



國治令

二

3保7
9.295
2



長崎高札

言礼 長崎高札 長崎高札 長崎高札

里故其駕船所來

者先年悉皆斬戮且身行自河媽港發船

渡海之事既停止訖自今以後唐船若有載

彼徒來則速所具身而同船者亦當伏誅

但縱雖同船者告而匿則赦之可褒賞事

一 耶蘇邪徒之書札并贈奇之物潛藏齋來於

日本則必須誅之若有違犯而來者早可告

訴焉猶匿而不言者其罪同前條事



3  
9225  
2

百地藏書

長崎高札

耶<sup>ヤ</sup>歟<sup>コト</sup>邪<sup>チヤ</sup>徒<sup>ト</sup> 蠻俗曰天主教以<sup>テ</sup>罪<sup>ノ</sup>惡<sup>キ</sup>深<sup>ク</sup>重<sup>ク</sup>故<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>駕<sup>ガ</sup>船<sup>ヲ</sup>所<sup>レ</sup>來<sup>ル</sup>  
 者<sup>ハ</sup>先<sup>ニ</sup>年<sup>ニ</sup>悉<sup>ク</sup>皆<sup>ク</sup>斬<sup>リ</sup>戮<sup>ス</sup>且<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>徒<sup>ト</sup>自<sup>リ</sup>河<sup>ア</sup>媽<sup>カ</sup>港<sup>カ</sup>發<sup>シ</sup>船<sup>ヲ</sup>  
 渡<sup>リ</sup>海<sup>ヲ</sup>之<sup>ノ</sup>事<sup>ハ</sup>既<sup>ニ</sup>停<sup>テ</sup>止<sup>シ</sup>訖<sup>ス</sup>自<sup>今</sup>以<sup>後</sup>唐<sup>ノ</sup>船<sup>ハ</sup>若<sup>ク</sup>有<sup>ル</sup>載<sup>ル</sup>  
 彼<sup>ノ</sup>徒<sup>ト</sup>來<sup>ル</sup>則<sup>チ</sup>速<sup>ク</sup>所<sup>レ</sup>其<sup>ノ</sup>身<sup>ヲ</sup>而<sup>シ</sup>同<sup>ク</sup>船<sup>ニ</sup>者<sup>モ</sup>亦<sup>チ</sup>當<sup>リ</sup>伏<sup>シ</sup>誅<sup>ス</sup>  
 但<sup>シ</sup>縱<sup>ニ</sup>雖<sup>モ</sup>同<sup>ク</sup>船<sup>ニ</sup>者<sup>モ</sup>告<sup>テ</sup>而<sup>シ</sup>匿<sup>ル</sup>則<sup>チ</sup>赦<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>可<sup>ク</sup>復<sup>シ</sup>賞<sup>ス</sup>事<sup>ニ</sup>  
 一<sup>ニ</sup>耶<sup>ハ</sup>歟<sup>ト</sup>邪<sup>ト</sup>徒<sup>ト</sup>之<sup>ノ</sup>書<sup>ヲ</sup>札<sup>ヲ</sup>并<sup>ニ</sup>贈<sup>ル</sup>奇<sup>キ</sup>之<sup>ノ</sup>物<sup>ヲ</sup>潛<sup>ク</sup>藏<sup>シ</sup>齎<sup>シ</sup>來<sup>ル</sup>於<sup>テ</sup>  
 日<sup>本</sup>則<sup>チ</sup>必<sup>ズ</sup>須<sup>ク</sup>誅<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>若<sup>ク</sup>有<sup>ル</sup>違<sup>フ</sup>犯<sup>ス</sup>而<sup>シ</sup>來<sup>ル</sup>者<sup>モ</sup>早<sup>ク</sup>可<sup>ク</sup>告<sup>テ</sup>  
 訴<sup>フ</sup>焉<sup>ヲ</sup>猶<sup>チ</sup>匿<sup>ル</sup>而<sup>シ</sup>不<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>者<sup>モ</sup>其<sup>ノ</sup>罪<sup>ハ</sup>同<sup>ク</sup>前<sup>ノ</sup>條<sup>ノ</sup>事<sup>ニ</sup>



Handwritten text on a vertical strip at the top of the page.



Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, including a large initial letter at the start of a line.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

○ 〇 〇 〇 〇 〇

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

一 公儀の御取立に於て他取立遣取立時取立  
之御取立取立取立取立取立

一 御取立又時取立取立取立取立取立  
取立取立取立取立取立取立取立取立  
取立取立取立取立取立取立取立取立  
取立取立取立取立取立取立取立取立

一 御取立取立取立取立取立取立取立  
取立取立取立取立取立取立取立取立  
取立取立取立取立取立取立取立取立  
取立取立取立取立取立取立取立取立

附取立取立取立取立取立取立取立  
取立取立取立取立取立取立取立取立  
取立取立取立取立取立取立取立取立  
取立取立取立取立取立取立取立取立

一 御取立取立取立取立取立取立取立  
取立取立取立取立取立取立取立取立  
取立取立取立取立取立取立取立取立  
取立取立取立取立取立取立取立取立

一 御取立取立取立取立取立取立取立  
取立取立取立取立取立取立取立取立  
取立取立取立取立取立取立取立取立  
取立取立取立取立取立取立取立取立



一、此書の材料は、  
 一、此書の材料は、  
 一、此書の材料は、  
 一、此書の材料は、

一、此書の材料は、

一、此書の材料は、

一、此書の材料は、  
 一、此書の材料は、  
 一、此書の材料は、

一、此書の材料は、  
 一、此書の材料は、  
 一、此書の材料は、

一、此書の材料は、  
 一、此書の材料は、  
 一、此書の材料は、

明句絶一在... 法解... 是... 後... 他... 大... 在... 一

他... 一... 一

右... 一... 一

一...

條

一... 補... 知... 一... 一... 一... 一...

一、  
 漢の武帝が西域に遣使した事、  
 漢書西域傳に載る。

一、  
 西域の交通は漢代より盛なり。張騫の西域使節、  
 漢書西域傳に詳載あり。西域は漢代の版圖に漸く  
 属せり。西域の交通は漢代より盛なり。張騫の西域使節、

漢書西域傳に詳載あり。西域は漢代の版圖に漸く  
 属せり。西域の交通は漢代より盛なり。張騫の西域使節、

一、  
 漢書西域傳に詳載あり。西域は漢代の版圖に漸く  
 属せり。西域の交通は漢代より盛なり。張騫の西域使節、

一、  
 漢書西域傳に詳載あり。西域は漢代の版圖に漸く  
 属せり。西域の交通は漢代より盛なり。張騫の西域使節、

海 船  
一  
二

第 一

一  
二  
三  
四

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of several lines of text.

Handwritten text, possibly a signature or a specific note, located in the middle of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a reference.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script, spanning multiple lines.

Handwritten text in a cursive script, possibly representing a list or a set of instructions. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or instructions from the previous page. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, possibly representing a list or a set of instructions. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or instructions from the previous page. The text is written in a fluid, connected style.











Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of a single line of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of a single line of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of a single line of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 5 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of a single line of dense, cursive writing.





法 卷之三

一 法 卷之三

法 卷之三

法 卷之三

田 卷之三

法 卷之三

法 卷之三

此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は...

清浄堂

此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は...

清浄堂

此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は...

清浄堂

此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は...

清浄堂

此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は... 此方は...





此之書乃古書之類也  
其書之類也

此之書乃古書之類也

此之書乃古書之類也  
其書之類也

一 法領造紙之類也

此之書乃古書之類也  
其書之類也

此之書乃古書之類也

此之書乃古書之類也  
其書之類也

此之書乃古書之類也

此之書乃古書之類也  
其書之類也

一 法領造紙之類也

此之書乃古書之類也  
其書之類也

此之書乃古書之類也  
其書之類也

此之書乃古書之類也

清人の言はるる事

一 伊豆 水産 文藝 海産 上巻 下巻 左巻

二 信濃

一 河原 古物 河内 和紙 摺子 摺巻 道心  
二 河内 古物 河内 舟波 信濃

三 河内 古物 河内 舟波 信濃

一 河内 古物 河内 舟波 信濃  
二 河内 古物 河内 舟波 信濃

三 河内 古物 河内 舟波 信濃

一 河内 古物 河内 舟波 信濃

二 河内 古物 河内 舟波 信濃

三 河内 古物 河内 舟波 信濃

四 河内 古物 河内 舟波 信濃

五 河内 古物 河内 舟波 信濃

六 河内 古物 河内 舟波 信濃  
七 河内 古物 河内 舟波 信濃  
八 河内 古物 河内 舟波 信濃  
九 河内 古物 河内 舟波 信濃  
十 河内 古物 河内 舟波 信濃



Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten header or title in cursive script.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten header or title in cursive script.

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、

一、  
二、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、

Vertical handwritten text, possibly a note or explanation.

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、

一  
二  
三  
四

一  
二  
三  
四

一  
二  
三  
四

一  
二  
三  
四

諸國

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十

初年  
初月十三日

初月

二日

三日

初日

七日

二日

初日

今通國の物々准一物もなすべし  
其物もなすべし  
其物もなすべし  
其物もなすべし

今通國の物々

初年  
初月十三日  
初月  
二日  
三日  
初日  
七日  
二日  
初日

此乃... 抄本...

抄本

卷之二

...

... 抄本 ...

...

...

... 抄本 ...







Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

Handwritten symbol or character, possibly a decorative flourish or a specific sign.

Handwritten text, possibly a heading or a specific phrase.

Handwritten text in Arabic script, continuing the cursive style from the previous page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

Handwritten text, possibly a signature or a specific phrase.

Handwritten text, possibly a heading or a specific phrase.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and includes several lines of script. There are some red markings or initials interspersed within the text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Arabic script, first line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, second and third lines on the left page.

Handwritten text in Arabic script, fourth and fifth lines on the left page.

Handwritten text in Arabic script, spanning the entire right page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 2 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a continuation of the text from the previous page or a separate entry.

Handwritten text in cursive script, including a large, stylized character that appears to be '心' (Heart/Mind) written vertically.

Handwritten text in cursive script, likely a list or a series of entries, written vertically on the left page.

Handwritten characters, possibly a section marker or a specific label, located in the middle of the left page.

Handwritten characters at the top of the left page, possibly a title or a date.

Handwritten characters in the middle of the left page, possibly a date or a specific label.

Handwritten text in cursive script, continuing from the left page, written vertically on the right page.

Handwritten text in cursive script, continuing from the right page, written vertically on the left page.

Handwritten characters in the middle of the right page, possibly a section marker or a specific label.

Handwritten text in cursive script at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries. The text is written in a fluid, connected style. There are several lines of text, with some characters appearing to be circled or highlighted. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text on the right page, continuing the cursive script. It includes several lines of text, with some characters appearing to be circled or highlighted. The script is consistent with the left page. There are some faint markings and possibly a small diagram or symbol in the middle of the page.



Handwritten text in Arabic script, first line.

Handwritten text in Arabic script, second line.

Handwritten text in Arabic script, third line.

Handwritten text in Arabic script, fourth line.

Handwritten text in Arabic script, fifth line.

Handwritten text in Arabic script, sixth line.

Handwritten text in Arabic script, seventh line.

Handwritten text in Arabic script, eighth line.

Handwritten text in Arabic script, ninth line.

Handwritten text in Arabic script, first line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, second line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, third line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, eighth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, ninth line on the right page.



Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, appearing as a separate line or section.

Handwritten text in Arabic script, continuing the cursive style.

Handwritten text in Arabic script, located in the upper portion of the right page.

Handwritten text in Arabic script, positioned in the middle of the right page.

Handwritten text in Arabic script, located in the lower portion of the right page.

Handwritten text in Arabic script, appearing as a separate line or section.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a specific note.

Handwritten notes at the top of the left page, possibly a title or header.

Handwritten notes in the upper left section.

Handwritten notes in the upper left section.

Handwritten notes in the upper left section.

Handwritten notes in the upper left section.

Handwritten notes in the upper left section.

Handwritten notes in the upper left section.

Handwritten notes in the lower left section.

Handwritten notes in the lower left section.

Handwritten notes in the lower left section.

