



竹屋雜抄  
三

73  
3292  
3



御  
按  
戴



3保  
3292  
3

第 3 册  
第 3292 号  
卷 3



徑置路事

公卿家路事

傳以官署路事

自左仗座進西路事

地中人官中路事

僧侶者內路事

地中人者級上同路事

雨要日者內事

自法所方署障路事

從官署後進西路事

雨降日從左仗進西路事

級上右庭事

雨地中人官中事

地中人者級上同路事

新著者不希再錄

聖人知再此事

南殿借字往反事

華亂門往反詞事

夾敷改心事

希內共人可昌所事

節案院中送送事

練安事

錄事 追加

練安事

禹安事

大女傍行事

行安事

藤行勝遠事

店行迷行事

逸巡事

走趨事

女房進退用事

女房進退雜例

僧侶作法雜例

蹴鞠人用事

古物子尚事

Blank page with faint, illegible markings and stains.

Blank page with faint, illegible markings and stains.





大川原一和... 此法及一時已及申韓一... 未嘗有申四...  
 春... 格夫約... 次... 於... 車北... 下車...  
 余... 車... 此中... 移... 於... 車...  
 列... 又... 車... 於... 車... 與... 大...  
 呼... 大... 車... 各... 車... 下... 車... 尺... 車...  
 大... 且... 欲... 車... 後... 身... 能... 列... 車... 人... 下... 車... 後... 余... 下... 車...  
 駟... 去... 朝... 召... 兩... 榻... 之... 踏... 榻... 下... 左... 右... 心... 余... 出... 轉... 外... 包... 括... 在... 內...  
 後... 此... 上... 友... 平... 伏... 也... 余... 進... 步... 行... 以... 求... 得... 其... 意... 也... 後... 此... 上... 友... 平... 伏... 也...  
 此... 者... 之... 事... 大... 於... 達... 來... 以... 世... 例... 土... 人... 獻... 當... 於... 轄... 外... 包... 括... 在... 內...  
 此... 者... 之... 事... 大... 於... 達... 來... 以... 世... 例... 土... 人... 獻... 當... 於... 轄... 外... 包... 括... 在... 內...  
 台記仁平元十一... 隆... 至... 六... 條... 車... 向... 六... 條... 萬... 里... 有...  
 仲... 堂... 室... 是... 少... 次... 擬... 內... 免... 案... 亦... 互... 調... 委... 伏... 去... 車... 之... 條... 以... 後... 亦... 著... 直... 衣... 象...  
 內... 尺... 女... 亦... 似... 伏... 也... 後... 白... 六... 條... 萬... 里... 為... 之... 基... 以... 以... 信... 相... 成... 雅... 雅...

