

鳴弦隱之卷 天



本間文庫

凡鳴弦者表無量壽佛聲音
故以仁勇行之則達于上天通
于下土拂惡魔鎮國家安人
心蓋往昔奉侵

帝位逆徒悉盡于孤矢冥加曝
骸路徑其殘寃或化鳥或成
變獸雖歷一念五百生繫念無
量却不爲出離雖然奇哉妙
哉以弓法之術射解之則衆
罪如草露惠日能消除豈烏
呼之不妙德哉穴賢

一鳴弦ヲ執行ノ時ハ家内ヲ清
浄ニシテ四方ニ七五ニヲ曳新
菰ノ上ニテ勤ムヘシ

七五ニハ修行ノ間ハカリ

一本尊ハ三神ナリ其性ニヨリ氏

源三神平イクシマ藤春日梅

神ヲモ用ニ尊前ニ香花燈明

供物弓矢太刀刀ヲ飾備

用弓矢

太刀刀身代共カミ



淨ニシテ四方ニ七五ニヲ曳新

七五ニハ修行ノ間ハカリ

菰ノ上ニテ勤ムヘシ

源三神平山クミニ藤香白梅

一本尊ハ三神ナリ其性ニヨリ氏

神ヲモ用ニ尊前ニ香花燈明

供物弓矢太刀用ニテ天刀ヲ飾備

一垢離取時ノ咒歌曰

以本清淨水洗浴無垢身

不捨本誓故證誠我兼更

千早振神代乃水濃流礼来天

濁里濁礼留身於曾清無留

右咒歌凡ニ三返ツ唱垢離ヲ取テ

新衣ヲ著烏帽子青袍袴ニテ

可勤

一裝束シテ檀ニ向弓矢ハ不持南

無甲弓山鬼明王ト三返唱三禮

シテ偕檀上へ歩奇テ抹香ヲ

取テ手ニ塗ナカラ

天竺乃水奈喜島能加良手水

悉皆草木皆是佛水

ト唱護身法九字ノ卯明ニテ

我身ヲ堅メ偕諏訪之文次ニ

業盡有情緣放生
故宿人申月姓佛果

天皇乃水奈喜島能加良手水
悉皆草木皆是佛水

ト唱護身法九字ノ卯明ニテ
業盡有情無放
故宿人中曰佛果

我身ヲ堅メ偕諏訪之文次ニ
迷故ノ文ヲ唱後ニ勸請之文曰南
無日輪廣利天正八幡大菩薩南
無九万八千軍神二千八百軍天
童子数千眷属来臨影向在テ
其令成護王ヘト念矢尻ヲ以テ
一圓相ヲ成シ左ノ掌ニ如此書膏テ

⊕可躰配

一躰配觀念ノ次第飾タルヲ
左右ノ手ニテ本弰ヲ取南無唵
多羅枝ト三度戴又古ヘ奇蠶目
ト鐺一ツツ取テ南無廣利支尊天
南無八幡大菩薩ト三返ツ唱戴テ
蠶目鐺ヲ右ニ扮之左ニ弓ヲ弦ヲ
上ヘシテ持跡ヘ三足半退テ神前
ニ向日躰月躰不二ノ躰ト觀念ニ
又左ヨリ三足半踏出テ左ヲ跪キ
右膝ヲ立テ神前ニ向南無八幡

