



















コリヤ

大樹尊君 薄恩普代 沖代 泰中

道法種多 名採事 忍悦 極修 与 与 方

と 叙 縁 始 末 也 也 山

冲宮 山 源 渡 法 接 口 成 統 第 留 第 第 第 第 第

海 定 之 与 柱 身 也 満 足 也 也 也 也 也 也 也 也 也

山 山

法 殿 一 杯 二 杯 三 杯 四 杯 五 杯 六 杯 七 杯 八 杯 九 杯 十 杯 十 五 杯 十 十 五 杯 十 十 五 杯 十 十 五 杯

コリヤ

大樹為君清厚恩普代神代奉中
益事植樹多小名塚幸忠規也極修与方
と又縁給多岐也上

河宮山源渡法橋口成統第瑞也常
海之定与根身も満是もて心也縁与
心いり并抄して苗山古実古法第代奉
法飯一杯二杯にりて七十五杯神世法飯と汎
東照宮高由山地と和光燈現布池也
三と合形よりり起り大馬三空植と路
大辨才天也如宝珠是沙の天の金甲也
三と合形の神法なり事也一燈是試也
あるときは口麻呂追敷武運長久子縁也
取つる極とや一 難有七十五杯長り
取つる極とや一 難有七十五杯長り

コリヤ

前々中毎是法飯一杯二杯とあり
七十五杯神世法料理とつて苗山の
珠物中縁也本之皮麻光也草苗也
乃其山前載其葉也取也
抄く法料理して送り下三
以載たは海いり成出して取載
わ

載

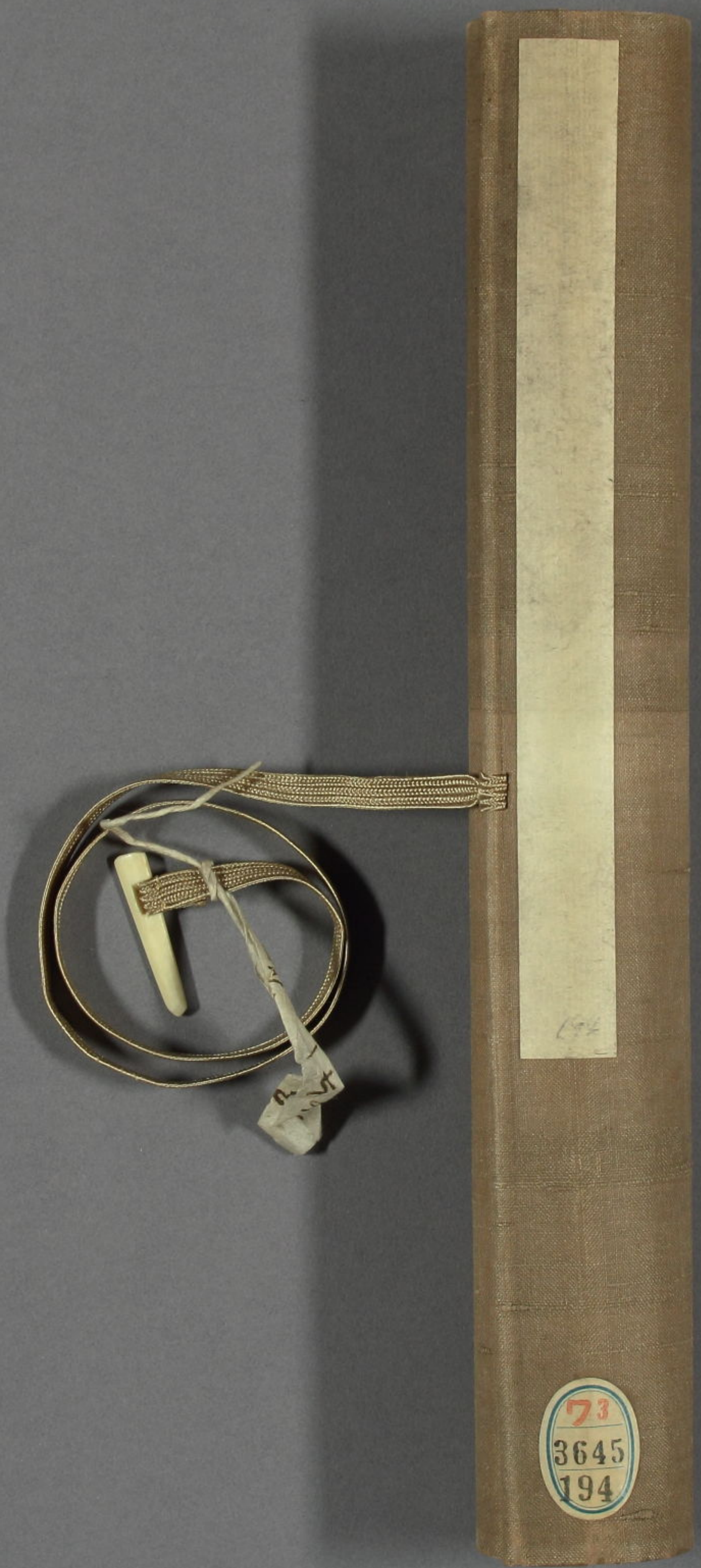
乃 葵 山 前 載 此 葉 菴 取 之 此 相 上 取
按 之 涉 村 理 之 以 之 葉 之 下 之 葉 之 下
以 載 之 以 海 之 一 之 葉 出 之 以 載
之 婦

筑後久留米家后

寛政十一己未年九月寫之 松園平次齋辰吉

文化十二年九月寫之八幡寺二百里





73
3645
194





3保
3645
194

3保
3645
194

Red seal impression with Japanese characters.



194

73
3645
194