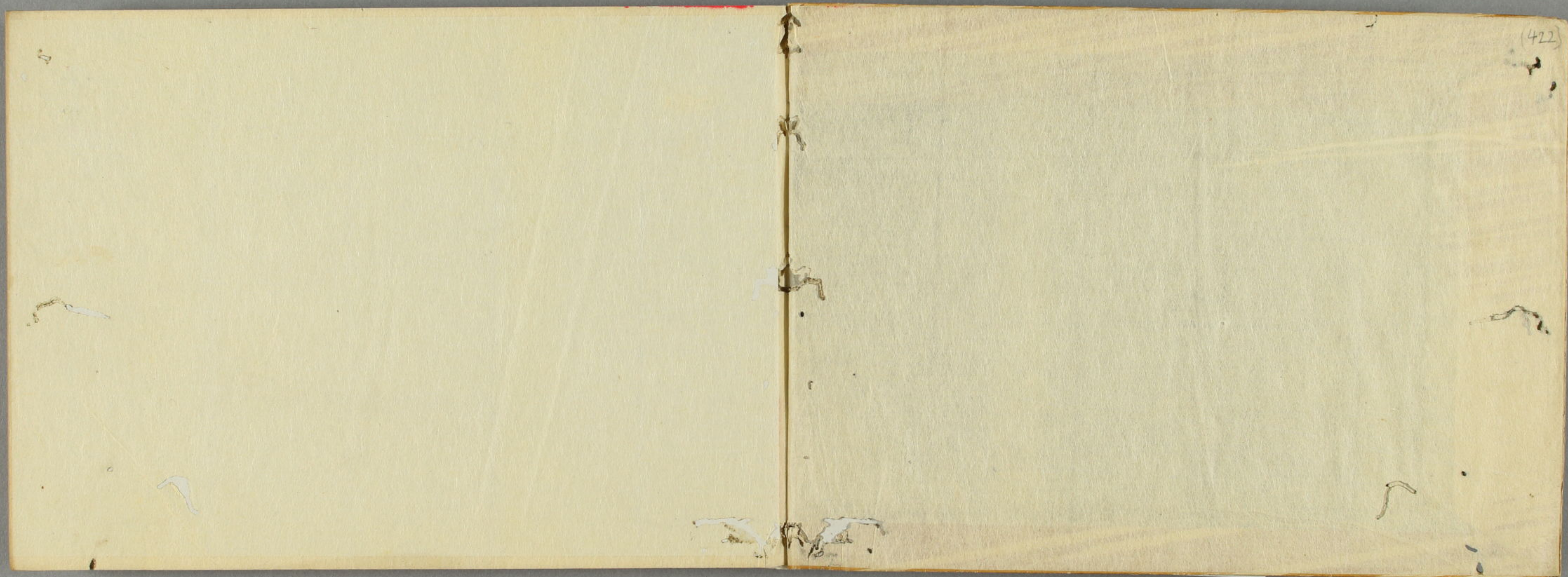


弓禮書

陰

73
3645
422





門 73  
號 3645  
卷 422



一 箭法遺奧

二 弓箭起源 △

三 砲文要傳

四 弓之圖卷 △

五 三國弓起源

六 弓術左傳集

七 三國弓寸法

八 三國相傳

九 弓之卷

十 軍弓要術

十一 當家三儀集

十二 弓法圖卷

十三 應永記

○ 信 京  
● 京 都



△ 記

一 善好く習ふ

的筋一。的の事是と羽の夫と之總能又其能節  
恩能ハ大入人  
五トミハ節四トミ  
首ト四トミハトミ  
小是と的音又其音之也其根と卷と在  
色ハく卷也

真羽の體一

羽の更貴人ハ有る羽ハ心ハ羽ハ羽長大  
六寸即分又寸五分ハ小寸即分白地規本十二寸  
小十二寸  
第一。第一の更能恩能節又其能去音的夫  
筋ハ連へ

四目一筋一

羽の事ハ羽長大寸即分小寸八分規規  
此其ハ也の亦ハ其根ハ也而ハ根何也ハ  
亦ハ其根ハ也ハ小羽中ハ羽ハ也ハ其根ハ也  
小羽あり

夫ハ一筋一

一ハ神頂の事ハ恩能獨能能筋能三ハ其  
筋と其能筋ハ一末又ハ三ハ小羽ハ其根ハ也  
と其能筋ハ一伏ハ其根ハ也ハ其根ハ也  
斗其能筋ハ又ハ其根ハ也ハ其根ハ也

三鳥羽ト其筋一  
ハ其筋ハ其筋ハ其筋ハ  
羽ハ四トミハ其筋ハ  
三トミハ其筋ハ其筋ハ  
一トミハ其筋ハ其筋ハ

鳥尻田へミシカレ  
透添ミテ注

是と坪<sup>ナ</sup>知<sup>ハ</sup>とも云居住ハ<sup>ナ</sup>横尾山島の川尾<sup>ナ</sup>  
常色赤漬<sup>ナ</sup>神頭<sup>ナ</sup>あり

一。四ツ目の夏何し神頭<sup>ナ</sup>同<sup>ナ</sup>田<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>少<sup>ナ</sup>緩<sup>ナ</sup>く<sup>ナ</sup>履<sup>ナ</sup>て  
赤<sup>ナ</sup>尾<sup>ナ</sup>知<sup>ナ</sup>小<sup>ナ</sup>一<sup>ナ</sup>又色<sup>ナ</sup>赤<sup>ナ</sup>も<sup>ナ</sup>苦<sup>ナ</sup>果<sup>ナ</sup>成<sup>ナ</sup>ハ<sup>ナ</sup>横尾山

一。四月終末三<sup>ナ</sup>伏<sup>ナ</sup>三<sup>ナ</sup>不<sup>ナ</sup>信<sup>ナ</sup>示<sup>ナ</sup>て<sup>ナ</sup>花<sup>ナ</sup>未<sup>ナ</sup>月<sup>ナ</sup>蟬<sup>ナ</sup>色<sup>ナ</sup>小<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>て  
又<sup>ナ</sup>赤<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>是<sup>ナ</sup>月<sup>ナ</sup>斗<sup>ナ</sup>星<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>星<sup>ナ</sup>又<sup>ナ</sup>竹<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>根<sup>ナ</sup>カ<sup>ナ</sup>遠<sup>ナ</sup>月<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>  
何<sup>ナ</sup>又<sup>ナ</sup>田<sup>ナ</sup>成<sup>ナ</sup>あり<sup>ナ</sup>日<sup>ナ</sup>傳<sup>ナ</sup>

一。漏<sup>ナ</sup>葉<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>事<sup>ナ</sup>自<sup>ナ</sup>尾<sup>ナ</sup>又<sup>ナ</sup>尾<sup>ナ</sup>成<sup>ナ</sup>あり<sup>ナ</sup>三<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>と  
又<sup>ナ</sup>次<sup>ナ</sup>中<sup>ナ</sup>知<sup>ナ</sup>分<sup>ナ</sup>四<sup>ナ</sup>子<sup>ナ</sup>澄<sup>ナ</sup>上<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>又<sup>ナ</sup>終<sup>ナ</sup>末<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>  
葉<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>付<sup>ナ</sup>

一。漏<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>事<sup>ナ</sup>之<sup>ナ</sup>麻<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>用<sup>ナ</sup>カ<sup>ナ</sup>あり<sup>ナ</sup>三<sup>ナ</sup>方<sup>ナ</sup>小<sup>ナ</sup>ぬ<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>用<sup>ナ</sup>目<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>分<sup>ナ</sup>  
ぬ<sup>ナ</sup>又<sup>ナ</sup>四<sup>ナ</sup>或<sup>ナ</sup>ハ<sup>ナ</sup>或<sup>ナ</sup>ハ<sup>ナ</sup>あり<sup>ナ</sup>長<sup>ナ</sup>三<sup>ナ</sup>伏<sup>ナ</sup>近<sup>ナ</sup>代<sup>ナ</sup>ハ<sup>ナ</sup>大<sup>ナ</sup>陸<sup>ナ</sup>目<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>  
ぬ<sup>ナ</sup>沖<sup>ナ</sup>又<sup>ナ</sup>少<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>林<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>布<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>又<sup>ナ</sup>果<sup>ナ</sup>成<sup>ナ</sup>ハ<sup>ナ</sup>田<sup>ナ</sup>成<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>中<sup>ナ</sup>  
利<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>云<sup>ナ</sup>又<sup>ナ</sup>也<sup>ナ</sup>

一。羽<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>夏<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>初<sup>ナ</sup>有<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>引<sup>ナ</sup>尾<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>長<sup>ナ</sup>四<sup>ナ</sup>建<sup>ナ</sup>  
一<sup>ナ</sup>節<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>時<sup>ナ</sup>一<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>用<sup>ナ</sup>一<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>行<sup>ナ</sup>亦<sup>ナ</sup>赤<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>  
一<sup>ナ</sup>夫<sup>ナ</sup>未<sup>ナ</sup>未<sup>ナ</sup>此<sup>ナ</sup>夏<sup>ナ</sup>我<sup>ナ</sup>夫<sup>ナ</sup>未<sup>ナ</sup>此<sup>ナ</sup>漏<sup>ナ</sup>より<sup>ナ</sup>三<sup>ナ</sup>寸<sup>ナ</sup>八<sup>ナ</sup>分<sup>ナ</sup>寸<sup>ナ</sup>  
後<sup>ナ</sup>以<sup>ナ</sup>て<sup>ナ</sup>三<sup>ナ</sup>寸<sup>ナ</sup>之<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>化<sup>ナ</sup>熟<sup>ナ</sup>美<sup>ナ</sup>も<sup>ナ</sup>云<sup>ナ</sup>又<sup>ナ</sup>亦<sup>ナ</sup>化<sup>ナ</sup>生<sup>ナ</sup>漏<sup>ナ</sup>

ヌホコ目人

調度ノ木ト施ス

隠<sup>ナ</sup>近<sup>ナ</sup>春<sup>ナ</sup>是<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>皆<sup>ナ</sup>未<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>之<sup>ナ</sup>水<sup>ナ</sup>皆<sup>ナ</sup>養<sup>ナ</sup>也<sup>ナ</sup>漏<sup>ナ</sup>皆<sup>ナ</sup>而<sup>ナ</sup>色<sup>ナ</sup>小<sup>ナ</sup>  
陰<sup>ナ</sup>也<sup>ナ</sup>

一。尖<sup>ナ</sup>夫<sup>ナ</sup>也<sup>ナ</sup>夏<sup>ナ</sup>徳<sup>ナ</sup>尾<sup>ナ</sup>能<sup>ナ</sup>氣<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>一<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>一<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>  
漏<sup>ナ</sup>葉<sup>ナ</sup>又<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>日<sup>ナ</sup>征<sup>ナ</sup>夫<sup>ナ</sup>同<sup>ナ</sup>亦<sup>ナ</sup>皆<sup>ナ</sup>養<sup>ナ</sup>也<sup>ナ</sup>根<sup>ナ</sup>多<sup>ナ</sup>春<sup>ナ</sup>

一。羽<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>夏<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>初<sup>ナ</sup>有<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>引<sup>ナ</sup>尾<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>長<sup>ナ</sup>四<sup>ナ</sup>建<sup>ナ</sup>  
一<sup>ナ</sup>節<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>時<sup>ナ</sup>一<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>用<sup>ナ</sup>一<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>行<sup>ナ</sup>亦<sup>ナ</sup>赤<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>  
一<sup>ナ</sup>夫<sup>ナ</sup>未<sup>ナ</sup>未<sup>ナ</sup>此<sup>ナ</sup>夏<sup>ナ</sup>我<sup>ナ</sup>夫<sup>ナ</sup>未<sup>ナ</sup>此<sup>ナ</sup>漏<sup>ナ</sup>より<sup>ナ</sup>三<sup>ナ</sup>寸<sup>ナ</sup>八<sup>ナ</sup>分<sup>ナ</sup>寸<sup>ナ</sup>  
後<sup>ナ</sup>以<sup>ナ</sup>て<sup>ナ</sup>三<sup>ナ</sup>寸<sup>ナ</sup>之<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>化<sup>ナ</sup>熟<sup>ナ</sup>美<sup>ナ</sup>も<sup>ナ</sup>云<sup>ナ</sup>又<sup>ナ</sup>亦<sup>ナ</sup>化<sup>ナ</sup>生<sup>ナ</sup>漏<sup>ナ</sup>

一。仙<sup>ナ</sup>夫<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>事<sup>ナ</sup>尾<sup>ナ</sup>名<sup>ナ</sup>徳<sup>ナ</sup>尾<sup>ナ</sup>能<sup>ナ</sup>氣<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>又<sup>ナ</sup>試<sup>ナ</sup>尾<sup>ナ</sup>近<sup>ナ</sup>遊<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>節<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>  
漏<sup>ナ</sup>葉<sup>ナ</sup>一<sup>ナ</sup>米<sup>ナ</sup>泥<sup>ナ</sup>下<sup>ナ</sup>に<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>一<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>日<sup>ナ</sup>征<sup>ナ</sup>夫<sup>ナ</sup>同<sup>ナ</sup>亦<sup>ナ</sup>皆<sup>ナ</sup>養<sup>ナ</sup>也<sup>ナ</sup>根<sup>ナ</sup>多<sup>ナ</sup>春<sup>ナ</sup>  
一<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>夏<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>初<sup>ナ</sup>有<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>引<sup>ナ</sup>尾<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>長<sup>ナ</sup>四<sup>ナ</sup>建<sup>ナ</sup>

一。羽<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>夏<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>初<sup>ナ</sup>有<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>引<sup>ナ</sup>尾<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>長<sup>ナ</sup>四<sup>ナ</sup>建<sup>ナ</sup>  
一<sup>ナ</sup>節<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>時<sup>ナ</sup>一<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>用<sup>ナ</sup>一<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>行<sup>ナ</sup>亦<sup>ナ</sup>赤<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>  
一<sup>ナ</sup>夫<sup>ナ</sup>未<sup>ナ</sup>未<sup>ナ</sup>此<sup>ナ</sup>夏<sup>ナ</sup>我<sup>ナ</sup>夫<sup>ナ</sup>未<sup>ナ</sup>此<sup>ナ</sup>漏<sup>ナ</sup>より<sup>ナ</sup>三<sup>ナ</sup>寸<sup>ナ</sup>八<sup>ナ</sup>分<sup>ナ</sup>寸<sup>ナ</sup>  
後<sup>ナ</sup>以<sup>ナ</sup>て<sup>ナ</sup>三<sup>ナ</sup>寸<sup>ナ</sup>之<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>化<sup>ナ</sup>熟<sup>ナ</sup>美<sup>ナ</sup>も<sup>ナ</sup>云<sup>ナ</sup>又<sup>ナ</sup>亦<sup>ナ</sup>化<sup>ナ</sup>生<sup>ナ</sup>漏<sup>ナ</sup>

一。飯<sup>ナ</sup>葉<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>事<sup>ナ</sup>自<sup>ナ</sup>尾<sup>ナ</sup>中<sup>ナ</sup>入<sup>ナ</sup>標<sup>ナ</sup>長<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>一<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>也<sup>ナ</sup>皆<sup>ナ</sup>  
新<sup>ナ</sup>有<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>也<sup>ナ</sup>根<sup>ナ</sup>多<sup>ナ</sup>根<sup>ナ</sup>多<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>一<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>也<sup>ナ</sup>皆<sup>ナ</sup>  
一<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>夏<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>初<sup>ナ</sup>有<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>引<sup>ナ</sup>尾<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>長<sup>ナ</sup>四<sup>ナ</sup>建<sup>ナ</sup>

一。飯<sup>ナ</sup>葉<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>事<sup>ナ</sup>自<sup>ナ</sup>尾<sup>ナ</sup>中<sup>ナ</sup>入<sup>ナ</sup>標<sup>ナ</sup>長<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>一<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>也<sup>ナ</sup>皆<sup>ナ</sup>  
新<sup>ナ</sup>有<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>也<sup>ナ</sup>根<sup>ナ</sup>多<sup>ナ</sup>根<sup>ナ</sup>多<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>一<sup>ナ</sup>注<sup>ナ</sup>也<sup>ナ</sup>皆<sup>ナ</sup>  
一<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>夏<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>初<sup>ナ</sup>有<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>引<sup>ナ</sup>尾<sup>ナ</sup>羽<sup>ナ</sup>長<sup>ナ</sup>四<sup>ナ</sup>建<sup>ナ</sup>

一 根の事 負夫同前

一 扇腹の交白昆布 八階 成山ハ物新 拭尾所

半指 米二丈一付根注 米六分 一丈半 瓶子 散中 又

米七 米足と 漏老と 大根 小根 同 火夫 一般 柳葉

一 羽の事 老れ 成山 小根 成山 成山 尾 四建 羽 長

四寸 八寸 刻目 根 多 老 老 老 老

一 揚及 湯の 夏 笥 福 夫 同 前 出 皆 天 漏 米 扇 腹

一 一 根 柳 葉 少 あり

一 羽の事 一 羽 七 四寸 三 建 之

一 老 老 老 老 湯の 事 湯 湯 湯 湯 又 湯 湯 湯 湯

浸 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯

増 あり 口 傳

一 羽の事 老 老 老 老 小 羽 山 鳥 の 羽 尾 同 建 之 羽 而

寸 刻 目 出 皆 天 漏 米 扇 腹

一 辨 笥 の 事 行 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯

一 一 根 の 事 一 根 の 事 一 根 の 事 一 根 の 事

一 羽の事 扇 腹 此 四 目 の 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 証 上 意 自 柄 柄 柄 柄 柄 柄 柄 柄 柄 柄 柄 柄 柄 柄 柄 柄

梅 鳥 子 封 夫

一 用 節 苦 中 此 苦 中 交 一 白 坑 各 各 少 一 刻

一 水 皆 春 川 目 目 目 目 目 目 目 目 目 目 目 目 目 目 目 目

一 羽 柄 事 鳩 の 羽 白 羽 七 四寸 三 寸 分 白 梳 際 成 山

一 鳩 葉 少 一 米 透 底 小 一 寸 五 分

一 一 丈 刻 の 時 一 丈 刻 の 時 一 丈 刻 の 時 一 丈 刻 の 時

一 笠 掛 川 目 柄 の 事 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯

一 節 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分

一 節 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分

一 羽 柄 事 真 羽 中 一 鳩 山 鳥 の 羽 尾 同 建 之 鳩 柄 湯

一 一 丈 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分

一 一 丈 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分

一 晴 の 一 丈 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分

一 小 笠 掛 柄 事 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯

一 甘 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分

一 羽 の 交 一 丈 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分

一 略 一 丈 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分 一 寸 五 分

一 古 丈 柄 湯 成 山

一 大 射 柄 白 笥 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯 湯

集は此列月首同前等節果ん

一 羽の更しこれ子七か或四寸二寸夫の長短  
小依下思成中意羽の支羽有り切生はと方  
官願のわらふて用ん

一 同羽次白尻口尾き略成く内く山さる支羽  
もふ辛味晴の取はて用

一 同支羽の取はる羽有る即ち羽子指除羽  
必有るの羽ニツ支羽し

一 同年若くは略してこれ小意羽と付て羽言ふ  
真羽と付て高しよし検見同附く意此羽も  
谷事支羽の成り成りし羽とつけて金鳩花  
羽と付し

一 同羽羽の更し人あつ略成り用んか人の大羽羽  
の介用事思成く検見同附く羽羽と云ふ  
支羽の成り成りし羽と云ふ

一 本降葉の事白能中へ管は支羽の角さる  
優目か首教の取はる夫の向く皆夫根多末  
同羽但夫末美風

一 羽の更し羽鶴中羽山鳥羽長四寸抗刺之端ハ

本比末目管は端夫と目根は六角七寸半

一 羽伏の更し更白管は管は鶴の羽は氣女此  
髪は羽一皆夫根多末も下根は可も能  
管目と羽し

一 羽の更し更白管は管は鶴の中換長と  
管一皆管没目加つ内小四寸下皆管  
端首有し

一 羽の更し更羽はさる山鳥羽の連雀の羽  
二つありさる山鳥の尾と末羽也押通し

連雀小鳥尾長  
ルイナリ

方小背向之羽の幅羽の連雀はさる二分一鳥ハ  
三分二羽小背下是と名き羽と云一切忽磨と  
退治は隊夫と云ん各々口傳

二 弓箭起源

射法古實輯

夫日城弓箭箭恭興于神代以座陳愛而護持治世之四弓而東一張也曲天香之祝太為弓棟溪竹為矢謂之天柅弓天羽々矢其尺天立圓滿同根之勢也神明之光輝不彎不放天德清淨之弓神武不教之器也

一 日本書記瑞球盟約段天照太神背負子箭之數與五百箭之數臂著梭成之高鞞旅起弓浦

一 天照太神符給弓座陣弓之治天下之弓人子箭數者夫數十人入教者夫箭之今世平卯箭之十箭數五百箭數者元正直箭之直陽作和張十五百大陽之數教之陰教具陰陽乎高鞞有弓小子之弓曲陰陸通陽天地理一象

一 日本書記天孫降臨段高皇產靈尊賜天稚彥天鹿兒弓及天羽々矢以遺之是為向弓

也天鹿兒者如鹿皆胸之弓天羽々矢者作二羽夫也於神社納二羽矢夫道陽作二羽者長弓長七尺寸矣則一文丈之數神代之文長五尺以若於陳中箭入之取天鹿兒弓天羽々矢三度究例也以誠心則得勝利也

一 日本書記天孫降臨段一書說第四于段大伴連遠祖天忍日命師末目部遠祖天穗津大采目皆負天盤鞞臂著梭威高鞞于提天梳弓天羽々矢及副持八日鳴鑼是則護持弓之天盤鞞者不破意天梳弓梳木造弓之八日鞞八雲鞞

一 日本書記龍宮遊行段曰彥夫々也見尊自有山幸此尊持給弓治世弓之布山幸者陽性神也幸利也

一 柳一張之弓之形者目以作也亦張弓者三月之形之張弓以上弦下弦之形之箭用引田滿之月形之弓長神代之丈五尺之一尺之十五合セタル者之是則十五之數之夫之是者弓之三分一取テ五尺之夫之五尺之五行之今人長短之依テ



弓長七尺五寸一是一丈二尺ノ半分ニ七尺五寸  
有上弦下弦ノ寸法ニ七尺五寸ノ弓ヲ四滿  
引テハ徑リ一丈寸ニ七尺五寸ハ一月廿日ノ四分  
一寸ニ但神代ノ尺ノ傳アリ夫ノ長七尺五寸  
弓ハ三分一寸ヲ取テ二尺寸ニ天ノ羽々夫ト  
ハ二ノ羽ニ依夫ノ丈柄ハ直ニテ奇數ニ二羽ノ羽ヲ  
偶數ニテ湯湯同根ノ理ニ故ニ神社奉納ノ夫  
ハ必ス二羽ニテハ曲テ陰ノ夫ハ直ニテ陽ナリ夫  
陰ナレバ引テ四滿ナレ陽ノ故ニ夫ハ月日眞  
足スルニ

一 中古重藤一張ヲトテ割衣作アリ是ハ文武帝  
御宇ニ始ル地天菴奇偶一ノ本未不定ニ上弦  
下弦相合テ中弓ノ握アリ重輕強弱之四元  
亨利貞ナリ兵香ニ云ク天ノ弦ハ地ノ夫ハ人倫  
ナリ依リ天地同根ノ辨ヲナシ本未兩頭ハ地  
ノ形ヲ割テ内外異ホテ陰凡更長蛇ノ形是  
則蛇形ヲトテ亦蛇腹重藤ト云ナリ陰ノ  
成ス陽ノ成ラ成テ四九ノ數ヲ出シテ六ノ藤アリ  
四偶ニテ八者アリ四七ノ數ヲ出シ七星合テ八藤ノ

卷ナリ

一 村割者文治年中右大臣家朝事御時ノ取  
赤漆ノ弓ヲ持給フ其取ハ月向ノ頂ニテハ脚  
弓スワリカ子タリ杖父重保ノ仰テ馬上ニ村割  
シテ奉ル形モヨウトテ御感アリテ其後屋形  
ニテ是ヲ用ヒ玉フ其取近ハ赤漆ノ弓ヲ將軍家  
ニ用玉フ

一 側白木ノ弓ハ足利義政公赤漆ノ仰テ赤漆ノ  
御弓ノ側ラ世理形ニ割ラセテ用ヒ玉フト其  
後細川ノ家へ下ル

一 御多羅枝ト云自長足姫御尊弓ハ三韓退  
治ノ取武内者祿夷ヲ嘲ツテ此夫ハ日本足姫ノ  
天皇ノ夫ト呼テ放ツヨリ弓夫ノ名トナレ

一 桑弓蓬夫禮記白以桑弓蓬夫六射天監古云  
男子生レ岐ノ武法ハ和朝ニテ誕生皇目是ニ故  
唐ニテハ男子生レ日ヲ懸然令日ト云トナレ

一 桃弓棘夫ハ左傳昭公四年以桃弓棘夫爲其  
法質トアリ是ハ禁中安全ノタメニ用ヒ更ニ延喜  
式ハ十二月儺祭ニ桃弓草ノ文ヲ射ルト有之

一 自磨ヲト云ハ梳ノ木ヲ作ル九本ノ弓ニ是ヲ  
方自木ト云神社遷宮ノ取用ニ

一 梓弓檀弓規弓明梓木ヲ作ル弓之檀弓  
規弓何トモ同前明和哥ノ檀弓規弓ト讀ム一  
字下畧ノ響ミテ太津ト讀ム三ツヲ重テ三手  
ノ又ニ讀ム可ナリ

一 破磨弓ハ神功皇后三韓ノ退治ニ玉ト吸朝ノ取  
初ル政之異族ヲ退リ理ナリ

一 八張弓ハ上古八度ニ出来ル九ニ上代箭後  
玉ハルトキ至上自ウ御劍ヲ下ニ朝敵退治ノ  
詔ニ玉ト吸其吸ノ將ノ本卦ニ合八卦ノ義理ヲ  
取藤ヲ遠ヒタルナルニ

一 神通ノ鑄夫ハ神代ノ八箭ノ竹ノ根以テ調ニ  
箭ニ宛ノ穴アリ振ヒ音アリ音聲神通不思  
儀ノ調子アリテ忽テ恐懼ス神通力ノ天ニ  
後ニ聖徳太子鑄ヲ習ヒ其内ニ佛神ノ御名  
ヲ勸請シ宛ラ彫テ用ヒ玉ト今ノ墓目是ナリ  
中古大造物ノ用ニ是楨小楨ヲ引目ノ數引目ニ  
勸請ニ不及証引目ノ勸請入ナリ

一 四目ハ文治年中ノ河辺行子作ル亦一十神頭ハ鑄  
ヨリ出ル

一 箭陰三色ノ名付濃清濃ソキソト云名アリ

一 箭ハ中古ノ物ニテ上代ナシ中古大將ノ兵器ニ  
エヒラフルノ名ヲ須弥ト云昔箱ノ四方ヲ四天ト云ナリ  
後箭楨箭ヲ左右ニ受多羅ト云子鳥楨ノ箭ヲ  
菱トモハソク氏ニ高頭ノカ子ヲ 杖天ト云是ヲ思  
ニ須弥ノ頂ニ天帝坐ス四天須弥ノ四列ヲ守護  
シ巡リ終ラテ文ノ將軍ヲ四隅置ヒム四六三十四人ニ  
是ヲ矢數ト云本ニ表ニ世ニ箭ノ射ノ夫ト云天帝  
ノ夫ナリ又廿四本ノ外ニ拂ノ夫ト云根モ羽モナリ神  
通奇妙ノ夫アリシ左処秘文ナリ是ヲ陽文  
ノ夫ト云摩利支天ノ夫ナリ夫配ノ諸節ハ子胎  
ノ心ヲ上帯ハ兜衣ニ九百八十軍神增長ミテ大  
將ヲ加護ニ玉ヲ須弥ノ背ニ負テ弓ヲ子目月ヲ  
握テ右手ニ兵ヲ仕フ觀念ナリ

一 經上代ナシ神代ニ天照太神高間原ニ鎮座有  
此國ヲ為治天推彦命ニ天鹿兒弓天ノ羽々  
夫ヲ腹ケ玉ト此國ニ下ニ玉ト此大國玉ノ娘

下照姫ニチキリテ三年近天ニ降玉ハ天照大神  
 思兼命ニ仰セテ其行赤ヲ尋ヨト有シカ各  
 無雉子ヲ下穿ヘ下シ玉ヲ名無雉子稚彦ノ  
 門ノ前ニ湯津挂木ノ梢ニ居テ何故ニ三年近  
 天ニカヲ又ヤト鳴ケテ天稚彦天鹿兒ヲ以テ羽  
 ヲ夫是ヲ射玉ヲ其夫名無雉子カ胸ヲ射通シ  
 天上ニイタリ天照大神ノ右ノ御中指無名指ヲ横マ  
 リ其取今ノ世ノ指貫ノ如キ物ヲ以テ包セ玉此  
 例ヲ以後世中指名無ヲ色草ニテ継ナリ其  
 後神功皇后ノ三韓退治ノ取ニ後戚高勲ヲ  
 畧ニテ受拾ヲ指玉ヲ今ノ一具韃是ナリ  
 一 弓小子ニ倭羅弓小子束帶小子匹夫小子高ア  
 リコト神代ノ稜威高勲ヲ表シタレモノ下河辺  
 行平束帶小子ヲ依テ大笠楳ノ用ヒタリ  
 一 調度楳ト云物ハ左將願朝上洛ノ取ヨリ初  
 其後足利義政將軍柿代ノ數奇人ニ色  
 々ノ形ノ調度ヲ製セラレ此代ニ大田道觀上  
 洛ニ御目見ハ取仰ニシク道觀ハ古實ノ者ト  
 聞召ルニ調度楳ト云更テ知タルヤ否其取

御請ニ首ノ詠ヲ奉ル

夫ヲ建テ左右ニテヲ調度楳  
 奥ノ習ハ家ニヨルヘト  
 如此申上テ六將軍家甚御感アト云リ

三 當流孤夫要傳

一 弓と倭羅弓と急動ふと取弓のハ東西は  
 立楳は未傳ハ必東南ハ必西ハ必東  
 若と急動のハ地ヲハ三月月の急張ハ必  
 弓ハ西の方小立急動ハ必東の方西ハ  
 必東の方小立急動ハ必西の方西ハ  
 月此急動ハ必東の方西ハ必西の方

一 弓掛小弓を急ぐ事、白木と黒弓の時の白木  
と上よりけて塗らると下に黒い人何万はけを  
と黒木と東西(正)はん

一 的矢根、夫より一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、  
包火引、少く倍きりもの、多、時、少、小、入、る、  
箱、小、入、る、時、を、雑、利、と、わ、か、し、小、ま、物、を、此、の、  
矢、と、ま、し、計、付、夫、と、打、邊、小、入、は、もの、  
一 弓、此、物、と、人、の、る、は、付、夫、指、の、下、に、本、竹、の、葉、  
扱、く、小、く、これ、何、歩、の、ら、と、ま、ま、は、ん

一 側、白、木、と、さ、う、の、馬、名、の、時、式、の、四、的、の、時、を、用、  
弓、ん、は、弓、人、の、ま、り、免、る、は、持、又、本、竹、の、口、外、  
の、竹、と、ま、ま、さ、う、一、側、本、と、白、弓、の、側、ま、の、弓、  
通、用、入、足、し、馬、名、の、日、用、の、弓、  
一 添、佐、の、夫、の、馬、名、の、日、用、の、日、用、の、日、用、の、白、木、  
又、ハ、紙、刻、の、的、夫、と、用、口

一 塗、り、小、藤、と、毛、事、式、後、の、小、竹、の、好、  
塗、り、塗、り、小、白、皮、上、西、へ、手、日、添、又、ま、ま、  
後、下、西、之、竹、と、毛、事、式、後、の、小、竹、の、好、  
一 的、の、小、ま、ま、さ、う、の、馬、名、の、夜、槍、の、上、に、三、処、半、  
的、の、小、ま、ま、さ、う、の、馬、名、の、夜、槍、の、上、に、三、処、半、

一 養、事、法、式、の、小、外、の、器、と、紙、片、を、用、  
一 弓、の、弦、を、張、り、張、り、と、分、け、付、塗、り、の、白、木、  
塗、り、法、後、世、利、方、と、い、い、白、木、白、木、  
法、と、利、の、事、と、い、い、  
一 人、の、弓、を、見、ぬ、中、事、張、り、池、う、少、く、ま、ま、と、  
ま、た、下、へ、て、槍、の、下、と、ま、ま、と、下、り、槍、夫、指、  
下、り、足、跡、を、送、り、次、が、小、ま、藤、の、方、又、  
か、竹、の、葉、取、又、小、藤、れ、切、取、と、足、取、  
の、方、へ、と、送、り、か、竹、は、取、か、竹、  
者、れ、切、取、か、竹、の、口、竹、と、握、り、こ、ん、て、  
弓、と、張、り、弓、此、物、と、足、て、ま、ま、  
る、ゆ、て、弓、此、刀、を、ア、今、と、ま、ま、  
細、思、も、の、也

右、者、ヲ、ア、ケ、ト、ス

一 夫、小、弓、と、ま、ま、と、ま、ま、  
又、ア、付、け、る、事、の、的、の、  
と、沢、村、付、け、る、事、  
送、り、初、形、形、  
と、後、下、  
追、光、の、子、  
一 夫、小、弓、と、ま、ま、と、ま、ま、  
又、ア、付、け、る、事、の、的、の、  
と、沢、村、付、け、る、事、  
送、り、初、形、形、  
と、後、下、  
追、光、の、子、

同は甘叔羽中の方根は大小尺區へ大射薬月  
笠或羽扇股柄を羽中の尾と貴族をいふ

一昔の羽中より目をとらふ

一 甲夫乙夫と云知叔夫の羽文はあき初人師夫は  
羽双三四目一は降夫羽あか鳥の羽の取方の  
つらみとあらして羽し尾と云羽刻をくめて羽衣  
口介の羽有古人のまゝ成羽をいつきつてとく  
用ひ射儀のまゝ是利 甲夫と云よりまゝをえ

一 弓と一刀と云は己方おまの弓の事又弓と前羽射は

一 刀扱二刀扱と云は羽射の事一扱二扱の事

一 又村と後村と云はと云は羽射有又二刀扱射

一 刀弱射と云は羽射あり

一 人前射の羽はらみ中管と流儀と云は古  
と云は羽射の事

一 弓弦とは法と斗いと思ふ家筋とも何法の金  
分代は入ヤウ一弦一弦と七節の事六六節  
二節とヤウ一弦一節と云は二十一節と云は足  
袋より羽射あり

一 的射は法はの事云はと云は法と云は法

と云はあきせぬと云は蛇白法と云は根中をいふ  
あはは蛇の舌と云は中ねんあきはははは薄の  
方一寸五分程中が方可五分扱通三寸八分え  
以上七寸一分は是は流儀のはははと云は又上扱  
三寸五分扱通も三寸五分扱三寸五分扱と云は  
九寸五分扱通の寸も扱すははははははははは  
相違は在きりゆはははははははははははははは  
と云は細きあはて未定と云は倉の初小定と云  
夜はさくらと云は初小定と云は軍ら物ゆはははは  
右何とも若体有ははは

