



東大寺 八幡宮 救祭轉害會移安車之圖

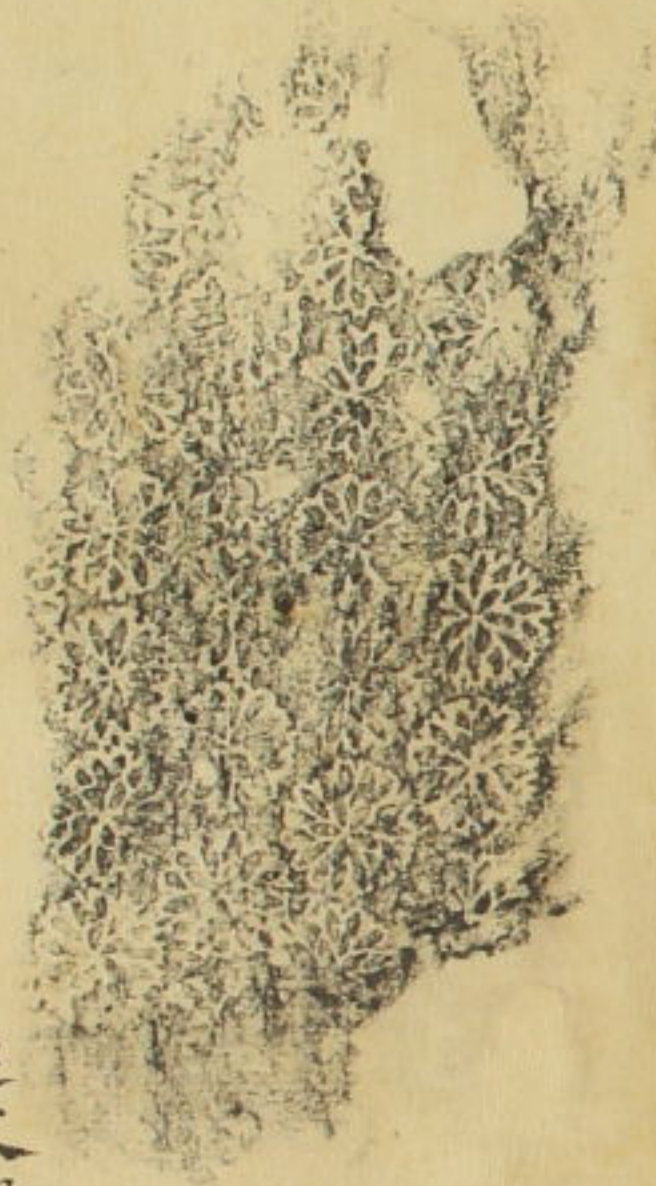
前輪

外黒塗 内朱塗 合口塗  