親傳如信在此所信納言之基  
在平城門外下車相傳如信  
初通仰國信去及隆本朝臣從  
來仗政裝束自衣相夾信者馬  
車於門外下車向波中裏不於門外乘車均車三條

玉海文治三十七石傳乃御幸代終著御宿他依入夜余不騎馬於馬  
居外於原計下車

曰文治五十九春日行幸△申刻御美津頓宮幔外未及三

儀殿下車入乘幔并部及車面乘幔以爲家九人入自乘

於二鳥居下下車入自西幔也經公以列及

御進之自乘經三條車同也三條文余於二條町乘車

明月託建曆二十六日昭乃從在幸乃御宿午時許末首每夜常書具

廿直在乘綵衆高陽他物於春日西莫染垣外下車

玉葉安負三元昔始行幸于時北白河院于時侍明他皇身

社法皇少時之於女也若二度朝觀也但代

行列聖平即持明他門下於門外三三丈許下馬入列立

南腋下三柱

玉海文治三十一八此日還幸之役於鳥羽南坂有觀之礼

湯裏出鳥若及余車進行於鳥若外騎馬七八町進行後

到駛船下下車去七八表上此間供由案

子而夜進余自此所騎馬於鳥羽南下馬

去馬南南面四足一許町上騰下馬下騰不在馬



如傳中進門迴余下馬無砧  
進三陽善寺

經四直路志序

玉海壽永三十四政 拓定治龍大節 入陽明門自門 隆重王生儀用

仁

仁 泰運同前之

三中傳 自碑口至門內法親王大臣公卿侍臣亦皆經四直路上

山槐記長官見三十七政 于特乘夜 於陽明門下車 入南間 隨身

北間入經四直路上 櫛笏過以西經四直路北 此等依大約言似余之予無

路所見人 汝弟日記亦然而櫛笏東西 中界 上卿經四直路上至三陽

不詳於衣二所詳乃北款 明門 宰相中將 元平 經四直路北自櫛笏出 梁宋 四直路

外記汝次弟 記者未詳 據書 衆大內 於陽明門下車 入南間 用

中路到運山路用北路

山槐記仁安三三二今日始者行政 鈞 牛 熙 泰 上 入 陽 明 門 經 路 北

兵範記永元元十七三時至位下今日有晴政一臨陽明門下車

右廿并上宮寺泰入在結政并大初泰日入北間自中道而

行難樹北未到壬生三四丈向未申步進就外祀築垣角東南

行郵是亭左瀟門障

達奉故實應保元年十二十五大納及南所出之子者以上昭為中則經

橋樹西出至柳運被作云經置路北是九條激淨流所用之路也柳運上東

步路之次家維精過西步路上官撲切北上列行前顯難色經北橋樹北

出陽明山自北門難人去自南宮上以下退去

洞院難人結政初卷年日記書不詳

到陽明門階下扣車向上宮表石

稅駕入自南扉有路南間北扉經中砂石石

愚昧記第安四七七相撲台合之午時扣存表內不相送入陽明

經小

雨雪日祭 內事

上痛故實 兩儀亭

欲下車之間懸下重 院前平緒

懸叙不字叙人

予前古石儀亭叙

著深省

今案其兩時可用此儀但近於必於致

懸上平字如騎馬之時

深省 差笠 撞樸 泰內於陣壁後下裾改省

并藏人五位外祀史內記書柱內 著執六位外祀史以下

晴日復少庭

先獲宜陽級壇上隨召

上痛奏文之時經宣仁門左青雉門陣壁後昇東面刻階

壁外旧例

昇其內入南殿御後東一洞西行去毒戶降西面刻階出明義門

進之官場北廊內外祀若內記指笠持管自階前來會

山槐記仁安西三政

二時其兩仍於陽明門署治者

於官人

座建春門北 既之署及省 下前裾亦署座

台記

天表卷二二

內依兩署深省泰入於陣

後者淺省署南座奏宣余州及清書

薩戎死應心永三三七七三政始 泰衙於待賢門 下中 中甲

此間兩頻降於門外者深者 自代無其美皆用或或或深者最

但細言中亦廿二徽之於布者見治業三年八月廿三日記之於西社行幸也

元山大相國依無深者皆半載之由之記給以予今日用坐散不撤最

數帝本月懸在 自帝引令隨身擁篲 第二隨身之第一隨身 入門

明月死走保三三七七兩 此宮內有多參給予去壁外致家祀者

深者多參給於壁外著淺履多者味了

愚昧死乘安四三九五兩下列見一 夫參內以死九示女房了

致與新大納言 賜別為中宮涉方道山中納言權大夫在淑上

探此所各退去 依於中以下監務者皆 於二條堀川乘車

夫官入東門經屏在傍之宮於東廊脫深者下裙

山槐記治業二元一 詠 御氣之邦高將逢房朝賀作法之後云

抑又叩御示送云兩於不止者不懸表衣前而參進堂上時可變

者卷云此子雖不升任不相遠福為甚兩懸了可參於今夜兩止仍不

洞院類聚抄 外記 高日上下建着門壇相擇入宣陽門於温

明成聖角間脫却深履第二人三下於同陣燒火屋地許又脫裙

深履相擇下履多又 中累

御部 元年八月廿二日 入到温明殿東上若後著

同年同月方依者急著若外記

山槐記去寬二七十七今日有政 兩雖休止芝濕仍上以於不脫深者

不又隨之至平 陽明門 外產

台記久安三五十九 依兩入和往門著龙仗

王世業如禎三五廿 最勝禱 午刻大納言入內 依之為傳中者後

場多格奔 不於津後改著淺者若的上言 是左實也近代

每此多不思出旧依所發誠也 不先年之著之

台記多每三五似時作世奉初今日余多內及公有時依西署

中書內訪傳後居公首

玉海元曆元二十五年凡雪殊甚此乃萬歲旬也

東常薛致勉其具靴并書當等依雪尔

十古記洛安四三六唐自多內宰相兼大納言能信

多秋經來左陽明心相共多入依代温經温明地壇

上入自老松門署傳

國元曆元元九月未時許日雨而多內近仍拉從到傳明心

向大納言多信能信辛未之信多會、多入經温

明有地置入自安公心細細壁後自月華門經古佳寺

其多多意夜未時許善右杖按定向射場故

此可互脚踏滑泥可向後而之始多既乃登臨

玉海仁安三三十四

故後御記云

左經記石秀五十九及中相共系內之間右大并南申文了相逢在東門陣前相揖共入內右大并從濕明後巽系陣方余并及中將入從化

德門方余行陣方

春秋記大治五三五 春季會合 未址系內中宮美別為中中將將在在界

大夫起在石借更短小庭融軒廊南借入弓場南向昇徽上此

白記久安三六七 依陪廷法皇之仍未明系內 昔後示多被及并自皇者 依

天未明入和徒門署左仗壘台仰能之奏天石定仁皇會季由院短奉狀

長妹記天承元五廿一 繼季之後 中納言顯雅右重之督雅定以右長傳督

實能以下官系中後 中累 入弓場作台之間人前自西三寫下皮有自二

公卿總內路事

弟全乃未

與核政談

又非上大臣可用化徒門之由見

間次第昇殿上

月記同奉日月廿日最勝講結殿之

便入自右奉侍陣經月奉門代

昇殿上

玉海志云二五其昔家勝講初是

未刻署東第 薛紘 奉大內經

華從門南微涉後并弓場殿等

永昌記保安年二七七有施未定

大官世奉入台宮符吏大官

退自和從門

恩昧記弟安四七七

相撲之令也 午時相存 條內平拉弦之

宣云有何事平 又花從門 又於宣陽門 中事申云近代久不

又之故彼隨宜用花從何極 一彼平宣云 仍經花從門

右經記長元四閏十五 表結政依為秋考

由續經始名君在內史

亦不拉後仍經化從門

小右記信定四十九 官奏

太并起在次余起在出自化從門

廿納言相送罷出

長秋記大台五十七 有不堪 義奉云 右右官以死物局云 守事相送

中右記實元九九 移者宜傷 中署 次百并 名事 給福同歸了

起在出自化從門 兩以

玉葉事建曆元十九 此官依休居無術起在入

以止也 脫世也 一宿刻 天賜 以射 後退去 神位

恩昧記仁安三十二 日坊始 以射 後退去 神位

間起在入無右門 自取皆昇青 瑣門 經由後退去 神位

門而退也 此為依邊遠所為之 故人如此 且是口傳也



賴元記建武二十二年上旬 午刻在官公質各入給令在案門律令受

政門給事李吏匡遠大外記仰利一為外記案烟外記大德事之者

平伏 台記又安二十廿月後外為修終日不休今日部掌令成外內

舍如先之於里弟以近官令押為從 中 依兩濕不入為政門 弟保年

二月廿日 經和德門向公能宜局所

王海仁安二十六 兩故 外代唯多轉持杖余置勿取之按見

見表三節 每指設即如多年下外比之取之指杖余去宣仁

門入自恭和門昇自南收良角楷經少後進馬場以三西年

二間外以杖自借下象向付延後奏一 早中不見 即持後取

斬 之下給外記了余經奉路之許一西間外記持杖自借下余

取又副多系系 中雲 後園今日內并全雞已多志二八

國極 中雲 次八兩儀奏宣令市路不用露其基地借不可入

恭和門云 為申按殿一外一用恭和門之由有命自左子存入

男財記仁安二十十六 書明西 七時有召為女納之言康之亦通

此間耳以下起在列三形明外左眼廿納云出 次入自左龍

經南為 柱外春 細取 柱內不 破經柱外不左矣并一之經中一由示之

經內雖覺例之由依不 列三宣場以收

惟克惜 日入程權大納言春入 自西陣方 事取上

江記實治四十三 伊勢知知仗 記多妙所 事取上