一 矢比中射は長短と云は射はと云ははははははは

一 あり人の羽と云はははははははははははははは

一 倍と云はははははははははははははははははは

一 右羽及放ら他(ま)たあ(倍)きものえまへえ

一 セと射の竹の方主人は向東岸の方まのた

一 ぬははは

一 他人羽的まの羽を貴族と云ははははははははは

一 少はははははははははははははははははははは

一 羽射人夫事もははははははははははははははは

一 弓代等の事 池澤の秘苑之御書に  
家之長紋白弓代に人々之より後  
白之紋有ぬ事其草の先一文子と  
有菊岡草葉と馬草の下有下張弓  
紋不十世弓の故所云云

一 幕目と入る旨一幅打垂長子十寸  
ありて後之帳張草弓代に  
なく後之草幕目の中は  
縮之右弓代有

一 弓代と打車張らふて打吸内行と上下  
打車とある下下打車と張らふて打吸  
打と上下して打車と打車と打車と  
打車安藤の打車と打車と打車と  
めて打車と打車と打車と

一 的傷と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と

一 押切と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と

此条外書  
不合不可用

此条外書  
十一

百々又二五度 一度弓代射的  
物と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と

一 布代と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と

一 町代と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と

一 旗代と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と  
打車と打車と打車と打車と打車と

一 横お草麻田お振る此類ハ一も神はと用ひ振  
おもそのおやりて的夫して村直事より物的  
小助的夫之肩股降夫振をうの大根も  
もはのおと村直の根之太遠堂或小堂成  
そのく此書用して村

一 大遊おの吸引用一賜と三付の更之昔も  
何ともいむるはく節より意水貫此頂か  
一つら小指派ミ行騰の首尾之足と三但の夫  
きて世田家のお有は信

一 夫一把と三六平節一賜と三六節一巻と三  
一節之

一 弦節のちむく本末と小節と田心小  
より取く有は多直藤のち小茶葉の節  
自由中を青節冷込迄多の綿赤のち小  
赤根深大表巻小紗側赤此ちハ白紙白重  
及小令調夫指重及村直及遊重及中重  
及此類凡て後子小表巻の角色の節と  
用ひの下の後世に在るは所直の紙して  
此此ちの法節とあり未の右の法節の取

桃也  
茶原

節と用ひのこふ付の法更の節人小より桃  
色此此節と用ひ

一 小古草の更之足と彈冠ともさる草小古草  
をのちのち一八分房の頭の方八九分房の方  
四かちのち一頭の方八分小切度の方を波形小  
を是蛇形小表以上下此若小切度は信とも  
あり度の方外行の方下して上り小古草ハ切度  
中へ此方門竹の方切て其蛇向合之太更此  
弓向を小古草とてはんは信

一 首節世ありの在り此類ハ一も神はと用ひ  
負のちあり余而も一おありて夫の物まあり  
はあ天下の年中ハ信より其あては後及てけ  
れとて一節の信用夫のまありのち一節  
を他にも利用し

一 戦場少て眼負人の重及ちと持更通法あり  
此は京儀親夫の色は信と負取ハ此  
冷ちらん

一 村のお信小儀相信負し中へ信とより  
親直の信信信とて負取ハ云信ハ信







かてむらゝい包と云り

- 一 弓建の張り二張之位を假振留して後又
- 一 第一二張の位一をちり先すゝ以後一
- 一 二張の後にて右邊をひとくれば後ふりて右
- 一 端ふりて左邊の位をひとくれば後ふりて右
- 一 止皮のまゝ假振留のまゝに結の長す七人き
- 一 あり

- 一 大的田の草席のまゝに假振留の位をひとくれば後
- 一 塗油假留の位をひとくれば後ふりて右
- 一 假留の位をひとくれば後ふりて右
- 一 折掛の位をひとくれば後ふりて右
- 一 の的をあたひ小村の位をひとくれば後ふりて右
- 一 お用ん

- 一 使わぬまゝに假振留の位をひとくれば後
- 一 廿日まゝに假振留の位をひとくれば後
- 一 五折の位をひとくれば後
- 一 四つ建の位をひとくれば後
- 一 常ふりて張時西の位をひとくれば後
- 一 張一人のうらまゝに假振留の位をひとくれば後

重藤のらゝい包と云り  
 仍騰と云ふ時、せゝい五折と云ふりて、常あり  
 半人のまゝに假振留の位をひとくれば後

- 一 常ありて張時西の位をひとくれば後
- 一 張一人のうらまゝに假振留の位をひとくれば後
- 一 仍騰と云ふ時、せゝい五折と云ふりて、常あり
- 一 半人のまゝに假振留の位をひとくれば後
- 一 常ありて張時西の位をひとくれば後
- 一 張一人のうらまゝに假振留の位をひとくれば後

大此時、懸御のまゝに假振留の位をひとくれば後  
 公立儀、向申、時の及、傾、座、の、まゝ、に、假、振、留、の、位、を、ひとくれば後  
 根、兼、小、の、假、振、留、の、位、を、ひとくれば後  
 竹、根、の、位、を、ひとくれば後  
 糸、の、位、を、ひとくれば後  
 久、の、位、を、ひとくれば後  
 三、の、位、を、ひとくれば後

先述を殿さうくすんてはとての間に一文字を  
を刃のへんてはけ敵へ所をさすゆゆとては  
之陽のいふん

一 操と築事向方小旗とと城を敵と抱て  
築事之羽本の中も築事此方へ向て長陣の時  
陣中の的直りゆは敵方とまはるかまはる

一 的場常所八方を射向中より射れし中射也  
せきゆ射他はえきは敵唯射りて武運  
長久志敵退敵と留りてん

一 四半此的より夏春二天は夏一文字射一  
字より一文字ゆんそは四半小旗は右的と  
果てん

一 的小輪の物へは白しらまては何の的も表れ  
すこと之刻ゆてまて分と小的も右的も小  
眼と定ては射やうと山と定て一のまては  
山は此の思と小眼の思とて春夏は山の思と  
佃の思とて秋は此の思とて冬は此の思と  
はんとて二の思と佃はなうと繪と出まはる  
派小のまて七五二とて方手的この合圓の本

一 的の思とて二の思と佃はなうと繪と出まはる  
派小のまて七五二とて方手的この合圓の本  
候月と長候ゆて長き方とての中へは  
的の思とて二の思と佃はなうと繪と出まはる  
派小のまて七五二とて方手的この合圓の本  
候月と長候ゆて長き方とての中へは

一 弓溝はれ昔のあは後世法と射候ゆゆ  
志の的場とて小的なまては物羽の方小  
教場とて候より左の幅場の有とてあり  
七より切付七天寺四九さうり切付九人四  
方より候は候候さうり八幅場ありて草の  
場とてこの候皆右の候

一 長的とて此の思と佃はなうと繪と出まはる  
派小のまて七五二とて方手的この合圓の本  
候月と長候ゆて長き方とての中へは

一 小的此時矢陣は支輪此也二天寺四九さ  
とて長五三人口地へ下りて上りて行候

有り小坂と稱れすや、向の事有

一 小酌此吃又此き人より大前(歴文)に  
謀弓法と竹小松村小幡付まり、各例も有  
又料長村此殿、古刀此堂、唐代此の御所と  
傳せし流り(るこり)

一 谷酌と云は左澤合の武士等と海(向此方小  
酌)と云は方より村向又ん是しと云つ酌と云谷  
向酌とも中又又つありと世小中酌の流れ  
さつりを指すありて酌小ありと夫夫と谷中と  
中中不入あり是ふ山根酌村向付まり、サ  
夫小鳥取横通てと夫鳥小中と夫酌へ  
中る古例も有中夫小不入ん

一 酌の山根を、眼此を傳とあり、酌と云は三吉の  
より久人三此大酌の人々と村向此村(下八分  
の小酌)眼のむ、小か、さう村と昔、中傳り  
一 是酌此流初一流り、け上流も有、三流り、け  
上も有、三流り、城島も有、堀の定置、之妻  
中き、茶又稿記、是一流の初、二番中、又、  
又さき、け、是三流の初、三流と、山四、指、有、

又、〇、も、る、流、春、梅、を、た、お、す、二、山、も、  
山、も、云、お、す、ち、ま、の、ち、秋、お、せ、又、七、歸、り、  
八、流、お、す、山、の、流、三、山、十、流、指、り、二、お、す、十、の、流、  
有、の、母、流、を、わ、り、二、指、り、め、初、流、は、中、ら、有、り、  
流、お、す、の、り、流、道、ん

一 立上り、と、云、酌、の、夫、代、一、つ、初、中、と、云、并、甲、夫、乙、夫、  
村、向、あ、夫、代、と、大、前、(大、後、の、ま、く、り、上、り、又、ん、  
是、ハ、東、夫、二、不、ま、有、て、と、大、和、此、東、夫、(不、指、と、お、  
し、指、り、お、世、の、事、を、持、の、付、付、ハ、立、上、り、か、)

一 小酌村、三十人、も、あ、き、ハ、三、り、立、上、夫、代、と、振、あり、  
三、り、立、上、と、云、ハ、十、人、と、他、夫、代、小、十、他、振、給、十、人、と、  
他、夫、代、小、五、他、振、又、ん、四、り、立、上、と、云、ハ、十、人、他、夫、代、振、  
給、十、人、と、他、夫、代、小、振、ん、三、り、立、上、村、派、上、夫、十、人、出、甲、  
夫、乙、夫、射、引、の、所、の、下、夫、十、人、村、を、引、込、給、十、人、  
上、夫、下、夫、と、一、度、小、立、射、區、ハ、四、り、立、上、十、人、立、上、夫、下、夫、  
四、度、小、立、上、甲、夫、乙、夫、射、區、中、の、場、信、り、一、度、り、  
た、く、ま、し、射、引、振、も、の、へ、信、信、ハ、四、口、夫、の、他、信、信、  
四、夫、二、不、の、場、此、是、ハ、さ、り、又、ハ、か、ま、り、の、也、  
如、又、ハ、指、り、も、ま、る、ん

右一冊者小笠原備前守持長法名 宗元 息  
民部少輔持清相傳之趣也

弓之聞書

一柳一張弓ト云名月名マ由處質本は法ハ  
タルヲ最初ノ名トス後世質本ヲ塗刃ヲ遺テ  
飾弓出ル今傳ル処一張弓ハ當家御作  
也蓋一張弓ハ本理ト云ハ陰陽相生ニ始リ相  
射ニ頭ニ然ルニ上右神聖是ヲ鑑ミテ以テ是カ  
祇テ生ス曲直經緯未往下レテ相生ト云ト  
更ナシ下レテ相對セスト云更ナシ是神器ノ  
妙之故ニ智仁勇ノ三徳ヲ備ヘ天下養平ノ長  
害何カカ如之是ヲ以テ壑夷戒狄トイハレ  
此器ヲ不尊ト云所ナシ就中日城東城西城  
氏ニ其徳見盛ミシテ各起元ラ立ル又磔馬ハ  
禱ノ如シ然ルニ欽明天皇ノ御弓ニ佛法御テ  
渡唐ヨリ以東更々物々佛意ヲ以テ主トセスト  
云又ナシ云及ニ於テ當家一張ヲ御作スルト其  
形象ニ於テハ陰陽相生相對ヲ以テ其表相ニ  
於テハ佛道ヲ以テ世々禮家ニ説各佛理ヲ  
以テス故ニ弓ハ天地陰陽之象ヲ表スト云ナリ

一 文明十八年ノ記録ニ見エ秘奥雜筆自神代  
天照太神御政初テラヲ創製セラレ月ノ象ノ  
玉フト云々月ハ三十日ヲ以テ一月トス百ヲ一尺象テ  
廿日ヲ三寸トス是ヲ四ツカテ四季ト云々此ハ四  
分ハ七尺五寸ニ銅日ヨリ十寸ニ至テ其中間ニ注  
アリ十六日ヨリ晦日ニ至テ其中間ニ下注アリ故ニ  
七日半日ニ當テ七尺五寸トス此謂ナリ

一 琅邪代醉適川修カ説ヲ見レ古制數ニ表  
廿六舍ノ在アリ必是十二支ノ舍歟ノ名ヲ假テ  
一舍ニ數属ニ舍ヲ加テ以上廿六舍ノ數起ル  
ト見レタリ握上ノ地ノ持分ニ廿六舍ヲ置握  
下ノ天ノ持分ニ廿八舍ヲ置此謂ノ取上ノ  
十且藤ハ月ニ比シ下ノ且藤ハ日輪ニ比ス  
一 握ノ中ニ四神ノ名ヲ各テ外行ニ未在取行後  
玄武身寄、左青龍外行、右白虎ヲ登  
九曜ヲ各籠テ外行、日曜大曜取行、月曜  
水曜土曜身寄、羅候木曜外行、計夜  
金曜ヲ各ナリ

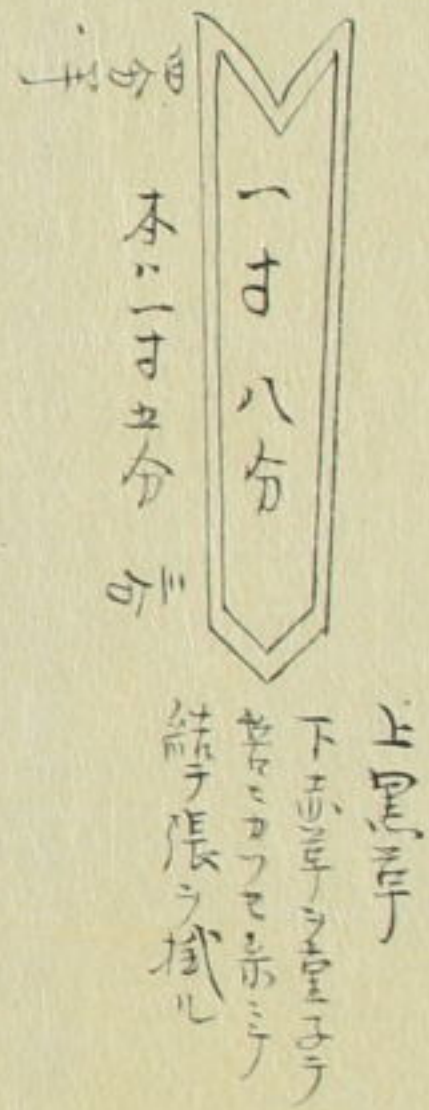
一 秘奥雜筆ニ白長門國豊浦ニ宮ノ社祠カラ

唇白重藤弓ノ藤遺未弭本弭氏自輪卷  
月輪卷氏本前ニ合テ且藤上下ニ寸ニ卷ト  
アリ是陰陽ノ蛇ノ首ニ表ス當流十張弓ノ中  
腹形弓ノ藤遺此法ニ合リ

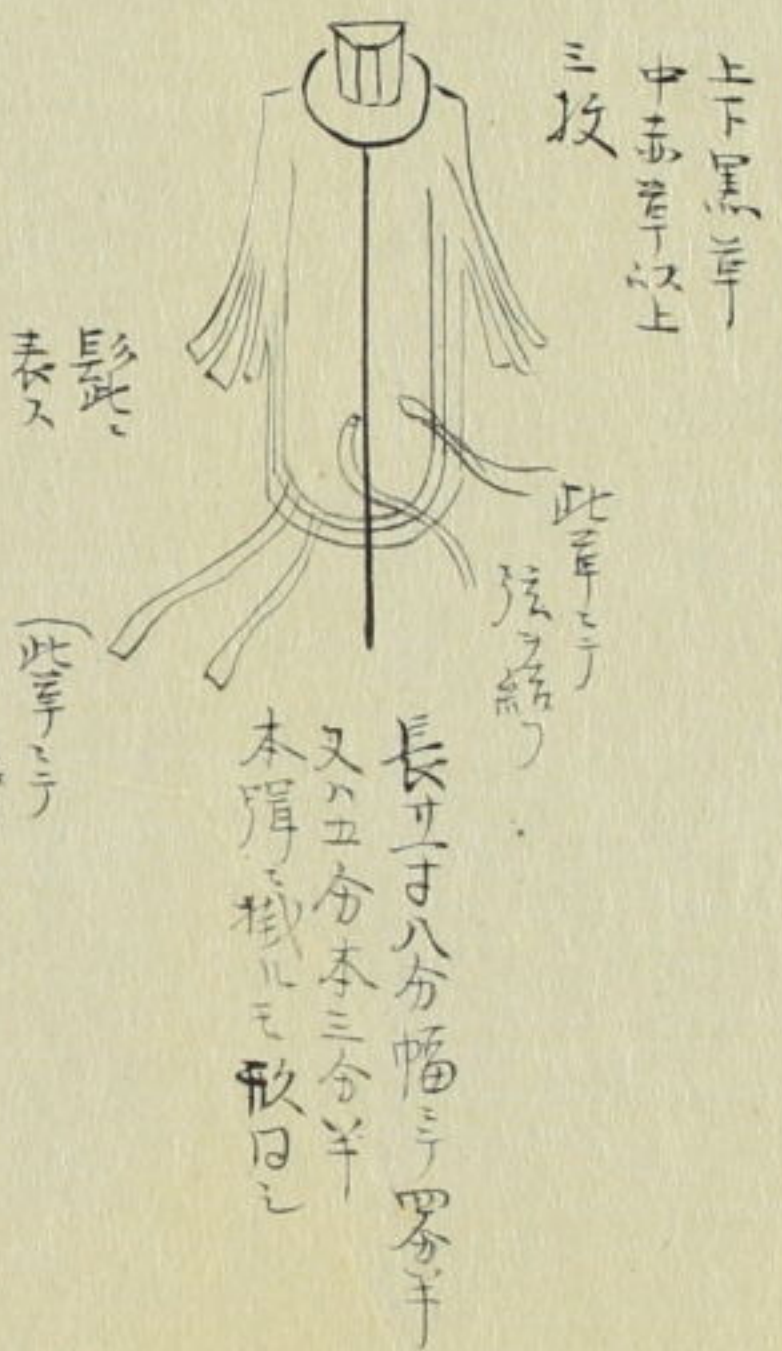
一 應永記ニ云々弓ノ弭散蛇形ニ當流ニ張  
弓ノ弭形ノ如シ然レニ天智天皇ハ蛇形ノ弭形  
ヲ思ヒ召ニヨリテ今ノ弭散ノ制ニスト云々

一 百回答ニ當流一張弓ノ制ニ作ハ兩頭ノ其  
蛇ニ表シテ弓ヲ思ヒ、塗分シユニ弭羊モ黒赤  
ノ羊ニテス也未弭ニ付ル弭羊ハ弓ノ倒ノ為也  
本弭ノ各羊ハ地ヲ突トキ弭ヲ損セサルヲ為テ  
上下ノ弭羊ノ其蛇ノ物ニ白ヲ塗テ管羊長サ  
未弭ハ楨ハ長サ一丈八分幅四分半本弭ハ楨ハ  
方ハ長ク一丈五分幅四分半上黒羊下赤羊  
ナリ黒キハ脊赤キハ腹ニ表ス一方ハ爲腹是レ  
頭ナリ一方ハ爲腹是レ尾ノ方ヲ弭方ハ  
引マ赤キヲ結ス弓ヲ塗テトキ兩頭ノ蛇物  
白ヲ如シ弓ヲ黒キニ塗テヤリヨリテ弭羊ノ  
楨様ヲ簡スレ外竹黒ク内外赤キ取ト

外竹赤ク内竹黒キ當流ニ張ラモアレハ一返ニ骨九(カラス)



又傳、彈弓アリ是ヲ彈弓氏之是モ亦彈弓立寸八寸幅四分半五分、本ハ寸五分上黒三寸下赤三寸、両方ハ半ヲ三節截出ス蛇ノ髭ト表ス半ヲ通テ弦ト弓ヲ結ナリ當ラテテ



一 夫叫ノ秘説文龜元年七月日從二位下 部兼 俱 在判之昏ニ神代以來秘奥至極ノ相業也

弓ヲ御多羅枝ト云夏ハ神智皇后異國ヲ御征伐ノ敗皇后ノ御諱ノ息長足姫ノ天皇下申ス新羅國ニ至テ官軍夫ヲ放ス敗ニ是則チ息長足ノ初定ト呼叫ケルヨリ夫叫ト云詞起ルトイハリ

一 天地妙合シテ人倫ヲ化生スルカ如ク弓弦妙合シテ夫化生スル又ラ亦又韻會ニ所謂自無而有ト之物是之又射發シテハ自有而無ト之物是之秘奥雜筆ニ云弓弦夫此ニツハ天地人ニ戈ニ天地開ケ人身出世シテ以來ニ德自然ト相備ル雖然正ク弓ヲ弓器製出ス又人天照太神天上ニ在テ赤鳥尊ヲ浴セ玉レトテ丈夫ノ相ヲ現シ給フ敗作始給フト云々座傳弓發向ヲ護持弓活世ヲ此四ヲ也

一 神代ノ夫ノ初ハニツ初ニ是ヲ初々夫ト云人皇ヲ初神武帝ノ御片ヨリニツ建ニ此敗ノ夫ニ三説アリ鳥ノ羽鷓小鳥ノ羽ニ又四建ニスル又右神代四ヲ象テ四建ノ初初トイハ四建ハ本ナ根ニ限ルナリ

五  
三國弓起源

日域一張弓

吾神倭國天神御代之豐道者唯有理而  
 未嘗有切用 皇天大日靈貴尊  
 君天月弓御弓尊之御代大歲在甲申去  
 開闢元年中一百五有六十六百八十年地星  
 屈神甚作罪咎 日神不堪至天隱山天  
 變首以來有地變而有神變而有黑心者  
 故劍弓之加切此後服授雄尊昇天而見  
 天照太神時太神縛御裳為袴背負于  
 箭鞞并立百箭鞞臂着袂威高鞞隨  
 氣振起弓肅成猛威至于茲地津弓之  
 德備曰賢太弓從天神至此御代之弓  
 曰天真弓又曰白真弓皆太弓也天隱山  
 有宮木立御林以扼作弓弓長八尺八寸  
 其烏尺中八極為之上代皆指時之弓也  
 數專用八數活天下御室八咫明鏡八束  
 八坂八坂八坂八坂由八數麻績祖長白  
 羽神以所作麻糸為弦天隱山取木以合



作夫令天目一箇神吹生天元目神及彥役乳  
神令造天夫鏃天津太有斧戈雜刀無其後  
弓是此御代聖命臣天思兼命所令作也  
是神科野國吾道大官神也今渡會山  
田宮左相殿奉齊日靈降臨在曾向吾田  
月靈化天柁弓副星靈淨臨在密初夜寒  
大士瀨幼武尊之時始鎮座渡會山田  
月靈立隱德在弓位  
星靈立和德在弦位  
日灵立湯德在夫位  
其德任德德宗宮鎮天下之德相表裏  
不可有貴之矣  
氣者蓋張三國而三光之為理一於根一弓  
發三國而三光理器以一於根矣雖然  
其豎國有先後其弓製亦異形故三國  
之弓九當流為秘夏右日城之一張者所  
載帥傳及赤考神代旧記也思其傳  
未離為秘夏令相傳弓不可有外見  
者也

中華一張弓

晨且國之弓上古人死未有棺槨猶葬  
畏以自莽投之中野者子不忍視其禽  
獸所食作彈以守之其後危嶽或居木  
為弓剝木為矢弩生於弓弓生於彈  
彈生於古之存子彈弓之起源也黃帝  
之時生作作乱始創洲夫加功而以討  
之弓德代也見弓夫之利以威天下湯邦  
惡弓寧也張之寧々然上古未有寸至  
周代始造弓之尺寸長六尺寸謂之上制  
六尺寸謂之中制六尺謂之下制又成六材  
幹角筋膠絲漆也至于茲弓之射全  
備矣弓之為德得之於心應之於手蓋心一  
不治則射無中理心治則心與弓一而已以  
治國家平天下之寶器也

氣者蓋張三國而三光之為理一於根一弓發  
三國而三光之理器以一於根矣雖然其豎  
國有先後其弓制亦異形故三國之弓九  
當流之為秘夏右農且之一張者所載傳

未及校合華紀原傳未弔雖為放矣今相傳早矣不可有他見者也

西域一張弓

月支國之弓者自天地立極其骸位爾圓備而雖有其骸未有其用鷄國推款王之敗有毒虫損害人馬于敗天地初之見三日月象作弓見流星之飛成弓矣每蛇畏活云云西域弓六尺弓以四肘為弓尺一肘一尺六寸也彼表表蛇殺見兩頭蛇也其長七尺五寸也故命于臣下西指以多羅枝七尺五寸令作弓此尺五肘之毒蛇長七尺五寸也一肘一尺五寸也此木枝一年七尺五寸先生破弓曰御多羅枝兩頭蛇形者陰陽升降之理也成弓矢之用則降伏魔軍之利器也氣者蓋張三國而三光之為理一於根一弓發三國而三光之理當以一根矣雖然其堅固有先後其弓制亦異形故三國弓九者流別而為松夏弓右月支國之

一張者所載帥傳及參考西域之書也  
思其傳未尚矣雖為秘傳早不可有  
外見者也

六 當家弓術左傳集 乾

一 紫羊無故ノ繇ハ天子ノ法ナリ勅免アリ  
將軍家モ用ヒラル余人指受 不叶紫  
ニテ小飯ヲ付タル羊ハ御免羊ト云誰  
モ用ユ是ラニ色羊氏云繇ノ文字姓ヨ  
リ色々アリ源氏ヲ袋ト名當家是  
ラ用ユ平氏ハ幸陰藤氏ハ幸益桶氏  
幸覆

一 雀小ナリト云夏公家方ノ業之弓尺ニ  
七寸夫尺八九寸的四寸之五間ニ射ル揚  
弓トハ別ニ是ハ延長也年四月下旬親  
王清涼殿ノ東ノ廂ニ初テ射玉フヨリ  
初トイヘリ

一 弓ノ握ヲ縮ミテ卷モアリ濡テモ射ヨキナリ  
繇モ兩中ニ縮ミテスル是ヲ濡鞞ト云  
一 鷹ノ尾一尾ト云小鳥ハ十二枚ハ大鳥ハ十三  
枚アリ十二枚ノ名大石少小石少馴尾ナラモ  
ハタスナアマ尾ト斤々六枚是ナリアマラハ

上尾ナリ是ヲ鈴持ノ尾氏云可々鈴持ヲ  
ニツミ割テ甲乙夫左ハ甲夫ヨ右ハ乙夫ソ  
ト弓春ニアリ鷹トハ鵬ノ長云

一 小笠楯遠笠楯的ノ替リニ水沓ヲ立テ射  
ルハ畧テ入ニ四半置紙ハ用ユヘシ

一 四目神頭ニテ笠楯射ル取ニ下リ夫中リ夫  
見分ハダキハ夫取ニ能々云合見セキ云

一 笠楯射楯扇取ヘテ入中程ニ加ハ夫ヲ用  
ヒ幸綱ヲ一直ニテ楯矢楯ヲ肩ヨリ少  
高クイカニモ射ヲ立テ鎧ヲ踏甘 鞞ノ  
真中ニ睨ヲ居良ヲ後輪ハ兼出シ左  
ノカシ馬ノカマダグミワレテ小カミヲ前輪ニ  
當ル様ニシ三足カミセテテ上列下ニ女列

テ走ラカシテ的ニ押當少睨ッ石ハ捨テ  
放スハ射自テ後ニ拳ヲ用程ニ幸綱ヲ取  
的ノ方ヲ見送り馬ヲユルシカケ馬場未  
ミテ馬ヲ留ヘシテ返ルトキ馬ヲ以テ踏  
ヘテ入ニ馬キテ方ヨリ夫取夫ヲ出スナ  
當月ノ方ヲ振返テ出スヲ射テ其伝取

一 子り馬ト云々笠楸射ル馬云謂之犬不謂  
詞ナリ子り馬トハ村ナリカセク馬之能馬也  
早キ馬ヲハ當流ニ不用仕込ニアリテ馬  
堪能ノ人子り馬之不堪能ノ人ハ初ナリ馬  
ニスレテ引夫ヲ放シテテ納ルハ多馬早  
ク出ルナリ是ハ初心ノ人ナリ子り馬ハ馬場  
本ヨリジツタノ拍子ニテ往復ナリ早馬トハ  
馬場本扇取ヲ出ルヨリ始終ハラト走  
テナリ

一 射流ス笠楸ト云々是初事ノ公方廉又ハ  
屋根ノ射手組ニテテ御前モ九本中  
一枚モ九本中リテ今度御前十本遊  
キハ一枚ハ本目ヲ不中ヤウコ的ノ下ハ射ル  
是古実ナリ是ヲ射流スト云ナリ

一 雪ノ朝笠楸射ル是モ昔ヨリ扱及ト  
スルハ扇取ト疏ト的通ノ雪ハカリツカキ  
テ其外ユキツカヌスハ疏ヨリ上ハ馬ヲ兼  
上レ復耻辱ナリ

一 十騎ハ射テ悉ク射畢馬場本ハ遠  
追廻シノ馬場ミテナケハ疏ノ中ハ馬ヲ打テ

馬ヲ打テハサツリノ上ヲ通ル也  
一 笠楸ノ的釣縄白黒アチ交之ニ色ニヤル  
取ハ浅黄一色ニスル也

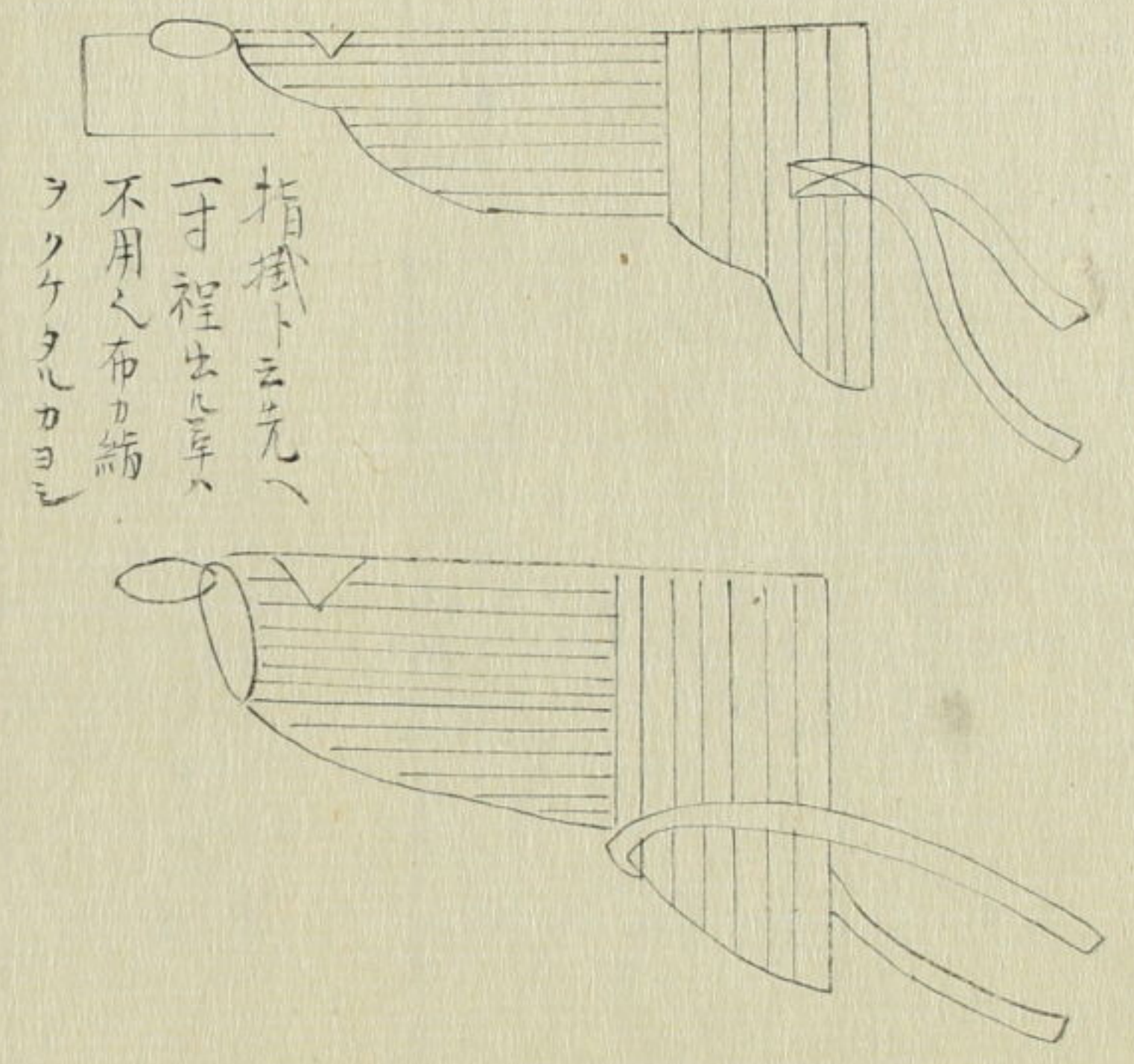
一 笠楸ノ千綱前輪ニチ楸テ一尺計ニ余  
ル程ニスル也

一 大笠楸ヲ千楸射ル取袴行騰ト云々  
アリ袴ノ腰ニ夫ヲ指及之千楸トハ皆  
古ノ及之袴ノ裾ヲ皆ノ建奉ノ中ハ押  
入ルナリ但外ノ方ハ下ヲ如常置取  
計押入ルニ裾ヲ出セハアブミ踏ミキ  
一 大笠楸ノ取ニ望行騰ト云々アリ地  
黒ク塗テ星ヲ白ク残スナリ是モ千楸  
射ル取ノ及之