縁螺鈿 文海漆



螺文為明察令大寫

同内

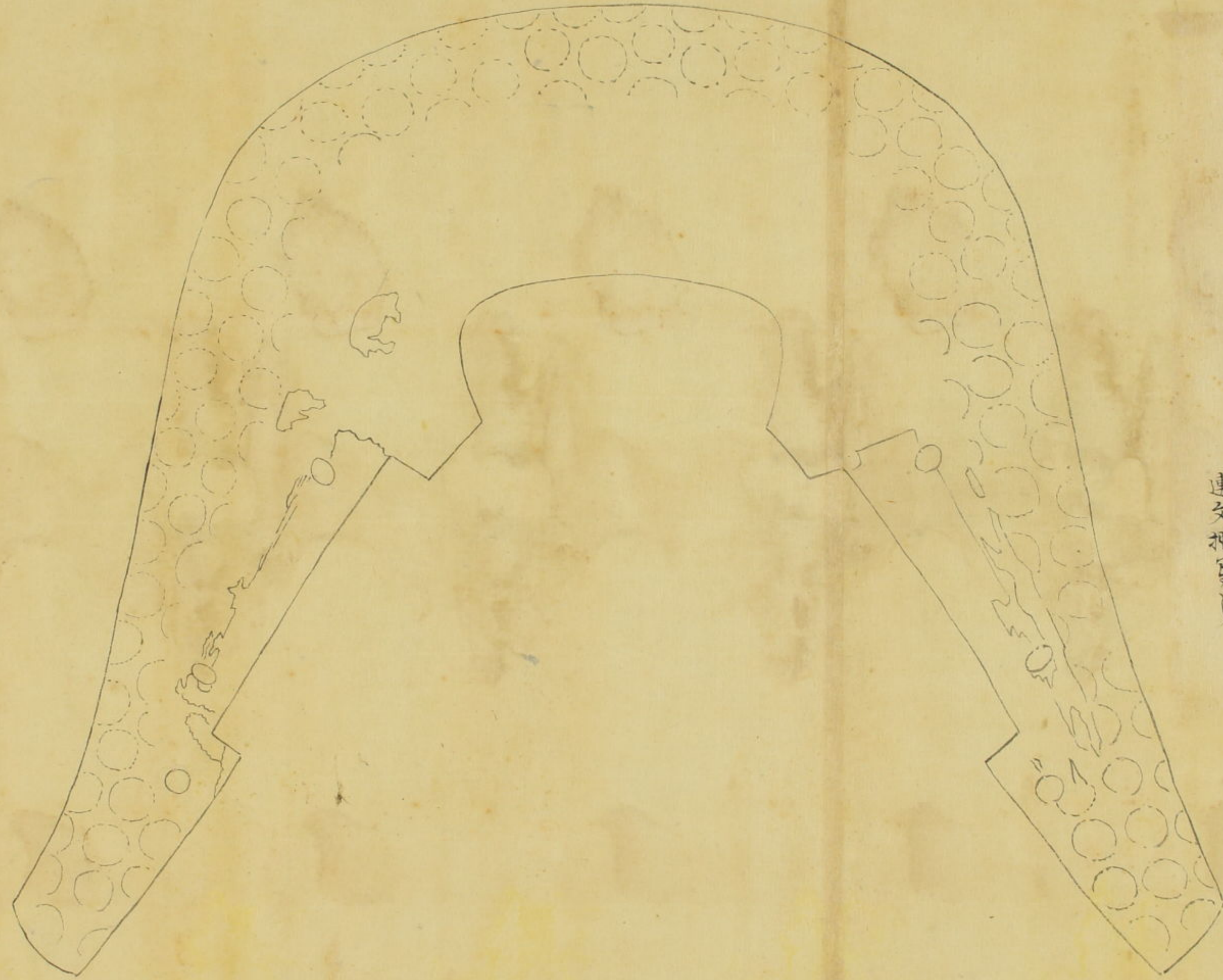
