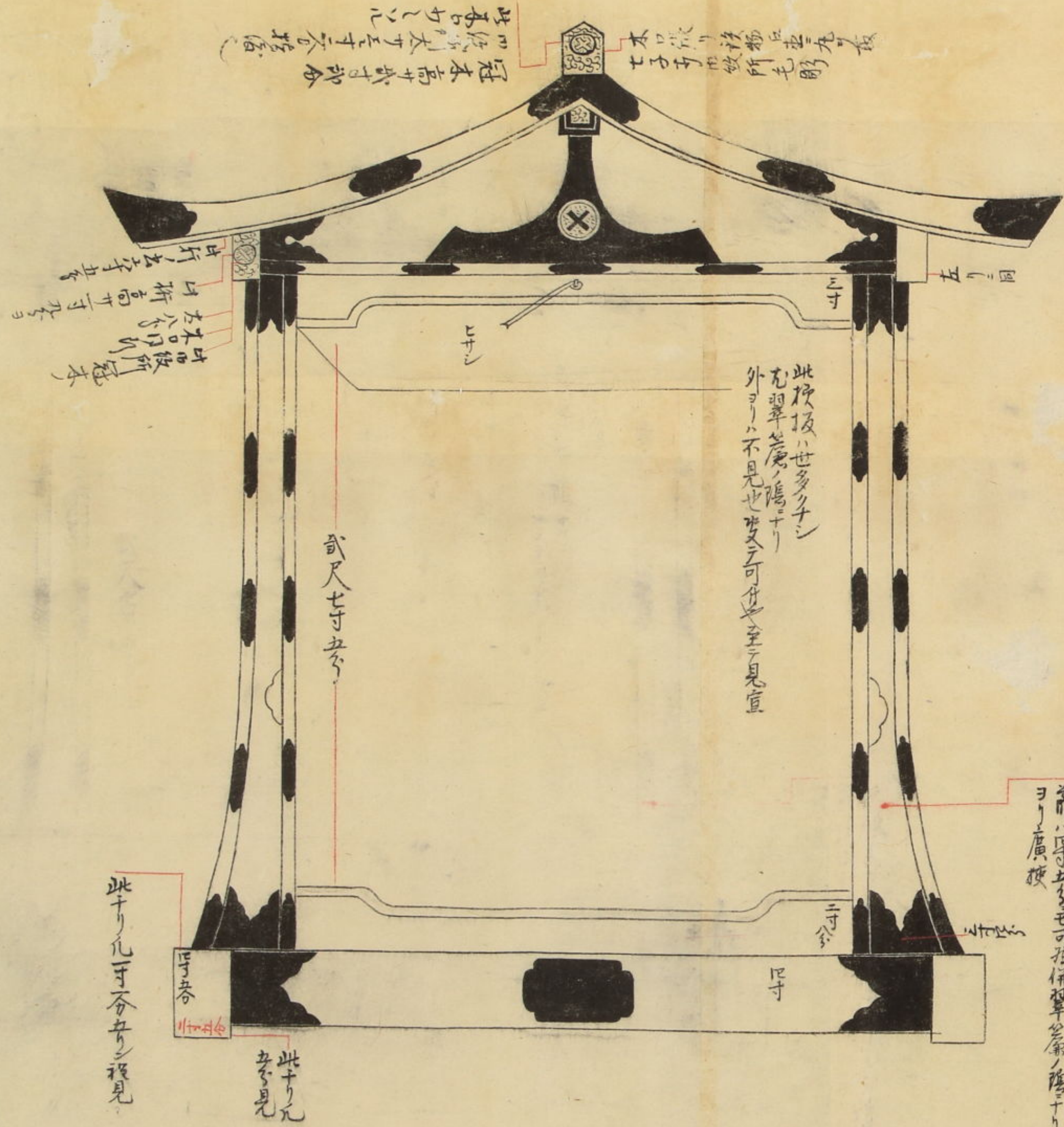


二本窠公
轅
之
圖

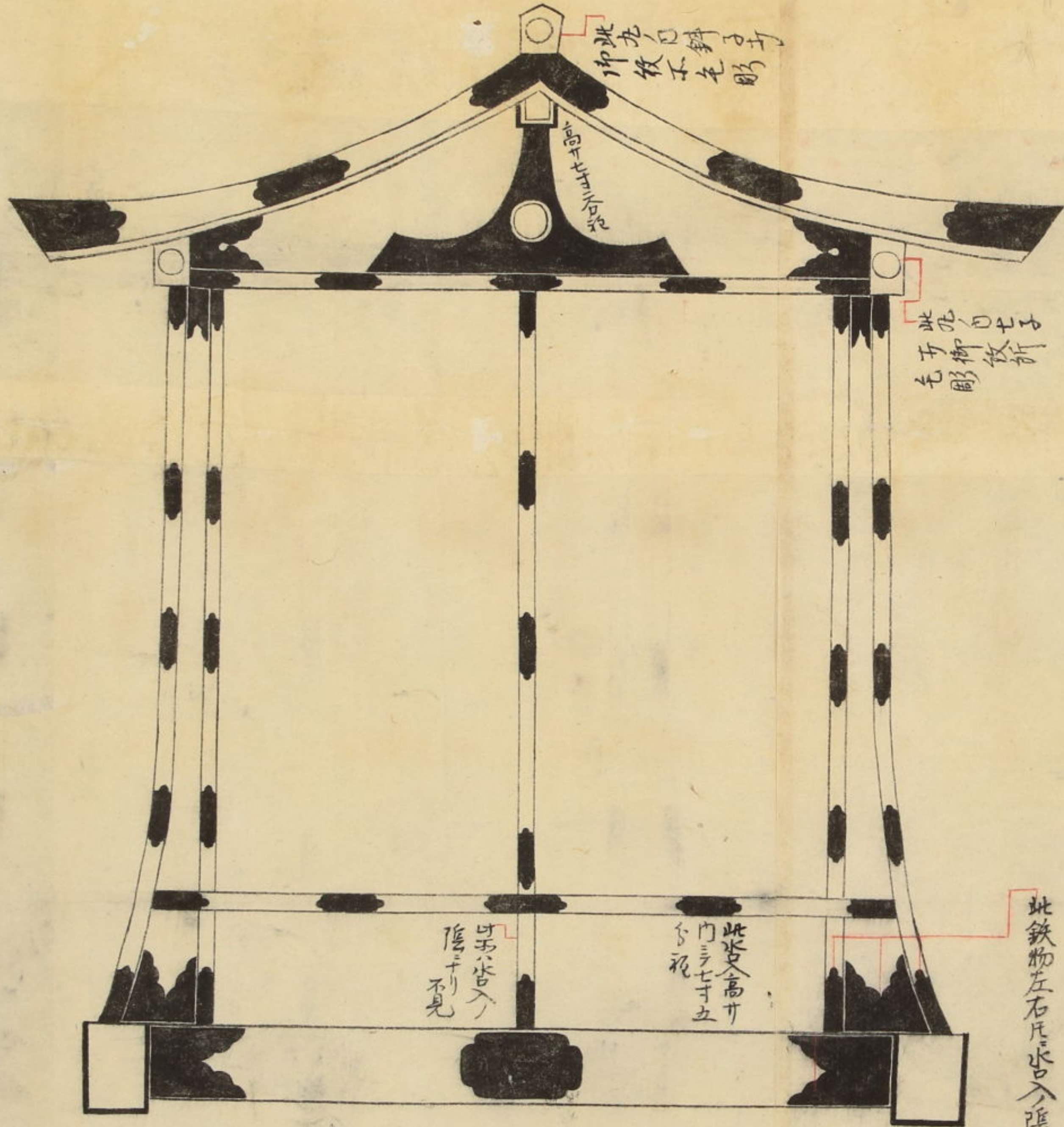