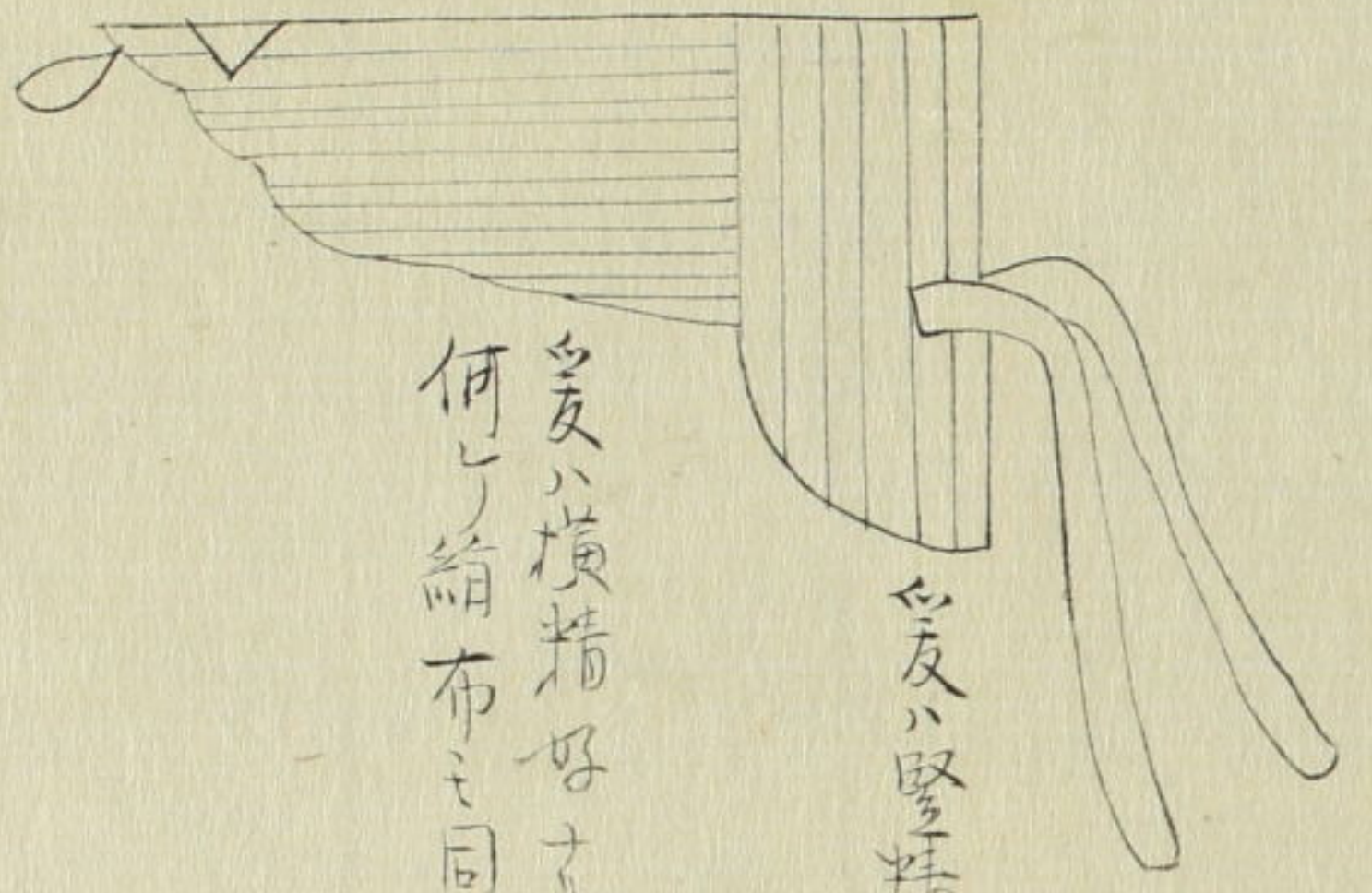
一 大笠楸射ル取ニ老人ハ寒キ取ニ込小  
ト云々アリ是ハ綿ヲ入ケ小キ人  
ハセズ又小袖ヲ着テ袖ヲ後ハ折テ赤  
色ニ付テ其上ハ小キヲ指モ込小キト云々  
此取取ニ大笠楸ナトアリハ人モ込小キ

一 小千ノ地ハ昔ハ竹布ニテスレハ竹布ハ不晒  
 布一説ニ竹ノ皮ノ節ヲ以テ織タル布ヲ竹  
 布ト云精好ニテ小キヲスレハ肩指惣ニ京  
 織ノ縮ニテスレモヨシ 雲ノ下ノ小キト云ハテ  
 横ニキ内ニ貫キ、白キ節アリ、若手ノ人  
 指ニ昔録倉ヨリ出タル布ナリ

一 大笠掛流鎬馬ノ小千ノ取色々アリ如左ナリ



指掛ト云先ハ  
 一寸程出ル草ハ  
 不用ク布カ縮  
 ラクケタルカヨシ



此反ハ堅精好ナリ  
 此反ハ横精好ナリ  
 何レノ縮布ニ同シ

一 大連物ノ難ニ若扱切ラ木ニ用ニ申古若  
 國ニ名入アリテ切タリ物テ此指ノ難ハ  
 必スユヒ諾ルモノハ是ヲ諾ラヌヤウニスル  
 ハキ甲ミタルミ布モノハ是ヲ諾ラヌヤウ  
 スレハ下品ト人ノ批判スルモ是ハキ履ニ  
 廣キトキハキ甲モ履ニキ甲廣ケレハタ  
 ルミアリ然ルニハ中指無名指ヲ縫トキハ

タレトナシ秘受ナリ

一 大笠掛ノ鞆ニ無紋ノ羊ト云六甲ニ無紋  
ヲ付ルカ通法ナルヲ免許アル無紋ナリ  
獅子ノ丸ト云ハ表羊ノ鞆ナリ是モ人ヨリ  
指入其外ハ卷蓋母子芭ス、竹ノ羊通  
法ハ卷蓋トハ繩目アル羊ハ

一 武田ト當流ニ大ノ時策ノ指掛、内流ノ遠  
アリ武田ハ策ノ指掛ノ鞆ノ緒ノ下ニ卷  
添テ鞆ノ緒ヲシムルナリ當流ハ指掛ヲ中  
指ハカケルニ當流ハ外指今ノ外ニテ馬ハ  
糸ルトキ鞆ヲ予ニ按入指掛ヲ中指掛  
テ馬ニ糸入或人ノニ大ノ鞆ノ指掛如  
常ニニ卷シテ予甲ニテ一ツ法ヒリシテ  
引後中指ハカケテ惣ノ係ハ上ヨリ下  
引通シ斤締ニ係トイハリ是モ當流ニ  
白唐ノ大ノ鞆用ユル

一 行騰ヲ履タル取ニ前ニ後ニ深ク住遠ハ  
アシキハ後ニテハ五分程住遠ニ前ニ五分  
程明タルが馬上ノ働ヨシ後ノ辻ト云後

ニテ住合処ヲ云ナリ一寸住遠ハ供ノムカハキ  
ナリ一寸後ノ明ハ特ノ行騰ト寛正記ニ  
イハリ是ハウシロノ遠フ程ラト云五分計  
明ガヨシ前ハニ寸モ明カヨシト云又ナリ  
是ハ後ニテ一寸モ住遠ハ騎馬供ノ取履ニ  
行列ニ見令ノヨキヲ第一トスル一寸モ  
後ノ明ハ特ノ取働ヲ下スルニ大笠掛モ  
働ヲ主トスルモ五分程遠ヒタルカ能  
ナリ前ハニ寸明ハ馬上ニテ働ヨキニ  
昔ハ行騰ヲニツ折其真中ヲ中腰モ  
小腰モ云ナリ其ヨリ後ハ行騰ハ身モ  
長クナルニ依テ一寸上ニ中腰ヲ切トイハ  
中折ト云モ中腰ノ夏ハ馬上ニテ膝頭  
ノ通ニ折目ヲ付ルヲ矩トスルニ中折ノ上モ  
下リ過タルモモハヨリテ着取アシキハ裾ハ  
本式九ク切カ法ナレハ北山殿ハ二文字  
ヲ御好ユニ一文字

一 行騰名所上ノ鼻ト云ハ前ノ上ノ角ナリ  
引立ト云ハ後ノ上ノ角ハ皆通テ水月通

ノモト云下ノ髻ノ廣十一尺八寸上ノ髻ト  
返テノ間ハ八寸裏へ返ルル処ハ四寸凡テ六寸  
寸モ人々依ルニ似ハ上ヨリ一尺一寸ハ指  
ノ穴モ一尺一寸下ニ明ル水皆返ノ指ノ前後  
凡テ上ヨリ九寸下ニ付ルナリ表背通ヨ  
リ蹴返シノ折目近モ四寸六寸スルニ  
引目留ノ更大引目ノ後へ寄テ付ル小  
引目ハ前へ寄ルルニ流角ニシタルハアリ  
羊ヲ飾ミワケテ飾ミテ三組ノ夫ヲ括ク  
ルカヨシ

一 神更行騰ハ左右白モ側ヲ取モアリ神更  
ニ大進物ヲ射ル更ハ余ノ神社ニテ諏訪  
ノ神更ミ限リテ様式ヲ用ルルニ大進物ハ  
死傷犬ニアルヨリ余ノ神更ニ穢ニナ  
ナリ神更ハ笠掛流鏑馬ヲ諸社ノ備  
トス

一 行騰ヲ脱テ鞆履ニシク例多シ其取ハ  
左皮ヲ上ニ垂白モヲ左右ニシテ行騰  
ノ前後ノ飾ニテ垢子ハニイワケルナリ

- 一 手足ノ射キト云ハ矢筋ヲ細射ル射キ  
ヲ云ハ精兵トハ強クハ是夫束ヲ云ハ
- 一 軍詞モ射場ニテモ敷敷ニ座スト云ハ  
ヨシ敷ト云ハ切腹ノ取ニ云ナリ
- 一 鞆ノ穂ヲ塗タルハ当更ニ水汲利方ニモス  
ルナリ
- 一 箠ニ鋒夫ニツ鷹股ニツ指取ハ内向外向  
刻ハ是モ廿四ノ内ナリ
- 一 矢搦ノ飾ヲ布ヲ割テクケラスルモアリ  
矢板能ナリ廿四ノ外ニ鞭ヲ指更モアリ  
指様知アリ
- 一 髻ノ夫ヲ七節ノ髻ニテ若ハ牛ノ尻ヲ塗  
若ニシテ羽ハ鳥身雞羽四ツ建ノ任切  
刻ナリ走羽遺羽ハ鳥羽長四寸二分小羽  
鳥雞ノ痕指自明タル鋒夫ニカヤウニシタ  
ル髻ノ夫アリ是ヲ夫入ニ用ニ
- 一 髻ノ夫近射尽シタル取ハ其跡ハ草木  
ノ花又ハ枝ヲモ指更法ハ是花後  
氏花鞆トモ云ナリ

一 筑紫に版ト云物アリ是ハ大将ハ不用  
軍奉行等用ル也

一 天子ノ御方宮ハ赤池ノ錦之將軍ハ御  
精好ナリ多田ノ備中ト頼朝郎ノ弓  
袋ハ赤虎ニテ赤池ノ錦之布無故ノ宮ハ  
免許ナラテ不用

一 軍方ハ探リテ大ニ倍ニタルカヨシ夫コボ  
レセ又ナリ大笠掛ニモ探テ大ニスルナリ

一 弓ノ鳥チノ如キ長藤ヲ巻反大將ノ弓ノ  
笠驗ニナラシラフ必ス巻カ法ナリ

一 夫ノ根ヲスゲルアリ合根太巻ヨリ掛合名  
カヨシ七八寸置テ掛合スハ夫性上ニ三  
寸ニテ掛合スハ夫下ルモノ也

一 夫ノ根ハ弓ノ相意スルヲスケテ持ベシ大  
根ハ十間内ノ用ニ三十間ハスヤキヲ用ユ  
遠キククリ夫ハ小根ヲ用ユ

一 夫返シト云交アリ 欲陣ヨリ来ル夫ヲ射  
返スモノ也 射返ヤハ必味方負ル之故也 射  
不知ヤウニ夫入スルニ去ルヨリ其夫ヲ

射カハサレヌヤウニ夫柄弱ク根ヲ抜ニテ  
テ羽ヲ離ノ啼尾ニテ射カヨシ 軍中ノ語  
リタル夫来ラズ取テ射返スハシ

一 具足着テ弓射ヤウ別弓ニテ夫射テ  
下テ射ルカヨシ 敵場ニテハ氣上ルニ夫  
當テ射頂ニ間敷也

一 舟ノ内ノ者ヲ射ルハ舟ヨリ遠ニ物ヲ  
射ルハ舟ノ浮沉アリ其心持ラテ射  
ハシ舟中ニテ弓ヲ射ルニ本海ノ舟ハ  
當ヘカラス射節遠也

一 村重藤ニセユト洞遠モアリ大中之セテ  
握上ニミウキ下ニユ遠ノ藤ノ幅ニテ  
七分ニウ八分四ウ握上ハ五命宛キ下リ  
ハ九分ニ六分ニウ胸ハ五分宛也

一 初長十二束ニ四寸五分十一束ニ四寸五分ナリ  
初推ノ人ハ三寸九分也

一 大追物射ル程ハキノ内ヲ取ニ就中  
宛危ノキノ内ニ油ナトノナキハ如此  
シタルカヨキ也



一昔異國ニテ大ニ九日出タリ羿是ヲ射ル其中心ヲ日ニ残ルハワノぬニ射落ヌ熊狼煙ニ残ルユツ逸矢タリ此ニツラ表シテニツ筋ニ作り益キ射之輕ノ夏天竺ニテ交逐ト云大唐ニテ又拾ト云日本ニテ拾ト云是ハ天神宮ノ御指ニ廢王ノ流矢中テ落タルヲ諸神拾テツカセ玉ヲヨリ此古ニ又ニテ拾ノ字ヲ輕ト讀ム  
 一鞠場四本楸ノ中ニテ羽諾ヲ射ルハ四本中ニテ立活ヲ射ルモノナリ  
 一弓ノ爲ヲト云各貝天武帝ノ江州志願ノ皇居ニ在ストキニ大伴皇子ノ七魂鳥トナリテ天皇ニ飛懸ルトキ宿直ノ士本間孫四郎弓ヲテ射ス是ヨリ鳥ヲト云  
 一洞ノ弓ノ夏夫代ハ一山ニモ振テ跪ニテ甲夫ヲ射ル是ヲ洞ノ弓ト云洞ノ夫氏云矢代ニ不極相ナシニ射ルニ甲夫ヲ各射テ中リラハ乙夫ヲ大前ニ置テリ

置タル乙夫ヲ取集振置テ大前ヨリ射セ  
 ルニ又各々甲夫ヲ射中リラモ不中モ乙夫ヲ大前ニ置テモアリ其敗ハ其場ノ弓太郎中リ方御出アト云敗中リ弓討出テ我矢ヲ初長引出スニ是ヲ取集振テ大前ヨリ次第ニ諾サセルナリ中リタル敗甲夫ヲ悉取集矢車ハ入心敗跪ノ末夫シタル人夫車ニ出テ我夫ヲ取退キ居ルトキ各々ニ錢袋持出夫ヲ請ルニ貴人ハ枚派出テサバクニ是ヲ夫車ノ勝負ト云甲夫中リタル人末夫ナレハ夫請モナク甲夫流ト云ニ臨ミ弓置テ射ルハ乙夫ノアル射キ弓置テ射ルニ置タル乙夫ヲ以テ振テ弓置テ順テ是ルユハ乙夫振ト云  
 一弓置テ勝負付テ跡ユミ入星ヲ射ルナリ星ヲ楸子ハ楸古トミテ弓置テ敗ノ的ヲ射ル夏キアリ星ヲ楸ハ星ヲ子ヲミテ中リ假ハ根羽ト云テ其場ハ出タル程ノ

射不殘面々ノ夫代ハ三錢宛感レ之  
星ノ中リ射キハ一人ミテ取レ星ニ二人中  
ハ分ケ取レ

一 今川ノ家ニ勝負的ト云々アリ射手  
左右ニ分リ廿五五ニ射レ之入ノ夫數五  
十宛レ的ニ尺ニ寸ノ中リ以テ上ト  
ニ廿五ヨリ廿近ノ中リ中トニ勝ノ人數  
ニ入レナリ廿五ヨリ内ノ中リ下トス勝  
組ノ方ノ人數ニテモ其下夫ハ所醫ハ  
ナク捨リ夫ニ十九ニ廿五ヨリ以上ノ夫數ノ以  
テ惣數ヲ合セテ勝負ノ分レナリ

一 甲夫ヲ射テ乙夫ヲ不射ニ貴人召喚  
乙夫ヲ後ニ指肌ヲ入テ器ヲ取テ参ル  
者ハ方ケテ取向ナケレハ手覆ヲ返ス

一 他家ニ月々ヨリ 的ニ擔ヲ各受アリ  
正月霞二月飯鷹三月櫻四月山吹五月  
早苗六月御枝七月蓮八月紅葉九月  
菊十月時雨十一月雪十二月氷ヲ的ノ  
表ニ各ナリ

一 弓神ノ年来本式八歳ナリ又ハ九歳十三  
ノ例モアリ親ノ心ヨリハシ古目ヲ櫛ハハ  
幡ヲ靜請シテ神酒信物鈿子提子土  
器ヲ飾リ弓夫ヲ神前ノ左右ニ置ナリ  
弓ノ師神前ヲ拜シ弓箭ノ冥加ヲ祈  
リテサテ師弓ヲ取返スヲ予子兩子請  
取テ戴キ在レ枿込此ノ夫ヲ取テ返スヲ  
請返テ右ニ枿込是モ戴ク扱奉ワラマ  
向ヒ立跪テ射サセ神酒ヲ取節シ師  
ヨリ吞テ予子ハ指者ヲ遣シサテ師返  
吞テ納ム引手物ハ弓夫ノ具予子ヨリハ  
太カ馬等ハ弓ハ其子カ量ラテ(柳應  
コシテヨシ

一 正月十七日 公方様御的始テ支鎌倉  
ノ御代ヨリ始リテ尊氏令移リテモ  
弓馬ノ道皆當家ヨリ礼臣調進申  
スナリ長祿元年ノ御弓場始テ射手  
六人御的奉行二人ナリ烏帽子面垂  
ニ大口袴烏高ノ履ヲトキナリ

枚原六人の烏帽子青袍袴之夫取二六  
羊切ヲ着テ股立ヲ取テ草鞋ヲ履テ  
鷹仁ノ乱後ノ弓場始テ射テ御的  
奉行モ裏テ着テ出テ取祿年中  
六鳥帽子青袍袴之省之御的ノ羽立  
日六人射テ御所古奉之上申テ御蓋  
ヲ頂戴シテ各練貫ヲ拜願申サレ  
ナリ

一舟中ニテ海上ノ鳥ヲ射テ鎬ハ眼ノ目無  
鎬云平家ノ一門駿河國藤川近寄  
未リテ陣取ノ取武田方ヨリ數十騎夜  
出シテ沼ノ水鳥ヲ射テ射サセテハ  
水鳥氏ノ度ニ立サテ羽音ニ發馬キ平家  
ノ軍勢都々飯トイヘリ

一流鎬馬ノ鎬ハ又柳ナリ羽ハ鷲ノ羽白  
赤ニテ羽  
一頼政ノ鶴射テ鎬ハ松ノ白尾羽ハ山  
鳥小羽連雀鷲鷹股ハ諏訪鷹股  
ナリ是ヲ兵破カテラト云連雀別鳥モ

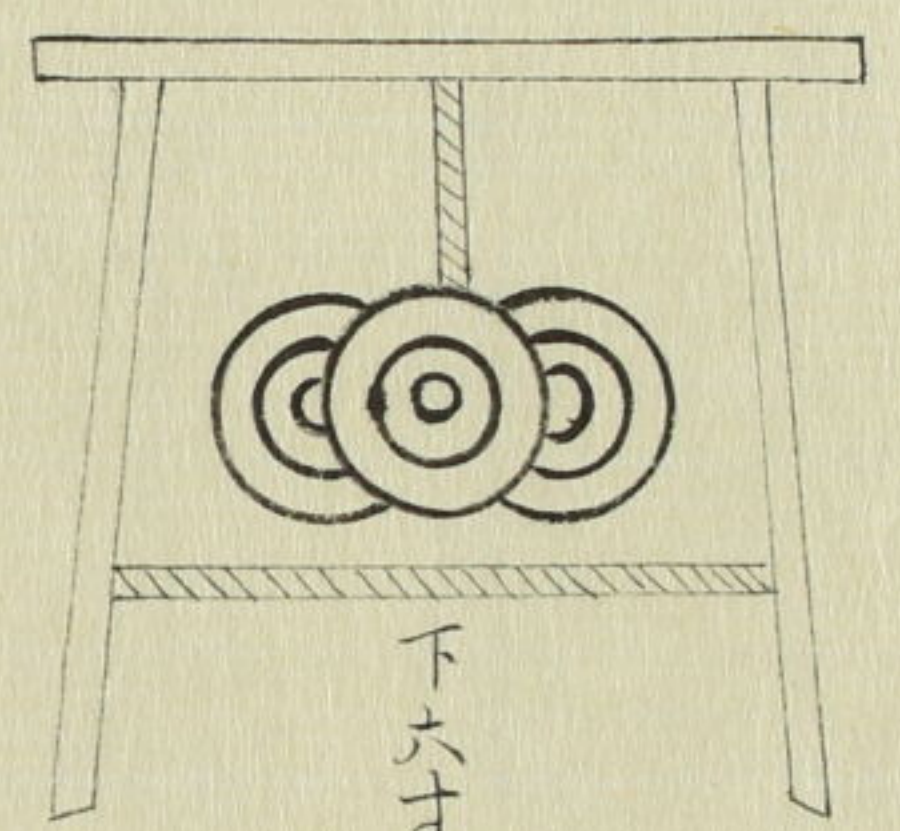
皆鷹ノ類也

一安倍宗任ハ未孫ハ飯コトモ取テモ  
一本ヲ連振ニ夫ヲ指テ是ヲコホレ夫ト云  
義家貞則退治ノ取貞任ハ討取テ宗任  
ヲ連テ飯高ノ取旨士野ヲ通ラレタレ取  
夫一ツ飯ヨリ極トキ高任取アリテ  
夫ヲ飯ニ指サマシ義家ヲ安殺トシ  
テケリ義家見返リ強ク白眼レケテ振  
ヒテ指トテ連ニ指トイヘリ

一普光院殿ノ義教公山門御退治ニテ御  
出鳥ノ取多賀豊後高長モ御信之高長  
カ持タル重弮弓上下ノ彈ヲ夫ニ連ケテ  
持不知人ハ不審中ヌハ小笠原佐前子  
持長飯陣ノ取見ラレ慶長ヲラレシヨリ  
人々不審ヲハレタルトイヘリ取ヲ退治ニ  
テ弓彈ヲ赤ク塗ルハ古例ニ是ヨリ先  
高長取退治ノ例相多シ高長カ飯  
夫廿五皆切生也

一於大内正月十八日射遣御的以後昔

八耳のト云々ヲ射サセテ其法ニ又六  
 寸ノ的ヲ中ニ釣リ又ニ又六寸ノ的ヲ中  
 切テ耳ノ如クニ甘ル節ノ耳ノ前弓ノ  
 左衛門、甘後弓ノ右衛門射ル是ヲ  
 射負シハ弓夫ヲ召上ラレ由旧例之正月  
 十八日三月三日ノ御的五月五日ニキアル人  
 上ヨリ射テ弓夫ヲ賜フ取五屯ノ其  
 鉄ナ貫キ竹ヲ付テ付テ未嘗ニカテ賜フ  
 此のノ名ヲ申候氏射納申ス之定ノ耳ノ方ハ  
 中ニ顔目其の的ハ釣的ニ申ノ以候之度  
 乃ニ同ノ間ハ廿杖以上ニ



後ニ布屏アリ  
 中ノ的ニ又三寸  
 備出シヨリ自ラ  
 黒ニ又此的  
 下六寸 武家ニハ汝  
 汝ナシ射テ  
 組ヲ分射ル  
 ナリ

- 一 異朝ニテ天子諸侯大夫士ノ射ル的ノ取  
 相各別ト聞クテ天子ハ百七間ニテ熊ノ  
 的ヲ射ル諸侯九十間ニテ鹿ノ射ル  
 大夫七十間ニテ虎豹ヲ益テ射ル士六寸  
 間ニテ鹿ノ射ルトイヘリ
- 一 業ノ夫ト云ハ的夫ノ一ニ是ニ中リテハ代  
 ウカム期ナシトイヘリ鳥鞍モ此夫ニテ射  
 ハカラス親ハ顔ヲ必ス比夫ニテ昔ヨリ射  
 ルト申傳ヘタリ
- 一 弓聲ノ掛ル處根ニ管ニ掛ル管ニ掛ルト云  
 復アリ管ニ掛ルカヨシ管ヲ押夫ニカラ  
 添ル心ナリ
- 一 掛聲ノエイハ古音ニハ弓初ナトニ掛ル射  
 候物ハエイト掛ル遠夫ハ成程一杯ニナ  
 カク明聲ニヤアイト掛ル云
- 一 弓通聲有心得ノ变的ニ射中ト思フ心  
 捨テ子細ハ人心ヲ習テ身ヲ思ハ外ノ変ノ  
 忘レ外ヲ思ハ身ヲ忘レ外ニ其的ヲ射中  
 ントハケム故ニ押テ勝テト列々ニ荒クナ

間終、此道、連スルアハカラス然ハ押  
手勝手、心ヲ付テ能静、放サハ夫ハ心  
ニ連テ出ル之勝手ハヒトテ揃処ヲ納ル  
テハ勝手押手、的見テ一度、分明ニ見  
テ和カ、放セバ、的ニ能中ル者、能々心得  
ハナク又ナリ

五ノ二

菅原弓削左傳集 押

一 凡ソ屠々ニ當家ト云及是レ小笠原家  
流ト謂シ為ナリ又レ上古日本ノ弓ノ彈放  
ハ兩頭ノ蛇ヲ表シテ依ル然ルニ天智帝ノ  
御宇ニ蛇頭ニシタル彈形ノ弓ヲ敷覽在  
テイマク思召ラ今ノ彈放ニシタルト云傳  
ナリ蛇頭ニ彈ノ依ル又ハ三韓征伐ノ時、神

功皇后新羅ニテ兩頭ノ黒蛇ヲ見玉テ飯朝  
ノ後ニ黒蛇ヲラ割裂セラル是ヨリ白蛇ヲ黒  
蛇ヲノ名モ出タリ當家一張弓ノ彈放ニ  
兩頭ノ蛇形ナリ

一 小笠原義隆入道ノ傳ニ産処宿而引月  
ヲ勃ル前ハ産ルニ子ノ男子女子ヲ知ル秘  
友アリ夫ニ本ノ奴一本ハ鶴ノ本白赤漆  
作一本ハ鶴ノ黒母衣ニテ矧目黒疑矧ナリ  
此二本ノ夫ヲ産所ノ月ヲ塞キ一本取ラシ  
用ヒテ後ニ月ヲ破キ見ルニ白羽ナレハ生ル  
子男ハ黒羽ナレハ生ル子ナリ疑フハカラ  
ス男子ニハ白直虫ニ大口ノ袴ヲ射ルニ  
調子懸ラ左ノ方ニテ話クニ女子ハ黒直  
虫ニ調子懸ラ右ノ方ニテ話クニ直虫ニ鶴  
龜松竹ヲ益クナリ是レ式ノ射手装束  
ナリ弓ハ男子ニ白木塗法女子ニ箭木ノ  
塗ラウハ白法揃ル附不系カウニテ張取  
モ直ノ方ヘ向ヒテ雞昂城十福昂生繫  
昌杖繫帝王歡喜トテ返唱ハテ法音ヲ

五ノ二

三度スル之肌不脱足踏之年ヨリテ陰陽  
アリ是長壽傳之

一 屋越ノ墓目ノ更ニ産必<sup>ル</sup>モ射<sup>ル</sup>也又アリ  
夫ハ七節菟羽ハ紙ニテニ羽割<sup>ル</sup>羽  
股ハ板ニテ作<sup>ル</sup>産屋ノ棟ヲ射越ストキ其  
子息<sup>マ</sup>女徳ナシハ夫落テ鳥股クシケ  
ル之其子短命ニテ生達カシキハ夫ノ根相  
遠ナシ此トキハ祈禱スヘシ是ヲ長命禱<sup>ル</sup>  
矢ト云秘スル也

一 産処<sup>ニ</sup>鳴法ノ役ト墓目射<sup>ル</sup>役ト別々ナリ  
引目ハ七夜又ハ三夜ノ内ニテ射終ルナリ  
鳴法ハ子生ヒテ百日ノ内勅<sup>ル</sup>其役重シ  
白クアリ蓬ノ矢<sup>ヲ</sup>弦ハ苧<sup>ヲ</sup>茶<sup>ヲ</sup>ツツテ掛<sup>ル</sup>  
弓尺三八寸五分一尺ニ寸射ルトキ杖<sup>カ</sup>カ  
字<sup>ノ</sup>宿<sup>ノ</sup>実<sup>ヲ</sup>名<sup>ヲ</sup>調<sup>リ</sup>子ノ生<sup>ル</sup>年ノ墓<sup>ノ</sup>方<sup>ヲ</sup>  
ヨリ六合ヲ射<sup>ル</sup>初<sup>メ</sup>之<sup>ニ</sup>是<sup>レ</sup>産<sup>ノ</sup>必<sup>ル</sup>鳴法ノ法ナリ  
一 九ツ月ヲ明タル墓目アリ其起<sup>ル</sup>往<sup>ル</sup>古帝王  
御腦ノ殿<sup>中</sup>ハ夜々魔<sup>ノ</sup>末<sup>ト</sup>白文ニテ  
奏<sup>ス</sup>依<sup>テ</sup>之<sup>ヲ</sup>武士<sup>ヲ</sup>シテ令<sup>テ</sup>射<sup>ル</sup>之<sup>ニ</sup>魔<sup>ノ</sup>末<sup>ト</sup>眩<sup>ル</sup>

ナレハ御腦<sup>ノ</sup>毎<sup>モ</sup>キリ<sup>ル</sup>其<sup>ノ</sup>トキタツギ<sup>ニ</sup>イテ  
セ<sup>テ</sup>取<sup>ル</sup>帝<sup>ノ</sup>御<sup>ノ</sup>耳<sup>ノ</sup>クワ<sup>ク</sup>ク<sup>ト</sup>帝<sup>ノ</sup>啼<sup>ル</sup>声<sup>ヲ</sup>  
聞<sup>ル</sup>召<sup>ト</sup>獲<sup>ル</sup>生<sup>在</sup>ス毎<sup>ニ</sup>夜<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>分<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>趣<sup>ヲ</sup>  
殿<sup>ノ</sup>慮<sup>アル</sup>ヨリテ御<sup>ノ</sup>殿<sup>ノ</sup>棟<sup>ノ</sup>本<sup>ノ</sup>中<sup>ヲ</sup>見<sup>レ</sup>  
ハ目<sup>ノ</sup>九<sup>ツ</sup>ツ<sup>ツ</sup>ア<sup>ル</sup>墓<sup>アリ</sup>此<sup>ノ</sup>目<sup>ヲ</sup>似<sup>セ</sup>テ<sup>テ</sup>文<sup>ノ</sup>鹿<sup>ト</sup>  
ト<sup>シ</sup>テ射<sup>ケ</sup>レ<sup>ハ</sup>其<sup>ノ</sup>後<sup>ニ</sup>魔<sup>ノ</sup>末<sup>ト</sup>イ<sup>ヘ</sup>リ目  
柱<sup>ハ</sup>空<sup>ニ</sup>本<sup>ヲ</sup>用<sup>ユ</sup>子<sup>ノ</sup>細<sup>ハ</sup>空<sup>ニ</sup>本<sup>ノ</sup>多<sup>キ</sup>山  
ニ<sup>テ</sup>墓<sup>ノ</sup>住<sup>ト</sup>ナ<sup>シ</sup>イ<sup>ヘ</sup>リ鳴<sup>ル</sup>聲<sup>ノ</sup>トキ病人<sup>ニ</sup>白  
クワ<sup>ツ</sup>ツ<sup>ツ</sup>ト<sup>三</sup>度<sup>若</sup>ル<sup>モ</sup>此<sup>ノ</sup>同<sup>ノ</sup>録<sup>ナリ</sup>

一 卷<sup>ノ</sup>藁<sup>ノ</sup>更<sup>ニ</sup>長<sup>サ</sup>三<sup>尺</sup>五<sup>寸</sup>三<sup>尺</sup>七<sup>寸</sup>四<sup>分</sup>ミ  
上<sup>ノ</sup>菰<sup>ヲ</sup>六<sup>通</sup>青<sup>糸</sup>ニテ編<sup>ナリ</sup>結<sup>目</sup>ニ<sup>テ</sup>左  
拾<sup>石</sup>拾<sup>ニ</sup>テ<sup>ニ</sup>節<sup>ニ</sup>テ<sup>三</sup>所<sup>ヲ</sup>結<sup>ニ</sup>是<sup>レ</sup>是<sup>レ</sup>是<sup>レ</sup>應<sup>神</sup>  
天皇<sup>ノ</sup>御<sup>ノ</sup>袍<sup>ノ</sup>衣<sup>ヲ</sup>表<sup>ス</sup>トイ<sup>ヘ</sup>リ八<sup>幡</sup>降<sup>降</sup>  
誕<sup>ル</sup>時<sup>ニ</sup>衣<sup>ハ</sup>左<sup>右</sup>ニ<sup>テ</sup>拾<sup>ケ</sup>ル<sup>ト</sup>イ<sup>ヘ</sup>リ<sup>中</sup>中<sup>ノ</sup>ア<sup>ク</sup>  
ラ<sup>ニ</sup>結<sup>ナリ</sup>下<sup>ノ</sup>結<sup>ヲ</sup>右<sup>ニ</sup>テ<sup>テ</sup>結<sup>テ</sup>上<sup>ニ</sup>拾<sup>リ</sup>  
ラ<sup>ヲ</sup>掛<sup>ル</sup>之<sup>ニ</sup>結<sup>終</sup>リ<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>載<sup>ル</sup>トキ天下  
養<sup>平</sup>国<sup>土</sup>安<sup>全</sup>武<sup>運</sup>長<sup>久</sup>ト唱<sup>フ</sup>セル<sup>也</sup>  
一 的<sup>ノ</sup>場<sup>ノ</sup>葉<sup>ノ</sup>裏<sup>ノ</sup>内<sup>ノ</sup>庭<sup>ノ</sup>ハ早<sup>ク</sup>狭<sup>ク</sup>シテモ  
野<sup>山</sup>際<sup>ノ</sup>林<sup>ニ</sup>高<sup>ク</sup>廣<sup>ク</sup>繁<sup>ク</sup>之<sup>ヲ</sup>堀<sup>ラ</sup>ツ

後ニ射場ヲスルモノニ雜取ハヒタラ射場  
ノ方ハ的山へ向テ此の山ノ方ハ射場ノ方  
へ向テス

一 的場ヲ帝、其然ノ鎮守城又ハ屋形ノ  
方ヲ矢先ニワカヌモノ

一 的場ヲ帝敗寸天法ニ不合敗ハ其場不  
盤昌ニテヤカテテブ入真ノ場ト云テ教依  
ラツキの前、疏ヲ切ハ幅棚アルニ草  
ノ場ト云ハ此ニウノ沙汰ナ

一 新的場ニ的ノ裏ニ畧此字ヲカクモノ  
又雀畧ノ字ヲモ唇是ハ七宮ノ山ノ名ニ  
口傳

一 的前ニ七疏切又赤土ニテスル又法ナリ是  
ハ室カヲ切タル血ニ表ストイハリ又的前  
ニ竜ノ鬣ト云草ヲ七通植テ削留三通  
植ル又アリ是ハ八竜ニ表ス

一 安土異文字ノ又九物ハ積土ト唇草履  
ハ指笠掛ハ棚小の三度ヲ百十等ハ峰  
又坪是ハ當流ノ文字ハ唇ナクテ讀カケ

一 西ヨリ東夫落ニ的場ヲ帝例ハ仁徳天皇  
ノ御宇ニ異域ヨリ鉄ノ的ヲ貢ス是ヲ射ル  
トキ、東ニ的ヲ掛テ西ヨリ射ルトイハリ的ト云  
名目モ此敗ヲ初トス又一説、東西ハ夫落  
セス日月ノ出入ノ門ナニ志ト云説モアリ

一 五ツ目ノ的是ヲ紐入的凡之ハ出處坐カ眼  
ヲ表シタヒ目ノ五輪ヲカクニ分テ五日ノ的  
ト名付タリ四寸六寸八寸一尺二寸又五寸  
七寸九寸一尺一尺二寸此カツノ的ヲハ御所の  
ノ敗ノ射午權カ又祈念ノ小的モ又曾場  
帝テ的初ニ射ル之の縁ニ七五ニラ唇又  
ハ室カヲ首ヲ竹三本ニテ掛門ニ掛テ七五ニ  
ラ與ヨルヲ表スト云一説モアリ又傳ニ古  
ノ的ト云ハ皆細代的ナリ地流天皇ノ御宇  
ヨリ探出來シテ今ノ的初ニシカハ七五ニ  
ヒカキハ昔ノ調代ノ形ヲ表ストイハリ此傳  
殊勝ナリ

