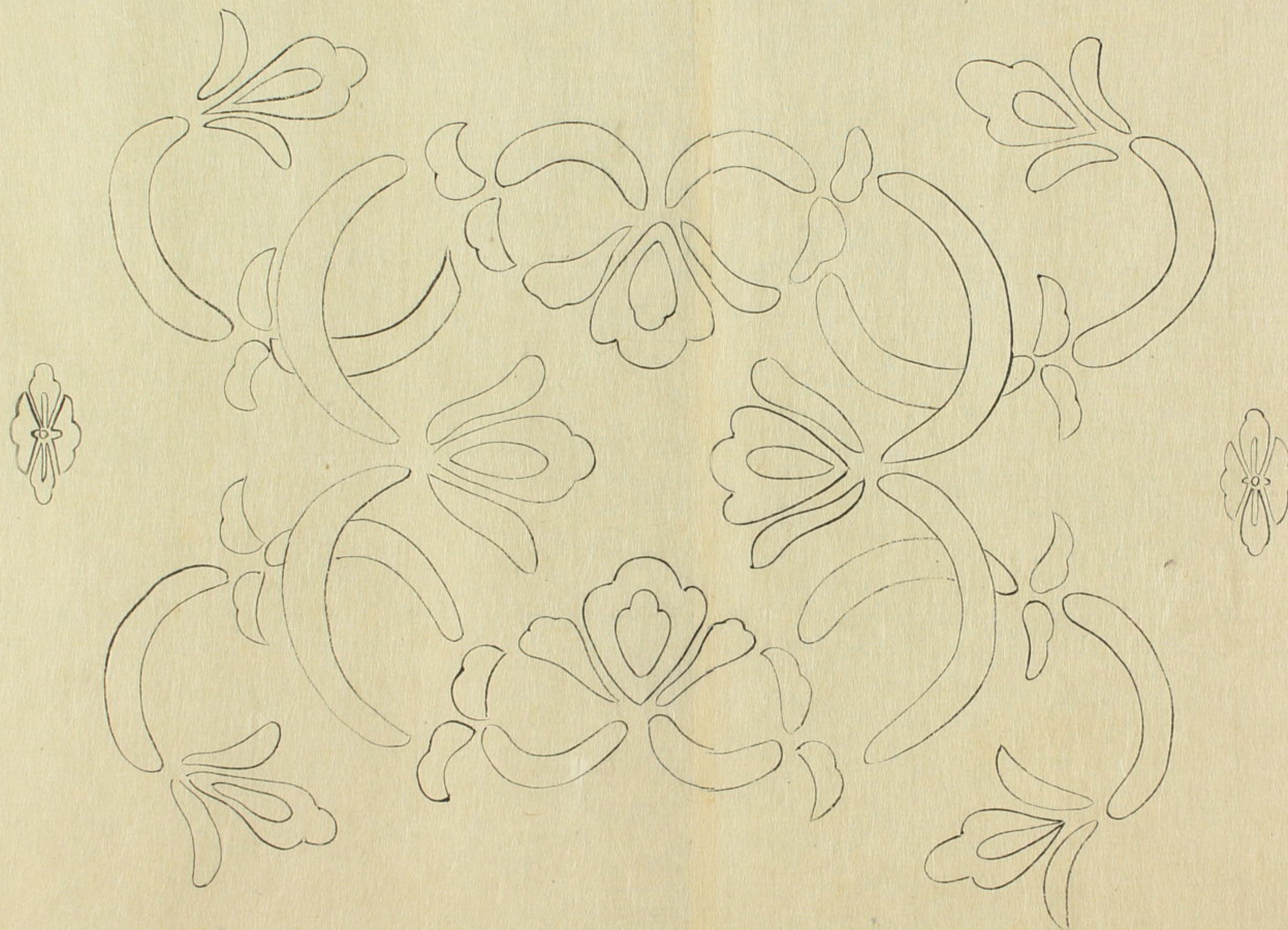
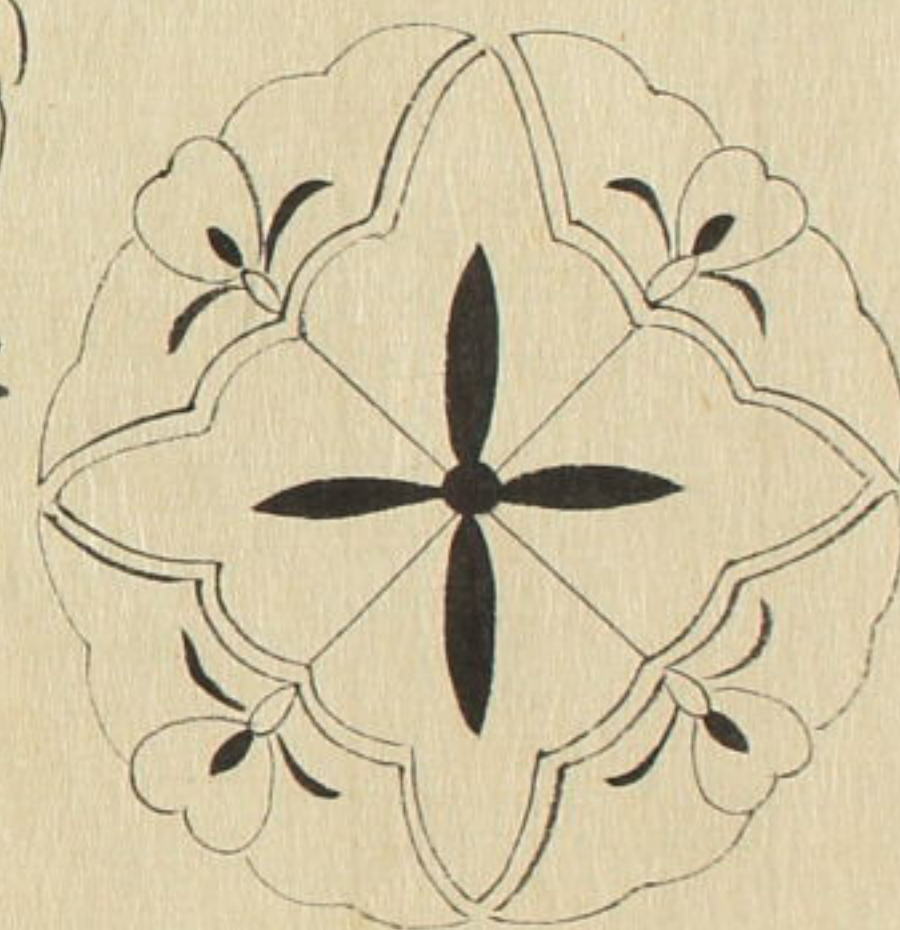




