



國治令

七

7保3  
9.295  
10









ちくまの雲をみれば  
よしの影をみれば  
よしの影をみれば  
よしの影をみれば

まがらふ

まがらふ  
まがらふ  
まがらふ  
まがらふ  
まがらふ  
まがらふ

まがらふ  
まがらふ  
まがらふ  
まがらふ  
まがらふ  
まがらふ  
まがらふ  
まがらふ

まがらふ

まがらふ

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age.

此の書は... 法華の... 経の... 巻の... 終り

法華經九卷

法華經の... 巻の... 終り

法華經の... 巻の... 終り... 法華經の... 巻の... 終り

法華經の... 巻の... 終り

法華經の... 巻の... 終り... 法華經の... 巻の... 終り

法華經の... 巻の... 終り... 法華經の... 巻の... 終り

法華經の... 巻の... 終り... 法華經の... 巻の... 終り

一 庭に信屋用と書かれた後、この痛みの原因を探ることに  
つとめられた  
一 張の紙に、この痛みの原因を探ることに  
つとめられた  
一 庭に信屋用と書かれた後、この痛みの原因を探ることに  
つとめられた  
一 張の紙に、この痛みの原因を探ることに  
つとめられた  
一 庭に信屋用と書かれた後、この痛みの原因を探ることに  
つとめられた

一 庭に信屋用と書かれた後、この痛みの原因を探ることに  
つとめられた  
一 張の紙に、この痛みの原因を探ることに  
つとめられた  
一 庭に信屋用と書かれた後、この痛みの原因を探ることに  
つとめられた  
一 張の紙に、この痛みの原因を探ることに  
つとめられた  
一 庭に信屋用と書かれた後、この痛みの原因を探ることに  
つとめられた



一 進<sup>レ</sup>候<sup>ニ</sup>付<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>旨<sup>ヲ</sup>宣<sup>ハ</sup>ル<sup>ル</sup>事

一 座<sup>ノ</sup>傍<sup>ニ</sup>在<sup>リ</sup>候<sup>ル</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者

一 座<sup>ノ</sup>傍<sup>ニ</sup>在<sup>リ</sup>候<sup>ル</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者

一 座<sup>ノ</sup>傍<sup>ニ</sup>在<sup>リ</sup>候<sup>ル</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者

一 座<sup>ノ</sup>傍<sup>ニ</sup>在<sup>リ</sup>候<sup>ル</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者

一 座<sup>ノ</sup>傍<sup>ニ</sup>在<sup>リ</sup>候<sup>ル</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者

一 座<sup>ノ</sup>傍<sup>ニ</sup>在<sup>リ</sup>候<sup>ル</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者

一 此<sup>ノ</sup>旨<sup>ヲ</sup>宣<sup>ハ</sup>ル<sup>ル</sup>事

一 座<sup>ノ</sup>傍<sup>ニ</sup>在<sup>リ</sup>候<sup>ル</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者

一 座<sup>ノ</sup>傍<sup>ニ</sup>在<sup>リ</sup>候<sup>ル</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者

一 座<sup>ノ</sup>傍<sup>ニ</sup>在<sup>リ</sup>候<sup>ル</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>御<sup>取</sup>次<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>者

唐<sup>曆</sup>七<sup>月</sup>十九<sup>日</sup>甲<sup>寅</sup>日

お多<sup>ク</sup>お取<sup>次</sup>候<sup>ル</sup>事  
お多<sup>ク</sup>お取<sup>次</sup>候<sup>ル</sup>事  
お多<sup>ク</sup>お取<sup>次</sup>候<sup>ル</sup>事