大在合時流奉日神室本皆如少故令奉納了

長妹記大治五十四日吉行其手 已時各向於近傳為九奉愚內府

相共名內中客 入自左惠心傳代經敷政門代著障給下官從

是於床子座為始未著障 由首覺悟更退入自左從門侍

立壁外——午時出師

公卿立軒席不并長案

以未著陣然為經仙仙門代是例也

玉海文昭二七九

為山方遠行幸大內

佛與出東門於余自出右南門

於珍泉由姑乘車駛乘大內於陽明門下車經化德宣仁寺門昇

南微素階徘徊西門待德幸

長秋記天永四正——王言昭也巳殊聖高台服多屋身以甲寅

生下毛如教利自院象早下各最結也王上出或平者較分

念多必結入自得同門至美和門下自車入自左車陣經忠政

門其對鐘門等三結壁外相繞內相存社象自和德門之左

大長四言久人屏象在右官入自恭社門神自南吸小衣

日記月三日

完四多安

此間及并來人下下表物上方之官

下者由朝

內右官以下往西德社象進非為修高

可經階下段

### 公卿卷內路事

詞記

任大臣兼宣者

法性月臨

經左衛陣化德門等著陣與在納言

小右記石秀四九

漢祿文

各內途中兩止於陽明門右車門督再隆會

合相共乘入經溫明微壇入表政門

余著陣

日記長元四三

委信祿

各內左右大弁先衣余入從化德門大西之軒廣

鄰迎向位祿文幸

永昌記大治元三廿八

任祿定

申刻右大臣系上入花下敵氣之著床子在

台記文安三四廿午刻各內入自表政門

於門外

直著左仗端在許元車文

次位祿定

日記本年同日八

依夜後入和德門直著仗外在

長祿記天承元五廿

是院禱短殿

便入自右車陣短月乘門代昇殿上

右記文安元七廿八

多友陣月

徑僧二園日少物定似客作物所出所

右記中於公殿

其 意夜 余食了 未以許君者 仗 入自月華川經左仗云

此言五師遠地一而移所 既水既 為登澄 仍於傳律喫

王蒙 丙元四十五 馬場 先奉內入自備

面四點 吾亦希 難 薛 給 系內入自備 明建書 官為 古以輝

化徒心到 傳以上下 無人不能 吾在 仍經 多級 後承 法原

取方 勢 御 御 發 朝 迎 小 時 其 事 中 約 言 事 以 社 來 將 立 供

多奉 日事 也 仍 結 經 借 古 子 君 入 每 在 山 率 志 余 云 保 是 四 年

字 信 右 左 存 記 意 已 經 以 後 臨 又 文 信 五 年 故 內 存 上 以 右 取 方 師

出 仕 亦 必 依 不 審 為 因 存 入 乃 記 抄 足 之 外 經 每 名 心 由 記 置

了 頗 勿 禱 幸 故 黃 門 云 皆 足 在 少 也 文 信 三 年 記 不 更 多 借

取 資 實 定 以 記 所 見 行 也 德 又 思 為 所 友 在 每 名 心 雖 然

於 今 夜 不 思 恒 也 一 早 也 申 有 也 又 云 保 是 四 年 台 記 依 傍

事 經 有 以 出 後 也 余 云 為 仍 傳 事 一 向 傳 八 經 階 下 右 便

何隨 依 傍 事 亦 此 記 意 從 在 每 名 心 故 黃 門 語 此 外 言 說

雖 認 多 不 能 具 記 次 余 其 具 黃 門 經 南 故 以 後 君 左 仗 集 在

抄 後 書 中 亦 有 心 宜 以 事 若 若 中 暫 之 後 也 未 公 情 入 自 友 故

門 善 技 抄 在 亦 宜 以 外 宜 當 輕 一 上 外 經 教 致 門 事 非 常 事

遺 情 事 也 近 代 之 有 不 能 左 右 也

承 昌 記 保 安 三 十 二 廿 七 夜 又 有 者 秘 心 事 日 入 傳 在 拜 師 修 奉

史 政 亦 在 亦 子 及 德 考 官 抄 取 門 後 改 亦 無 任 拜 申 請 以 亦 子 先 亦 有 大

類 中 文

左 經 長 元 四 十 一 期 且 為 至 次 內 存 自 化 徒 門 枝 系

王 海 新 每 二 十 十 五 墨 州 第 念 事 功 後 署 事 亦 符 錄 叙 魚 衣 因 經

揚 明 化 徒 亦 門 署 仗 亦 先 是 左 右 亦 抄 在 亦 則 亦 亦 抄 亦 亦 亦 亦 亦 亦

光 雅 來 奧 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦

同治五年正月十一日  
轉寫聊氣  
此乃在左  
利者以上後

此乃以中為不內存子  
左左自余稱病逐電退去  
左左自余稱病逐電退去  
左左自余稱病逐電退去

左左自余稱病逐電退去  
左左自余稱病逐電退去  
左左自余稱病逐電退去  
左左自余稱病逐電退去

左左自余稱病逐電退去  
左左自余稱病逐電退去  
左左自余稱病逐電退去  
左左自余稱病逐電退去

同治五年正月十一日  
南及見口世象  
系內經化徒向

Blank page with some faint, illegible markings and a small scribble at the bottom left.

Blank page with some faint, illegible markings and a small scribble at the bottom right.



典

長秋記大治四三五

李漢經經

事了為著傳大臣下官設小庭

著好歷左武清經宜仍做壇上著新中納言之相中右左清各出

自仙仙一著別書不著傳右廿年宗成勳益

日記天弘三五五

結和

大臣左漢督下安在

中於經有借著傳在大臣下安有外在共短小庭左漢督右中

不在與在余三以經以後不知何處此後在中右左中右左在并

不著內存云左在并一著不著以後不著申文也仍大并著在左著核

在依著教著好在 中累一獻後新大納言著好在太并起在乃

物右云按大官同大并微稱稱而史括文杖著右右西右右

台記天養二五十七

春季

事了經階著傳食

月著一任官雖備隔余不著件

外在人

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

泛官傷取被所不進流所政

左經記長元之九九

平在 中納云右其清各技多內 中夏 上以餘仰可

外記揮杖系 外記揮杖系

外記揮杖系 外記揮杖系

長秋記長元二九 平在 下官起自宣壇上入軒下經商署

弓場例以危人雅坐助 之奉天

右事在中為云一夜妻見象時雖官傷取壇

上入軒下更出自二商進而所事實信不請尚經小在進云後信

說定者所尺故但於不不致在公

小右記治安元八廿八 系在 千屋余若被所 往宜傷的極內 經宜傷取南及北



南向射场内存包下

此是射响由去射矣

中书元子元十七也

秋臣同

外比元人取信等受命台列至南左以是

学下起座入夜日奉门送宜福殿墙上北行下凌西石借波南坡

借书依又夜石波

乙丑庚子元十七也

乙丑庚子元十七也 出月官门署被所要 决左存学起在入

日花门经宜福假墙上北伴西面石借经借下刊音场取

易昧记仁每二十一平在 仙云尺表持来礼 于罗 外比世奉按杖退立

小庭 予在播署被又挥如常自墙上北行去新广东二行经借书

须庭借书也此乃入夜如此 象片场假付苑人妻矣

出槐池南四十里 大纳言送下者宜福假在 中书元子元十七也

局伏署大纳言送下经水广东二间高席上言仍有人取松明子行

同起元子元十七也 自周代 结心者出高假在 中书元子元十七也

一契在多数上不经借下已世子 中书元子元十七也

自右仗壘進師所路

帥記永保元十六年降用休東字者傳甲外記三人捧宮文之軒

前南在如例內者起在經小在入軒東者乃社侍以下

經方而後收場上經軒下乃通借下列至片場後

十七日夏夜希律南刻有石內存台外記社仰宮文之事何主達

戶內借未知之不一

五世集義元四十五片場始則諸以起在後執片字余於

宣使外而給勿不他身而片矣件失失之結付鞞於片持

下方而到矢一半於片入自宣之門自官場後西端上南行入

軒內而西行也自東片之間陳作合外經借下并格樹地至南

及本由人而初上皇下張不結木於此所當不結身經片場

西第三台滿向在夫而西片三天服

中書凡六次口上一天...

拜舞如常內存徑列...

門入自...

在左居以下...

陛下...

中書...

...

五...

...

...

...

...

而降日...

左經記...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

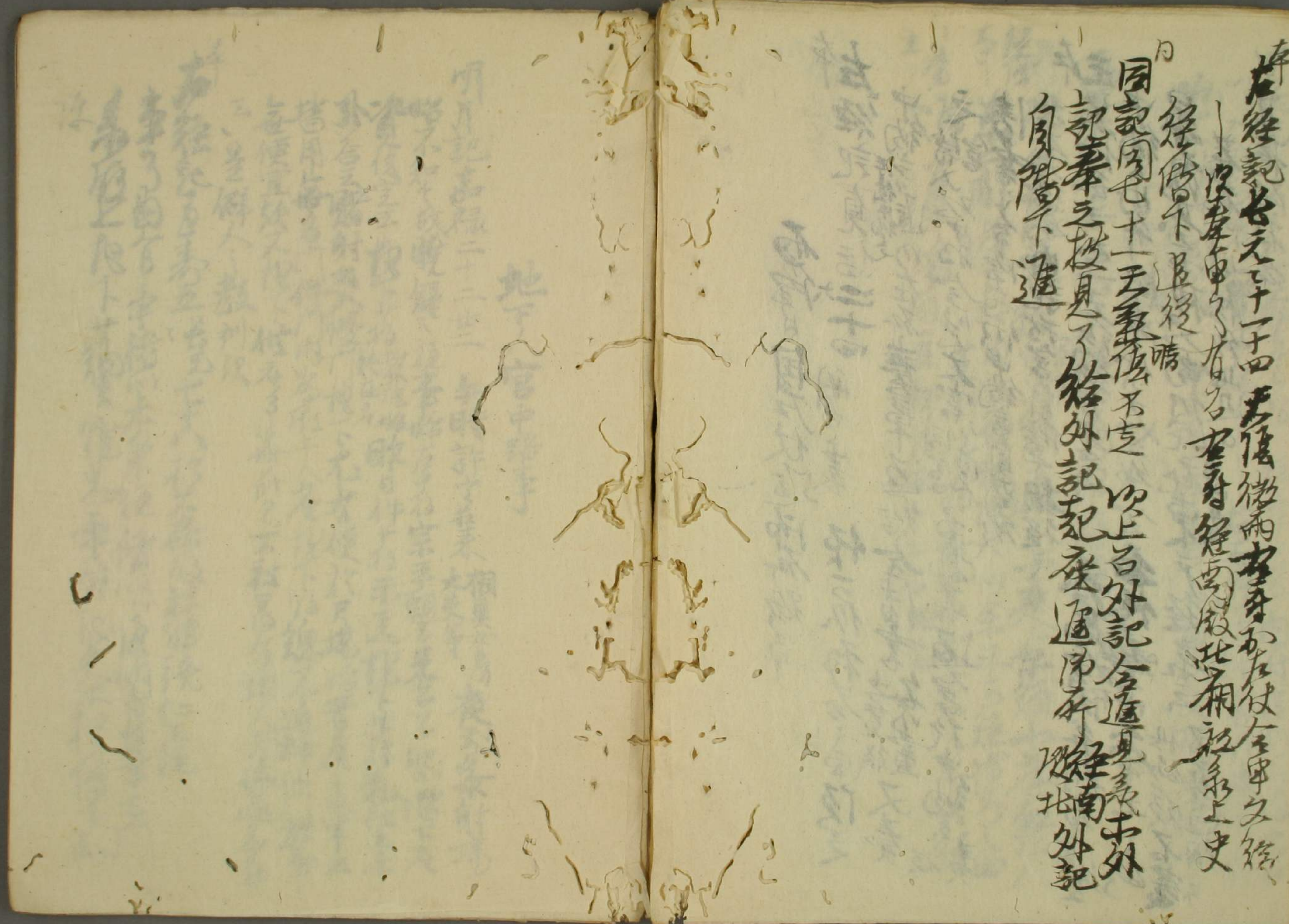
且...