一 五色ニ移ル的アリ日ノ五輪ノ如ク移色ス  
ル之外ヲ黃次ヲ赤次ヲ白次ヲ青次ヲ

黒クスルハ寸ハ八寸、モ一尺、モ此的の初  
ニ射又痴者ノ祈念ニモ射ルハ寸ハ八寸ハ人前ノ  
八苦ニ表ス一尺ニハ十二月、表ス

一 組入ノ的ニ繪ノ出様守ノ的ノ小眼ヲ黒  
星ニシテ録ヲ黒クスルハ外ノ四ノ小眼ヲ白  
クシテ黒ニワ白ニツク

一 式ノ小的トシテ持ハ不甘ニ然ルニハ眠ノ夫代  
中程、振ル眼事トテ眼ノ高サ三寸程ノ股ノ  
アル事ヲ立置テ股ノ長サハ寸計ニ一方ハ少短  
スルハ本ニテモ金ニテモスルハ止的ハ上夫ト下夫  
ニ度、立テ持ツ付ルニニ眠リテ大前ニ振テ一先  
ニ眼ヲ射サセルナリ

一 的ノ表ニ繪ヲ吞テ夏ニアリ春ハ夜鳥其ハ水亭  
ニ柳秋ハ楓秋ハ冬ハ松行ハ但守護人賞既  
ノ人ハ級ハ不存ハ是ハ一又寸ノ的ニ吞テ夏アリ  
又秋ノ置的ニ中ニ鳥ヲ吞キ銀ニ雲取ヲ吞  
夏モ他家ニ抱テシテ常ニ録ニ七五ニ増恒  
ヲ吞テ三ツヒカキノ方ヲ上ニシテ立モス  
一 的夫ハ堅管ハ思シ斤浮管ヲ約テ取ルカ

本式ノ但兩季ニ空篋添知ハ爪吹ハ鳥相ノツ  
ガミニテ矧クルヲ用ユ

一 矢ニ箭ヲ取ルハ頼政鶴ヲ射ルハ取ノ西南  
ルヲ不拭置テルハ後人效之節ヲ取ルト云  
説モアリ又竹箭ニハ竹アルカ小竹ノ竹ニ是  
ヲニセテ箭ヲ取ナリ是本説ニ

一 四ツ羽ハ文殊普賢地藏觀音ノ四菩薩觀念ス  
ベシニ羽ハ弥陀親遊大日ノ三如來ト念スニ羽ハ  
日月ト念スニ五節管ハ五行ニ表ス四節管ハ  
四天ニ表ス管ニワノ頭ハ金胎西部、表ス  
一 石子ノ征夫ニ鷹ノ石子ニ式ハ鵠ノ羽本ニ鵠  
ニモ石子アリ

一 箭切主トハ鷲ノ羽ノ文ニ毒思ト云ニ鷲ノ羽  
ハ切替ノ矢ト云ハ鷹ノ羽ニワ真羽ト云テ矧ハ  
弓摺ト方ハ真羽ヲ付ルハ色ノ夫ト云ニ鵠ノ自  
ヲニワ主ニ拭篋矧ハ若人ノ旅夫ニ

一 四節ノ的與行春ノ中ハ的其ハ空拭秋年  
席又ハ圓物ハ終ハ必ス金銀ノ皇ヲ射ルハ  
一 五度ヲ式ニ圓的モ頼朝ノ取ニ定ル



一 三々九子狭ノ的ト云九子ヲ三度射ルナリ  
 的夫ヲ二子持出一本ハ夫代ニ出シ三本ニテ三  
 度射ルナリ九本目ニ當ル夫ヲ御免ナシ射  
 残ス是モ中リニ准ス是ヲ乙夫御免ト云  
 一 小串ノ會ト云的アリ大的ヲ釣羊杖耶云  
 計ノ圓座ヲ串ニ絞テ立ルニ射キニワニ分  
 リテ二建ニ射ル中夫ノ數ヲハ小串ニテカ  
 上夫組ノ中ニテ一本中ハ串ヲ一ツ指田座  
 中ハ串ニテ指入下夫組ノ數モ同ニ双方  
 弓太郎アリ弓太郎ノ夫ハ一本中ハ串ニ  
 本サス田座ニ中ハ一本指上夫ノ組射果テ  
 下夫組出ル中夫アレハ前ノ串ヲ枝ニ一查  
 程數中ラサレハ下夫ノ負ナリ一番ノ殘串  
 ノ數程錢ヲ取ル前中リノ串ヲ枝ニ後  
 立ノ中リノ串ヲサマハ後立ノ勝ル其串ノ  
 數一番組ヨリ錢ヲ出スハ兩方ノ弓太郎  
 ト弓太郎勝原スルナリ  
 一 弓ハ三ツ物ヲ射揃テト云夏大造物笠  
 ト歩射ル又笠城ノ場ニテ三ツ物トイフハ

草庵ト圓柳笠城ノ的ハ近代大笠城ヲ拵ナ  
 ルニヨリテ今ノ三ツ物ト云ハ能中ルト夫次早能後  
 ルト云云  
 一 的ノ面ヲ世ニテ三枚ニテ世ニテ一枚ニテ此  
 起リハ異國ノ習ト云射キ殊ノ算ニアル子  
 的ニ立テ一枚退テ子ヲ一ツ射ツアニ枚退  
 ニ射ツフニ三枚退テ三ツ射ツアニ暖々如此  
 退テ世一枚退テ殊ノ子射タリ世ニ枚カラ  
 不中トイハリ是ヨリ的ノ向ト定ムトイハリ揚  
 雄ト翠ハ異朝ノ射ノ上ナリ  
 一 女張弓ト云傳アリ哥云云

梓弓ノ真弓ノ觀弓ノ白真弓  
 紫話ノ弓ヲハ恐レ持マシ  
 梓弓ハ伊弉諾ノ御弓ノ真弓ハ級ノ本  
 テサタル弓ノ信濃ノ國ニ多キ本ハ漆ノ  
 本ニ似テ夏細カナル本ハ黒塗ノ觀弓トハ  
 三日月ノ形觀ト云本ニテサハ白真弓ハ白  
 本ニテサタル真弓ハ是ハ日本武尊ハ詠  
 訪明神ヨリ授ケ玉フ弓ハ紫話ノ弓ハ應

訪明神ヨリ授ケ玉フ弓ハ紫話ノ弓ハ應

神天皇ノ御弓ニ此御宇ニ初テ新羅ヨ  
リテ細ユラ得タル人ヲ貢ス是ヨリ弓ヲ行テ  
當ニ夏初ニ紫竹ニテサタル弓ノ天子  
ノ御弓トナル應神帝以前皆實本ノ弓ニ  
此傳ニ當家ノ外他ニ知ル人稀ニ

一 當流弓文字品々是モ傳授ナリテ世人  
讀カタクキ更ニ

日輪

月輪

上弦

下弦

固充

不動

一夫

二夫

三夫

四夫

天竺

日本

弓馬

馬馬

寺

定トス

然レ氏其人ヨリ

九間十間

十間

ニ

一

一 五度弓極ニハ弓太師ニ夫御虎トシマ  
アレ氏百子ニ度弓極ニ夫御虎ハナキ更  
ナリ十ノ中リト云々百子ハ一人ノ夫數廿本  
中ルヲ十ト云五度弓ハ十本中ルヲ十ト云ニ  
度弓ハ六本中ルヲ十ト云ナリ十射ハ射手  
ノ規模ニ押テ、鞞ヲ楯ハ軍用ニ異域ニ  
起留トスルハ羿ヨリ起ルトイヘリ其故ハ故

方ヨリ謀ニ夫文ヲ射ル其文ニ羿國王ニ逆  
心アルト答テリテ政國王是ヲ疑フ其故羿  
左ノ指ヲ切テ國王ニ指ヲ切テ又テ放テカ  
ニ割テ寄来ルトキ羿指能フニテ大ニ放テ  
射欲終ニ退トイヘリ是ヨリ押テ鞞初ル  
ト云古更ニ

一 夫ヲ矧ニ品々アリ的夫ノ本或ハ白椀ニテ矧  
ハ白椀トハ檀ト云木ノ上段ヲ去テ中ノ層  
段ヲ矧ニ三ノ頃切テ火ニテアカリホ蒸テ  
皮ヲハキ麻皮ヲ去リ内ノ層皮ヲ湯ニツケ  
能コソケ是ニテ矧更ニ的夫希直引目  
大射引目ノ類皆白椀ニテ矧ニ一ニミトハ  
級ト云木ナリ白椀ニテ不矧的夫ハ紙矧  
ナリ是ハ器法ナリ漆ニテ矧ヲ漆矧トイフ  
知人ノ夫ハ金糸ニテ矧ハ是ヲ金糸矧ノ  
的夫ト云又錦ノ切ナリ的夫ヲ矧モアリ  
是ヲ錦矧ト云ナリ

一 矧ヲ寸法籠廻ノ寸ヲ取テ三ツニ折テ一  
分ヲ若美ノ寸トスニ分テ上矧ノ寸トス

惣廻りノオウ本刻ノ寸ト定ム何レノ篋ニテモ  
此積リ也

一 的夫ノ羽長サ寸二分五寸五分ニ是古法ノ  
近代羽長羽余マテ六寸羽幅六分通用ス  
又好ニヨルヘシ

一 白篋ト云ク火ヲ不入簾ニ皮甘ト云ク竹皮ヲ不  
取ラ云是ヲ篋夫ト云ク篋ト云ク漆ニテ扱ニ  
滑ニ篋是ハ泥中ニテ認スナリ濃厚ニ望次  
才流篋ト云ハ上皮ヲ削置ニテ漆ウレニ朱  
ニテ節ニ取ラ取ニ焦篋是ハ油火ヲニ処立  
其間ニテ焦ス篋節是ハ節々ヲ一寸程  
六分ニ塗ラ云是ハ一寸四目ニスルニ長節影  
ノ自裏ニ塗ラト云ハハキナカニ節影ヲ取  
竹ノ目ヲ莖<sup>ノキ</sup>莖<sup>カ</sup>子ニ塗ラ又ニ膠ニ節法  
ハ行ノ節ヲ廻ス是ハ神頭ノカラニ用ユ材  
濃厚ニ漆ニテモ金銀ノ屑ニテモ砂  
子ノ如ク村々ニ塗ラニ五色篋トハ漆ニテ篋  
ラニ五色ニ塗ラニ漆トハ石漆ト云ニスルニ  
一 他家ニ漆湯弓ト云ハ白木ノ未彈朱ニ

塗本彈ノ圓板ヲ黒ク塗額木握上ノ圓板  
ニ式ノ藤ヲ遺弦ヲ五色ニ漆ル此弓ニ座也  
モ用ニ矢入ノ弓ニモ用テイヘリ又切人ノ  
弓ニモ用ユ

一 五色ノ矢ト云ク交アリ上下ノ矧目ヲ青ニ  
テ矧管ニ養ヲ易ニ塗羽中ヲ金リ黃漆  
ニテ塗上篋ヲ黒クスル他家ニ矢入ノ矢用  
テイヘリ箭流ニテハ切人ノ取右ノ弓矢ヲ  
羊始ノ破廢的ヲ射ル弓夫ニ用ユニ  
一 弦ノ各処上ノ弦輪上仕嚙大中ノ通ヲノ  
カラト云中ノ仕掛管休擇氏定氏手不通  
ヲ手掛氏手溜リト下ノ仕掛下ノ弦輪休  
弦ヲカリ弦氏サツル也云

一 的見物ノ位位前モ不遺カ礼ノ貴人高  
人ノ外平人ハ茶モ吞ヘカラヌ勝手ハ入唇ニ  
高吐高笑モスカラヌ射キノ面ヲ目ヲ不  
放見ヌモノニ手前ヲ見物セント思フ惣  
躰ニ眼ヲ甘テ見ヘシ見物処ニ立向テ  
上ノ向アリ平人ハ是ニテ見物セヌ者ナリ

昔ハ仕官ノ人ハ皆立向ニテ見物ニク

三七

三國弓寸法

神代之弓箭羽之古辨

一弓矢之節ハ此レ天地人ノ三才ニ表ス依之  
天地開初リ人身出マ以テ三徳自然備  
ル然レ弓箭ノ器ニ作り出シ復々ハ  
天照太神天上ニ在シ敗素戔嗚尊押寄  
給フ敗跡キ玉ハントテ男魅ニ現シ給フキ  
弓矢初レ此敗ノ弓尺七尺五寸八分神ノ  
御息ノ象月ハ廿日ヲ以テ一月トス一日ヲ一尺ニ  
形リ三十日ニ亮ハ三丈ニ是ヲ四方四寸ニ宛

七

一 七尺五寸トス亦朔日ヨリ十五日迄ヲ十五日其中  
間ニ上弦アリ十六日ヨリ晦日ニ至テ其中間ニ下  
弦アリ故ニ七日キ當テ則七尺五寸トス此謂  
弓ノ本彈未彈ト云々ハ上弦下弦ノ二ツヲ以テ  
赤彈本彈ニ比スハツト云ハハサハ候テ取ルサトス  
トハサニスセリノ同音ニテ下ノムノ字ヲ異言ス  
レハ三字下略ノ法也上彈ヲウラハストニハ弓  
ヲ立レ敗弓ノ後我ニ向テ故ニウラハツトテ  
和訓ニ弓拔ハ前作ツ外ヘシツケ法ニ亦兩頭  
ノ蛇ノ傳アリ

一 天照太神ヲ作初給フ敗四品アリ一者ニ  
座陳リ是レハ天麻兒弓夫ハ初々茲取ナリ  
此夫尺ニ尺五寸ニキケハ五ノ陽數ヲ取ルニ番ニ  
發向ノ弓羽ハ同前長三尺六寸九陽ノ數四九  
廿六ナリ三番護持ノ弓夫長ニ尺八寸八陽ノ  
數四七廿八ナリ護持ノ弓夫八寸八陽ノ數  
編ト云ハ雷ニ表ス雷ハ八方ニテ辰動シテ  
威勢ヲナス物ニ此威勢ヲ以テ款ヲ七ス理ヲ  
取テ用ユ四番ニ治世ノ弓天下國家ヲ治

ル弓之座陳ノ弓治世ノ弓ハ神ナリ座陳弓  
トハ神ノ龍眼木ト云發向ノ弓ハ行ノ護持  
ノ御弓ハ拒ノ本也

一 弓ハ月ヨリ生スルカ故ニ不張弓ハ三月比ニ  
上弦ハ張タル良十五圓滿ノ月ハ引フタラシク  
ル弓ノ良ナク下弦ハ夫ヲ放ミタル後ノ良ナ  
ナリ

一 唐ニ柔ノ弓蓬ノ夫ヲ用エ日本ニ然ナリ日采  
ノ中ヨリ出日本ニ月ハ蓬ノ中ヨリ出テ日月ノ兩  
手ニトリス表ス支那ヨリ日本ヲ杖奈國臣蓬  
萊宮日城臣大日本臣申度日月出ル門九二ハ  
ナリ凡唐ノ弓ハ出処彈ヨリ出ル往古ハ死  
棺榔ナレ草ヲ敷テアラフ置上ラ草ヲ覆  
フ其アラ發ノ侵レ破レテカナシテ其ア  
ノ側ニ彈ヲ設テ發シ威ス後世彈ヨリ出  
来ス周禮考ス託ノ弓ハ人職ニ云弓長六尺六寸  
謂之上制士服之弓尺三寸謂之中制中士服之  
六尺謂之下制下士服之註以其形貌大小服比  
リナリ

一 弓之各長遠ク神代ニ初レ御多羅師ト申詞  
ハ應神天皇ノ御宇ヨリ初レ御母神切皇太后  
尊弓之皇太后息長足姫天皇ト申故ナリ  
神代ノ弓夫四尺八寸六八寸ハ數也後世七  
尺寸ニ尺ニ寸ノ夫ヲ用ユ七尺寸ハ仲哀  
天皇ノ御長ヲ表シ奉ル申傳ヘタリ神代  
ノ尺ハ周ノ尺ニ同シ六寸四分ヲ以一尺トス周  
尺七尺寸ハ後世ノ尺ニテ四尺八寸ニ當ルト  
イハリ

一 神代四弓表示

七日半 白形 座陳弓

七日半 赤形 發向弓

七日半 白形 護持弓

七日半 黑形 治世弓

一 天竺ノ弓尺以六尺四寸為法俱舍論抄ニ  
以四肘為弓寸一時ハ尺六寸ナリ一説ニ尺五  
寸ヲ一時トス又一尺八寸トイヘリ亦一説ニ轉  
輪王命ト昆陀羅羅大臣毘摩訶訶大臣  
二人般若山ノ多羅樹ヲ切テ七尺五寸ノ

弓ヲ割ス此本ノ枝一ニ手ニ七尺五寸宛生長ス  
是ヲ弓ノ尺トスト云々凡弓ハ日月星ノ三光  
ノ勢化シテ為リ成諸ノ生ヲ受ルモノ  
不恐ト云々ナシト云リ

一 星ノ御聖ニ化シテ夫ト云テ天ノ羽々夫トハ  
羽ニ付タル名目也三ツ羽ニナルハ人皇ノ最初  
神武天皇ノ時ニ初ル此取ノ夫ノ羽ニ三説  
アリ鳥ノ羽ハ雀鳥ノ羽ハ小鳥ノ羽ハ傳ハ  
タリ四ツ羽ニスルハ後世ノ法ニ四弓ニ表シタル  
ナリカバ三ツ短ガ法ナリ

八 三國相傳

夫弓ハ摩利支天ヲ今象リ申ス又佛  
勝軍地藏神ハ八幡大菩薩天ノ録日巳年  
或ハ亥ノ日ヲ用ユヘシ加持ヲ用ル又大勝軍  
ノ種ト云ヘシ三十六會有リ彼目錄ヲ記シテ  
天竺昔朝弓之義知又ヲテヌリニ己ノ日  
己ノ取ヲ用ルテ天弓希七星ヲ可用東七星  
南七星西七星北七星四方ニ七ツ宛廿八  
宿ト云ヒ

一 弓ニ北斗七星ヲ為本モノ習アル又ナリ  
蓋弓ハハノ利又天ト諸天ト守護シ玉フ  
己ニ諸天ヲ奉崇弓煩ナキモノニカハ昆  
倉門ヲ表ス想ラ弓ヲ射スナリ又天ノ相  
咒ヲ可滿ハ幡大菩薩ト祈念申スヘシ九字  
十字ノ切弓ハ幡大菩薩ト弓ヲ取度毎昔  
祈念スヘシ

一 弓ノ木ノ名天竺ニ云々多羅樹ノ木ハ大唐  
ニテハ柘木日本ハ椴ノ木ハ天竺ニテハ帝釈

天ヨリ起ルリハ三十大子世哀ノ星ノ勢ト  
日月ノ勢集為リ故諸ノ生ラ度ルモ  
リヲ不恐ト云及ナシ

一 於天竺ハヨラウ他家ノ入道乱ノ国ハ向一七日  
置ハ別靜ニ大唐ニテハ其ノ夫ヲ射ル其  
國靜ニ吾朝ニテハ血ニ人ヲ殺ス及是レ  
政及ハ不叶ク及

一 於天竺ヨリノ赤匠德菩提婆達多是皆  
代々盤キ大王ヨリ佛マテ四百二十五代ナリ  
從佛提婆達多河難西牙子傳へ給  
其敗阿難柱杖ヲ請取給王法守護ノ  
為ナリ柱杖トハ佛法守護ノ器也

一 伏貴神震黃帝是ヲ三皇ト申三皇ト敗  
東方朔ト云看ヨラウ傳へ三皇三代ニ官使  
テ代ヲ經ル及九十歳ニ其後黃帝代  
ニ迷貴ト云者是東方朔ニ黃帝代  
万及世間ノ及出未マリ黃帝ノ敗新羅  
國ノ内ニテ隨ヘ王位ニナリ玉ヲ後堯王ノ御  
敗羿ト云看天ニ九ノ日出給フヲ八射落ス

周ノ文王ノ敗黃石公此ヨラウ傳へ代ヲ納賢  
人ノ名ヲ取其後子帝名ニ傳へ其後由基  
謹ノ明帝ノ敗ニ夜中ニ至テ由基吾朝ニ越  
タリ住吉明神入唐ヒ玉ヒテ大同ニテ此ヨラ  
御相傳アリテ吾朝ノ王代神武三代安寧  
天皇ノ御敗ニ飯朝アリ聖用ノ人ヲ見立給  
フニ無ニヨリテ住吉ノ玉葉ニ十八百金手  
納玉フト云

一 應神天皇ノ敗異國起ル敗ヨリ則出然  
トイヒ射ル人ナクシテ大及ヲ知ラス其後  
仁德天皇迄五代十代石出皇后ノ敗大文字  
ノ大及計ヲ住吉ヨリ九列住人松浦豊後守  
現ニ相傳ニ彼大及ヲ請取テ其後新羅  
國夫大臣此大及ヲ傳テ水中ノ魚ノ射ル松  
浦豊後守浮タル毎端ニ遊ケル鳥ノ声  
ハカリ聞テ射ル其後聖德太子小野篁王  
是ヲ傳其後弘法大師御相傳一品葛原  
親王後賴義源三位賴政武田太師滿義  
侍野新即録倉左兵衛佐三浦新即源三位

乎朝臣宗盛同能登乎飛田江向新即是等  
ハ平家進四討ヨリ以來

一 大將軍ノ御ヲハ重藤ナリ附年紫之尊德  
太子守屋ノ大臣ヲ討隨(玉)フ敗者朝之始ル  
其敗之附ヲ高ク持玉ヲ神宮皇后異國是  
治ノ敗ハ未嘗本答亦分ナリ

一 武田ヲ之更上意久背キ彼家中能時  
永安寺殿ノ御敗武田尾張入道ヲ被テ石  
鐘倉鶴岡八幡宮ニテ天下御祈禱ニ百手ヲ  
射テセラル故ニ都鄙共於テ武田流ヲ用  
ニキノ由依仰金流少モ不可用モノナリ

一 或説ニ白弓者釋尊始給テ阿羅西ガ子  
傳ハ給テ其後ニ比莫次ニ貴正唐士其次  
徳花然ルニ其多羅王ト云摩ヲ射ルニ  
レ此弓ノ大夏ハ相傳テ西席國ト山ト  
云人ノ子信清ト云人アリ是正五多人ニ其  
尊ヲフ渡シ玉ヲ海南間渡列ニ越テ八幡  
ト現シテ此弓ヲ可弘ニ然ルニ今片佐八幡  
是ナリ本地釋迦ノ靈跡ニ其敗ニ此弓ノ本

夫有相傳而日本ハ出世シ玉ヲ人皇十四代  
仲哀天皇ノ御子應神天皇筑紫片佐  
八幡ト現シ玉ヲナリ

一 弓者天神七代伊弉諾伊弉冉ニ神天ノ御  
解ノ漏寫トナレ今ノ次路寫是之日本ハ大  
日卯又ノ國ニシカレニ(日)域ト云ニ神一ニ三曰カ  
産給テ一女者日神伊勢皇太神ニ其次ハ月  
神豐後國本間ノ宮也次ハ姪子住士口ノ沖  
西宮ノ更ニテ御座ス其次ハ赤赤寫馬尊  
出雲大社是之時ニ忍神充満又寸善天  
磨ト云然ルトキニ弓夫ヲ取忍強磨ヲ退  
治シ玉ヲ誠弓夫ハ是神明佛陀ノ加護ナリ  
仰テモ可仰佛陀ノ恩德ナリ

一 日本弓始 天照太神 本間宮 姪子尊  
素直寫馬尊 赤嶋明神 執田大明神  
住吉大明神 諏訪大明神 松野尾 子野  
吉田 廣田 春日 大神 白山 妙理大權現  
伊豆箱根 三寫大明神 其外武表代  
傳ヲ多田滿仲伊豫入道賴義八幡太神



四郎其子六条判官与義鎮西八郎為朝  
 一条二弟同法利与市吉成一条二弟忠頼  
 其子信範一条信成其子信信信宗其  
 子信近五浦新助伊豆守入道信國新  
 左衛門宗重春信信重勝朝代相傳  
 之々

九  
 弓と書

。 押湊と文

- 一 一と云ふものの所凡と云ふは七と云ふは海  
 等と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは
- 一 法と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは
- 一 は一と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは
- 一 一と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは

九

- 一 一と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは
- 一 一と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは
- 一 一と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは
- 一 一と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは
- 一 一と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは
- 一 一と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは
- 一 一と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは
- 一 一と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは
- 一 一と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは
- 一 一と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは
- 一 一と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは
- 一 一と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは
- 一 一と云ふは一と云ふは一と云ふは一と云ふは

四月と書

堂下ゆみし又山麓と成りて

一 四目のすこふせ目やわの丁他三川也

あし田舎成しあぐりてし又

一 四月より七月四り有也後七月より八月

の間にあまんとにふもあま四月より

五月とあまのいへ四月のあまんと

ときかぬ流すすへん四月のあま

能く四月に四月のあまんと

地とてらあまんと

一 瀧夫の存れ

一 瀧夫のこりけ

むねもあまのあまの川に

同流してあまのあまの川に

定之但知向あまのあまの川に

一 泉の自免

一 矢束老の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事

一 瀧夫の事





時たれ其れ其れ風小らりてまゝに  
カレカ高くと世は是れと云ふ  
此れ其れ

一 下ふく此れ其れ其れ其れ其れ  
夫入りし甲一射居りて射  
隅の如し

一 夫入りし月あり満きと云ふ射向す射  
を由りし山あり何も湯此れた  
と川に流る

一 公方康四夫と云ふと云ふ  
あつてあつて射て夫と  
多向し細皮のあは中人のあはぬ  
のあはし是れ其れ其れ

一 弓袋は其れ其れ其れ其れ其れ  
むり一夫射すけ  
同座す一夫射す  
座す五分  
二つ小折て二つ  
一文よ小切け

一 夫は其れ其れ其れ其れ其れ  
一 夫は其れ其れ其れ其れ其れ  
一 夫は其れ其れ其れ其れ其れ  
一 夫は其れ其れ其れ其れ其れ

一 夫は其れ其れ其れ其れ其れ  
一 夫は其れ其れ其れ其れ其れ

一 夫は其れ其れ其れ其れ其れ  
一 夫は其れ其れ其れ其れ其れ  
一 夫は其れ其れ其れ其れ其れ  
一 夫は其れ其れ其れ其れ其れ

一 夫は其れ其れ其れ其れ其れ  
一 夫は其れ其れ其れ其れ其れ  
一 夫は其れ其れ其れ其れ其れ  
一 夫は其れ其れ其れ其れ其れ

此は其れ其れ其れ其れ其れ  
此は其れ其れ其れ其れ其れ  
此は其れ其れ其れ其れ其れ



うりしそく能所りかへし上とてふあひは水々  
とて又しそくの同まてこも床大月かありとてふ  
一斗急の油入るるなり今能所りて三つむと  
しそくあひめし

一 田原さけかへん又能所り二区程こしはあへ  
のせしあよのこり入るる能所りとてせし今其まけ  
めかむし

一 杉地の変いふもかむかして中めりて上  
さうねとあり竹の節か入るるあへんのまど  
さうあひのこは飯後いふもさうあひの鳥の羽  
さてさうりしそくしそく飯所りてあへん能所り  
そしそくさうあひのさうあひの油のさうあひ  
ぬり又上とありしそくの念の所りてさうあひ  
能所りしそく又こ区半とぬりて能所りてさう  
上とてさうあひのさうあひのさうあひの能  
しそく上とありしそくさうあひのさうあひの能  
さうあひのさうあひのさうあひの能  
一 みるあひのさうあひのさうあひのさうあひの能  
上とてさうあひのさうあひのさうあひの能

一 白漆のまきしゆりてあへんと合まぬとて  
はかすしそくしそく一斗急のあへんは中塗とて  
ぬりしそく一斗急のあへんは中塗とて

一 志多の漆のまきしゆりてあへんと合まぬとて  
ぬりしそく一斗急のあへんは中塗とて

一 うねみまは又漆すか一斗急を入るる事  
わらうしゆりてあへんと合まぬとて  
ぬりしそく一斗急のあへんは中塗とて  
ぬりしそく一斗急のあへんは中塗とて  
ぬりしそく一斗急のあへんは中塗とて  
ぬりしそく一斗急のあへんは中塗とて

石竹二冊を高くおゆりぬりしそく一斗急上原豊前屋  
きりしそく味板ははなをすしゆりてあへんは中塗とて  
ぬりしそく一斗急のあへんは中塗とて  
ぬりしそく一斗急のあへんは中塗とて  
ぬりしそく一斗急のあへんは中塗とて  
ぬりしそく一斗急のあへんは中塗とて

十 軍弓要術序

夫弓箭者軍用射士之要術也故知  
響元葛射之匠而為練士之術者人獲其  
履教之者可容之業也弓者從神代至  
于今武用之第一之軍器之張弓者人君  
之友也聖書有天地之表象人君握之其威  
光天下故國家靜謐之主書何如之乎  
一 昔於本朝之異域之例之受之於國將  
軍之遺之於子孫之例之受之於國將  
軍之例相傳之之遺見武田宗信之例  
ト是之是天下承平之例之受之於國將  
一 能敬等之上等之良者從人君賜於諸  
將御之故上夫ト云要之鑄是之所謂  
勇敏鑄磨鎮鑄墓股鑄之天皇元  
代天智天皇之御宇之始之賜諸將之上夫  
又五十六代之主清和帝元六年之自純親三  
賜源姓此取之勇敏鑄ト下之是源家第一之  
上夫ナリ大將ノ外不用夫ナリ或ハ余ノ人詳サ

去大

ル射人ノ手利カ亦得其職之令不用之

一 勇戰鑄ト云羽之真羽中黒切生白鷲等ト  
走初遺物ニシテ小羽山鳥ノ引尾四節能  
管色糸仰之鑄ト於白木或ハ漆ト拭目ニ根  
ハ假ナリ

一 磨鎮鑄ハ羽ハ鷹ハ入黒鷲ト前白首之杖  
管ハ畧之餘管糸作赤漆皆天根多末アリ  
鑄於塗鑄之根ト文字ヲ用之賴政此鑄ト  
鶴ヲ射トイフ小羽山鳥ヲ用之是ヲ兵破  
水波鑄ト云ナリ

一 墨役鑄ハ怒多鑄ト傳走初遺物鷹少羽  
少鳥ノ尾管箔又白管拭管ト四節漆切  
鑄ハ鹿ノ角根ハ小假ナリ目ハニニニ是ハ管人  
モ用ユ

一 弓夫ハ其用理アリテ三港アリ所謂太手  
弓蛇形弓禰形ト又ニ弓アリ所謂一張弓  
ト四足弓ト世手弓ト是ハ形ヲ表シ入テ張  
弓當流トリ此外直藤ト云割製作數品ナリ  
夫ニモ上利ノ數品アリ依之人君ヨリ諸將ニ

十



至ルマテマケノ位階ニ相當ノヲ夫アリ今此  
禮法無受特軍ノ位階之ヲ夫ヲ無受ノ  
人モ是ヲ持交悼ノ多キ夏之昔其礼法  
正シキニ人々位階相當ノ武具ヲ夫ヲ帶  
スルニ不<sup>ナラズ</sup>調ヒテ何人ト知テ上刺表刺平  
根鷹假ノ文ヲ辨夫柳葉劍尻羽ニ上  
アリ箭<sup>ハ</sup>教等ニモ相當アリ恐キ夏之昔ハ  
平家ノ貴族ハ衣服ニ鷹<sup>ノ</sup>真羽ヲ用ヒラル  
北國ハ發向トキ永井貴盛ハ生國ノ面目  
トテ宗盛公ヨリ石ヲ征夫ヲ願申下スト云  
フモ昔ハ莫盛如キモ鷹ノ羽ノナラヌ夏知レ  
一 箭ニ夫ヲ刺夏他派羽習業アリ當道ノ夫  
搦ニ子相傳トス大將箭ト平士射キ箭<sup>ハ</sup>柄  
アリ

一 敵ニ夫指樣表刺裏刺中刺副夫四本ヲ  
上刺等ノ傳教ノ吞ラセラルヘシ  
一 調度掛ハ征夫ヲ立テ表刺ノ鏑鋒夫根鷹  
股指モアリ又的夫ヲ數サシテ上夫ニ一子神頭  
一子四目指モアリ床ノ飾斗ニ氷ス京ノ射

者哉本勢トスルヨリ貴公人モカク出當  
ニモ持セ玉ヲ往先ニテ射術アリヨリ其用ノ  
夫呂々調度ニサシ的眞行ミアリテ武道ノ  
心掛不忘用也今軍用ニハ側弓ノ類此調  
度ヨリ出タリ夫櫓<sup>ハ</sup>勢<sup>ハ</sup>氷<sup>ハ</sup>皆是ヨリ出タリ  
調度不持人ハ夫坐前ノ用ニ是モ調度ヨリ  
割裂ス昔ハ貴人ハ社奉テ上浴ニモ馬輿ノ下  
ニ負セラレ的ナド射玉ヲモ貴人ノ夫ハ調  
度ニ立テ度上ニ置タリ古田改の場ニテ夫  
車ト名付置モ此畧人

一 軍ヲテ依レハ本行ヨリ吟味シテ射射込ヘシ  
其上用ノ内ニ手氏ニ張堅ノ手<sup>ハ</sup>一ニボヲ取レヘシ  
漆交物ナク何返モ取ヘシ布ヲキセラ能控テ  
ヨリ夫ヲ楨ヘシ布ミフクレナキヲセトス其上  
ヲ飾ヒテ卷テスリ込ヘシ麻ヲ遣フ漆ヲ  
以テ遣ヘシ漆遣人ニ信ヨルヘシ  
一 軍用ノ夫梅ハ三年行ヲ用テハ鹿梅忍之空  
物不貫モノハ少ク入ヤリ忍ケハ生入ルヘシ上刺  
ニ鏑ノ柄平根鷹股指アリ討根鏑夫柄アリ

中刺、征夫柄、素焼柄、小素焼、小鉢根、柄、具  
夫ノ目々ヨリ、管花、海能、吟味ス、皆素根、太卷  
鑄、素、夫、柄、ヨリ、漆、以テ、素、素、ス、シ、羽、  
目々アリ、真羽、鷹、上、羽、トシ、小羽、類、鶴、  
鷺、等、ノ、羽、下、ト、ス、管、相、應、ノ、羽、素、焼  
ノ、小、鳥、ノ、尾、小、素、焼、ニ、雉、子、ノ、日、ト、羽、小、鉢、根  
ニ、鴨、ノ、首、ニ、羽、ニ、ノ、肩、鳩、字、ノ、羽、ヲ、可、用、小、素、  
焼、ハ、遠、夫、射、ル、モ、ウ、リ、付、テ、射、ミ、子、アリ、付、ハ  
羽、細、ク、ナリ、遠、ク、ヘ、ト、ブ、ニ、ナリ、雉、子、小、鳥、ノ、外、  
羽、ハ、吃、リ、テ、モ、羽、不、射、ハ、根、モ、込、テ、モ、能、ク、遠、  
テ、押、テ、モ、曲、ラ、ス、様、吟、味、ス、ヘ、軍、用、ノ、留、心  
一 上刺ノ、勇、敵、鑄、磨、鎮、又、小、素、股、鑄、其、外、手  
根、丁、股、陳、中、ノ、要、筋、ヲ、根、リ、射、ル、夫、派  
ス、款、ノ、大、將、連、枝、等、ヲ、唯、一、夫、ト、思、股、又、連、骨  
限、リ、ノ、取、主、君、親、ノ、ア、タ、ラ、此、夫、一、筋、ノ、限、リ、ク、吃、  
射、ル、夫、ハ、故、留、夫、ト、云、古、流、京、辛、三、景、取、丁、谷  
ニ、テ、橋、子、源、太、ヲ、即、ケ、モ、留、夫、ヲ、以、テ、ハ、竹、股、留  
夫、ヲ、射、神、ヲ、梅、ノ、枝、ヲ、折、テ、指、飯、リ、ト、也  
是、武、道、ノ、本、意、不、忘、駿、ト、知、ハ、或、ハ、陳、中

