伴秘録

7 3
3645
433

(433)
門 7 3
號 3645
卷 433

衣色
春夏秋冬ノ雜

當時女房裝束色目大概

典侍　掌侍　命婦

女房官品

中宮　御更衣　尚侍　典侍　掌侍

得選　采女　刀自　女官　主殿司　女孺

（傍書）大上﨟　小上﨟　中﨟　下﨟

衣色　十二月　單雜

女房裝束　五衣ノ唐衣カクノゴトシ

天子御衣袍

主上御束帶ノ具

主上御内ノ御服

院中御束帶

院中御衣冠

院中御烏帽子直衣

東宮親王御袴衣

公方御束帶

同御衣冠

御龍衣ノ時

御直垂ノ具

烏帽子直衣
小直衣 ㇾ奥
袍 関白已下
下襲
大帷子
指貫
下ㇾ居ㇾ畳 ㇾ座
裾ㇾ支 主上ヨリ云ヲ仰少年ニ至
平胡簶
壷胡簶
螺鈿
柳筥
白木
金剛
布衣事 物具装束ノ事ヲ
澤瀉ノ紋ヲ御ㇾ許ヲ云ヲ於ㇾ茶ニ来
風ヲ乱箱 ㇾ許ヲ云ヲ於ㇾ茶ニ来
深菜香 白屋隅子 生姜酢
イタヾキ 黄華 ㇾ酢
玄陽 打栗
啓時 敲鞭
移ㇾ具 第ㇾ式
香地 燈心御

都状
帝文帽
一行源衣
後成卿生華并花遠華用
唐衣着禁之事
装束抄
黒半通用之間 祝時
移従
平殿 陪殿
儒官位 官位相当
ムラ〳〵シ ムラ〳〵ト
ナヽシ ㇾ
御標 御童
掛盤 豆打
懸ㇾ盤 一度時盤
二三ノ膝寸法 茶盤
提 鞘子
鉢 敷盤様
盃 千ミノ
嶋基堂 追物
折櫃物
衝重有表
柳筥 笠
地下首服
洗手盥 角手
横巾 打乱箱
尚 油単時画
半挍 賀茂

神鏡
宗賜

螺細　千力ヶ地　鞦　輿
唐草　母屋ハ居間　束帯ノ時自身ニ当ラヌ方
二枚二枚　出衣　打出ラ入ー　心葉
折立　行字　衣　樽
左廻右廻　獅子前磨犬　包物
上段畳茵　ヤウカイノスケ　笏ノサシヤウ
人ノ角ヲ入　胞　羽車
水無月扱　端正　平緒製　蒔物附扶持扎
膝行　倚三位　嘗テ箸ノ一　高坏家頂進菓子
拍手　六骨扇　指揮
三方四方脚ト　細縁三方　鏡御拝
和哥之類　ハシノモヒ
菊　勝
十曲長二高　備納　房
二二　丹誠　葉子
等閑　丁寧ノ　日者　科
而已　卑意　逐一　首尾
最　白　別業　恰好
ちのそよ　一つのそよ　草創　厩
天満宮勅号　大極殿　寧　志の字
すのそよ

○衣色

○櫻　面白五節赤花至三月放　○厂衣物廿卅二ヲ着ク

○桜櫻　面時節薄紅芳裏赤花右同　○厂衣物十七八ヲ着ク

○櫻萌黄　面萌木裏赤花時節右同

○柳　面白裏青四季通用卯花菊同秋之ヲ改見厂衣物

○裏山吹　面黄裏紅自五節至三月但於狩衣者春季用之

○花山吹　面薄紅裏濃紅十一月ヨリ二月時節右同

○紅梅　面薄紅裏濃紅十一月ヨリ二月狩衣物白表紅梅裏萌黄若人着ク

○答紅梅　面紅梅裏萌黄

○裏倍紅梅　裏紅

○白梅　面白狩衣物表萌黄見

○夏

○卯花　同柳四月　○厂衣物曰卯花表白裏青秋号菊

○花橘　面青木葉裏青

○菖蒲　面腈　裏紅梅
五六月

○瞿麥　面紅梅　裏青
五六月

○藤　面濃紫　裏薄紫　或面薄紫　裏青
藤重同ク　三月四月

○蹶躅　面藤芳　裏青

○楝　面薄色　裏青　一ノ衣抄
四月九月ノ着ク

○桔梗　面二藍　裏青　五六月着ク　一ノ衣抄

○萩桔青　面藤芳　裏青
桔青　自六月至秋

○夏萩　表青　裏紫

○秋

○女郎花　面黄裏青　一ノ衣抄六月
秋季之通用ク　但九月於狩衣ハ非常事故
表本経青　裏黄
裏青

○萩　面藤芳　裏青　一ノ衣抄時節右同
六月自松園會日着ク
九月於狩衣ハ非常事故

○白菊　面白裏藤芳又藤芳菊
卜云九十月

○杉葉　面紅裏黄

○詭醴　面薄藤芳　裏青
九月至立節會　一ノ衣抄自

○黄菊　面黄裏青　一ノ衣抄時節同右

○移菊　面中紫　裏青　時節同右

○青紅葉　面青裏杉葉　時節同

○黄紅葉　面黄裏　藤芳　時節同
九十月

○蝦手紅葉　面青　裏黄

○櫨紅葉　面藤方黒ミ有之　裏黄

○櫨　表赤色　裏黄若色也　年少人モ又十七八人モ着ク
秋末冬初可着　特衣抄見

○冬

○椿　面藤芳　裏赤

○氷　面白　裏白　先丈ヤウカイ

○枯野　面黄　裏浅青

○枯色　面白鬱色　裏青　自冬至二月　一ノ衣抄薄香

玉藻　嘉禎三年十月十二日　内侍所御神楽
時代刻直衣　浅黄波物　指貫　唐物

立節時代試也

○雜

○松重 面青 衣紫

○檜皮 面藏芳黒ニアリ 裏花田

○苔色 面裏香黒ニ有 裏ニ蓝

○海松色 面裏青

○虫襖 面青黒ニ在 裏ニ蓝又薄色
或人云此虫何レノ虫ニヨルヤ一玉虫ナトニヨルヘシ
ト云ヒ伝ヘ一説ニ為玉虫色但夏来着呂衣ニ非ス

○濃蘖芳

○薄蘖芳

○蘗芳香 面蘖芳 裏ヲサス

○黒木賊 面大唐黒木賊ヲ煎ジ不可用古事ノ也 裏老色也

○青木賊 日書曰青木賊 経律共青也

○黄木賊 日書曰黄木賊ヒハ色標也 雑事抄云 黄木賊四季通用也 青記安元三年四月二十七日
十勢小補陰成比色 襖童衣

○赤色 檀ト面ルヲテ深アクフナス 竜色 三位已上着之 深紫

○蒸青 月

○秘色 瑠璃色

○比金襖 面青黄 裏ニ蓝

○鳥子重 面白蘗芳 裏

○撰練 表裏紅打或裏張又ラ秘色
撰練ナリ 下重ナト白ク之ヲ着

○萌木 濃萌木 薄萌木 或号鸚鵡木

○赤香

○香文濃

○瑠璃色 濃淡黄也予云但今ノ花田ノ濃欤

○二藍 青花ト紫花トニテ染之

○薄色 紫ノ薄ヲ云是ヲ又ゑ比染タイフ

○浅黄

○青純

○濃打 濃紫ヲ打近代フニカチ子

○花田 濃薄有之

○薄青 管見記永享五年後七月一日未明ニ着狩衣薄青
室町殿

○薄青文濃

○若蝦手　面薄青裏紅

○白襖

○水色

○蚊色　薄萌木

○若苗色　出源氏の花鳥曰ふるきものゝ名のみなし
河海抄曰若苗色い青

○赤橡

○魚綾　山鳩色○定訓六月ノ帖ニ但二重衣ニ菖ミノ文ハ指合ノ間
倭色ノ裏後白張裏ノ縞ト有

○木蘭地　黄櫨也

○虹色

○青色　苅安ノ紫トアクサス又号麹塵

○青丹　濃青丹ニ黄サス
青裏白

○紅葉重八ツ　黄三山吹濃薄一重紅濃薄一重萱草

○紅　紅梅ヨリハ色
コキナリ

○薄栗色　出源氏。花鳥曰わかちかたくうつろひたるいろ

○當色　我ガ謂倭色是也見于衣服令義解又
當色ノ如ホモアリ

○半色　経緯共薄紫ノ間紫ノ方ノ濃タルヲ云

○薄色　経紫緯白

○濃色　織物　経緯共ニ濃紫

○蒲萄染　経赤緯紫ノ衣服令義解蒲萄者紫色ノ
最浅者也

○赤色　経紫緯ノ裏ノ斑紋曰赤色トハタテ紅ヌキ黄也
赤朽

○香　依色若有浅深

○萱草色　相子色ニ大略同藤花ニタリサヨ入テ深
トヲヽ云花鳥曰萱草ノ花ノ色ヲヨク入テ深ルトアリ

○鈍色　御喪ウツシ花ニテ深ル也東山左府又ヲ花田染也
又云青花ニスミヲヨクス也又
花田ノ濃色也尼ホトノ用ル色ナリ青ニ心ハ
玉篇

○聽色　紅ノウスキ色ヲヲヲ也左府ホトモ鼠ノ表ニ紅ヲ
用ル也源氏玉鬘巻ニ見エタリ○聽色トハ紅ニモ紫
ニモ染色ニテノ薄ハナレニ色ナリ

○支子御衣　支子色ニモ廿ニテノ尼ノキル色也
日葡

○紫苑　面薄色
裏青

○紺青丹

○今様色　濃紅梅○今様色ヲヨクヨクヨクヨクヨクヨク

當時

○女房裝束色目大概

○典侍

五衣　裏紅　表薄紅　文白

表着　表萌木　裏紅　文白

唐衣　表紅　裏紅　文白

單　萌木色　文白

裳　畫桐鳳凰　白色

引帶　表白　裏白

懸帶　文白等同　唐衣

○掌侍

五衣　黐色　表紅　文裏等

唐衣　裏萌木色

打衣　紅板引

單　典侍ニ同

裳　畫花鳥

○命婦

五衣　表紅　文裏ホ同色

唐衣　白

裳　畫松波自余掌侍准同

○女房官品

禁中

○中宮　古今差別アリ職員令義解云中宮職謂

職舊ノ令ノ義解云中宮職謂

職舊ノ令ノ義解云中宮職謂

職舊ノ令ノ

於之燕寢ニ以歳時獻功又云王者妃百廿人
后一人夫人三人嬪九人世婦廿七人女御八
十一人

○更衣　○御匣殿

更衣ハ大概女御ニ同シ是天ヅヽ御心ヤリ。河海抄ニ仁明天皇御宇正五位上紀乙魚女禁秘抄曰上古ニ雖然ト女皆女御更衣ト云ヘリ

○尚侍

尚侍ハ内侍長官ナリ後宮職員令ニ曰掌ニ供奉ニ侍奏請宣傳ニ接ニ按女孺ノ事ヲ一知ニ内外命婦朝参ノ禁ヲ一兼ニ知内侍ノ名帳ヲ一若シ有ニ闕怠ノ人ヲ一則ち奏ニ聞シテ退ケ之ヲ一凡ソ受ニ表ヲ一奏ニ聞シ慶賀ヲ一ハ由ニ内侍一人出ニ来シテ傳ニ奏ス一ト令ニ尚侍執ニ奉ス之ヲ一ト令ノ意ハ尚侍ハ内侍ノ中ノ上﨟ナレバ也

○典侍

後宮職員令ニ曰掌ニ同ニ尚侍ニ一奏請宣傳ス若シ無ニ尚侍ニ一者ハ摂ニ行ス其ノ事ヲ一ト令ノ意ハ典侍ハ尚侍ノ次ノ上﨟ナレバ尚侍ノ闕ニ代リテ奏請宣傳スル也

○掌侍

内侍ノ判官ナリ主典ニ准ス取ニ女孺ノ堪ヘ任ル者ヲ一為ス之ヲ一但シ各ニ一員ナリ

後宮職員令ニ曰掌ニ同ニ典侍ニ一奏請宣傳ス若シ無ニ典侍ニ一者ハ摂ニ行ス其ノ事ヲ一ト令ノ意ハ掌侍ハ典侍ノ次ノ上﨟ナレバ典侍ノ闕ニ代リテ奏請宣傳スル也

○蔵人

女蔵人ト云ハ是ナリ上臈小上臈ニツヽ、ヒテ中臈下臈ノ品ナリ

禁秘抄曰中臈内侍外不著織物類也是昔号命婦（今案命婦ハ命有ル婦人ノ称ナリ）侍臣ハ以下也諸大夫良家ノ子ヲ之類也不及國名但其内宿老者或賀茂祭為命婦ニ渡ル後或國名ヲ モヨヒ代ニ此ニ皆称ニ侍賀茂ト一吉社司ハ女也（今案候名ハ女蔵人左近ト云ヘリ）

