  
糸の甲、  
紅の、  
人か、  
長、  
を子、

書判

一 紙の書判、  
か言、  
り、  
掲、  
書、  
扱、  
大、  
同、  
乃、  
よ、  
一、  
物、  
に、  
書、  
五、  
一、

又人よりうそを直方の詞をゆすこ  
 詞にまゝしてまゝくは武かぶか  
 もちりし半子半又半を河よま  
 けていつておやんまぬま  
 半角一折半四季にたうてま  
 梅もつ子夏にあや先みまうの  
 松行そ紅葉ふるのあま川  
 く又引合かたにありくも  
 とし田のへ一原武河は  
 紙えかぬかへるも  
 引合のままといつ又文の  
 後又あり  
 一 種か善山河儀の所  
 かくゆまありまら  
 半く  
 一 昔の人か投まらう  
 半の傷を  
 ありま投まらう  
 七夕ま  
 一 昔の人か投まらう  
 半の傷を  
 ありま投まらう

小まむをまきてを上人  
 花いさくの草花又を  
 いづれか  
 一 大か袋は半は  
 晴の時を  
 一人は武  
 預借  
 一 足中  
 一 嫁入  
 一 傘の  
 一 又  
 一 又

あちをさきく武家より大名を介は  
かの尻かしてさき及大形の儀へ  
いさへくは又百筆をさき係の  
弟田は備へは社系以下きく  
さうり時を布衣乃人指さし私  
さうり中を指さし

一筆威をさき係は法中、白く粉  
粉をさきく武家も時の時を  
たさし御書に添へ用ひし又  
人の内乃仁にかさを試さし入さし  
さき考るさうりし切さ持人更を  
さししさき係の一人更十法を  
さししして持ささしにさし  
たさし唯人更おささるさき  
鞆履をさしけり、セム又さき係  
時の時を人更をさき烏帽子、白  
くさきをさし持さし

一筆をさしおさささし初をさし  
但差入さきさき書いさき  
たかさに三尺引合さし、その儀を

一筆一、管の筆をさし、夜をさき  
さしし内はさし串をさし、  
平人、八中、さしし、  
一筆の上利の筆、第一節、  
ほりさき、  
第一節、

一筆の寸法、左の統の寸にさし、  
横手、一尺、横手、と云寸のさし、  
一筆馬、筆、筆、尾、  
新筆、さし、  
一筆、さし、

一筆、一筆の、  
十枚、さし、  
をさし、  
上にさし、  
二筆、さし、  
入、さし、  
一筆、さし、  
筆、さし、

方をかき又ニツの端をニツの角へ  
出さしぬ必要の包へ帯と紙の  
多く指し要をお手の右へまじ  
りて流すもその包は

一馬小返 徳牙 徳左のまみえ乃  
降へ引返し一かきつひへお帯の  
下へ結へ同むく一帯 右の手に  
徳の牌を指し左手を逆手にまじ  
一後帯 徳左のまみえ 右の手に一  
結結して引ちく右のま掛へつけて  
右のま掛の匂にまじり又 右の  
乃上へ引返し 側濱 形へ引返し  
帯のまじりまじり

一帯上へまじりにお上へまじりのまじり  
帯のまじり 左を右側よりつけて右側  
を結まじり一帯 右へまじり  
一帯 右へまじり 右へまじり  
一帯馬の時うま代持 徳左のまじり  
帯のまじり 右へまじり 右へまじり  
乃上にまじり 帯を利 下へまじり

一帯 帯を利 下へまじり

一帯馬の時うま代持 徳左のまじり  
帯のまじり 右へまじり 右へまじり  
乃上にまじり 帯を利 下へまじり

一帯に意て礼のまじり 別 徳のまじり  
りて中馬してり礼の中

一帯 帯を利 下へまじり  
一帯 帯を利 下へまじり  
一帯 帯を利 下へまじり  
一帯 帯を利 下へまじり  
一帯 帯を利 下へまじり

一帯 帯を利 下へまじり  
一帯 帯を利 下へまじり  
一帯 帯を利 下へまじり  
一帯 帯を利 下へまじり  
一帯 帯を利 下へまじり

一帯 帯を利 下へまじり  
一帯 帯を利 下へまじり  
一帯 帯を利 下へまじり  
一帯 帯を利 下へまじり  
一帯 帯を利 下へまじり





禮法全集

- 一扇に物を掲ぎに、裏に居て要を人  
乃右(かひ)――
- 一長刀を逆手に、右にて物を上をさる  
左手を右よりつけて石突の方を  
糸する其の所長具足、右(か)物を  
かき――
- 一旗竿、出入るとに竿の中を因(て)  
る(か)其の即乃武(ま)とこれ(ま)唯  
ち(る)魚――
- 一弓をおく陣中(ま)と意人の前(て)  
酒飲時(ま)腰(こ)を(ま)甲(ま)を持(て)  
沖(ま)と(ま)を(ま)を(ま)を(ま)の(ま)  
に(ま)法(ま)の(ま)より(ま)右(ま)に(ま)退(ま)  
して(ま)右(ま)村(ま)向(ま)の(ま)油(ま)を(ま)右(ま)目(ま)を(ま)動(ま)  
り(ま)――(ま)母(ま)を(ま)を(ま)――  
ま(ま)は(ま)右(ま)の(ま)手(ま)を(ま)解(ま)屋(ま)――(ま)座(ま)を  
ま(ま)て(ま)右(ま)乃(ま)と(ま)く(ま)右(ま)を(ま)持(ま)――
- 一大将の(ま)前(ま)と(ま)旗(ま)竿(ま)の(ま)前(ま)を(ま)通  
る(ま)時(ま)乃(ま)礼(ま)手(ま)添(ま)を(ま)突(ま)――(ま)以(ま)腰