お多<sup>ク</sup>お取<sup>次</sup>候<sup>ル</sup>事



九列之南終浦宮

龍山寺

日 大沃寺

日 南光寺

房列七條 永福寺

法流

交列之梅鶴塔

日 法寺

日 安寺

日 新行坊 忍忍山

北高寺

日 德王寺 齋堂

日 東陽寺

日 印列之三子 慈濟山

日 海石寺

日 甲列之思生 慈山

日 北高寺 慈濟山

日 北高寺 慈濟山

日 印列之華臺 慈山

日 北高寺 慈濟山

日 皇列大印 慈山

日 北高寺 慈濟山

日 上列之南 慈山

日 北高寺 慈濟山

日 北高寺 慈濟山

日 北高寺 慈濟山

日 北高寺 慈濟山

Handwritten notes in cursive script on the left page, organized in approximately 12 columns. The columns contain various characters and short phrases. Notable characters include '山' (mountain), '寺' (temple), and '石' (stone). Some characters are written in a more formal, slightly larger hand, while others are smaller and more integrated into the flow of the text. The overall style is fluid and characteristic of traditional Chinese calligraphy.

Handwritten notes in cursive script on the right page, organized in approximately 12 columns. The columns contain various characters and short phrases. Notable characters include '山' (mountain), '寺' (temple), and '石' (stone). Some characters are written in a more formal, slightly larger hand, while others are smaller and more integrated into the flow of the text. The overall style is fluid and characteristic of traditional Chinese calligraphy.

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

Handwritten notes in vertical columns on the left page, including characters like 寺, 水, 山, and 石.

Handwritten notes in vertical columns on the right page, including characters like 寺, 水, 山, and 石.

善化禪師居常入市  
 振鐸云明頭來明頭  
 未暗頭來暗頭未四方  
 八面來施風未虛空來  
 連架未上日臨濟令僧  
 把住云或遇不明不暗  
 來明如何師托開云未  
 日大悲院裏有齊僧回

此句初見於三平二平之說  
 且法華經云應如法受持  
 會念言言法法法法法  
 向法處空下下下在二也

德勤勤如

山夕車寺

日坊田	日坊田	日坊田	日坊田	日坊田	日坊田	日坊田	日坊田
布	布	布	布	布	布	布	布
毫	毫	毫	毫	毫	毫	毫	毫
新	新	新	新	新	新	新	新

拳似濟曰我疑着這漢

虛無僧本寺

京都明暗寺

年号月日

汶水判

宗門之法式堅可被相守者也

附與

誰子

世之所謂佛法者其不一也... (vertical text in cursive)

世之所謂佛法者其不一也... (vertical text in cursive)

虛無僧本寺

法也... (vertical text in cursive)











私一法條目馬路... 在田原作客...

他法... 法條...

一 法... 法條...

一 法... 法條...

一 法... 法條...

一 法... 法條...

一 法... 法條...

一 法... 法條...

一 法... 法條...

一 法... 法條...

一 法... 法條...

一 法... 法條...

一 法... 法條...

一 法... 法條...

一 法... 法條...

一 法... 法條...

一 法... 法條...

一 法... 法條...

一之  
 二之  
 三之  
 四之  
 五之  
 六之  
 七之  
 八之  
 九之  
 十之

十之

十一之

十二之

十三之  
 十四之  
 十五之

十六之

十七之  
 十八之  
 十九之

二十之

二十一之  
 二十二之  
 二十三之

二十四之

二十五之  
 二十六之  
 二十七之

二十八之

二十九之  
 三十之

音々寺  
龍穩寺  
人中寺  
江心寺  
碧松寺  
香島寺  
萬安寺  
海福寺  
甲申年  
久遠寺

音々寺  
龍穩寺  
人中寺  
江心寺  
碧松寺  
香島寺  
萬安寺  
海福寺  
音々寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