○得選

得選トハ采女ノ中ニ於テ其人ヲ エラムニ故ニ此名ヲ得ルト云ヘリ

采女ノ中ノ上﨟ナル故ニ御心ノ手長ト申シ又髪上ト申シ又采女ノ集ト云ヒ又采女ノ近代花族ニ限ルト云ヘリ（今案花族ハ清花ノ家ヲ云ヘリ華族ノ意ニアラス）

○采女

采者擢也又揀也又選也与ニ杉目昔八同ク ヨリシカルヘキ美女ヲエラビニ一マイラスルニ故ニ名ヲ一ニ此名ヲ一ト云ヘリ

○尚侍ハ采女ノ中ニ於テ其人ヲ エラムニ故ニ此名ヲ得ルト云ヘリ

采女ノ中ノ上﨟ナル故ニ御心ノ手長ト申シ又髪上ト申シ又采女ノ集ト云ヒ又采女ノ近代花族ニ限ルト云ヘリ（今案花族ハ清花ノ家ヲ云ヘリ華族ノ意ニアラス）

○尚侍ハ采女ノ中ニ於テ其人ヲ エラムニ故ニ此名ヲ得ルト云ヘリ

采女ノ中ノ上﨟ナル故ニ御心ノ手長ト申シ又髪上ト申シ又采女ノ集ト云ヒ又采女ノ近代花族ニ限ルト云ヘリ（今案花族ハ清花ノ家ヲ云ヘリ華族ノ意ニアラス）

の数あげのほどうちやこれをかぞ

○刀自

刀自又作負（トジ）蓋本字負也和名抄曰剖而列女傳曰古
詰老母為負（ヲフ）入謂老女為負云
今案俗人謂老女為刀自（トジ）女官志曰刀自ハ内侍所のまろうと
うたてくくしくもの
禁秘抄曰刀自御膳宿其室所各別也衣唐衣躰
也結中但近代只元結中着唐衣是一向御膳
役者也
今案結中（ユヒナカ）ハ北髻子（ホヅサ）ノ着シヤウニ其躰如左右袒（カタヌギ）ヨヒヤウ
ロツカラ手ツカラ傳サレハ心得カタキナリ

○女官

甚三所女官御浴殿女官アリ但女官ノナリアカリタル
刀自ヲカヌルナリ

○主殿司

是主殿ノ仕女（ツカヘメ）ナリ殿上ノ洒掃ヲ供奉ス逍遥院殿
御説ニ主殿司ハ殿上ニ候シテ蔵人弁ト云ヒヤフカラニ
ト

○女孺

是殿司女孺ト掃司女孺ト合テ職也
日中ノ御膳ノ事ヲ云ヒ朝餉ノ女孺ハ朝餉ノ事ヲ
ミヲヒルノモノヲ云ヒ夜ノ御膳ノ事ヲ云ヒ夜ノ
御ストゾ

仙洞

○大上﨟

親王抔ノ大臣ノ妻ノ女房ノ上﨟ヲ云ヒ
ノ女房ナリ陪大臣ノ女房ナリ

○小﨟

女中ノ下ノ方ノモノヲ云ヒ

○中﨟

是ハ親王抔ノ大臣ノ妻ノ女房ノ上﨟ヲ云ヒ
ノ女房ナリ陪大臣ノ女房ナリ

執柄家

○北政所

此ヲハ執柄ノ家ノ事ヲ云ヒ

○御方

北ノ御方ノ略ヲ云ヒ

○御所

左ノ大臣ノ政所ヲ云ヒ

○御方〳〵

北ノ御方ノ略ヲ云ヒ南西ノ方ノ上﨟ヲ云ヒ
ノ方ノ名ヲ云ヒ方名ト云ヒ

○小路事

一条二條三条西洞春日ナドノ小路ノ名ヲ云ヒ
大宮高倉ナドノ小路ノ名ヲ云ヒ中御門ナドノ小路ノ名ヲ云ヒ

大納言局中納言局 右衛門督

○猫魚使 右衛門督

ノ猫魚ノ使ヲ云ヒ

一位局 二位局 小兵衛督

小宰相 小督 小兵衛督

中将 宮内卿 少将 新大納言
九条大夫 九条門佐

侍従 少納言 小納言
国々名

伊豫 播磨 丹後 周防 越前
伊勢

但馬 尾張 美作 越後
備後 豊後 加賀

上﨟 新大納言
女中一車

中﨟 中将 藤三位
大宮

下﨟 義作 丹波 尼二人
右衛門佐 少納言

○霊元院御在世

女中一車

上﨟 新大納言
大宮

中﨟 中将 藤三位
右衛門佐 少納言

下﨟 義作 丹波 尼二人
菅中納言 錦小路 内侍

中御門院

女中一車

上﨟 別當典侍 大夫典侍
各座上女

中﨟 少納言 民部卿典侍
各座上女

下﨟 日上
土佐内侍 各座上

○衣色

○三月

梅かさね 表白 裏紅

一重梅 表白 裏青

松重 表青 裏青

柳重 表白 裏白

花柳衣 表白 裏白

青柳衣 表青 裏青

若草衣 表青 裏青

○三月 うすくの衣 紫なるべし

紅梅 紅梅ともいふ
まま桜 おそ桜ともいふ
うす色桜 なまて白
かで桜 俗呼
藤そね 俗呼
白藤 西王母
草乃衣 新撰
ひな草 おなじ
ひなの衣 おなじ
ちとせつじ 西王母
岩ほつじ 表紅裏紫
白ふつじ 表白
山ぶきの衣 表紅裏紫
花山吹 表紅

三月 桜の色を用ゆ
桜の衣 表裏紅梅或ひとへ
山ぶきの衣 表くちなし裏紅
花山吹 表紅

青山吹 表裏萌黄
さつきの衣 表裏紅梅

四月
ほととぎす 表白裏青
卯の花衣 表白裏青
蝉乃羽衣 表裏薄青
源氏物語 蝉巻 空蝉の脱ぬけ殻がらの薄き衣ぬぎ
古哀那 夏衣薄哉人之成碪思者
若鶯衣 西萌木 裏紅梅
杜若衣 西薄萌木 裏薄紅梅
かきつばたの衣 西白 表紅裏青
葵衣 西萌木
さもちぐれ 西白 裏青 五月雨を引きかけていふ
ちやつび 西白 裏青

五月
ほととぎす 表白裏青

花あやめ　蓮白

根菖蒲　白

あつちの衣　蓮

若ちの衣　蓮

あでしの衣　蓮

かりそめの衣　蓮

よきぬ衣　蓮

ひとへ衣　蓮

○六月

夏萩の衣　蓮

こるに衣　蓮

指貫　蓮

○七月

萩の衣　蓮

かちの衣　蓮

○八月

女郎花　蓮

芒衣　蓮

桔梗　蓮

○九月

菊　蓮

それの井菊　蓮

黄菊　蓮

うつろひ菊　蓮

作り菊　蓮

黄仁葉

十月

十一月

十二月

雑

女房裝束

○五衣　五ツ衣ハ五ツヲガサネ日ク色カワリタルモノアルナリ

○單　單ハ衣ノ下ニキルモノナリ衣ノイロ〳〵ニヨリテ單ノ色モシカリサクミラズ又裏ハ板引ニヘキト云是ナリ

○表着　表着ハ衣ノ上ニキルモノナリモシ衣ヲカサヌルトキハ打衣ノ上ニキルモノナリ但カラキヌノ上ニキルモノナリ略セラルルモ常ナリ

○小袿　小袿ハウハキノ上ニキル代ハ小袿ヲ着ル例ニ

○打衣　打衣ヲキルニハ衣ノ上ニキルナリ略セラルルモ常ナリ

○袴　紅ノ袴ノ袂ノ時濃紫ノ袴ノ時或ハ白或ハ五倍子ノ袴ノ時ハ濃紫ノ袴ノ時ハ衣ハ濃紫ノ袴ハ濃紫ノ袴ハ濃紫ノ袴

○天子御袍
○黄櫨染 御文 桐竹鳳凰麒麟也 黄赤ノ色ノ 紅花ニテ染ル之
○鞠塵 御文黄櫨染ト同或又唐草ニ鳥等今世織物ニ青地黄唐草ニ尾長鳥深文是常ノ名也文牡丹唐草ニ尾長鳥又ハ黄ハ朽葉ノ文ヲモ用●是号青白橡是也旧名鞠塵俗ニ或奥陵或山鳩色一物多名者也夏ハ生絹冬ハ練裏ハ平絹表ニ同
○御半臂 御文小葵綾 御裏遠菱 黒色
○御龍衣 卿暘櫻何モ綾小葵 御裏遠菱又ハ染 夏ハ御引ヘキナリ 板引
○御袍 綾紅板引御文小葵 夏ハ御引ヘキナリ 御裏不付 単ヲ板引ニ折ナリ
○紅御単 御文四ツ菱ノ綾
○御表袴 白キ浮織物地文叢菜 中ニ丁子夏冬ニ通用
○御大口 紅平絹
○御石帯 有文玉ノ巡方
○御檜扇 スハウニテ深
○御草鞋 鶸ノ錦ニテ
○御内ニ御服
○御引直衣 綾小葵。夏ハ薄物青シ 御文三重ノ多須支

○打衣 面小葵ノ綾 紅板引
○白キ御衣 御文小葵
○白御単 御文四ツ菱
○御打袴 紅平絹板引。夏ハ生絹ノ生物ナリ或精好
○御檜扇 白
○紅生御袴 御前ニさしぬき 夏ハ薄物青シ
○短御直衣 御文小葵
○御指貫 御文窠ニ霰浮織物 紫ウスノ色
○御下袴 紅絹
○小口御袴 紅葵ノ綾
○帛御服 御神楽ノ御服也 夏生絹
○御袴服 日
右之内有夏冬

○主上御束帯之具
一御冠 掛緒紙 御袍 黄櫨染 御下襲 表御袴 下御大口

御檜扇　祐ウ〻分　四方緋　小朝庫　節會行幸　内侍所御神ホホ出御ノ時

○主上御内々御服

御引直衣　御指貫　御小袖　御袴　御檜扇

（此分ハ毎月一日節句　朝儀内々之御装束或私事ニ御會始ヲ下於内ニハ常ノ也）

一常之御小袖　白キ帷子ノ袖　惟ヲ今俗ニ夏ハ御袴無ト云ヒ著

○尋常御衣ハ二赤袴　御冠金巾子

○襲ノ時御引直衣赤袴　御冠無纓

○晴之時黄櫨染御袍或麹塵

○院中御束帯

○御冠　掛緒紙捻

○御袍　黒御文浮線綾ヲ夏ハ夏ハ薄物　菊葉紋所ニ有

○御下襲　冬ハ白ニ御文浮線綾ヲ夏ハウス物色スハウ御文遠菱

○御袖　紅御文菊夏ハ引ヘ文

○御単　御文　四菱

○御表袴　白綾　藤丸

○下御大口　紅ノ生絹平絹

○御笏ハ

（此分御幸　拝礼之時此外ヲ着御之事ヲ可有之）

○院中御衣冠

○御冠　掛緒紙袒

○御袍　多分ハ御直衣之

○御袖　御単ノ内一ツニ〻ハ御袴ヲ略ス

○御檜扇　或未彫

○御指貫　禁裏ニ黄御袴ヲ用ル第御文ハ引ヘ或ハ浮織

○院中御爲帽子直衣

○御爲帽子

○御直衣　紫ノ白ニ御文浮線綾ノ丸夏ハウス物

又

○御爲帽子

御小直衣　御文色ハ石ノ

○御指貫　或白キ生絹ノ御大口ヲ略ス色ハ大カタ

（此分ハ御衣ニ時ニヨリ御レニテモ着御

又

○御狩衣 まれ〳〵のるゝ

○常御小袖 白平絎或綾 夏ハ御袷御帷子モ

○東宮 親王 御狩衣
小葵

○御指貫 亀甲ノウヘ二

○公方御束帯

○冠 紙捻掛緒

○袍 御文丁子唐草菱丸毘文ヽ
夏薄物

○下襲 冬白ニ御文浮線綾ノ丸薄物
色ハウ裏ヲトリ
御袴ハ御下襲ノ色ヲ以テ
ウラヲトリ帷子ヲウラ帷子ニ
スルモノ〻

○単 但シ帷子ノ方ヲ以テ代用ス

○表袴 白一ツ文窠ニ丸毘文ヽ

○下大口 紅生絹或ハ平絎
夏ハ帷子

○襪 袴ノ色ニ同シ冬ハ白綾ノ
ウラヲ付ルモアリ

○笏

○大刀 餝劔 細劔 上ハ
ノヨシ 元ノ方ヲ下ニ
ヨシ

○同御衣冠

○冠 〳〵

○袍 直衣 冬白ニ文ヲ
夏薄ニ文ヲ

○指貫 ハ文ヲ
ヲ以テ
ノ〻ヨシ 御袴ノ
東宮 白地亀甲ノ

○檜扇 或朱骨

○御襲ノ時

○冠 〳〵

○袍

○大帷子 或夏ヲ代ニ
ヲ付テ用

○指貫

○檜扇 或朱骨
御袴ノ
ウラヲトリ

○御直垂ニ具
○烏帽子 風折
○御直垂ハ紅梅或ハ紅洲浜 或ハ
前ハ萌黄 東照宮ハ浅黄 台徳院殿
大猷院殿ハ前共ニ萌黄ニ依ル
ヲ法ゐて等シ
●末廣ハ上ハ白下ハ萌黄ニ
又
○烏帽子直衣 紫烏帽子
○小直衣ニ奥
○烏帽子 立烏帽子
○小直衣 ○指貫 若ハ白キ半袴ヲ用ユ
○末廣
御下着ハ白キ半袴ノ下ニ袴ヲ着シ
白キ半袴ノ下ニ袴ヲ着シ
ちいさ刀
○袍
○関白雲立涌