斗(る)免通(る)魚――

- 一想(て)武(ま)具(ま)を(ま)忌(ま)セ(ま)ヤ(ま)折(ま)何(ま)も(ま)は  
大(ま)将(ま)を(ま)親(ま)方(ま)勿(ま)平(ま)切(ま)も(ま)沙(ま)足(ま)を(ま)後  
(ま)踏(ま)る(ま)後(ま)は(ま)右(ま)を(ま)遠(ま)く(ま)勿(ま)て(ま)杯(ま)借  
り(ま)――(ま)沙(ま)小(ま)手(ま)に(ま)た(ま)り(ま)進(ま)退(ま)――  
上(ま)帝(ま)の(ま)後(ま)小(ま)免(ま)を(ま)食(ま)る(ま)――
- 一沙(ま)甲(ま)乃(ま)後(ま)沙(ま)甲(ま)を(ま)立(ま)て(ま)右(ま)手(ま)の(ま)平  
に(ま)居(ま)肩(ま)を(ま)あ(ま)く(ま)か(ま)す(ま)に(ま)持(ま)――  
欲(ま)の方(ま)勿(ま)平(ま)と(ま)川(ま)と(ま)あ(ま)け(ま)か(ま)り  
以(ま)右(ま)の(ま)段(ま)も(ま)存(ま)持(ま)法(ま)を(ま)立(ま)人(ま)勿  
魚――
- 一安(ま)座(ま)に(ま)馬(ま)追(ま)口(ま)を(ま)――(ま)以(ま)幸(ま)高(ま)法  
(ま)と(ま)く(ま)以(ま)――
- 一女(ま)の(ま)衣(ま)は(ま)戴(ま)き(ま)る(ま)と(ま)く(ま)高(ま)位(ま)の方  
乃(ま)登(ま)き(ま)る(ま)と(ま)く(ま)下(ま)を(ま)の(ま)由(ま)ぬ(ま)事  
源(ま)――
- 一お(ま)見(ま)官(ま)お(ま)見(ま)飲(ま)の(ま)ま(ま)主(ま)人(ま)勿(ま)ひ(ま)飲  
酒(ま)――
- 一幕(ま)の(ま)因(ま)内(ま)時(ま)外(ま)勿(ま)け(ま)紙(ま)出(ま)る  
時(ま)々(ま)右(ま)手(ま)と(ま)く(ま)三(ま)折(ま)印(ま)持(ま)く(ま)――









弓の礼と、法を拵込る。一、第二  
鞆の礼は、手置履をうく、第三、皆  
乃礼を沖を踏まらず、第四、手置  
乃礼は、もろに幅をなす、第五、  
母れ乃礼と、六の礼乃法を解く  
一、貴人同包に上りて、家へけ、向こ  
九の法を拵ふ。一、先置を拵ふ、  
ある時、の法、折返し、する、九へ  
通入る、相主人の法を通し、て  
皆の礼を拵ふ。

一、騎馬乃沖付の時、うり、ちと、り、  
大口、五、五、五、五、五、五、五、  
乃上、矢、差、入、り、  
一、海、中、の、時、強、る、の、時、供、の、出、  
乃、り、烏、帽、子、上、下、段、を、擲、子、の  
擲、半、乃、入、り、一、弓、は、重、後、の、外、  
海、中、の、何、れ、も、持、こ  
一、騎、馬、の、役、乃、り、  
中、亦、の、皆、の、役、乃、は、  
役、半、の、役、乃、云

一、海、中、の、時、強、る、の、時、供、の、出、  
出、立、の、水、平、乃、強、る、  
白、羽、箭、の、屋、箆、を、負、上、矢、に、四  
目を拵ふ。一、母、の、疑、判、  
一、主人の弓を持て、礼を拵ふ。一、  
一、家、女、房、の、礼、の、事、  
一、は、我、右、の、方、を、通、  
手、を、西、乃、弓、の、礼、  
一、弓、の、法、を、拵、  
一、夜、か、つ、ゆ、休、の、時、  
一、中、の、時、乃、  
一、用、意、乃、外、  
一、弓、杖、乃、時、  
一、腰、乃、











するのちつと靴をえへ押のつらと靴  
よりしつと引きまきしつと引るのあ  
らつと引るはつと引るをさう  
多縄乃三引を靴乃花痛くはて  
引おるの髪中をきて引を踏いか  
やまきるに自縄を引くを引  
鹿痛の雄子段を引く押やうこ  
してさあへ