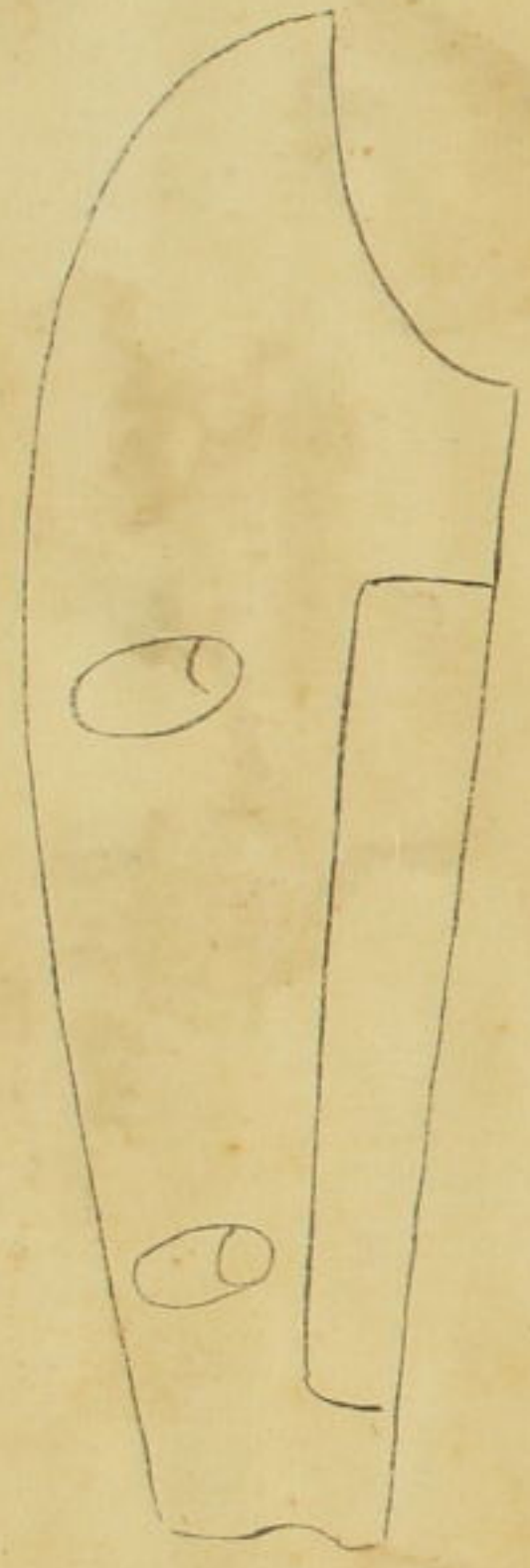
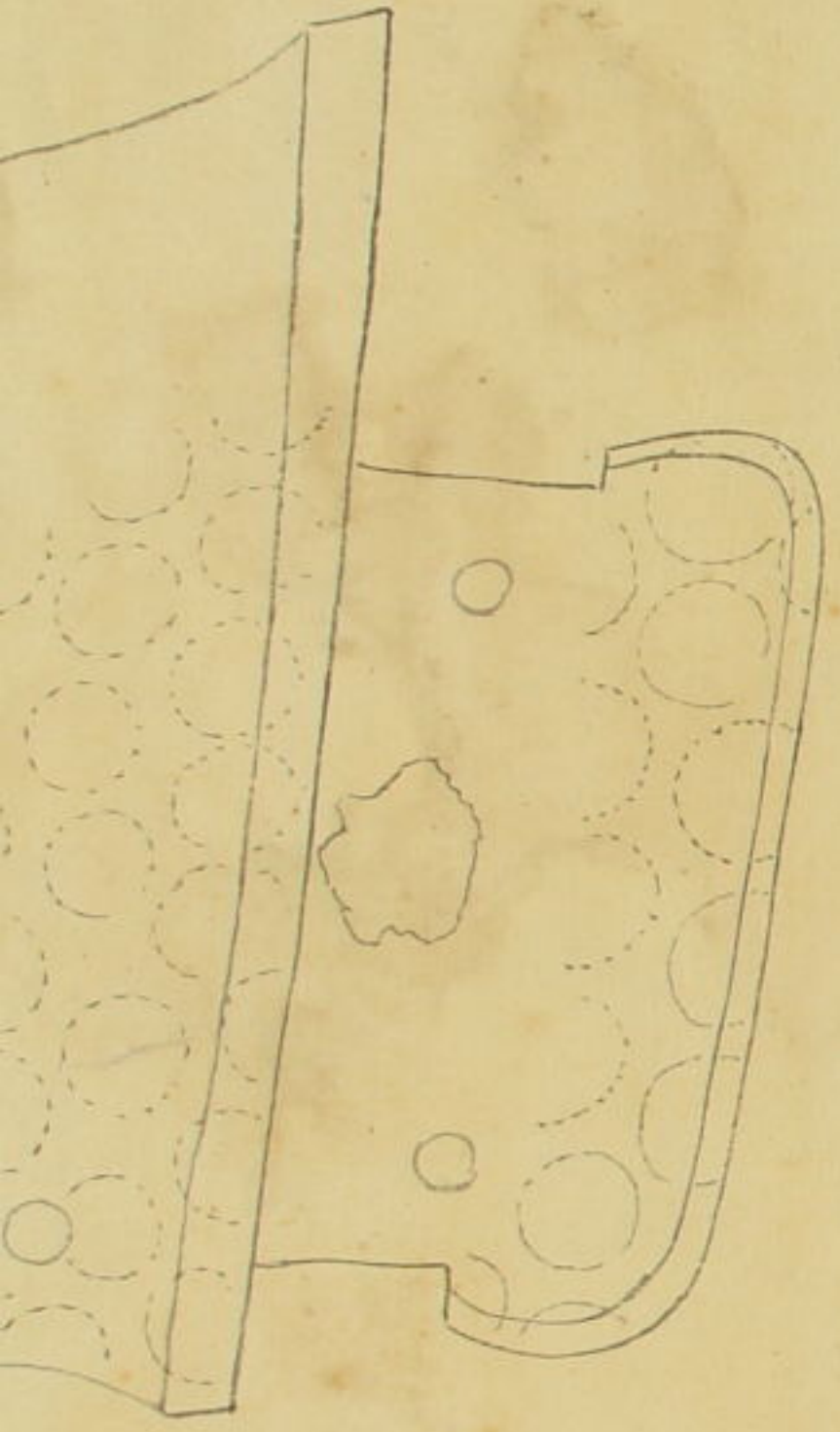