存左經記七元二十十四王後微兩書存右左使全申文經

一以深春申之有名書存經西國做北相社系上史

經傳下退後晴

同家同七十一王彙後不立以上召外記今通見彙中外  
記奉之披見了餘外記記歷通所存經南北外記  
自階下通



地下宮中路事

明月記嘉祿二十二年

午時許字書來

相具女房  
大吏等

夜刻糸射場

始不知年故曉鐘之禮事始在宗平朝臣來之少留借下在  
資後定平地下女指教雅始昨日件女指示送地下女指初仕女居  
外各云賭射出入樓門地下尤方便於只場始者屋屋多夜早出  
皆用每各門件門內為取上人在地下指總不通神仙於事  
每便宜炊又地下世多子無所足一社尋者該人若而送各和  
云是解人之教訓歟

右徑記子為五出元七十八行左極殿社諸鏡仁正鏡

事了由百平諸心去案經借明信明月事玉門  
系原上起下女納言惟忠幸御是史未從借下向  
陳

Handwritten text in a cursive script, likely Chinese characters, covering the right page of the manuscript. The text is arranged in several vertical columns and is significantly faded and obscured by ink bleed-through from the reverse side. The characters are difficult to decipher due to the fading and the overlapping lines of text.

The left page of the manuscript is mostly blank, showing signs of age and wear. There are faint, illegible traces of text visible, which appear to be bleed-through from the reverse side of the page. The paper is yellowed and has some minor stains and foxing.

殿上十庭

甚薄或記亦永世三十九存月

之内若有可賜者其子之輩須可往近之由云云

中乃按中極其以出納之天好記仰世朝也

石上庭 近來少子云云

近來少子云云

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

僧侶系內誌事

三長記建文七十一世一汝系內產王宮各結於二間方師攝事入

園口經師收系結以亮取四受鞋脫上人又受經燭跪

庭多在聖列隨時劫之而之退也結

長然記天南之四一海仙 汝師厚佈相仁人自勝口重自

北戶願戶初年內有制止自西取北勝今昇年以承子

信聖如委香印等不遺彼等名交在古保原以度

信聖如委香印等不遺彼等名交在古保原以度

右亦當年古長三在信聖如委香印等不遺彼等名交在古保原以度

公自任周知瑞中州州中 系自長三在信聖如委香印等不遺彼等名交在古保原以度



自來屏山姓多入德若自任智自來之時侯有  
便方也當時大男自來事多也入結望門一陳  
猶似十餘人例是又池侯臨一榮不子有巨龍也

同 右系也事

右系也

右系也事在日不系其言也 初後言法以中而為  
伯直擬河國守塔每多子不遠先規別人結  
以是而代多初一

日 右系也事

右系也

右系也事社壇是所世社經要大宮入深壁  
言此乃多場  
右系也事

日

右系也  
右系也但先親結以是乃系自其言也  
周向世多但自其言也 侯例經也  
是世也初者便言也故也

日 右系也事

右系也

右系也事在日不系其言也 初後言法以中而為  
伯直擬河國守塔每多子不遠先規別人結  
以是而代多初一  
右系也事社壇是所世社經要大宮入深壁  
言此乃多場  
右系也事  
右系也但先親結以是乃系自其言也  
周向世多但自其言也 侯例經也  
是世也初者便言也故也  
右系也事在日不系其言也 初後言法以中而為  
伯直擬河國守塔每多子不遠先規別人結  
以是而代多初一  
右系也事社壇是所世社經要大宮入深壁  
言此乃多場  
右系也事  
右系也但先親結以是乃系自其言也  
周向世多但自其言也 侯例經也  
是世也初者便言也故也

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

兩德下入宮中路事

左經記名元二八二大極及仁至會

身乃中袖言以上言以上經借明而內中袖言  
修明也者事外記更在初依兩經借下惟是律  
仍不分行也易方先例道余亦寸  
亟從古經有華心昇人仍上

中袖言惟是方下由見去七月十日大極解  
仁至會記



地下人各敬上只同子

古經記万壽三五七

世非下祿安靈侯仰下市初由

同記長卷九一乃存多金結云去元分由此仗祭主輔

親朝 祿奉仰持太初宮在史受官幣帛神室

下官奉勅之輔親朝長於原口信授

神第宣命仰云厚草自愧五奉者



牲及軒廊間吉子

陳

左經說万壽五五六美乃前司賴任陣云故淑仰云關白叙一位之

大興

後後陣茶沙前之時通軒廊東第三間次人右府也

二間通次人皆從之云是知故美之人又一位送所二任人同用及考

十一日一左宰相中將對詔云關白殿有吉子從階下牲反之時

用軒廊東第三間是位人先例從此間牲送云二位已用東第

二間北堂也

西宮元<sup>臨時</sup>立左近陣座西<sup>陣</sup>子<sup>下</sup>敷大將座有首二間東邊左右大臣

著大臣南座<sup>一任大臣倚西</sup>著泰沙前

北山<sup>山</sup>但陣座依各石設座計程著之一位大臣者著東第

三間東邊二位大臣著三間西頭<sup>大政官著北座</sup>大納言者同間東

中納言著著三間西頭<sup>神座後之泰第</sup>一<sup>所</sup>時即當其間

上卿揖起座著當日持右迴者當間經小庭出

軒廊東二間 西宮記修時四所座莊偏首書云右身以示年經軒廊二間奉  
若石撥案考大中納言の録且案次但仁安三十二年山槐記云中納言下經軒廊  
東二間歷机案之北山抄云天曆大納言西二間中納言一歷東二間次  
東所設儀此批見先人忠宗の記云依物忌分付内侍所而寬仁四年  
大二條院經東二間机西下時大納言永承七年大宮右大臣俊家經東二間  
机東康治三年内大臣歷東間以上兩人中納言所見及此平案之大三條  
院大宮右身共用二間至于机東西若依大中之差別於北山只設義我之上又誤  
字有疑心必令用東二間  
宣房公記建武元八十七一經拜暖入敷政宣經巨多敬向壇上去軒廊  
西第二間 大宮路之納言以下經階前賴長取極明  
西宮記第一二月上旬會書 内弁立秘唯去謝座屏去自軒廊東二間南行  
北山抄第一元日宴會書 大臣起座微音柝唯去自軒廊東二間清代  
去自第一間九條大君用第二間者而被沙死不見用一間之案廣義被記  
去自二間之由豈非先云之教用也乎  
山槐記治養西二二一讓位 内弁台右津門督實家賜宣命退下致去