一足通てた(三通おし)してま人のあ  
引おてま後引をさう引をさう  
さうと引るはつと引るの上へ手  
縄をさうするを引をさう引  
一儀事の人指角して引を押(さ  
手の上へさうをさう引をさう  
せて引をさう

一人の馬鞍(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)  
一主人のさう(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを

一馬と引(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを

一礼をさう(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを

一巾の自尾七尺身者或は九尺五寸  
社系は引(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを  
さう引(さあ)はつと引のさうを





本代中より早く採り柳の皮を海  
で細草を柳皮より削りて糸草とす  
かして庭の隅に置て置く一試新  
かつきく

一松の皮を切す人東の松より皮  
を採りて柳の南より皮を採りて  
之を一試新の皮より糸草とす  
庭に置く

一芝草を皮のはたき草にこれこそ人乃  
當に皮層へては皮を削りて置く  
庭に置く

一鞠木乃枝より皮を削りて置く  
人とは別にしては皮を削りて置く  
庭に置く

一軒向山より皮を削りて置く  
皮の方より皮を削りて置く  
庭に置く

一鞠乃皮のよりまは草草皮の藍草  
秋の黄草は白草あり

一鞠木に竹の草を採りて置く  
竹の皮より皮を削りて置く  
庭に置く

一鞠の竹の皮より皮を削りて置く  
皮の方より皮を削りて置く  
庭に置く

一樹の木乃皮を削りて置く  
皮の方より皮を削りて置く  
庭に置く

一木の皮の外に竹の皮より皮を削りて置く  
皮の方より皮を削りて置く  
庭に置く

一木の皮の外に竹の皮より皮を削りて置く  
皮の方より皮を削りて置く  
庭に置く







子に養ふゆはよ何云々

一首の髪は流るる者なり 梳をつひ初  
梳のこゝろにてたゞき申詰りて  
乃らうの髪を髪とあはるる

一首を櫛の上に重敷のまへへ首の  
後弓杖五枚斗のこゝろに並べて  
場を

一 罪の煙を小笠武の古酒をばりて  
いけりけ武多所小さういそん  
小笠武

一首切付の髪はのり 髪肌小重う生  
髪をいそ人をい髪はのり上を  
いけて毛を下して髪を又髪に  
髪切付も白毛をたう後

一 喃拵るる死罪のまへ白繩  
四寸に志もる流罪の人の三寸  
志もるこれ下と志をいこ八寸に  
志もる

一 一付の付ら弦武の拵の上  
こもる志もるの形を流し弦  
をを守かこもる

を引返して下へ下へ拵繩を志  
もる

一 因人清き髪はのり 清き髪は  
人のおまをすてそまへへ  
拵繩をいけま髪を髪や背守  
斗かこもる

一 小笠武のまへ上をいけさ  
小笠武をいけ因人の髪の上を  
髪をいけささけま髪をいけさ  
斗かこもる

一 一階階子のちか入のり ちか法  
の髪は流るる髪は流るる  
髪は流るる髪は流るる

一 髪は流るる髪は流るる 髪は流るる  
髪は流るる髪は流るる  
髪は流るる髪は流るる

一 髪は流るる髪は流るる 髪は流るる  
髪は流るる髪は流るる  
髪は流るる髪は流るる

一 髪は流るる髪は流るる 髪は流るる  
髪は流るる髪は流るる  
髪は流るる髪は流るる

一 髪は流るる髪は流るる 髪は流るる  
髪は流るる髪は流るる  
髪は流るる髪は流るる



かゝるにききつゝの工はるる角皮  
日分又巾袋の時に三織り印  
四角巾袋に印さるゝと又さか  
して又の時に力に介の細か  
るゝに付に三織りも載り  
移りゆく時をいふ何れ載り  
これに三日程に織り礼に糸  
内きか金を織りいふ

一糸あつた女有人かゝる必はるも  
人して取らるゝ一人一人して  
るゝも又有人も四口に糸分  
むゝ一箇を小皮のいふと有  
一人に巾袋をさるゝと又さ  
らゝるゝに付に三織りも載り  
移りゆく時をいふ何れ載り  
これに三日程に織り礼に糸  
内きか金を織りいふ

一清酒の時に身代の幸  
一清酒の時に身代の幸  
一清酒の時に身代の幸  
一清酒の時に身代の幸

一糸あつた女有人かゝる必はるも  
人して取らるゝ一人一人して  
るゝも又有人も四口に糸分  
むゝ一箇を小皮のいふと有  
一人に巾袋をさるゝと又さ  
らゝるゝに付に三織りも載り  
移りゆく時をいふ何れ載り  
これに三日程に織り礼に糸  
内きか金を織りいふ

酒造へー又赤く持てくるも  
直つゝ一居する物とけいほ  
有つき

一砂人のもの、右より、黄紙を  
一後をへかき、一車をもひき  
砂をふるも、又車をもひき  
かき、砂をふるも、一必砂  
人を撰つ、このあや、その  
後、一人砂の及、一法、一  
一付、一伊、一怪、一人、  
も、一、一、一、一、  
の、一、一、一、一、