二本窠房
轅
之
圖

前

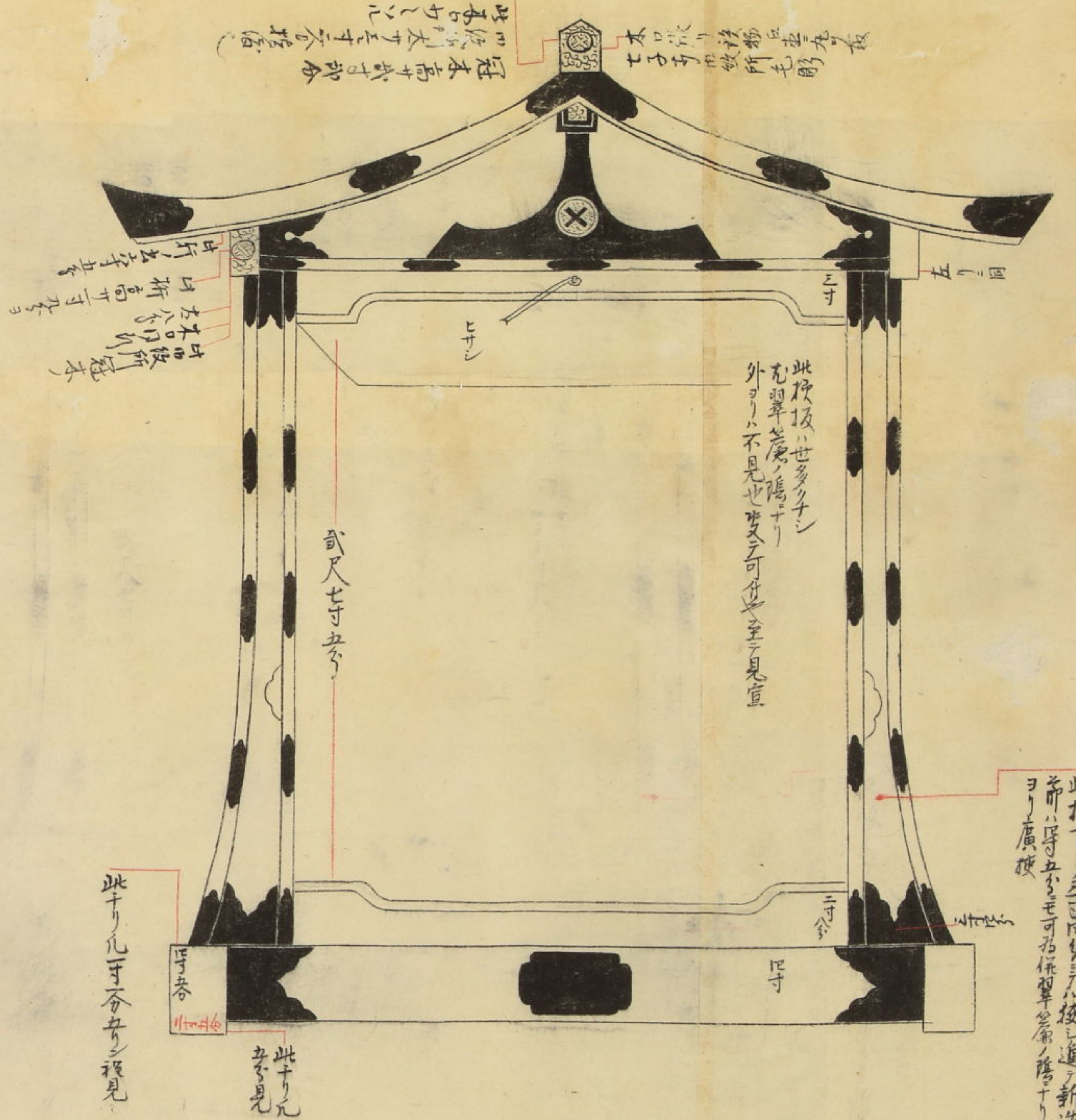


脇

後



前



此左右の袖外の方ニ
かく用フ

指渡三寸八分