Handwritten notes in the lower left section.

Handwritten notes in the upper right section.

Handwritten notes in the upper right section.

Small handwritten notes in the upper right section.

Handwritten notes in the upper right section.

Handwritten notes in the lower right section.

Handwritten notes in the lower right section.

Handwritten notes in the lower right section.

Handwritten notes in the lower right section.

Handwritten notes in the lower right section.

Handwritten notes in the lower right section.

Handwritten notes in the lower right section.

Handwritten text at the top of the left page.

Handwritten text in the middle of the left page.

Main body of handwritten text on the left page.

Handwritten text below the main body on the left page.

Handwritten text at the bottom of the left page.

Small handwritten text at the bottom of the left page.

Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text in the middle of the right page.

Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text below the main body on the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Handwritten text in the middle of the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Main body of handwritten text on the right page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

٧٠

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Main handwritten text block in Arabic script on the left page, consisting of several lines.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Main handwritten text block in Arabic script on the right page, consisting of several lines.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Handwritten word or phrase in Arabic script.

Handwritten text at the bottom of the right page, including a signature or name.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in Arabic script, possibly a list or a specific entry.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a list or a specific entry.

Handwritten text in Arabic script, possibly a list or a specific entry.

Handwritten text in Arabic script, possibly a list or a specific entry.

Handwritten text in Arabic script, possibly a list or a specific entry.

Handwritten text in Arabic script, possibly a list or a specific entry.

Handwritten text in Arabic script, possibly a list or a specific entry.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of dense cursive writing.

中國書

但馬 德清 之石 中

佐原 隆清 信隆

右二見同書所載

但二書所載之〇二〇同書所載

中後 石見

右二〇同書所載

西國書

薩摩 隆清 隆泰 隆隆

右二〇同書所載

少國書

信濃

右二〇同書所載

隆興 佐原

右二〇同書所載

比叻 隆泰 隆隆 隆隆

右二〇同書所載

新書

河原 隆清 隆泰 隆隆 隆隆

右二〇同書所載



右之月也

法之信也

信更 如海 如海 如海 如海

如海 如海 如海 如海

右之月也

信更

右之月也

信更 如海 如海 如海 如海

如海 如海 如海 如海

右之月也

信更 如海 如海 如海 如海

如海 如海 如海 如海

右之月也

信更 如海 如海 如海 如海

如海 如海

右之月也

信更

右之月也

信更 如海 如海 如海 如海

右之月也

信更 如海 如海 如海 如海

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الذين هم خلائفنا  
في الأرض والسموات  
والذين هم أئمة  
المسلمين

في كل عصر  
والذين هم رؤسنا  
في كل زمان  
والذين هم  
أركاننا  
في كل مقام  
والذين هم  
أركاننا  
في كل شأن  
والذين هم  
أركاننا  
في كل شأن

والذين هم  
أركاننا  
في كل شأن  
والذين هم  
أركاننا  
في كل شأن  
والذين هم  
أركاننا  
في كل شأن

والذين هم  
أركاننا  
في كل شأن  
والذين هم  
أركاننا  
في كل شأن  
والذين هم  
أركاننا  
في كل شأن

والذين هم  
أركاننا  
في كل شأن  
والذين هم  
أركاننا  
في كل شأن

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in a fluid, connected style across several lines. There are some faint markings and a small red mark near the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines. There are some faint markings and a small red mark near the bottom right of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الذين هم خيرة  
الخلق على كل  
بن آدم  
والصلاة والسلام  
على من لا نبي  
بعده  
والصلاة والسلام  
على من لا نبي  
بعده

والصلاة والسلام  
على من لا نبي  
بعده  
والصلاة والسلام  
على من لا نبي  
بعده

والصلاة والسلام  
على من لا نبي  
بعده  
والصلاة والسلام  
على من لا نبي  
بعده  
والصلاة والسلام  
على من لا نبي  
بعده  
والصلاة والسلام  
على من لا نبي  
بعده

والصلاة والسلام  
على من لا نبي  
بعده  
والصلاة والسلام  
على من لا نبي  
بعده

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

بسم الله

الحمد لله

الذي هدانا لهذا

الذي كنا في

شك في

الذي كنا في شك

في الذي كنا في شك

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

بسم الله

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

بسم الله

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا  
الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا  
الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا  
الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا  
الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا  
الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا  
الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا  
الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا  
الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا

Handwritten text at the top of the left page, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle of the left page.