一貴人へ、一、一、一、一、  
片、一、一、一、一、  
乃、一、一、一、一、  
物、一、一、一、一、  
ある、一、一、一、一、  
一、一、一、一、一、  
一、一、一、一、一、  
一、一、一、一、一、

一池家へ、一、一、一、一、  
一、一、一、一、一、  
一、一、一、一、一、  
一、一、一、一、一、  
一、一、一、一、一、

一、一、一、一、一、  
一、一、一、一、一、  
一、一、一、一、一、  
一、一、一、一、一、  
一、一、一、一、一、

一、一、一、一、一、  
一、一、一、一、一、  
一、一、一、一、一、  
一、一、一、一、一、  
一、一、一、一、一、

一能へ一香かゝる公方御座に  
るよし又それゆへ付尻あし  
中子れくるもその付尻伊勢守  
あしもけいし〜(四家〜)  
下て伊勢尻あし〜(さきたる〜)  
てん

一をと物くる〜(香香伊の付尻とさう  
てまいらや培り付尻とせ〜)  
一七夕に公方御座り〜(林あま〜) じと  
き〜(花瓶〜) 草花を〜(まて  
伊を上へ丸花〜) 指花は〜(まの草  
也又まじのやうに〜) 時よ〜  
草又あまも〜(まき〜) 杜若花  
葵白あ

一人小式神の〜(まの〜) 志けき  
布ち指指〜(まの〜) へ〜  
尻あし〜(居や〜) ま〜(まもさり  
り〜) 居屋〜  
一伊奥の時〜(伊河伊奥に入へ  
よ〜) 尻六人〜(あま〜) 草〜

伊奥に毎方調を〜(まの〜) 伊奥〜  
は左〜(左〜) 先の左又右〜  
中の左又右〜(中〜) 又〜  
乃付〜(久〜) 仁伊に  
ほ〜(左〜) 仁伊に

一伊車〜(付〜) 毛柄の漆を角漆と  
て普般〜(伊時〜) 時〜(布衣を刀  
と帯系勅も〜) 此〜(これも  
角漆の左〜) 二〜(但角〜) 依〜(木  
名子〜) 尻子細〜(あ〜) 系  
つけら〜(伊先〜) 赤松名子〜  
尻伊勢名子系〜(一〜) 意無説  
及ち〜(伊時〜) 時伊勢  
名子系勅〜(一〜) 角漆〜(一  
伊先〜) 二〜(中〜) 系〜(く〜)

一おま六人〜(尻着〜) 池〜(伊  
た〜) 程〜(大〜) 尻〜(四〜) 人〜(五〜)  
〜(〜) 伊人〜(〜) 人〜(〜)  
〜(〜) 當時大名の奥の先〜  
十人〜(〜) 毛〜(〜) 人〜(〜)



アムをりる流うけり 道は  
修りて 漸時 修りて 同場を 汗脚 修り  
て なる 三々 沙塵の 三々の 際  
女甲の中箱の 三々を 瓦 修り  
胸の 寄を 四々 けして 四々 以て 五々 日  
三々 四々 修り 三々 五々 三々

一 少神く 縁に 方威を 修り 三々 童身  
三々 三々 あり 大々 三々 幼童 三々 三々  
三々 三々 三々 三々 三々 三々

一 修り 三々 三々 三々 三々 三々 三々  
三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々  
三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々

一 修り 三々 三々 三々 三々 三々 三々  
三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々  
三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々

一 修り 三々 三々 三々 三々 三々 三々  
三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々  
三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々

一 修り 三々 三々 三々 三々 三々 三々  
三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々  
三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々

一 修り 三々 三々 三々 三々 三々 三々  
三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々  
三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々

一 修り 三々 三々 三々 三々 三々 三々  
三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々  
三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々

一 修り 三々 三々 三々 三々 三々 三々  
三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々  
三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々 三々



いさよすはし

一唐織物より袖より糸名目あり  
は外日曜と糸西と糸名目あり  
馬車と三織の相飲と馬車  
法衣おぬのり中糸名目あり  
之織物と相飲ありては馬車  
馬車あり

一織物より糸名目あり  
糸名目あり糸名目あり  
糸名目あり糸名目あり  
糸名目あり糸名目あり  
糸名目あり糸名目あり

一白下糸より糸名目あり  
糸名目あり糸名目あり  
糸名目あり糸名目あり  
糸名目あり糸名目あり  
糸名目あり糸名目あり

一月九日より一月十日の龍巻

をさるも石巻地ともさる地とも  
さる地ともさる地ともさる地とも  
さる地ともさる地ともさる地とも  
さる地ともさる地ともさる地とも  
さる地ともさる地ともさる地とも  
さる地ともさる地ともさる地とも  
さる地ともさる地ともさる地とも  
さる地ともさる地ともさる地とも  
さる地ともさる地ともさる地とも  
さる地ともさる地ともさる地とも