ニテ、夫、ハ、ミ、鑄、ヲ、用、ヒ、夫、合、ニ、モ、射、ル、妖、怪、アリ、吃、  
モ、用、ユ、カ、ヤ、リ、取、ミ、權、ニ、逢、フ、人、各、ヲ、ア、ラ、ハ、ス、射、手  
ヲ、用、ユ、其、外、手、根、丁、股、ノ、上、刺、モ、前、ノ、鑄、ト、同、ク、又  
中、刺、ニ、テ、款、ヲ、射、様、ハ、款、ノ、鑄、先、盾、ク、不、在、程  
ノ、処、ニ、テ、款、ヲ、射、テ、比、ヨ、マ、内、骨、ヲ、唯、一、夫、ト、心  
得、テ、射、ル、根、ニ、遠、ク、射、ル、ハ、夫、坪、遠、ニ、又  
遠、夫、ヲ、射、サ、ス、款、夫、ニ、テ、押、来、所、ノ、地、ノ、利、ヲ  
考、數、十、人、座、備、モ、又、立、テ、モ、素、焼、等、ノ、小、根  
ヲ、以、テ、指、諾、々、射、ル、利、アリ、如、此、上、刺、中、刺、ノ  
用、利、ヲ、知、ル、ヲ、射、テ、ト、云、ナリ、  
一 討、根、ト、云、物、ト、鋒、夫、ヲ、用、ユ、利、用、大、概、同、討  
根、ト、云、ハ、根、ノ、長、ク、四、寸、ヨ、リ、九、寸、カ、分、近、ノ、内、ヲ、望  
ミ、ヨ、リ、用、ユ、鋒、夫、ノ、根、ハ、三、寸、ヨ、リ、五、寸、近、ノ、討、根、  
一、夫、ニ、ヨ、リ、二、夫、五、寸、近、ノ、鋒、夫、ハ、拔、カ、夫、ヲ、リ、柄、  
握、本、ヲ、以、テ、鑄、ノ、柄、ノ、如、ク、ミ、テ、テ、準、入、真、羽、小  
鳥、羽、ヲ、付、ル、又、朴、木、ニ、テ、柄、ヲ、ス、ル、モ、ア、リ、三、寸、竹  
ノ、長、行、ヲ、モ、用、ユ、テ、根、ハ、羽、ヲ、付、ル、モ、ア、リ、不、甘、モ  
アリ、羽、ノ、ナ、キ、腕、貫、ノ、鑄、ヲ、付、テ、用、ユ、利、用  
ハ、右、ノ、腰、ニ、夫、柄、ヲ、後、ニ、テ、指、シ、ト、カ、リ、夫、ハ

夫かう存様ニテ能く録夫と意取言  
ノ表刺ミモ用ニ夫物ノ太キ討根固又ナリ  
討根ハ藤ノ中ノ刺ミモアリ此ニ物ノ用様ハ  
第一細討ノ敗敵ノ内曹其外取ツホ等  
ラ心掛無ニモ突以ニモ昔ハ此ニ物ヲ專ラ用  
ルニ後ニ九寸五分ノ馬ヲ指モ此ヲ根ヨリ  
出タリ聲夫ハ子本ニテ敵混乱ノトキテ諸  
勝負ノ手鑑ト心得ヘシ大軍混乱スル敗ハ  
太カモ手鑑モ不破用モノナリテ諸ノ勝負  
ハ討根ト鋒夫増ルハナニ當セテ鑑モ此ヲ根  
鋒夫ナリ柄ノ底ヨリ又出ス其外敵下  
ハ消矢狭間ヲ開タルニ法ニ狭間ヨリ鋒夫  
ニテ突塚ヲ突ル敵ノ内曹ヲ定或敵方  
弦ヲ切又ハ手裡剣ニモ用ニ或ハ指物柄物  
支ルヲ切拂又ハ麻杯ノ手近ク立リテ突止  
ル利モアリ又敵シテ柄ノ中不通ヲ切拂等  
利用不可勝計也

一 騎馬弓ノ反手一馬達者ヲ本トス騎馬ノ  
備トテ替ナシ五騎ヨリクミテ十五騎ト組シ

此働ハ其場処平地ニテ地廣キ処ナレバ騎馬  
ノ射手ヲ先ニ備ヘ軍兵百騎ニ百騎是ヲ以  
テ前後左右ニ備ルヲ四武ノ衝陣トモイフ  
此騎馬ノ備ヲ以敵ノ處ヲ備ヘ訊ト衆敵ヲ  
指詰射テサツト引テ其次々騎馬入代々  
衆掛々射ル又軍法ノ鳥雲ノ像モイリ又  
味方ノ備退ルノ敗ハ相迎テ備ヲ開原ニテ  
ク諸卒ヲ纏ヒ引上サスルモ騎馬弓ノ備ニテ  
押ハ諸勢ヲ引上ヘシ又騎馬弓ヲ以テ敵トモ  
夕トハ騎馬弓百騎アラハ五十騎是備ニシ  
テ退路ノ地利ヲ見テ五十騎ハ先ヲ指テテ  
敵ノ衆トモ来ルヲ射拂テ其後引取ハ殘  
ル五十騎ハ早ク地利ヲ備テ前ノ五十騎ヲ  
慕フ敵ヲ是比ニ引誘射拂テサツト引取  
ヘシ如此取々ニ衆取ヲ纏引トモナリ

一 鎗脇鎗合射様トモハ敵トヤリノ合トキ  
騎馬弓ニテモ歩兵ニテモ横合ヨリ先  
ヲ指テ指詰射ミラメル沙合ヲ援サス  
惣軍因ヲ揚テ責敵ヲ取敵トキナリ

以テ射手ハ夫用ヒ早ク射ルモ是ヲアリ  
照ノ射ヤウトス又鑓合トハタトハ一騎合  
ノ敗ニ款ハヤリモハラニテ待掛タルモ必款  
間遠キニ射合スルモ有ニ依之テ常々  
御首ニ保テテテトスルモ此敗ノ有ナリ  
故ニ款間十四五間ノ敗引ナルヲテハキ款ノ  
鑓先モ脇腹ニ突ツケラレト思フ敗ニ内  
背ヲ射テ其俟テテテ投附太カテモ討  
根幹夫ニテモ物ノ具ノ遠間ヲ突ニ是  
ヤリ合ノ射様ナリ

一 先キノ同心ヲ頼ル頭者常々細ク者射術  
ヲ初練サセサハアヲテ射ルモ多ク中比  
リノ鉄炮トトテテ先キトスナリ故ニ其細  
ニテ他々ノ列法擬模進退之節訓アリモ  
遅速有ク則ハ日頃頼ル一細ク者ニ下起テ  
ミ味方敗軍モ疑此故ニ先年ハ大夏ノ役  
ナリ頼タル者ハ敵ノ勢ノ虚實強弱ヲ能  
見知細之者ヲ下知シテ大報ヲサテ進メ  
夫展ヲ振テ強ラテ以テ射サセ又地利ノ

損益ヲ知テ山後澤邑山林竹木中大河山河  
沼田細繩子スベテ部ノ人衆興リカキ如シテ  
地利ヲ見テテ本ヲ離テ款ヲ射取時ヨレ  
ノ者ヲ射セ不意ニ起シテ射散シ或款ノ  
伏兵アリ知テ射捨根夫ヲ以テ敵軍ノ  
中ヲ射掃ハバ伏兵ノ有無ヲ知リ夜討合款  
ノ敗ハ一細ク者千張百張ニテモ相仰ヒテ為切  
割紙ヲ赤澤ノ條付テ互ニ相駭テ見テ備  
ヲ進退ヲサスルモ同心頭ノ備ニ依リテ  
一 先キノ鉄炮トトテ細合ハタトハ鐵炮百挺  
弓子千張亦ハ凡張レ細之又増妙ト弓依テ  
鉄炮一細ク一細ク備ナリ詔ト間遠キ敗ハ  
玉葉之間ニテテ備ハ大概ハ如此其世前  
其内合款ノ不可論其頭可謂心得モ  
一 持テ細トテ大将旗本ノ先ヲ備レ保レ大概  
先キ同心頭ノ心得同意ト知レ此頭ハ大  
夏ノ備ハ御旗本ノ先ヲ散乱セハ全射  
存七此先キノ備ニ依レハ仍テ此頭ト成テ  
重職ノ日頃先キノ於テ度々武功在テ兵道

習練之人ヲ撰テ此役トスル夏將ノ自利有  
ヘシ亦常練ノ者ヲ教ニキテ備ハ四時懈テテ  
的ヲ射サセシ根夫ミテ習者ナサレカヨシ的射  
夏ワルハナシ并ワルベ技放シ惣テテ射ワルベを  
射候ヲ教テテスル夏又ヨシワル放シト云ハク上  
ハ世世張氏ト夫先一度連テ放スラズリ子鉤トハ  
廿五張カラ前ヨリハラメトワレテ放スラズ候放シ  
トハ一張宛同ク置テ放スラズリ待ツルトハ廿五  
張一度引込久シク候テ居テ一度放ラズ  
如此常々此等古ク習練充テ備テ放テ行勢  
ヨリ亦世ノ利ヨリ如何様ニテ自由自在射  
為ナリ兵法曰九天動九地ニカレトハ欲  
働ヨリテテテ化ヒテ細ノ者自由働ス  
キ為ナリ

一 大将側ラハ當取テ持テテテテテテテテ  
側ラト云アリ將ノ御馬ノ側ニ精兵千利ノ  
射テテ人ヨリテテテテテテテテテテテテ  
テテ備居居テテテテテテテテテテテテ  
可射タズ如此働ク侍ラ隨兵トテテテテテ

ト云ハ一細備宛頭有テ備ルヲ云故ニ世下トモ  
主君性還ノ取ハテテテテテテテテテテテテ  
三細モ持セ玉フモ隨兵ノ心得テ此故ニ主君常  
ニ召仕ハテ侍テテテテテテテテテテテテ  
ニ上ハ堂武流鎗馬大直物等ノ騎射ノ  
例ヲ習練ノルモ軍用ニ性古武藝明ニテ  
テ馬ノ術ニ達シ勇力人ノ勝テ銳氣強軍亦  
ナレ者アリ跡高走遠テテテテテテテテテ  
提堂キテ強テテテテテテテテテテテテ  
成ニテ七騎ト云ハ此隨兵ノ側ラ主將心得有  
ヘキ又云

一 甲冑ヲ常ニ太カラハキテハ常ノ如クテテテ  
射ニクキ知テテテテテテテテテテテテ  
練スレテテテテテテテテテテテテ  
滿件志古古ナラテ當世ノ小形シコハ射カ  
ルヘシテテテテテテテテテテテテ  
テテテテテテテテテテテテテテテ

一 騎侍軍中ノ持テテテテテテテテテテ  
ヨリ強弱ハアルヘシ夫テ素焼羽ハ雉子目世

羽鶴ノ羽ノ肩ニミテ以テ作タル夫ハ遠夫射込  
柄ノ取ミ用ユ又夫ノ根ノ大小輕重ヨリ款間ノ  
程ヲ考ヘ大根ハ鍵長ニテ中根ハ六間ニテ射  
小根ハ遠物ヲ射ルト心得ニ

一 軍中ノ持リ具ハ夫ノ龍箠胡蘇教射ヲ楡ヲ  
服少替履鞋楯草火箭等利ニ隨テ持ミ  
馬上ニテ弓張様本簿ヲ地ニ付テ附ノ火止ヲ左  
ノ鏡ト泥滓トノ間ニテ踏テ未彈ヲ左テ  
ミテ引寄セ弦ヲ拭ヘシ其外ニ張マラアリ

一 歩武者押前ニテ弓ヲ持進ムトキ款間イニ遠  
キ取ハ弓ヲミテ前後左右ニ障リテキ様ニ進ム  
ハニ款間近ク成テハ夫ヲ用セテ又テ夫ヲ射  
ヘシ夫ノ管ノ夫ヲクツロテ款ヲ射ル又間ニ  
懸テ入ヘカラス常ニ射術近世ノ指夫前  
ヲ稽古スル又此心得ナリ

一 以陳言張テハ弦ヲ一ハスルキニ款一ヲ置  
ナリ常ハ二ハニツハサスモテ身ヲノ御音極  
一 軍策ニ分テノ藤ヲ遺フニ利多シキ負等ノ  
此ヲ汲メルニ分テノ藤ニテ鹿ノ口ヲ取テ言

上スルニモヨシ是射テノ策ノ法ナリ

一 軍弓ノ握草ハ草ヨシキノ内シマリ在  
射ヨキハ土表九天ヲ法トス

一 軍弓ノ弦ハ青ノ關注トテ夫數ヲカテ弦  
ノ性ヲタメシ糸ニテ卷テ塗入塗極常ノ  
如ク漆ヲ合雜子ノ穿ノ白キヲ少加油ヲ  
少加テ塗ナリ

一 射テ具足着用之次序一ニ下着ニ袴ス  
股災ニニ麻刺ノ皆并賜當四ニ韋ニ佩  
楯六ニ小キ七ニ胸八ニ上帶九ニ刀服十ニ  
類當十一ニ甲十二服韋十三笠鞍十四ヲ如  
此次序スルナリ

一 陳中、夫ノ用ハ鎬怒多鎬ノ初ヨリ是走初  
遣羽鳥小羽鳥ノ款軍一ハ夫ヲ入ルニ又用キ  
ニ似タレ味方ノ恩卒ヲ進ム若シ其上夫走ニ  
ヨリ進ト待テ福又アリ又味方ノ軍中ニ在候ノ  
度アリテ諸卒驚動マレ陳屋ヲ射感テ  
志ヲ轉シ福トナルト衆卒ノ進ルニモアリ  
一 弓ヲ持テ馬ニ乘ル又軍馬ハ左右ノ前後ヨリ

来ナリ前ヨリ来ルニ左右に鏡ヲ卷リ廻シ  
来ニ下ハ杖ニツキテ鏡ヲ跡ハ引寄寄掛  
テ来ニ来方ヨリ来ルニ前後氏ニ下ラ右ニ  
持テ鏡ニ持添ル左ヨリ来ルニ前後氏ニ下ラ  
左ニ持ナリ

一 陳中ニテ的執行スルモアリ此取放方ヲ夫落  
ミ定ム又面々ノ小屋菜ニテ射シ受アリ長源ニテ  
士卒ノ銃氣モ懐有ニナルトキニ的射サセ城  
責等ヨク士卒ノ氣退屈ノ取モ射ルニ長  
陣ニハ妖言不止衆人ノ氣取々感<sup>コト</sup>テ  
アリカヤリ取モ射的ヲ張行スニ下ハ塗ラニ  
一 弓ニ遅速射ルニ様アリ其業ニ熟スル取ハ  
早クモ射速クモ射ニ早ク射ル徳ハ初ノ盛氣  
ヲ持テ進ミ来ル勢ヲ矢者ニ早クテ利テ  
指詰射ルカヨク遅ク射ルハ取ノ大将詰物不  
ラ心掛テ子ヲヒヨリテ思フ夫比ニテ引テ持テ  
射取更ニ

一 取河鱗取ノ射様ト云放直鏡十文字  
鑰長身長カ太カニテモ夫先掛ル取ハ必ス

持具ニテ身ヲ固ニ試リ来ル者ナリカヤウ取  
心得ナク射テハ射外スモウニ如此ノ物ヲ射  
ニ下ラテ聲ヲ込テ取ノ鋒先キ本ニ下ニ安  
掛ルト思フ取ニ下ラテ伏テ成氏後ニ下ラ成氏  
取ノ道具ノ前カラ成氏後カラナリ氏鱗取増  
込テ射ルモノ也

一 取後ヨリ急ニ切掛ルモアラハ密ラ込ク夫先  
ヲ下ラテ押廻シ右足ヲ前ニ一足踏出シ押  
戻リテ放ツヘシ

一 取三人銃炮ヲ鏡ニテ掛ルヲ射取心得有ニ  
銃炮持取テ射落ス心得有ニ柄取ノ遠近ヲ  
考ヘテ近ラ先ハ射心得專一トス

一 取槍裏射心得有ニ取射テ槍ヲ突ナラハ  
射掛ル取ハ其備ノ表ヲ射ラハ取ノ銃氣ニマ  
ノ物ニカヤウニ射越テ備ノ面ヨリ敗スルヤ射サ  
スルモノ也

一 槍裏射様ト云ハ是奇ノ取射テ槍ヲ突テ  
進ミ夫比ニ成テ槍ヲ地ニ突立置テ驟ニマキ  
槍ノ脊ニテ響クノ伏カケテ放スヘシ射テ槍ハ

長サ二尺二寸ヨリ二尺八寸迄幅一尺寸程ミシテ  
横ニサニ通壑サニ一通キ之堅サニ地ニツキ  
建ルヤウニスル也

堀裡ノ武者走櫓下ノ者ヲ射ルモ其ノ伏  
テ左膝ヲ突右足ヲ立テ射ルニ常ニ治世的  
ニ踞ラ射サスル此堀下ノ者ヲ射ル習ハ武勇  
走ト云ハ堀ノ裏ノ鷹本ヲ云又堀ノ地ニ板ヲ  
渡シ此上ニ上リテ射ルモ武者走ト云竈城ノ

取ハ此武者走ノ上ヨリ堀下門下へ込入者ハ櫓  
ノ張出ノ敷板ヲ外ニ是ヨリ石居ニ射ルニ是モ  
左ヲ跪キ右足ヲ踏被キ射ル也又ハ

一 夫狭間ヲ切心持櫓ノ内堀ニ切レ上左右  
ハ射能ヤリ切レハ堀ノ狭間ハ柱ノ陰ニ切テ  
柱ヲ小楯ニ取ル

一 狭間ヲ壯ト云ハ竈城ノ取ハ射キテ面々堀櫓  
ノ狭間ヲ詰取防ク取狭間ヲ莊リトシ其屬ノ  
如ク物ヲ櫓ヲ取ラ圍メ夫ヲ射出スニヤ  
ウニセ子ハ款ヨリ狭間ヲ開ル也

一 夫狭間ヨリ夫射ヤル款ハ堀ヲ濶テ右内取  
外ナラハ其持口ノ夫狭間ヨリ其示燒小素燒  
鉾根ヲ以テキ先ヲ狭間ノ中へキ先ヲ押以標  
當取ノ指夫前ヲ射ル如ク夫束ヲ解テ右キ  
方ノ膝ニ夫ヲセテ指詰テ射出スハ堀下へ

責責キタハ征夫ノ中刺ヲ以テ款ノ中ニテ強勢  
ノ士又ハ諸物頭ニミユル武士ヲヨリ出シ射倒ハ  
ニ或ハ大走ニ款漂フ所或ハ堀下へ附ラ横  
夫佛ノ狭間ヨリ射拂ハ是狭間ノ夫ノ射  
様ナリ

一 幕ノ中ヨリ夫ヲ射出ス取ハ幕ノ芝ヲ射テ  
左足ニ踏テ物見ヲ左ラニ持添夫尻ヲ外指  
出シ射ヘシ

一 征夫ニ夫驥各更走初ト云櫓ノ間上ヨリニ仗置  
テ手ヲ月日ヲ各々走初ト外懸物ノ間上ヨ  
リニ仗置テ主人ノ名ヲ各下ニ其各々各々傳  
精兵ノ射キハ標箭ノ所ニ其各々各々各々

添ミテ各々上右ノ武士ハ何モ射倒ニ達シタ  
ルニヨリ皆以テ夫驥ヲ各々近代ハ人君ノ  
夫ノ諸將ニテモ許サレタル各々各々各々

夫ノ諸將ニテモ許サレタル各々各々各々



一 敵方ヨリ味方へ射敵シタル夫指兵ニテ是ヲホ  
メテ其夫ヲ返ス取夫ノ根ヲ板ヲ煙節ノ如ク  
矢射テ神櫓ノ節ノ如クカ目ヲ廻シテ射返ヌ  
モトク是敵方ノ射ヲ護ル射礼トイハレ根ニ  
ヨリ不抜氏射返スニ

一 大軍川ヲ渡ス取テ矢トミ交アリ其渡スニ瀨  
ニ段アリ川上ハ騎ニ五ニテ指揮トシ合渡スニ  
中ノ瀨ヲ歩武者ヲ杖ツキ立陣ヲトリ合渡シ  
ナリ下ノ瀨ヲ小舟駈不流ヤリニ岸領ヲ陣ヲ  
リ合テ渡ス是ヲ弓矢俵組ト云リ

一 弓釣瓶云ハ石垣ヲ登リ下トキ弓ツカハ自由  
ナラヌ取ハ弦ヲツギ合テ下ヲ置テ矢トツキ  
石垣ヲ登テ下スニ弓ト弓ヲ替弦ヲ以テ合  
テサケルニモ弓ツルハト云

一 首駿死骸駈トニテ敵方へ首ヲ送ルニ征夫ヲ  
添テ遣フモト古語ハ西人夫ヲ送ルト云  
馬鞍相テ馬換馬ニテハ鞍ノ袖ヲ射ニ追  
根ナル馬ヲ布テ尾角ノ如ク目當ニ射ニ  
我馬ヨリ認テ馬小長ノ眩尾角ヲ見テ射ニ

馬上ノ弓ハ越ガレナリ弓馬ノ類ヲ見テ射ニ  
馬少キハ馬ノ耳ニアリ射ニ追根ト云  
ル武者ヲハ後ノ楯ヲテ目當ニ射ニ向ヒツ  
タレ武者ヲハ鞍ノ山形ヲ見テ射ニ弓主  
武者ヲハ馬ノ鼻サハラヲ見テ射ニ馬主  
通ル敵ヲハ我馬ヲ右手ハ廻シテ射ニ他上帯ノ  
ノ如ク目當トスルニ懸リ来ル武者ハ近クハ  
膝節遠キハ長前ヲ見テ射ニ互ニテ  
合テ取ハ弓ヲ持テ見テ早テ放ニ歩  
卒ノ遠ク退テ往ラハ髪ノタフサヲ見テ射ニ  
遠ヨリ歩卒ノ掛リラハ膝頭ヲ見テ射ニ  
手近ハ鼻ルヲハ帯ノ後目ヲ見テ射ニ

一 敵三人ニテ掛リ来ラハ中ナル人ヲ目當ニ射ニ  
二人立テ来ラハ前ノ方ニ立テ射ニ追遣ラ  
一面ニ掛リ来ル敵ヲハ先ヘ立テ射ニ  
一 夜討門ヲ破ル取門ノ両方ヲ照テ射ニ  
一 鎧武者ハ足ヲ射ニ合戦取テ敵ハ中ナリ  
一 強ク入ルニヨリテ此モ通ルナリ  
一 矢射テ死テ去ルハ馬引テ矢声ヲ先ニ掛

其後切テ放ツモノハ近ク逃往ノ人ヲハ足ノ鞞ヲ見テ可射ス

一 朝ヨリ暮近ク大軍ヲ見敗ルルカモ落カカニテナリ程ハ小當ヲ高リ見テ射シ櫓ノ下ニ来者ヲハテリ引テ詞ヲ擲テ見止ル処ヲ内曹ヲ射シ是等日百人ノ大敵ノ數ナリ

一 馬上ニテテラテ射ルハ鞍ノ外濠ヲ鞍ノ真中ニテキテ鑓ニテテテ馬キノ鑓ヲ強ク踏ラキノ鑓ヲ一文ノ踏ラテ海ヲ眼ニ押當テ踏ラ血ニテ四方ノ角ノ眼ヲ射テテテ網ヲ右方前邊キノ中引通シ右腕ニカテテカヨシ馬ヲ何々度モ馬キ(廻ス)

一 矢襖ヲ作シテハ<sup>テウキリヤイヒヤリ</sup>遠矢ノ帳物ヲスクリ虎口ヲ持テ文レ敗レ矢ヲ擲テ待テ又ス

小笠原大膳大又長時  
用 右近大又貞隆

土 射法之部

一 大笠流論馬之礼法ハ晴夏ノ射物ナリ是ハ弓馬ノ西道不達人難我<sup>シ</sup>夏ノ故何レ代ニ真行ナサルニモ當家小笠原一族中ヨリ出テ行フ其次ハ武田三浦家モ度々射礼ニ交リ申人如此ノ法義ハ頼朝公ノ御代ヨリ專ラ御用ナリナリ流鑓馬ノ夏ハ百代天武帝<sup>甲代</sup>ノ御代ヨリ駢射<sup>起</sup>淡

一 大造物ノ倉後ノ夏ニ上ル牛ノ子<sup>ナリ</sup>流ニ乘テ射タルニヨリ牛造物トイヘリサレ氏録倉將軍嘉貞<sup>甲代</sup>年中ニ真行ニテ度々出ル大造物多シ馬場ハ申井ノ濱ニ母上テ外<sup>ハ新</sup>侍<sup>ハ</sup>ニナス其<sup>ハ</sup>毎ノ大綱ヲ内籠ニ立テ射タルス

一 御所屋形ニテ真行ノ敗ハ馬場ヲ指ハ外侍命ニ行ラ官庫ニ編テテテ馬入ノ口ヲ三方ニ

明左右ノ中通ヨリ見物ノ座ノ方ハ高クテ  
大儀ヲ引廻シ射ル一ツノ口ヨリ射テ六  
騎宛乗入左右ニ馬ヲ立立ニ三カノ口ヨリ  
十八騎ハ大ハ三疋宛放スヲ射テ皆テ六騎  
馬ノ足ヲホロ々足ニ搦テ射ル蓋目ハ脇ニ  
三本宛持テ十八騎ノ引目數ニ十四本ハ又  
引目一腰ハ四本宛ニ三ツハ行騰ニ留テ一ツハ  
弓ニ持添ル此取ハ十八騎ノ引目數ニ十二  
本ハ又大射引目蓋儀引目ヲ添テ十八ツ  
蓋目一束ト云

一 検見ト呼次ハ射テヨリ生ハ出テ又死ヲ仕  
ルハ出立ハ射テ目ニ

一 大射ノ弓ハ黒塗白羽ニ処テ其數ハ式座  
ノ外ニ四ニ三ト云ハ口傳

一 蓋目ノ又目數五ツ明レ目ノ上下籠ト  
中四外赤ニテ差テ惣地下天目ヲ栗色ハ  
塗ルハ本相ニテ彫ル矢物ノ在又昔ハ白鹿  
近代ハ人ヨリ仕物ヲモ用ユ初ハ鷹ノ羽定法  
ナリト云 典羽モリケテ出タル人多ク何モ色

示作ニシテ徒苦人檀ノ自持<sup>ヒラカハ</sup>テ作上ト云  
羽中ノ箭ノ上ニ夫駿ノ何トテモ益久ト又引  
目ノ大小羽長ノ又其人ニヨルハ此方引目  
ハ長寸五寸七寸計羽長四寸五分又ハ五分ニ然  
ルハニ

一 射テ装束ノ又烏帽子青袍袴行騰ニ皆  
ヲ履扇置紙策ヲ持テ出ハニ鞍ハ騎馬  
鞍ハ鞍寸三六寸ヲ用ユ昔ヨリ長キヲ  
用ユト云ハ此義ハ口傳

一 馬装束ノ又馬ハ立鬃ハ鞍ハ初本池ニ伏  
輪ニ草蓆切甘犬袋ノ三階ニ泥濘セ  
ス鞍櫛ヲ用ユ口傳又靴ニタケテ石分ニテ  
車ヲ仕掛ナリ

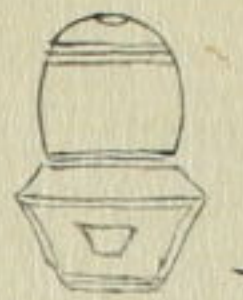
一 馬場ノ鹿ヲ廿間ハ六十間カヨシ又六十間ノ徑  
リニ九ツ外徑ヲシ射ルモアリ又桜キルニテ  
所ニ隨テ馬ノ足子町アテリモアラハ取儀  
テ射ルニ

一 同見物処ノ前ニ大湯ク者杖ヲ持テ入居ニ  
一 大ニ管長ヲサシ高年出錦ニテ切放スハ河原者

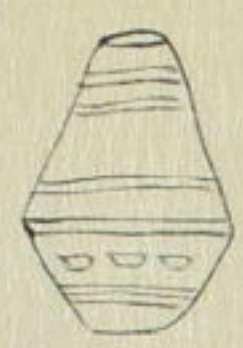
大ヲ放ス

九十二段三條

一 鑰倉ニテ徳治年中ニミ小笠原孫次郎  
 同民部少輔同立五郎武田甲斐守同  
 四郎三浦安藤守内藤次郎諏訪左  
 衛門同與十郎長崎官舟左門同攻帝  
 奈原兵部也同四郎大丈同与九郎菊全  
 新郎工藤治部女礼田右衛門佐同良  
 凡此衆ハ大笠之域ニ度々主合射ラレナリ備  
 檢見ノ後ニ三浦安藤守武田甲斐守兩人  
 中ニテツトム申次ハ不定元弘近テ法例非也  
 一 笠城ノ度馬場ノ本ホミ扇形ヲ付馬場  
 長五十枚程ニヨ布シ射テ裝束馬槍大進  
 物ニ付シ腰ニ引目ヲ一節杖ニ一節ヲ付シ  
 持添ル又腰ニ引目不換ニアリ其ノ例  
 ニヨリ如此



一 遠笠射ル蓋目ハ百敷七リ明ル大方ニ卯  
 ヲ用ユ蓋目ノ明カラ細ク頸ト籠マラテ  
 太クシテ頸ト朋テ籠マラテテテテ  
 黒ク美目ヲ望ミ目ヲ入ル引目ノ惣地泉



一 色ニスル引目長サハ四寸又五寸ハ矢柄約本  
 三節籠ノ初中ノ節ヲ賞ス笠只健笠也  
 真初ヲ用ユ又鶴ノ本白ヲモ用ユ人アリ  
 一 小笠原憲(蓋目)ノ度目數九ツ明ル籠目頸  
 中ヲ希ミテ美惣地ニ美目ニ黒ク望ミ蓋  
 目ノ太サ五寸ニモ四寸又三寸ニモスル大頸飛ト  
 テ遠笠城ノ蓋目ヨリ太クスルハ焦世籠ハ  
 唐竹ヲ不割 継ハ是ハ鳴音ヨリセシ為ニ  
 羽ハ真初カ鶴ノ羽色未作ハ焦世籠ハ的  
 ニ中初安氏アママナシ(常ノ夫カラハ丈  
 指外亮ニ惟茂多シ

一流 鑰馬ノ場ハ長サニ所慮テ六間ニヨ布  
 テ射前ニ的ヲ三枚ニ立テ鑰ヲ以テ射ル  
 ニ本ノ夫ヲ一節ハ用ヒ二節ハ常ノ杖ニ夫  
 用テ早ク本ニニニ一足ニ射ルハ故ニ欲テ  
 追越射ルニ此射法ニスキタルハナシ又ハ四  
 足ノ物道ニ走ル者ハ三所ノ内ニテ三節ノ  
 夫ノ外ハハナキ理ハナシハ大笠城流  
 鑰馬ニツテ射術ハ弓馬ソ司トル事ニテ

武法ヲ習フ為ニ是ヨリ先祖小笠原  
信濃守貞宗モ大違物ヲ創林由  
初定ラ日毎ヲ以申ヤケルモ此破

一 同的ハ板ヲ長サ一尺六寸底サ寸ニ板  
削テニ処麻繩ノ細キヲ編太方一尺寸  
四方又個位ノ組タレの用ユモ法同ニ天  
計ノ竿ニ付サケテ三知ノ人ニ持セ立ル又筋  
遠ニ板更スアリ



如此ニ的建左ニ板サヲ持右ニ竹枝ヲ持テ  
立板のニ夫中ト板サのヲハクシトサ  
是ヲ夫拍子ト云ニ夫外シテモサモ

一 同鑄ハ朴白木白 篋白物ヲ付ルニ鑄  
屬股ノ慮サニサニ又ニ神更ノ股ハ苦ヲ  
一 笠トテ一文字ニ切ナリ常ノヤフサメノ鑄ハ  
格ニテスルナリ神更ハ朴ニ

一 同射手裝束ハ烏帽子直垂袴又之ヲ  
物ニテ射ルニ此ノニテトニハサニ  
加ル異足甲ニ 馬ノ裝束モ大  
銃ヲ拭白髹 圓ヲ泥淨サスニ助ヲ石付  
ナリ是ヲ暗ノ馬裝束ト云思ハ義ハ常ノ

鞍ニ暗ハ梨木地鞍ニラ切ヲ用ユ又草馬  
裝束ニテモ射ル其股ノ射手ノ望ミヨルハ

一 的ヲ奉射ル如ク衝サニカケルモ又キアリ堅  
申七尺六寸比内一尺五寸也入横申七尺八寸  
左右ハ出ル分奇免ニ存ノ太アニ寸四方ニ  
上下左右ニカギヲサテ俯ツルニ的ニ奉射  
的ノ寸ハ個代ニクニ張ル馬橋 亦ノ申ヲハ  
ハヤウニ寸前ハ出スニ是ニテ的射ヨクニ  
後ニ立的羊ハ奉射ノ如シ

一 弓免ノ的是ヲ六面ノ的ト云テ免語ノ  
トキ是ヲ射ル之的ハカワニ指板ハ寸一尺  
ニ寸一尺六寸ニ曲テ張之的ノ合目ヲ竹竿ノ  
テ板小堀ニテスニ射候小小的ニ同ニ次  
第ニ大キナルヲ立ルナリ

一 小的ニ繪ヲ出ス又ノ短アリ星ヲ出ス的  
カワノ徑ヲ取テ其ヲニワニ折ツラ小眼ヲ  
テ、小眼ニスル又ニワニ折テ一ツヲ黒ニスル  
一トハ小眼ノ方ニサテ一ノ黒ノ端ヨリ像近  
ノ寸ヲ取ニワニ取テ一ツヲ黒ニスル又