Handwritten text in the middle of the left page.

Handwritten text in the middle of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Handwritten text in the middle of the right page.

Handwritten text in the middle of the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page.



田舎の  
風景

田舎の風景は、  
静かなる自然の  
美しさを、  
人々の心を癒す  
力がある。

田舎の風景は、  
静かなる自然の  
美しさを、  
人々の心を癒す  
力がある。

田舎の風景は、  
静かなる自然の  
美しさを、  
人々の心を癒す  
力がある。

田舎の風景は、  
静かなる自然の  
美しさを、  
人々の心を癒す  
力がある。



Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

|                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a specific note.</p> | <p>Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a specific note.</p> | <p>Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a specific note.</p> | <p>Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a specific note.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

法日勅字之法接因信新法...  
勿備...  
...

十一...  
...

...

...

...

...

...

...











Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date. It includes a circular stamp or seal.

在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

一

在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

一 在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

一 在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

一 在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

一 在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

一 在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

一 在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

一 在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

一 在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

其 實 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

一 在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

一 在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也

一 在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也

一 在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

一 在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

一 在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

一 在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

一 在 此 處 亦 有 一 種 奇 異 之 事 實 也 其 事 實 之 詳 情 如 下

Handwritten notes at the top of the left page, including a circled number '12' and some illegible characters.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference, located below the top notes on the left page.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive style, covering most of the page's width.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the cursive script from the left page.

Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a signature or a concluding note.

*[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side]*

一 法は人々を導く事にして、法は人々を導く事にして、  
法は人々を導く事にして、法は人々を導く事にして、

一 法は人々を導く事にして、法は人々を導く事にして、  
法は人々を導く事にして、法は人々を導く事にして、  
法は人々を導く事にして、法は人々を導く事にして、  
法は人々を導く事にして、法は人々を導く事にして、  
法は人々を導く事にして、法は人々を導く事にして、

一 法は人々を導く事にして、法は人々を導く事にして、  
法は人々を導く事にして、法は人々を導く事にして、  
法は人々を導く事にして、法は人々を導く事にして、  
法は人々を導く事にして、法は人々を導く事にして、  
法は人々を導く事にして、法は人々を導く事にして、

一 此は法華の旨を説く所なり

一 佛の心は法華の心なり

一 法華の心は佛の心なり  
佛の心は法華の心なり  
法華の心は佛の心なり

一 法華の心は佛の心なり  
佛の心は法華の心なり  
法華の心は佛の心なり

一 法華の心は佛の心なり  
佛の心は法華の心なり  
法華の心は佛の心なり

一 法華の心は佛の心なり

一 法華の心は佛の心なり

一 法華の心は佛の心なり

一 法華の心は佛の心なり

一 法華の心は佛の心なり

一 法華の心は佛の心なり

一、  
此  
二、  
三、  
四、  
五、

三

六、  
七、  
八、  
九、  
十、

十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、

十六、  
十七、  
十八、  
十九、

二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、

二十四、

一 此の書は、  
人々の心を  
導くもの  
である。其の  
意は、  
人々の心を  
導くこと  
である。

一 此の書は、  
人々の心を  
導くもの  
である。

一 此の書は、  
人々の心を  
導くもの  
である。

一 此の書は、  
人々の心を  
導くもの  
である。

一 此の書は、  
人々の心を  
導くもの  
である。

一 此の書は、  
人々の心を  
導くもの  
である。

一 此の書は、  
人々の心を  
導くもの  
である。

一 此の書は、  
人々の心を  
導くもの  
である。

一 此の書は、  
人々の心を  
導くもの  
である。

一 此の書は、  
人々の心を  
導くもの  
である。

一 此の書は、  
人々の心を  
導くもの  
である。





Handwritten text in Arabic script, first line on the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page.

Handwritten text in Arabic script, top section on the right page.