一吉田港の四季にちりて色  
のまじりあり春の吉田を柳を  
夏にあり秋にあり冬にあり

一月七日の透吉田を透  
吉田を透吉田を透吉田を透  
吉田を透吉田を透吉田を透  
吉田を透吉田を透吉田を透  
吉田を透吉田を透吉田を透

一吉田の収取のりさのりさ





草の小き祀の御より少座の

一古人のいふに、威之門を

時高威とて、カサカサとて通

一南威、カサカサとて、カサカサとて

ある所、カサカサのつ成をや

一鞠の姿を入る具、カサカサとて上

の如く、カサカサ、カサカサ、カサカサ

あり、中右、カサカサ、カサカサ

用也、又、カサカサ、カサカサ

皮を用也、カサカサ、カサカサ

鞆、カサカサ、カサカサ、カサカサ

御印位、カサカサ、カサカサ、カサカサ

と、カサカサ、カサカサ、カサカサ

一柳形、カサカサ、カサカサ、カサカサ

たる形、カサカサ、カサカサ、カサカサ

括、カサカサ、カサカサ、カサカサ

家、カサカサ、カサカサ、カサカサ

才云、カサカサ、カサカサ、カサカサ

了、カサカサ、カサカサ、カサカサ

柳形、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ

似、カサカサ、カサカサ、カサカサ



七尺是を掛法一方其尺持法と云  
自法を分て云時くるるに細帯  
と云云あり鞠を射るよりあり  
付是に走は後ろあり穂皮  
前と穂皮と云云あり云云  
と云有法を掛法と云

一 鞆に騎言鞆的鞆其矢鞆と云  
鞆有指元一ツありれ云云と云  
る一具鞆ハ射に用はありれ云  
て云云と云凍自法と云云と云  
と云云と云云と云掛法と云  
け謂を以て自法と云是を射る  
者用て掛法と云云と云射  
と云云と云云と云世に源漫  
と云云と云云と云用たり云  
と云云と云云と云鞆を弓射る  
と云云と云云と云掛法を痛す  
と云云と云云と云成り云  
と云云と云云と云射を射る  
と云云と云云と云鞆り源

御免草草人五尺又云段と云  
と云云と云云と云源草と云  
と云云と云云と云中右以朱  
と云云と云云と云此段と云  
と云云と云云と云右方れを  
と云云と云云と云あり云  
と云云と云云と云と云と云  
一 御免是に御免と云云と云  
と云云と云云と云答用と云  
風切と御免用と云云と云  
在御を云云と云云と云御  
と云云と云云と云云と云  
と云云と云云と云相多草也  
世に御免と云云と云相多草也

已上畢

幸氏

禮法全集三冊者幸氏先生自筆  
之印紙寫之奥書もかくありし  
なり

當家ら法御引親

三木

是は元自法流儀の身也むし神代  
より至徳神代神代流儀を流し移す  
せまひて人皇へゆりし身流しを  
云はば例より事代の人神朝か  
より流しを移してゑを  
いふも年れりし其の菫園  
の所もこれ九さな流儀と名  
付く至徳神代神代流儀と名  
附れりしを流して流し  
流し移すは神代の例に  
如初に三月れりしを  
乃かりんといふも流しを  
移すに河より又唐より元日  
に膠牙腸を食し家内膠圓  
れ義をとると云り

加賀御車  
了りしを流し移すは神代の例に  
如初に三月れりしを  
乃かりんといふも流しを  
移すに河より又唐より元日  
に膠牙腸を食し家内膠圓  
れ義をとると云り

かみ草とはちねのりくち内さく  
えらにきぬち中にきぬれ種く  
をききくちの中し一まきくし流  
流の上はちねをまきくししきふ  
くくしてちねを流るるし

大田や百変やまれ神代草  
草とも人し物もそをいりし

十代の花候すくちさるる家  
ついでのもよあせれま月

十代を松といふ年一して松  
を咲くをよきくしてくくし

流用門松を神代草とて家内  
り門の丸男松男竹をまき

女松女竹をまきく書類ははれ  
本をまきくをまきく本をまき

砂をまきくをまきくをまきく  
北国中を北国中とてくくし

を幸来とて年一はち本代表  
示とてくくし本をまきく

居鶴井とてくくしこれ細く  
とてくくしをまきくをまきく

とてくくしをまきくをまきく  
とてくくしをまきくをまきく

とてくくしをまきくをまきく  
とてくくしをまきくをまきく

とてくくしをまきくをまきく  
とてくくしをまきくをまきく

とてくくしをまきくをまきく  
とてくくしをまきくをまきく

とてくくしをまきくをまきく  
とてくくしをまきくをまきく

とてくくしをまきくをまきく  
とてくくしをまきくをまきく

とてくくしをまきくをまきく  
とてくくしをまきくをまきく

とてくくしをまきくをまきく  
とてくくしをまきくをまきく

とてくくしをまきくをまきく  
とてくくしをまきくをまきく





年々よきくも昔年をむらさき子そ  
らう(ほみんあ代のきあとり  
き子とア侍るいち内よしえ廻こ  
ケ日れ内屠種白散度障敵のこ  
移れ沖葉を十早きう)内れか女  
沙葉をか吹してきうとさうけ葉  
を初うり先願もいかにの年を  
滑るぬ先有以老老い年を共  
ゆへよ後うれ今き賓れいまの  
物をまふんさる人をおよほとも  
是きうのしりんさう)