又ニッ黒ノ端ヨリ銀近ノ寸ヲ取テ三ツニ折一ツ分ニテ黒ニテスヘシ

一 的端ニ繪ヲ書テ春其草初ノ繪ハ草ヲモ書ク秋ハハ繪垣ヲ各ニ繪ハ三

方ニテ五ニト列ニ同射ノ裏ニ鬼ト春ニ

甲子

只傳息ニテ非ス

一 射キノ平担ノ人数ハ一場ニ者ヲ六人定ルニ以テ以暗ノ物ハ六人ニ奉射ノ射キ六人ニ此破ス

一 狩場ノ手但テ是ニ前後ニ立射物ヲ指被六人宛テ射テ鹿野ノ岐ハ夏中ヨリ十八騎ニ方テ馬ヲ立テ夫先鹿ヲ先テ鹿ケテ馬定テ楨ヒロテ追獵テ射ルモノニ同狩場ノ廻リハ鹿垣ヲ倍歩立テ列卒ヲ立ルニ方ニテ即此其只中ノ射キノ兩キノ間ニ立向ニ同又廻リノ手組ノ向ハ安テ射キ并人宛左右ハ分テ立テ中ヨリモル物ヲ侍ス

一 狩場ニ持テテ夏鷹股ニツ賜纏ニテ

平根一キ神頭一キ四目一ツ被一節僅留

一キ侍ヘシ僅留ト之夫ハ能ク細ク羽ニ

斤作ニシテ送根ハ六分程ナルヲ指撃キ

矢ニテ遠射ヲ射留ルニ依テ僅留ト

云ヘ何モ矢柄ハ白管カヨキ

一 狩場ノ手但テ是ニ前後ニ立射物ヲ指被六人宛テ射テ鹿野ノ岐ハ夏中ヨリ十八騎ニ方テ馬ヲ立テ夫先鹿ヲ先テ鹿ケテ馬定テ楨ヒロテ追獵テ射ルモノニ同狩場ノ廻リハ鹿垣ヲ倍歩立テ列卒ヲ立ルニ方ニテ即此其只中ノ射キノ兩キノ間ニ立向ニ同又廻リノ手組ノ向ハ安テ射キ并人宛左右ハ分テ立テ中ヨリモル物ヲ侍ス

一 同装束ノ夏鳥帽子指衣行騰ヲシテ水留ラ履ク同ラ小キヲサシ扇置紙ヲ侍ス

一 同狩場ノ夏目通ニテ切之大サハ手頃ニ合テ可用ス

一 弓ノ寸尺ノ定法家ノ大夏是ノ弓ノ丈ハ七尺寸ニ定ル握ハ四寸ニ定テ九彈四寸ニ

未彈寸ニ夫摺箭ノ如ヨリ本彈ニ尺

八寸又矢摺ノ箭ヨリ先ハ四尺七寸ニ定ル

是七尺寸ノ弓ノ取ハ七尺寸ヨリハ親

本開板ノ寸減ス藤ノ葉寸法握ノ如

曲尺ヲ四ニ其寸ヲ取ニシテ夫摺箭ノ

寸トス其寸ヲニツ折ニツヲ類カノ藤  
 ノ寸トス其寸ニツ折一ツ分ヲ本得ノ藤  
 トス弦尺ハ七尺ニ寸ニツ折ノ切ヤリ本  
 ハ六分未得一寸二分肩ハ澤浮ヲ表ス  
 内竹六節外竹七節以上十三節ノ  
 一 矢尺ノ夏上代三尺二寸中比ヨリ二尺八寸  
 定ルニフニ四節ノ管ノ弦カノ澤サハ行  
 ノ切ヨリサシ渡シカトスル夏通法ノ征  
 矢ハ的矢ヨリ深ク彫ク初長ハ四寸二分  
 本或ハ其射キノ指ヲ四寸五分ハ矢尺モ  
 其主ノ身寸ニツ取ル儀ハ根多ク一ツ  
 伏背若クニ伏本作六分未得三分管マ  
 キ一分半ノ又本一尺半未一尺管ニ分卷  
 モアリ

一 鴈股鑄矢鏃矢平根扱ハ四建ノ矧ナリ  
 弓櫛外扱ハ山鳥ノ尾ノスルモヤヲ小初背  
 ル神訣引目柄的矢鏃丁股鋒矢ハ健管  
 ノ平根ハ扱管ノ四目扱ヲ四建ノ矧ニモ  
 ナリ反羽ニツ四建ノ弓櫛外扱ノ初ナリ

扱ク押ナリ

一 弓ハ日月ヲ表シ矢ハ星ヲ表ス又弓ハ天地  
 表シ矢ヲ人倫ニモ比ス弓ハ黒ク漆ニ漆ハ白  
 羽本ノ用ヲ弓ハ漆ヲ赤ク漆ニ水氣ヲ  
 注ク之ヲ去白羽ヨリ漆羽ナリ

一 弦ノ夏塗弓ノ同弦ヲ扱ヘシ又白木ハ白  
 弦ハ弦輪ノ夏上下尺ニセモナリ成ヘシ  
 仕扱ハ上ニ寸五分中ニ寸五分下ニ寸五分是  
 ヲ九寸五分ノ鑿通トニ仕扱ハ弦筋ノ夏  
 鬚弦ニ淡紙ヲキセ塗ル常ノ白木ニ官  
 位アル人ハ淡紙平人ハ淡紙ヲ用ニ又未得  
 ノ弦筋ハ紅ヤヲ扱ル人アリ人問出せノ如ク  
 表ス近代約弓ノ朱漆紙ヲ用ニ

一 矧籙ノ夏是ハ唐朝ノ矢指ナリ我朝ニツ  
 桓武帝ノ御宇ニ保純ト云人信ヲ夫ヲ指

ノ其形聽ニ甘方ヲ平ヲ表ハ中ブクヲ両  
 脇ニモツクヲラ置キ木ハ秋ニ作ルノ根ヲ  
 指ルヲ四寸置其上ニ夫ヲ取ワラズ凡ニ  
 洲後ニモ明ルノ長九寸ノ尺ニ扱管ノ矧

伊賀ノ末三  
 三三三

此はミナト  
自編アリ

テ夫配トス鹿ノ根配ハ竹ヲ入レ鷹股手  
根ノ上刺ハ測候ノ刺是ヲ鹿ノ根ト云  
負備待備ノ付ヤウ口傳胡録ハ形ヲ本  
ニテ削リレハ張城張母トシテ字ヲ書セハ  
シ長短ハ不定又装束ノ取ハ後ハ負テ夫  
管石ノ布先ハ藤ノ太刀ノ布ニテ負也  
武者付ハ三ツ指ニテ在ヲ脇ハ付レ返ハ不  
定夫管布ハ出レ取ハ布越ハ管ヲ取テ子  
用フ武者附ハ夫口ヨリ板ニヤナクハノ越ハ  
仇敵ハモ雪雲飛一文字ハモスレハ取ハ錦ニテ  
モ張又御免草ニテモ張金ハ麻石モアリ  
外ハ初地藤備ナリ夫敷十六寸ハ四邊ノ  
二十六モニ通ニ十五モナス

一 熊ノ夏下地ヲ板ニテ指ワレ油竹ノヒコ  
莖目ハ細付録ヲ千藤ニテ表ハ表ハカ藤  
ヲ以蜻蛚指ヲ付ルハ寸法深テ四寸五分上ノ  
盾ヲ四寸五分下四寸脇ノ幅六寸三分下三  
寸六分脇指待備ハ身寄ノ前後ノ角  
ニ付ル夫配ハ竹ヲ削ニ取テ夫ヲ指レ

鹿ノ方ニ水板定テ明ル夫櫛ハ黒草ノ盾  
サニ分ニ裁テ四隅ハツケ其端ヲ櫛ヲ鞞指  
ニシテ夫ヲ櫛ニ前後ノ指ヲ合テ櫛ノ口傳  
一 熊ノ夫敷ハ長十六寸四分四寸ニ是ヲ四邊  
指レ又滑草ヲ厚クシテ下指ノ如ク厚テ  
付際ニテ准テ用ル夫櫛アリ

一 熊ニ鷹股鉾夫平根鑄音刺必奈々層  
一 又熊ヲ箱ニ指テシボ草ヲキセテ惣録ヲ  
藤カラミミシテ三カハシツメ取テ置ハ夫  
配ノ箆ハ底ヨリ一寸上下ニ寸上ハ箆ヲカキ  
付レシ又大將ノ熊ニ後ノ方ハ山取上テ薄  
金ヲ出カテ付ル是ヲ時附ノ花取氏ニ鉢  
ノ夫サシモアリ

一 草熊ノ夏是モ板ヲ曲ル其上ハシボ草ヲ  
掛レ又行ニテ曲ルモアリ此熊ハ鹿ノ角ヲ  
二本但遠ヘテ口付テ置レ後ノ方ハ藤ノ角  
ヲ長クシテ千先ノ方ヲ上ヘシテ重ヌルハ  
ヲ草ニテ括レ此角ニ夫櫛ノ草ヲ身寄  
ノカト千先ノ方ハ引レテ白矢ヲ指ナリ



腰字ハヤナクヒ同前也

- 一 夫籠ノ支是も羊籠ノ形ニ同シ行ノふニテ性ノヨキ竹ヲ四角ニ削クテ角ノ代リニ夫持ニ付ル是も夫籠ノ羊ノ甘ヤラ羊籠、同シ名ニ羊籠ハ下ヲ後ニテサシキニハ羊ヲキセ 塗ル又張後ニシテ羊ヲキセテ唯モアリシコハ細物ニサルトシタルニテ羊籠ト云ル夫籠ヲ示スニテスルヲ尾花夫籠ト云羊ニテ夫籠シクルハ常ノ夫籠也
- 一 花籠ノ支板ニテ箱ニサシ目ニ根込ヲサシ夫持ヲ矢配ノ上ニテノ処ニテ前後ヲ遠ヘテ中ヲ若後ノ方ヲ長ク夫ノ本矧ノ答ヲ曲テ夫ヲサヌ雲形ヲアミニシテ付テ夫ヲ指ル其夫持ノ余リ夫ノ管ヨリ七八寸長クシナハセ及ニテ置ル是ヲ付ルハ三指ニシテニハ指ル一ツハ身寄ニ付輪ヲ左ノ肩ニ掛前ノ一端ヲ通シテムスヒ留テ是ヲ但遠ノ長籠氏ニ俗ニ忠則籠氏ニ一類ノ支是ハ專ラ鐘倉ノ代ニ用ヒラル也

有毎ラ款知カタキ利用人夫ヲ七九十一十三

十之何モ羊数ヲ用ユ款大ナハ二十ノ余モ指人アリ款ノ脇ニ付儀ノ支腰飾ヲニツレ、後ヨリ前ニ廻シテ待請ノ処ニテ一筋ヲ後飾(上ヨリ通シ切腰ノ上ヨリ廻シ腰カハ)測ヨリ前ニ戻シ一筋ノ飾ヲハマナラヘ上ヨリ引通シ下ヨリ上帯ニ通シ其飾ヲ上ヨリ腰ニ掛下ニ廻シ袖ノ飾トツ合儀留ル是本式ノ留ヤラシ又畧義ハ腰帶ノ後ヨリ前ニ廻シ二筋氏ニ款ノ切腰ノ処ニテニ筋ヲ上ヨリカラメテ下ニ一筋廻シ一筋ハ身ト腰ノ間ヨリ後ニ廻シ残一筋下ヨリ待請ニ掛テ両方ノ飾ヲ取合

- 一 腰帶ニ掛テ留ルモアリ
- 一 腰引録款ヲ付ルニモ太カラ帯ハ法

夫籠ノ管水加前管等ハ大小不定是ハ鳥上ニテ夫数ヲセル坂鳥ノ右脇ニ持テ射ニ用ル夫百モ二百モ入ルヤウニ掛ル也

夫篋ハ夫箭ノ様ニ篋ヲ細ラ内外ヲ  
 張テ塗之蓋ノ合口夫ノ本矧ノ処ナリ  
 取キテサテカツカスニ指撥ハ九寸ニ  
 シテ圓クモ四角ニモスレ又弩ハ九寸ノ  
 ノ大キ成モ一馬トテ聽ニ付ル人ナリ  
 加夫箱ハ四角ニ口廣ニ相テ指蓋合口  
 本矧ノ処ニ皆板連テ付テ覆ミヨリ  
 一 夫母衣ノ夏是ハ夫敷ラ遮ス利ニヨリ夫  
 篋マナクモ拭ルニ敷ニ不入長サ九尺ニテ  
 ニ裁テ縫合一方ハ小キノ如ク縫テ付ル  
 弓由衣ノ如クサ岳ニ天ニテシテ群テヨマテ  
 馬羊ニテ括ルサ岳ニ家ノ紋アリ本矧  
 通ニテ引兩テ付ル裾ハ袴ノ石サノ如  
 縫ニ色ニ帯アリサテ縫テ入テ夫樹  
 テ括ラマテ能服ノ夫束ニ引掛テ鷹ノ  
 大飾クサリ、留ルカハリ糸平細ノ糸ニ  
 一 弓由衣ノ夏將軍家ハ赤色ヲ用ヒテ  
 是ハ多田滿仲公ノ弓由衣ハ赤地ノ錦ニ  
 此例ニ又頼朝卿モ重藤ノ弓ヲ赤地

ノ錦ノ由衣ニ入テ持セラル尊ニ式公モ後醍醐皇  
 ヲリ内竹末外竹黒塗ニ重藤ノ御弓ヲ赤  
 地ノ錦ノ由衣ニ入テ田ノ故ニ錦ノ由衣ハ平人ノ  
 難成夏ニ又天下ニテ夫ノ名ヲ揚ル程人  
 ナラズ継段子ノ由衣ハ不苦其故ハ人ノ位ニテハ  
 アラステ通ノ業ヲ貴シテ之サハ源ニ位  
 頼政モ苗ノ由衣ハ白藤ノ弓ヲ入テ八幡ノ  
 社奉ルニタレ例アリ

一 射法ノ夏ニ☆ニ形ヲ射テ以テ目トシ業ニ  
 不察ハ難成夏ニ是ヲ☆形ノ射ト云ニ

一 同射法ニ云ニ三ノ行トシハ夫眼中心地是  
 ニ勝手ハ過去眼ハ現在押手ハ未來ニ夏  
 ナ不知ノ妙ト云

一 同射社ノ夏弓ヲ握ルハ外行ノ中ニ人指  
 能ラ五中指無名指小指三ツノ上ヲ大指  
 ミテ押ハ大指ノ股ニテ弓ヲ押ハ次ニ左脇  
 ラ三ヶ月脇ニシテ脇ヲ居ハ腹ヲ右脇  
 脇ハ張出し足ヲ夫尺ニ踏クサテ射場  
 ラ左ノ爪先ニ向テ踏テヨシ又勝手ハ無

右指ト小指ヲ襍糲ヲ居テ節遠ニ當リテ  
ラテ上列シ射物ヲ落シ内ヨリ見定メ  
ニツノ曲尺ニテ切テ放スリ返シハ大指ト指  
ノ心ニテ返ス自ラ返ルモノ也

馬法之部

一 馬ヲ乘初ム是周武王於十德山御  
狩ノ敗岩壁ノ間ヨリ猿青毛ノ馬ニ乘テ  
出帝前ニ来リ下馬シテ申ハ哉ハ此山ノ  
猿ノ長ク此度御指ヲ止免シ玉ハ此點ハ  
馬トシテ天下皇宝ノ乘物ト云テ勅ス是  
ニ依テ指ヲ止ラレ其馬ニテ弦ヲ外シテ  
手綱トシ矢ヲ策トシテ武王召レ王宮ニ  
飯ラセ玉ヲ奉リ國々ノ山野ヨリ馬ヲ見出シ  
都ニ捧テ諸人馬ノ乗習テ武備ノ事ヲ重  
宝タリ

一 將軍蒙若君御誕生ノ敗ニ進上ノ御馬ニ  
乗リ御馬上ルモ存テ古更ク手綱七天寸モ  
テ弦ハ矢ヲ策ノ寸トスルモ存テ根元ハ  
一馬ノ手綱ヲヨリ掛ルニハ弓弦ノ如ク左ヨリ

テ仕掛ルニ同乘取モ存テ手綱ヲ左方ノ手綱  
ニテ掛テ端ヲ端ニ取テ乘テ左ノ手具輪ヲ  
取テ手綱ヲ小指ノ間ニ掛テトリ又右ノ手綱ハ  
上ヨリ一乘ニ取テ大指ト一筋カラハ是モ手綱  
端ノアツル処ヲ輪ニシテ持テ乗ルハニ

一 馬ニ乘身取テ交腰ヲ居テ鞍ノ深ワタリ  
ヲ居本ニ當テ兩股ニテ鞍ヲ挟立鞍ノ  
マナヒハ足ノ大指ヲ杖ハ文字ニ踏テ手  
綱ノ心ハ指先ノエニマク肘安ク伸引更ハ  
肘ノセイカ馬ノ兩耳ノ間ヨリ向ニ間ヲ見  
テ乘ルハニ各々傳

一 射方ノ手綱ノ更キノ取ニ文字ノ人指ト  
中指ニテ取テト持添ルニ遠域ヲ射取ル  
テテ指ノ伏テ矢ヲ用ヒテ射ル又左右  
ノ取ハ手綱ノ取ヤウ口傳アリ左右手綱  
右ハ弓ノ本障ヲ石ハ返シテ左ノ手ヲ仰  
テ弓ヲ取テ引ル惣ニテ手綱ヲ取テ射  
ル更ハ軍陣大笠掛流鎬馬持ノ取ル  
飯又馬ヲニテ射ル取ハ手綱ヲ納射ルハ

一 両本鋒ノ交是ハ急ニ前後ハ諾ク被ラ浴  
ク有シ故ニ教ノキサキミ入テ嗜ム夫長ニ更  
ミテアト先ニシラ夫ヲミテ夏中ヲ四寸合  
シテ以美跡先ノ根ヲサミテ後ヨリ諾  
者ヲハ足ヲ振テテ前ヨリワナルモ同ノ根  
ハカク有ニ振ト後ト後トヤウノ指ハ一ニ有ニサ照  
一方ノ根ニキフテ分揚テ皆中ヲ推ルニテ根ハ  
馬上ニテ一入用ル

一 馬ヲ見立テ更ニテ慮ク鼻穴ノ太キナル馬  
ナリ又トモホ子高クテ前足極キ早足ノ馬  
ナリ又早足ノ駈前駈ノ耳ノ上ヨリ懸ヤウノ  
チハ早馬ナリ

一 馬ヲ乗大更馬ヲ扱カ身ミテ馬ヲ乗キト  
思フシ女ニ馬ニサカラウ更不可有自馬ノ  
生レワキタレ曲アラハ是ハ赤テ血スヘシ想テ直  
ナ心ヲ馬ヲ乗ロ切ワキワ踏ニツ鞍ヲモミ  
カク柄ノ豊切ナトワスルトキハ必曲出ルナリ又  
長乗ヲスルハヤ心必切シ必テ色々曲出ルモ  
ノナリ

一 馬ノ乗テキ網ノ取更右ノ塩キ添ミ右ノ方  
ノキ網ヲ左ノキ網ノ上ヘテ候ニ取テ乗左  
其取処ヲ取移シ右ノキヲキ網ノ上ヨリ伏  
テ取大指ノ端ノ輪ヲ左右ニ取テキ網ノ先ノ  
方ハ小指ト茶指ノ間ヘ振テ加ハル

一 馬ヲ遣ヌ更肌脊馬ナレニ響靴キ網ハキワ  
ト改テ出スヘシ備テ地ノ内ヘ引テ出レキ網  
ノ水附ノ左右ニ輪ヲ取テ乗方ノ引キニ取  
添左ノキニ持馬頭ノ指拳ヲ持右ノキニ  
網ノ端ノ輪ヲ大指ニカケテ甲(廻)ニテキ内  
ニ握扱カ右ノ指端ノ指(引)出ルニ其取扱  
人馬ノ左ニ居テ居ル候ス方ヨリ一礼アリ  
請取人モ一礼スサテ請取人馬ノ左ヲ廻リ  
テ渡ス人ノ前ニ住跪キ目顔四取モト上ヲ  
見テ扱立テ右ノキヲキ網ノ先ニ方輪ノ  
間ヘ大指ヲ入テ取甲(廻)テ握扱カ左ノキ  
ヲ以水附ヲ取輪ヲ取直ニニ足跡豊ヲ  
切取テ馬ヲ引立右ノ引キヲ鳴スナリ  
扱渡ス人ノ右ノキノキ網先ヲ渡ストキ

右ノ足ヲ扱キ以テ水附ヲ渡ストキモ  
足ヲ引退テ畧ルサヲ引立タル馬ヲ左ノ  
手ニテ西ノ水附ヲ取同藩ヲ石ニ取引廻  
シ京方ヲ見セ申シ車ヲ鳴シ以テ取テ如  
ク手綱ヲ取引廻シ蹄ヲ見セ申テ如ク  
引立テ御前ニ向曹ヲ鳴シ其後左ノ手  
廻シ引テ平池門ノ内ニテ馬取ハ渡ス同語  
取渡ヌ人ハ鳥帽子青袍袴タルニ両方氏  
ニ袴ヲ括テ取リ入西岸ニ取返シ股立トシ  
一 御代替ニ進上馬ハ河原モテ止受頼朝々  
河原モテ馬ハ石レテ天下ヲ羊創ル御代  
ナリシカモヨリテ御成ノ取モ河原モテ馬  
上レ何モ引添アリ副馬ハ何モテモ不苦御  
馬ニ匹氏ニ騎置テ上レ如此ノ取テ出ル上テ  
ノ白テ家ノ頭トトクク

一 將軍義政公細川殿ハ御成ノ取ハ京原刑  
部太輔御馬ヲ引立手綱先ノ曲リ如ク  
右手ニテ指上腰ヲ摩テ右馬頭御馬進  
上下申上テ後ハ三足退カニ車ヲ切々ニテ

次ニ京方ヲ御目拭次ニ尾ノ方ヲ見セ申テ  
如前引立テ左ノ手廻シ御舎人ハ渡サレ  
此由ニ御引副ノ馬ヲ大籠兵庫頭  
御前ハ引出手綱ヲサレ上テ御引副  
右馬頭御進上ト申上アトハ三足退テ京  
方ヲ御目拭次ニ尾ノ方ヲ御目拭正面  
向テ引立左ノ手廻シ御舎人ハ渡ス  
一 御馬装束ハ利本舎人鞍鏡ニ白切白  
厚紙掛手綱ハ取添テヨリ紙タリ取添  
トハ梅下浅草ナリ又御引添ハ銀履靴  
ニ洞ノ散飯ノ着繪ニ全唐草切付白  
紙掛紅ノ手綱ヲ仕掛テ上レナリ

一 同御馬屋通具ハ是ハ細川殿ノ舎人  
大度ハ指出 公方様ノ舎人ハ一番流  
車ニ番ハ馬柄抄ニ番ハ馬衣四番ハ流  
力番ハ白鼻皮ハ止個七ハ履掛環ハ京  
捨九ハ馬柄ヲ渡ス何モ左ノ手ヲ下ニテ  
右手ヲ上ニテ取左ノ足ヲ先ハ蹄を扱テ  
道具ヲ持渡ス取右足ヲ回蹄ヲ渡ス

請取方ミ因シ是ハ舍人ノ業ナシハ若方定  
悞シテヨシ

一 小笠原修理大又長棟ヨリ仁科月毛ト云  
右馬ヲ 公方様へ上ル取馬屋道具ヲ  
舍人ノ久七爺ヨリ御舍人へ渡ス取馬  
舍人二人出向掃道具ノ下ノキヲ行キ  
ミテ取取久七申ハ是ハ御道具勿財ナシ  
ト申テキヲ放サヌヨリ御舍人上ハキ  
フトシハ久七キヲ放ストイヘリ其取大座  
在舍而々感シタトイヘリ惣テ上ハ奉ル  
致又万物同シ

一 軍陳ミテ馬ヲ遣フ取語取タル取馬ヲ跡  
へ退ケ又者之座へ之取引取(連言)ナラミ  
兼方ト左ノ方ヲ見セテ左ハウキマラスリ  
此取ハ尾ノ方ヲマセ又之後ヲ見スル外馬  
トテ忌ナリ款方ヨリ来ル馬ヲ主人見マ  
ルニ外馬見セ申

一 馬ノ口附又兼方ノ口取ハ上ハキトテ貴  
流ナリ追従ノ役ハ下タキトテ下リナリ

一 華礼ノ取馬引役ハ家老ノ役人是モ左様  
口下キハ馬ハ尾髪ヲ切ラセテ布ヲ白布  
ノキ細ク付ル逆鞍ニ置入山鳥草ノモカ  
アハ是ヲ引モル

一 馬ノ鼻等ノ取馬ノ鼻先ヨリ尾迄ニシテ  
一テ切入行ノ本ノ方ハ切取ラシテ麻屋ヲ付シ  
テ衛ノ鏡ニ付テキ候ニ持副ヲ引又水  
付ノ方ハ鼻槍ノ腕掛ヲ上サハラ掛槍  
テ其先ソレハ指ヲ極メ是ハ取馬ノアヒ  
ラニナリ惣シテ曲アル馬ヲハ人前へ出サヌ  
ナリ曲アラハ取々ニテ遣入向リ所望チ  
クハ遣ハカラス

一 馬ノ病ニ寒疾ノ如ク又寒ク病馬ハ身  
ノ毛立息冷鼻ノ取ハ冷目ノ取モ淺  
ヘシ又換テ病馬ハ毛モツキ息モアツク  
鼻ノ中モ熱一年モウケ目ノ中濁シテ  
ナリ

一 馬ノ息合業雑子ノ足ニモ苦クおし  
ノ皮右半分ニ合テ右ノ上ニ置水ヲカクニ

- 一 同業ニ耳草人參ノ白木ニ分合テカクヘシ
- 一 馬ノ病ニ宜ク扱テ名ニ牛草草茶人參  
茯苓石末分ニ合テカクヘシ
- 一 馬ノ病ニ宜ク可

卵カニ合テカクノナラスカシ

星ノ上マテテ上ラシ

一 馬ノ甲乙飼ノ法

- 甲乙ニ病馬ニ塩トスキ物ヲ飼ヘ耳ノ物ニカ  
ウヘシ所ノ病ニ
- 丙丁ニ病馬ニスキ物 苦キ物ヲ飼ヘ心ノ病
- 戊己ニ病馬ニハ苦キ物 耳ノ物ノ解ヲ病ニ
- 庚辛ニ病馬ニハ辛キ物 塩ヲ飼ヘ肺ノ病ニ
- 壬癸ニ病馬ニハ辛キ物 塩ヲ少カクイハシテ草  
ニモ此心ヲ以テ合ヘシ腎ノ臟ヲ病ニ

十二 弓法陶書

東ノイ  
カッハウ

- 一 七尺五寸ノ弓ニ十二束ノ矢相應ス一束ト云ハ  
二寸五分入其長サ三尺ニ然ルニ今朝弓前  
神記神切皇旨 七尺五寸ノ弓ハ七徳五行ニ比シ  
三又二寸ノ矢ハ三丈ニ儀ニ形ルトアリソレ中  
比三尺ニ切レ謂ハ人百ニ手ニ其長一尺宛テ  
レトナリ上古ノ人長八尺アルト既ニ秋氏入威  
ニ千二百余歳ニ及テ今世ノ人ワツカニ五尺五  
寸ニ不足然レユニ弓矢ノ尺ヲ倍シテ石室量  
ニテ毎法トス夫ヨリ數百歳ヲ任テ中比  
ニ尺ノ夫ヲ定尺トス今ハ十一束ヲ定尺トス  
是ニ尺七寸五分入初長ハ十一束ニ四寸五分カ  
法或ハ的矢トキハ定尺ノ初ヨリ四寸五分カ  
ヨシハ寸ヨリ上ノ段ハ一寸ニツキテ初長一分延  
ノ積リテ十二束ハ五寸二分十三束ハ六寸二分程  
カヨシ

- 一 篋廻タト任矢ニテモ九分ノ形ヲ合ノモノハ三尺ニ  
寸尺延ハ一寸二分ヲ端トシテヨシ太キ細キハ病  
アリ弓ノ強キハ宜月十三又月ニテモ廿五カラス

勝于輕き鳥なり

一 羽ノ山ノ高サハ長短ニ輕重ニヨラス其夫ノ片夫ノ管中ニクテ其底サ初ノ高サ定ルニ及口傳

一 籠ナリヲ作ル夏大ノ境ノ他感合すノ内カヨシ

一 矢羽五性ノ夏白管ハ本性赤漆ハ水性射付ノ鳥キハ土性羽中黒キハ金性思里ハ管ハ水性ナリ

一 羽ノ性ノ夏白初ハ本性夏初鷹ハ水性鳥ノ羽ハ土性ノ本白金鳥初ハ水性

一 的ノ文ニ鳥合ノ羽鶴夏初鷹ノ羽又夏初鷹ノ漆初是ハ漆刻ニスハ漆刻ハ夜の雨事ノ取用ニ

一 夫ノ根喉様鷹股ハ能言ヲ好テ指合ノ根ハミカキ也ノ不付

一 十二ノ矢ト云ハ夏目神頭鎬胃手痕鋒矢刻尻朕ノ白ニ燒矢代夫

一 弓初ハ正月四日又七ヨミ武田與直ノ豹

虎ノ頭ニ蹄ヲ黃幡ノ尾ヲ射ル當水ニ手

ノ得方ニ向フ甲夫ヲ開足ニ夫ヲウツム足ニ射ニ是ヲ流湯ノ足ト云貴人ノ射初ハ射

六人空ノ石ニ三枚ノ松ノ左右ニ植ル或田當流ノ法切ノ替アリ切のセサレト云一尺

ニ寸ノ的、本式、繪ヲ出シ裏ニ思ト各縁ニ天長地久ト書ル的數此取ハウニ口傳

先弓太前射矢一十持甲夫ヲ遣ニ母子方ヲ射ル規念ニテ南無八幡ト念テ射放

乙夫ハ不射ニ事變リテ初ノ置ニ其後、六人建ル

一 大兵ト云詞ハ十三束ニ過タルヲ云小兵ト云其内ノ矢束

一 矢比ト云女奴ヲ定トモテ或ハ九枚十枚十一枚ハ射子ノ矢比人又五六間ニテモ具入強

ニノ処アリ是ヲ矢頂ト云常ニ夕夕ニ置テ射貫其外強ニ入トキ其矢比ニテ射ル

一 青ノ園法ト唯園法ト云各目アリモノセキ短ト云ハ矢ノ四寸餘モ短テマテ短ノ



性ヲクメシ其後子草ニテ上ラズテ達見  
 弦ニ夫ヲカケテ其ノテ其ノテ其ノテ其ノテ  
 又同ラツメテセクニヨリテセメノ同弦ニ  
 ナリ唯同弦ト云ハ夫ラカラスマクハ相方思  
 未彈ノ弦輪ノ方ニ露ヲ石残アリト云傳ヘリ昔ハ  
 アタシハ必ス物ト被祀願ナリト云傳ヘリ昔ハ  
 未彈ノ管ハ同ノ方ハ世ノ中思ヒト云傳ヘリ  
 生本北向門柱木柱ニ管自ラテ張ヘカラス  
 宜ヨリテ世同ニ張ラハ此ヨリ未彈ニ管テ張  
 へし

⑤ 弓山王噫々 芥ト分テ可シ云

西東子貞ニ向張ララ

何レノ神ノ余処ニ見ルヘキ

カヤウニ唱テ張ヘシ但重ニ備ハ何カ向張  
 テモ不苦又鳥ナリ日輪ノ利支天ハ嘯々  
 ト書込弦ニ甲々如佳令ト唇テ張ハ方  
 角ニハ不痛ニ生本ニテ張ラテ強ラ弛ス  
 野逆ノ敗ニ門柱ニテ弛ハ降々法  
 一 朋弦長サ百末七尺寸 忽裏ノ朋ヲ表ス

トイリ縁端座敷ニテ畧シ三尺寸四寸  
 スルニ

- 一 朋弦ノ音ニ四季ニヨリテ登ヤウ春ハ櫻葉ハ  
 柳秋楓冬松人
- 一 朋弦ノ音ノ鏡目ノ数ニ七処モ編ナリ  
 的ハ東西大居ニハ築ハカラス日月ノ出入ノ方  
 ミテハ忍ルモ眞辰ニ南ヨキ
- 一 弓ヲ張ニ弦輪ヲクハテ張ハ人ノ弓ニ貴  
 人ノ弓ハ休弦ラクハ張
- 一 眞羽ハ能物ヲ通ス山鳥ノ尾ハ魔鬼恐  
 ル山鳥ノ眞羽ニハ梳ツキ恐
- 一 熊ノモノ鞆ハ軍陳ニ用ユ其毛ト達鞆ハ野  
 馬ヲ用ユ切鞆ハ参内ニ用ユ
- 一 御侍ト云ハ冬ノ詞ニ春ハ櫻侍秋ハ紅  
 葉侍ト云
- 一 狩詞ニ鹿ノ當歳ヲ凡班氏名ナシニ二歳  
 ラ右マ下ニニテ鹿ヲ三歳鹿ト云四歳ヲ  
 イカウ鹿ト云 跡ニ一ツ住鹿ヲハラ井キノ  
 鹿ト云 先ハ一ツ住ヲ一足ノモノト云大ニ

トハニ馬ノ多連ルナリ

一 席ヲ掛ル繩ヲ法ヲ表シ七尺ニ寸ニスルニ

一 弦ノ目ハ其弓ニ合テ定目トス弦輪ノ心持

狂弓ニ弦輪ヲナル由ト扱クスル的朋弦信

夫遠矢ナトニ細キ弦ヲ用ニ軍源射又キ

物ハ太弦ヲ用ユ

一 弦内ハ任存以後ニ付ルモノハ弦外ハ任存前ニ

兵衛右衛門ニ分ケアリ

一 四時ヨリテ朝ノ文ナリ源兵ハ半袋半兵

半陰藤氏ハ半蓋橋氏ハ半覆也

一 性善ハ弦筋ヲヨリテ替アリ源平ノ戦ヲ

後押置リテ夏別朱漆紙ヲ用ニ来ル

吹寄重藤ニ 海竹

新木ニ 音練

塗籠藤ニ 青地錦

赤漆ニ 赤根ノ指

大筋美ニ 沙

側赤ニ 白練

白皇藤ニ 金襴

夫摺重藤ニ 暇子

小筋美ニ 蛸色指

一 篋ニ行海美西海美海美トニ更アリ

口傳

一 走和ヲ付ルニ傳アリ水ノ流ニテモ西北ノ方

游ナリ

一 四ツ羽ニ根ヲ咬ミスケスチノスケル夫廻ラズニ

ニツ羽ハ咬ミスケルニ

一 弓ニ十三ノ筋アリ十三佛ニ比ス外竹七筋アリ

リ未彈ノ筋ヲ冠筋次ヲ大鳥子次ヲ大中

筋次ヲ押付次ヲ墨目柳筋或ハ尺筋

氏次引若ノ筋次ヲ本簿ノ筋トニ取竹ノ

大筋アリ上ラ姫又筋小鳥子ノ筋氏次ヲ

手折筋次ヲ押付筋次ヲ推筋夫摺筋

氏次ヲ行流ニ筋夫ツノ筋次ヲ露拂ト云

一 カケ鳥射 夫ノ先ニ竹ノ皮目ヲニナカニ方

ハ八寸程ニ宛ワリ竹ヲニナカニ十文ト云出シ

ソレニ鳥モナラ準テ射ナリ

一 座敷ニ養草ナクテ智古ニ射ル暇ハ根先

雉子カ山鳥ノ尾ノ長キヲ十文ノ子通シ射  
シ尾ノ中ノ鯨ノヒテ四五寸ノ長サニシテ入タルカ  
ヨキニ是ニテ矢ニカヌ

一 カラヲシミト云々アリ一節ニテ根數多射  
出ス夫ノ羽山ヲ高ク根入ラテ元クミテ管ノ処  
ヲクリテ弦ヲ入ルナリ是ハ法ハアラス利カ

一 岩窟ヲ并テ矢ノ更ナヨ行ニテモカバ下地ノ  
竹ニテモ四五本結合テ刀ノ鋒端ヲ弦ニシテ  
夫ハ先ヲ切りキ管ヲフトク切ソキニシテ射

ナリ五六間ノ中ハ徒眺ノ者止ニ是ハ利カ  
一 夜道ノ射捨回夫ノ更篋小竹ニテモカラ  
竹ニテモ我々尺ニ格先ヲソキトカラカシ羽ノ  
処ヲ管ノ方ヨリ羽ノ付処ヲ三刀皮目割楯