ハツ若同

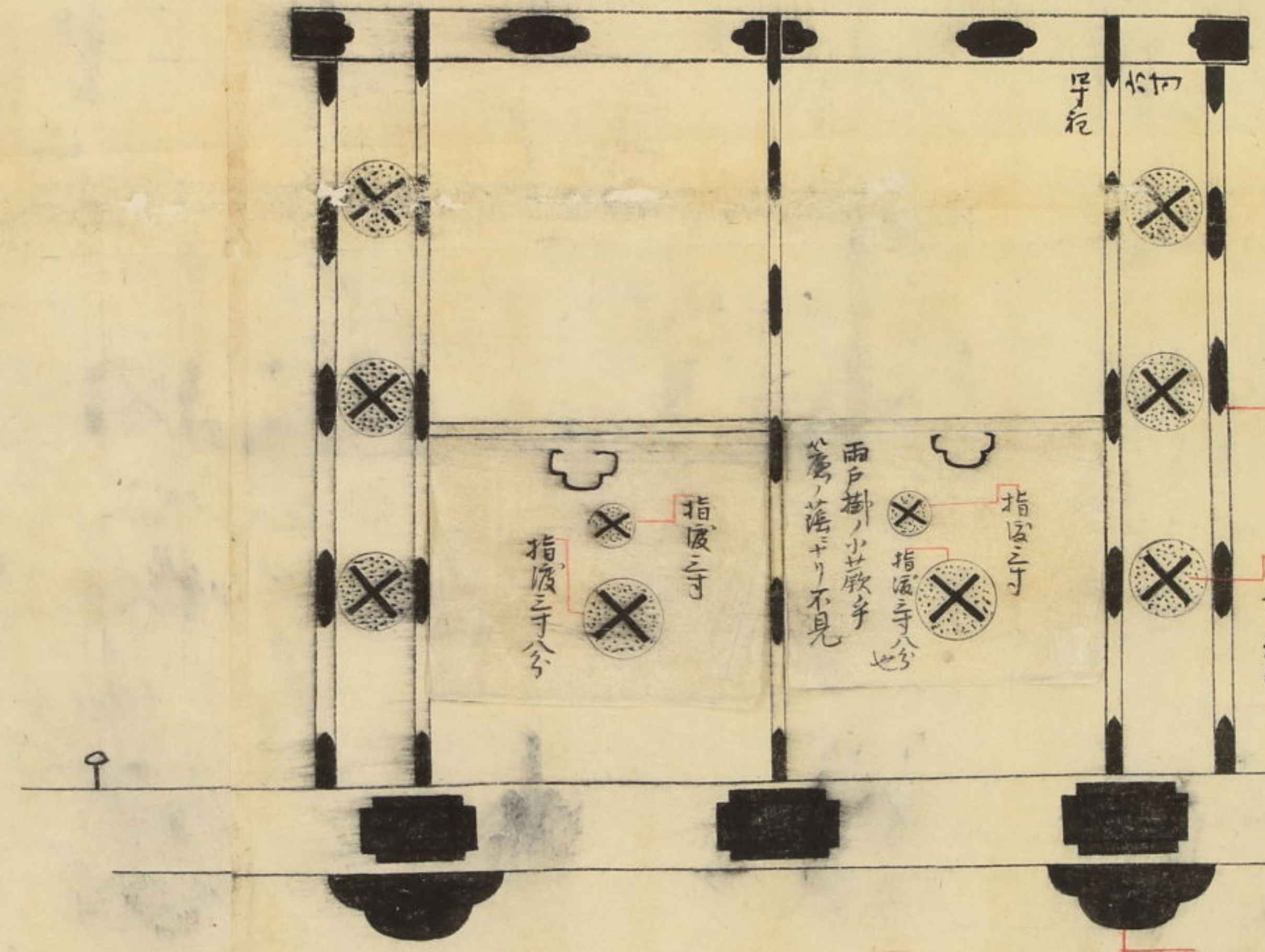
千繩付之流
左右前後ニ用ヒテ所

此高サ四寸分

此鉄物左右凡水入隠成不見

此板下三寸凡水入隠成不見