○大臣 丁子ニ唐草 紋所ハ何ニテモ
○大納言已下 ワラ雲ニ唐草
ハ二色ニテ
○下襲
○大帷子 紋所
○表大口

○裾ヲ古文

○主上○東宮ヲ云

一丈二尺　沖ヨリ

○上皇ヲ上ト云ル

○男ハ一丈二尺

○女ハ一丈

○大納言ハ云

○中納言ヲ七人

○参議ハ三位五人

○権中納言ヲ六人

○中務ハ云

○山城ハ

○平調錄　矛ヲ

○壺胡簶　矢ヲ

○御蔭下襲　面白縫

○柳下襲　面白縫

○面下襲　平絁

○金剛　上人ノ

○布衣事

○梅狩衣　面白裏縹　若干　自五節至二月著之
○柳狩衣　面白裏青　自四月至四月拿日著之
　又　又著之　（單衣通用卯花菊同節及冬冬之）著之
○櫻〻〻　面白裏二藍　春用之　自年少至壯年著之　（西白裏花色櫻裏是也自五節至三月允）
○櫻萌木　面萌木　裏二藍　春用之　自年少至壯年著之　（表香裏花色）
○樺櫻　面薄色　裏濃二藍　春用之　自年少至壯年著之
○花山吹　面タテ紅又キ黄　裏黄　春用之　若人著之　（西萌木重裏黄）
○裏山吹　面黄　裏萌木或紅　若年著之　（若自五節至三月但於七付衣者春用之）
○藤　面タテ青又キ黄　裏萌木　自春至四月著之　（西薄萌黄裏青）
○卯花　面白　裏青　四五月著之　（西裏共薄青四月著之）
○若鶏冠木　面裏共薄青　四月著之
○杜若　面二藍　裏萌木　（四月著之）
○盧橘　面タテ黄又キ紅　裏青　四五月著之　（或ヲ面萌黄裏青）
○棟（アフチ）　面薄色　裏青　四五月著之　欲
○女郎花　面タテ青又キ黄　裏萌木　自春至四月著之　（宵自稽固會有於著之但九月於指衣者春用之）
○瞿麦　面薄萌芳　裏青　四五月著之

○菖蒲　面青　裏濃紅梅　四五月著之
○桔梗　面二藍　裏青　五六月著之
○萩　面薄紫　裏青　自六月八九月著之
○紫苑　面濃薄色　裏青　自六月九月著之
○黄紅葉　面黄　裏萌芳　自九月
○青紅葉　面萌木　裏黄　自九月至五節日　（或ヲ面青裏赤葉）
○菊一　面白　裏青　自八月至冬〻著之　（或此色ヲ黄菊用之）
○黄菊　面黄　裏青　自九月至五節著之
○龍膽　面萌芳　裏青　自九月至五節著之
○枯色　面黄裏青　自九月至翌年二月著之
○松重　面青　裏赤　自十月至翌年二月著之
　至十五又著之　（赤色四季通用七年人著之）
○二藍　面裏日色
○二藍〻〻　若廿人著之
○薄色　此於狩衣者不謂夏冬〻可用生裏也面裏日中年以後用白裏
○薄青　面タテ紺又キ黄　裏黄〻
○朽葉

○檜皮　面紫裏同　若年人ニモ香ヲ老年人白裏用

○白襖

○白襖布

○香　若年人ニモ香ヲ老年人白裏

○香布

○花田　面裏同　宿老人用白裏

○赤色　面赤裏二藍年廿人着之

○菊木　面裏同年廿人着之

○海松色　面色青黒ニテ如海松裏白宿老人着之

○比金襖　面ダテ黒青ヌキ黄或説ダテ黄ヌキ黒青ト是定説ナシ

移菊　面薄紫裏青

紅梅　面ダテ紅白裏自五帝至正月着之或説自三春着之

右者物具装束抄出

○滋野井前大納言公蔭卿此時民部卿

○風口烏帽子　カブカイラサン居頭ノ不折傳ノ

○乱緒

○フクサ衣束　ツリノコハカラヌ

○生絹衣束　夏ノ指貫ヲ生絹衣ニモ

○薄物衣束　夏ノ指貫ヲ薄物ニモ

○細烏帽子　ニ立烏帽子ト一説ナリ

○野矢　トカリ矢ナリ

○イタツキ　云平鏑上差ノ矢ナリ

○英華　清原心公達ノ一ニ

○生奴袴　スハシノサシヌキノ夏ノ指貫ノ一ニ

○玄陽　ヘタハリタル一ニ

○打刺木　ウチナシ袴ノ一ニ

○打鞨霞　ホタル鞨霞ノ一ニ

○啓将　其宮ノ御厨子ノ内ノスケニ
○畝鞍　楚鞍　移具　記上ニアリ
○公平　諸芸私為公用
○公平　考ノ課令ノ義解　心平直　貞観政要云玲瓏曰里閭程国要道在公平而已直
○茶袋　舌地　コクヘイ　記上ニアリ
○尺泥障　石摺
○燈心輪　トウシムニテワヲ作ル　玉冠ノ下ニキル
○都状　祭文ナト状ノモノナリ
○畫咒師（ズシ）　ズシハ舞ナリ
○神鑑　神ノ照鏡ノナリ
○赤文帷　アカキ文ノアルカタビラ
○虎切　シキレト訓ハキモノニ高サ　シキレハキレモノナリ
○宮躰　如施躰高サ八尋羽宮傍ニ着ル
○一斤染衣　ヒトコクノ染ノ法ニテ染ル衣ナリ

○俊成卿
永久二甲午年生
保延四年戊午　道相傳　三十五ヲ
安元二丙申年九月十八日出家歳阿　六十三ヲ
千載集撰ス　文治三年丁未
六百番判　八十歳
千五百番判　八十八歳
和歌所ヲ　賀陽院　九十歳
元久元甲子年十一月晦日卒　九十一歳

元文年戊辰ノ宮ノ御封面ノ附
房女房法師着禁色ノ事　相國ノ宮ノ
倍奉時和着仰ノ如ク　ノ例ノ
淳和ノ御時着禁色ノ女房ノ事
有ノ時着禁色ノ女房ノ
房女御ノ着禁色ノ人
高時ノ着禁事ニ
小野西邊宮時
黄門ノ基ヲ中陰ノ房女房ノ着禁色ノ

○狩衣抄云四季可着色

△春

紅梅　白梅　柳　櫻萌木　樺櫨

△夏

卯花　鶏冠木　蜘蹰　棟

△秋

萩　女郎花　秋海棠色　虫襖　白菊

黄菊　秋猶　紅葉　黄紅葉

△冬

枯色　松重　氷

一　不論時節可着色

白襖　二藍　萌木　花田　薄色　薄青

櫨皮　赤色　青若丹　香　杉葉　浅黄

苔色　海松色　萩芳　木賊

一　祝時可用色

松重　海老色　白青　二藍

一　聟取之時可忌色

摺色目　薄青　赤色　香浅黄　柳

柞色　苔色　薄色

一　移徒之時可憚色

赤色　蒼青　櫨皮

浅黄　香

一　常不用色

黒木賊　比金襖

○打のもの

○源氏河海抄云　打殿張殿などとあり

男女の装束ともにのの事歟有り様

○僧官位

僧正（権大正）　僧都（大小権）　法印　法眼

右惣謂之僧綱

○官位相當

（貞観六年二月十六日定之）

法印　大和尚位　僧正　法眼和尚位　大少僧都

法橋上人位　律師　天安元年十月廿五日定之　傳燈大法師位（或兄僧）

傳燈法師位（従儀師）　傳燈満位（行事諸持僧）

傳燈住位　准六位　仲設云貞観十四年二月廿五日

傳燈入位　准七位

右見職原抄後附

一御棚（ミタナ）　スリ高坏（スリタカツキ）

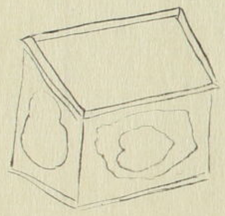
今ノ塗高坏也　内ヲロク二シテ外黒又リ内朱スリ
今ノ俗名ニヨダイトヲモヒ此ナリ

一衝重（ツイガサネ）　木地

今ノ三方ノ如シ　四方有　空ヲ云
一人ヨリ公卿ニテ皆用ル　四方ヲ一人ノ外用ヒ
無之トイエドモ三方ヲ用ル、カ倂三方ハ
四方ノ略也　尤四方モ通ノ下ニ今ニ伏見殿ニ四方ヲ
用ル、由古ヤ記ヲ伏見殿ニ公卿殿上人ニ
一座之時親王方モ三方ヲ用ル例有ヨシヲ
謂足トウエトハナルベキトモ云後世トテ付ニナル

一掛盤（カケバン）　今ノロケハントト云

黒塗又ハ黒塗ニ蒔繪又ハ螺鈿又ハ木地ニヲテンモアリ
又ハ黒スリニツキエニシテ四方角ニ心葉松ヲ立テ有
其上ニフセクニアゲニキヲサグリモ有

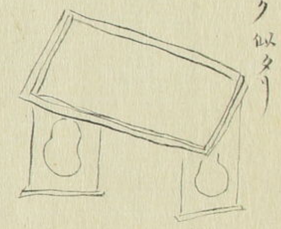


一檜掛盤（ヒカケバン）　木地

大カタスリ掛盤ニ似テ前ノ方向ノ方ニ足丁シ
キニテ用ル伊勢ノ国司ヨリ三光院ヘ檜掛盤ノ
下問ノ時返答ニ云折スデ、用ニトアリシヤト
一日バレヤ

今ノ碁ニヨク似タリ

一掛盤 今用ルノ



今世用ルカケバンニ四角ニシテアシ外ヘフクレイヅルモノニ是ハ或法ノカケ盤ニテハナシ清ナ細言ナ花草ナニカノ多ク彩クゆもんナレトカク云シ如クれいハ唐ノ器モノトニ立

一足打 今世用モノノ

今用ル足ヲチイサクシテ殿上人ニカキリ用ヒテ不審ノ記ニ足掛トアリ櫓掛盤ノ足ヲキリクルモノニ

一小四方 今用ノ

四方ノ衝重ノ小キニテアルヘキナリ 逢檜掛ノ器ニ

一チヤウアシノゼン

今未ニ用ル器ニスリカケバンノアシヲキリクルモノナルヘシトニ

一子コアシノセン クルミアシノセン

今未ニ用モノニアラズ

キリクルモノナ

等ニ用ラル、尺ロハ軽キ礼ニ用ユカ柄ノトコロニ拘ニッアリ
セン時ノ如キ是ニテ酒ヲアタヽメテアツキユヘ柄ヲ
ツキテ二ツノ物ヲ作ル 水鳥ノセンニテレメル、尺ロハ銀ニテ

一提
リンレキヤクニ用ラク 由今カンナベヲ用カコトシ

一瓶子
用ル一等ニ用ベ 今ノ錫ヲ用ガヨシ
今紫今世 錫ヲモチユルハ瓶子ノ異名ト

一蝶カタ花形ラ〳〵
今世料理人ノスルハ是ニ尺ロニ用ル吹紙ニテ色モチユルナリ
ラス西ロノ銚子ヲ花ノナリニラキタルヲ蝶トラスホニタルヲ
只ツヽメバ見苦キユヘ蝶ノ形ヲ切スル花ノナリニラキタルヲ蝶トラスホニタルヲ
リテツヽムナリ 草木ノ鐏ヲニツクルハヤヤリ
花トラ 按今蝶花形トラハヤヤリ
モアヤマリナリ

一茶碗皿
ヤキモノヲ用ル 銀器代也古例ハ寺時大臣
高ツヽ行幸ノ時無銀器故以茶碗(然用例アリ)
其後ヤクユヘヤキモノヲ用ラルヽ色ハ上青色ヲ尚中用ラルヽ下ニ
白醬碗情後ヤクメシタマフ例ナリ

一鉢ノ
仏家之器ニ官家ニ用ユラキ物

一御飯盛様ノ
今世方ホソクモルハソケノグニ教ノ時飯トラハ杉
ノホニナリ.ガ如タルトラ(アヤリ)
御飯ノ
ナリ

一盃
今ノ盃ハ古平盃ナリ ホハ古盃ノカタ タヒノナキト
ラヲモクルシヤラス 土器モチユルナリ

一チヨクノ
ツナニクボツキ竹ノ心ニ用レ尺柾ニホカラ
酒ヲノム器ノ学ぶ

一菜子ノ器ノ
御膳用又折櫃又ハ高硯蓋用

一羽盛ノ
今用ルモリハ昔ヨリ硯蓋ニ紙ヲ敷鳥ノ骨ヒ
ヲニッサカエテ敷其上ニ鳥ノミヲ置モアシトモ
ヤヒテキリテヨクヽ 今ノ用レヤウニ羽首足尾ヲタヽルハ本是ヲ用ニヘヒ

一鳴基ノ
スハマナリニメ松又ハ何ニテモ立サカナヲヨクイキ
物ハ雀ヽ外ノモノハモチユルナシ鳥ヲ今ノ羽盛ノ
ヤウニス、ヒタクテナリ

一追物 今ノ引物ヒ
硯蓋ニテ引事モアリ

一硯蓋 用ル
今ノ硯フタトラモノハ古トハ違ヒ古ハ常ノ硯ノフタ
用ヒシ
青ニテモ葉子ニテモ用ヒ紙ヲ重其ほ山椒記ニ云
薗ヤウノ白紙九枚ヲ右例ニ枚モ用

一折櫃物 イヤモノ

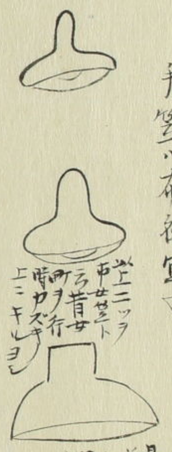
○高盛ノ 御菓子ノ
生モノタヒモリトラルイ

○平盛ノ 生物ルイ
アツクキリニヘニモリテソノ上ニ又三ヘニモリ上ニ
切サヽヘシテヨクナリ上スコシホソシ

今亦此物トコロノ一是ハ庶
ユヘカアヤニリナルヘシ百日ニモナレトモ
イロモノトハ五十日百日ノ喪ト云テ
モ折帷多ナル色一ナカモノニハアラス
所謂ノ地カタハ薗黒目マテノ
コラスノ一コレナルヘシアヤリナリ