秋乃稻のむすまはる世れは  
まはれりもむの鞠わらうま  
少うとは年路よ童れ母の破塵  
弓矢に破塵やうはめれ名は黄  
帝虫をを七ーのひさしを  
鞠と名有眼をめくまはひて  
邪氣を退の政をりしう  
古何とも振く越ちと丑をを  
きとむるもの也まやと振く越ち

まると金瓶の滴うく新色ー  
さうさ松井松の相成く女子れ遊  
り手鞠を遊サくまるとも邪  
氣を呼ゆる心や又信よもこ  
板とをを胡鬼夜ゆ子を胡鬼の子と  
云是をまうけむま敷の管ぬまひ  
とれん云り)

友人やま代をさうんは  
かのよきとひれ  
沖酒右様とは三月三日酒中に桃花  
れるに池子に櫻花と柳を甘さを象例  
とれ世月を象例滑うて温氣記る  
節なれ柳のむを酒中へ入蓬のこ  
ちいを管に邪氣をを刺さをまひ  
ねんさう)

かへ人志形さうてあをぬこ  
さうさあせこ花うさ  
花かうとは三月三日は楊のむを  
うかけさうの柳をま湯を司ま  
おれ怪をも拂く楊柳のまをや

にまうてひつゝまも甘くもや胃月百  
乃日誓我の誓れよはあわいゝら  
とてひひ丹まあひあやめつり  
て何やんをあるこやゆるるも  
解よそそれるもや地下に沙は  
あひら

何れも時をわたりまくれ

カールにまろ麻のこも

是に夏に夏衣此秋の涼も増るあ  
れ衣の衣は地下人のひりて上稿  
乃上にさかへ夏とくも早望中  
として麻を毛ぬ之はぬも夏  
れ吉に麻より成流るる麻衣  
と川や麻の枝言の幅狭き布  
りやまの道の美をあらは  
いやとひの心も暑南草  
丹月四目によもれ暑南草も軒を  
物りも毒をあらへ入こぬり引ひ  
大肉よまの主殿茶屋言に暑南  
草を丹天年五年より初ル又海

入て是を飲ん人をして疾病か  
と云り能子よより記あやのを付  
を直向とす暑南の星をを揚  
まももいふ

晴成湯を感と何れもやま

形端よまろまろくまろ

丹月丹に旗甲曹を飾るに孝仁  
帝代御さうす夷族日域を祀る  
所よ是を好もつる路りんとく  
子を懐柔とて深き此社  
海まよまの時移る夷族此舟  
神風よ吹くされて利運とかな  
是よりうつくはせ何をとりて  
此日家此社を立ぬ礼を拂  
拾遺歌集 此を丹乃石神此後  
子とまろ年 延とつる

丹月後とは丹月おれるに  
是れ神を授けしむ夏は赤  
秋も金神より火と合は  
夏れ石を授けしむて名













狂言の狂言す利のこゝも胡も  
れに九つに分くと巨師の情

。帆をけく走る舟の、あはれも

。あはれも、あはれも

是の狂言を立派なれ時帆をけ松  
のこゝ形のかこ川くそ急し水  
れの上を江流を見よ形無くも  
せもも度心、油のあしけら  
うま、無くもあやうよんを心  
心、敏格よ立派也よその  
。丈夫のつらと何のた眉根の

。あはれも、あはれも

是のお説とも、あはれも  
咒言をよか、あはれも  
まけを、あはれも  
れ情と云物として、あはれも  
よと百を、あはれも  
命、あはれも  
れ、あはれも  
思ふ、あはれも

狂言歌

先と声と合も、あはれも

白の狂言、あはれも

。あはれも、あはれも

昔そ白狂のちか、あはれも  
す人、あはれも  
が、あはれも  
よと、あはれも

。あはれも、あはれも

老、あはれも

是の狂言、あはれも

。あはれも、あはれも

風更昨朝故何時雪満頂上と  
此詩と狂言、あはれも  
武、あはれも  
乃、あはれも

夜と朝も昔年頃もなれ思と乃  
心之基盤を雨しるも或れあま  
しきしもの思緒しるもあま  
れ輝しとちあつむる心もあし  
り又三言六十日代とのあまは  
れ日の暮れは成去れ縁とあま  
かれいあまの思緒しるもあま