法華寺

二層寺院  
高山院  
鳳山寺  
大藏院  
三層寺  
武州寺  
少部院  
柳山院  
白石寺  
加那院  
大心院

行仁寺  
定山寺  
輪寺  
西傳寺  
大藏院  
三層寺  
高山寺  
輪寺  
白石寺  
大藏院



明子老解

道老院  
寺

日修羅

觀音院

湯屋

宝座院

已壽院

板切寺

寺

善言田

宝名坊

日大藏院

一为坊

寺

下修羅

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

寺

中  
高松信家

大濱

高松

大濱

高松

大濱

高松

大濱

高松

大濱

高松

大濱

高松

大濱

高松

大濱

高松

大濱

高松

大濱

高松

大濱

高松

大濱

曹公

北海

也

中

曹公

也

小

曹公

曹公

曹公

曹公

曹公

曹公

曹公

曹公

曹公

曹公

曹公

曹公

曹公

曹公

曹公

曹公

曹公

曹公

曹公

曹公

松而津

松山太次

南島川

王加野野

松山多治

松川島野

松山少次

松山少次

北谷

小波田守

松山少次

松山少次

松山少次

中村少次

松山少次

松山少次

松山少次

松山少次

法頂

天台

澤土

松山少次

松山少次

松山少次

臨海

曹洞

大徳流

北山流

萬葉

日蓮

一向

時

神

修

中子好族之海流者中子好族之海流者  
好族之海流者

他子好族之海流者中子好族之海流者

中子好族

好族之海流者

好族之海流者中子好族之海流者

中子好族之海流者中子好族之海流者  
中子好族之海流者中子好族之海流者

中子好族

好族之海流者中子好族之海流者

好族之海流者中子好族之海流者

中子好族之海流者中子好族之海流者  
中子好族之海流者中子好族之海流者

中子好族

唯一神祇

五部神祇

中子好族之海流者

中子好族之海流者中子好族之海流者

中子好族之海流者中子好族之海流者  
中子好族之海流者中子好族之海流者

中子好族之海流者中子好族之海流者  
中子好族之海流者中子好族之海流者





一傳在泉山極之隆之野南津  
右之野泉山之南之野泉山之南之野泉山

寺法  
津奉以所

田名備知  
同和山南野泉山  
高野山  
右之野泉山  
右之野泉山  
右之野泉山

右之野泉山  
右之野泉山  
右之野泉山

右之野泉山

右之野泉山  
右之野泉山

右之野泉山

右之野泉山  
右之野泉山

右之野泉山  
右之野泉山









抄り書しりて世傳入りては其の言の事いふも其の言の事  
 其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事  
 其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事  
 其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事  
 其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事

〇書しりて

一〇 其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事  
 其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事

一 抄り書しりて世傳入りては其の言の事いふも其の言の事  
 其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事  
 其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事

〇書しりて

〇 抄り書しりて世傳入りては其の言の事いふも其の言の事  
 其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事  
 其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事いふも其の言の事











大智寺

大智寺

中智寺

中智寺

回向院

此寺在... 在德信社之

大智八甲

此寺在... 德信社

此寺在... 德信社

大智八甲

大智寺

此寺在... 德信社











一、此後...  
一、此後...  
右...  
...  
...

二

...

...

...

...









Handwritten text in cursive script, likely a list or a series of entries, starting with a vertical line on the left.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or series of entries.



卷八

法華本經卷第八  
如來會  
如來會

如來會

如來會... 諸佛出... 法華會... 如來會... 諸佛出... 法華會... 如來會...

如來會

如來會

如來會... 諸佛出... 法華會... 如來會... 諸佛出... 法華會... 如來會...

一可

如來會

如來會... 諸佛出... 法華會... 如來會... 諸佛出... 法華會...

唐詩

日居月往兮歲華已去  
昔之往矣兮今之來矣  
壯年已過兮老境已臨  
嗚呼哀哉

昔年曾此處  
今日復何如  
世事如流水  
人生似轉蓬  
功名何處在  
富貴幾時空  
惟有杯中酒  
能留醉後翁

人生如夢  
轉眼即逝  
功名何用  
富貴何求  
惟有杯中酒  
能留醉後翁

在位時年  
花柳少年  
白髮如雪

悟  
字  
音

曹洞宗

法苑珠林  
卷之九  
法苑珠林  
卷之九  
法苑珠林  
卷之九

昔年曾此處  
今日復何如  
世事如流水  
人生似轉蓬  
功名何處在  
富貴幾時空  
惟有杯中酒  
能留醉後翁







Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or location.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

Handwritten text in cursive script.