新造ノ
ヨリ廣横

脇



此左右の袖外の方
少く用ノ

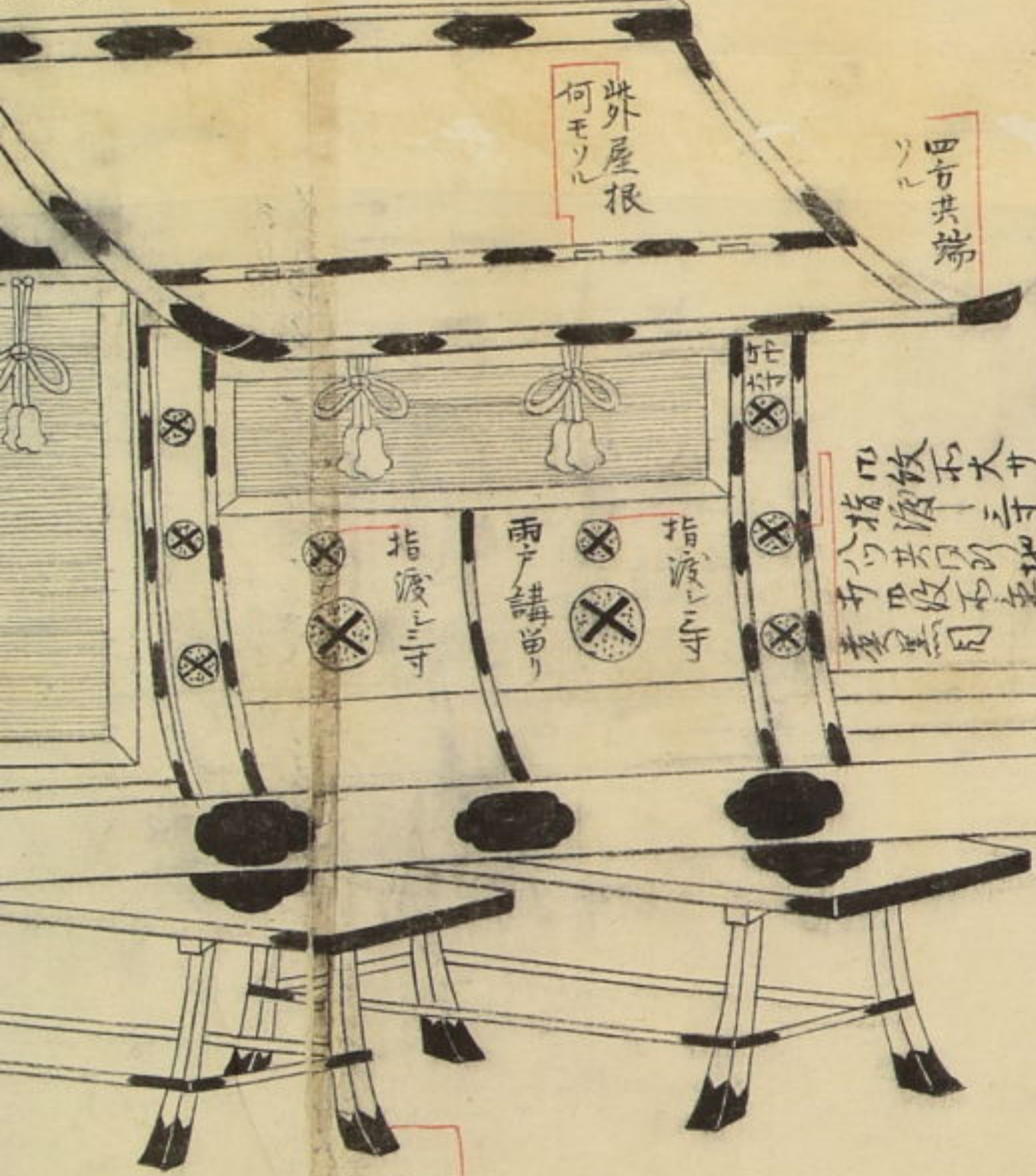
指渡寸八分
八ツ共同

手繩付之班
左右前後而之所

此高寸四寸各

- 一物高サ挿衣ナヨリ七指迄四尺七寸七毛外の寸
- 一奥り四尺六寸五毛外の寸
- 一横幅三尺四寸外の寸
- 一板長サ甚大ハ戸ノ高サ四寸五毛同幅即チ寸五分
- 一前後袖幅寸

