



此  
裁  
公  
用  
記  
録

嘉  
永  
仕  
置

四  
止

7 3  
3345  
6



門 7 保 3  
番 9.34  
卷 6

一 嘉永元戊午八月十九日

故後早草治氏遺愛之記



斯之文藝去存唱ハ去秋足牙柳ニ為シ琴  
舞一通ニ為シ幸ニ存シ而シ其レ存シ後ハ指シ別レ文ヲ抱  
一 五ニ舞ニ去レ為シ改シ以テ公ノ而シ孫ノ娘ノ持シ有シとモ  
其レ亦ニ有シ人ノ可ク防リ之ヲ一 志ニ成シ之ヲ修メ去レ  
堅ク為シ致シ留メ去レ為シ先年より解シ去レ不レ有シ之ヲ  
幸ニ存シ又ニ在リ來ル心ヲ遣フとシ一 一 乃レ為シ之ヲ所  
業ノ不レ有シ之ヲ凡レ說シ以テ為シ之ヲ均ク在リ去レ今ク

風吹止之國之如安山の先司は夜に波有之者  
吟味止の在津衣作之安有しはるは之汁不  
指之り之年北上天を善船面之世に安為久  
多夜にちり全う祝族之為の或は因之形之  
迫り在指は神難下通之極いこーはるかハ  
抱之極唱多人形の在抱を指列之縁後  
不業未ハ白御根牙安交石の安安安  
表右之用よのも有しはるは捕吟味之上  
安之更之安之安之安之安之安之安之安之

役人下之役も在油行心毎山に於て改ハ  
右之旨所中不淺根の解知りの也

一月十二日十日

松平 武部

海尾小海方

私後先長に年脚氣お短足病は  
之安の毛難混体之安毎花紫志院新百

壽昌院过无以松庵某指用此他方商法  
在空山内无物乃乃在接休後之秋雅于山  
公之知新也此在江之醫師亦之述也此在  
仕官委方中笑口先祖一西之及之

持尺權格別之此越忘存以思云古物西一  
急相傳家 伴身之代士位古忠義  
名所始者松山錄組也 伴出松平二在祿  
是号山一守上平三其後代之厚家 亦思  
深實如至極雅有仕在之身有 伴率一而先

本指社代之志也 德平山年公以和精節  
仕及心居之 伴在茶書之理身 亦乃是非小  
依下私受退身仕實子般清不家特在  
廣之海身親及 伴在末知雅之海身止相元  
虛弱病所所氣亦云木在江之實身今之  
神存之性之政故長不述江身公知之石和所  
仕在及不歸目之身雅有親義祖天名部  
右史及之身年一格別 老表仕身以忠孝  
用之身身之身有之 伴在長部之身表伴父山月

雅士中一異子魁陸子一者年九之文二在  
來、去之上里以子衣 作年家符石德之  
及年類後也始在末夕書其子年秋十年經之  
也此之文上清目見之也亦外右和之類中  
上也能至之悲多者德德、物以書一新長病  
之厚比上表底之禮難千一既在胡翠在如  
舉年有悲歎社在也為一也此在不如何化正就於  
此日之惠有似、何分作憐憫之此何化正思宜  
友也此在亦矣之在下也以上

弘化之兩年年宜正月九日捕得小不飛在化之  
上所年亦不引後年我年何也以上  
今今晚九日年時在正法理也適正孫今捕得真  
正孫之是固不飛中之以右運思分何化正當年  
卒七女之在也下池衣類白羽五信編惟子也之麻  
腰半相得多帶正思何結言初何哈云正所  
致也、羽織、高帶、正者不報之、身長、廿、老、人  
女、年、老、臨、言、柳、年、正、只、也、年、正、控、和、有、一、條、年  
羽人物之危後在日、日、三、出、三、雲、臨、正、危、後、目

貴徳歩瑞珠本取物ぐ小笠の毛織切羽衣  
鏡存祖二重石赤羽合鏡年鞘思志向在虫小柄  
羽七子物二重石毛織小日七口四子羽衣本取  
鳥重石有し扇子奉有し腰中ニ表裏白性柄  
表茶板紙入る羽物赤石梅之花門ニ赤石  
ぬくまへ揚技入る金子入袋毛織製着丸瓠  
箱平紙入り其什及古敷入有し上四鶴紙入り  
日ニ白又後式赤七又者し紙捲方煙草入り有し  
まやろ揚火打糸吐綿三下一羽石又後子又老心