三條家服飾圖

唐酢装

五丈八尺 女のしほりの  
地



輪無

當家著文  
内有小菱他家者  
皆唐花款





輪無

當家者文  
內有小菱他家者  
皆唐花款



異文

大龜甲

當家仕槐之後

宿老之時用異文

凡五十未滿不着

異文今案當時者  
不可然故

遠文居之

其間五寸

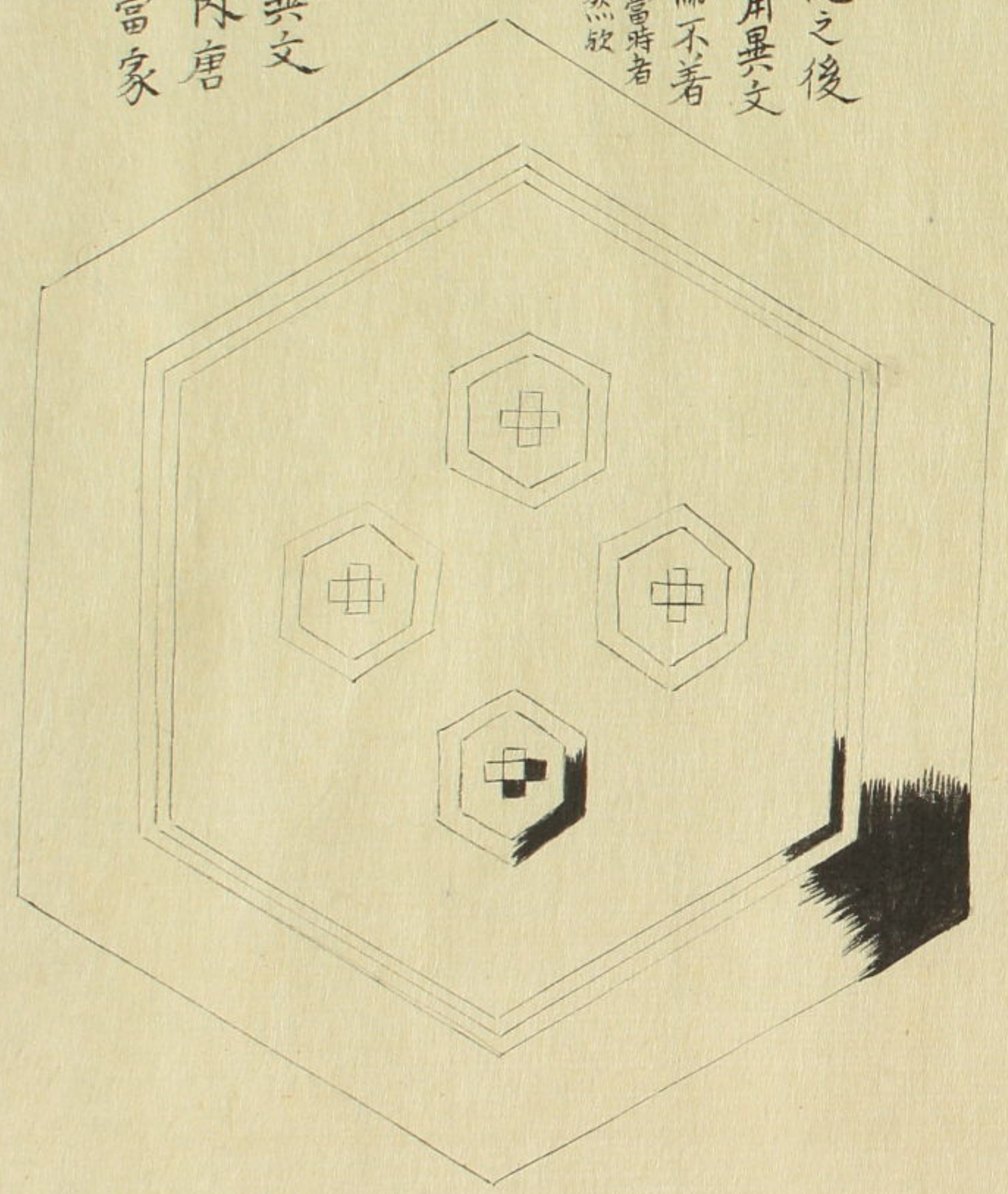
許

大吹御門異文

大龜甲內唐

花也異當家

也





異文

大龜甲

當家任槐之後

宿老之時用異文

凡五十未滿不着

異文今案當時者不可然故

遠文居之

其間五寸

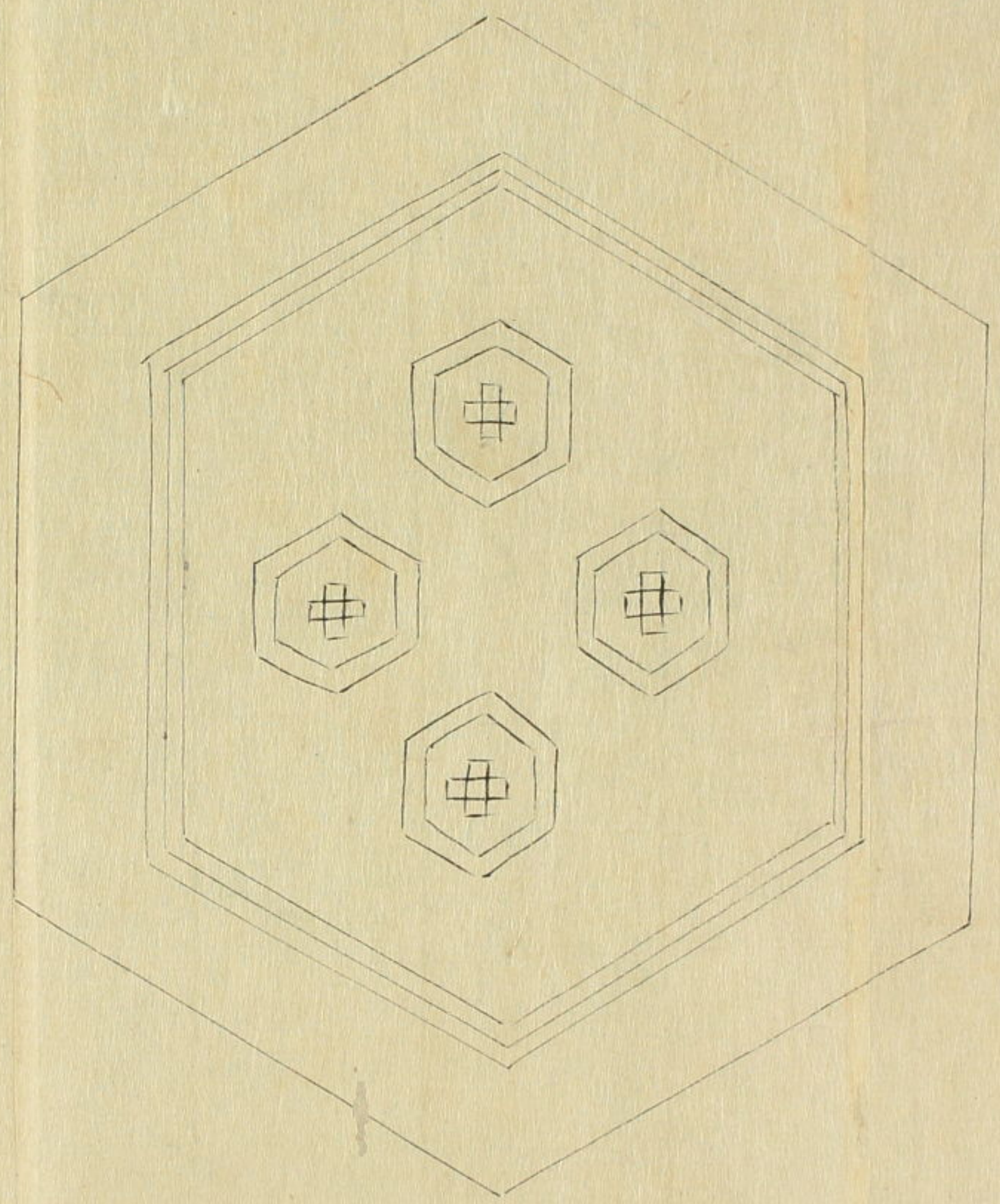
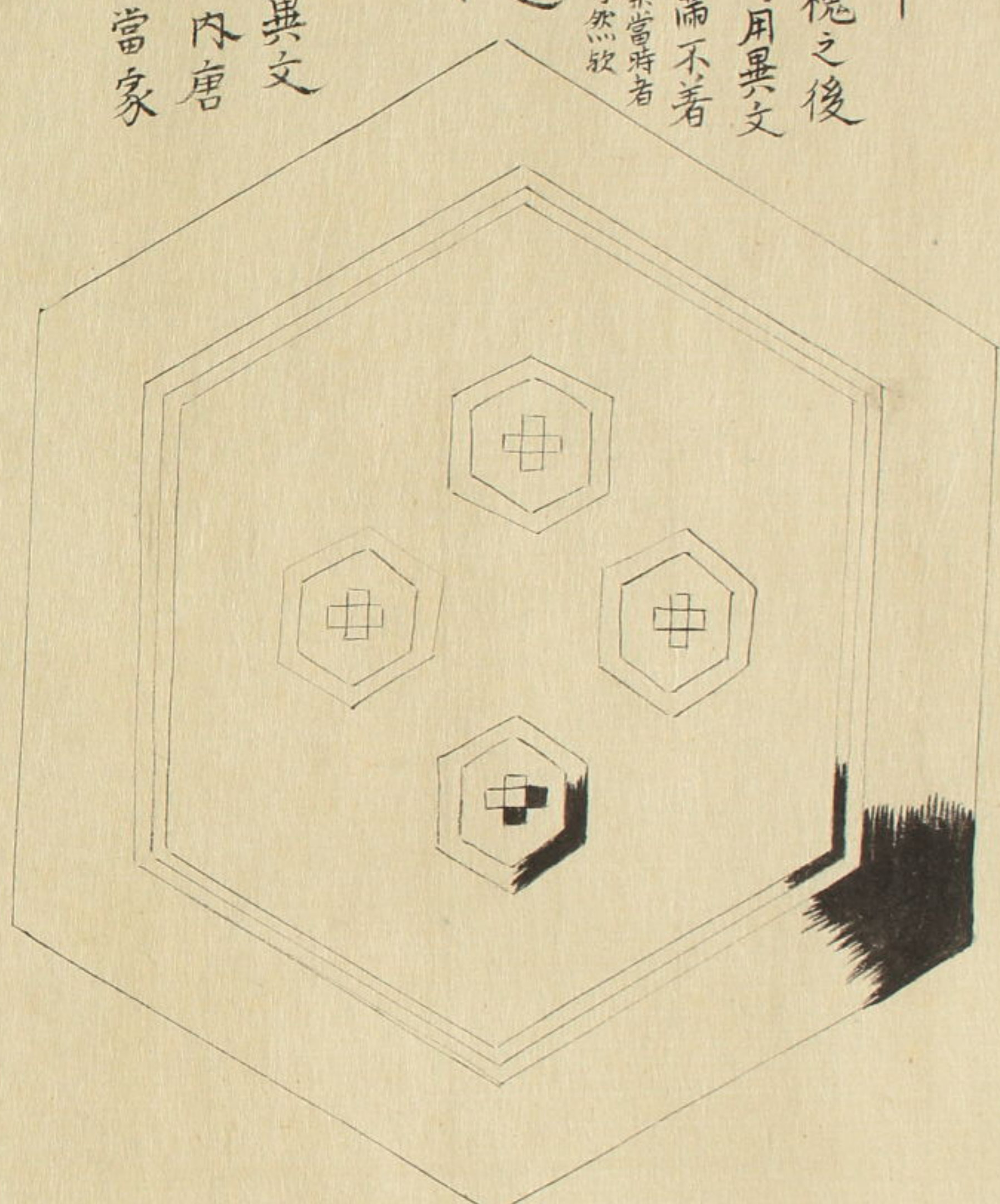
許

