



曲馬之圖

馬上才

池起澤  
李斗興

銀







白  
一  
二



第一



第二



張心

おろし

二



御所令細可敷所抄  
根心

根心

さうり坂



さくら坂

三



たね七歩



友右七郎



三

横系



横系

横系

又



名人貫通





名人貫通

乙



横流

双馬



七

横流



双馬系移高

八

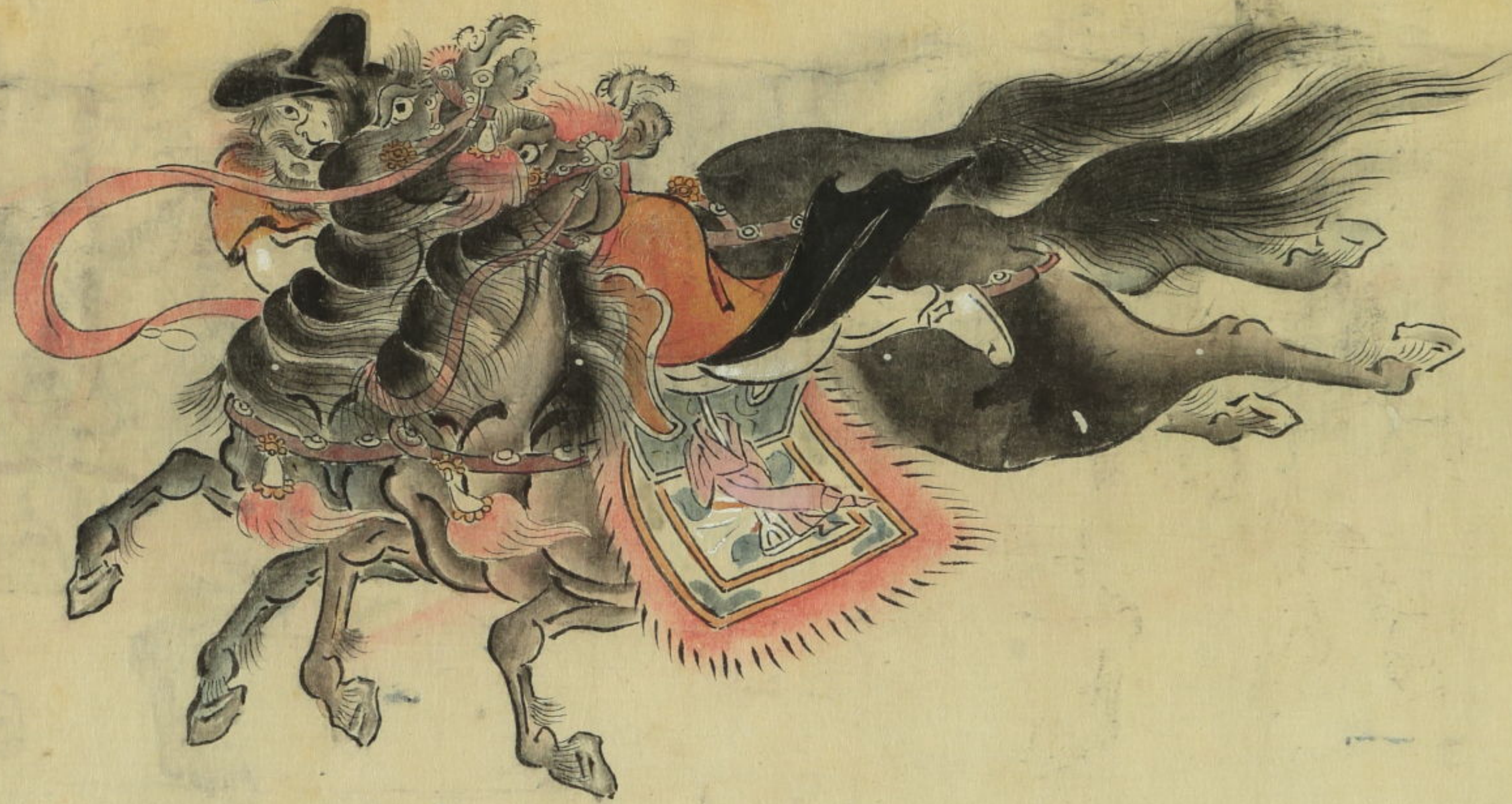
双馬



馬  
系

双馬系移馬

九



馬文心也



馬文之世の景



曲馬名數并和名

馬上立

立一人

曲馬名數并和名

馬上立

立一三

馬上倒立