連文摺子



居木

木口之圖

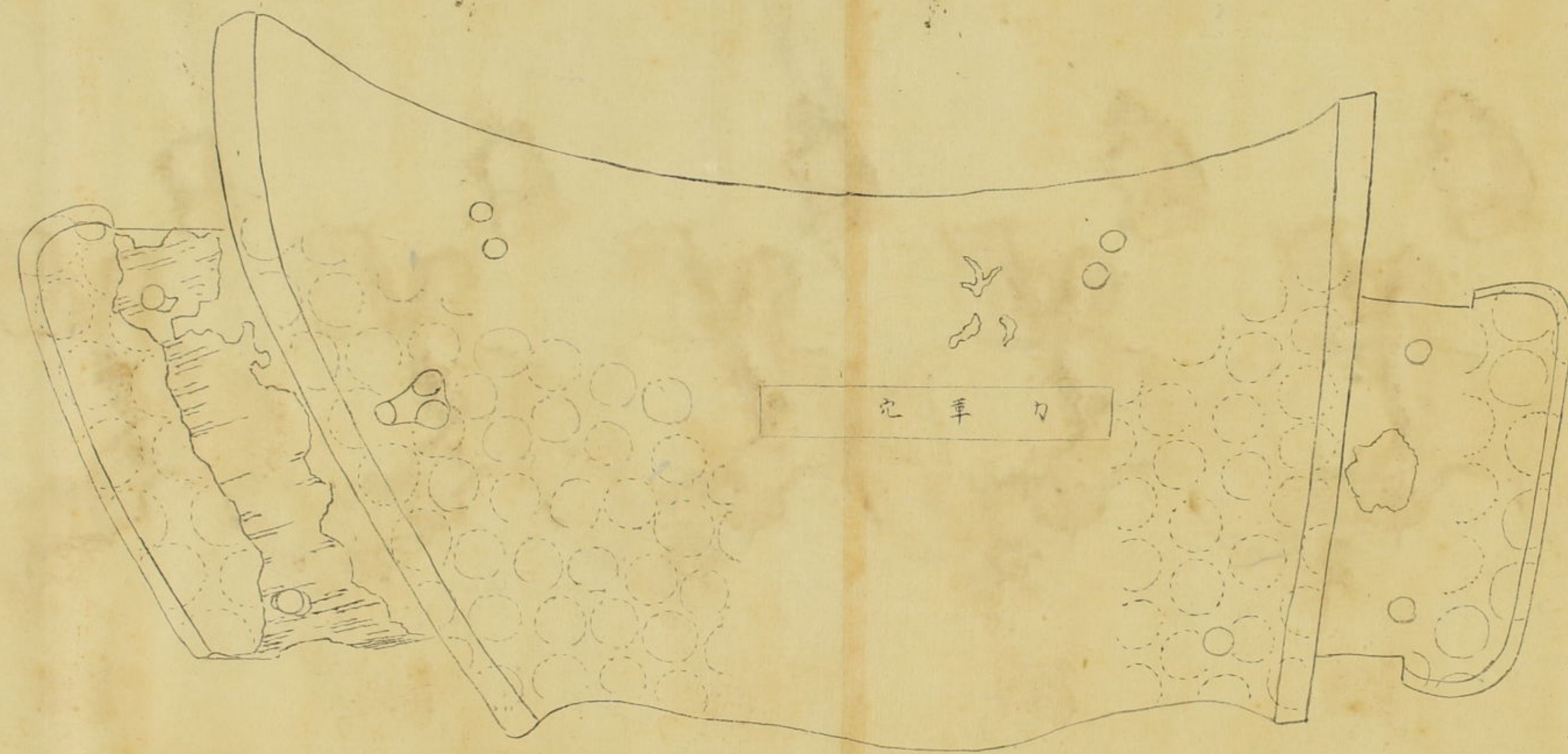


同内

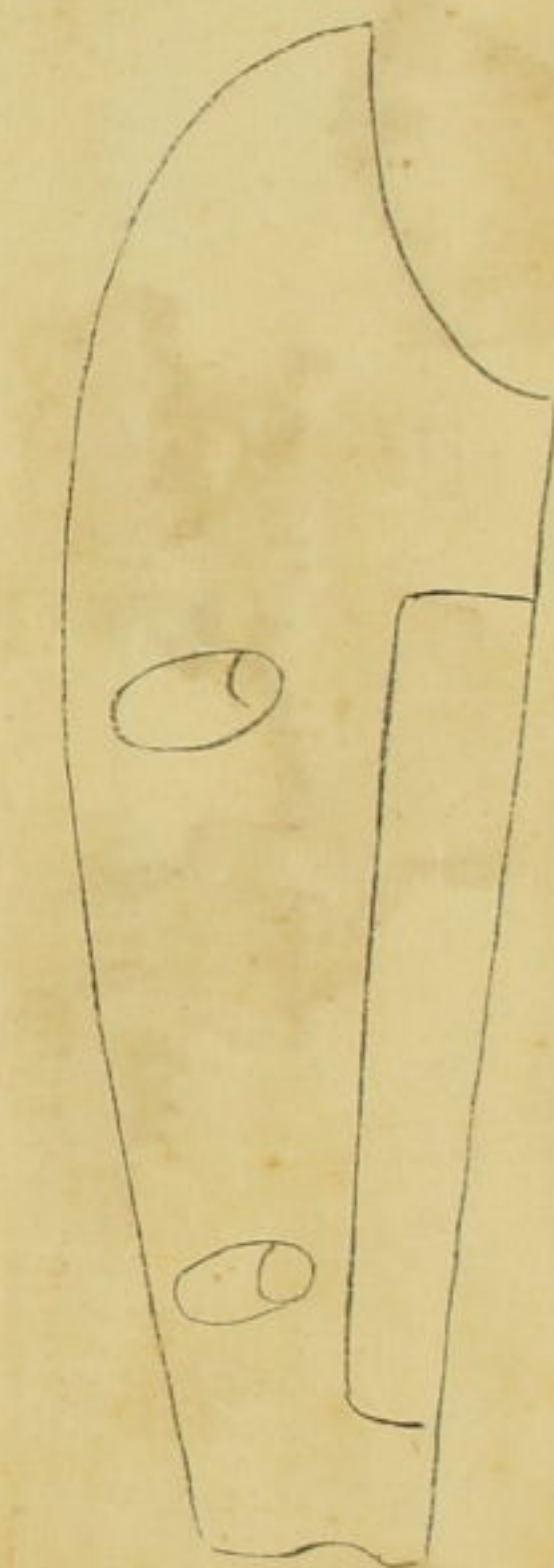
連文揃子



居木



木口之圖

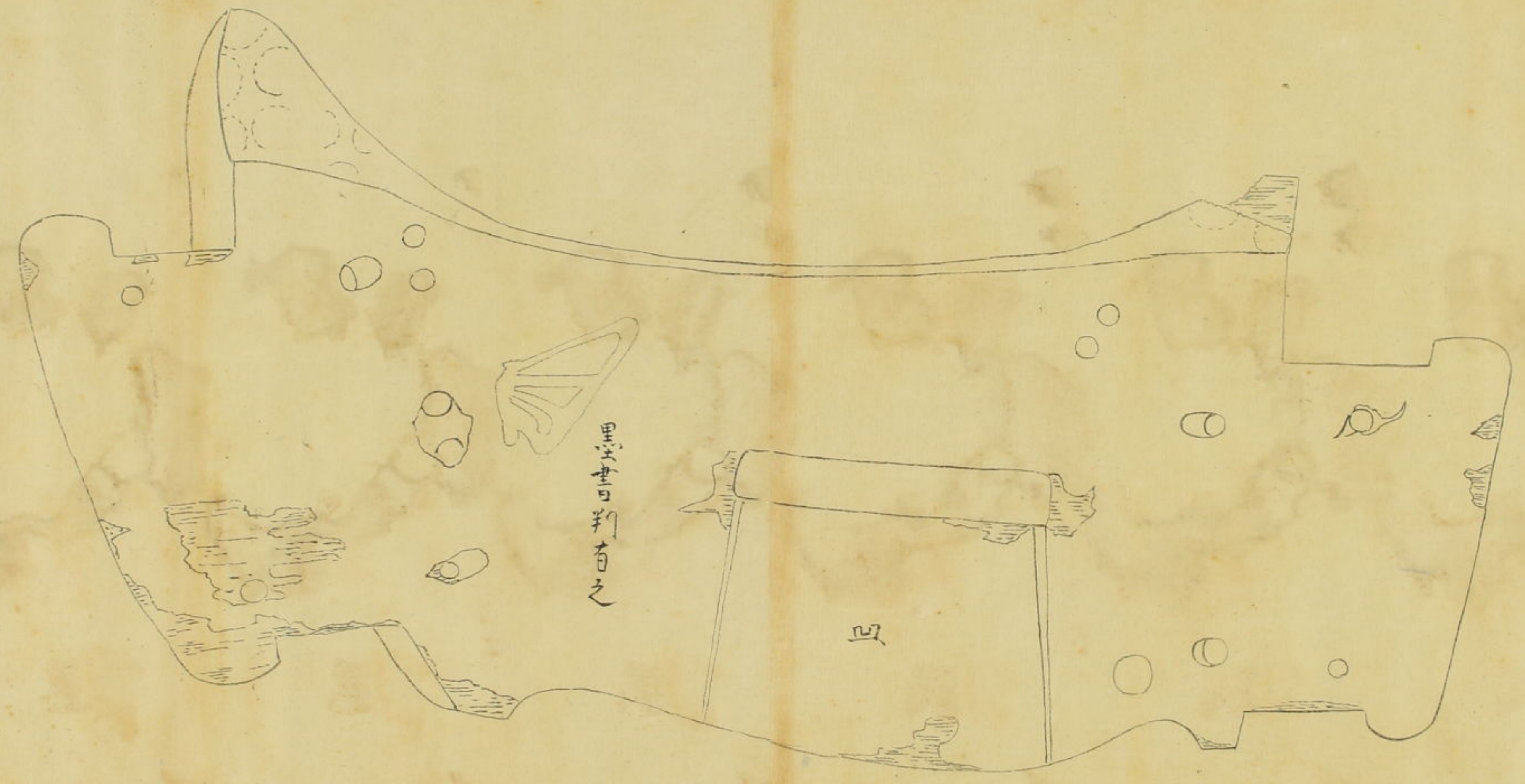