又左ヨリ三足半踏出テ左ヲ跪キ
右膝ヲ立テ神前ニ向南無八幡
大菩薩ト三返唱矢腰納弦音一ツシ又右
如退跪本尊ニ向

天波顔月日者眼嘉世者以幾

山川共仁我身奈利計里

ト三返唱又如前出跪神前ニ向
南無ノ利支天ト唱テ弦音一ツシ又退

千早振我心余里奈須態於
烈在前ト握右ハ臨兵闕者ノ手
ノ内ニテモ射ル口傳クギ貫ノ

東方射歌

千早振神ノ前ナル古タ、ミ
ミツノ的トモナルヘカリケリ

南方歌

墓目射ル神ノ前ナル古狐
ソコ立退ケヤえノスミカヘ

右ノ歌ヲ三返ツ唱弓ヲ引行虚
空我心同一體ト觀念ニテ切聲

右ノ歌ヲ三返ツ、唱ヲ引引虚
空我心同一體ト觀念ニテ切聲
ニテ射テ三足半退

早イカケル

西東北ヤ南ノ角違モ

縦横無窮^{アヒ}^ヒ止^ラ氣^リ直^チ

迷故三界城 悟故十方空

本来無東西 何處有南北

ト三返ツ、唱九字ニテ加持シテ治ル

四方ニ押札

露点^ミ露^ミ露^ミ風未生

雲入幽谷月三更

東方ニ書添歌

露ムスフ^ミ露^ミノ三谷ノ岩垣ニ

風モキサ、ス月ヤトルメリ

南方歌

有ニアラス無ニモアラ子ハ去迎ハ

何ウタカヒノ^暗旺ニマヨハン

西方歌

何礼乃神能余所示見留^ミ邊^ミ幾

西方歌

何礼乃神能余所示見留延幾

ト三返唱如前出テ跪キ弦音一ツ
シテ向ヘ弓ヲ突出シ空ニ向テ天ノ
廿八宿ト唱弦音一ツシ下ニ押付引
地ノ三十六禽ト唱弦ヲナラシ

嵐吹外山濃霞残奈俱

向惡魔於射拂示計里

ト三返唱後ニ品々ニヨリテ勤ム
ヘシ終テ弓矢ヲ檀上ニ置飾リ
タル供物ヲ戴カセ我モ戴ヘシ

四方誥鳴弦

ハ何ノ鳴弦ヲモ行ヒ跡ヲ極テ行サナキ
ハ又カヘルモノナリ又マヘ行ハツキ
モノ極トモハサレ又モナリ

一四方誥ト云ハ病者ノ家ノ四方
ヲ射ナリ四方誥ヲ不射ハ狐ナ
トハ放レテモ又附モノナリ

北枕西向ニ寢サセテ枕本ニ寢置
ヲ立テ病者ノ着タル物ヲ掛置
テ矢ノ根ニテ病人ノ額ニ如丸可書

此字童子

勢毘毘羅子

処字童子
勢毘毘羅子

犬

秘乱童子
鬼乱童子

偕弓弭ニテ賦ノ字ヲ書テ丸足

ニ踏鬼ノ字ヲ書右足ニテ踏墓目

ヲ番三ヶ月ノ午ノ内三密ノカケニテ

男ナラハ七五三女ナラハ三五七ト

弦打シ四方ヲ射ル又左ハ皆陣

梓弓漆ツカサルイニニヘハ
其マ、ニシテハケ色モナシ