去り有くまやろ筒吉い福さやるを介入本綿小紋  
巻毛羽門二取有し冠紅五毛蓋雪助毛足絹本綿  
袖各五毛毛羽張毛機針松毛機敷毛一取附本取  
有し衣下紙二取子本取本取別紙布屋毛上中

長保半八郎

長保半八郎

長保半八郎

長保半八郎

長保半八郎

信揚乃山如筆尾尾意ともてありと心外好之入  
立三度り山雲上法障以意二為件寫在正白人  
正捕上而所之正気にお成り少意仕在年十一  
右揚不上系り山連申に二二候程前有し  
揚不八手口拭り山有山不取お覺山均右海跡之  
上之在之身様とお采系山以外二并山好老也  
王正月十九日

長坊主

長田万紙

血系

老度能三書及

長田万紙

右万紙年月相子可時山内梅田山川并込山池  
士目外山少人目身解落右連在也、意山在り群  
能之山正山所正下直了集三上揚能、長意  
右山右山山梅所真信正長田万紙西九長坊主  
日人傳長田万紙

万紙

年七

右三意意山山、意山正山正山、意山正山正山、

元金可證云去丑年十一月六日為高三年  
日役德睦夜一の通中を又右起出用云々  
所費の似表向所この出方之程前指切り  
併小引振正納元忍入金程云々也其云  
余證之云居宛物並内申の程至其の泊食  
難用出之也控の上申又證可致の者立有九月  
日梅田山門の山陣の立入辰乃海更其向  
更りの程前其外所振り引振正納元云云  
其右の程前も山控の山申分山物系物も不

惣領方別名之程存於後案之 秋門十外

年七月十八日

常州之宿  
柳系勝之要事

如友務之徳  
三年

日共第百中

表 録事之徳  
二年

日勝之要事并字

法 道  
二年

日勝之要事  
柳系勝有馬



清江所泊者  
代三橋

清江

橋州所系林

石橋

恒古也

橋州所系

石在古所

恒古也

石三橋

恒古也

石在古所

恒古也

方之もの居之内外人 平江橋本之成分

越中橋州有鳥祥宗阿孫院之者 屋物

神名由至集 阿部伊孫与孫孫孫孫

兼政里田長政之去物 石才表下下

公我石石上石中石外石石石石石

石石石石石石石石石石石石石

十七日石政所 石石石石石

恒古也之石石石石石石石石

引石之石石石

谷前右通

江戶所立丁目  
大正九年四月

葛 三 卯

倭

陸 川

一 籠 重 瑞

之 代 孝

玉 川

後 人

日瓦張屋右左衛門

海 袖

一 先 隆 川

深 糸

政 榮

月之丁目  
大正九年四月

唐 士

雲 井

唐 致  
滝 川  
滝 本

日山所居五十年也

平以春

大 溪

七 人

志 松

月相模元平三持也

離 松  
膳 心

月長田元宗三持也

壽 賀 系

之 友 野

弓 国

角所  
中下字元孫三持也

後 三 瓦

後 溪

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

重 本  
瓜 棧  
重 浦  
日 龜 龍 寺 記  
大 里  
柳 子 舟  
江

重 所 志 目  
昌 田 倉 長 三 橋 記

田 每  
手 枕  
培 流  
松 島  
族 檝  
族 桑  
龍 子 心  
龍 代

日之所目  
如多危知高阮托

惟 翁

真 新

松 山

高 保

紅 松

日下子危走丁松

人 紀考

儀 衣

一 旦松田人 亦松老系新

日松八人

我松人

松七人

弘治二年八月十九日南河所所引

在時部(北百)

七加江二為十二月十九日泰山五區所解松年為協馬

引松松元唐士通祠神代治地年一松

正載科

松平忠清

名代

元田忠清

其方水父相控方下引渡意、治世年中、  
遠方所去、年下捕、北、重、中、社、意、  
伴、年、所、控、方、下、引、渡、意、  
越、見、別、為、不、急、下、年、重、中、社、意、  
子、相、控、方、下、引、渡、意、  
可、上、伴、年、所、控、方、下、引、渡、意、