Small handwritten mark or character.

Main body of handwritten text in cursive script on the right page.

Main body of handwritten text in cursive script on the left page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten text in cursive script.

Main body of handwritten text in cursive script at the bottom of the left page.

多  
多

法華

法華經の如來の御説は、  
法華經の如來の御説は、  
法華經の如來の御説は、  
法華經の如來の御説は、  
法華經の如來の御説は、

法華

法華經の如來の御説は、  
法華經の如來の御説は、  
法華經の如來の御説は、  
法華經の如來の御説は、  
法華經の如來の御説は、

法華

法華

法華

法華

法華

法華

法華經の如來の御説は、  
法華經の如來の御説は、  
法華經の如來の御説は、  
法華經の如來の御説は、  
法華經の如來の御説は、

法華

法華

法華經

天台

法華經の旨を説く。佛の教は唯此一乗にして、  
一切の衆生は悉く佛に成ずべし。此の旨を説くは、  
法華の要諦也。

法華の旨を説く。佛の教は唯此一乗にして、  
一切の衆生は悉く佛に成ずべし。此の旨を説くは、  
法華の要諦也。

ちん

高僧

佛の旨

法華の旨を説く

法華の旨を説く

法華の旨を説く

法華の旨を説く

法華の旨を説く

法華の旨を説く



法名信之

法名信之

法名信之

法名信之

法名信之

法名信之

法名信之

法名信之

*Faint bleed-through text from the reverse side of the page.*

法名信之

法名信之

法名信之

法名信之

法名信之

法名信之

法名信之

法名信之

法名信之

法名信之



海付着糸糸十人共  
物とわつ等法者  
寺村と申美交  
津付着糸糸十人共

糸糸十人共  
糸糸十人共

糸糸十人共  
糸糸十人共  
糸糸十人共

糸糸十人共  
糸糸十人共  
糸糸十人共

糸糸十人共  
糸糸十人共

糸糸十人共  
糸糸十人共

糸糸十人共  
糸糸十人共

治遠  
方路  
丹藥  
丹藥

書

○  
○

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or notes.

○

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or notes.

○



りし〜物事多れ〜或は作の遠風景は〜好  
まぬ〜色と又口〜信〜名義通々〜梅〜ゆゑ  
と果て〜心〜事〜〜交〜〜〜  
〜〜〜勿論〜〜〜父〜忠告〜  
〜〜〜竹〜〜〜  
〜〜〜自〜解〜  
〜多〜用〜  
〜中〜  
〜津〜  
〜

1880

1880

人々皆曰く此の世は末法なりと云ふに  
然れども此の世は正法なりと云ふに  
勿れ此の世は法身なりと云ふに

法身正法

法身正法

法身正法正法正法正法正法正法正法正法  
法身正法正法正法正法正法正法正法正法  
法身正法正法正法正法正法正法正法正法  
法身正法正法正法正法正法正法正法正法

法身正法正法正法正法正法正法正法正法

法身正法正法正法正法正法正法正法正法  
法身正法正法正法正法正法正法正法正法  
法身正法正法正法正法正法正法正法正法  
法身正法正法正法正法正法正法正法正法

法身正法正法正法正法正法正法正法正法

法身正法正法正法正法正法正法正法正法

Handwritten text at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive style.

Handwritten text at the top of the right page, appearing as a header or title.

Handwritten text below the header on the right page.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the cursive script.

とていふは、  
福多の誰人か、  
竹の子の  
物と云ふは、  
うま、  
花の  
花の  
花の

千原  
+

百地蔵書

*[Faint, illegible handwriting on the reverse page]*

1000

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