北方歌

我モナリ人モナキサノ海赤小舟
水タマラ子ハ月モヤトラシ

野狐鳴弦

一狐附ヲ射放ス時檀飾身固觀
念躰配四方誥スル更同前懷
胎ノ女産後ノ女月水見ル女ヲ家内
ニ堅ク禁ス

四方ニ押札

四方＝押札

東

白雲鎖斷岩前石
懸角羴羊不見蹤

西

徹底崑崙走

南

迷故三界城 悟故十方空
本來無東西 何處有南北

北

諸行無常是生滅法
生滅々已寂滅為樂

守之夏

因果明々曾不昧畢竟

不墮野狐疑自然百丈

山頭月五百生前汝是誰

右ノ文ヲ下ヘ書テ其上ニ黑札ヲ

書ナリ墨スル時ハ广利支天ノ

咒ヲ唱書時ハ天地天門ト何返

モ唱ナリ

硯水明星水

一狐属ノ床ノ下ヘモ是ヲ認シカ

スルナリ戸口ヘ欠出ルニハ此文ヲ

敷居ノ下埋ム病人狂乱セハ此

黑札ヲコヨリニノ手足ノ首ヲ括ル

敷居ノ下埋ム病人狂乱セハ此
黒札ヲコヨリニノ手足ノ首ヲ括ル
符ノ時ハ盃ニ書テ洗飲スヘシ
三返書消

く
①甲 ①甲 ①甲
①甲 ①甲 ①甲
山鬼明王 誦

如是七返書消ナリ其上ヘ九字ヲ
切カクル也硯ノ水ハ辰ノ方ノ
水ヲ汲明星水ニシテ用ナリ

一家ノ棟ニモ黒札ヲ竹串ニ挟ナリ
病人男ナラハ十歳ヨリ内ノ少女
ニ札ヲ押セ女ナラハ十歳ヨリ内ノ
男子ニ札ヲ押スヘシ

一病人ノ箸物ヲ右ノ小女小男子ニ
可持ス持ヤウ小袖ノ胸ヲ射手
ノ方ヘシテ小袖ノ背ノ方ヲ肩セ
少女ハ後向ニナリ右足ヲ敷左
膝ヲ立両手ヲ後ヘ廻シテ肩也
一病者ノ寢疊ヲ起シテ裏ヲ矢
表ニナシ建疊ヨリ此方ニ少女ヲ
置テ病人ハ北枕西向ニ子サセ火

一病者ノ寢疊ヲ起シテ裏ヲ矢
表ニナシ建疊ヨリ此方ニ少女ヲ
置テ病人ハ北枕西向ニ子サセ火
ヲ天明トアカシテ四方ニ注連ヲ
引ナリ矢落ハ北ナリ

一注連ニ廿八宿卅六禽ノ名ヲ白書
ニシテ四方ニ挾ム東ノ注連ニハ
發心門南ハ修行門西ハ菩提門
北ハ涅槃門ト四門ノ名ヲ書テ
挾ナリ

一弓ハ白木五所藤地水火風空ノ
表相ナリ弦ハ塗弦ナリ弓ニ天地
天門卅六禽廿八宿ノ名白書ニ在
ナリ

一矢ハ墓目尖矢ヲ用不動愛染
ノ種子ヲ書込弓矢ヲ加持スヘシ

一射手執行ノ内慢心少モナク自
性心檀內護摩道場ノ思ヲナシ
竹根ノ策ヲ腰ニサシ弓矢ヲ取
墓目尖矢ヲ一ツニ持菰ノ上ヘ上リ
三足出テ弓ヲ建テ弦ノ間ヨリ病
人ヲ弦ク肝テ聲ヲ出シ話々