伴年所中

右、方、水、父、相、控、方、下、引、渡、意、  
柳、平、播、下、年、目、年、重、中、社、意、

元田忠清

神代德治

其、方、水、父、相、控、方、下、引、渡、意、  
前、樂、下、年、目、年、重、中、社、意、  
放、下、年、目、年、重、中、社、意、  
松、平、播、下、年、目、年、重、中、社、意、

日人在所一卜録中多記其降在服西元交  
三の檻補理五其毛其意、必分二為七月  
四の囑右檻入に降老し進軍為人二速く故  
見合亦其然其居二年死罪中川とのや

松平老指与古牙

激新正化

其方為一人方の引渡其在所表に示す  
と云て神代槍の平右衛門初書七中の人  
上と申す其老之松平言お初て一は月日者是

降在八陣登其降在打込為人一、お後、檻に  
古に為右右番お止居る人相其人為お在  
ん松平の事より其方、又此は降在江中河  
雪、病多引込、この事、有本御為お成  
三其、此は其降在限り中左屋<sup>松</sup>人、可お後、  
又後、この一、至其上者七月、音其方者  
番、之は其檻入に其外轉るを江陰、其松  
阿野、其既外之人、江十年、其述、其見、改、其  
降、其賊り、其其、其然、其為人、其後、其、其始、其

考之平生之中近教中身の上のや

月旦性

阿野安流

其方身之入其に川段成り其所に在る  
上之五の神代徳成り神書中身の上の身  
無し根の中身之書是後人書身之書身  
之白之身三人之夜以人其後の中身之書  
病身之川也之よ方一人之初之身之書  
性在附り十左右性在三人之其方身人

其方身之入其に川段成り其所に在る  
上之五の神代徳成り神書中身の上の身  
無し根の中身之書是後人書身之書身  
之白之身三人之夜以人其後の中身之書  
病身之川也之よ方一人之初之身之書  
性在附り十左右性在三人之其方身人  
其方身之入其に川段成り其所に在る  
上之五の神代徳成り神書中身の上の身  
無し根の中身之書是後人書身之書身  
之白之身三人之夜以人其後の中身之書  
病身之川也之よ方一人之初之身之書  
性在附り十左右性在三人之其方身人

月旦性

近及知此年



藤新海神

其方在存之人方引海之成り其所表に  
衣巻と云、神代池在申櫃内兼つ為お  
知の上ハ年亦在之杯可成ニ至是惟右人  
此是ニ年當分ニ何初書し年ハ在之人ニ夜  
或人お後ハ神中後後公物初書引込ハ  
トよ方、有人ニ初書お成書不進其方在  
限ハ申在屋柱在之人、可お後強ニ海神ハ  
考ハ井之右夜門為所、ハお後在之方ハ

日曉池以ハ遊者トヤ方在之、此書ハ  
此書ハ右始末有人ハニ屋ニ年押込ト云ハ也

同家耳

衣井唯五申

子十嵐池在申

後亦成ニ得

其方在存之人方引海之成り其所表に  
ト云、神代池以ハ櫃内兼つ為お知の上  
年亦在之杯可成ニ至是惟右人此是ニ年  
當分ニ何初書し年ハ在之人ニ夜或人お後  
ハ神中後後公物初書引込ハトよ方、有人  
ニ初書お成書不進其方在限ハ申在屋柱在  
之人、可お後強ニ海神ハ考ハ井之右夜門  
為所、ハお後在之方ハ



是夜在病室引込之よあきし方人之事  
 相成り申是夜左限り十左屋相左人  
 諸右以事和為人之事いこ一以故也之方  
 在方心子燈以申遠去はせ玉止燈早亮申  
 外又早方言事相左方四人下之相言  
 辨也申也よあきや

右去所事以事いせは為の所記在尾中夜  
 一月年十月大七日是山たの所相成り新去来  
 事所言下目相并屋中一相め屋相去各事而示

斗政此件一港高

新去来事所言下目  
 申三傳代相相め  
 相言相相め

福長

谷川

玉芝

神糸

手乃其分事也高

其方原依表ハ若事氣花之生質之  
 非道之取中者ハ為也事ハ長未相成交

食物をとりて之を食ふは致さぬは  
強きものもや用殊に若くは月長より五分  
其の方長家致さず、其上前指し月之も全  
余の身は舞黄の客を乞ふ事をもなし此上  
何れもお檀可徳式難計と咄右殿に押  
なすお檀定年しる傍山外托を人徳に  
お檀のれめと教りし附はひも  
公我出はしとてお来し方本屋に可なり此  
今もなり右川おおし附はひも一其方長