且維有兩方一圖

後輪



同裏 但雖有兩方一方圖



里上書曰判首之

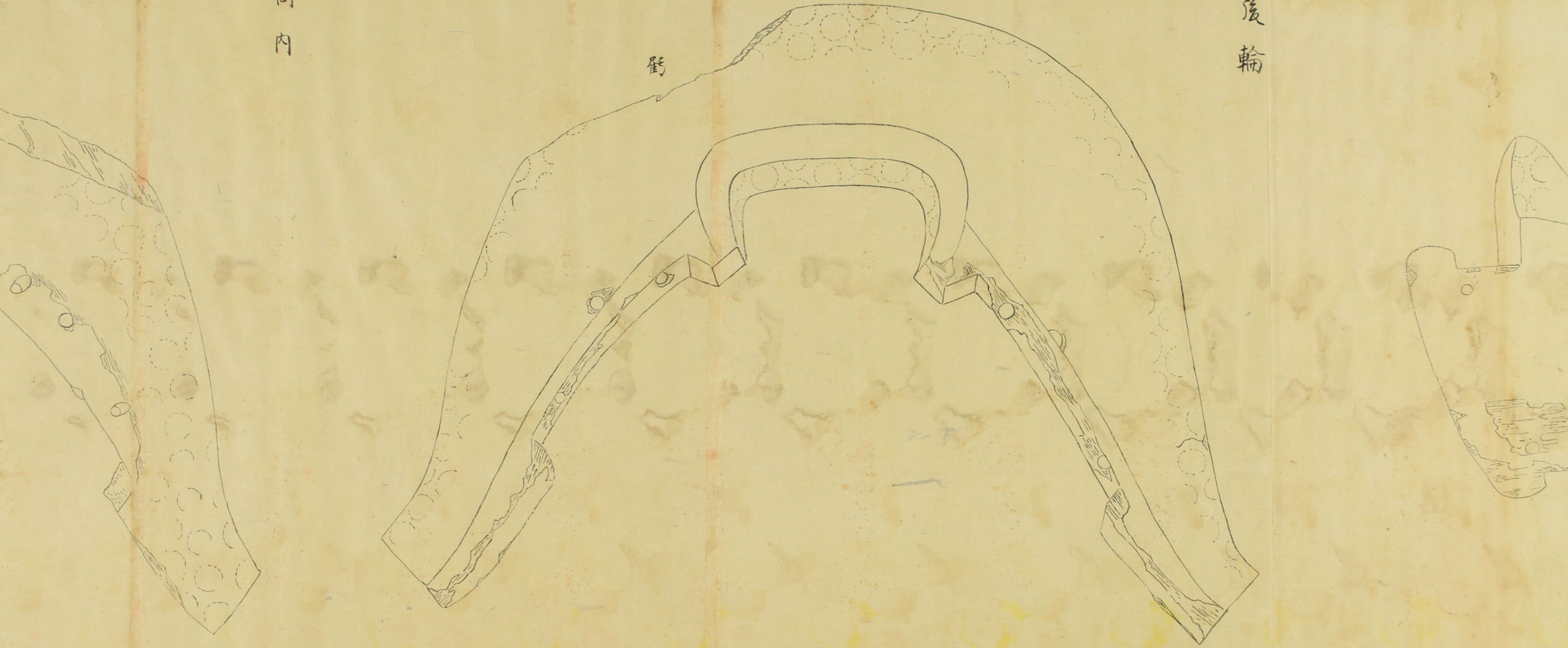
四



同  
内

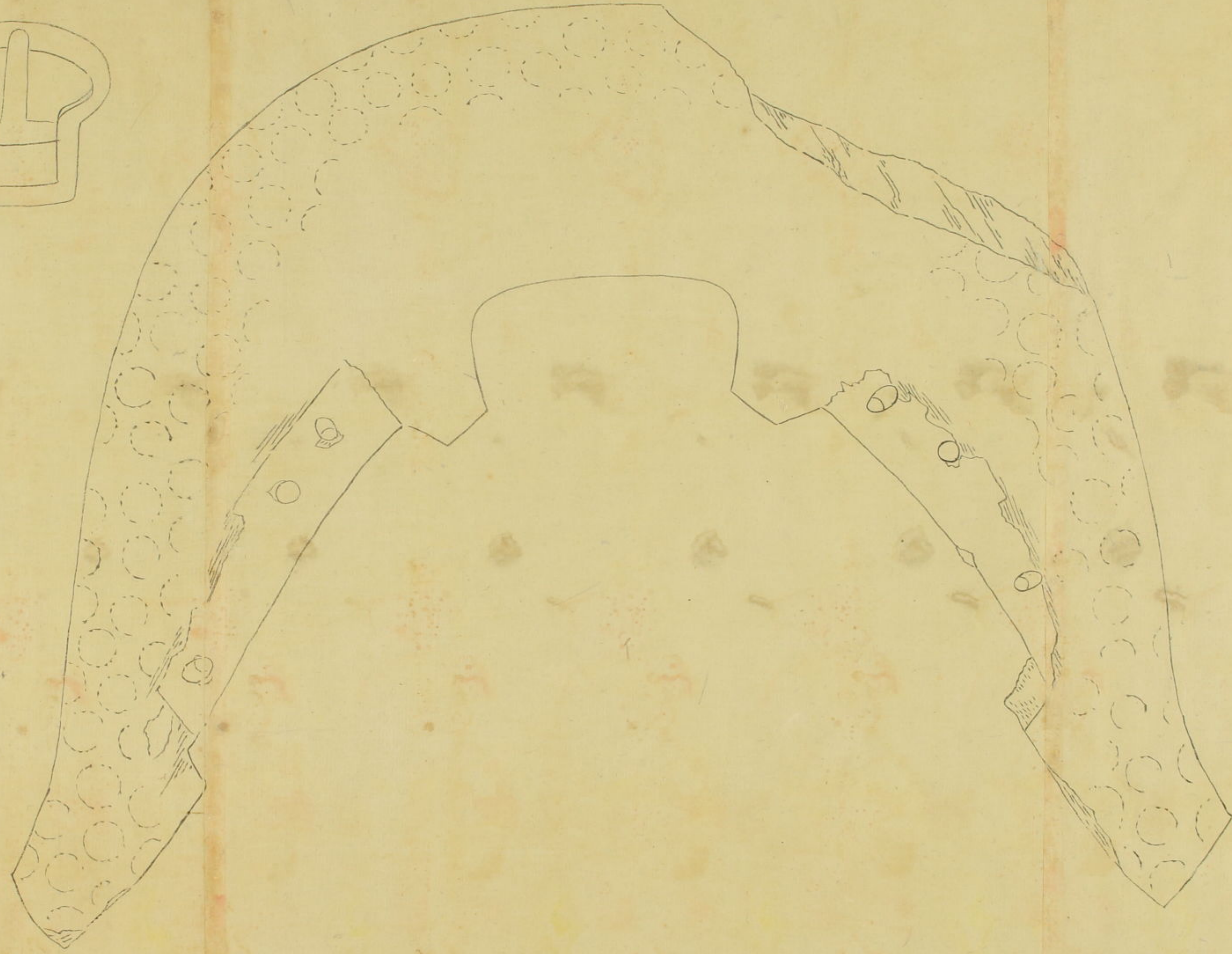