ニシテ羽ノ用ニ管ハソキ管  
一 ハゴ夫ノ更是ハ群鳥ノ中ノ射ハ夫ハ口數  
十二本長サ三四寸宛四方ハ出スソレニ鳥モナ  
ラ塗ムハゴノタハミ羽ノ方ハナヒク

一 射クルミト云々夫ノ更夫ノ中ヲ板通矢止リ  
根ハアリトアニ則其根ニ糸ヲ付テ其糸

本此方勝キ内ニ和置之根ニ付ル糸ハ鷹ノ  
ハヲノ如シテ五間廿間ノ長サ

一 一打根ノ更夫ノ長サ九寸五分程ノ長サナリ  
分羽長七寸真羽之羽山ノ高サ五分夫羽  
ノフトサ根ノ大小ニヨルヘシカフヲ美アリ羽中  
ウラ又キノ元ニウアリウラ又キノ糸紅ク赤添  
アリ先ハ夫令糸ニ用ニ糸ヲ付テ鑢ニ  
用ル

十三 應永記 上

夫射御之藝者倭漢共用之故三月  
天子澤宮に出テ射或ハ一月ニ度武  
ヲ習ス皆安キニ居テ是キヲ思ヘハナリ況  
此國開闢ノ初ニ伊弉諾尊自羽ノ夫ヲ  
爪ヨリテ以テ葦ノ原ヲ定ム神初皇居未  
キヲ彈ヲ地ニ持テ海外ヲ鎮ム夫ヨリ  
以來射術ヲ尊ムヘキ矣明ク今射御  
專トスルニ流鑄馬等武具遺物等也  
然則乱ヲ治皇ヲ尊ムニ名ニ武節勳也  
者之憤習セスハ有ヘカラス此政ニ高ク  
世ニ謂ハ馳逐ノ妙術也トイリ又云夫  
一流ヲ我家ニ預ケ置テヨリ以來世々  
流ノ所傳ヲ以テ正統トス是ニ付テ面夜  
口訣不可勝計持清齋之記録ヲ作リ  
七文持長一覽備テ初ヨリ讀ムニ年  
削ヲナシテ曰は是ヲ秘セハ非高ニ付支  
ナカレ我家ノ子孫敢思ハサシヤト仍愛惜

日本記  
給清齋記曰  
使テ初難乃  
又ま仁帝ノ取  
テ作テテ割記  
續日本記卷元  
六ノ三月ノ條  
母國國ヲ割  
部名唐唐  
天子勝堂御年  
四月修テ割夫  
作テテ母國  
本國郡ヲ割  
在アリ是ヨリ  
割アナルニ

ノ音趣ヲ大概ニ注シ之雖然此道之秘訣ヲ傳  
テ所容トス不可有所及筆墨之而已

一  
弓之起リハ思キ兩頭ノ蛇ヲ見ル神代三月  
弓ノ象子ノ神初皇居ノ御時ヨリテテ御多  
羅板ト云来ル天竺ニ多羅樹ト云本アリ年  
ニ七天ユリ宛生延此本ニテ天竺ニテテ  
ミヨリテ七天ユリテテテテテテテテテテ  
ト云ク強ハ卷テ卷テ兩頭ノ蛇ヲ見似セラ  
テテテテテテテテテテテテテテテテテテ  
テテテテテテテテテテテテテテテテテテ  
似セテテテテテテテテテテテテテテテテ  
ノ御時ノ今世月ノ薄放初ル彈頭蛇形  
ライフセリ思シサセ玉ウ故ニ廿六隨兵又ハ  
陳中ニ持テテテテテテテテテテテテテテ  
蛇ノ鉢ト首ヲ覺テテテテテテテテテテテ  
蛇ノ目ノ表相ハ藤遺皇居ニ藤幅五分  
宛間ニ分宛ニ夫楊ニ寸六分未彈寸八分  
本彈ニ寸五分握下寸二分武田ト小笠原ノ  
兩家ハ不宣藤ニミテ握テテテテテテテテ  
遺スル

一弓ノ鳥チノ名是モ天智天皇ノ御殿ヨリ始  
御殿ノ七福鳥ノ成テ天皇ヲ龍奉ル殿道  
ノ武士ヲミテチ玉ヲ受テ彈ヨリ天ノ内ヲ  
夫ヨリ以テ鳥チト云ヘテ未詳ナリ人ユサシ  
嘗又ハ傳フ又ハ主貴人ノ物申ス殿ノ未詳  
ヲ横サミシテ弦ヲ外ヘシテ持テ是ヲ弓道ニ  
ト云礼之

一隨兵軍陣ナリ殿弓ヲ指テ歩ムハ弦ヲ正  
ナシテ歩ムニ未詳ハ上ルニ成ルハ腰ヲ掛申  
ス殿ハ弦ヲ外ヘテ是ヲ始ラズ又ハ又人  
白ニ物申ス殿ハ弦ヲ外ヘテ弓ヲ正テ不長ニ  
ハシテ名ト思ヒ氏弦ハ外ヘテ又ハキス

一弓ノ握ヲ養夏上ニ養間ヲ不明養中ニ養  
明ヲ養又下ニ養上ノ如ク是ヲ養外行  
ノ内角ヨリ養物外行ノ外角ヲ留ヘ貴  
人ハ此養其外思養本トス

一弓ニカトニ又割リタリ居一握ヲカト  
夫ノ夏鑄ヲ以テ本トス是神代ノ槍ノ傳有  
トイハ氏吞氣ニ不及然今ノ代ノ夫征夫

ヲ以テ本トス養ハ近顔本ノ尾籠ニ養ハ思也  
夫ノ敵ハ十五或ハ廿六表刺氏ニ不苦射チノ好  
タルハニ上帶ノ古又衣々ニテ替ルハ是ニ當衆  
ニハ上帶ノ鐵几ト云他衆ニハ列ト云申ハ征夫  
ノ諸処標槍ヨリ一尺ニ寸上ラ黒羊ニテ傳  
大將ノ外切符ノ羽籠ニサヌ

一鎬ノ長サニツ伏目ハ四ツ認目有ニ又其目  
ノ鎬モアリ林木ニテモ彫ル是ハ神夏ノ殿  
根本ハ八ツ目其後ニ目ヲ本トス極ハ白藤  
ハ追取テ本トス羽ハ真羽鷹ノ羽山鳥ノ羽尾四ツ  
ナレハ四六杖籠ニ放カ夫末ニツ伏計長クテ  
其際ヲ赤シテミテミテミテテテテテテテテテ  
末養ト云

一征夫ハ本作ノ箭ヲ本トス羽ハ三ツ建夫印ハ羽  
本作ノ下標箭ノ上是ニ所ニスハキニ三ツ建ノ羽  
ノ名子摺外拭走羽ハ上ノ羽ノ夏之

一鳥ノ羽ハ何夫ニミモ甘ヌナリ  
山鳥ノ尾ニハキタル夫ヲ以テ右足ヲ先踏初  
テ腰銀ノ物ヲ射ハ退カヌトニ夏ナシハ

- 一 鞆ノ突ニツハ柄更ニトイリ大キク秘更ニ
- 一 矢母衣ノ更被ニテモ何ニテモ射キノ好ニスヘキナリ上ニ天ニホコルカニテ其際ニ細糸ニテ係フヘニ柄ニ係リテ入テ子係ノ際ニテ係フヘ
- 一 弓傳ノ更色ハ不定レテ更色ノ取主ノ好々人ニ依レヘニ彈ノ方々ニ天ニホコルカニテ其際ニ息等ト御免ノ車トテ座テ付添テ彼方此方へ通シテ座テ二寸長サニ天ニホコルカニテ同クニ先ノ柄更頭ニヤヘニ板袋ヲミラニ折テ折目ニ処ニ菊岡ヲ黒羊ニテスヘニ係テ入テ木彈ノ方々係フニ 急階長サ九尺寸計ニハキム
- 一 隨兵庫陣ノ取ノ更衣ハ白キカ本ノ本陣然ラ黒羊ヲ付テ別テ係ニ余ノ処ハ以前ノ更衣ノ更衣ノ大將ノ張替ヲ入テ得スル者
- 一 歩射ノ更射禮御所の日記ニアリトイヘ其内ニ天々又決シタル更衣ヲ昏載レナリ
- 一 的弓ノ更白不側白木村削是等ヲ用ユヘ的ノ蟬ニ付ル羊ニテ釣繩ニ処ヲ細田ニセシハ的ノ

表ニテリ頭白ノ腰更ニ塗ニ蟬寸ニハ分の當ル方ニ天々背ノ方ニ峯ニ削レシ

- 一 村削ノ更赤漆ニ塗外ノ内角ヲ未履ヨリ本陣ヲテ削通シテ同内角ノ小ヲ未履ヨリ又寸計置テ下ヘニ天余削ニ同様ノ上ヨリ推テ下ニ天余削シ又弓ノ外ニ成方ノ本ヲ付テ削テ未履ヨリニテ下テ天ニ寸計削テ又推テ上ノ本ヲ天余削削ニ
- 一 的夫ノ更ニ節管本ノ筋ヲ取ニ切ハ切甘中黒賞職ノ物ニ杖管ニ座テ的柄ニテ作ルモ常的ヲ射ルニ不苦鷹ノ羽ハハヒキヤカモ羽元ニ減スヘ
- 一 敷段ノ更白毛ヲ的ニ向敷ニ扇置紙敷段ノ右脇ニ置ヘ御所ニ的ニ圍的ニ同ク又
- 一 級ノ更直垂ノ級ヲハ先敷據ヨリ前ノ更ヲ左時ニテ弓ヲ押テ左ノ手ニテ級ヲ解右切先ヲ右手ニテテ取添左級ヲハカッ廻シテ左脇ニカウヘ右級ハ左手ニテガレトイクルモ更ニ直

素ノ右懐へ入レ小袖ト直まト間ヲ左ナリテ  
取テ石ノキニテ直まノ右ノ脇ノホコニ引出シ  
テ石ノ脇ニツクレ板立上リテ左足ヲ元ニ踏レ右  
ノ足ヲ踏レ此少子ナリト様ニシテ左足ヲ数ニ  
抱ク様ニ踏レ是是近ニ足入切石足ヲ昇セルテ  
小窓ト云右足ノ際引立リテ左足ヲ踏レ踏後  
ノ足ヲ踏レ膝ノ角ニツク全輪ニ注  
ラ外へナシテ立レ板肌脱キテ下前ノ襟ヲ  
腹ノ見テ程押マテリテ板カタヌキタル方襟ヲ  
あラ能ク押下テ袖ヲカノ方へ廻シテ右襟  
腰ニカウレ西ノ肘ヲ立テ夫ヲ胸ノ通リニテ  
小腰ヲ遣ヒラ夫ヲ用フレ少持上ヤウニ無  
ノ足ノ膝ニ置テ右ヲ上テ登レ諸サニ忍  
シララカツク様ニ行サニ忍ニクアヤト引テ放  
ツレ此扣キノ内ハナレ板ノ裏ハ主ノ生得た間記  
置レ不及能レ留レ古ヌキ者ニ夫ヲ射  
果スレハ強ヲ突レカフタル袖ヲハニ前ニテ  
越ラ右ノ懐へ手先ヲ入テ肘ヨリ肩ヲ入テ板  
ヲ取直シ前足ヲ引テ後ノ足ヲモ引合テ

板左ノ足ヨリ踏初メ本ノ処へ取ルレ

一 後弓ノ夏級細ヤウ前弓ニ同ニ足踏初メ数ニ  
ニツ全輪ニ可立夫ヲ用レ神ノ池ヤウニ不替射果  
ヌレ後ノ足ヨリ引初メ本ノ処へ取ルレ前足ヲ引  
テ後ノ足ヨリ引心得レ水ニ引留レ射果レ  
射礼日記ナリ

一 圍弓ノ夏級細ヤウ前弓ニ同ニ足踏初メ数ニ  
持レ此細ヤウ夫ヲ用レ又懐ニテ持レ圍初メ  
夫代ヲ先ツ出スレ夫代振テ定リテハ例ニ  
如ク級ヲ納レ青襖トキモ直出レ同ニ

一 弦切レ改レ夏級細ヤウ前弓ニ同ニ足踏初メ数ニ  
甲夫ノ取ナラハ張替ニテモ又替張ニテモ張テ  
持出例ニ如ク礼ヲシテ乙夫ヲ射レキニ切タル  
弦ヲハ引果テ後ニ右キニ取退レ人ハ踏レま  
テレ又後弓ハ前弓甲夫ニ弦キレテ後弓  
甲夫ヲ射テ右ヲ入レテ足ヲ引テ果レ前ノ  
射キ張リ替テ取乙夫ヲ用レ射ルレキニ我ニ未  
ノ如クニ乙夫ヲ射ルレ前弓後弓トモニ乙夫ヲ  
弦切レハ張替レ不及レ

一 弓折し復折し之弓杖、安んじ程ナス例式如ク  
 弓ノ杖、安ラテ肩ヲ入テ畏リ礼スヘシ若シ弓折  
 ル復アリテ杖ニ被安んじ其儀置飯リサニ事  
 飯ルヘシ甲夫ノ敗ニ張替アルヘシ夫ニテ折タルニ  
 替ラナシ御所酌ニ折シテ枵添取テ飯置テ  
 ハ自身折テ弓ヲ取飯ルト由得ヘシ

一 下返リテ敗テ弓杖ヲ安足ラテ引テ畏ルヘシ是  
 モ甲夫ニ張替入ルヘシ夫ニ張替ナシ前後弓  
 氏ニ同事ニ

一 弓取落シテ敗ハ三足止ニ肩ヲ不入シテ取テ  
 射ヘシ三足ニ余ラテ肩ヲ入テ落ルテ弓取ヘシ  
 後弓ノ礼前ノ儀如ク敗ニ同シ相ナシ夫マテ  
 射テ畏ルト云ハ前弓ニ失アルハ後弓甲夫ヲ  
 射テ肩ヲ入テ退キ畏リテ前弓ヲ退待  
 復テ後弓甲夫ニ失アルハ前弓ニ失テ不  
 射シテ待合サテ乙夫射テ畏ルニ

一 引放テテ復射ノ場中程近ニ取テ射ヘシ場  
 中ギラスキハ射タルニ准シ射テ不運ニ夫ノ  
 取テウニ肩ヲ入テ足ヲ引礼ニテ扱テアルニ

歩ニ寄テテ夫ヲ取テ射ヘシ弓ヲ左ニ張テ外  
 ナシ持ヘシ夫ヲ右ニ手ニ取本ノ如ク礼ヲシテ射  
 ヘシ後弓ノ礼ハ夫ヲ指ハツテ肩ヲ入テ畏テ  
 前ノ射キヲ待ヘシ上引ヌハ足ノ側ニ落  
 タリ氏自テ取テ射ヌハ枵添ニトラスヘシ月  
 下近ハヒツハナシ同シ夫コホレト奉テ外引放  
 此ニツミサニ遠アリ

一 夫代ノ復神取カ本ノ数振ノ布ニ敗振振  
 数振ノ前ノ香リ振初テ後ノ数振ノ前振  
 ヘシ十人進ノ事ニ過ハ数振ヲスヘシ十人敗  
 ハ五人宛立ニ数ヲ枵復十人ノ夫數ニ傳  
 一 落ナキ敗テ夫代ノ復別余ハナシ夫代ヲ振ヘキナ  
 ラハ大前ノ上夫ヲ振ヘキニ若大前ノ上夫主人  
 ナラ後ノ云下夫ニ置ヘシ後ノ夫主人ノ夫ナラハ  
 初ノ上夫ヲ下夫ニ置モリ

一 逆兩ノ復一手射シリト云下夫ノ上ハ節遠テ  
 置ヘシ若人ノ夫代下夫ナラハ節遠ストモ下ノ方  
 ニ置ヘシ上ニ置ヘカラス

一 三ツ的ノ復大中小三ツ全輪ニテ何事一ツ



花ミテのニ宛快く小的ヲ上ニ大中ヲ取後、  
射テノ好ヨリ五ニ勝負ノ勝小的ハ高ク  
中の小的ヨリ安ク大的ハ柄安ク取扱人の  
ニノ間ハ入タル外矢人

一 矢取ハの後ノ方ニ居ルニ再停振ミ内ニ主人  
ノ御矢ヲ奉ラスルニ右手ニテ平題ヲ持テ  
左手ニテ追取ノ三節ノ下ヲ持上ル

一 小的中外ノ受のカハ外ヨリ内ニ射込ハ中  
内ヨリ外ニ矢先ノ火ハ外ニ端ノ明目入タル  
矢ハ外ニ投申ノ中ニ射込ハ中ノ小眼ニ止ル  
管化腔ニ射込ラ夫管不見ハ的ノ表ヲ極テ  
見ルニ管手ニ管口ハ中ニ不當取ハ外ニ管  
地ニ突ハ外ニ弦ノ通ル程スキアハ中ニ疏ラ  
摺テ的ニ中ルハ谷中トテ外ニナルナリ

一 大的ノ受夫貫キ管ヲ突テモ中ニフトリカ  
タルニ中ニ射貫夫後ニ往ニ中リニ其管ノ定  
ヨリテ夫ヲドリ返ルハ外ニモスル

一 冒神頭ニテ射凡ハ夫中リテ最ニ落ルニ中  
リトス中リタル夫スマテ後ニ往夫ニ物ニ中ラハ

中リニ串布草ニ中ハ外ニ

一 小的ノ管ノ虫ニヤウ大的ノ如ク白ニウ黒ニウニ  
不定寸ヨリ下の小眼計ニ

一 夜の成テ夫申ニ受夫長最ニ後申スニ  
其内ハ尺寸ニオト申スニ夫長ノ外ハ大則ニ  
後申スニ手ニて夫ヲ能射サスニタメノ夫申  
ニ中リハ中リテ各ニ昼ハ再沫ニテ中リテ  
告ル矢申シハ夜の限ル

一 夜のニ射前ニ其的ノ前後ニモカリテ焼  
カ式ノ器ノ燭燭ヲトボス

一 的ヲ射ル取自然ト鳥極極ニ通リテ夫  
小鳥ニ中リテ其矢的ニ中ルニ中リニ一説外  
ニ夫ニ定シタルモアリ臨ノ定ニヨル

一 自然的前ニ鳥下ルニ受アリテ射間散ニ主人  
アリ仕トアラハ夫箭ニ夫代ノ行ケノ神々  
取出シ射ルモ

一 弓場ニテ酒アリ酌ヲ取テ罷ラ取テ懐ニ又  
音禮ノ似テ銘ヲ酌ヲ取モノノ酒ヲ吞ニ其  
ヲ取テ吞ニ急ナラニ手覆テ返スニ急

ナレミ取ハ急ナラキ履ヲ返スニ是ラ  
祭ノ礼ト云ク

一 百千ノ日記ノ夏加又ハ如此又ハ端作

百千射手 年号不明三月月日

名 白白白白白白白白白白

如此下迄支敷程 箭ヲ丸ヲ吞ラ中リ夫ラ口

外ニ夫ヲ溜テ黒星ニスルニ貴人ト射ル取ハ

名字官途迄吞ク貴人ナキ的ニ名字討又

官途討ニ吞ク人ニテ的夫ニテ十手宛射也

是ラ五度ノ的ノ射ヤト云ク

一 千神頭ノ夏前影ヲ取テ塗真羽ニ漆

矧又ハ神頭ノ羽ハ先テクテ示目ナキ黒

ク幅色ヲ取ハキ夫背ニ是ヲ入ル丸物ハ

是ヲ以テ射ル又二テ冒ト申テ後ニテ朴

木ニテ長サニテ伏計ニテカ子テテ目四

ツ又ニテ黒塗スハ柘ハ竹ヲ取真羽ニ漆作

又ニ若ハ角ニテスル是ヲ以テ丸物ト草席ヲ

射ル丸物ニテ法申棚ノ遠サ別命アリ云ハ

的弓又赤漆ニ塗夫摺鏡用ツカヒ塗テ

白漆ノ域又ハ丸物草席快物ナト射用テ

不苦

一 快物ノ夏前影ヲ取テ塗真羽ニ漆

ヲ前ノ下ハナシテ申ハ割ク然テ裏ヲ長ク

表ヲ短ク切テ角ヲ快物ノ上六寸ニ立ニテ四

物ノ柘ナラハ申ノ下ニ立ル申ナクハ漆添テ

可立ニ其取モ土ヨリ上六寸計ニ申リ外ノ夏

真中ノ中リテモ少シテモ残りタルハ外ニ漆添

テ路ルテ極キトスル

一 四羊ト云ハ四方ノ物ヲ四ツミ切テ方ニテ四方

物ヲ立テ四羊ト云ハ貴人四羊ヲ立ヨトテ是

ヲ立ニ快物ヲ立ヨトテ方四寸ノ板ヲ立ニ

允テ快物ト云ハ名板討ハアラヌ本草花

何ニテモ射ルテ快物ト云ク

一 快物ノ申ニ申ル夫ノ夏前影ノ中ニ至極ノ

中ニ申ト快物トテ剛申ニ申ル外ニ夫ハ

本草ニ若ハ草表ヲ射テ向テ草先

ヲ上ヘクキテ射ル其場ニ来ル人ノ紋処ニ花

花葉杖ハカラス其人去夕以後ハ不苦ニ

一 蛇貝ノ曲ノ方ヲ上ニシテ貝ノ邊キ方ヲ串ニ  
杖ニ串ヲクヲ貝仰キテ射ヨキヤウニ立ニ流  
端ナトミテ如此山野庭極ニテハ木草ノ葉花  
墨置紙水日羊物草取ヨリテ爪茄子扇小刀  
箒ヲモ立ルニ丁夫射杖ニテ夫ヲ能射ニキ  
為ニ時トシテ不敗ニ射ルニ多ク

一 皆ヲ立ルニ及ミセテ下ニテ限ヲ上ニテ水皆ノ  
裏ヲ射ルヤウニ可立ニミセト皆ノ爪先ニシテ  
立リ花処ニ又水皆ノ鼻ヲ上ニテ立及アリ  
是ハ馬上ニテ射ル取ノ立ヤウニ

一 扇子ヲ立ルニ及地ヨリ一尺六寸ニキリテ二向  
廣ニ立ルニ扇ノ紙ヲ射及及ニ響ヨリキニキ  
外ヲテ股ニテ射ル本ノ又串、不抜取ハ要  
際ニ三寸ニ合テ立ニ神頭ニテ射ルニ骨間ハ  
入タル夫ハ外ニ骨ノ中ニテ中ノ骨ニ紙ヲ射ル下  
中リニ扇ヲ立ルニ及及ニ

一 墨置紙ヲ立ルニ及四ノ所ハ四手ト同ク切目ヲ取  
下ノナニ立ニ又其後ニ立ニ何ニ切目ヲ取ノ下

ハスニ事候物ニ同ニ

一 惣ニテ不射鳥ノ及鶴鳩鳥鳥ノ及カサ  
サニ是ヲ不射鳥ノムサニハ俗ニハツクトニ  
鳥ニ

一 狩場ニテ射キテ者買既スルニ取ノ夫ノ股  
ニテモ夫夫ニテモ出ヌニ目足馬等ヲ出テ  
リモ取夫大キナル鷹家ニ養ニ

一 夫用ニ座ヲ射ルニ及アリ勢子餅ト云テ餅  
五ナラ喰及ニ

一 伏鳥ノ及鳥ヲ見付テ大輪ニ廻ニナカラ  
解テ神ヲ飯取ヲ引テ下リテ射ルニ鳥  
頭ナラ此皆ヲ射サテ尾ノ方ナラ尾ヲ射サ  
ケト云名有是ノ射鳥ノ物ニテ射返ト  
云ハ此取ノ及ニ座ナトハテ夫ヲ射ルニ心  
アルニヨリテ取返ニセステ切射ルニ鳥ヲ射  
スニ又シハ羽カイノ下ヲ指テ押セハ鳥死スル  
ナリ夫ハ丁股ニテニ征夫又神頭ニテ射ルニ  
一 雄雌ニテ伏シテ春其ハ女鳥ヲ可射秋ハ  
ハ男鳥ヲ先ニ射ルモ

一 城鳥ノモ何鳥ニテモ向テ来ル鳥ハ千綱ツ

カヒラ鳥ヲ横鳥ニ見テ射(ニ)伏鳥モ城鳥

一 歩ニテハ左膝ヲ取ヘシ馬上ニシテ指入

前置ノ物ヲ取テ抗 兎埋入鹿ヲ射ル前ノ

物ト云テハ射取ノ物鹿ノ鳥ニ射取ノ物ノ

一 内ノ赤置ノ物ニ肌ヲク(ニ)テモ射返ス夫

何レニテモ不苦トイハ氏犬遺物射ル人ナリ

一 本ニ居ル鳥ヲ射ル取タト小鳥ニテモ肌ヲ脱

一 袖ヲ留メ射ル法ハ歩立ナラズ左膝ヲ取

一 取ラザルニテ後(ニ)廻ス(ニ)カラス鹿尾ヲ

一 肩タルヤウニテ思シ夫モ出シキクテ取入前(

一 引廻シテ鞍ノ前輪ニカマトノ當ラヌ程

一 へシ取リ後ノバ子タルハ利用ナシ持場等

一 テハ徳ヲ下テ甘ルハ秘タス

一 取ノ上ニ神頭指又ニテナラテ指又又ニ

一 添ヌレハ神頭ニテ取中(ニ)神頭入ル又

一 ス(ニ)カラス自然雨降スル人(ニ)カリ見セカ

一 ラス神頭ノ小者ノ聴(ニ)指ヌルトキハ三五七十

一 十四五モ名古馬上ノ主人ハ取ノ通

一 一取(ニ)夫ヲ指又七九上指入征夫ト夫夫下指

一 テア股ノ上刺(ニ)身寄ノ方ヲアケテ指(ニ)一取

一 白薙羽ハ四建箭若箭ノ落ス(ニ)カラス羽裏

一 膠ヲ付又(ニ)子御座ナラテ射通シテ論(ニ)取

一 羽裏ヲ引明テ見ル血甘ク又遺羽ト云ハ四

一 建ノ羽ニテ調

一 馬上ニテ弓ヲ持テ馬ノ耳ニツノ洞ニ可持之但

一 何トシテモ物射タル人ノ持ヤウイカモ然レ

一 シカク初(ニ)モ深クサシク持(ニ)カラス取ツケ

一 取ハテ計持モ不苦又(ニ)計持取ハ四月(ニ)日

一 ナト持添ルニ殊更(ニ)手供取取大射(ニ)喜

一 持又(ニ)大ニ暖忘(ニ)怒(ニ)テ(ニ)手供(ニ)取(ニ)何(ニ)モ

一 不持

一 笠ヲ指テ弓ヲ持又例或如シテキ(ニ)方初

一 建(ニ)入(ニ)テ(ニ)笠(ニ)ヲ指(ニ)テ(ニ)弓(ニ)ヲ

一 持(ニ)テ(ニ)指(ニ)テ(ニ)可(ニ)持(ニ)テ

一 馬ヲ引又先御前ノ引(ニ)テ(ニ)手(ニ)綱(ニ)ヲ

一 引(ニ)テ(ニ)水(ニ)甘(ニ)テ(ニ)取(ニ)馬(ニ)ノ

一 前(ニ)ニ(ニ)テ(ニ)馬(ニ)ノ(ニ)定(ニ)テ(ニ)守

一 退ラカシ足ヲ能操テ馬ノ左ニ立テ馬ノ  
 足ト我定テ間ハ寸計ニ立テ馬ノ首御見掛  
 サテ横馬ニテ馬ノ右御見掛其後引廻シテ  
 馬ノ後ヲ御見掛女退ケテ又本ヲ踏ハリ出シ  
 馬ノ左ヲ御見掛女退ケテ足ヲ揃ハサテ始  
 如ク面ヲ見セ入ヨト仰ノ取ニ左ニ御見掛  
 二 足目ノ馬ノ見セヤリ始ノ如ク引立ニテ御  
 見掛其後引込ニ

一 立砂ノ前ニテ馬ヲ引立立砂ノ向ニ儀ニ  
 テ立砂ニア間通ニテ例式ノ如ク引立見申  
 ス物ノ馬ノ頭ノ方ヲ正面ト云石ヲ兼方左ヲ  
 裏尾ノ方ヲトモト云馬ノ左ノ方ハ人望モナケ  
 レハ見セヌモノニ

一 橋ノ下有ル庭ニテ馬ヲ見セ申ス先儀ノ  
 木ニ引向ルヤリニテ扱御前ニテ例式ノ  
 引掛御見掛也是法ナリ

一 陣中ニテ馬ヲ御見掛女退ケテ後ヲ見申  
 サス者ハ先正面ノ見セ扱右ヲ見セ又正面ヲ  
 見スルニ努ム退ラカマヌハ誤陣ノ方ヨリ也

標榜一面ニ右  
 三左四後

一 来ル馬ヲ主人ノ見セ申ス尾駁ヲ女切捨テ  
 一 番ニ正面ニ番ノ馬ノ左ニ尾ノ方ヲ見セ右  
 ハツキ廻シ入ルニ是ヲテ馬ト云扱又ハ右ツキ  
 廻サハ馬ノ左腹ガ主人ノ向ニ

一 駈置タル馬ハ一ニ正面ニ兼方ニ尾四ニ兼  
 四方ヲ見セ申ス法ハ標馬トハ替ニ

一 庭兼ノ兼馬ノ左方ヨリ伺候セハ扇ヲ置テ  
 馬ノ後ヲ廻リテ馬ノ右ニ立寄ルニ其取付キハ  
 馬ノ面ニ立テ左右ノ水付ヲ取テ居ニ其取兼  
 人右手ニテ手綱指カセヨリ下ヲ押ナテ左  
 手ニテ手綱ノ中程ヲ押ヘ又右手ニテ須弥  
 髪ヲ押ヘ左手ニテ尻臨キテ廻リ押ヘ上リ  
 ニ兼ハ一ニ是ハ標馬ノ兼ヤリハ扱退ラカシ左折  
 テニ返テ廻シテ中ニテ女退ラカシ下ニテ女退  
 角ノ兼ニテ女ノ馬ヲ退ラカス様ニスニ例  
 式ノ如ク地通ト兼ヲ兼ルハニ

一 駈置馬ノ兼様是モ引キハ左石水付ヲ  
 取テ向ニ立ニ備引人ノ手綱ヲ女扱ハ扱兼人  
 右手ニテ手綱ノ最前輪ノ手取ヲ取左手ヲ

後輪ニ杖鏡ヲ踏ミ乗ヘシ扱キ綱梅跡ヲ  
 鏡ハ放スヘシ扱退ラカシ左折リテ三返テ四ニテ  
 中ニテ馬ヲ退ラカシテ下リテ出ス馬ノ足ヲ出サ  
 デトツラ左右ノ折足ヲ少シ出スヘシ扱テ右ノ処ニ  
 扱テ下トセバ引キヨリロラ扱ヘシ惣シテキ  
 綱ヲ扱テ畧多ク尻綱取ニ乗人下リ又  
 先ニキ綱ヲ扱テ引ヘシ下リテ後ニ扱テ右ノ  
 一 一 綱ヲ扱テ馬ノ乗ル扱キ綱ヲ扱テ下リテ扱儀  
 替ルヘカラス其扱ハキ綱ヲ扱テ左キテ水甘  
 ノ処ヲ取右キテ塩キノ処ヲ取ラ乗カシ  
 乗キハ石キテ右ノ方ノキ綱ヲ扱テ前ニ  
 馬ノカワヌメサテ石ノキニテ前輪ヲカキテ  
 乗扱キ綱梅ヲスヘシ扱退ナリ  
 一 主人ノ扱キテ乗扱ハ鏡ニキテ扱キ乗ニ  
 是礼ニ馬壇ヲ扱キ扱ハキニ扱ハシ大ノ扱  
 ニ扱ハシ主人ノ馬鞍ノ扱ハ水目ヲ履ヌメ又  
 書片ノ前ニテ馬ヲ乗ル扱キ書片ノ奥ニ書  
 人アル書片ノ通りヲ堅儀ニ三返乗ルヘカ  
 ヤウノ乗ラ子ハ馬ノ足ヲ三返又又口本御

出アリテ御座ス例式ノ如ク乗ルヘシ

一 四本扱ノ内馬ヲ引テ軒ノ向ノ本ニ本間ヨリ  
 引テ入テ扱ノ中ニテ軒ノ向御目ニ扱テ又テ  
 可メ又軒ノ側ノ扱リノ間ヨリ引テ入テ扱  
 向ノ本ニ本間ヨリ入テ又モアリ扱リノ扱ヲ  
 乗ル扱テ其高數多アリ先軒ノ右ノ本ヨリ左  
 ハテ扱ヒテ扱足ヨリ静ニ歩マヌヨリ早テ  
 扱リノ四本ヲ三返テ扱ヒテ中ヲ割テ扱ノ  
 際ニテ下ルヘキニ是誠ノ扱リヲ乗本扱ニ  
 此外ノ乗マウ別畧ニ高アリ雪ノ朝ノ乗ヤ  
 ウ數多アリトイヘ先松ヲ扱ヒテ三本ヲ  
 三返テ扱ヒテ是賞散ノ乗儀ニ春ハ櫻  
 咲ヌハ花ヲ扱ヒテ三本乗ル何レノ乗ヤ  
 ウニ扱リノ本ニ馬ヲ當ヘカラス

一 晩ニ及ヒ庭ヲハカセ論有ヘキナラテ扱リノ扱  
 馬ヲ引キ

一 馬ノ乗ル扱鏡ヲ放サヌ以前ニ自然馬在  
 二テ落馬スル扱アテ乗人ノ在來ニサレハ  
 一 綱ヲ能取鏡ヲ踏定テ放スヘシ乗キ

ヨリハナセト云ヌ先ニ鞍ノ者放スハカラス  
 一 馬ニ手繩ヲサシテ引出ヌ又畧者馬ノル  
 にもハ鹿角取共ニ創式ノ如ク可引ノ其夕  
 ナリノ取ヤウ石キニタリ指テ左ノ手ハ逆キ  
 ニ取ヘキハ左ノ方ハ是ニ及ヌ此条々常ニ有レ  
 古又トイヘ凡能習ヒ知ル者掃ミナキニ  
 一 敷皮ヲ鞆履ニスル又白毛ノ方ヲ馬ノ左ハ  
 ナシテ敷キ繩ミテ前後ノ塩キミカラ留  
 ル引敷ノトキハ両方ノ端ヲ右前後ノ塩  
 キニ留テ左ノ方ハ手繩ミテ留ル