一物種捨通日月浮本
ノ上酒塗物換物極上
黒同唐草毛彫三寸
山羽簾紫系三編縁地
崩美流ノ上垂入徳角紫



此外屋根
何モノ

四角共端

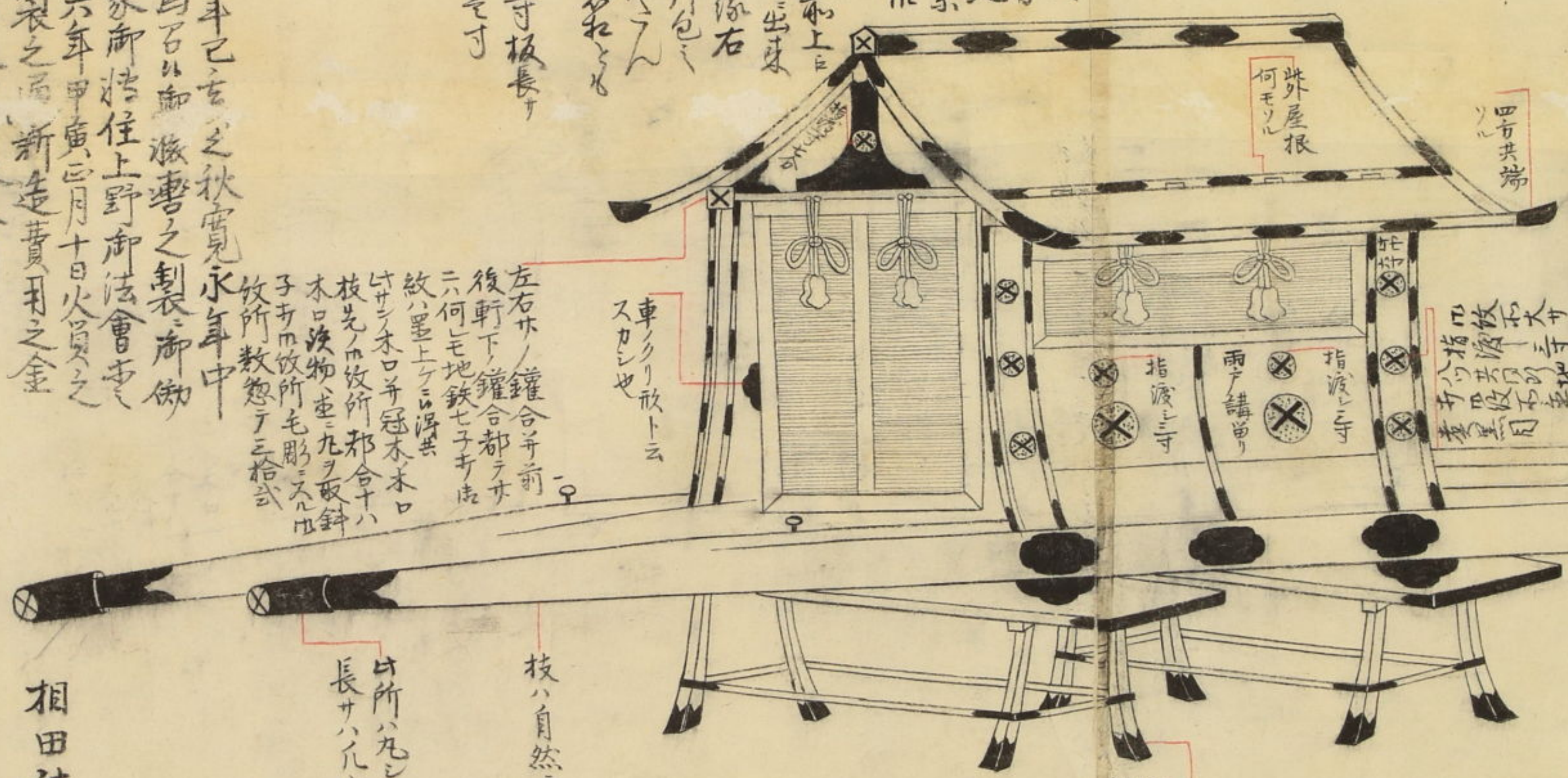
大寸
不敷
寸
三寸
分
指
渡
寸
分
大寸
不敷
寸
三寸
分
指
渡
寸
分