大吹御門異文

大龜甲內唐

花也異當家

也



御箭事

一並各七筋

三並 廿一

中差二筋 号落矢

以上數廿三

羽

切生

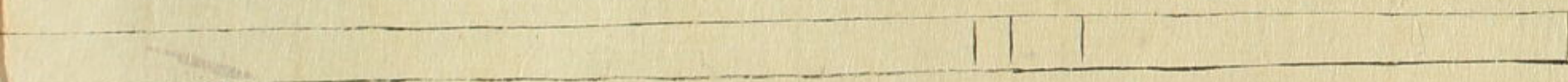
竹族

下二並 數十四 征矢

上一並 數七 狩侯

中差 二筋 鏑矢

紅梅 紅梅





御箭事

三並 廿一

一並各七筋

中差二筋 号落矢

以上數廿三

羽 切生

竹族

下二並 數十四 征矢

上一並 數七 狩侯

中差 二筋 鐺矢

つゝの付分

御箭事

數廿三

此内中差二筋 号欣

羽切生

装束抄云

平胡録事

箭ニ矢指之様ハ羽執スル

故實身ヨリヲ執シテ能羽ヲ身ヨリノ

方ニ指之又サカラヲ執シテサカリノ方ニ

能羽ヲ指兩様ニ 嵯峨内相府家嗣

説曰我ハ中ヲ執也ト云々中ニ能羽ヲ

指尤能見之皆鐺ヲ矢ハ大将ナド

可負ニ當時ハニハ必カラ矢有ニ

其モ中ニ指之云々

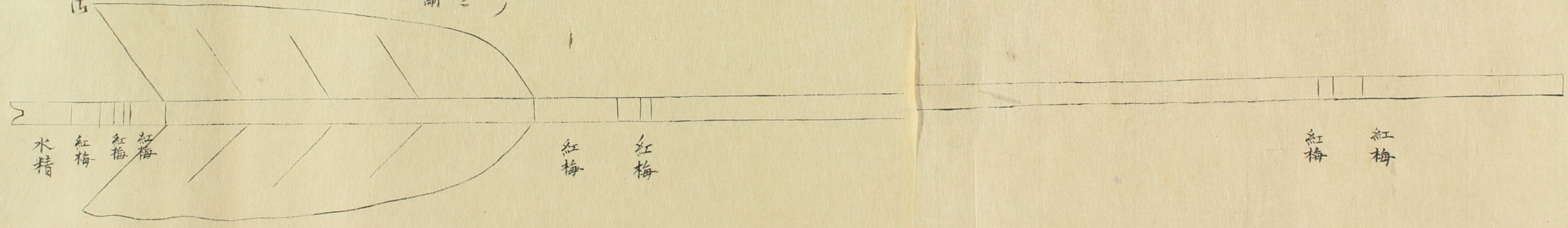
抄物文字を寫候ハ不見案之

大将皆鐺矢ハ儀ハ然雖然近代

沙汰分々想云ハ征矢ナド

中指二筋 落矢ニ鐺矢ニ於テ以テ

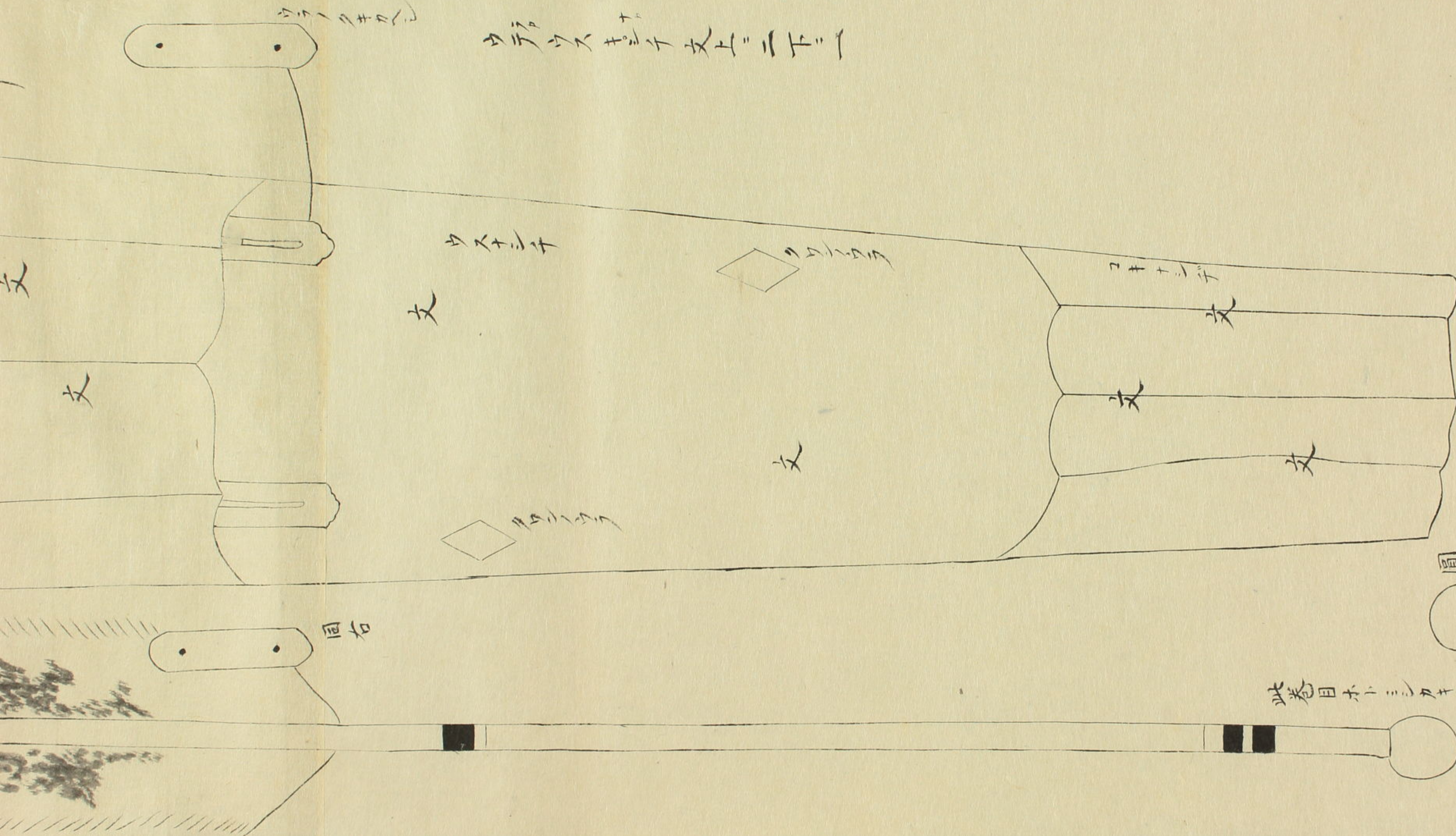