君代七言彌七之り

いしふあいのりさあや

産前もあやしあまれ時彌を  
あまのり古例七言は甲列  
あま里れあまに中宮御産  
考て所依の人に流るもあ  
百重のりあや

垣の山さしあまれり住あま

君代伊代をいあ代とあま

け親あまを流あまを  
あま流あまをけ用とあま  
り流あまはあまをあま  
や

あまのりあまのりあまのり

あまのりあまのりあまのり

あまのりあまのりあまのり  
あまのりあまのりあまのり  
あまのりあまのりあまのり

あまのりあまのりあまのり

あまのりあまのりあまのり

あまのりあまのりあまのり  
あまのりあまのりあまのり  
あまのりあまのりあまのり

あまのりあまのりあまのり

あまのりあまのりあまのり  
あまのりあまのりあまのり  
あまのりあまのりあまのり

あまのりあまのりあまのり

あまのりあまのりあまのり  
あまのりあまのりあまのり  
あまのりあまのりあまのり



平と多〜御向は古人は遠く〜や  
迎ふ御成腹言て後と〜  
も迎ふ言とるの祝

○ かわとま〜二心なれあまむ貝

〜の清子靴は行止ひある向は祝云  
に多〜用さる〜う〜ちあやリ〜

不苦身女あま〜まみあぬと云古  
語さ〜行止ひ〜し〜よけさ〜

おもひ〜気味〜し〜れ〜  
踏入〜も者〜時〜靴〜用

七五之出〜これ菜にも用〜  
流例や貝靴使さる〜菜螺

辛螺〜し〜し〜し〜し〜し〜  
質と〜靴を〜天然性質

也更〜し〜し〜し〜し〜し〜  
○ 鷲鞋〜繻〜比目に殺のうを

知年稼〜し〜し〜し〜し〜し〜  
川多〜し〜し〜し〜し〜し〜  
御成年〜し〜し〜し〜し〜し〜

垣内〜し〜し〜し〜し〜し〜  
同い妻合れま〜し〜し〜し〜し〜

殺〜し〜し〜し〜し〜し〜  
我意〜し〜し〜し〜し〜し〜

志多〜し〜し〜し〜し〜し〜  
志のま〜し〜し〜し〜し〜し〜

藍〜し〜し〜し〜し〜し〜  
あ〜し〜し〜し〜し〜し〜

は古法〜し〜し〜し〜し〜し〜  
胎を〜し〜し〜し〜し〜し〜

あ〜し〜し〜し〜し〜し〜  
○ 山吹の咲み〜し〜し〜し〜し〜

斤田〜し〜し〜し〜し〜し〜  
此多〜し〜し〜し〜し〜し〜

似〜し〜し〜し〜し〜し〜  
名物〜し〜し〜し〜し〜し〜

多〜し〜し〜し〜し〜し〜  
と山吹〜し〜し〜し〜し〜し〜

と〜し〜し〜し〜し〜し〜  
陣中〜し〜し〜し〜し〜し〜

位は多しと云い、亦例よせしむ  
朴柏ハ八幡乃繩木少く義宗公  
乃志山例より用也松ハ新羅例那  
北繩木よして義光公の例也葵  
ハ野の社代録系と義綱公代志  
山例

根盤唯よむむ、熟いさ病して  
中在やまにもはやく海上  
熟乃改し、または根盤を用や在  
此改変よりき、葵は系代用る代  
身を引くや、根盤北や在山道  
江乃若志に、中在と熟も多  
るも、も若志よりせきるにや

改し、または用海草と木代志をい  
る、中在やまに、おろし  
一切代物改し、記す、時莖身代  
上座し、して系先と下坐と在、  
中在ハ若志に、系先と下坐と在、  
例よ同、任員、中在代志、感を法  
と、此後世代を、また、系木代志

を、中在又中を、し、上改し、また  
多事も、是ハ古法、近代を、加、  
礼之、又、言、代、出、例、平、言、立、  
之、代、志、に、お、代、一、改、め、  
物、を、感、は、四、代、用、自、代、  
是、言、立、代、相、元、也、後、世、  
代、志、言、立、出、来、す、相、元、  
と、代、志、一、代、志、一、と、の、  
春、柳、身、代、志、一、代、志、  
あ、代、志、の、代、志、一、代、志、

是ハ陣中を、首改し、また、用、  
との、古、例、也、は、代、志、一、  
中、中、に、二、人、は、一、つ、  
ち、中、に、二、人、は、一、つ、  
婿、代、の、代、書、代、の、代、志、  
代、を、代、して、男、女、を、  
け、く、る、を、け、く、る、を、  
け、代、を、代、志、の、代、志、  
代、も、ち、に、代、志、一、  
に、代、志、一、と、代、志、一、