一狩衣布衣ノ一
今ニ色ニワカツーアヤリナリ
冬ハウラアリ地ハ裏付ノ物ヲ云着無官
ノ人ハ皆々色ノ布衣ヲ着イヲ定トス古知

一笠ノ一 スゲノカサ
遮日ナル市笠ノ
手笠ハ布衣直衣



一櫛巾ノ一是ハ折帋ト云ヘシ髪ユフトキノ
ノタトウガミナルヘシ三幅八尺
タチハ裏紅カ折物ナリ裏表一様ニ文帳ノ時表ハ菱

一打乱箱
本名ハ巾箱トモ櫛巾ノハコナリ今文庫ノコトシフ
身黒ノマキエカ十貝青貝セイカイ
ノニモキニテ張ナリ打乱ハ
時櫛巾ニテ包ト箱ノ上ニノセルナリ

一坐ノ首服 座ナリ冠ナリ笠ノ事ニノセユ
モノイスナリ

一柳筥ノ一 足サンノヨウナリ四方共蓋ノコトキ筥ノ

一苞ノ一 表白地春丸ニヨシリ綾傘白地錦裏
横竪方ノ平絹上下通用
裏白浮線綾白地錦一裏平
一条菓香元服ノ時加冠ノ座、錺ノ苗ハ一日晴ル

一海部蒔繪ノ一
貝部 海賊 海浮 海浦

五通ニ書三百年已前ノ記ニ海部トアリ
八幡宮シルシノ御筥ノ出来ノ時蒔繪ノ一海部トアリ
然レ共其節シルシロクシ仍八幡ノ社司ヲアラテ御筥ニヨリ
ミテキメレト有ケレ共社司カラヤラ数ナキニ却テ可然トテ海
無倒宮由申左大臣ノラニアラハツニ間ニテ可然トテ海
輔心得ヲ書ニ鳥ヲ書共ハ吉ヲ書ニ一無用ハラ一
キヲニタモアヤ又源氏物語ノ
日レーナルハノヤウ又源氏物語ノ
貝部ノ衣トアリ是ヲ見ル古キ絵物ナリ
ミルトカイトノ臭トアリ是ヲ縁ナリ地
モ色ニアリ貝部ハ大概ニミルカイヤ糸ナリトアリ
又後成恩寺ノ源氏ノ物語ニ貝ナリトカレタリ一条蔵書元服
来ケルニ黒漆螺鈿蒔繪ノ
ミルヲカク是ハ絵ノ成ヲ云ヘシ
修ト合セテ木岩ヲ除テ書クルナリ

一洗手筥 赤小豆粉ナリ洗手筥神
二拝ト起居式ニ出ル出納家ニ秘スルナリ近比ハ多

一角手 角ハ若脳ヲ云ヘシ出納家ニ秘
相ノ拝洗ナリ是洗手陪膳ノ
角ハ若脳ヲ云ヘシ出納家ニ秘スルナリ近比ハ多
角ハ若脳ヲ云ヘシ出納家ニ秘スルナリ近比ハ多

一半挍 今ノトヲモノ所ハ手ナリ
二道アリテ水ヲカクルナリ

一貫簀 出納家ニ手洗ノ九寸程ニメ四ツニ伊勢物
語ニ貫ヘ簀ヲウチヤリテトアリ洗手時ハトカル

ノヤウヌやうに貫實ノ上ニマクリロケメ如クノリコヘキフシリトハセヌハスし上ハ其ノ上ニ又ウヒノ時ニ向ヘ人形ノうつりタ〻然ハ其ノ上ニ五徳ヲ則四角ニスヘシ

一螺鈿ノ一 野ニ宮定基ノ記ニ螺鈿ノ書ケル二葉ハルノ貝ノ實ノ中ニ二色ヲ書ケ一極リ

一イロケ地ノ一 今ノ一ンメニナリ

一轅ノ一 木地塗ノ違タノ近代ノ新ノ車ニ板車アリ是ハ塗ヲ違ヲ用ル例ニ非ス

一輿ノ一 昔古張輿ナル

一唐草ノ一 カレ草ナリ順和名抄ニ澤ト

一母屋ハ居間ナリ庇ノ人ニ連ル所ナリ母屋ニテ人ニ逢ハ時ノ時ノ上官ノ職ニ連時ハキヤウソノ硯ヲ取出シテ右ノ手ニテ彼所ニテ省ヲハクヤウニナヲシ又フトコロニ入テ笏ヲモチテ進ナリ持時笏ハ左ノ手ニ持ナリ

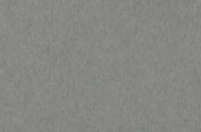
一東帯ノ時自身ニ省ヲハクハ笏ハ常ノコトクモチ省ヲハク時フトコロヨリ檜扇ヲ取出シテ右ノ手ニテ彼所ニテ省ヲハクヤウニナヲシ又フトコロニ入テ笏ヲモチテ進ナリ持時笏ハ左ノ手ニ持ナリ

一一杖 二杖ノ一

二杖ヲ一杖ニスルニ二杖ヲ一杖ニシテ一度ニ差ス

一出衣ハ車ノ後ニ出今世ノハアヤマリニ作ル女房ノ衣ノスソヲ出ス

一折出ヲ入ノ一 物見トキ簾ヲ下ル〻サケス簾ノ下ヨリ女房ノ袖ヲ出スナリ ヒサトソテクチトヲ外ヨリ見ユル之ヲ云人ハキヌニ只衣ヲヲ並ヘニヤサリニト



此所ヲ縫ヒ合ス此所ヲ綴ル物ニテモ綴ニテモフチヲスミヲ中ヘ入ルナリ

一心葉ノ一 雜要抄ニ出ウスモノ、キヌナリ

一折立ノ一 是ハ昔ノ折ヘルヲ今ノ内侍ノ折ヘルナリ今ノ内侍ハ折テ入ル

一行守ノ一 宣高任下ケレハ官ハ其官位ヲスラヌ故只其官人ニヤツテ行フカノ一ヲ自由ニトリヲコナハルナリ

一衣ノ一 敷衣ノ上ニキヌ袍ノ間ヨリ著ル高倉院ノ秘事ニ武記ニ指貫ノ破ヨリ衣ノ出ヲヨシトアリ近ハ著込ナリ

一撙ト云ハ酒ヲメノ一ニ木ニ作タルハ未ヘニノ書金デ作タルハ土ヘニノ書ク今ノ人ニテハ只酒カメノ也

一左廻右廻ノ一 為不返据裏也トヨリ洛モ限ラス只据カヘラヌヤウニ廻シ大ヤウノ一右カラキテハ右廻リガヨキ右ハ左准之

一獅子胡磨犬ノ一 是ハ鎮ニアラテ凡テアノサンテヌヨウニ

テノ左右ニヲクヤリ心帳ノ えニヲクモ心帳ノスソニヲクニ
今ノ社ノタニアルト同ニ色ハ黄ト白ヲ雑要物ヲ四ニ出

一包物ノ事
ナカキモノハカミヲ引テカひして包ニ長サニテ
引事ニ

一上段畳 茵ホノ事
大臣家親王家ニ設ル若轜車 唐車ニテ常ニ用ヒタマハサル事ニ

一源氏物語ヤウメイノスケノ事
是ノ官ニナツテカラ其官ノ事ヲ守ヨリ目ニテアルニ
据名トカヤウニ内外官共ニヤリ守ヨリ目ニテアル
源氏ニテ云タヤウニ山城介ノ事ヲ云テアリ

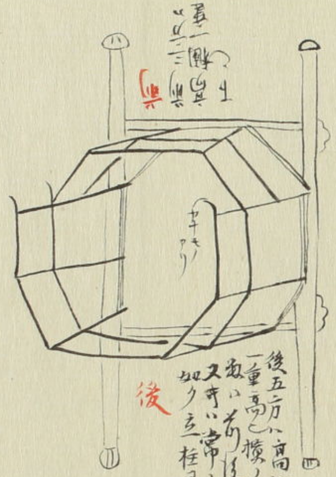
一笏ノサシヤウ
常ハ左ノ手ニテ左ノ方ニサス又右ノ手ニテ右ノ方ニ
サスコトアリコレハ常ニテアリ 故実抔ニヘトアリ一義
江次第ノ除目ノ中ニ出タリ 故実抔ニヘトアリ一義
元服ノ時ニカクノコトニ
依テ如此 後者両下ノ仰是ハ常ニ
静ニ拝ハ此事ニ云ヘリ有ヘク

一人ノ角ヲ入ル事
是ハ年ニ随テ入ルモノナルヘシ 仍初ハ毋サイレ
シタイニ廻ルカ宜由仏説仰ノ由ニ

一臈 乾雑也

一比賣 横看此読非ル事
ヘギノ事ニ四月ニヒメハシメトヲヨヘヤニノセテノミクニ祝ルヨヨ比賣ハヒメトヲ
ヒメトハヘギノ事ニ

○羽車之圖



一美應二年閏六月 水無月祓有ヘク

賀茂ノ
○端ノ事
端ノ事ハキヨムヤリキヨメキト云ハ當社ニテハ四月
諸神事ヲ分ルヤリ 二月ノ社役ニシタカフモノハウチヨリ
小祭ニ楼門ノ中ニテ申フヲ例ニ 一二三四五六七
八九トヨムヤリ 十ヲイハス小祭ノ神事ハ神衣ヲ
改ルニ祭ニ其祝儀ニ氏人ハ布ヲ行ヘ今俗ニカキ板
ノ上ニ衣服ヲ置テノチ来ヲ九所ニヲクト同事ニ

○平緒制
三代實録云貞觀十六年九月十四日 應令横刀之緒
上下有別事ニ今檜分ニ緒上下同論之物情不當由
然而五位以上用唐組六位已下並絹組緒
不令違越行来時自久難可改変 自来十九日新實會
將加禁過依之 仰下所司

○笏(シャク)　物付板(ものつきいた)指様ノ事

掌記(しょうき)第之三年十二月五日春宮(とうぐう)坊(ぼう)
勞(ろう)各(おのおの)取一(とりいち)挿(さし)　右大臣(うだいじん)以下(いか)五十人(ごじゅうにん)挿(さし)
右(みぎ)手(て)ノ笏(しゃく)ヲ左(ひだり)ノ帯(おび)ノ間(あいだ)ニ挿(さし)也

○勝行(しょうぎょう)

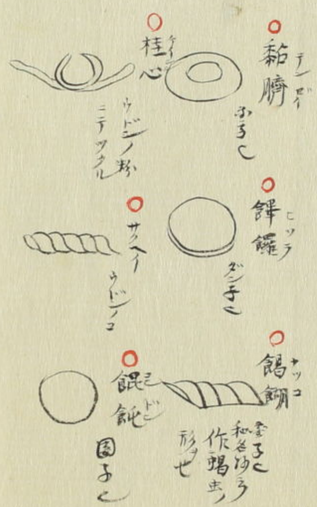
吉部秘訓抄(よしべひくんしょう)曰(いわく)、勝行(しょうぎょう)三度(さんど)注(ちゅう)先進(せんしん)左勝(ひだりしょう)ヲ読(よ)ム
次進右勝(つぎにすすむみぎしょう)ト読(よ)ム、実(じつ)ハ両所(りょうしょ)ニ次進左勝(つぎにすすむひだりしょう)次実(つぎにじつ)右(みぎ)ニ也

○傍三位(かたわらのさんみ)ノ事(こと)

傍三位トハ参議(さんぎ)ヨリ以上(いじょう)ノ人(ひと)ヲ云(いう)ナリ

○裳着(もぎ)ノ事(こと)

裳着(もぎ)トハ女(おんな)ノ童(わらわ)ノ時(とき)ヨリ成人(せいじん)ノ姿(すがた)ニ成(なる)ヲ云(いう)ナリ



○粉熟(コジツ)　○圓壺(エンコ)(ヨコニツナル)　○錐子(キリ)(図ヲ)

禁中(きんちゅう)ニテハ
右高橋家(うたかはしけ)ニ口伝(くでん)同前(どうぜん)

○拍手(かしわで)ノ事(こと)

玉葉(ぎょくよう)治承(じしょう)四年二月四日
即拍手両段上卿以下従之上卿ノ拍手ハ不令
有声手ノサキヲヲヨカセノヤウニ計(ばかり)ヲ令含(ふくめ)ヨリ

○六位扇(ろくいのおうぎ)

薩戒記(さっかいき)　応永廿五年六月廿九日　今日蔵人左衛門
権佐宣光衣冠(ごんのすけのぶみつえかん)ニテ持(もち)扇(おうぎ)ノ
公卿(くぎょう)仰(おおせ)ヲ伝(つた)ヘ持(もち)参(まいり)ル白木(しらき)ノ扇(おうぎ)ノ
紺(こん)ノ裏(うら)ヲ付(つけ)タルヲ云(いう)ナリ

○指揮(さしず)

禾意(のぎ)ニ曰(いわく)、指揮(さしず)成敕(せいちょく)ニ曰(いわく)揮(き)猶(なお)指(さす)披(ひらく)事勢(じせい)也

一三方(さんぼう)ニ干高(ひたか)ノ四方(しほう)アキタルヤリ

五(いつ)ヶ日(か)供(く)　五ヶ日ハ三ヶ日七日十六日ニ
茶碗見(ちゃわんみ)ニ又様(またよう)ニ高(たか)クスルシ

一ホソ干三方(ほそひさんぼう)ハ当時(とうじ)ノ三方(さんぼう)ノコト

一鏡(かがみ)ノ御拝(ごはい)トラフアリ　四帝(してい)ニテハ清涼殿(せいりょうでん)ノ御拝(ごはい)
スミテ後(のち)ニ小庁(こまや)ニ安鏡(あんきょう)ノ御拝(ごはい)ハ四鏡(しきょう)ノ御拝(ごはい)