弓筒ニ有テ中沙汰



壺 山科本定 大概

猶可清也





少方少大井三子文上二下二

少大井三子

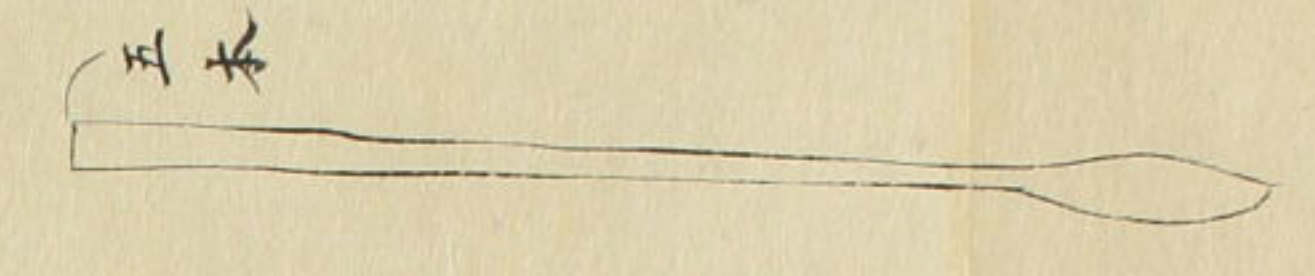
少大井三子

少大井三子

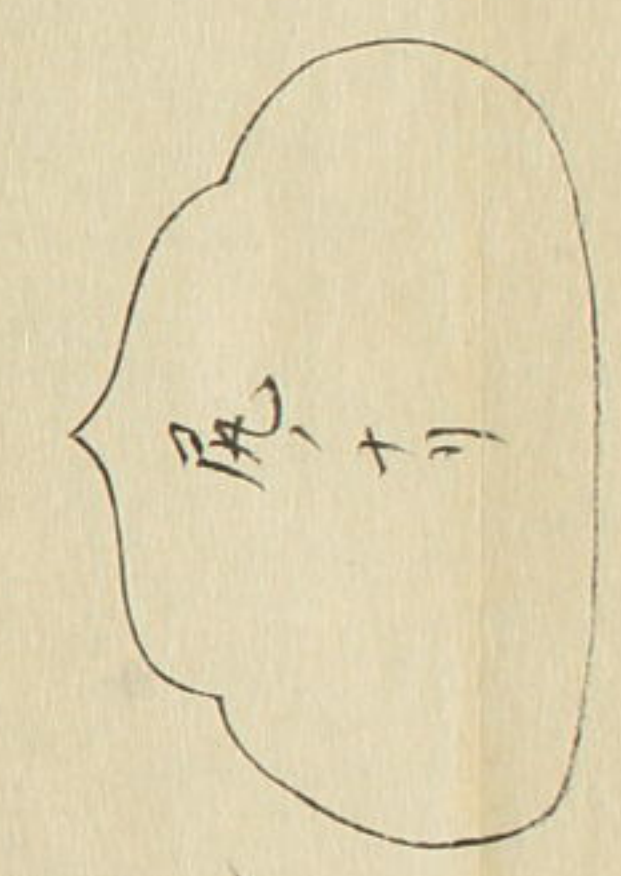
少大井三子

同右

此卷目亦小三三九子

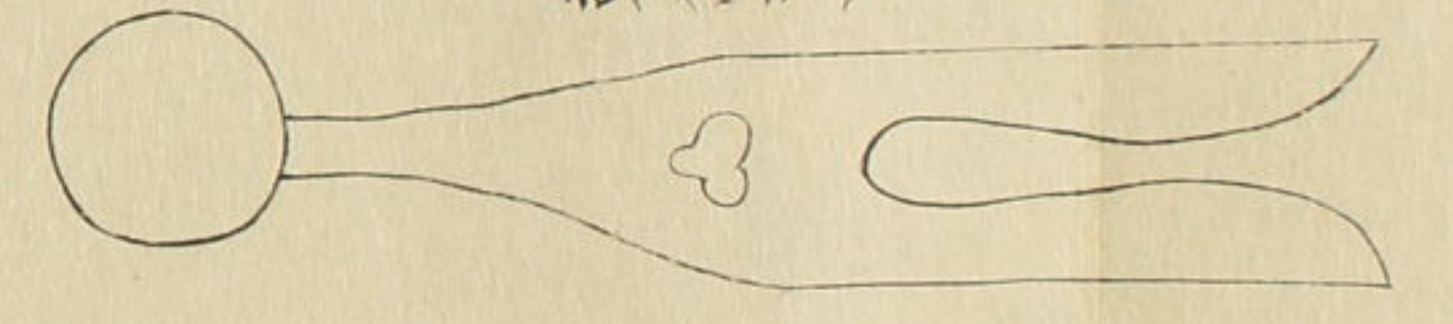


五本  
カフ三子



圓水精

黄心子

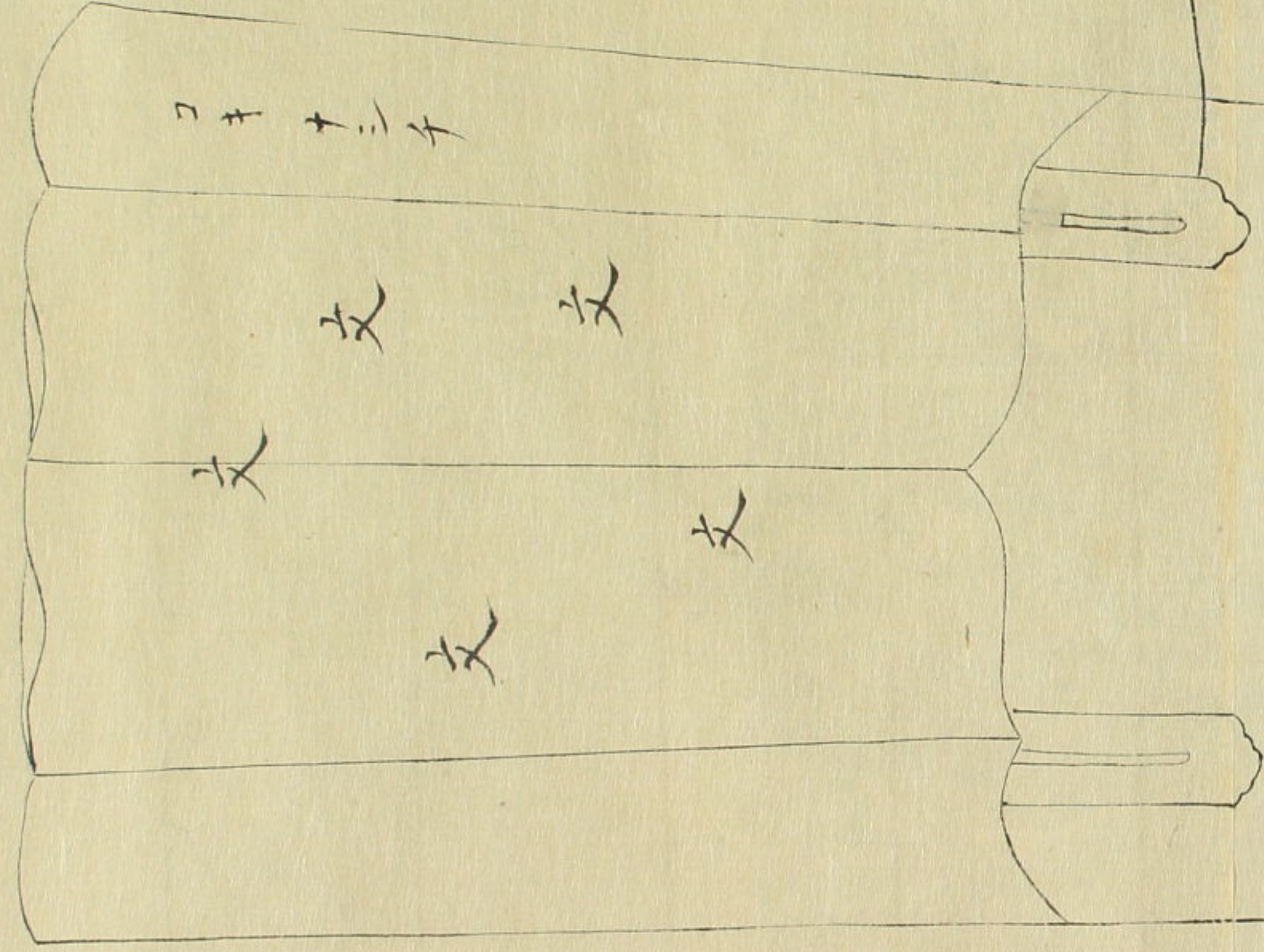
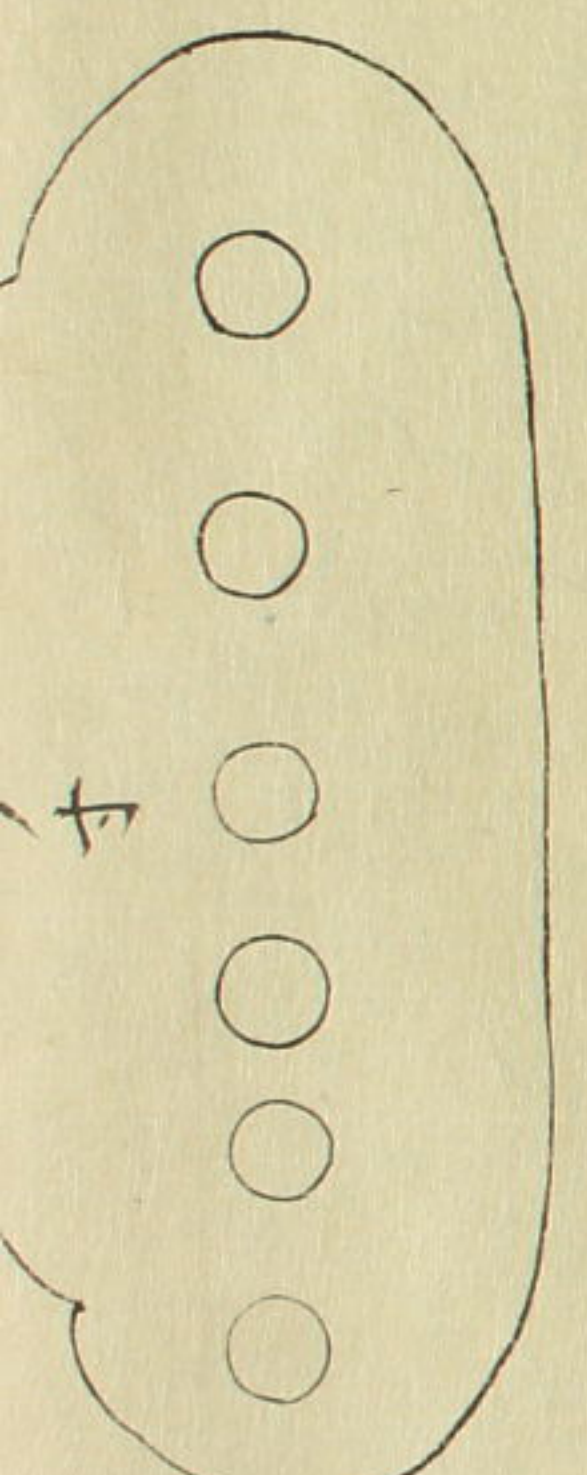


壺  
山科本定  
天文卯三三月日  
大概

猶可清也



口径十三寸ヨリ二寸<sup>五</sup>分ノ別ニ本ノ



少<sup>テ</sup>テ 少<sup>ク</sup>テ 其<sup>ノ</sup>寸<sup>チ</sup>ノ 文<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup> 二<sup>ノ</sup>下<sup>ニ</sup> 一<sup>ノ</sup>