さう立

馬上倒曳

さうり放

馬上左右七步

お七歩

馬上横臥

横系

馬臀仰臥

多ん貫通

馬脇隱身

横添

雙馬

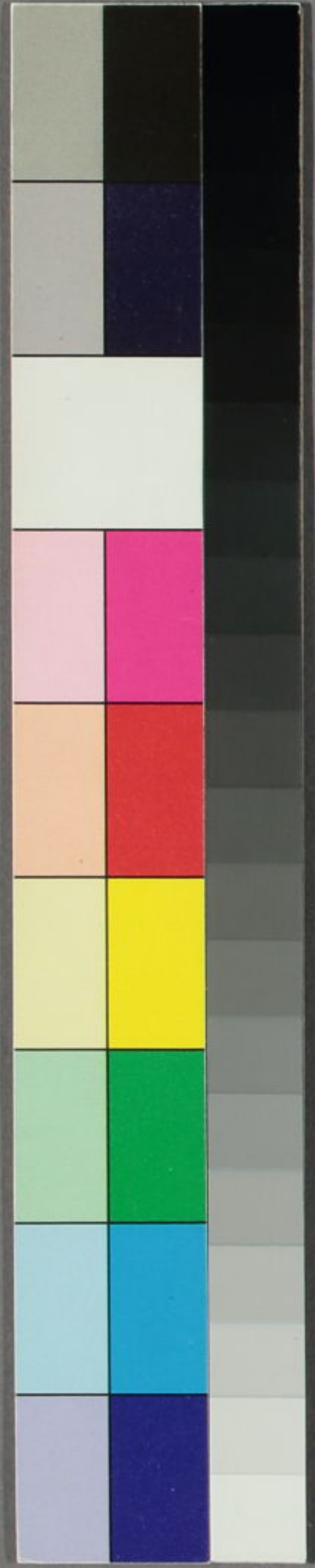
双馬



享保四<sup>己亥</sup>九月十三日寫

江戸十<sup>一</sup>月日求<sup>く</sup>

本<sup>十</sup>書<sup>百</sup>里





73  
3645  
410

曲馬ノ圖

曲馬ノ圖

馬上才

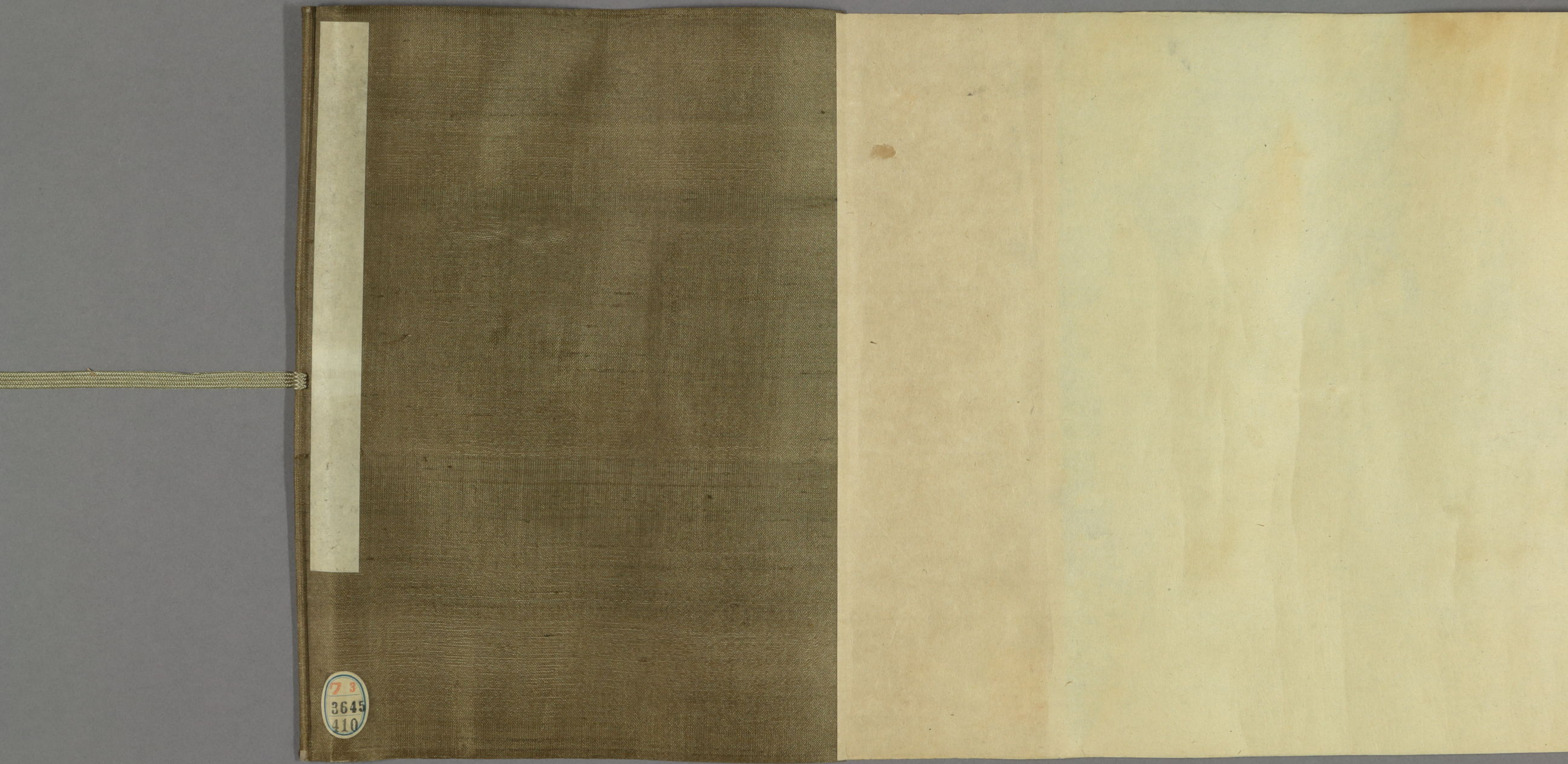
池起澤

李斗興

7保多  
3015  
410  
114







73  
3645  
410