Handwritten text in Arabic script, middle section on the right page.

Handwritten text in Arabic script, bottom section on the right page.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

الحمد لله الذي خلقنا من نوره وخلق لنا  
الدين الذي هو نورنا ونورنا الذي هو  
الحق والصدق والعدل والبر والرحمة  
والشفقة واللين والسهولة واليسر والهدى  
والنور والبرق والسموات والارض والجن  
والانس والحيوان والنبات والجمادات  
والكل ما خلقنا من نوره وخلق لنا  
الدين الذي هو نورنا ونورنا الذي هو  
الحق والصدق والعدل والبر والرحمة  
والشفقة واللين والسهولة واليسر والهدى  
والنور والبرق والسموات والارض والجن  
والانس والحيوان والنبات والجمادات

الحمد لله الذي خلقنا من نوره وخلق لنا  
الدين الذي هو نورنا ونورنا الذي هو  
الحق والصدق والعدل والبر والرحمة  
والشفقة واللين والسهولة واليسر والهدى  
والنور والبرق والسموات والارض والجن  
والانس والحيوان والنبات والجمادات  
والكل ما خلقنا من نوره وخلق لنا  
الدين الذي هو نورنا ونورنا الذي هو  
الحق والصدق والعدل والبر والرحمة  
والشفقة واللين والسهولة واليسر والهدى  
والنور والبرق والسموات والارض والجن  
والانس والحيوان والنبات والجمادات

山崎闇斎（一）は「蘭語訳撰」の序文で、蘭学が中国の書物を通じて進んだことを述べている。これに呼応して、**西郷蘭語訳撰**の序文にも、西郷が蘭学を学ぶに至った経緯が述べられている。西郷が蘭学を学ぶに至ったのは、蘭館の設立によるものである。西郷は、蘭館で蘭学を学び、蘭館の設立によるものである。西郷は、蘭館で蘭学を学び、蘭館の設立によるものである。西郷は、蘭館で蘭学を学び、蘭館の設立によるものである。

西郷は、蘭館で蘭学を学び、蘭館の設立によるものである。西郷は、蘭館で蘭学を学び、蘭館の設立によるものである。西郷は、蘭館で蘭学を学び、蘭館の設立によるものである。西郷は、蘭館で蘭学を学び、蘭館の設立によるものである。西郷は、蘭館で蘭学を学び、蘭館の設立によるものである。西郷は、蘭館で蘭学を学び、蘭館の設立によるものである。

西郷は、蘭館で蘭学を学び、蘭館の設立によるものである。西郷は、蘭館で蘭学を学び、蘭館の設立によるものである。西郷は、蘭館で蘭学を学び、蘭館の設立によるものである。西郷は、蘭館で蘭学を学び、蘭館の設立によるものである。西郷は、蘭館で蘭学を学び、蘭館の設立によるものである。

之筆のCaoの書

信厚の書

一 号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

号位社人の書

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten title or section header in Arabic script, possibly reading "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing, continuing from the previous page.

一 此乃... 之... 也

一 此乃... 之... 也

一 此乃... 之... 也

一 此乃... 之... 也

一 此乃... 之... 也

一 此乃... 之... 也

一 此乃... 之... 也

一 此乃... 之... 也

一 此乃... 之... 也

Handwritten text in cursive script, likely a list or index.

Handwritten text, possibly a section header or separator.

Handwritten text, possibly a section header or separator.

Handwritten text, possibly a section header or separator.

Main body of handwritten text in cursive script on the left page.

Main body of handwritten text in cursive script on the right page.

Handwritten text, possibly a section header or separator.

Main body of handwritten text in cursive script at the bottom of the right page.





山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎

山崎

山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎 山崎



法正寺の御新...  
此左用...  
法正寺の御新...  
全お...  
御新...  
法正寺の御新...

一 御...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...

一 御...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...

一 御...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...

一 御...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...  
法正寺の御新...

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten text, possibly a section header or a specific phrase, located in the middle of the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten text at the top of the right page.

一 渡

Main body of handwritten text on the right page, starting with '渡'.

Main body of handwritten text on the left page.

Handwritten text at the bottom of the left page.









和國... 之... 之...