少<sup>ク</sup>テ 寸<sup>チ</sup>ノ

文

少<sup>ク</sup>テ 寸<sup>チ</sup>ノ

文

少<sup>ク</sup>テ 寸<sup>チ</sup>ノ

口径十三寸

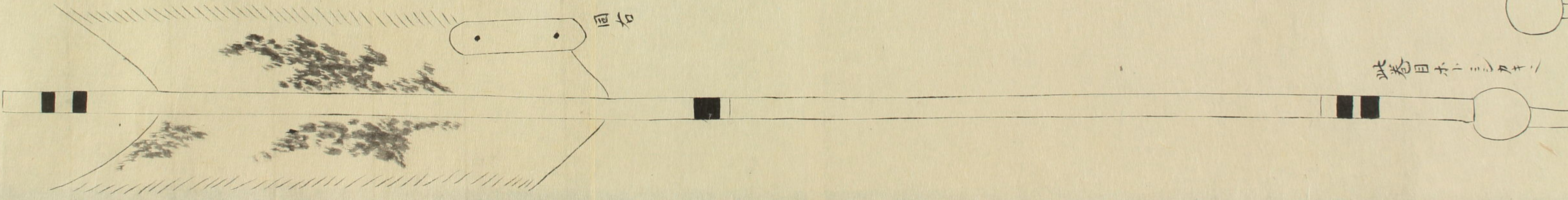
文

文

文

圓水精

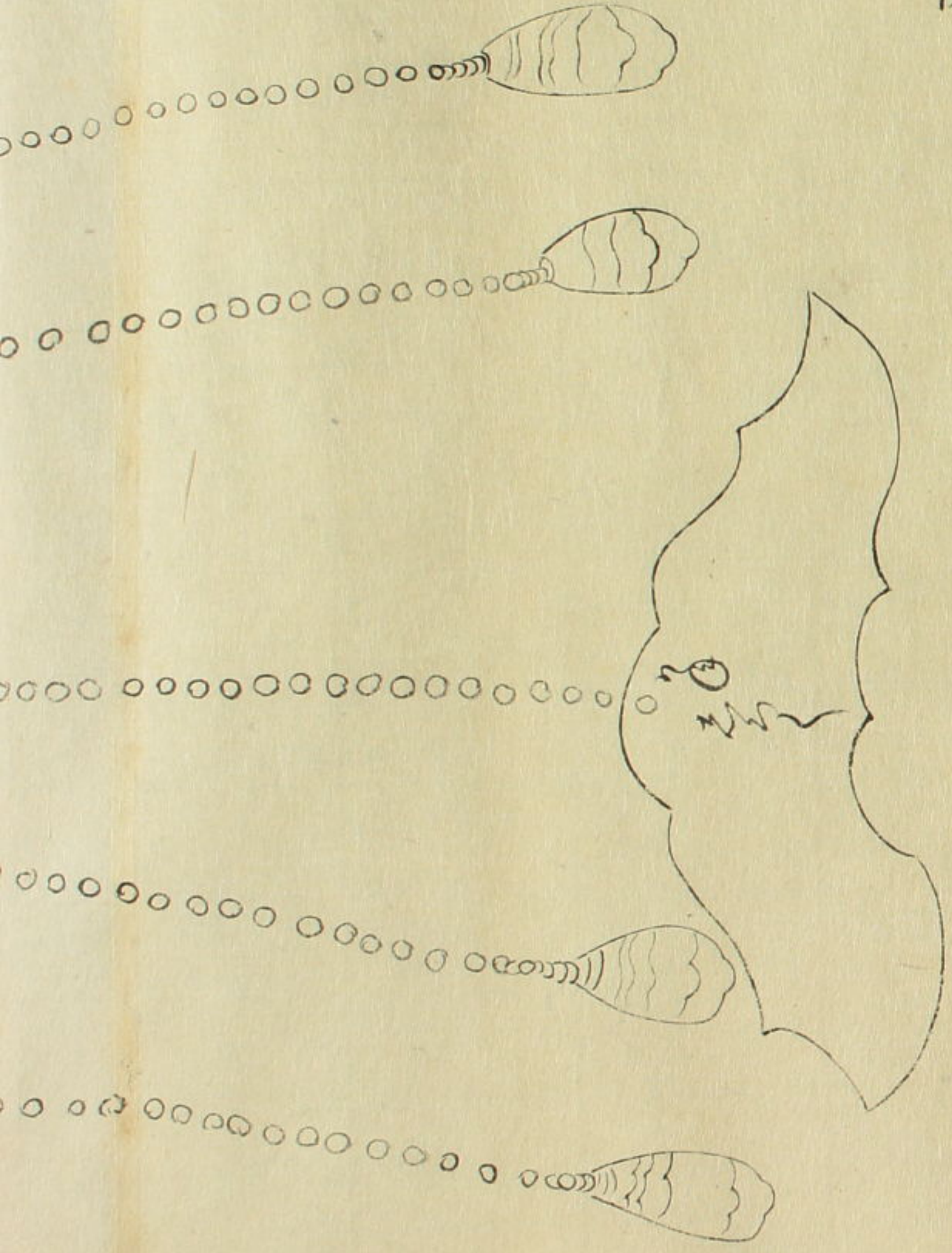
同右



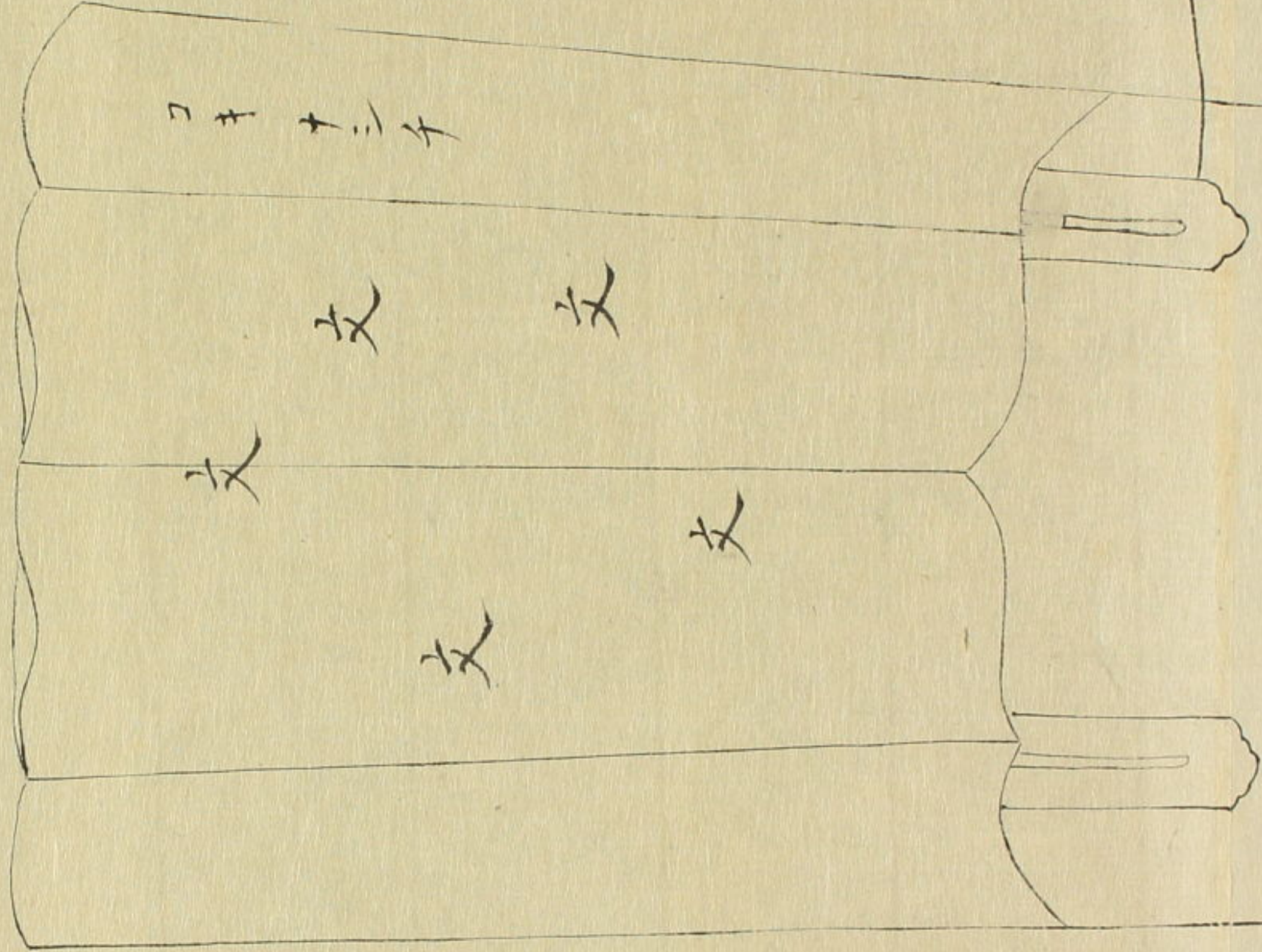
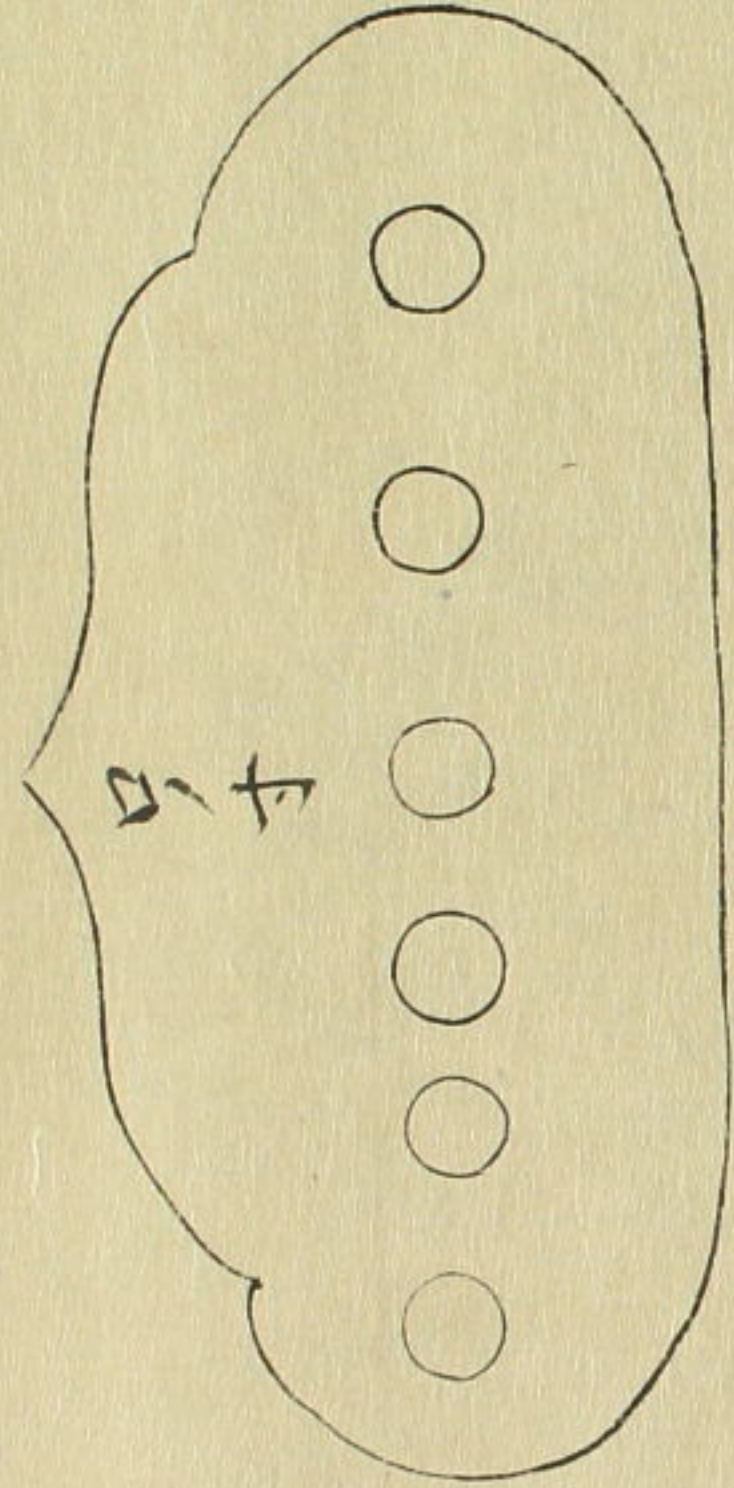
此巻目<sup>ノ</sup>ホ<sup>ト</sup>三<sup>ノ</sup>カキ<sup>ニ</sup>