三足出テウヲ建テ弦ノ間ヨリ病
人ヲ弦ク肝テ聲ヲ出シ話々
ト三度怒リ其マク墓目ヲ番ヒ
病者ニ向ヒ三度徒引シ三足半退

本覺法心本有如來

墓目射ル神乃前ナル古狐

早立皈レ本ノ栖ヘ

南無八幡大菩薩

ト唱ヘ三足半出弦打三度又退ク

愛染ノ弓矢ニ向フ古狐

的トナリテゾ射ハナサレケリ

ト三返唱又三足出テ

自性身檀内護摩道場

法界躰性無差別

ト三返唱ヘ墓目ヲ番テ引誥テ

空心ニナリテ少女ノ後疊ヘ射付

テ偕尖矢ヲ持病者ニ向

墓目射ル神ノ前ナル古疊

ト三返唱へ暮目ヲ番テ引誥テ
空心ニナリテ少女ノ後疊へ射付
テ諸尖矢ヲ持病者ニ向

暮目射ル神ノ前ナル古疊
早立カヘレ本ノアリ所へ
物コトニ影モ形モ空ナレハ
狐ト云モカリノ姿ヨ

右ノ如三返ツ唱へ矢ヲ以額ニ三度書

イヘ舌ヲヌカヌ

イハスハ舌ヲヌカシ

一病者戸脇ニ隠レ驚カス凡不構
菰ノ上ニテ勤ムヘシ
一射手慢心出ル片ハ