應永記 列目  
行鷹小キ 下

犬追物之夏ハ廻渡社ニ各々

一 馬場之法式ハ先小繩ノ度ヲ括ニ杖ニ其中  
此杖中ハ小繩也又削際ヨリ  
 通ヨリ削際迄三杖中ニ其債亦再係ツ  
 四方ニ三杖ノ他方ニテ定ム其債亦再係ツ  
 指又外繩ヲ引タルハ麓河際ト云ハ外繩ノ引  
 ヤリ假屋敷ノ両方ノ手ニ繩先ヲ引廻ス此  
 繩ヲ握リタルハ不苦内ノ繩ノ引長サセニ  
 口ニ寸一尺ノ杖敷ノ左ノ繩先ヲ外ニサシテ引  
 へニ内債亦ハ射退ヨ外債亦ハ射退ヨト云  
 名目ノ繩ト云ト云又ハ自然ニ朽腐切タル  
 直ニ外債亦ト云又馬場ノ内ニテ又云  
 一 籠ノ手ノ夏精好本ノ袖ニテ糸アリハ縮ハ度言  
 蒲草ノ幅一寸計長サ其人依テ不定此籠キト  
 云ハ綿ヲ入タルハ不痛ニテハ不用五十以後ノ人  
 寒キ取ニ指ル  
 一 行鷹ノ夏夏毛ハ年々止履者ハ熊ノ一色ノ行  
 鷹ハ彈正少弼用ニ態ハ異皮ヲ割合タルハ内テ

犬に常ノ人ヲ用ユ

一 夫処ノ古又射テ日記ニホクアリ記スミ不クイ  
ハ氏所要タルニ依ラ又記ス入繩ニミテハ子押成  
リト馬ヲ切ニ右繩馬ニミ此四処之繩ヨリ外ヲ  
四ツノ夫処トニハ子馬ヲ物節遠テ子馬手  
切足之繩ニテ馬ノミヤウ繩取ニテノミテマ  
射繩ニミテ射馬ヲ頭ニミテ射ルニ何ニ馬  
ノミ様イヤウニ依ラ夫処アルニ馬ヲ射テ  
ラハ馬ヲテ子ノ折押成ノ子ヲ准スルニ  
子ヲ射テ馬手ノ馬ヲ折ニ押成リテ子ノ  
折ヤウニ同シ

一 檢見ハ此所行騰ヲ履鞞ヲ腰ニ指ニ策ニ童  
腕板ヲスルハ子馬ニ堪能ノ人ノ多ク賞談射  
テトテ連テ儀ノ遠目ニ指ニ射テ各繩ニ揃  
ヒテテハ鞞ヲ振出シテ子ヲ持テ儀ノ内ノ馬ヲ  
入テテ放サスニ鼻紙ヲ折テ懐ニ可持テ夫  
能犬ニ中リタスニ扣ヤリトニ犬引込ト申シテ  
馬ヲ出シシ名字官進ヲ呼ビテテハ扣トトテ  
今ハ扣ヤリトニ是ヨアレヨ儀近ヨ外候ヨ内ノ夫ヨ

黒ツバヨ中黒ヨ杯トニ夏皆夫ノ名ニ又當日ノ

日記ノ春様ハ檢見ノ計ラヒニ非ス日記如呼ニ  
一 子細ノ大追物ノ夏普通ノ大ニ替テ御手細  
トニハ百五十足ノ射テ教ニ騎兵ノ檢見ハ  
定ルニ呼次ハ射テ中若輩一騎出ヘシ  
但ニ喚次モ定ル夏モアルニ日記春様ハ端  
作ニ大追物御手細夏下春ニ是ヲニテト

私ノ犬ニミテハアレヒ御ノ字ヲ添ヘ

一 御手細射テ大放ニ装束ノ夏直出ニ大  
帷子ヲ童子袴ニ括リテ入ニ河原者ノ手  
ヨリ犬ヲ取テ檢見ヲ後ニテ右ノ方見カソテ  
御犬處候ト申ス

一 射テ具定ノ夏犬射ハ装束トハ名謂テ具  
足スルト云ニ傘ヲ張テ其影ミテスルニ射具  
足ノ次テ先鳥帽子ニ括テスルニ肌ニ射成  
ニ可着板射テ青袍ニ括テテ着括リテ後ニ  
次ニ輕テ指板青袍ノ飯ヲトメニ小手指取  
紐ハ西方袴ノ腰ニ留ニ行騰ノ左後ヲ引  
入テ卒度押折テ置テ石皮ヲ履ニ備ヲハ



前ミテ後ノ行騰ノ折目ノ下ハカフニ板左神ヲ  
肌腕下ヨリ上ヘ引通シ納テスナハキ左皮ヲ履  
ヘシ皮ノ後ノ脩ヲ引目留ヘ通ヌ取引目ヲミツ  
腰ニ指スヘシ板石皮ノ如クニ脩ヲ係テ是モ折  
目ノ下ハカフニ板小キヲ指ヘシ神ノ下リタルニ患  
キモノニ岳登リウツクニ留ヘシ小キヲ脩テ前  
脩ヲ青袍ノ上<sup>イテ</sup>前ニ脩ヲミテ後ノ右ノ脩ノ  
下ニテ斤脩ニシテキ一束一伏計ニ但テ留ヘシ但  
敷ハ不定ニテ策ヲキニ接ヘシ策ノ指<sup>イテ</sup>指ヲ  
長高橋ニ掛ヘシ引目トウチキヲキニ聚  
テ馬ノ滯<sup>イテ</sup>ヨリ落ラヌテ馬ノ可乗<sup>イテ</sup>此<sup>イテ</sup>此<sup>イテ</sup>  
御手但計ニ不限ル大ニモ以テ如此<sup>イテ</sup>此<sup>イテ</sup>  
大ニ牽不入<sup>イテ</sup>

一 繩ニ馬ヲ立ルニ及馬ニ依ヘシナケル馬ヲ曲ヌ  
テ引テ可引大下キ<sup>イテ</sup>此<sup>イテ</sup>馬ノ水付ノ下ニテ  
夫ヲ放ツヘシ下キ<sup>イテ</sup>折ラユヌヘシ馬ノ切<sup>イテ</sup>切<sup>イテ</sup>  
面白キ夫<sup>イテ</sup>夫<sup>イテ</sup>上キ<sup>イテ</sup>上キ<sup>イテ</sup>出<sup>イテ</sup>出<sup>イテ</sup>キ<sup>イテ</sup>脩ヲ捨<sup>イテ</sup>捨<sup>イテ</sup>  
馬ナクニ自ラ<sup>イテ</sup>自ラ<sup>イテ</sup>合<sup>イテ</sup>合<sup>イテ</sup>フ<sup>イテ</sup>フ<sup>イテ</sup>子<sup>イテ</sup>子<sup>イテ</sup>脩ヲツク<sup>イテ</sup>ツク<sup>イテ</sup>  
ナ<sup>イテ</sup>ナ<sup>イテ</sup>脩ヲ初<sup>イテ</sup>初<sup>イテ</sup>別<sup>イテ</sup>別<sup>イテ</sup>頭<sup>イテ</sup>頭<sup>イテ</sup>ニナリテ<sup>イテ</sup>又<sup>イテ</sup>能<sup>イテ</sup>立<sup>イテ</sup>馬<sup>イテ</sup>ノ

繩ニ添テ立ラキ<sup>イテ</sup>出<sup>イテ</sup>ル<sup>イテ</sup>物ヲ<sup>イテ</sup>起<sup>イテ</sup>シテ<sup>イテ</sup>引<sup>イテ</sup>思<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>往<sup>イテ</sup>下<sup>イテ</sup>  
リテ大<sup>イテ</sup>繩ヲ<sup>イテ</sup>越<sup>イテ</sup>ル<sup>イテ</sup>不<sup>イテ</sup>越<sup>イテ</sup>ル<sup>イテ</sup>所<sup>イテ</sup>ニ<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>夫<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>放<sup>イテ</sup>ツ<sup>イテ</sup>シ<sup>イテ</sup>夫<sup>イテ</sup>夫<sup>イテ</sup>  
ヲ能<sup>イテ</sup>引<sup>イテ</sup>夫<sup>イテ</sup>音<sup>イテ</sup>高<sup>イテ</sup>運<sup>イテ</sup>ク<sup>イテ</sup>可<sup>イテ</sup>射<sup>イテ</sup>ル<sup>イテ</sup>毎<sup>イテ</sup>モ<sup>イテ</sup>外<sup>イテ</sup>ニ<sup>イテ</sup>夫<sup>イテ</sup>夫<sup>イテ</sup>  
内<sup>イテ</sup>ニ<sup>イテ</sup>ル<sup>イテ</sup>ヤ<sup>イテ</sup>ウ<sup>イテ</sup>射<sup>イテ</sup>ヘシ<sup>イテ</sup>左<sup>イテ</sup>手<sup>イテ</sup>脩<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>取<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>直<sup>イテ</sup>ニ<sup>イテ</sup>檢<sup>イテ</sup>見<sup>イテ</sup>  
射<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>カ<sup>イテ</sup>フ<sup>イテ</sup>ト<sup>イテ</sup>イ<sup>イテ</sup>リ<sup>イテ</sup>鍔<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>蹴<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>思<sup>イテ</sup>フ<sup>イテ</sup>程<sup>イテ</sup>披<sup>イテ</sup>キ<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>  
ニ<sup>イテ</sup>目<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>取<sup>イテ</sup>ヘシ<sup>イテ</sup>割<sup>イテ</sup>滯<sup>イテ</sup>ニ<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>目<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>射<sup>イテ</sup>ル<sup>イテ</sup>復<sup>イテ</sup>本<sup>イテ</sup>ニ<sup>イテ</sup>  
當<sup>イテ</sup>取<sup>イテ</sup>カ<sup>イテ</sup>ヤ<sup>イテ</sup>ウ<sup>イテ</sup>射<sup>イテ</sup>ル<sup>イテ</sup>者<sup>イテ</sup>ナ<sup>イテ</sup>シ<sup>イテ</sup>又<sup>イテ</sup>外<sup>イテ</sup>ニ<sup>イテ</sup>夫<sup>イテ</sup>夫<sup>イテ</sup>物<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>リ<sup>イテ</sup>シ<sup>イテ</sup>鞭<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>  
折<sup>イテ</sup>ヘシ<sup>イテ</sup>犬<sup>イテ</sup>ノ<sup>イテ</sup>足<sup>イテ</sup>運<sup>イテ</sup>ク<sup>イテ</sup>馬<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>搖<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>物<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>先<sup>イテ</sup>立<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>引<sup>イテ</sup>  
タ<sup>イテ</sup>、<sup>イテ</sup>シ<sup>イテ</sup>コ<sup>イテ</sup>ロ<sup>イテ</sup>シ<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>モ<sup>イテ</sup>フ<sup>イテ</sup>分<sup>イテ</sup>ル<sup>イテ</sup>程<sup>イテ</sup>ニ<sup>イテ</sup>甘<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>ナ<sup>イテ</sup>分<sup>イテ</sup>思<sup>イテ</sup>フ<sup>イテ</sup>処<sup>イテ</sup>  
ニ<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>夫<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>放<sup>イテ</sup>ツ<sup>イテ</sup>ヘシ<sup>イテ</sup>身<sup>イテ</sup>通<sup>イテ</sup>ル<sup>イテ</sup>物<sup>イテ</sup>、<sup>イテ</sup>夫<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>放<sup>イテ</sup>ツ<sup>イテ</sup>復<sup>イテ</sup>口<sup>イテ</sup>漏<sup>イテ</sup>  
ヌ<sup>イテ</sup>身<sup>イテ</sup>通<sup>イテ</sup>ル<sup>イテ</sup>者<sup>イテ</sup>捕<sup>イテ</sup>免<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>馬<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>搖<sup>イテ</sup>物<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>先<sup>イテ</sup>立<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>  
引<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>可<sup>イテ</sup>引<sup>イテ</sup>別<sup>イテ</sup>頭<sup>イテ</sup>ナ<sup>イテ</sup>サ<sup>イテ</sup>シ<sup>イテ</sup>ニ<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>馬<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>引<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>引<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>  
板<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>射<sup>イテ</sup>ヘシ<sup>イテ</sup>物<sup>イテ</sup>頭<sup>イテ</sup>運<sup>イテ</sup>ク<sup>イテ</sup>馬<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>搖<sup>イテ</sup>馬<sup>イテ</sup>ヲ<sup>イテ</sup>護<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>  
テ<sup>イテ</sup>ヘシ<sup>イテ</sup>披<sup>イテ</sup>キ<sup>イテ</sup>マ<sup>イテ</sup>ツ<sup>イテ</sup>リ<sup>イテ</sup>、<sup>イテ</sup>又<sup>イテ</sup>犬<sup>イテ</sup>ノ<sup>イテ</sup>搖<sup>イテ</sup>棄<sup>イテ</sup>ル<sup>イテ</sup>依<sup>イテ</sup>ル<sup>イテ</sup>ニ<sup>イテ</sup>是<sup>イテ</sup>  
繩<sup>イテ</sup>ニ<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>モ<sup>イテ</sup>外<sup>イテ</sup>ニ<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>モ<sup>イテ</sup>夫<sup>イテ</sup>夫<sup>イテ</sup>射<sup>イテ</sup>ヤ<sup>イテ</sup>ウ<sup>イテ</sup>布<sup>イテ</sup>ト<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>射<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>  
日記<sup>イテ</sup>ニ<sup>イテ</sup>委<sup>イテ</sup>ク<sup>イテ</sup>有<sup>イテ</sup>間<sup>イテ</sup>存<sup>イテ</sup>歎<sup>イテ</sup>ル<sup>イテ</sup>、<sup>イテ</sup>不<sup>イテ</sup>及<sup>イテ</sup>是<sup>イテ</sup>ニ<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>外<sup>イテ</sup>ニ<sup>イテ</sup>復<sup>イテ</sup>  
心得<sup>イテ</sup>ラ<sup>イテ</sup>ル<sup>イテ</sup>（<sup>イテ</sup>キ<sup>イテ</sup>ナ<sup>イテ</sup>リ<sup>イテ</sup>）

一 犬ノ取<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>後<sup>イテ</sup>切<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>引<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>取<sup>イテ</sup>ル<sup>イテ</sup>、<sup>イテ</sup>其<sup>イテ</sup>取<sup>イテ</sup>ハ<sup>イテ</sup>張<sup>イテ</sup>  
テ<sup>イテ</sup>ノ<sup>イテ</sup>如<sup>イテ</sup>ク<sup>イテ</sup>持<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>、<sup>イテ</sup>板<sup>イテ</sup>脩<sup>イテ</sup>張<sup>イテ</sup>替<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>持<sup>イテ</sup>テ<sup>イテ</sup>来<sup>イテ</sup>ル<sup>イテ</sup>取<sup>イテ</sup>留<sup>イテ</sup>

へキも張替ノ虫シヤウロソ握下ヲ左ニ持右ニ  
本陣ヲ持馬ノ左ヨリ寄皎リタレテ上ヨリ  
出ヌヲ射キハ握ヲ取抄添ハカ(リ)ロソ右キミ  
キ下ヲ取サテ皎リテニ替居テ掛テ置置テ  
向ニ張(カ)ラス

一 法躰ノ者ハ大笠楯ニ射ルニモ検見スルニ帽子  
カ小笠ヲ着ルモノハ不善ハ緩急也

一 三足勝負ト云々復續ケテ三足射ハ勝負ニ足近  
ハ價ケ射タリト云々他ノ人ノ矢其間ニ中ハ勝ニ  
ナラヌ去レハ白磨三足勝負ト云ハ此復ニサレ  
ヨリテ三足勝負射(キ)復大笠之三足ツナリニ  
夫束残り大モ足ナク馬ヲ遅ク出シヌハ夫ハ善  
シトイハレ夫數ニナラヌ能ク磨(キ)更ニ検見モ  
大切ニスル也

一 追取廻ノ大追物ト云々勝負ノ大敗能夫  
ヲ射ツレハ六キ下タキノ射キ相キナク馬  
ノ足ヲ出サシカタテ或ハ手綱ヲ取或ハ手ヲ  
トスラ引留ルニ引モキテ馬ノ足ヲ出セバ勝ニ  
テ具夫入ルニシト引留ラレ居馬ヲミタリハ

馬足ヲ出ズ夫入ルニ然レ居馬ノ敗射タレ夫ト  
大馬ノ足此ニツク煩ヒナクハ夫ニナレハ

一 三千ノ大追物ト云々大數百辛匹ノ射キノ數十二  
騎疾人檢見モ呼次ニ足ルニ射キノ中ニ若輩

一 騎出ニテ呼次サセル更モアリ御手細リ敗ニ  
射様ハ十足宛射ルニ三千ハ射キハ六騎人  
日記ノ各ヤウ最初ヲ大追物手細之更ト  
春テ次ノ日記ヨリ中キ下タキト計春人同様  
見ニ騎ハ内外ノ檢見ヲスルニ檢見ニ騎ノ敗ハ  
名ヲ兼テ各人呼次ノ処ニ呼次ト計ニ守會  
一 手札ノ更板ノ表裏ヲ兼テ塗ニ長又三寸  
幅ハ寸ノ各様ハ最初ノ十足春テ五十足宛  
ニ更テ春(キ)ハ是等ハ人ノ在ルナク不知更ハ  
自身可ノ方ヨリ初ノ五十足ヲ春テ後ノ五十足ハ  
外ノカタニ春モノハ大數ヲ付ルニ其分ハ身ヨ  
リノ方トハ射キノ名ニ近キ方ヨリ十寸三寸ハ

一 九騎ノ日記ノ各様柵中ノ柵ノ上ニ三騎ヲ春  
下ニ二騎モ可春宛賢人ニ口傳ス(カ)ラス

一 芝ノ馬場ノ檢見ノ更口傳有之其口傳ニイフ

大ノ流不見向分即ニ中リタル夫討入ヘシ少モ大モ  
ツキ夫モ危クハ入ヘカラス疏急モ間夫ヲサミ及  
策度モ引目ヲ取テ見ヘシ引目ノ頭ニモ芝  
モ不甘ハ入ルニ甘ハ捨ルニ見又度モアルヘシ  
一又レ大ノ夏川堀ニ落入湯タルヲ引込ノ射ル度  
モアルヘシ蓋目ノ頭大ニ甘ヲ不覺夫ヲ引度アル  
ヘシ又アヤシキ夫ヲ取テ引目ノ底ヲ見ヘシ湯  
レハ中リ夫ハ

一 夫答ノ又射置テ馬ヲ出シテテテテテテテテテテテ  
テテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテ  
テテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテ  
夫答スルトニ夫答古ハ高カラ又早カラストイヘリ  
一 射テ折言言テ又論ノ夫ノ取捨見ル不審ナル  
依テ折言言テ又論ノ夫ノ取捨見ル不審ナル  
之檢見ヨリ折言言テ望ヌハ届忽ニ射テヨリ  
立又モノハ

一 檢見夫ヲ沙汰スルニテテテテテテテテテテテテテテテテ  
トセリ是ハ檢見夫ヲ沙汰セン取馬ヲトラサス  
ヘキ用又何用モ外ニアルヘシ  
一 呼次ノ法鳥帽子掛指ノ行騰ノ履鞞ヲ

腰ニ指日記付ノテテテテテテテテテテテテテテテテ  
アリテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテ  
詰立上リテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテ  
又再屏振何テテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテ  
何テテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテ  
左ノ折ルニ時々枝敷ノ方ニテテテテテテテテテテテテテテテテ  
テテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテ

一 繩際ニテ酒ヲ飲トキ酌取ヨリテ礼ヲスル度  
アリ左ノテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテ

一 射テ檢見ノ取夫代ヲ振ルニ又アリ十二騎ノ  
引目ヲ取テ日記付ノ前ニ夫代振ノ後ノ方ヘ  
引目ノ頭ヲ向テテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテ  
前ヨリ十人近テ足當ノ次テテテテテテテテテテテテテテテテテ  
ハセ又ニ是ハ枝敷ノ前ニテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテテ  
枝敷ノ方ヘ引目ヲナシテ振モノハ

一 夫取コ人引目ヲ腰ニテ指テ枝敷ノ左右ニ  
立ヘシ中間ヨキハ内々ニテハ小布ナトモモテテテテテテ  
トキハ髪ヲ早ク結テサケサスヘシ  
一 落馬ノ取ハ夫取ノ後ヘ寄テ衣紋ヲ直シテ

馬に乗へし又響らしは根更アラス馬ヨリ下夫  
取り後ハ馬ヲ引響ラハメテ乗ルヘシ自然馬  
帽子ナド落タルアラス響ラ抱ハ馬場ノ外出テ  
鳥帽子ヲ面シ可ハシ

一 犬俵ト云枝敷ノ左名犬ヲ引立置ラズニ  
鼻目根本鼻ノ啼声ヲ表シタリ仍テヒキノ

目トハ唇ノ寸法ヨリ依ルヘシ犬射ニ鼻目ヲ黒  
クスル夏暑キ根本赤漆ナレヘシ腰上ニ  
四ツノ更ノ一東ト云ハセリ更ノ馬草ニ依  
是ヲ更ノ草ト云長サ廣サ不定護ニ  
シ活付ヲ引目ノ寸法ヘシ射手具足ヲ荷  
スルハ夫依ノ下ツ棒ノカケテ荷ナセシ行騰  
ハ左皮ヲモラ上ニ置ラニツ折重ヲナハスヘシ

一 犬場ニテ行騰スハツノ敷ハ左皮ヲ敷ニ敷  
皮ヲシクモ白毛ヲ左ナヌヘシ

一 鞭ノ寸法ノ更ノ左キヲ指近テ眼ノ下ヨリ長高  
指ノ先ニクヌテ其先ヨリ六寸ニ取テ其先ヨリ  
一丈ニ更テ前ノ中ヨリ切ヘシ節ノ敷手ナレニ取  
柄ノ節ヲ拾ヒ更ニ六寸ニ節ノ節ノ先ハワロシ

馬ヲ射取ニキリニクキニクワロケハ思シ能程ニ  
スヘシ指掛トテ結タル斤ヲ節先ヲ折返シテ  
節目ハ中指ヲカスヘシ

一 検見呼次ノ鞭ニ指掛アルヘカス指掛アル  
鞭ヲハ節ノ節目ニトテヘシ又呼次ノ鞭ヲ腰ニ  
サセ尺板出サヌ又ト心得シ更ノ大丸更ノ馬ナ  
ハハ板出シテテ外ノ検見ノ取鞭ヲ手持  
間節ヲサシタタキ呼次ノ鞭ヲ腰ニ指ス

一 上ノ小牛ノ射ケレヒ多ク死スル依テ後代ハ  
大ヲ射ルニ小牛ノ射ヤウハ疏ニ乗テ追ハ必  
投返ス処ヲテテ馬キノ手首ヲ射ルニ是小牛  
ノ矢処ニ大ハ肉ナシ腹ノ処ヲ本ノ矢処トセリ  
疏ニ乗トハ足跡ヲ馬ニテ追ハ小牛ナレト追ハ  
射ヨキニテテハ射ヌ更ノ犬ハ疏ニ乗テ追更  
ヲカシキ更ニ世ニ申シ留スヘシ

一 笠掛ノ馬場ノ末座ヲ更ノ根本ノ浦ニテ砂ノ  
上ヲ馬ヲ通シテ其跡ヲ疏トイテ馬ノ足  
跡ノ足跡是ヲ疏ト云其跡ヲ表シテ更  
掛ノ跡ハ出来ス馬場ノアテヤウ太方馬場

ノ長竿杖ノ疏ノ廣サ六三度六三寸深サ六寸  
 之兩ノ筋ノ繩ヲ引テ馬場本ノ儀ヲハシラカセズテ  
 馬場本ノ馬キノ方ノ繩ヲ的ノ方ノ筋ノ杖ノ儀  
 又的ノ前一尺サ計的ノ方ノ手ノ繩ヲ引テ  
 馬場本ノ馬ノ筋ノ杖ノ儀ハ五寸一方ハ廣サ六寸  
 一 棚ハ疏ヨリ筋十杖余ニス一高サ廣サ不定  
 的ノ杖ヤリ九杖ニサテ八杖ニ的申ラズ一麻  
 串後ノ串ヨリ五寸疏ノ方ハ出ス一的ハ地ノ上  
 六寸ニ杖ハ一板コリ的ハムキテ射ヨク見テ  
 一 笠杖ノ出立ノ度五尺ノ行騰ノ履ハ一紐ノト  
 メヤリ前ニテ眞儀ニシテ後ニ越例式ノ儀  
 ヤリニス一馬帽ノ子杖ス一  
 一 犬射臺目表ハ五形ノ表ス色赤一又笠  
 杖引目根本ハ一ヒギ目ハナシ定朝ノ御代ヨリ  
 今ノ笠杖臺目ノ子杖等定ス  
 一 馬ノ杖ノ度馬場本馬キノ方ニ馬場本ノ同  
 前ノ方ニ賞既ノ処ノ公方様御馬立ラレ  
 之的ノ方ト上夫代ノ方ニ

一 狩ノ度ノ通リノ明一掃ノ本ノ筋ノ柴ニテモ  
 筋フ一黒飯射ト云柴ヲ文ヲ筋フ一或ハ杖ヲ  
 モ筋添ル一高サ一尺五寸横儀アル一疏ノ杖是  
 ヲ筋ノ男増ト云ハラキ一女増ト云馬キノ度  
 是ハ疏儀馬ノ取ノ度ニ

一 笠杖射儀ノ度馬場本ノ子杖ヲ元通ス一  
 一番ニ通シタル人ヨリ必身ノ射ルニ躰配ノ度ハ  
 先夫稱ヲ引目ノ頭空ニ向タルハワロ一前ノ杖ト  
 一引目ノ頭ノ向タル度一モ向ルニ夫若右肩ニ不  
 付程ニ楯フ一板馬ヲ通ヌ処ハカキ入テ引テ  
 馬キノ耳ヲ越コサニ一カ入テ三カ計カセテ開キ  
 出シ小腕ヲツカヒテ夫ヲ用フ一夫サシハ肩ヨ  
 リ水走りノ一十個ヲ胸ニ元々ト持テ夫若右取  
 所ニテ通出ノ袖ヲナトサ出スヤウ一廻ミテ髪  
 中ニテ押合セテ夫若右取ヲ上引ラロニ一伏計  
 引残テ右肩ニ右腰ヲ捨テ的ノ後ノカドニテ  
 引放ス一ヒヒ放スモワロ一アト一向ラハヒニ不  
 及露立腰ヲ居テ鏡ヲ胸ノ肉ニ踏甘テ膝  
 ロハヒマハ尻ノ後輪ニ出シ来出シテ鞞ヨリ

上六直上レシ古射キ等能々尋習フキ餘  
配法式是レ夫ヲ放ナ又ハ少シ持テ手綱ヲ取  
テハ扱馬ヲ拵切テ馬ヲ歩マテ拵テ扱シ志ノ  
射景又ハ馬場ホテ馬ヨリ下テ射キノイタ  
ルハ少シハ疏ノ中ヲ馬ヲ歩サスハ小的草麻サト  
カキサテ射ルハ馬場ホテ又衆テ五度ミミ  
度ミ射ヘシ下レ支以前ニ同

一 初心ノ敗ハ生馳トテテヲ持テ通ス能  
五錢ハタラカヌヤウニ成ヌハ夫梅ヲ馬ノカキ処  
ニテ夫サシテ射ルハ是少手ノ儀ハテテマテ  
モ通ス

一 圍ニシテ扱馬場ホテ圍ヲ取テ男ハ馬  
帽子ノ右キノ下ニ指シ法射ハ行騰ラハ敗ハ  
右ノ行騰ラ首上ニ指シ青袍着ノ敗ハ右  
腰ニ指シ

一 夫取ハ的ノ後ニ居ヘシ夫ノ取ヤウタ上中リ  
ル夫ハ氏的岸ト布岸トノ前ヨリトハ其夫ハ  
外ニシレシタラカ夫成氏的前ヨリトハ中ニ  
公方儀御夫取ハ的ノ前ニ居ル

一 勝負定テ扱ダブレ夫中外ノ論ミル

此敗夫ラテ夫タラテ横繩ヲ握リ夫能  
矢ハ又横繩ヨリ落ル夫ハ扱前後手  
ハ弓弦ヲ渡シテ夫若弦感レハ能夫ハ扱  
ハ外ニ引目ノ中破カ芝不入能夫ハ又中リ  
テ上ハタラ横繩ヲ廻リテ引目ノ落レ支モア  
リ的ヨリ前ニ落ヌハ中リ的ト布岸ト向  
ヘ落ヌハ外ニナルハ此方夫ノ各々ハ扱ホテ  
射キノ扱又ハ容易ニ人ノ教ルマアルカラス

一 圍ヲ振ヌ馬場ホテハ先賞取ル人オラス  
ルハ扱馬場ホテ通りテ的ノ方ニ向ルハ  
悉ク射キ勝負定テ射キノ側ニ寄ルハ  
射キ各圍ヲ向ハ入ルハ扱ホテ又馬場ホ  
テ扱リテ以テ如ク圍ヲ歩テテ十度ナカラ  
毎度如此又初度馬場ホテ扱テ以前ノ  
如ク馬場ホテ圍ヲ合テ取ルハ圍ヲ向  
入其テ又取テ射ルハモアリ是ハ圍振布遠  
キニ依テ馬場ホテ不度射キ馬場ホテ  
クシテ合又トハ不飭ハ敷ナキヨリテ如此モ

スル

一 的ト疏ノ間ヲ通ルカラスのト布岸ト向又棚ノ後此ニ必ラ通ル

一 笠櫛ノ的櫛折掛申ノ更寸法本申向ノ前竹ヲ後申ノ通近通シ後申ハ半分通シ此処迄ノ地ハ深ク入テユルカヌヤウニシテ更寸法是ヲ用ユ

一 笠櫛ノ枝敷ハ馬場ノ的ノ前ノ方ニ依レシ更寸ヲ日記モ付ル

一 神更ノ取行騰ノ切様アリハ幡ノ神更ニハ必ス履ノ誦訪ノ神更ハ御前ノ懸テ掛ルニ其外ノ射キハ願取テ百番又ハ七ノ笠櫛ニアリ

一 日記ノ番様ノ更左右ナク知ル者アルカラス公方様ノ笠櫛ハ端作御笠櫛ト吞ム私ハ笠櫛射キト計アル

御笠懸射キ

御 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇十

如此十騎モ十二騎モアノ次序ニ各名子ヲテモ宜途

ニテモ各ニ外ニ夫ハ黒クスニ下ニ十ノテヲ番ヲト讀ム

一 百番ノ笠櫛ノ日記ノ更番ヤウ笠櫛射キト枝敷番ヲ日記十枚アルニ番ヤウ更笠櫛ニ不替ニ更取ニ十枚ノ端作ノ方ニ一ノ番ニ十枚付ル

一 七夕ノ笠櫛ノ更番様端作ニ七夕笠櫛射キ奇番ノ日記七枚アルニ一ノイワクノ馬場ニ少クノ馬場ト七枚近端作ノ有ハ馬場ノ在処ヲ付ヘシ夫數ノ付ヤウ以前ノ如クノ公方様遊ストキ端作ニ御ノ字入ルニ又七夕笠櫛一ツ馬場ニテ七枚射ル更モアリ

七夕笠櫛射キ

名子 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇七

一 カヤリニ七度射ル取中リ夫白外ニ夫黒クスルニ小笠櫛ノ更左右ナク射キノ秘更トイハリリ馬ニ長シタル射キノ中ニモ未ダ知ル者ナシ

一 馬場ハ笠櫛ノ馬場ヲ近様ノ射ルハ長束ハ笠櫛同更

一 的ハ板ノ穿四方板目ノ双角ヲ刻ムニ串ハ一尺ニ

寸藤ヲ黒ク塗テ袂除ヲ白金ニテ責メ入ルニ  
的ノ左様のト馬走ノ間ハ寸<sup>イハス</sup>的ノ板ノ切目ヲ  
前ノ下ヘシテ女ハムケテ串ノ下ニ榴糖ヲ入テ其中  
五ルナリ

一 引目ノ夏長サ三寸目九ツモ明ルニ三必奉ナリ  
糸目ナシニ望ニ是ヲ引目ト云物ハ魚籠ニシ  
テ唐竹ノ不削シテ管ニ指ニ焦シヤウハ帝影  
ノ如ク羽ハ真鳥羽或ハ鶴ノ羽ヲ用ニ色示  
作ニ又管取タル物ニ花ヲワカフ氏管ハ唐竹  
コナスヘシ漆ハギモ不サ

一 射ヤウノ夏夫揃モ高クテ入馬キク平首ノモト  
深々トホ入テ牽ラ板ヤテ板披キ出シテ馬ノ腹中  
ニテ相合テ夫管ヲ取テ如クアテサ起シテ  
引テ下リテ射シテクテスヘシ手綱ノ取テ  
馬ノ居処本笠掛ニ同ニ紐ノ苗ヤリ髯ノ指ヤ管  
掛ニ同ニ小笠掛ハ伏鳥ヲ表ス

一 日記モ本笠掛ニ同ニ論作小笠掛射キト春  
ナリ公方様アスハストキハ小笠掛御射キト春  
犬追物御キ細ノ如シ

一 神夏行騰切夏折目ノ筋遠一カニ切ニ是ヲ  
織ヲ降ニ此切様ヲ不知者ハ神夏ノ笠掛流  
鏡馬ニモ神慮ニ難叶トイリ

一 神ノ前ニ下馬ヲスヘキニ馬ツケズマイシ又主  
ノ供ナトテ下下ニ夏不叶ハ左背討ヲ脱ヘシ背ノ  
礼ト云秘夏ニ

一 髯ハ右チヨリ指ニ取脱ハ左リ取ヘシ主人ニ奉  
ラスル脱ハ解テ右ヨリ夫多クスヘシ管ハ左ヨリ  
履テ脱モ左ヨリ脱ヘ

一 産処引目射ルハハ神養ニ夫ハ鹿鶴ノ如ク  
作ニ引目ハ大射引目日本ニ射手ハ白面赤ラ有ル  
ナリ黒面ハ白縁ニシテ射ルニ産処ヲ托ケウ  
シテニツ射テ男子ナラハ三度女子ニ度ニ置ニ  
但足傳多シ是ハ草ノ格ニ

一 産処鳴弦ノ言又男子ナラハ雷ニ三度夜手ニ  
三度脱ニ三度以上九度スニ女子ハ雷ニ三度  
夜手ニ三度脱ニ三度スヘシ

一 夜引目ノ夏ナレ秘夏ニ引目ニツテ一層宛  
射ルニ以上九度ニ山鳥ノ尾ニテ作ル史夫



又カラ杯ヲ用ヒ射ル也口傳  
 一 廣録ノ物ノ取弦音スル也弦音ニテ後ニ注  
 フトエハ又更ナリ大ナル秘更ス  
 一 軍陣ニテ弦音ノ長トスル之款方ニテ上ノ詞  
 ノ響音ノ弦音ト不謂ニテ詞ニ弦下ト云有之  
 右當流之秘更各ノ記置者也序文如  
 申此道之秘更以口傳首行要意忽  
 不可外見者也

應永廿九季春刊

小笠原民部少輔

持長

同 備前入道

宗心

右合冊一紙依古忠宅  
 免傳寫年一ウヲ  
 後年秘更也

松岡清助

文正十  
 三月

辰方

六

八幡与一返