玉佩



二寸五分ノ玉佩ノ別本



一寸五分ノ玉佩

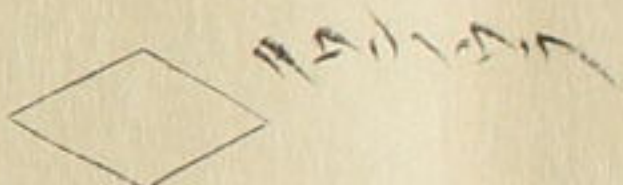
一寸五分ノ玉佩ノ別本

一寸五分ノ玉佩

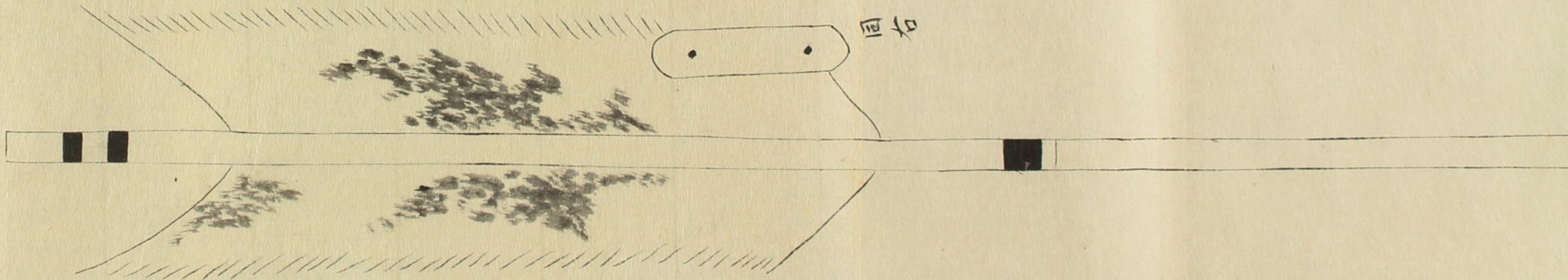
文



文



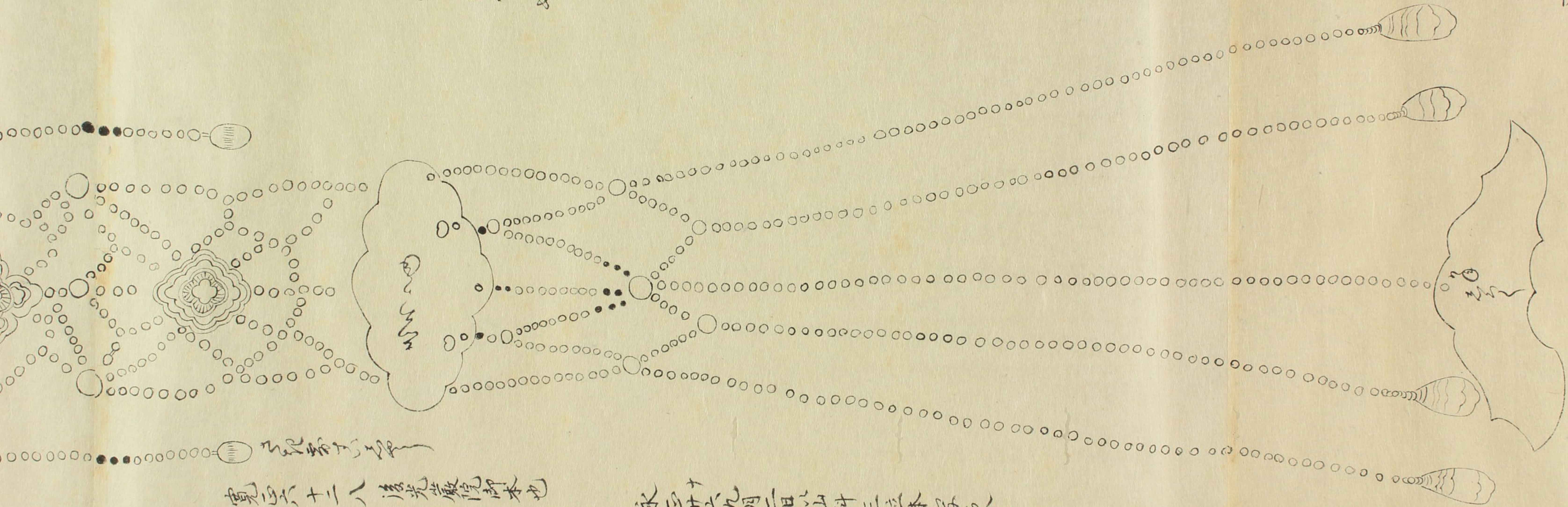
同右





玉佩

永正廿九年九月三日

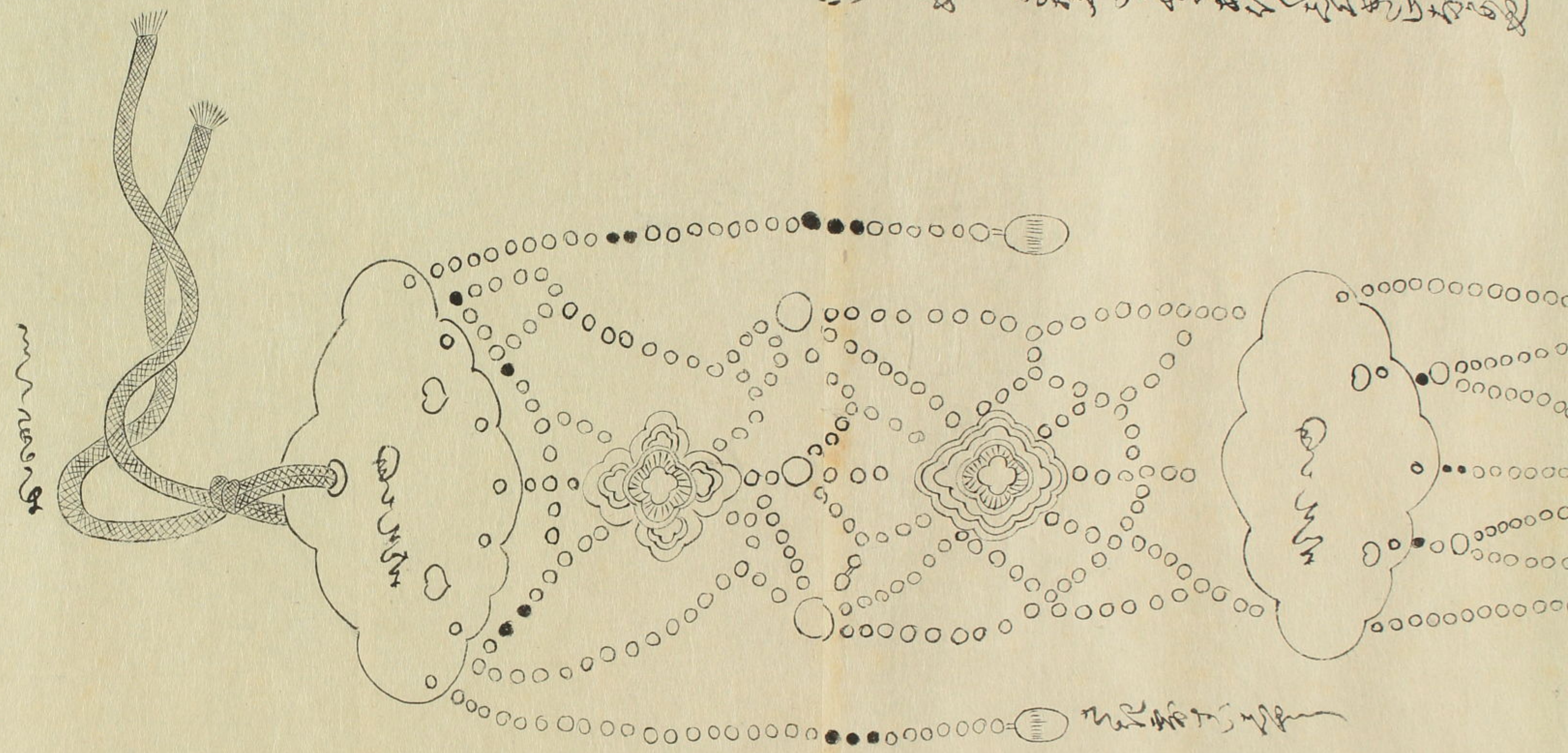


寬文十二 信光殿院御本也

永正廿九年九月三日山科三位本字之



唐中宗秘鈔圖



寬政十二 清光院御本也

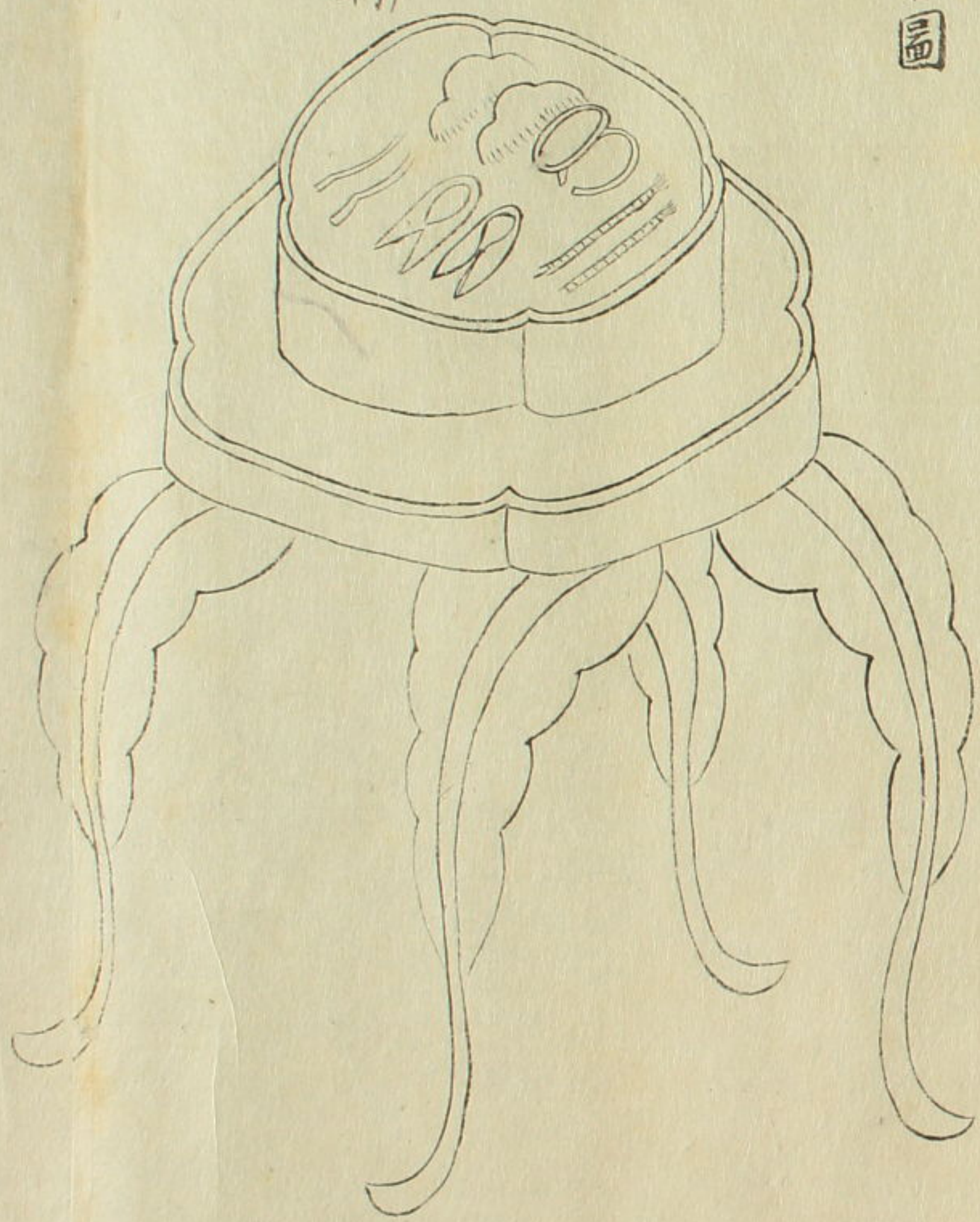
中宗秘鈔圖

唐蓮莖圖

銀鑄子

棉

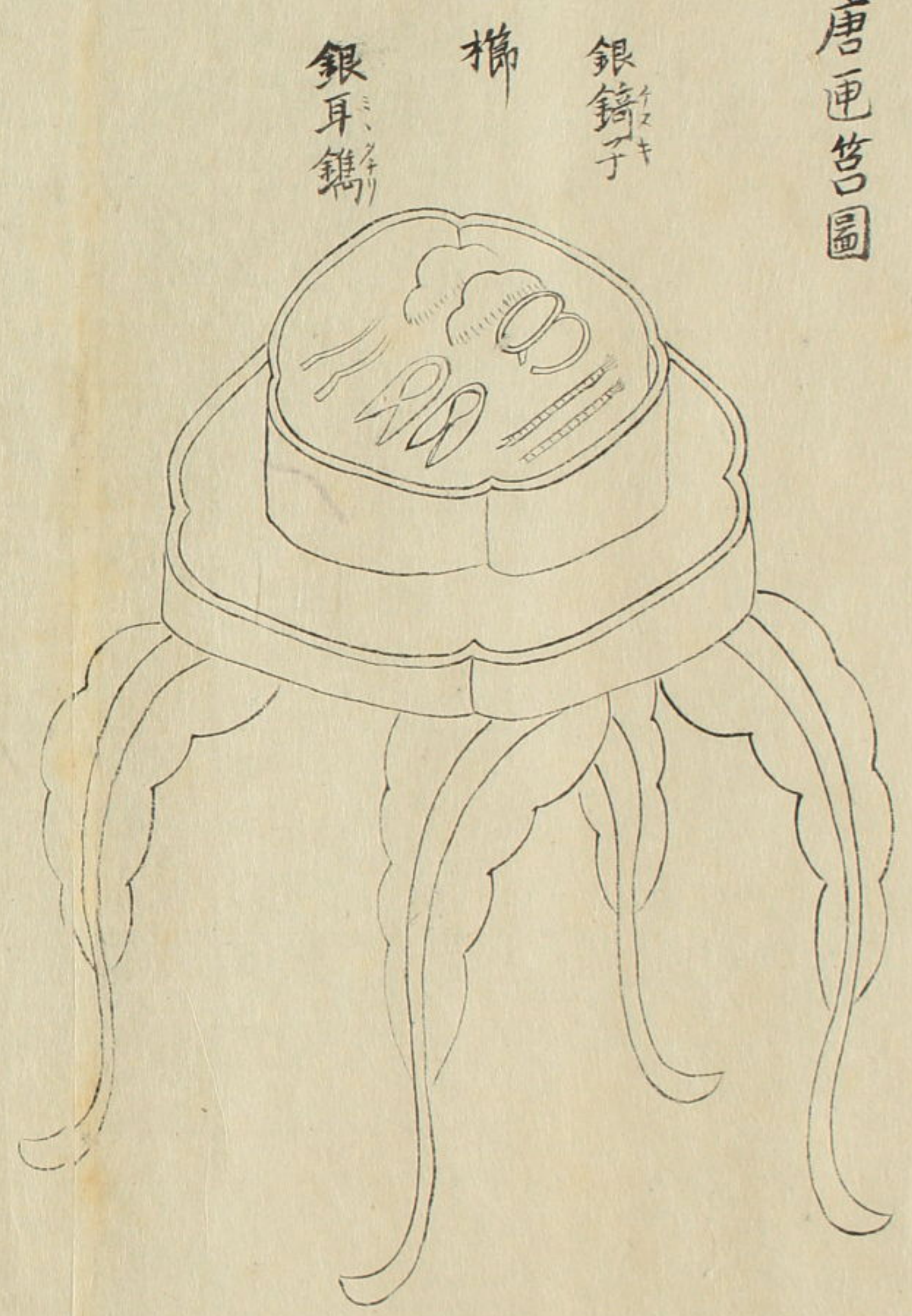
銀耳鐲



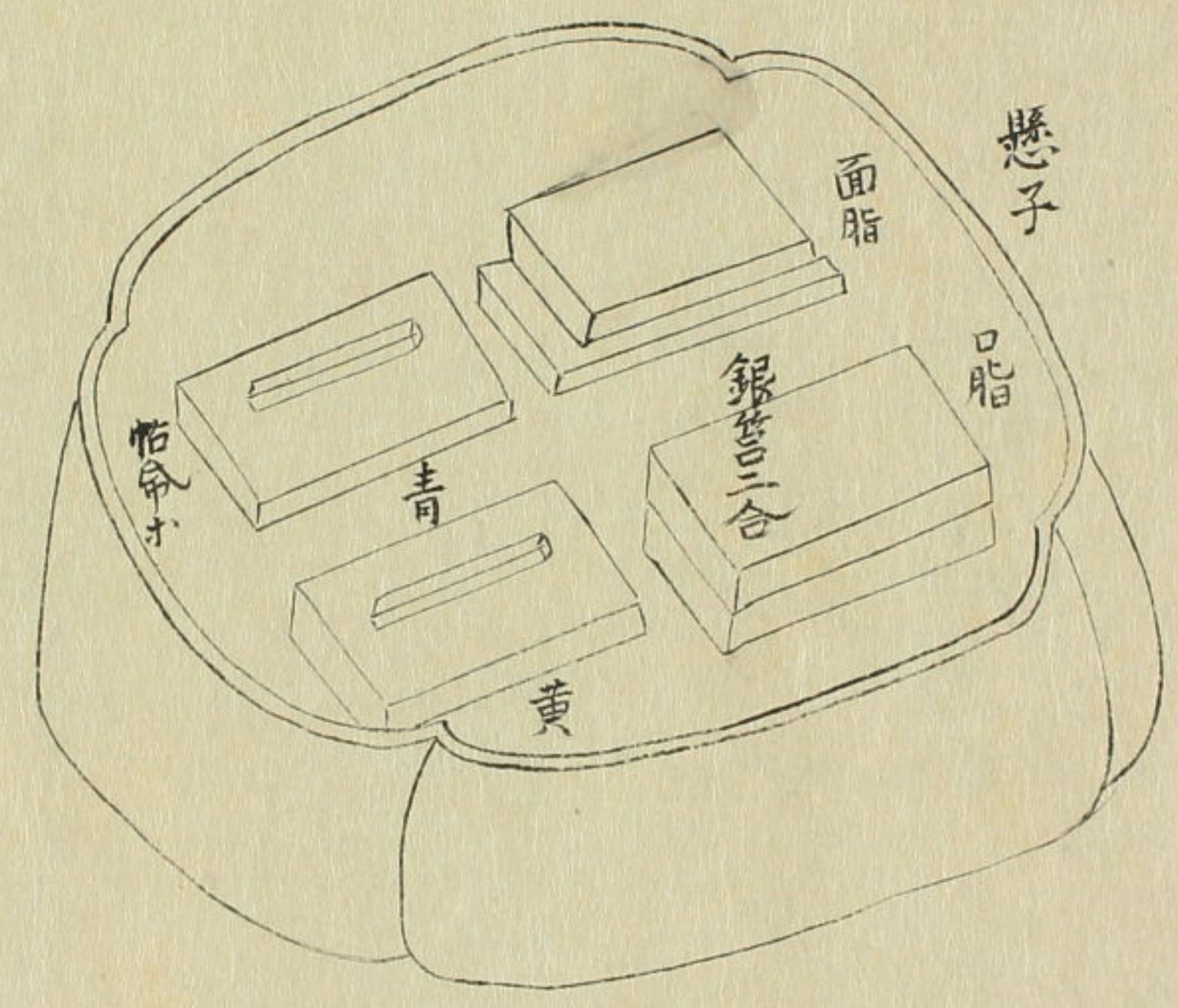


中冪秘鈔圖

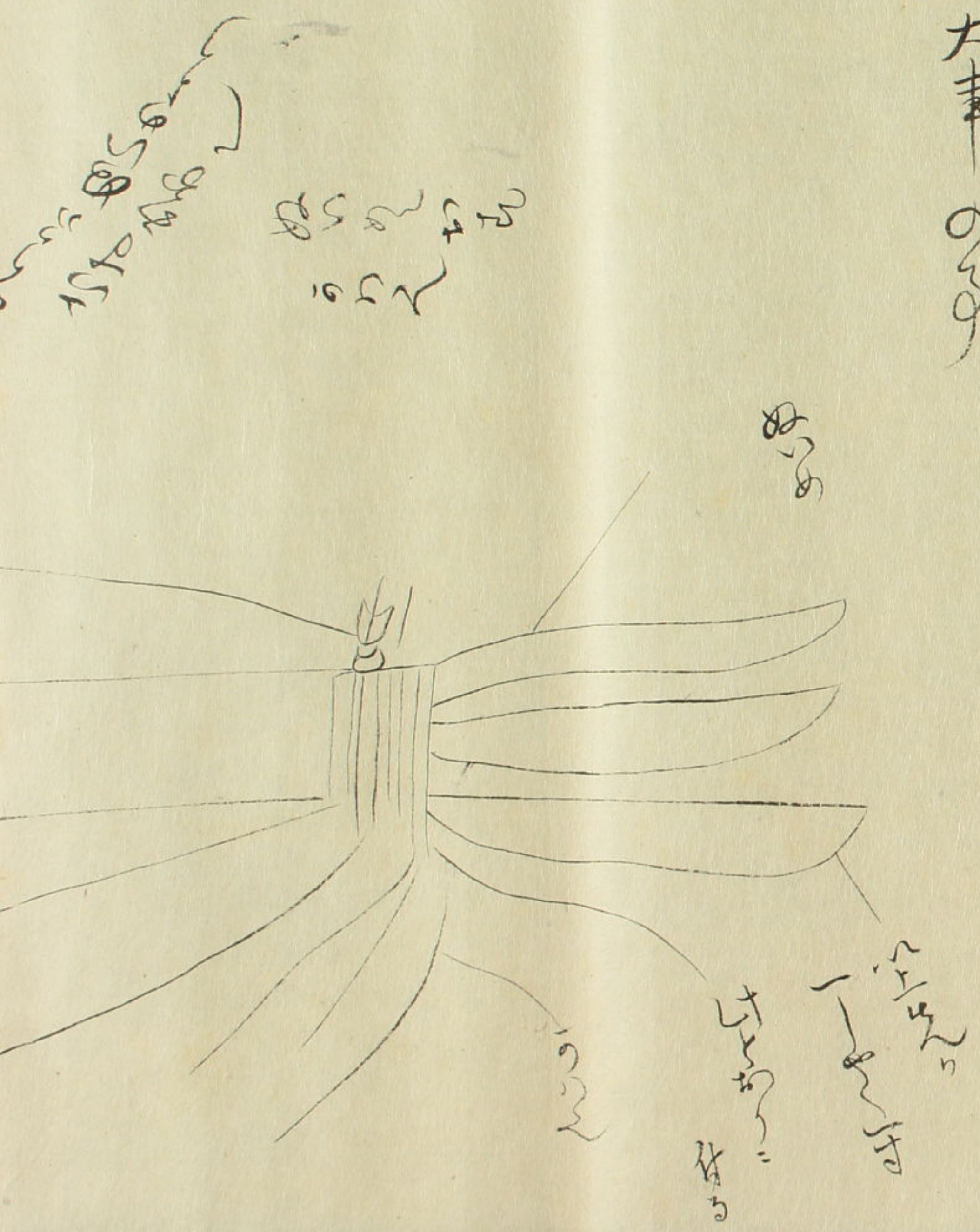
唐匣筥圖



檢上箱圖



ワサヅケのぬいぢの  
大事の









新菊色付事

後三縁院記

應永廿九年十二月十二日橙大納言資家以該案の有り来十  
八日朔旦に叙位執筆洞院大納言之余院以う来遂に  
為陣 之交不之有出清毎り中沙汰てはるらんこけ  
次問云を。遺領本筋而取被加小刀給物るの換古物  
色し案のの答云也富家取清況と 絲綢の燻取テ錦  