撮毛鉄物有
如圖尤毛彫唐草有

- 一 惣高サ挿衣及ヨリセ務道尺七寸セリ外のり
- 一 奥り四尺六寸五分外のり
- 一 横幅三尺四寸外のり
- 一 枝長サ五尺八寸八日高サ四寸五分日幅四寸五分
- 一 一尺後袖幅六寸

一 物神捨通正月海本
 一 〇外不殊結付真
 一 上湯塗物法物極上
 一 黒月磨唐草毛彫三寸
 一 中野草紫系三編縁地
 一 崩美流し上重入総角紫
 一 唐草小左右戶外引シテ中
 一 内前ノ方品冠桐付中左右
 一 極付中戶外引中重入付中上
 一 鹿付中重高藤縁四方縁出来
 一 兩皮花色箔繡引紫筆縁右
 一 入袋振白木三端引箔テリ包
 一 右左中重及或リ宛付油
 一 足色も〇外箱板板枝花
 一 及〇〇玉縁塗
 一 榻〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
 一 四尺寸幅寸五分厚サ寸

跋
 右御儀書之番者
 雄峯公御代安永八年己亥之秋寛永年中
 繁俊公於京都被為召以御激書之製表御劔
 新造被仰付將軍家所仕住上野御法會寺
 新造被召付實見政六年甲寅三月十日火災之
 時燒失付度古製表之而新造費用之金
 半月也
 享和三年癸亥春二月