軒廊東間 准大内此處有繩 永治神讓位日字治左身記云大宮花崗左去自  
無理之由先自有禱廟之仰起仗座多進之頃一位用西二間  
自舍殿高用東二當之合大臣所為石之熱者

北山 造酒正末授盃匠之間把笏少拜起 跪先左席 即次身入自

軒廊東二間 或一間 卷上者座

北山抄二月十日奏御下事 上以起座經軒廊西第二間 天曆九年二  
間迄在元年又用伴云云 上云可尋 進御所

同拾遺雜抄上 官奏矣 大臣起座經軒廊東第二間西邊 納言者經同調  
可經三間東

實錄以記正安二正五後 次内弁揖離列進軒廊 練舞之有柳木入西間  
雖為一上依位每用此宮

中右記 承久六二十日依朝觀 乃經中男 公内右官右左右  
承久六二十日依朝觀 乃經中男 公内右官右左右





三善初衣泰內

山槐記保元二十元

惟多事為尚似一時作下

保元二四十三

公卿著直衣泰內路

淺深秘抄公卿直衣泰內入自陽明門古字不

昔細代事至陽明門事惣以不然事之自上東門泰由見旧母貞

但古義歎

二條大岡持通公覽正六十一廿七桂葉兩席

自開門泰內

成恩寺啟應永十七十九三席淨舍著冠直衣

蔣志行在其前駢二人下終著半靴經北陣入西向棟門自高

遺戶代當晚日拜殿內覽以後初及在之雜須著似上

後照念院記元享四十九二十時衣前南內覽西席淨舍

著直衣手袖直衣同始出仕川古詩水舍元

西邊下車入同門元程德門恭礼門代木經南級少後

玉葉初禎三三廿八近邊前白共仗後直衣始自左

東門代口拜自十板衣著以上自與座

經南渡後長橋水畫以座額間奉皇靈所據察言竭之至出仰  
獲尸自剖

同日建曆二十九泰內於陽明門下車旧例直衣時自上東門泰入

門外時無車馬經後直泰大盤所近代入此門

同日建曆三十八泰內自濟口方泰常所先定者

泰入時前尚分泰內自濟口方泰常所先定者

中右克寬治七年十二月十日此律方初多內

日六二日此律方初多內

玉海文治四五年此日宿勝講結衣之衣刻者直衣最內入自油中路西

方依系沛衣細系未衣仍下直衣應休息門左東門律

中右記實治八十一平在此可從山障方開向衣衣直衣入

見考結

恩時記嘉元二十二年此後者直衣最內最

門係入夜最

於衣衣與金吾言被內衣官早在此上云

玉海文治二十五年此日皇女尚衣中封者直衣出柳衣最內經

菊取後及名者門中衣最上

恩時記嘉元二十五年希安出使奉拜著直衣出衣最上之衣

奉拜著直衣出衣最上之衣

奉拜著直衣出衣最上之衣

從月華門未入無右門

玉海文治二十二年子刻余伴三信平好衣內

入自左東門律昇板衣

玉海文治二十二年此皆五節帳代試也成刻者直衣出衣最上之衣

玉海文治二十二年此皆五節帳代試也成刻者直衣出衣最上之衣

玉海文治二十二年此皆五節帳代試也成刻者直衣出衣最上之衣

玉海文治二十二年此皆五節帳代試也成刻者直衣出衣最上之衣

玉海文治二十二年此皆五節帳代試也成刻者直衣出衣最上之衣

玉海文治二十二年此皆五節帳代試也成刻者直衣出衣最上之衣

玉海文治二十二年此皆五節帳代試也成刻者直衣出衣最上之衣

玉海文治二十二年此皆五節帳代試也成刻者直衣出衣最上之衣

玉海文治二十二年此皆五節帳代試也成刻者直衣出衣最上之衣

南中事... 獲... 玉... 信... 皇... 但...  
... 陽... 門... 經... 內... 經... 陽... 明... 皇... 德... 南... 水... 後... 明... 皇... 名... 者... 未... 以... 爲... 上... 皇... 人... 但... 直... 經... 上... 戶... 戶... 戶... 所...

殿上入泰内路

蓬萊抄

初泰内之時經陽明宣陽等門後中湯殿

初泰入不通南殿

泰殿障

昭吉号

允宿衣之時往及路自待賢門經終明門陰明門

之時已刻後敢不通陽明門但事夜陰之間無其妨

和德門經露臺入自南殿中戶出明義無名神仙門泰入和德門

中不入僮僕又留叙勿

侍中群安進退往及吉手南殿北廂常道之而初為入初為之後一日以上不往

反自南殿但事押之後任意

自和德門之時屏自仁壽殿中階入南殿北廂自殿向津之時降自殿

東南階又兩階入自和德門之後繞繞殿西壇上南行送障後軒廊

西行屏自階入南殿出後亦上六維以三西日終無妨進還但上多也之時

不用此道後多石可移又晴石好壇上依為西院路

貫首抄

南殿北廂有三戶西戶為主上中戶為次以東戶為侍



系行陣方

一、行陣之法，必先定其方。方者，陣之基也。方定則陣成，陣成則戰勝。此兵法之要也。

二、行陣之法，必先定其方。方者，陣之基也。方定則陣成，陣成則戰勝。此兵法之要也。

三、行陣之法，必先定其方。方者，陣之基也。方定則陣成，陣成則戰勝。此兵法之要也。

四、行陣之法，必先定其方。方者，陣之基也。方定則陣成，陣成則戰勝。此兵法之要也。

五、行陣之法，必先定其方。方者，陣之基也。方定則陣成，陣成則戰勝。此兵法之要也。

六、行陣之法，必先定其方。方者，陣之基也。方定則陣成，陣成則戰勝。此兵法之要也。

七、行陣之法，必先定其方。方者，陣之基也。方定則陣成，陣成則戰勝。此兵法之要也。

八、行陣之法，必先定其方。方者，陣之基也。方定則陣成，陣成則戰勝。此兵法之要也。

九、行陣之法，必先定其方。方者，陣之基也。方定則陣成，陣成則戰勝。此兵法之要也。

十、行陣之法，必先定其方。方者，陣之基也。方定則陣成，陣成則戰勝。此兵法之要也。



南嶽階下往及事 附階前亭

西宮記臨時一書書弘仁七月十七日嘗侍往宿亦嘗天政官史生已上  
就務職去入自嶽階下之

同臨時九節今日及臨時外記率史生三人聽陪陣邊亦外記  
史記就事職度此常家嶽階下太政官史生亦同

北山羽林抄 往奉四拜嶽之人得在其宣旨又南嶽階下獲往及寺見府  
武外記史生內記 雖嶽上侍居任意不往還階前物無度

侍中群寮 又南嶽階前石不波但或宿老上卿有弘職  
蓬萊抄 不波南嶽階前 近事官人 主政官人每其坊

北山抄末四月朔日旬予 次內暨持下卷西度兩儀從階 至進物所

受索餅還至位坤之間供御膳索餅次給太子內暨於本所  
分盛給三以及出居

同拾遺雜抄上讀奏子 兩儀中署 上即起座去自宣仁門入自左



青瑤門於恭禮門下取委付藏人奏之令官人自藏人或經南殿北廂詔而煩可名威儀飲有必上京者相從他御所急雖然後非一同耳 中畧

延長四年五月廿八日左近障記云中畧晴時從階下度西方令奏兩儀

左大臣自左

北山拾遺雜記云 御元服 大臣西度註云云度 中畧 大臣置祝上降自東

階西度註云云 中畧 大臣及大臣俱再拜 皇帝與入北廂 受后還拜

自西階右大臣經階下東度

同 皇太子元服 春宮坊獻御執贊條云 延壽記云親自階下還云以度殿道云

儀不同者 繁之儀云門以左旋欽 中右記元永二四七 櫻傳奏 不記在經軒下東二間并階云云經階下之儀

於弓場取甘菜人國陸々々奉進

小右記寬弘二十一年孟冬 第二度下畧度前就階下受下物還渡

如元而諸口云還渡時一用南階下失例者惟不寬事云云

見見兩時經階下見於所示不云也 尋見無無階下之例

長秋記大造四止一 皇太子元服 後右存於法云

大相社渡階前時去階七尺許也 不後渡時相去三尺許也

不可必進庭中由所存也

明月記建永之六十七 左大臣元服 拜明也先事內中右

中之一昇殿之後無以有徑南在推階下通階

多多系代結并傍長中之而亦百實益社馬誘取次徑南

庭不副而 和明日云

恭礼门往及间子

遼孝皇帝平治元向五十二年刻恭内主上第南殿跪便恭礼门内塔此门不通  
用之密之恭上之百所  
恭及之但述代名者知人  
早一過之由有勅定

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*



西宮託臨時六  
一 大臣自陣退去  
一 大臣著陣之間次大臣不入自敷政門而近入  
北山掛卷第四任大臣  
奏慶賀退入  
同第六大臣退去  
一 大臣著陣之間次大臣不入自敷政門而近入  
一 大臣著陣之間次大臣不入自敷政門而近入  
一 大臣著陣之間次大臣不入自敷政門而近入