古来より十ク伝
白川家より申上ル

和哥之類

一のそけうごずい

一称 おうぎまて

一只そや 只なし

一月男

一ちけ〳〵すもか

一沖のなる〳〵

一そ〳〵 空 天をこう

一ん うなうなる

一きなる

一新やいぜ

一ちそする

一えやいさやー

一きえぬ きく

一かなけ〳〵

一何よなのまん

一のこ

一何こうのこん

一さもこそ

一あれや

一誰こもこそん

一沖ぬく〳〵

一移まやせ

一ちげうざ〳〵

一こいやい

一ろん

一あ〳〵ん

一あもひそする

一新やいぜ

一ちそする

一えやいさやー

一かなけ〳〵

一何よなのまん

一何こうのこん

一さもこそ

一あれや

一誰こもこそん

一沖ぬく〳〵

一移まやせ

一ちけ〳〵すもか

一沖のなる〳〵

一そ〳〵 空 天をこう

一ん うなうなる

一きなる

一新やいぜ

一ちそする

一えやいさやー

一かなけ〳〵

一何よなのまん

一何こうのこん

一さもこそ

一あれや

一誰こもこそん

一沖ぬく〳〵

一移まやせ

局　拘束ス司有ル也

務　韻ノ注ニ專カヲ事ヲ曰務

房　演義曰方ニ室内之方正也又防也尚書顧命ニ有東房ニ西房ニ

科　字宮ヲ逐項ヲ分別スル曰科

士農　通ニ今ニ士不然ニ曰士ハ闢士ノ殖谷ヲ曰農

工商　作巧成器ヲ曰工通貿鬻貨ヲ曰商

備納　謂納官物ヲ繕壞勤念ニ依様備納者ト

葉子　通數之文如枝葉之片々也始自於唐也

首尾　首ハ者始也尾ハ終也

一二　文選四十一翰注曰一二謂委曲也

丹誠　曰四十銑注曰丹誠ハ赤心也

日者　曰三十九翰注曰日者猶頃日一

逐一　ツヅク〳〵ヲ訓ニ出ル

等閒　ナヤヤリトヲ訓ニ出ル

丁寧　テンヨイニルテニ

別業　文選四十五袁注曰別業別居也

草創　曰四十五翰注曰草創言造作也

庶　曰四十一寘注曰庶幸冀所

最　曰四十六泰注曰最ハ第一ニ

向　ヤルトヲコトハニテ从ル向暮ノニアタル

寧　イツソトヲ訓ニアタル

外記日記

永延元年八月廿日始行北野聖廟祭祀
宣命曰掛ㇾ畏北野ニ坐ス
天滿宮天神ノ〻天滿天神ト申ス此ヨリ始
永延元年ヨリ
安永六丁酉年迄七百八十六年ニ成

○大極殿

高倉院治承元年四月廿八日燒亡後不造

○御節供

寛平二年二月晦日御書曰三月十五日七種粥
三月三日桃華餅 五月五日九色粽
七月七日索麵 十月初亥餘等俗間行來以爲
歲事自今以後每色調ㇾ備供奉之

○雜穢事

一 此日 穢事

人死 自葬ノ日一廿日ノ許ㇾ

改葬

四月以上腸胎 死ㇾ生之也

死人雖ㇾ爲五躰不具胎以下腰以上相連者
忌此月ノ內燒一身ノ所尚可爲ㇾ廿日穢

一 七日 穢支

人産 當産法此日忌之、七ケ日之間立甲乙ノ
三月以下腸胎
五躰不具之死骸 謂人頭ノ左右手足ノ
火所者當神事時、忌七日
死人ノ犬 廿ㇾ准ㇾ五躰不具穢忌七日

一 九日 穢事

六畜死 六畜トハ 馬牛羊犬鷄也
但鷄ハ忌限ㇾ

庶雖ㇾ爲ㇾ六畜准猪而忌来扱忌二五日
羖羊 喪 宍忌五日

一 三日 穢支

六畜出産 鷄ハ忌限 嚙ㇾ六畜 猪庶ハ也 但鷄ハ不忌
近代當産法本人食事七十日 合六十日又合六廿日之
六畜九躰不具ノ忌三日是准ㇾ
參詣人至四ケ所者

一 當日 忌事

弔喪 問疾 疫ノ癘病之
到山所 山作者墓所ㇾ

遷三七日ノ法事ニ僧家ノ三七日 仏事ニアフモノ
參詣人至二三ケ所 六七日 七七日ノ下ㇾ

已上雜身不穢而當日忌之
內裏之由有ㇾ文

一 懷姙者事

散斎之前退出 明晨之前可出

懐紙
月ノ事
神支之時者雖為同家可宿別屋若一月両
度有之後度ハ一日ノ数可守也
一穢甲乙ノ次第事
甲ノ所ニ有穢乙入其所乙又同所ノ人皆為穢
丙入乙所只丙一身為穢同所人不為穢
乙入丙所ニ皆穢丁入丙ノ所不為穢
一不忘乙丙穢事
失火穢不可忘乙丙
一雑燭穢不忘物事
無軸書状鏡等ハ忘限但当番官ニ
穢物以看做為穢事
不知有穢物若経数日者以告付日穢初依聞
得臭香之日ヨリ計其穢ヲ
一陽墻別門所雑同所不為穢事
陽墻別門ヲ云所雑同所不為穢也
一犯人并六畜ノ白骨ノ事
五躰不具之骨経年序ノ無血気者勿為
穢也
一食五辛禁忘ノ事
五辛一日大蒜二日葱三日韮四日茼蒿
五日興渠也服五辛之忘無指文仍而
師説ヲ以臭香ノ失可為其限ニ然則
以臭香之期可従清浄之支ヲ
文明五年六月十日書写 判
正二位行神祇伯雅業

一寛文二壬寅年六月ヨリ家僕并二女為子
為雑掌ニ妻従妻ニ服服事白川神祇伯
雅喬王ノ口中ニ出ル所ナリ然ニ其後ノ
書ニ不見ル子細ヲ故ニ今ニ至迄服ス
辞セス云々
一同年月日ノ掃部寮利永世死ス其ノ
上京称ス中ノ死ヲ聞ク其ノ日ヨリ三十日
服一年ノ服ヲ可付利永ハ九十ノ
内ニ留ル十二ヘ条内ノ一ノ
白川雅喬王ヨリ如此ノ
永日座ノ事別ニシテ条内ノ外ニ
一寛文十二年八月廿六日ノ事
妻ノ忌服ノ事
雖有他人ノ事
在京洛陽無服ノ
一重服ノ人ハ日ヲ算ス
仮令ハ別条ノ如ク
従今日ヨリ
八月中ニ
一延宝七年九月中ノ書ノ

○武部卿家仁親王御日記ヲ元文六年ヨリ自去年秋比借置候処、今度上品返之故実也　近衛殿回向院ニ石井黄門行康卿四辻相公公敦卿隆成ヲ召連ラル由也仍テ今出川大納言公久卿ヲ以テ御使ヲ被遣ル

伏見宮伊勢記

○谷風　初メテ大関

○六代帝朱　大虎ト

今出川家傳来

○巖　初メテ大関　○神女　鳥相撲天仁遠ト

金俵ヲ小倉宮　鶴徳　後陽成院帝ノ官庫ヨリ相傳ル　本朝ノ極二双有リ時ノ帝王自造之由也　各掩面繪古代ノ衣服ヲ着ス　為選ノ公久卿ノ中将ノ時ノ筆ト云　徳川将軍家ニ於テ新ニ其甲斐ヲ以テ造ラシム　乱雑ノ体ニ非ス　各雑新ニ其甲斐ヲ以テ造ラシム　乱雑ノ体ニ非ス　乱雑ノ体ニ非ス　乱雑ノ体ニ非ス

風早前宰相實積ノ素雑談多ク先年於
院中ゼンテソトヂノ百人一首出来甚写於
所持ノ可有評儀ニ由ヨシ
又ゼンテソトヂ文字於院中
然處一両年ニ有不図又
写書奥書ヨリ以處ノ綴
自筆写ヤ

○或請ヲ御霊前ニ元規朝臣幸鳥男石着服中
傳奏ヨリ勅答ヲ以テ是ヲ例ニ出ス
別而両人ノ外他社無例是社傳唯授一人ノ別

火事

宝亀一冊ヲ火事後ニ写ヲ
それのハ部類ヨリ
ヲ写ス

女院御事

玉葉安元二年三月晋太上法皇五十賀
女院御装束 高倉御所ノ事

○以 伊 異 ○路 ○葉 ○小 ○亦 ○遠 ○比 ○留 ○越 ○祢 ○奈 ○那 ○年 ○乃 ○牟 ○阿 ○ゝ ○ゝ ○ゝ

○狩襖
細流曰狩襖ハ面布三ノ如ク
ぬいものをもてるをもて
まとふ而時ありて襖
うらをのものとするあり
仁和元年十月十日光孝天皇南苑ニ行幸
いろ〳〵のまをつくりて芦よりは
萩芳野ハ狩襖狩ニ菊花をなげ落葉の狩襖
狩よもぎれ紅葉をつけ駒塵乃狩襖乃
雪のあけ文とぬひ給ひの狩襖狩よ鶴の文を
ぬひいろ〳〵

○大褂
東山天府實恕ら敬仕進二條前摂政兼良公書状ニ云
嘉吉元年三月衣し冬別のものなり衣ものうへに
なり〳〵水晶色ニ云衣と同物ニ義経いさか
おもひ〳〵ニ大褂ニて狩衣ニ男の
紫衣ニも女のもちて用ゐ中衣ニの
ごとくなるもあり

○小褂
これハ女の宿直装束ニ
着ものゝ如く衣の
ごとくニ而狩ニ今明衣

台記別記久安四年八月廿八日女院御曰故田侍太后曰着唐
衣之時不着小褂一着小褂之時、不着唐衣、是禮也 指三
神社一及奉幣之時着唐衣不着小褂一云

○賀
称名院云賀ハ四年歳ニ始テ是ヲ賀ルト云ヒ
字ノ忌ニヨリテ賀ノ字ヲ用ルト云ヒ
行年ヲ祝ふこゝろなり
天子ノ御賀ハ仁明天皇ニ始テ
奉賀天皇、満四十、是始ト
太上天皇ノ御賀ハ陳和天皇天長二年十月奉賀太上天皇
五八ノ御賀、光孝天皇仁和三年十月奉賀太上天皇
五十ノ御賀ヲ始トいふ

○夏賀人年一事
九代畧記天徳元年四月廿二日廿御息子於藤壺賀臣
五十等
百練抄文治四年五月十六日日吉社祢宜成仲給禄九
十賀

○八幡宮
東大寺要録第二ニ我是日本人皇第十六代譽田天皇
廣幡八幡麿也我名曰護國靈驗大自在
王菩薩

公事（おほやけごと）ノ吉凶（よしあし）ノ占（うら）ヘ

コレハ余ノ人ニサセズシテ一ノカニガスモ

○正大納言

正親町院天正五年三条西実枝任正大納言此ノ後止

守五分　今四分　秒三分　史生一分

目ト史生ト合テ三分ト云　秒一人ヲ任ズルコトハ此年ヨリ始（アルベシ）

左右大臣毎年日一人史生二人以下陣年ニシテ秒一人ヲ以テ大納言ハ三年一ノ

帯刀長（たちはき）先生（せんじょう）ト云

○部領（ことり）ノ鳥（とり）ノ

靱負（ゆげい）ノ庁（ちょう）　左右ノ陣門（じんもん）ヲ守（まも）ルナリ

按（あん）ニ遣使（けんしのつかい）別当（べっとう）　自身（じしん）在署（ざいしょ）ヲ書（かく）トキハ別当トカク（別当ノ事ナリ）

按ニ遣使別当ハ自身在署ヲ書トキハ別当トアリ、外ノ他人カラハ別当トカク事ナリ

○不置別当（按ニ遣使）年（とし）ノ

○応徳二年ノ○弘安五年　同六年　○寛慶二年

○嘉安三年　同三年　同四年　○永徳二年

○永和二年　同四年　○嘉慶二年　同三年　○明徳四年　○応永三年

同四年　同五年　同六年　同七年　同八年

同九年　同十年　同十一年　同十二年　同十三年

同十七年　同十八年　同十九年　同二十五年

○正長二年　○永安五年　同六年　同十六年

同八年　○長禄元年　従長禄三年　至寛正

六年　従応仁二年　至文明十七年　従明応三年

至寛保三年　已上一年ニ一人ヲ置ク　不見其人

○御再興

寛保二年　十九日　権中納言　中院通枝　頼胤（よりたね）

光格（こうかく）

山科頼時（やましなよりとき）　隆前（たかさき）　滋野井（しげのい）ノ庶

国史（こくし）ニ殿下（でんか）ト称（しょう）ス　春宮（とうぐう）ノ一ト　勅（ちょく）ニ人ヲ殿下ト称ス

（国史以後ノ一ト）

○非蔵人

山槐記永暦元年十二月三日勅定曰当時非蔵人三人

雑多人数四人有其例可依院仰ニ

同治暦三年十月十日東宮着袴人蔵人右中将信親

非蔵人参殿下申慶

○二世源氏　中将例

有仁公　後二条院御猶子仁親三ノ

○二位中將初例
類聚令格長元年九月廿七日
奏令格式二位中將初見

○五位中將例
良房公　阿衡

○藏人頭ナル
永正五年二月六日西園寺實氏依
○物節ノ
西室記安和三年二月十四日庚申
一人參候只將監一人府生一人物部一人
三四人候

亡三位　四月事ありて
無ノ字ニアヨリ無官ノ三位ニ
判形ノ始ノ一
夜鶴書札抄　傳奏ノ事行ハル
一判形ト事ハ院宣　以下
カメル者ヲバ官途モ寶名モナクテ只判形
ヰカセ　惣メ判形ト申ハ平時樹ノ作
字多院ノ御宇ニ仁和之矛將軍ノ宣旨ヲ
蒙ル時　判形ヲバ始メリ唐ニハヲニテノ
判トテ即判也上判下判アリ自其