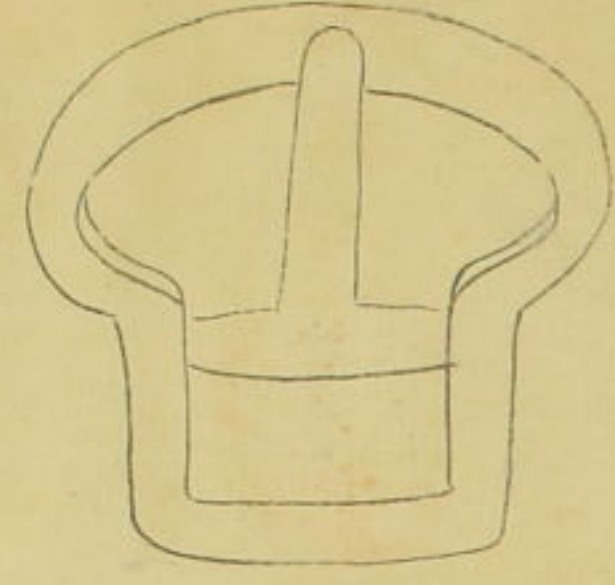
銜

後  
輪

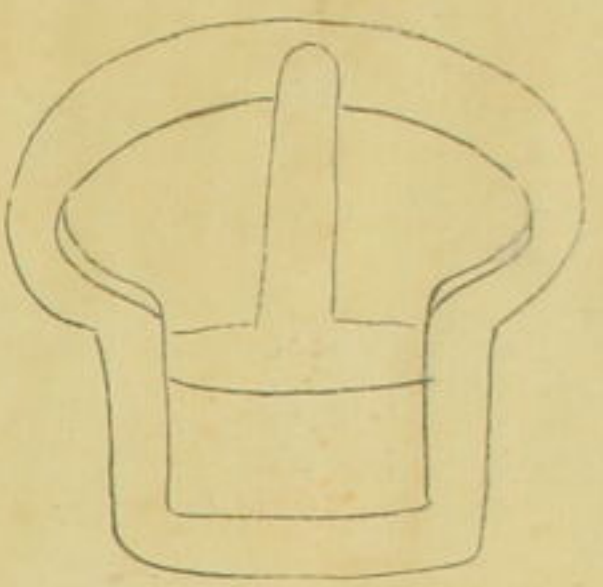


同内

壺  
鏡  
鉄造  
金銀玉文  
象眼等種  
有



損破



壺 鐵造 金銀玉文象眼等種之有



同内 朱塗



件鞍者元緣螺也為補黑移鞞塗埋為無文依而居木一枚也  
又兩輪元伏鞍之形然歷多年之間螺文出現了 文海松丸  
按華人宋陳和卿所寄附鞍一口可為此鞍也

引文

東鑑十五卷云 採要建久六年三月十三日大佛供養翌日  
將軍賴朝卿令招宋朝陳和卿鑄師甲冑鞍馬之疋金銀  
等被贈和卿賜甲冑為造營釘新施入于伽藍止鞍一口  
為手控會十列移鞍同寄進云