### 出入敷政門吉事

#### 西宮託臨時六

一 大臣自陣退去無此儀 大臣退去 敷政

#### 一 大臣著陣之間次大臣不入自敷政門而近入

親王入宮 又云次大臣 尚不入 尚不入 尚不入

#### 北山掛卷第四任大臣

奏慶賀退入 御手大臣自敷政門 之儀例不然 亦著陣人不用侍門次

#### 同第六大臣退去

大臣退去 敷政門退去 大臣退去 敷政門退去

#### 一 大臣著陣之間次大臣不入自敷政門而近入

大臣著陣之間次大臣不入自敷政門而近入 大臣著陣之間次大臣不入自敷政門而近入

#### 故左天將濟時御三

大臣者不論上下萬可出入自敷政門 約言以下有事 之時控用此門况於大臣手於津座下宣旨時日上之外去掖下之至大臣

#### 維上唱在垂下之例

又不可官人令中雜事若有可然幸以奏議令申言

#### 同第七結政請印事

上於津座見官符示奏政 奏政退去自

#### 敷政門奉廿納言外死

結政所

#### 同第九敷政門者上官

近衛府外不得出入其次將自非執事乃非常

#### 世洛淺深秘坊一

王系陣時必經敷政門之退去時經比德門去

一上朝大官雖在陳座次亦於延政門頗有其禮深人所疑之

○左延記方表五五次內牙并中宮大夫論為中納言對相共入到溫明殿

南方之中宮大夫由指及為中納言共從和德門參至下內牙後為政

門參入邊內牙後為大官相共入之時雖有上朝乃為無病

去例云大夫外侍大官共六雖入上朝大官意者陳座之時納

言以下之時後和德門入之云此中史不又聞先例云又外記云右牙

命云出宮後并著津座之九條後從教政門不入結是依思家乳

而少采大將海時為政門之大官路石依上朝著否此後

敷政門可參入云

蓬萊針 允入之時不通布政門 律云之時大官參

新任外官并 去敷政門事大并迎北梓之中并其次并并南外記史

迎南梓云云 律云之時大官參

西宮託臨時五 新任官叙任人 公卿取吉日著宣湯殿及陳座

律云之時大官參 自和德門 者或入自敷政門云云尋常可入

永昌元保安三十二廿五太政大臣被申度嘆 頭并以下則馳乘

朝入敷政門大相國入宣行 經軒廊於弓場申度嘆 還之同

被出和德門 律云之時大官參 法胜与并白記保無四云一 入左門經敷政宣仁等門自著左仗外坐

北拾遺下台天子加元服儀 主膳辨太子饌 主膳官人以下經及

於左込中署 帶力入自敷政門候左仗北頭 西面上 西宮託白天子元服 律云之時大官參

進跪大臣前始入任託書准西直案上加手与女納言捺印位託

北山拾遺下 固閉事 大官召内暨御喚左馬寮即允各一人自敷政門

跪下庭

内閣 勅使等恭候障頭先左馬寮候入自敷政門候小庭上宣解

狂言因次之御六衛解障如常固閉使等恭候時外記申事由即

召之使等入自日榮門 内舍人不具者入 奉木架妻女返行去

日都省雜事 從南軒卷內問奉會公以任次入 會案下通者若從入自奉

於自奉德門

同 以上不若時子 參議奏入內於用奉政門

日拾遺上讀奏子 次仰外託令言輔 御云召 輔取奏案入從教政門

著座

日 備前 卜定齋王子 天慶九年正月廿七日 仰外託令言賴基 卷三 入自

敷門樓瞭突

日 致道子 以律及及外託令言內崇 入自敷政門復小庭

六府入自日華門列立軒六角

同大將儀 旨叙位左右馬寮御監奏白馬奏

允入自日華門奉奏文 往代助入敷政門 奉之而進例如之

野府記實弘二六廿六 大外記再言朝日 奉重將行勇初系支

左存命 左存命 少中後也 入件 若古年不坊此也

左經記實仁四七十九 還署左仗 外死召仗 冊生仗 死入右仗

村為原教在經少階南砌 進署給宣命 也自奉政門 次奉 右仗

進退後日方

去秋祀天永二四十五 上出退去自奉政門 及舍下官有耻色 非上人 也育化

徒門 故也

同 化形 結政初系 年月記者不詳 入內冬

善入奉政門 左奉 修乃 未多 及上夜 大并 留中并 已 小多 若短 相外

大并者 入奉政門 已 中并 入同門南 已

已上 敷國 時先 在是

小右記 和三五 大 原 奉 也 日 其 陣 之間 大原 即 奉 仗 者 得 望 武吉 未 始 詳

同 記 治 安 三 西 七 八 年 終 蘇 初 內 宰 相 乘 乘 後 左 大 并 奉 傳 後 全 入 從 奉 政 門

相廷著律決大并著律

恩賜記仁安二十擬儀奏

次移宣陽殿外祀之

入自安政宣仁宮之北

台別記仁安二十二日

自官政及平在幸

依昨日會也

申外訪皮

余及華山相公入安政門

借左近傳

參被用

左經記長元八十二

中宣吏於左仗在社上定齋王之由社立出軍

宣年仗給之

中右天仁元十八

宣年仗給之

入從宣仁敷政門

勝尖官子內親王

月記大治二十

神祇

神祇

者仗在

神祇

便而持

後以記

明月記元仁二十二

昭清及社區

外不徒及坎能忠者

其內

入天子

易時記

社區

社區

社區

畢月自皇后言

奉出後

中右

玉海仁安三十四

非王

昭清

外不徒

其內

入天子

易時記

社區

社區

社區

社區

用花德門何孫云平定云云德門何經云德門了

右經記乃嘉三四一旬 此等也以南南版云園司之人

徑及政門赴左腰門 通史盛行 南版也

因記乃嘉五五 五五 系園白版左字孔中得取云

前年方府事嘉善在左仗盤以內存花中堂更信

花中納言朝書共系入到滿明版南方云中堂更

吏歸招反乃中納言共從和德門系入至平內府

於從政政門系入後周內府社務云大官共系

之時雖有上府事者事寺每後去例云更夜

陳云大日共系入上府大官事者陣在云

時納言以下於瑞徑和德門下入也云此事更不己  
聞出之例云又政諸云方事年云十宮取事者傳  
森之自九多事從政政門不不結是依思家礼云  
不致十一系大府滿時云政政門是美官道也不信上  
本 為善者皆從政政門下系入也云

玉葉二兩母二十十五日男明常節令也

多事仍善者事者知政自貴也 系內經陽明他待

本內者仗元先多事列經相在是列系云右傳權

佐光雅系自園至任云內年

本 左經記七元七十六 右傳者有社任經云明日教

寺山等信事云乃信傳信 查信 經結政云乃信

清印者即出自有政政門 本廿御堂外元史云云



侍返承... 先是侍從中納言... 仗為人所不勝... 宣軍... 向... 侍... 承... 宣... 承... 宣... 承... 宣...

泰内共人... 苗之所事

達奉故實... 保元二十七八... 泰向金吾... 許... 院... 是奉相伴... 卷内之... 故又... 泰内... 給... 仍... 泰上... 入... 湯... 明... 建... 泰... 宣... 陽... 兼... 德... 亦... 門... 苗... 雜... 色... 於... 宣... 場... 外... 隨... 身... 猶... 如... 後... 至... 平... 花... 從... 門... 金... 吾... 御... 隨... 身... 苗... 之... 外... 津... 隨... 身... 不... 入... 此... 内... 予... 隨... 身... 猶... 以... 相... 從... 長... 秋... 記... 天... 康... 元... 三... 十... 九... 稻... 荷... 根... 園... 互... 社... 行... 幸... 之... 次... 出... 所... 南... 陽... 隨... 傷... 及... 家... 榮... 互... 閉... 中... 間... 諸... 口... 立... 壽... 廣... 古... 功... 所... 隨... 左... 中... 御... 勅... 長... 朝... 臣... 隨... 身... 十... 舍... 人... 童... 從... 矣... 人... 渡... 借... 下... 隨... 身... 渡... 後... 一... 渡... 放... 童... 無... 渡... 放... 今... 如... 此... 一... 可... 君... 也...