奧ニ曾上判可得意

○内傳
内儀　書書故事白常一稱入妻曰内子　左傳僖公
三十四年ニ出

○空輪
東鑑九ニ鶴岡八幡宮ニ僧此間社建塔婆今日
上空輪

○火燵袋物事
尺素往來下　藿香圓　腦麝圓　沈麝圓
麝香丸　阿伽陀茶　茶ニ擬薬ヲ加ヘ
極熱ニ炙テ面ヽ小葉ニシ中ヲ齋持ニ以テ
炸為証ト

○斟酌出ヲ周語山ヲ詩斟酌古今ヲ來ヲ漢国班固ノ
四書通義仁山金氏曰斟酌從容ノ調源ノ
而酌量其淺深也○亦或用參酌字ヲ後漢ノ張奮ノ
傳ニ參ノ酌奏ヲ字彙ニ參酌ノ的當擇量度也

○披露　後漢蔡邕傳
披露ヲ手陳ノ

○拜見　出漢書ノ
郊祀記

○目禮　書序指南曰顧視其人ヲ
曰禮ヲ目禮ト

○導 音小稚十月ノ文篇ノ小注ニ永嘉陳氏曰導ノ褒詡也

○啓上 宋武帝紀 駅使啓上 ○心外 礼運

○便宜 出于漢書蕭何傳

○龜鑑 祖庭事苑云龜所以決疑ノ鏡所以辨物ノ

○通達 出于学記

○牘簡 出于漢書 通鑑集覧云郵ノ簡ハ竹ヲ削テ書ス

○甘心 出于詩経及左傳

對策 及第 江海物ヲ産スルノ多キヲイフ 傷棠老七

○江次方立差メ 三十三度ヲ云フ見今スヘレ

宮記仁平元年十月十日
駕車向淀 一一 其路自万里小路南行至七條西行
至朱雀南行至七條堀川官人行粧 春日祭

宮記仁平元年十月十日
淀 雷公一人 給一疋
検非違使及下部差人料 給三十二疋

宋五ノ此陣目ノ行ル、下申来未考九考太臣
各一人以下官人任ク、ヒ云ヒ而モ潮ハ九テカリ二太
臣ノ代ニセラル、トリ

○禁色

一禁色ノ衣ヤウノモノ大臣及参人等藉ク口任五位ヲ云ヒ而モ其色ノ絶ヲ云ヒ而モ其ノ異ナル事ノ有ルノミ織物ノ好ニ依テ禁ヲ加ヘ又ハ禁ヲ解ク事ノ有ルヲ云フ禁色ノ者ハ雖下衣ト雖表ニ着用ス者又深紫深紅

近衛府式ニ允諾禁色者惣雖下衣ト表ニ着用ス者又深紫深紅

今按 禁色ノ允ノ字ハ可ノ字ノ誤ナルヘシ可ハ肯ノ義ナリ

源順芳ニ類也

禁色 清少納言枕草子ニ五位ノ蔵人ニテ青色ヲ着ルハ

いみじ一ヒ云ヒ而モ

…ありや勘ふ…
…ふるまひなどあるべきなり

西宮記 臨時ノ 男女ノ禁色 勅授帯剣牛車輦車ノ宣旨亦同 自御所書下

◎禁色ト雑袍ト各別ノ事

公卿補任曰藤原宗頼 万寿三年二月九日聴禁色 十日聴雑袍 宣旨 一時右少将 四五位上

衣冠 西宮記号宿衣是也宿衣直衣共雑袍也

後二条関白記 寛治七年三月晦日予宿直装束謂之衣冠

晝ノ装束トハ束帯ノ古文ニ由水宿衣ありテリ

◎着袍次第

先着赤大口 次表袴 次単 次袖 次下重 次打 次表袴 次単 次赤帷 次袍

其上袍、

袖、先赤大口、次表袴、次単、次袖、次下重、次打、次表袴、次単、次赤帷、次袍、

奴袴

古ハ夏ハ生絹冬ハ練リ公卿ハ雑禁色ニ文ヲリ不聴禁色殿上人ハ無文紫甘薄色 倚子ノ覆ニモ用ヒ 裏ハ多ク白ノ薄色ニテリ夏ハ多クハ白ノ薄ヲ用ヒ又地下ハ布ヲモ用ヒ

無文 浅黄 或ハ浅黄平絹 有色多ク青朽又武家ニ於イテハ浅黄ノ平絹 倚子ノ覆ニモ用ヒ 中ハ無文ノ織モノ 浅黄 萌黄 蘇芳 白ノ指貫ハ 表袴ニ同シ 裏ハ多ク白ノ薄 指貫ヲ畳ムニハ 蟹ノ爪ノ如ク畳ム 指貫ノ紐ハ 五位ハ浅黄ノ指貫ニ 六位ハ萌黄ノ指貫ニ 蘇芳ノ指貫ニ 用ヒ 四位ハ浅黄ノ指貫ニ 蘇芳ノ指貫ニ 用ヒ 五位ハ萌黄ノ指貫ニ 用ヒ 六位ハ蘇芳ノ指貫ニ 用ヒ

先前後ヲ結ビ 袴ノ腰ヲ結ビ 前後ヲ結ビ 袴ノ腰ヲ結ビ 前後ヲ結ビ 袴ノ腰ヲ結ビ

◎下袴ノ事

下袴ノ事 儀制令ニ 十位以上ハ 浅紫ノ袴ヲ用ヒ 六位ハ 深緑ノ袴ヲ用ヒ 文官ハ 縹ノ袴ヲ用ヒ 武官ハ 緋ノ袴ヲ用ヒ 雑色ハ 随意ノ色ノ袴ヲ用ヒ 庶人ハ 黄ノ袴ヲ用ヒ 延喜式ニ 下袴ノ事 儀制令ニ 十位以上ハ 浅紫ノ袴ヲ用ヒ 六位ハ 深緑ノ袴ヲ用ヒ 文官ハ 縹ノ袴ヲ用ヒ 武官ハ 緋ノ袴ヲ用ヒ 雑色ハ 随意ノ色ノ袴ヲ用ヒ 庶人ハ 黄ノ袴ヲ用ヒ

◎腰次ノ事 布ノ袴ヲ用ヒ 腰次ノ事 布ノ袴ヲ用ヒ

薩戒記云 釣殿ノ中将入道口傳ニ曰近衛司 細ク出仕ニモ皆 雑色 令持 蒔絵ノ野太刀候 雑色 令持 蒔絵ノ野太刀候

（下三行ハ假ハ下朝ヨリ取リ返出ニテ寺假）雜色假ハ又時ハ童中間十ト二持
七假

○永二年地合の事

明月記 建仁元年三月二十二日宰相中將（後水尾帝）
玉葉 文治元年五月三日侍從公継（浮線綾 白水干 繪劍）
葉黄記 宝治二年七月廿二日權大夫師継（浮線綾）
平戸記 寛元三年四月廿日甲申今旦送也中宮使示
送草 長紫束一具（楊梅水干 裏綾 裾朱色 下襲 裏有〻〻人し成不審仍如此）
自余

○貝合ノ事

山家集 下

伊勢の濱にて

なぐさむる濱の真砂も尽きぬべし
ありとも見えぬ貝の數々

同

思ふ事あるもものうし
ふれなもて叶をちぐさの
盛なるかな

宇應保二年三月三日晴後雨下雪
貝合事

明月記 元仁二年三月廿四日
廿陵女房許日來經營之事
古今著聞集 第十一 畫圖

○位署行守之事

事物紀原 卷四 云漢有守令守尉一謂以秩未當得而載
接之故曰守猶今權也則官之有守自漢始也宋朝神宗改
官制始正其名故有行試守三等通典曰試未正命也階高
官卑稱行階卑官高稱守
玉海 百十九 官制門 云員觀令以職事高者為守卑者
為行 云云 試官ハ在書任

什辭編 廿五日 漢制以本官任他職者曰兼常恵以右將軍
兼典屬國是也以高官攝卑官曰領劉向以光祿大夫領
校書是也唐制有曰攝者如侍中之攝吏部是也又有
行守試之別職事高者為守職卑者未正名命者
為試宋制則高一品為行下二品為守下二等為試
元祐以後又置權官如以侍郎權尚書之類漢以趙元國
為假卿馬則又有假職矣 云云 漫錄

中納言従三位　中納言ハ従三位藤原朝臣基経貞観十年二月廿八日見物之
中納言左近衛大将従三位
左大弁従四位上
九少弁正五位下
以上官位相当也故行守ノ字ナキナリ

○行字　位高官卑者用之

四二位行大納言　大納言ハ従四上ノ官ヨリ
四四位下行左大弁　大弁ハ従四下ノ官ニ

○守字　位卑官高者用之

従三位守大納言　大納言ハ正三位ノ官ニ
従四位上守治部卿　治部卿ハ正四位下ノ官ニ

延喜式

賀詞俛伏　俛伏トイフコトヲイフ
奉髴即　サカヲキノコト
習飾府生黄色柴摺賛衫　ヒトヒノルイ
駅分　ウマヤノコト
摺袴　キヌ揉ムコトヲイフ
舞夫　ヤトイ人ナリ
舞人形作リテ
菊酒靈　板ニ時草ニテ人形ヲ作リテ酒ヲ注ク最初ニアリ
方物　土産ノルイ
大行　地ヨリ出ルモノナリ
要劇田地子イソハシキ
交固　ムリニスルコトヲイフ
墝地　痩ガレタル地
章髻　ヒタイ

延喜雑式

凡御所及中宮東宮ニ参皆跪拝　但頭高下
有貴賤

古今集

ちはやぶる
神代もきかず
竜田川
からくれなゐに
水くくるとは

枕草紙

草衣　行草文年廿人重役　宿老ニ委シ
ヨリ南ノ方ノ者ハ
文ハ菱ナリ　草文ハ別物ナリ文草

裓子　雛ノ男女ト夏不着ラ
昔ヨリ出ル物ヲ用ユベキノ
由台記ニ見エ是宿老ノ立ヘナリ

石帯　苔ノ革帯ニ石或ハ金ヲモチザルモノヲ
ソレヲ巻ヲ云ソノウハノ
ソノ如クナルヲイフ

半臂　半臂ヲ袍ノ下ニ着ル
半臂ハ表ノ袍ノ如クニシテ
袍ヨリ短シ

土御門大納言具房ヨリ定経ヲヨメカシテトハヌイヤリケレ
ハ
ヒツギ
引継ヨリ歌ヲコヒヤリケルヲ
イツシ
ヲ定経ヲ引継ヨリ歌ヲヨミテヤリケル
或本ニハ此歌ノ下ニ歌ノ書ヨリ
ヨミテヤリケルトアリ
ソノマヽ例アリ
ハヤリケルトアリ

○征夷将軍帯剣事

公卿補任 参照ノ
権大納言正二位源頼朝 三月七日任征夷将軍
四月六日 勅授

○無下ニ勅授帯剣ス

三代実録 貞観五年二月十四日丙申四位已下ヲ簀上徳
大寺本庶ニ〻勅授帯剣

○淳和帝帯剣事

権記 寛弘七年十二月廿九日
御霊神ニ行幸淳和帝供奉有勅授

○権帥帯剣ス

資賢侍
延暦二年十二月十八日任権帥
仁治二年十月十三日還任権中納言 権帥ノ
同月廿五日補帯剣 如元

九条大夫帯剣ス

九代略記 一条院
永延元年九月廿七日今左ニ史従三位為通
勅授帯剣ス

安和四年三月廿五日 橘川三位ヲ左京大夫ヨリ任
正代帝ニ例ヲ

○子日 松事

円融院寛和元年二月十三日ヨ
御前ニ於テ有和哥題ヲ松ニ
春ヲ題ニ松ニ別ニ和哥序ヲ
有名鳥羽殿ニ
左京大夫顕輔ノ

○筆 ○琵琶ノ袋ノ事

花鳥餘情ニ
ヨクヨクモノヲフクロ
ソノ山科ノ筆ヲ筆ヲ
モ
和哥ノ筆ノ
ヤウニ

○東京錦一巻事

陰氏卿卿

○産機

吉部秘訓抄云建久三年七月廿五日経房卿記曰権弁定経朝臣来伝一帖霊剣著行事所一又白土郷深納言通親卿亭ニ産機神宮近代三十日忌之由被申仍相尋本官之人若ニ慶申状如前神事之法有増無減厳重之条不可過之云々

○犬死出仮文事

台記

請假四箇日

右依犬死穢所請如件

久安三年二月廿一日　大属正二位藤原朝臣頼長

送蔵人所ニ如此

犬死穢五日也而改日有穢故請ニ四箇日一也　此方見北山抄

○東京錦一巻事

陰氏卿卿

○産機

吉部秘訓抄云建久三年七月廿五日経房卿記曰権弁定経朝臣来伝一帖霊剣著行事所一又白土郷深納言通親卿亭ニ産機神宮近代三十日忌之由被申仍相尋本官之人若ニ慶申状如前神事之法有増無減厳重之条不可過之云々