相田誌
 枝ハ自然未細ナル
 此所ハ凡シ竹ノ筒ノ如シ
 長サハ凡シ五分程
 撮ニ鉄物有
 如圖ニ毛彫唐草有

文化七年 月以相田友之進秘本
 寫之畢可秘藏者

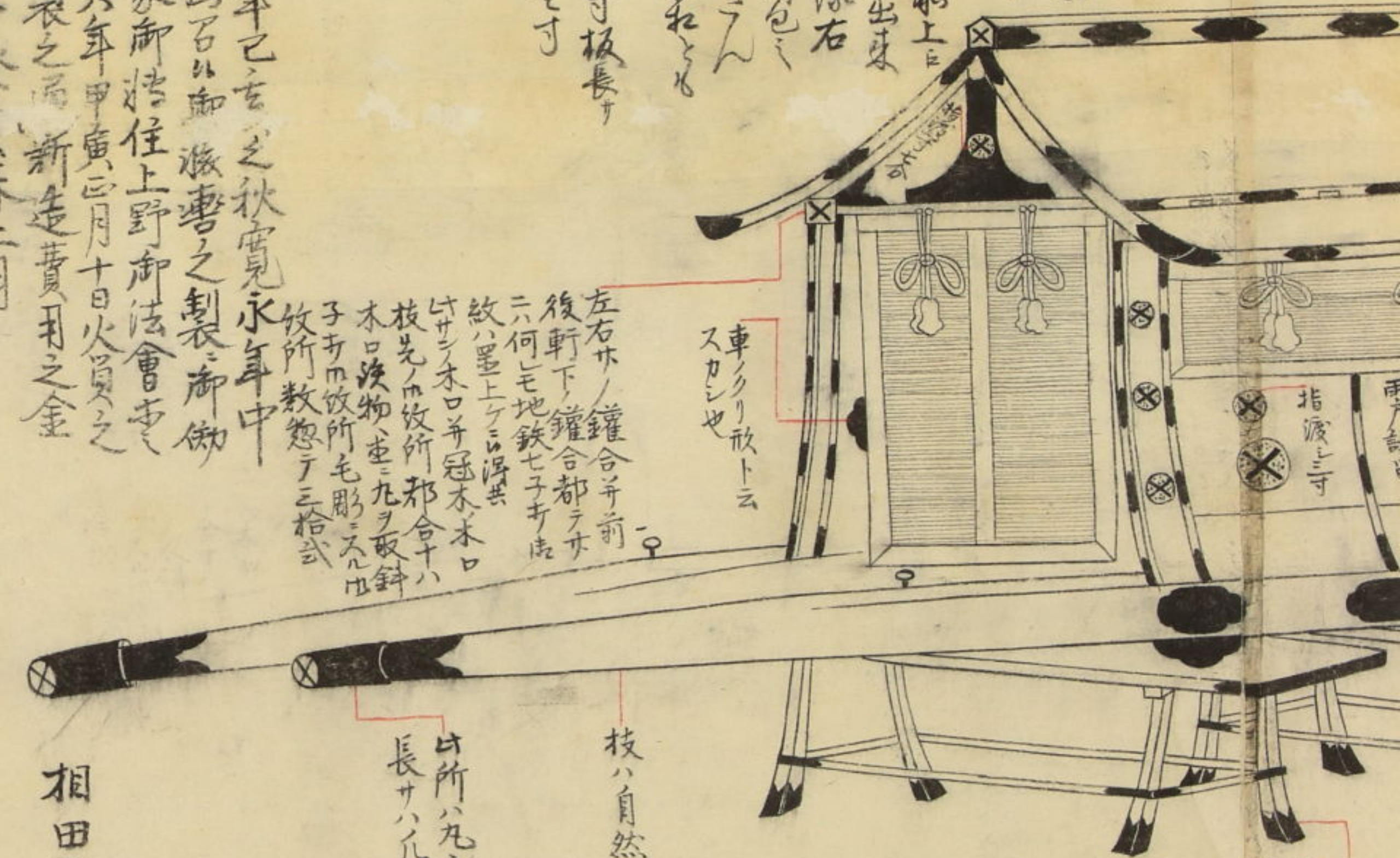
松岡清助甚辰
 方

文化十四年 月 日 騰寫畢

本間與一源百里

一物神捨通三月傳本
 一〇外不殘注付真
 一上湯澤物法物極上賣
 一黒月磨唐草毛彫三
 一山翠簾紫系三編係地
 一崩美沙上重入徳角紫
 一唐草左右兩戸外引三
 一内前古品冠棚付四左右
 一拵付四外上中皆入付中上
 一鹿付中事高舞隊四方係出
 一兩皮花色緒端引紫並係右
 一入袋櫃白木三端引路三川包
 一右左三連用紋武先付油入
 一玉色三〇外箱板板板板
 一四尺半幅方寸厚サモ寸

跋
 右御濃書之昔者
 雄峯公御代安永八年己亥之秋寛永年中
 繁俊公於京都被為百々御濃書之製所御
 新造被仰付將軍家御法任上野御法會中
 新造被仰付實元政六年甲寅三月十日火員之
 時燒失付度古製表之而新造費利之金
 半月也
 享和三年癸亥春二月



車ノクワ放ト云
 スカシ也
 左右ノ鐘合并前
 後軒下鐘合都テテ
 六何モ地鉄七子チ法
 故ハ墨上ケテ法
 付サノ木口并冠木木口
 枝先ノ木口所都合十八
 木口換物並九ヲ取斜
 子チノ改所毛彫三六
 改所教惣テ三拾云
 相田誌
 枝ハ自然未細ナル
 口所ハ凡シ竹ノ筒ノ如
 長サハ凡シ五寸二分程

撮毛鉄物有
 如圖毛彫唐草有

文化七年三月以相田友之進秘本
 寫之畢可秘藏者

松岡清助書
 方

文化十四年二月日騰寫畢

本間與一源百里





3645

二本寮公
轅
之
圖

二本寮侯
轅
之
圖

9. 保 3
3645
4/2



此板下三寸厚...
前小字...
可保...
外

五二回



3645
47

鐵小圖