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

公卿参院中道退子

玉葉文治五十二

記者住學古堂 于時

余昇自中門外方入室... 右筆燭... 一校余彼伴... 五位... 此... 共... 身... 中... 寫...

同亥夕洛之土也

此等文字不...

余多其者以年次定長今之系

此等文字

心一定者多入歸生者以移也

之系出大之妻下下之南西下下

而一由之

指之也

分不取也

授余其也

心之原也

中之原也

同前母也

皇正也

先也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

練步古手

作法故實 練步古手 故說云本六謂張足又江波弟內并細記

三練有二樣一者藉虫一者如糊此字不詳

一說練樣先進下踏方足次進上踏方以踏整為本早練又

自始至終於中間以不停為善同拍子之身雖不動不傾

瞬不動劍虎不動而足間不廢手持樣張眩拔又張者以

以眩者肩為平等以傳拔而者以眩張也尋常持勿則勿之

首而高故勿之持中間以之謂拔而之狀強勿首自目止不

可高故又練始時先張眩按勿即自進足練始之自勿首上

遠見前之得如放靴云有習以多步弟內并細記謝座

拜半練時右足挾踏是迴時宜故之得練笛時練

始之所分明可見實之節會內并之時自軒而為練始時

練笛雖徐安勿師手持之但如尋常下而持之入于軒

廊之時又如進時委見內弁記

進練事 弁進事如不動是移時刻之故也此說更不習  
知事之端早進練有習是進速之中間之肝要之習之一  
說云隨時依所或荒或細之練當當適至夜陰者多荒細  
夜陰細則感不分明手又所廣特之又可為其荒乎所狹則  
又可為細所狹而練之席則感儀見苦進退思思里守守得  
者之練步之後必顧末路江師為中二系閑白冬言疑情中  
扇指紙為之故也此說為常用之手

淺履練古事 院拜礼之時用之又孔暇柔皮當之時同用  
之其射續教業死說之用之練射賴業直入死云保元  
內大臣先進左足次進右足五佩有聲耳之定而以考之知程  
私服之 一說云進是依所可進下藺方先左足踏右足可程  
時又

立之伏次右足是前之左足中程之次右足是前之左  
足之足前之程之次伏次左足是前之右足中程之次又  
左足之踏右足是前之程之次伏次右足是前之左足  
淺當練之用此說者之

旧例 又安 上皇元服記云上首之人練時次人不練  
連事次文治湯元服之後德大寺古月輪練連事記云此  
夏若誤類如也

內弁謝座之時練之時者練步之後一兩步徐步又退之時  
此時者自進是即練步之

或記云內弁練之事 被虫甲大炊湯練之彼家流相傳之細練  
之事 當當自相以擬 勿引白雲高二練弘安比一系家之心被傳用之  
練之事 細相傳練之 勿引白雲高二練弘安比一系家之心被傳用之  
勿引白雲高二練弘安比一系家之心被傳用之  
勿引白雲高二練弘安比一系家之心被傳用之  
正持節



之橋樹南方東而擇之直南之次在相也自東軒下練井在殿後練井始

度南借之往攝政北并西後也並立南方練井次相共再拜中書

思ひのすの日記良書上孝戸引れり此子不妻中刻の女も

不たる出のき人祿のすれさき事なる下

御即位建武四年内并退仁治實躬記要正五後次内并起社出攝粉南別立殿任二詩文小局余出

台別光久安二正四天下加南處立留任東二詩文小局余出

橋樹同世祐止る練井南處立留任東二詩文小局余出

自新一白同南道冬至五樹橋間止也垂柱律行不練井

日余同祥同日東の時正練井平若日定柱律行不練井

不可練井律律行不練井律律行不練井律律行不練井

聖一詩文律律行不練井律律行不練井律律行不練井

至之也南律律行不練井律律行不練井律律行不練井

右是到有樹也律律行不練井律律行不練井律律行不練井

康富記書聖品二宅白尾命命律律行不練井律律行不練井

謝を拜時分人群集之間委不見之物也律律行不練井律律行不練井

後白堂池及社律律行不練井律律行不練井律律行不練井

りれ也也律律行不練井律律行不練井律律行不練井

すり片足律律行不練井律律行不練井律律行不練井

以片所り律律行不練井律律行不練井律律行不練井

玉子仁女之也律律行不練井律律行不練井律律行不練井

律律行不練井律律行不練井律律行不練井律律行不練井

律律行不練井律律行不練井律律行不練井律律行不練井

律律行不練井律律行不練井律律行不練井律律行不練井

律律行不練井律律行不練井律律行不練井律律行不練井

律律行不練井律律行不練井律律行不練井律律行不練井

律律行不練井律律行不練井律律行不練井律律行不練井







青御所傍行敷安  
北折  
膝行

北山排才三禮難世朝拜草

次奏賀

揖而出自本位

搖物不西乳進退

行安適樂同

西行揖而北折

吉記仁安二五七七著賦政

申二點向市門城門以西卷出車

指扣車中

即下立出靴外刷衣衫西行路上

左手取物扣劍

至于帷下去二許尺立

重刷衣衫懷扇正勿徐步

自帷下徐步但煩練之不調之方足先此去煩引之右武制成範

左女五為親等口傳之由稱

經年序後謁大理禪門惟方談云下車之後帶步之叔扇之後徐

步自後廳著帷之時徐步顯可有足引棟之三重可長替也光乳各

延刺之時習札親隆教之故戶部被去臭此公親隆不聞之時委被教

訓云

下官若坐後左佐去方若若去路同右左佐徐步每錄氣

大納言入居之說尤不審也

礼記註疏 玉藻

古是君子必佩 註此往者君子吉上

右微角左宮羽

註玉藻中所中微角在右事也民也下以方

趨以采齊

註趨路門外之樂節 齊外福之趨存者為

行以辟夏

註登堂之樂節

吉記安元二五廿八者賦政

註此下三許尺納扇正多律并

練不整定如御維中頗引右豈為信之由右若中起力視練大福又益

及年右多練之由執之稱樂室入及說

各著之後左佑光格

中署

註於練者全不

後日在佑光雅云樂室入及所然

中署

註於練者全不

一而此之由有教訓云

中署

註於練者全不

於練者其戶部記云強維非練頗折

且任其由時先透之視練存焉

人視不月以何下畢

律步事

作法故矣 律步者 步時一見面前 天石平不避 乃有練習

手律步之時 或片手持笏 或師手取之 依古步法 所不進

退之 但維律步 進時庭之時 師手又執笏 時片手大擺如此

不露手以袍端袖 隱手持之 片手持之時 胸下腰上 腹中

持之 需右持之 左右手雖持之 持程同之

律步之 射身元頭 膝不動 不傾 以自<sub>在</sub>立為善

吉記表 長程十三 向別當人 廷許 平向 廷尉 固實 命云 不練

定<sub>之</sub>千加 倍天 律步 又十 步<sub>之</sub>踏 又於 隆親 以者 足<sub>之</sub>一 所臨 定而

足<sub>之</sub>以 已練 復之 憲方 又此 然為 此理 之由 嚴親 戶部 有命

時 觀朝 官記 宜治 八廿 之初 表結 致 次 右 吏 弁 自 假 借 刑 廢 而 伺

見 張 而 後 安 入 官 者 宜 亦 大 弁 律 步 經 柱 外

大 外 記 良 業 記 元 文 二 年 三 月 日 上 元 限 後 安 上 壽 者 權 大 欽 言 隆 房 以 年 五 拜 向 列 前 西 進 律 步 自 聚 在 北 進 東 於 南 拜