件鞍者元綠螺也為補黑移鞞塗埋為無文依而居木一枚也  
又兩輪元伏鞍之形然歷多年之間螺文出現一  
按華人宋陳和卿所寄附鞍一口可為此鞍也

引文

東鑑十五卷云採要建久六年三月十三日大佛供養翌日  
將軍賴朝卿令招宋朝陳和卿鑄師甲冑鞍馬二疋金銀  
等被贈和卿賜甲冑為造宮釘新施入于伽藍止鞍一口  
為手檢會十列移鞍同寄進云

右社實移鞞之圖家父三位延興卿所模寫也

天保十五年秋

從四位上紀延寅校合

右鞍皇於彼寶庫在彼鞍經行暫時不  
抄寫仍向上司家寫出之圖觀望  
賜于烏丸富合可秘藏者也

天保十五年甲辰初冬

奉間連文







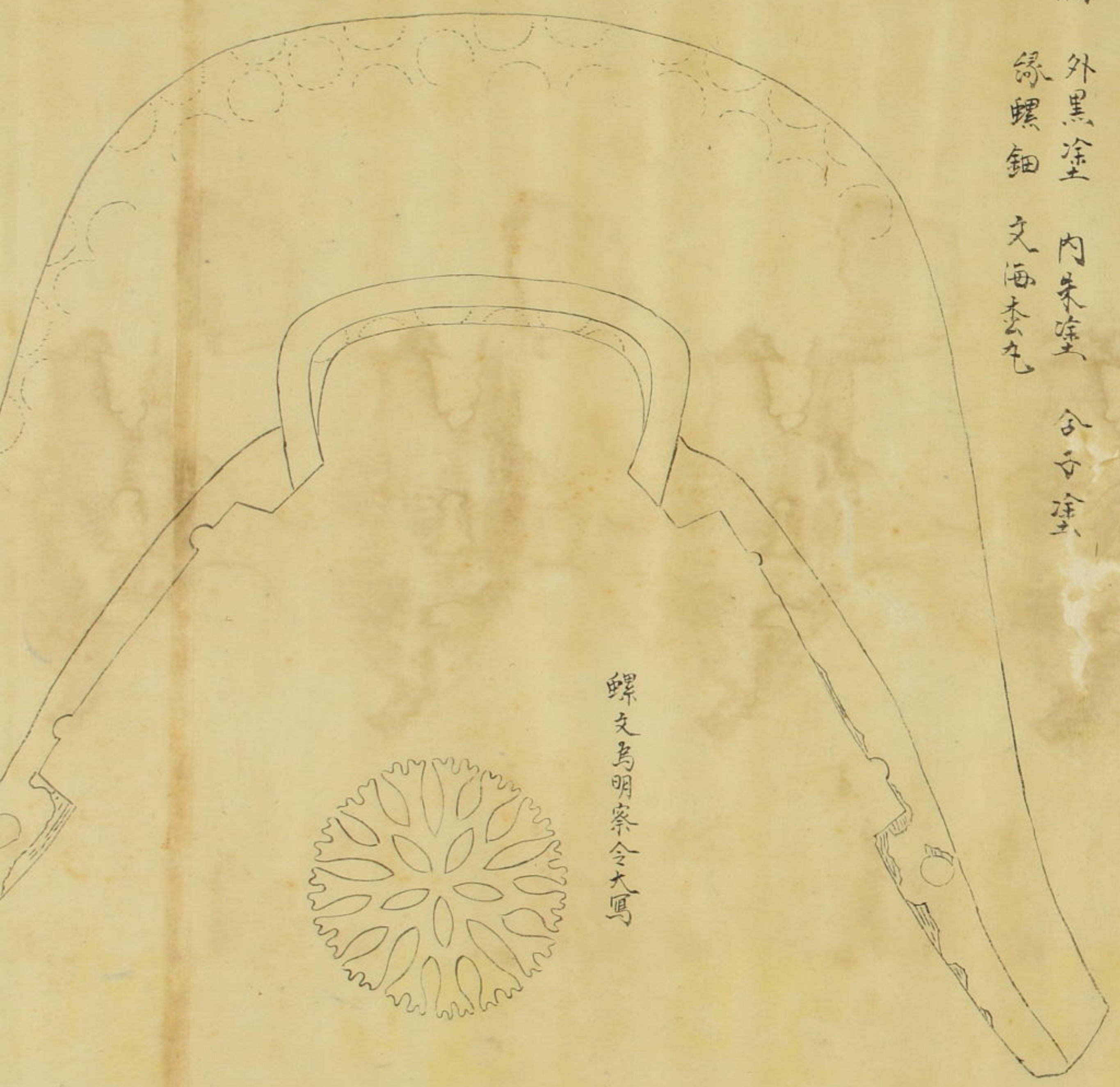


73  
3645  
349

東大寺 八幡宮 教祭轉害會 移安車之圖

前輪

外黒塗 内朱塗 合子塗  
縁螺鈿 文海漆丸



螺文鳥明察令大馬



349

73  
3645  
349

東京六六

江戸