唵阿弥里陀帝性加羅咩 八幡咒

大津羅達多阿留魔哉天 妙義咒

約數万騎娑婆訶

如右觀念スヘシ病者ノ方ヨリ
射手ニ向テ汝カ慢心ニテハ退ヌ
ソトイハ此文ヲ盃ニ書テ吞スヘシ

如右觀念スヘシ病者ノ方ヨリ
射手ニ向テ汝力慢心ニテハ退ヌ
ソトイハ此文ヲ孟ニ書テ吞スヘシ

此一卷者當家代々秘傳
之貴裡紙也唯授一人之
外八幡大菩薩勿授許之
允賢千金莫傳

岩村意休

重久

小笠原河内

知成

上原八左衛門

定宣

水嶋卜也

之成

伊藤甚右衛門

幸氏

水嶋卜也

之成

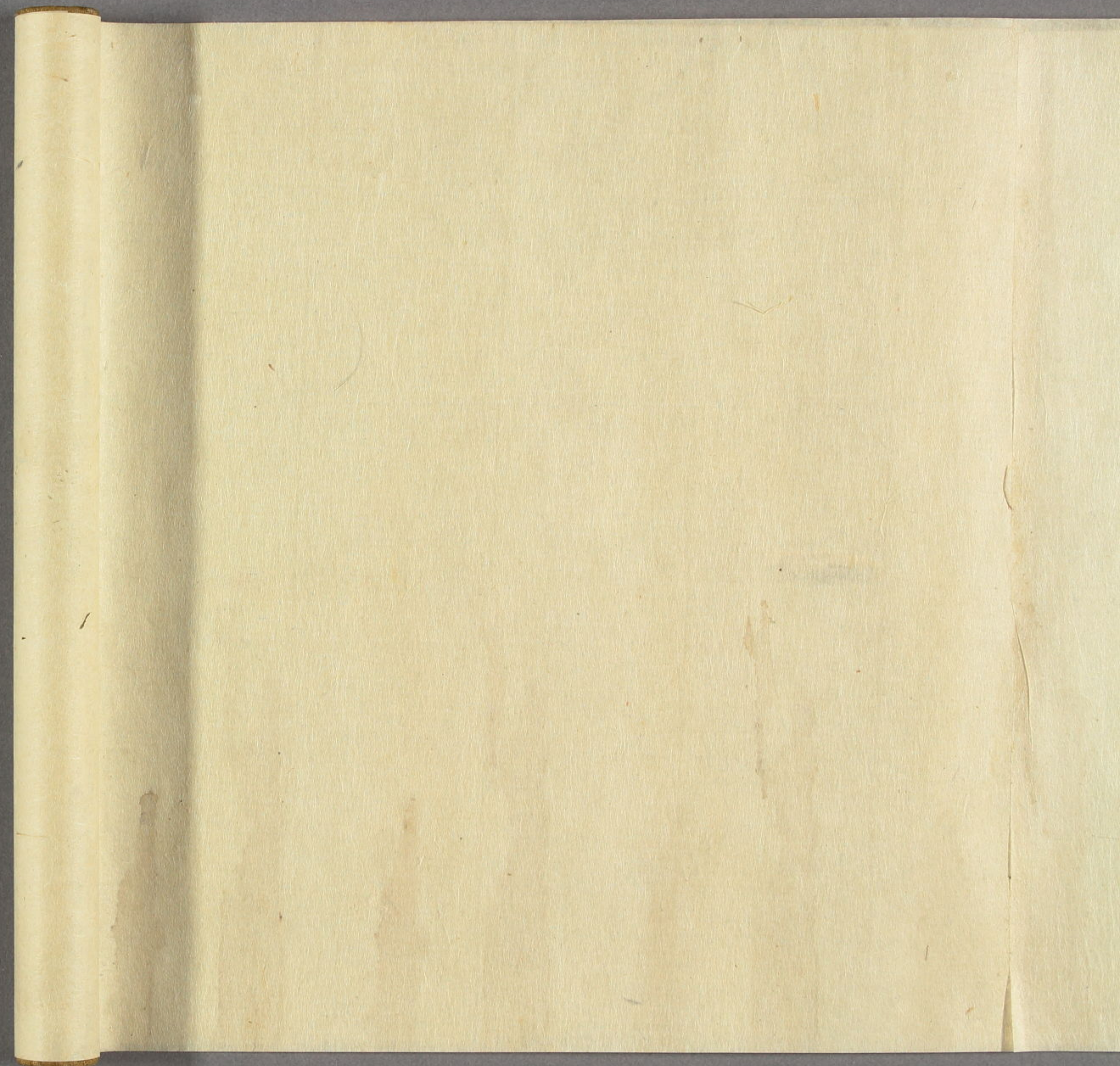
伊藤甚右衛門

幸氏

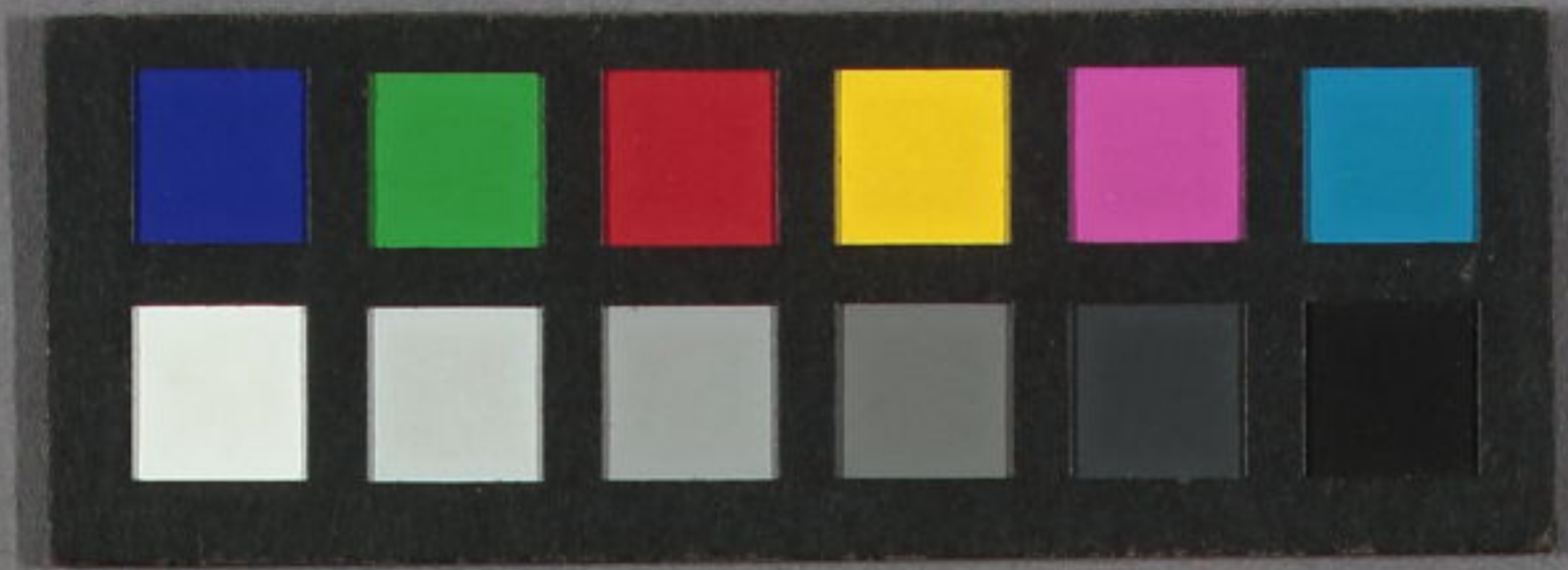
目

隼太

幸亮







3645
162



本問文庫





73
3645
162

本館文庫