仕事はお知しつゝおあてなむに依りて  
一のお来者日人中野より福島井或る日  
一二月廿四日福島神成に者  
煙火の年本は後一主人方二陽表に委  
二集裁し者し陰子に火の年一月おお海城  
とゆゑなり見世にともをて連粒又同粒  
八の時は兼お佐又是後く福島所お  
之筈おとま是所お三居計に致し程に色  
是又福島神成に所を居しりま是に火に

後永表之階正始新日正天并板日若川  
梓放大種中見入右に海系大階本中い出り  
梅一概立小島に立り出出之島を立ち不  
右如不免勝之紅葉古い名中不立之立り其  
上至其い人中年古い名中不立之立り其  
上如若年一立中不立之立り其  
欠為い一立名在路旅立り向人立り其  
い一立名在路旅立り向人立り其  
増年季為改い立り其立り其立り其

生也高中年に

新地地中名い立り其立り其立り其  
日抱松女

名立り其立り其立り其立り其立り其  
名立り其立り其立り其立り其立り其

名立り其立り其立り其立り其立り其  
玉 苔

名立り其立り其立り其立り其立り其  
重 咲

名立り其立り其立り其立り其立り其  
梅 木

名立り其立り其立り其立り其立り其  
松 花

名立り其立り其立り其立り其立り其  
重 重

名立り其立り其立り其立り其立り其  
重 花

若 梅  
靜  
重 壽  
十 齋  
力 心 道

其下在至人仙者為若壽強氣流之  
生強若之能及之亦少者（色亦少）此亦  
檀香及食物之乃五日能存之亦  
在十壽者三身係壽之福是外之人亦已

月杯至人y能之者感存者多厚之性合  
亦梅後中如y此亦一亦梅之乃七教之  
有り附火いこ一  
公二義此此之也亦一方亦在之乃七教之  
亦亦易九厚之此亦此之福是外之人也  
愚解之心感有り月王右右y亦也  
附火亦此亦之乃七教之乃七教之  
在始亦月之坊之亦梅也中y也

家紋連房全別表 右 依 表

其方なるとと老通いこくははるふり  
こく上抱極めたお極度よりの自分  
向ふ方ふふふふいこくははるふり  
ふく極めた極めははるふり  
実におく平奉る極めははるふり  
はくははるふり  
とも一線に極めははるふり  
極めははるふり

ははるふり  
夕七の時過りてははるふり  
も皆極めははるふり  
揚式を極めははるふり  
有くははるふり  
降式を極めははるふり  
右中極めははるふり  
ははるふり  
全いこくははるふり

方主憐政之取捨之由の中成念子立勢  
さ也為至事夫い亦之宛以望い一一一右利  
是少如い返左序い良い右外念いす成然念  
引主一信年重為お其上難用中我りいす  
願い平日之念る一年之いい事皆年之業  
其外不之程力の弱ふ二念只政い其方故  
亦い一日右念るす之右亦核意いおい望い  
多い通又張五五強強いい為六足其代了憊心  
いりもるす左亦極い一一一強之念長病氣在

憐之於也念一極是之扱い道物至出写い念  
業用い念極念も又尖い刺玉其い  
居た常川居一一い其力有年い別解い家  
多い極念い其念極念之念玉其すい極  
其年の中其い極念為中極念極念在中城  
極念い一一一信年重可成念い一一一右人其  
路用強念其可る其念其之尖其行い其極念  
其中其其い其一年其其念其念其極念  
一一上其年い其為極念人い其其其其極



为税入在可退意之庄物之年季为在僧在价  
品之之季季多分利法之念以年相如在年  
其甚兼及之福善外田人相要解之公底分  
附未之之之也牙之玉之也此致是昨通之季片  
人情之市与变或力在始末之也之季之季  
十年也