○犬死出仮文事

台記

請假四箇日

右依犬死穢所請如件

久安三年二月廿一日　大属正二位藤原朝臣頼長

送蔵人所ニ如此

犬死穢五日也而改日有穢故請ニ四箇日一也　此方見北山抄

○改葬

北史十 隋帝 建徳六年十月戊午改葬 徳皇帝於葉州
帝服偃ノ冕ニテ大極殿ニ百官素服ニテ哭

○親王宣称御息所

後愚昧記延文六年三月十四日今夜師宣仝仁御息所
依産被逝去ト——

○勅 年入用草柧貫串

玉葉 元暦元年十月十日条寺 移図書寮被返納之記 少将師継着藍単柧貫無裏不禁
色人着之云云

○硯墨筆ノ一 陰月ノ時

以官司給硯墨筆等称勅記

或秘抄

墨様

○大硯一面 以檀押入上下

○大墨一廷 以創業紙墨ノ墨ノ除并未詮目以細ク捻作シ由
柘ロニ不差紙也

○白管筆二巻 有差柧ロニ故実也

以上墨筆并墨様如ク以檀帝二枚假墨墨之押
柘其上下硯及墨筆ホ二墨石置物絵之

或秘抄

○硯

紫石下方無後 長六寸七分 廣四寸余
和久法性寺殿御硯墨ノ銘雲ノ形ニ作リ以為檀帝二枚墨之縦ニ墨ノ
可摺ク程ニ摺付墨汁ヲ以為檀帝二枚墨之縦ニ墨ノ
押入上下也

○筆

白管 不差紙有差毛筆
右御天也

長治知足院殿御執筆時筆ノ毛ヲ加テ九寸五分ニ作ル
柧四寸二ト 筆二寸四分

○墨

以紙墨下方等ノ捻作上下真俗

○鳩杖

後漢書礼儀志民廿九者授玉杖二以鳩鳥為飾欲
老人扶ケ一不墜ノ也

五ケ条著文抄第 称言
若古仙之多杖ノ物ノ杖をつくとて
神のものせのさきつくれる杖も君ぞつくとて

○捨木杖 中古ヨリ
典薬頭、白大治三年以来勅使役賀茂家

○有識

三代實録 貞觀五年五月一日 當時有識或ア少佛後五
位下中野朝臣篁

○大社中社 小社ノ一

宝龜三年三官符

正一位　正三位以上 大社
大社 四千限九町
從三位　從四位以上爲中社
中社四千限八町
正五位　從五位以上爲小社
小社四千限四町

一產(ウブ)衣ハ 背(セ)ハ細長の小袖をかさねしみをけの祝
ノ如ク活(ハカマ)ハ袴ノ如クシテ亀甲(キッカウ)ノ 墨(スミ)ヲ以テ雲
ヲ文(カ)キ文ハ蒲(ガマ)ヲ文キ文ハ蒲ヲ文キ文ハ蒲ヲ文キ文ハ蒲ヲ文キ
ソレモ至ヘシ細モノ 女男(ヲトコ)トモニ 着(キ)スヘシ 髪(カミ)ハ
而又ニ枝(エダ)ノ如クニ

○和名抄

牋(カミ)牒 唐韻云 牋(カミ)牒(ヒラ)ハ 繁(シゲ)ク 舟(フネ)ノ

○深窗木ノ一

本出川 家輪礼中ニ深窗(ミクリ)着ト書シ男女トモニ下帶ヲ
シソムルナリ

清少納言枕ノ冊

一番(ツガヒ)

多のこゑもそれのうちよりをきこゆるなどいみじうふくつきてよるまでにもちらくつきてよるまでにもちらくつきてよるまでにもちら

○御畫ノ事

古事白眉曰 [illegible] 奎畫 御筆 [illegible] 奎畫

○消息 宣下

官職雜儀云消息 宣下と云へて上ゟ下へ被仰下ゟ上ゟ下へ被仰下ゟ上ゟ下へ被仰下ゟ

浮織物小袖
典侍まて着用又ハ急ニ仕立ル時
堅織物小袖
掌侍まても着用 又ハ急ニ
仕立ル時
地文ニ織ものを称ス 倩子 文倩ニ同
右いつれもそい白仕立ニて
練の貫ノ白
典侍并勾當掌侍まて
光生
不論品着用
典侍まても
掌侍より下ハ
綾
勾當掌侍まて着用
其下ハ不着
唐後 倩子 純子 陽明ハ
不依品雖下﨟用之
御盃之時
上着ニハ必袴を着用
典侍より下ハ三枚のハかまを
着くるて帯をしめ
着用上前ハ上ハ白練の着用

一ゑめ物とりふ神の好ふこ
一ちやの国ろろあと山のよふ瀬ふあり堰ふも
ゐるて
一祝言て中祝ましよもへし
一月とふ領をひよ芝する上旬中旬まてハ
袴へしすることハ月の朔日
一水晶念と名ある題ふをこふまてふ叶ふ
一内田やもまふる国をふよまふ国ふて
ふるふよふてしのよふ
一うち咏 節のあるをふよふ
あちまし
一祝ふもふ水の底まて水ふるか本の水し
水の轉 後拾遺ニあり 拾玉集
一節會 ヒノ 行ふ
○糒糧 和名抄ニ唐韻ニ糒粮 御堂ノ二音和名ニ比女或
説ニ水米ヲ粮之義也
花宴ノ儀
なめ〳〵きるもの 注 衣糒 糒心
とりてこちろきます
ふりひめのぬまくる
住にひめのしをて法ふこんくん
なるふりめまていとふ

廿制
文八郎の十月一日より白衣裳のあるときも

行平袴 衣裳よきときも
白き衣裳にも袴のあるときを用
此袴と帯ともあやおりを胡粉又朱にて彩色
よかるべきをもこの名のごとくにて彩色くるなり
色とも宮中の女房は不用

帯 制
梨の打ちをいろいろ用
御衣の時又御指貫はかま長きの人はきくい
やめも
御草子などに袴をとりて腰巻
かくのごとく色々白衣裳の人はもしくは
袴をも腰巻をもしてあるべきの御事
よろしきも
○院中にては袴品腰巻を着用と
もかくもよろしきも
冒頭にも申置候ごとく人々の好みにて
格のものの御入用一つにてもよろしきみ
ゝ各々の好みの御入用

九月ころ
ましろのおもの
○現中の如き女房は帷子
九月節句ころより
十月朔日ころまで一領よろしきも
うすきのそろいもの
とりもなおさずくんもよろしく
あるべきを用
袴は十二単の下に用ゆるものなれば
用ゐざるをもよろしく候

一行袴 織物もの
赤白 黒白 那須
唐しま

一扇はんろう 日月 十日ころまで
御所のうへの着
もちいる

女御更衣宮のうへ 着用の儀あり
御書はなち下賜のものも

一織物
裏ノ一白
無しかた
各白うへ
御衣着用その女中は若年

赤うちニテモ着用

一右織部着用しを向着ハ
梅ごもも名誉の部
答 宗長の上洛ろ〳〵毒気行脚
御歌人ろ〳〵ろえひろ
右ろ〳〵ろ〳〵さろ
右山野ろ多卯ゟ世界人漂奥く
ろゟ迄ろ

一明和六年八月
後陽成院様百五十回御忌於般舟院泉涌寺御法事
有之三ヶ日供御膳御精進〳〵

一享保元年八月
後陽成院様百四御忌於西寺御法ろ有〳〵
日供御膳御精進〳〵

一安永六年四月十六日河鰭吾庵卒死

長秋記 保延元年四月六日
世説 〳〵
友倩石を第一〳〵

朗詠
文選十一孫興公遊天台賦
擬思遠嶺朗詠長川 善曰朗猶清徹也
翰曰朗猶高也

郢曲
楚辭宋玉對楚王問ろ客有歌於郢中者ろて
其曲弥高其和弥寡〳〵

五方間色 ○緑 青黄 木之正 ○紅 赤白 火之金 ○駱 黒青 水之北 ○縹 白青 金之木

享保六年閏七月廿三日尚君御方七夜ニ有 弐戸七宮ゟ
御誓代金都而疋已布一箱御目録書居
姫宮ゟ御産衣三重紙ニ
すし羽二重ニ而御一重
而紙
以上三ツ心太伏子ニツ
〳〵ろ備物ニ而ハ無之

天暦七年　吏部王薨合口記

若有氣色擬前兩候賜御拜仰侍臣召土器移入
御前授御盃亦其人　其人捧土器令候御前之後置之於
擡飲置盃降自御前之階拜　舞　昇自授方取盃
退出　右北山抄

○いーえどのうた
拾遺和歌集
雜賀

東宮ゝ
三年ゝをつゝゝてのゝ
ゝてゝゝゝゝゝ

ゝゝゝゝゝ

○大紋ノ指貫ノ下

憲法新綱ニ

一大紋ノ指貫ノ下ハ寺家并陪官着ク候藤ノ丸紋不宜上ク、リトテ公家門レ下輩ハ大紋ノ不許ニ也差貫ハ不苦者歟猶略ス者大會ノ時ハ大紋差貫ヲ着用衆徒不被許着也

一靴當ハ御拜堂并御二ハリ事ノ時ハ鈍色ノ袍ハカリ二大紋ノ指貫ヲ着スル許ナリ宿直装束トテ二藍ノ下ニ白キ袴ヲ着スル心

○師子胡摩犬ノ下

類聚雜要鈔第四

師子口南事名得心當ニ口ヲ可塞ト真言書ニ見タリナムトヲ玉ヲクヽメル故也ニシ徳大寺侍従作

左師子 狛犬 色白名開口

右胡摩犬 色白名閉口在角

○深當ノ下

近事叢書ノ式

凡神事及齋會ニ所ニ不得著深履ノ

○笑ニ上ノ顰ノ下

近キ左右ニ笑ヒ遠ク為ニ當色ニ大ニ浅ク為ニ當色ニ

近事叢書ノ式

凡笑ニ上ノ顰ノ事

忠光卿記ニ寛安二年四月廿七日今日白関白御所賀也

次前下諸大夫二人 近衛院ノ御家司

前大膳大夫 臣光親ヲ

右康安二年ヨリ安永七年迄四百十七年ニ成

建内記永享三年十二月廿一日

少生ノ為ニ有祝着事ノ眉毛ヲ抜事ヲ是ヲ云ヘリ

次三献巡盃ノ事ノ内シ儀式ニ

○府

蕪氏演義曰府者聚也言聚所在圖書籍書之處也風俗通曰公卿牧守通徳之所聚也唐始ノ別郡ヲ為府ト

○首尾

首者始也尾者終也 始終 始ハ初ノ字ニ同シ

○察

詳察辨ニヲ是非ヲ也

○公議

公ニ共ニ同ジ

○府

載文ニ同

○符

說文曰符信也契合也符為言扶也一所相扶合而不差也所以辨信於四方猶ノ今ノ合一也唐制

○包銀

謂民納鈔色ヲ以充差役ニ即古之庸也

○御忌日被催蹴鞠事

親長卿記曰

文明四年四月廿七日晴陰日當座今一日可寄書之由有仰清書之點事被申室町殿——及晩被加點進之及晩於無明門前有鞠子先伺天氣今日御忌日也可蹴鞠之条如何仰云鞠事ハ不可苦云云

○水干ノ一

明月記建仁元年三月十九日春鳥羽殿

御服萌黄御水干以白唐綾鞦摺ラ縫付ル

明月記正治二年二月廿五日水無瀬御幸御滞留

御服白御水干紫ノソテ紫ノ袖ハ紫ノ袖ハ紫ノ袖ハ

折薦 始ハ タヽラヲ 四ニ折シクラヲ

三節ノ御酒トハ 甘糟（アマカス） 作但宮ニ入ハメ出ル日ヲ
行程 延喜式ニ出 ムキノモヽニテ作ルヲ云
トリテ同ニスル

理髪（リハツ）式 修理笨師山田福吉ホカ仁十四年所撰上ニ
見新名抄

冠袍ノ名所

大神トハ奥ノ神ノ錯神トハ端ノ神ニ半幅ニ
首紙トハ上リ 蜻蛉（トンボ）トハボタン 八ツ玉トハ後袋ニ
下リサキトハ両脇ノサガリ 襖トハ横縫ニ
ノホリトハヲクビニ
冠ノ一巾子トハ堅ニ高キヲヲ
脇出ル細キヲヲ 礫トハヒタイノキハヲヲ

裾ノ一石帯ニ掛ル所ノ一 後ノ方ヘナシ 右ヘ折ル四品ヨリハ
中程ヲ取テ二重ニカクル 裾ノスソ中ニ三ツ 五位ハ二重
ニ掛シ 合セ目右ニアリ公ケノ
打板ノ一九ノスソヲ右ニ持 左ノ方ノ上手ヲ二尺余リ
折メ ムネ内ヲヘ又三ツソロヘ
ノ方ノ袖下ヨリ通シ指ニ持スニ行幸供奉 或手ニ物
ヲ持時ハ石帯ニ公ても カクル 太カニヤカクル 口傳アリ

袍ノ高サ 公卿ハ五六寸 十引上ル 殿上人ハ 足ノ三里ノ通
後ノ角ノ八寸 中口傳 袖ノヒケ右ヨリ取
下着白平絁或綾 九月九日ヨリ三月中ニ綿入ル
一日ヨリ五月ヨリ八月中ハ 五月五日ヨリ八月中ハ 帷子
九月朔日ヨリ八月ニテ 袷 九月五日ヨリ 袙 大形コノ方ニ
後ハ公ケ共ニ人禁色ノ人著用ク
殿上人十五才ヨリ 行幸ノ節ノ白小
袖ヨリ 用シ 袍ニテ 袴ノ色 行縢ノ色
（以下欠）

桑門 文選 四季歌 李善注曰 桑門 沙門也

白襖狩衣

康富記文安六年三月十日 是日室町殿有御移徙
公方以下面上人以上白襖狩衣ヲ
御勞営 蓋 展 袋 安其上事
（以下欠）

半記仁寿二年 九月三日 参内依御灼所縁ヒ
次下官献御筋 皆蓋 展 袋 赤 簀ハ子 差入 簡 女房 能 傳 或
其上

刷衣時
移入（ウツシイル）御酒

安永九年八月廿七日
渡邊井 公爵ヨリ 顕文抄ノ
顕文抄トハ 常ノ文抄ノ一ヲ

今世ヲ徒ヲスカス立願文併ニ誤ニ今ノ文併ノ
10台記ニ願文併ニ梢ノ葉ヲスカストアルトヲ併

進食
今御膳ノ時ヲレト林ス

○澁野并公雄ニト問答曰
一如意懐来ト男ノ来帯ヲ准ラフ
右男ノ来帯ヲ准ラフヘシヤ否ヤ
一衣冠ニ准ラフ時ハ
一立衣ニ准ラフ時ハ
右小袴草ヲトラフ准ラフ
一立衣布衫ニ准ラフ時ハ
右唐衣裳衣ヲトラフヘキヤ否ヤ
一小立衣ニ准ラフ時ハ
右小袴ヲトラフ准ラフヘキヤ否ヤ
一釵子
右唐衣裳衣ヲトラフ時ハ髪ヲミツカラシメ時ハ
等 并ニ釵子
右用ル但シ髪ヲ多クシテ加ヘサシ
物ヲヨニモチイルトモ用ヒラルヘシ
一両衣ヲ着ルヘキヤ否ヤ