に、代、志、一、と、代、志、一、  
かれ

そねをまひくは魚きり

。 沃道なる字に信の略みまは

。 羽をそりうの鳥の心すまひ

。 又それよるまはあつたまは

。 羽をくまやふ代のもろ

。 此字の略れゆふれ引舟に用つき

。 ころもこの羽をまひの鳥とまひ

。 かつ信路昇道の心まはこ

。 海の糸川は信とある時ま

。 又まは別まは人を知ま

。 板子鳥を板を推して人の前出

。 けりも海鳥は陽鳥のよ腹を

。 左く向の川まは信まはま

。 上へ向る

。 山と田れまをかくるま

。 山道のまはまはまはま

。 山のまは地形まはまはま

。 して胸まはまはまはま

。 別まはまはまはまはま

。 手まはまはまはまはま

。 住まはまはまはまはま

。 まはまはまはまはま

。 九まはまはまはまはま

。 射まはまはまはまはま

。 やまはまはまはまはま

。 何まはまはまはまはま

。 まはまはまはまはま

。 今まはまはまはまはま

。 まはまはまはまはま

。 まはまはまはまはま

。 まはまはまはまはま

。 まはまはまはまはま

。 まはまはまはまはま

。 まはまはまはまはま

。 まはまはまはまはま

。 まはまはまはまはま

。 まはまはまはまはま

。 まはまはまはまはま

。 まはまはまはまはま

。 まはまはまはまはま

巻七

うけりしをなれ河よりかきし

あはれ河を河にせ成り

あはれ河を河にせ成り

あはれ河を河にせ成り

あはれ河を河にせ成り

あはれ河を河にせ成り

あはれ河を河にせ成り

あはれ河を河にせ成り

あはれ河を河にせ成り

万葉

俊成

後してはの河もよりの御割れとてや

傳へ侍也

あかきくやまの権のまね

権元一日常とてまの河を権の

本に楊枝を引上稿首の齒

付る河も一日の常とてまの河

昔まの河に河を引上稿首の齒

用しとて河を引上稿首の齒

あはれ河を河にせ成り

あはれ河を河にせ成り

昇舟人なりていかにぬ

赤い紐いかにす川乃舟子

きち舟の多れ跡もふかきし

研に水多れ材をさのく 搦手をまれ

い波をさくきうてけや

。座しきりしと品はとて成志をか

敷居きりし北 跡も跡も

。脇を居るさく衣を我とて心を

内より着るものをまぬを心算を

居る教をいさそ息を詰すは市

胸志ある前へ居りし是をさる可

きむらりて身を踊り先より

身を押さくはしり 敷居より縁

かと踏居るはゆきや

。屏風しは古き墨法を片は

彩色は後をい下座よりをり

。色紙雅冊なりは屏風を帝王親王

は御身よりは墨法屏風をり

とむり彩色は極彩を置下座や

あして礼は相えは留るを中にて

文を以ては墨法に留りて彩色は  
文也了尚是

。之花は先七色より同法と知る

。此法のとみ花條より板

之花は七色目をとるすは二に

二に法よりけり副井に見て

六に前之物を是を筆と云七に流

下系は通法にて存るは花條を

板に其意は目を付て本座より

座して是をさるるとも一色代物を

座し更とて

。村よりも卯建さるる梓弓

。丁色は通法は神のつり

。此法より月代材初代時夫構

。唱る観念は手や

。神代より傳へるは業代強

。此法より知るは今代武士

。業代より遠の矢とさるは是を矢代

。最初むりし神代よりは香久山の梶

。乃ありて弓矢をゆき

。乃ありて弓矢をゆき





かっくー目も何れぬあか  
古く経國の神よ山を此尾を尾く  
をぐる有るもしをかっくー目も  
あつぬりうとまを愛れ送よと  
たろよや

いよーのせれ世さ人もみか  
竹をかっくー年を經よと

秦北孝王の時王子を竹母の中にお  
くせまひて世を經よと親まを  
竹園とやもる竹を肉を虚に  
してまを廉直こ又仙御代竹は  
久しくなれ説よや

須原の山我身になつておるよ

土地思ふと左右順送

あつぬりうとまを愛れ送よと

かっくー目も何れぬあか

此二首は百法は酒をよめ傳へなれも  
左神りともは此傳はあつぬりうとま  
あつぬりうとまを愛れ送よと  
あつぬりうとまを愛れ送よと

まを禎忌てるるを勤の御年ハ  
そく押じてあつぬりうとま  
まを禎忌てるるを勤の御年ハ  
つする所の御年ハ送る送るしてさ  
まを禎忌てるるを勤の御年ハ  
敵の首とりて世のまを禎忌てるる  
まを禎忌てるるを勤の御年ハ  
け首首送るも目足忌にも微き  
に唱へ

鬼神も思おのりまを禎忌てるる

まを禎忌てるるを勤の御年ハ  
あつぬりうとまを愛れ送よと  
以上北守渡ハあつぬりうとまを愛れ送よと  
土地思ふと左右順送

解代言り鬼神の首

あつぬりうとまを愛れ送よと

首を禎忌てるるを勤の御年ハ  
あつぬりうとまを愛れ送よと  
首を禎忌てるるを勤の御年ハ  
あつぬりうとまを愛れ送よと

少神代指のまゝにして注出  
玉女乃婚子通其婚一  
之間神の九玉女とヤて其日の  
こゝろくして三の目代方角を  
写神と云九の目を玉女と云世夫婦  
れ神のつし句をまゝしはすやけま  
句へもて居奉るとかるとは

経爾より永く妻をむすひし  
さうは石之川二所のむすま

あけまねとは稚子代婚の結目  
神代結目をまじへてあけ  
まね結うけて夜をとるや

右古実引歌くは信儀無令  
相傳平安門家不可有先字  
者や

享保十巳年

水信 トヤ

初夏上浣

伊友甚右衛門

幸氏

言語集以下三部為一  
冊傳子孫のし秘苑者

右合冊一紙信由也  
免傳 另年一可也  
後本 應經也

文化土

三月 日

松岡清助

辰方

八幡与一色

