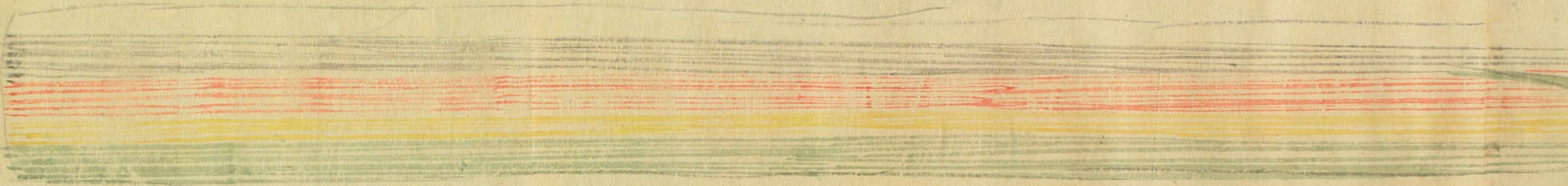


何れも
花の
山に
花の

勸修寺家行傳

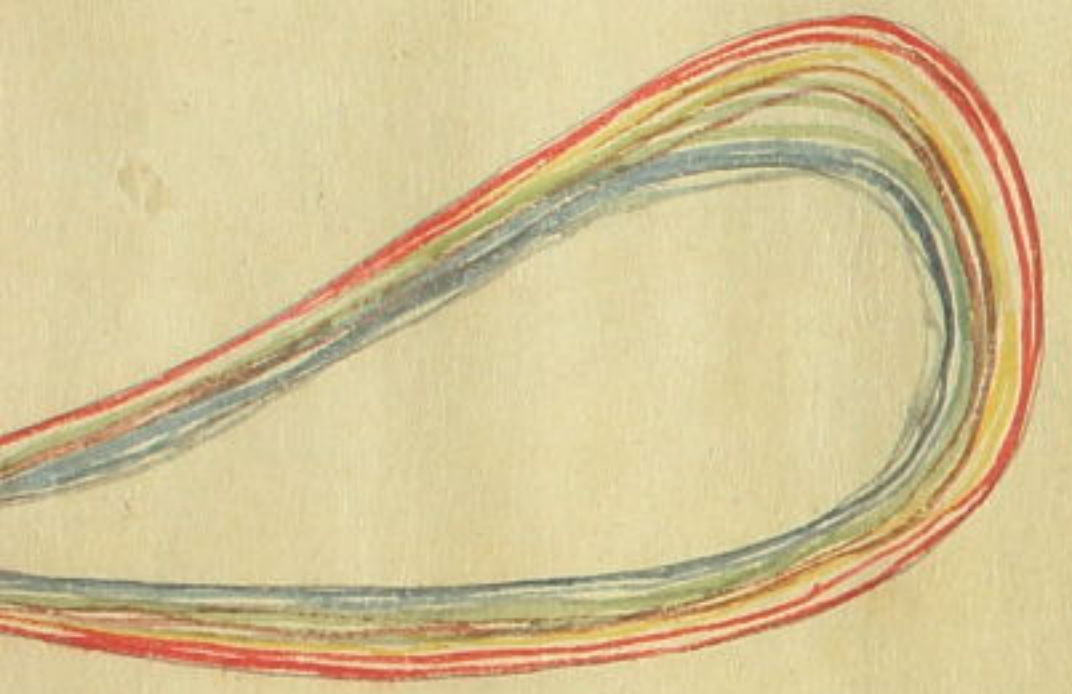




2

年中行事繪卷物之圖可考

五色ノ糸五ノ節ヲ中ヨリテ分クニカクニ時
花ヲ結ニテ之ヲ盤



年中行事繪卷物之圖 可考

五色ノ糸五ノ節ノ中ヨリノクニカクニカクニカク
 此ヲ結ニテモク至

或此圖ノ少キ
 花ヲサテ
 大節ヲ以テ二卷
 二枝ヲ見セヨト
 言フ

橋ノ形比圖普遍也或二枝ニ
 三ノ成各枝ヲ付ルヨロシ
 枝ノ大キニカクテハ此テノク
 ヲナク

或、菖蒲ノ二ノ節ノ葉ヲ二本トシ其間ニ
 三ノキヲ置テ二ノ花ノ本ヲ後ヨリ包カスル
 三ノ其上ヲ糸ヲ卷テヨロシ





或、菖蒲ノ二、并、花葉ヲ、三本ノ二、其間ニ
三本ヲ置テ、二、花ノ本ヲ後ヨリ包ルル振
ニ、其上ヲ糸ヲ巻クヨリ也



茶玉の圖ニ一也魚也直先左明也しの

所為とらして様守のまゝに記す也

茶臼の圖ニ一也
息也
通乞
在
明
也
の
は
物
を
ら
し
て
標
寫
す
る
こ
と
也

弘元は隆えのみ

幸間連文





73
3645
92





3645
72

藥玉之圖



本間文庫

本間文庫

7保3
3645
27



巧
妙
之
心
也

勸修寺家行傳



12
80
77
49
26

Red seal impression

Faint red seal impression



Faint handwritten text in Chinese characters, possibly bleed-through from the reverse side.

書
畫
卷
之
一
五
十
五

73
3645
92