右髪ハ表生絹裏紫苧文ノ紅ヲ
一裳裏ハ
右裳裏ハ表ニ用ル時ハ但綾
ノ文ヲモチヒルヘシ
張衍 表皮ヲ用ル時ハ裏生絹裏紫
一把帯 裳 下襲裏 日陰蘰
右両帯ヲ下襲ノ裏ニ比ノ帯ノ文ヲトリ
ヘキモノヲ用ヒラルヘシ但シ日陰ノ日ヲ細
ニ作ルヘシ
一腰巻トヤラムイフ
右ハツノ比カモシ用ヒラルヘキヤ否ヤ
腰ヲ大ニスルノミヲ
スルモノニ
但打物ヨリハヤ
但打物ヨリ帯ヲ
すゝやかニ帯ヲ
右両帯ヲ
但シ上前ヲ
ヲレカ
一万人ヨリヤ前男女ニ
ヲ
右表ノ男女ニ但前ヲ
蝙蝠扇ニ但三百ヨリ

桂川濱

山城名勝志四 洛陽ノ

無隠和尚行状

有沙門暗穴(アナ)龍石噇(ドウ)於桂水(カツラガハ)之濱一行書之于

心宗國寺天龍之室ニ

一赤衣(セキエ)ノ僧トヲ一

釈住(シャクジュウ)伝ニ曰ク僧ハ多クハ衣ヲ染ムルニ茜ヲ以テス故ニ赤衣ノ僧ト為ス

策(サク)ヲ按ズルニ赤衣ノ僧トヲ一ヲ指シテ云フ

ヲ一キルトヲ一ヲ人アリアヤマリテ

石ヲ明ヲ仰ヲ

一中医校ヲ陵(ノゾ)ム時ニ音ナシ

天津祝詞ノ太(フト)祓(ハラヘ)ヲ誦(ショウ)スト

石ニ木ヲ声ヲハリ上テヨムニ一人ノ樵夫(キコリ)

エズンテヨム

町屋ニ住(スム)ト仰ヲ

園(ソノ)茶

酒茶論ヲ呂茶(リョチャ)ヲ有時成八八園有時作壁

於園(ソノ)茶之以醍醐(ダイゴ)山房

茶(チャ)ノ異名

茶奥(チャオク)ノ方(カタ)ノ名物(メイブツ)

北山(キタヤマ)ノ方ノ名物

鳴滝(ナルタキ)ノ辺ノ名物

細尖(コマカ)ニ製茶(セイチャ)等茶奥(チャオク)ニ異(コト)ナリ

黙斎(モクサイ)

半臂(ハンピ)

半臂ヲヨメラカニテツケ飾(カザ)ルヲ云フ

多羅(タラ)ヲ表(ヒョウ)ヲヨメラサズシテ結ヲ是(コレ)ヲ帯(オビ)ス

工匠門大納言ヲ多アキ宮別

縫ヲテツク人ト笑フヲヨメラカニテトハヌイ

ヨウノ一ニ着用ノ一ニアラズ

引陰(ヒキカゲ)木ヲ繁(シゲ)ト云ノヲ敷(シキ)ノ主(ヌシ)ヲ繁(シゲ)ト云フ

是(コレ)ヲ引(ヒク)ヘキト繁(シゲ)ト云フ

着(キ)ヲ賀茂(カモ)ヲ仰(アオ)ヲ

ハアレ、深紫(フカムラサキ)ノヲ、又別ノ

薄色(ウスイロ)ヲ如何(イカン)ヲ可用服(フク)ヤ由有説事

彼(カノ)ヲ紫(ムラサキ)ヲ有(アル)ヲ薄(ウスキ)ヲ色(イロ)ヲ

ヲモテヲ有(アル)ヲ薄(ウスキ)ヲ色(イロ)ヲ

衣箱(イバコ)ニ紫(ムラサキ)ヲ色(イロ)ヲ如何(イカン)ヲ服(フク)ヤ

紫(ムラサキ)ヲ袴(ハカマ)ヲ如何(イカン)ヲ服(フク)ヤ

用腹白(ハラジロ)ノ例

蔣戒記 永享二年十月九日 後物語 後物語ノ以下衣服ノ事ヲ

後物語 腹白ノ事

服白ノ事ノ如ク折リ込ミ

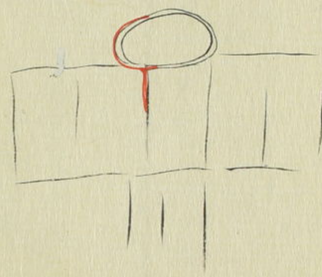
ばしらこと

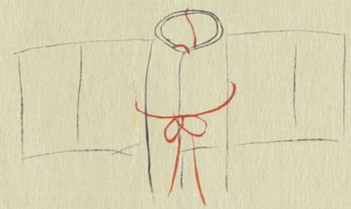
つしらこと

ものをかぶりて行くこと

つしらこと

○水干紐結様





前ノ方ノ前紙ノハシヲオリ着物ノ前ヲ合スガゴトシ右ノ脇ノ下ヲウシロヘトヲシ前ヘ出ス後ノ方ノ緒ヲウチトリテセナカヨリ左ノ脇ヘ出シ前ノ緒ト共ニ右ノ脇ヘ出シ両ノ緒ヲ前ヘ取テソトニテ両ワナニムスフ

後ノ紐ヲ前紐ノマワシタル右ノ方ヘマワシテ上ヲヘヲ常ノ特衣ノヤウニシテ後ノ緒前ノ緒ト立キヤユトコロノ脇ニテ両ワナニムすびて右ノ脇ヨリ水干ノうハヤヘノ中ニ入主是ハ略ス

水干ノ一長份モ同事ナレ共第トやハ其トヂメヲキクニスルナリ老者ハ共ヂメヲ不キ也ウシロワノコトノ髪ヲモトユイ金紙裏モ表ヤウシロノ髪ヲ後ニ垂レ老者ハミルもミルノモン裏ノウストヲ上ヲ是ヲ戒着ル心

枕ノ字ノ一上様下様トヲーナリ

も園大唐ノ書札ニ洞院抔ノコトアリ

父ノ兄　伯父

姑ヲバ

嬸　母ノ姉妹

姪　父方

叔父　父ノ弟ヲ云

舅　妻ノ父ヲ

婿　父方

従父兄弟　父方

父方ノ姉妹　姪　姉妹ノ子　甥　姉妹ノ男子

外甥　姉妹女子

姑子（イトコ）

姨子（ハトコ）　姨ノ子ハトコ

○西中一二ノ丸ヲ爲世　前注ヲ引シ西二位

ノ局ニヲ丸ト印セリ名

甥　兄弟ノ男子

姪　兄弟ノ女子

曾孫（ヒマゴ）　子ノ孫

玄孫（ヤシヤゴ）　曾孫ノ子

従父（イトコ）姉妹　父ノ兄弟ノ子

従父兄弟　父ノ兄弟ノ子

従祖父　祖父ノ兄弟

従祖祖父　曾祖父ノ兄弟

従祖伯叔父　従祖父ノ子

従祖従父兄弟　従祖伯叔父ノ子

従祖祖父　従祖祖父ノ子

従祖曾祖父　従祖祖父ノ子

従祖祖父　従祖曾祖父ノ子

従祖曾祖父　従祖曾

榻床子ハ 一枚板ナリ
簀子床ハ クレナリ
畳ハ折本ニ
草紙ハ大和トカニ

○随身トリテ返ス
手禄料 テニヲハ

○禄ニ紙ヲモチス

明月記 寛喜二年十月廿七日 今日踏哥節会
典薬頭憲盛朝臣。施薬院使。此事前官ニ申歟。仍
此事 阿波ノ俊ニ委ニテ
以一枚書之

○護摩ノ 護摩ノ煙
明月記 寛喜二年十月十四日
護摩結願 自今日 兼山僧等

火爐

親長記 延徳二年五月十六日 今日御厨子所
基之盤ヲ以テ置火爐 一
新調置之 基ノ四方ヲ以テ火鉢ヲ
後為恐 白木ノ

忠光公記 延文六年五月廿九日 今日御厨子所
始テ年中ノ奏ヲ書ス
リ始ノ事

檜扇ハ 板二枚
桂扇ハ 板三枚

左ヨ我切高階晴春本作ル人道尚右ヲ以右為仇故
道論官ノ曰ク 一 道 一 策書ヲ以道ヲ
又諺左也

左遷 王朝ニ 執ル左道ヲ以乱政ヲ 国ヲ左遷ス若
亜ニ盛又俗ニ

三長記 建仁元年二月二日 今日奏来ル事勤仕
東宮春 春日祭使 一
春

三日甲申 今日春日ノ祭ノ
陣ノ 山名人名ヲ名簿ニ白紙ニ書テ
左ニ

日蓮御書ニ 瀧口ノ雑
年年中ノ念仏ヲハ捨ツヘシト云テ火打袋
ヨリ念珠ヲ取出シテ捨ル者モアリ今ハ
念仏ヲ申サレト捨ル者モアリ云々者モアリ

○位階 一階コトニオリテ又昇叙スル

○神仙門ヲ腋陣トス初参ノ人 五通 南殿ノ御後ヲ通

○外通 百上ノ人ヲスヘリノ中ヲ通

○御随身 御仮寝中ヲタタリ

○寄弄 弄ヲ中ヘヨセテツカル

○小急 小須ト 大急 大須ト

○上ヲ八 今ヲモテヒヲヤトルトヲトヨ指ス心ナリ

○小菊（サウツク） 上臣ノカツラニ菊ヲ付アルヲ下臣ノカツラニ

褻騎新錄

一 惟事端午三宮庫ノ惟トテノサラシノ布ヲ紺地白ニ染テ五月中若又ハ六月朔日ヨリ自六月朔日至七夕至八月晦日サラシノ惟ヲ着又自七夕至九月八日袴ヲ着又自重陽至三月晦日小紬ニ白四月衫ヲ着晦日祓ノ時ノ惟ノ精覩ヲ過ル惟ヲ也此時ノ惟ヲ着セ先ノ服ヲ着ス

ヨリテ着又来福寺住時融南坊内衣袴ヲ着住持又大老ノ惟ヲ着スルニ

○半靴ヲ深沓ニ用ル

薩戒記 應永三十三年七月二十三日今日有改始此間雨頻降仍於門外着深沓——予今日用半靴不被靴遷也本自無之也

○半靴六位黒漆事

玉海 治承二年 月晦 右中将良通（春景）

使外弁向

次 共人十七人 先上藤

四位

五位

六位

各着布衣半靴六位同黒漆半靴國輔

着毛沓各壷一人 或白米恐今壷其前西個擡今行

後共有其說事」

西宮記 陣時五 行幸 宴内

五位以上於城中乗馬六位於城外騎馬兩陣着

五位以上着帖女笠雨衣

○護答（ママ）

四月記建仁元年八月九日御幸七條殿
中將忠信取加劔頓御護答ヲ取參加（ママ）相國云其
程遠者二人可參程近者一人入御劔又取御護可
入也

○裝束下ニ着小袖事

白キ小袖ヲ着用シ二ツ袖ヲ出シ
タルヲ云ヘシ
近代依寺家ノ好ミ着ル者ヲ多クハ小袖
ヲ出サヌ者ヲ着ル者ヲ多クハ白キヲ着ル
ト云ヘシ

○

○袖ノ上ニ打衣ノ上ニ下ル袴ノ上ニ半
臂ヲ着ル

○平（ヒラ）矢立ノ事

ものうけるものをよ
ろこぶをうけもつ
をうけるものと
の事なるよし

俊頼

○二ワカサノ祝

（松若の事）
男ノ子ヲ
ノコリテ

○ト定

ト定ト云ハ二人ト云ヒ又ハ多人ヨリ
兩會ト若ハ會ノ人數ヲ定ムルヲ云
兩會ノ人ヨリ用ル心ト申ハ一枚ヲ封ニ
封ノ上ニ合不合ヲ書ナリ其ヲ二ツニ折ル
後日封ヲ開ヲ誰ヲカト合ノ由ヲ勝事
ヨリ心得ノタメ折紙ニ一説ニ記来ル

○大忌事

僻業物忌ノ人ト云ハ
人ノ忌ヲ
未曾有ヲ其物
忌ト云ヘシ

明月記 建暦二年十二月廿三日 戊申 殿上始 親王 紫宸殿 親王 ――次親王叙品之後又改着三品袍也
初陣後
稚院 九歳 東宮中宮 東宮中宮常二成ラセラルヽ事
職曹司 東宮中宮常二成ラセラルヽ事

○御帰 小机寸法 江次第 小安殿行幸 三置御幣 小机二脚 高五寸許

順集
宰相中将実一のこの後漢書の文書紀よ
[illegible]
[illegible]
[illegible]

兵範記 仁安四年二月十三日 皇太后宮日吉行啓也 勅使 持参御剣 赤色錦袋 柏面以白糸置之

○諸司二分
明月記 寛喜元年十月 諸司 二分十二人
宗重 康重 久行 久茂 定賢 親康 景重 康職

○火燼
親長卿記 延徳二年四月十六日 今日踏哥 新調置二 笙四 篳篥 竜笛 琵琶 盤左方置火燼 ――
節會也
九也 朱筆書之 依例事 白木也

玉海 建久元年十月十七日 大上法皇依東大寺 行幸 御装束供 ――御中央北 居御火桶一口
順徳院 生大也

○野ふぐ
面 藤芳 裏濃花田 表裏二藍

以下全て白紙