①

...

...

...

...

...

...

...

...

大の七 幸津 幸津 幸津 幸津 幸津  
村 幸津 幸津 幸津 幸津 幸津  
一 初 行 幸津 幸津 幸津 幸津 幸津

幸津 幸津 幸津 幸津 幸津

幸津 幸津 幸津 幸津 幸津  
一 初 行 幸津 幸津 幸津 幸津 幸津

幸津 幸津 幸津 幸津 幸津

幸津 幸津 幸津 幸津 幸津  
一 初 行 幸津 幸津 幸津 幸津 幸津

幸津 幸津 幸津 幸津 幸津

幸津 幸津 幸津 幸津 幸津  
一 初 行 幸津 幸津 幸津 幸津 幸津

幸津 幸津 幸津 幸津 幸津

幸津 幸津 幸津 幸津 幸津  
一 初 行 幸津 幸津 幸津 幸津 幸津

幸津 幸津 幸津 幸津 幸津

幸津 幸津 幸津 幸津 幸津

幸津 幸津 幸津 幸津 幸津  
一 初 行 幸津 幸津 幸津 幸津 幸津

幸津 幸津 幸津 幸津 幸津

幸津 幸津 幸津 幸津 幸津  
一 初 行 幸津 幸津 幸津 幸津 幸津

幸津 幸津 幸津 幸津 幸津



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific note, located at the bottom of the page.

Handwritten text, possibly a title or a specific note, located at the bottom of the page.

Handwritten text at the top left of the left page.

Handwritten text below the top left on the left page.

Handwritten text in the middle left of the left page.

Handwritten text at the end of the middle left line on the left page.

Handwritten text at the top of the main column on the left page.

Main column of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the top center of the right page.

Handwritten text in the middle of the right page, appearing as a separate section or entry.

Main column of handwritten text on the right page, continuing the cursive script from the left page.



Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is written vertically on the left page of the open book. It appears to be a formal or semi-formal communication, possibly a letter of introduction or a report. The characters are dense and fluid, characteristic of the cursive style used in the Edo period.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written vertically on the right page. It contains several lines of text, with some characters appearing to be in red ink, possibly indicating a signature or a specific name. The overall style is consistent with the left page.

記  
○  
ナ  
チ

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written vertically on the right page. It contains several lines of text, with some characters appearing to be in red ink, possibly indicating a signature or a specific name. The overall style is consistent with the left page.





Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of about 10 lines of text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a specific note. It includes several lines of cursive characters.

少老  
出園  
経

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~





西村  
 浮島  
 寺  
 古  
 井  
 林  
 村  
 行  
 以  
 己  
 三  
 心

中  
 森

今  
 一  
 一  
 一  
 一  
 一  
 一  
 一  
 一

一

一

一

昔年春後

三月廿一日

心口發熱

大便不通

渴而飲水

手足心熱

口乾舌燥

小便赤澀

此症皆由心火上升，口乾舌燥，小便赤澀，手足心熱，大便不通，渴而飲水，此皆心火上升之象。心火上升，則口乾舌燥，小便赤澀，手足心熱，大便不通，渴而飲水。此皆心火上升之象。

心火上升，口乾舌燥，小便赤澀，手足心熱，大便不通，渴而飲水。此皆心火上升之象。心火上升，則口乾舌燥，小便赤澀，手足心熱，大便不通，渴而飲水。此皆心火上升之象。

心火上升，口乾舌燥，小便赤澀，手足心熱，大便不通，渴而飲水。此皆心火上升之象。

九〇

心火上升，口乾舌燥，小便赤澀，手足心熱，大便不通，渴而飲水。此皆心火上升之象。

九〇  
九〇  
九〇

心火上升，口乾舌燥，小便赤澀，手足心熱，大便不通，渴而飲水。此皆心火上升之象。

九〇

Handwritten marks at the top left of the left page.

Handwritten text in the left margin, including the characters "中" and "月".

Main handwritten text on the left page, written in vertical columns.

中月 (Middle Moon)

Main handwritten text on the right page, written in vertical columns.

Handwritten text in a box at the bottom right of the right page.

Handwritten marks at the top right of the right page.