裏テ又キ湯漬ノ二三十交モホシ付テ 村濃ナキ 横又  
リクシテ若黒<sup>こくろ</sup> 返<sup>かへ</sup> 錦<sup>にしん</sup>テノコヒテ善<sup>よし</sup> 程<sup>ほど</sup>成メナモ  
ノ油<sup>あぶら</sup> 或<sup>ある</sup>ハ<sup>ハ</sup>エ<sup>エ</sup>ノ<sup>ノ</sup>ヲ<sup>ヲ</sup>イ<sup>イ</sup>サ<sup>サ</sup>カ<sup>カ</sup>ワ<sup>ワ</sup>、錦<sup>にしん</sup>ニ付テ静<sup>しず</sup>ノコヒテ暫<sup>しば</sup>の凡<sup>たゞ</sup>  
曝<sup>あび</sup>ノ其後細<sup>こま</sup>こ<sup>こ</sup>手<sup>て</sup>ナレテ相宣<sup>あひのたま</sup>や兼又橋氏申文  
し換ホ了識<sup>し</sup>而<sup>を</sup>已<sup>ま</sup>

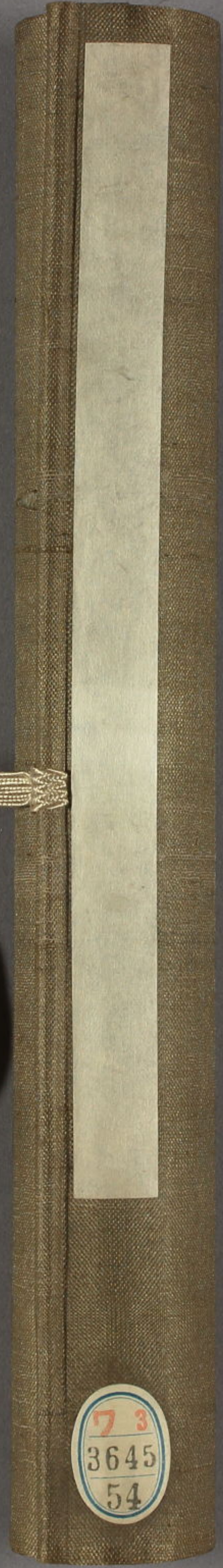
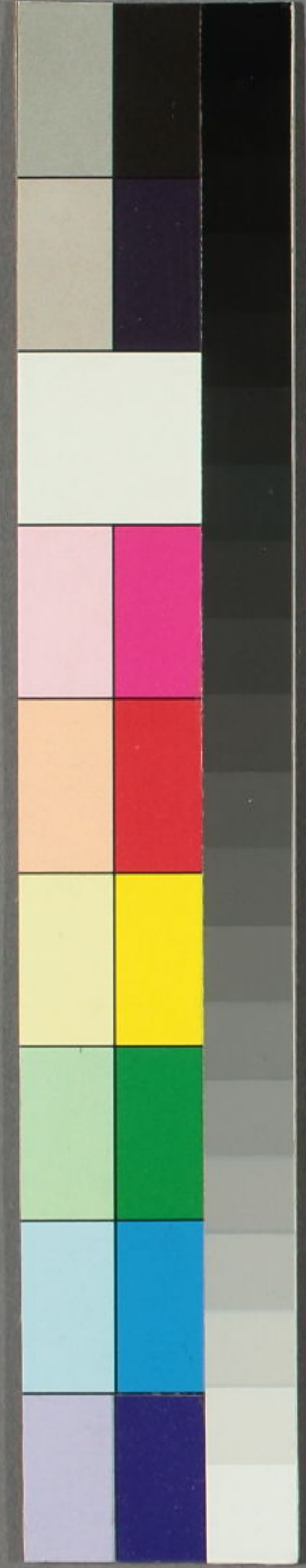
帥大納言<sup>おのすけ</sup> 公條<sup>こうじょう</sup> 御<sup>ご</sup> 新造<sup>しんぞう</sup> 一箇<sup>いっかん</sup> 二<sup>に</sup>ノ角<sup>かく</sup> 一<sup>いっ</sup>相送<sup>あひだて</sup>云<sup>い</sup>の付色<sup>つけいろ</sup>と  