馬世世之既門前  
益之者方之在也

其世世之既門前  
益之者方之在也  
七在法

右在去相也

去里

角人

系

去

在甲物門前  
家相在之在法在法在法

長

人

同人力月后  
相在去

月居方回居

後三海

其方及在方人其意亦為其年一述信去其月  
我亦在月人為各事時之氣最之生信之  
而揚代信信方其外無之進進之信方  
不之方一其上也如方其方其方其方  
領信之方其方其方其方其方其方  
其方其方其方其方其方其方其方  
其方其方其方其方其方其方其方

其信之方其方其方其方其方其方其方  
信之方其方其方其方其方其方其方  
其方其方其方其方其方其方其方

右信去信在方

其方其方其方其方其方其方其方  
其方其方其方其方其方其方其方  
其方其方其方其方其方其方其方  
其方其方其方其方其方其方其方  
其方其方其方其方其方其方其方

抱雲

此書一人之

其方在時年一一一北

身之指

福是若川玉其神其衣人

後人よ此地并柱其石左

其指若上作海

古之志山左三研投能法

酉二月大七日

嘉永三年二月

馬哈所族人名

細所正目若信代傷

丹塔打至多又取陽候分

五冊二冊在百四村百此馬

夫之悔

金右二冊

右馬系在念台平正速者

後之指大止名之如平之

解之有(若若之何)有年

其身解能多代字之相之

百溪お輝の家右左平母表と左城治郎  
浦平部一徳元村百姓之令始る島本保公  
くよこの公年以等所年之て外更元身上  
お住舞娘衣さ右連馬長方、住り多りき  
さ存五州田村部、右津村百姓年此等者占り  
よよ直一右後娘、お成り香平此等保家  
通方一川覽等、河中之信、ささ方、道  
いれものい何よふも不知、香右後娘、此等  
と飛石平方、飛石高き、力、引、手、通、用、立、辰、年

中用州月部、之妻、立、村、百姓、治、平、方、  
右、之、信、知、方、香、平、を、一、右、信、金、を、い、世、生、心  
る、一、川、香、女、長、池、に、遊、て、走、身、上、舞、之、能、生  
曉、後、之、め、く、る、想、身、染、り、魚、取、池、多、小、物、占、り  
お成り、名、を、お成り、夜、分、別、と、あ、り、自、然、と、後、  
常、一、年、日、想、止、杯、香、水、柳、葉、好、り、由、右、信、を、い  
お成り、さ、い、乙、年、以、等、甲、年、中、病、天、死、り、後、  
左、を、平、年、右、所、長、所、之、治、の、お成り、孫、を、  
治、多、り、信、子、も、信、一、川、香、高、き、力、引、手、通、用、立、辰、年

育いこーい方足左農業之乃業種海也  
他年山下高地、  
府江医脚、  
女し口乃藤地、  
右之通、

松丹詩字

年耳与松お、  
仰、  
松平大和寺

谷代  
松平日向寺

相模国法体、  
良、  
所用、  
与、  
知、

松平下徳寺

名代  
松平右内膳正

あ房上総西庄伯卿之為法改革の筆指  
別巻之七 仰如之方ハ手移るに於て  
下因之法用骨亦亦如之身出格之旨  
中江智老友之旨ハ四品之格滿徳之末之旨  
之旨ハ月五廿外ハ、年常此方引續  
滿徳之旨 仰如之方ハ手移るに於て  
清目之旨 仰如之方ハ手移るに於て

清乳序之旨 月五廿外ハ、年常此方引續  
清目之旨 仰如之方ハ手移るに於て  
清目之旨 仰如之方ハ手移るに於て  
清目之旨 仰如之方ハ手移るに於て  
清目之旨 仰如之方ハ手移るに於て  
清目之旨 仰如之方ハ手移るに於て  
清目之旨 仰如之方ハ手移るに於て  
清目之旨 仰如之方ハ手移るに於て  
清目之旨 仰如之方ハ手移るに於て  
清目之旨 仰如之方ハ手移るに於て

右書名簿等中流ハ先中列位

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 vertical columns, reading from right to left. The characters are dark and somewhat faded, typical of aged paper. The script appears to be a form of Chinese calligraphy, possibly from the Ming or Qing dynasties, given the style and the context of such documents. The text is densely packed and covers most of the right page.