今<sup>いま</sup>一<sup>いっ</sup>重<sup>かさ</sup>而<sup>を</sup>手<sup>て</sup>入<sup>いれ</sup>也<sup>なり</sup>返<sup>かへ</sup>の云<sup>い</sup>ひけ<sup>け</sup>記<sup>し</sup>と有<sup>あ</sup>留<sup>とど</sup>練<sup>れん</sup>は  
方<sup>かた</sup>儀<sup>ぎ</sup>同<sup>おな</sup>前<sup>まへ</sup>也<sup>なり</sup>云<sup>い</sup>はる<sup>る</sup>り<sup>り</sup>於<sup>お</sup>裝束<sup>しょうそく</sup>物<sup>もの</sup>し<sup>し</sup>奥<sup>おく</sup>に<sup>に</sup>卒<sup>そつ</sup>ふ<sup>ふ</sup>を  
置<sup>お</sup>し

大永九年九月廿日 後三縁院筆

文化十年夏

八幡百里写





73  
3645  
54







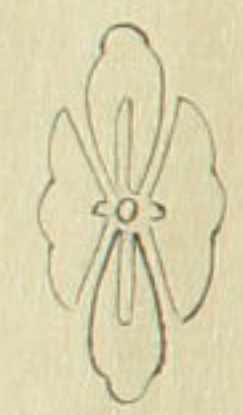
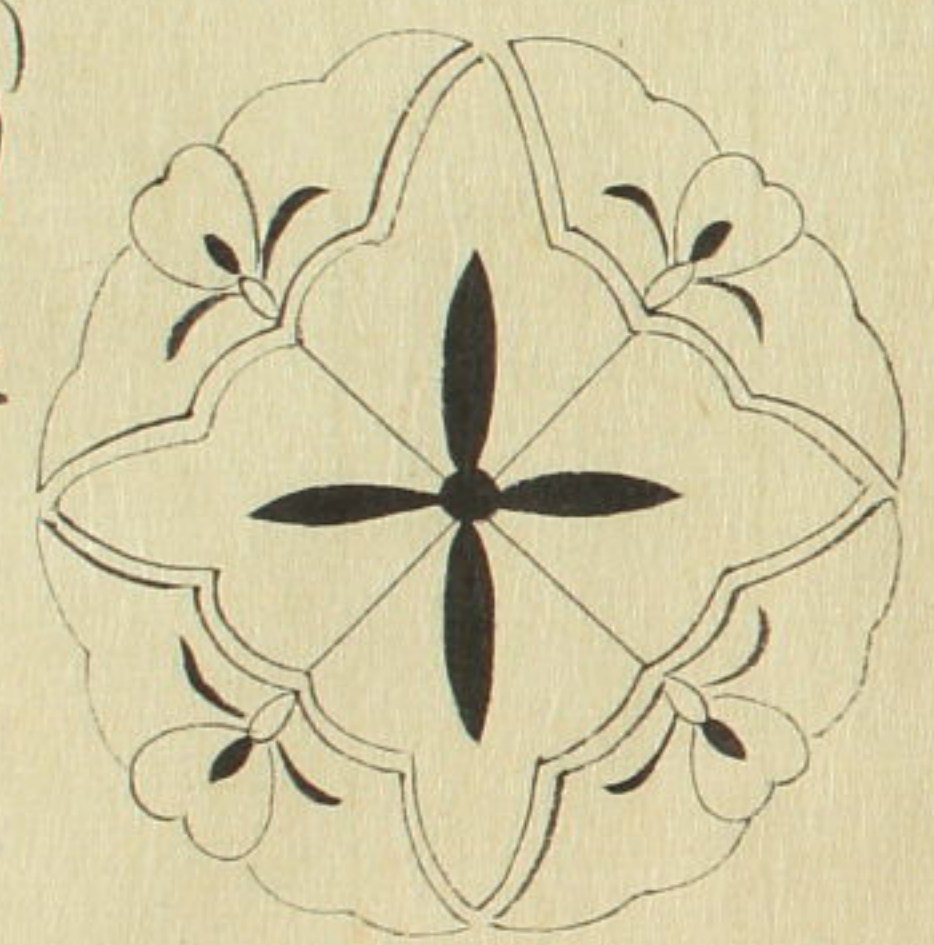
3645  
54

三條家服飾圖

三條家服飾圖

唐酢装

五丈八尺 冬の山ほりの  
記



永期文庫



7保子  
3645  
54





73  
3645  
54

三修家規圖



13