却昂係在欄石版

內并名三首

五種唯揮律并至陰南面中夜下在高是揮揚也或勝行傍行入

隆中西間曉勝行傍下

康熙字典

徐

唐韻似魚切集韻顏會詳余切正韻詳

於切杜序平聲說文安行也玉篇威儀也爾雅釋訓其虛其

徐威儀容止也註雍容都雅之貌

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

禹步古字

荀子金書非相竹簡第五禹跳湯偏平子曰禹之序十年不窺其家年不九睡不生毛

偏枯之病步不相過人曰禹步

勳仲沛託弘安七六十三行延年 帝御云障引惟近仗引障汝及向陰陽

頤國高朝帝系進禹步退去納絲

本州綱目六八某部 芝 帝靈室符牽白犬抱白鷄色白以耳

及完山符撥署火石上執吳唐州一把入山山神喜必得見世詞禹步性未以王相專和支干相生之白刻以滑刀陰乾為未服乃有

功効

史記評林卷之二夏本紀第二

夏為中書聲為律素隱曰言為身為度王肅曰以身為法度○索

隱曰按今巫猶

大少傍行事

北山第五即位級上侍從儀

北折大少傍行三步

當御前跪而膝行

三度以揖

史記曰傍行三度膝行三度以揖此元少傍行其屈躬雅信大臣說先屈躬

更而跪伏右折引而退

次或云雅信大臣說跪伏未仁傍行了居未了傍躬與屈行同云

御即位畧改手

執王代券

次左親王代公進新禮畢復本位

于作法下立禮上西面揖左迴體後下于自南躬經四任出而崇

南面揖右折而躬禮多三極西禮南于南伏面未屈腰第三間

中央禮南一西步西躬後屈躬西向東極西禮南更伸

揚天中西面中揖以不伸揚手又屈右躬右屈北躬入柱

內右袖東三步北面三步南面三步前跪勝躬三度膝行三度膝行三度膝行三度膝行

層也欲七傍躬三步前跪勝躬三度膝行三度膝行三度膝行三度膝行



右引分是也而伏稱社畢  
畢立後不三之屋下十傍約三寸畢寸五分屋後約立揚大傍約三寸  
北面之尖不據中屋正角左迴南行出東南東左神廟南面而揮  
左折於屋初至初折處伸入而伏自第三五寸布石西視止立  
車約至五寸中中央東面據左折北行入社內昇自纏後後未  
任揮以上以指

下

玉葉一兩每五理元正七  
余仍由或首廿或戶亟徑長  
了方海中心為橋自砌北行不南不而北傍行  
勝和 西面 同向北柱下三寸  
雙交 南方在柱下方後以短  
給以左給以右給

大七對...

此山拾遺上  
行  
同卷六六  
其  
...

行步事

北山拾遺上官奏 主上覽了置文給時大臣退下自內座頗南寄

經圓座南邊又手一進又令度者頗自參進度者可有忌氣也云

同都省雜事 外記改 外託屈行置官於上御前机就南座持言

後早步 安置官

吉部秋訓坊嘉應三十九大食 次外託官史生及官掌台使亦卷列

庭中東上北面二行 再拜畢左廻作輪史生等不趨 短返橋者中嶋啞

周建久土八廿四為初放生会上而進祭也

其初別十畧 次權右中并定經卓

相洞丸 次尊者已下入東腰門列立在中尊者建并 若建并 不中絕

中書 宿未多議 立定後 止宿并入幔門  
中書 次尊者已下 揖辭  
中書 次并納言昇 稜節南階 著寢殿東相座  
相去七尺  
南上西面 宿未多為昇階  
向東入離列已次 安連各

大 長身口託元文 三正 坐所履屐  
次左在離列 著書上元子 次弟 著書

賴 資心託弟 女止 四 元所履屐  
次大官以下 離列入軒廊 東下 著書

康 熙字典 步 說文行之 上畧  
又促行曰趨 闊行

山 槐記仁安 三在 三 法 瑞寺 千僧  
不練 只 禮 佛 也  
禮 佛 儀 儀 也

頃 之 有 總 禮  
儀 云 後 日 內 存 枝 仰 云 枝 政 稱 有 所 不 枝 主 先 枝 政 枝 主 總 禮 時  
用 有 文 字 不 枝 用 右 存 依 脚 痛 不 枝 練 之 先 大 官 皆

所 練 也 又 入 先 所 拜 未 也 今 日 人 中 間 太 遠 也

國 語 第 一 周 語 中 晉 文 公 既 定 襄 王 於 邲 王 嘗 之 以 地 請 隧 焉

王 弗 許 曰 云 先 民 有 言 曰 改 玉 改 行 王 佩 玉 所 以 節 行 也 君 臣  
器 行 其 禮 以 言 晉 侯 尚  
在 官 侯 不 宜 有 隊 也  
尊 卑 遲 速 有 節 言 服 其 服

七 秋 記 夫 亦 止 一 左 存 社 仰 云 大 相 記 者 止  
社 亦 止 上 仰 法 殊 不 練 云

膝行膝退

作法故實 膝行事 膝行者置物之時作法之危不迫三及又依  
事隨所一及二及不可守一偏之片膝進為一及且膝先安左  
膝後之座下是右於座上亦左膝程又座上乃之膝以前一遺之是  
以片膝為一及膝之  
為河前者安湯前方不為河前者九條流人分安左後不寬  
右膝凡片膝不寬之口徑載左  
三及之膝行者中及之座上之遺座下膝之可相牙于進心於二  
度者先進座下是守一及時必多座下是可是遺座上膝之文  
付于引膝行者劍尻不動依之常叙之人右用之先進皆  
如此左右膝一死進之此說用之人多之當家不用此說劍尻  
勤疎見苦之之膝行之時進居時計遠近而居之三及之時  
五天計可居之膝行畢置物之時入居而置之入居者板  
尻可付之強而遠居之特付引裾更有便之柳席遺膝無

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

若近時又與子細乎口傳

膝行之時進居時寔左膝前之時不寔右膝即進左膝

是故寔之官表元降目宮文之時寔前之時此崇皆付引膝行事之

膝行之時膝辟言降目宮文時持言不動左右手時不動身左

右不傾頸面又不傾如步之時進退以有度為善方准知

膝退事膝行之時即退之時強膝退是如進時乎一

度膝行又及膝退之定事之二度又如此置物膝退之時

合神膝退二傳

玉海安元三三九五始復官奏 膝行三度先左次右次左合膝之但家

同記同三三六 今夜同復白事守末引等右膝并左膝之

一膝行之時又有兩說一說左右膝一跪于更令膝行是正說之又說不并普通

又說候令先寔左膝次寔右膝時即進令寔之是非也

件或統多古門流用古者

各云以一所二等之跪テ更令膝行是正說之又說不并普通

吉部秘列掛 膝行三度注先進左膝跪次進右膝次左膝

調寔同所次進左膝次寔調右之

達孝故費抄壽永二四八灌佛 膝行三度先右次左次右相均

勳仲御記弘安六十二寸系於等員子御御日遺訓又膝行間進時者

座下膝退時座上膝右方如此習之

九條祥周膝行秘說 故御御云膝行ハヒさまてりなり志かるを近來

乃膝行ハヒさまてりなり志かるを近來 中記るといふ一あり必しも三度なり源氏の流ハ武成を一度又

して二度の説をあり當家の孫ハ先飛居又居て敷方の是を

膝を座下方向高く立て居りさしゆ又仰をんか知す

亦のたる是又のきて聞はりくはき入居りて也乃膝行

亦のたる是又のきて聞はりくはき入居りて也乃膝行

右の膝二度又左二度の後より膝を<sup>レ</sup>向ひせり居坐せしむるなり<sup>レ</sup>也  
にする膝の<sup>レ</sup>内き<sup>レ</sup>いか<sup>レ</sup>程<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>進<sup>レ</sup>む<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>膝<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>除<sup>レ</sup>目の<sup>レ</sup>宮<sup>レ</sup>文<sup>レ</sup>此<sup>レ</sup>時  
にするより<sup>レ</sup>中<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>始<sup>レ</sup>多<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>拜<sup>レ</sup>殿<sup>レ</sup>なり<sup>レ</sup>此<sup>レ</sup>時<sup>レ</sup>清<sup>レ</sup>涼<sup>レ</sup>殿<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>四<sup>レ</sup>在<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>吾<sup>レ</sup>の時  
家<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>膝<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>用<sup>レ</sup>む

吉記建久四十二八 至第一間座東頭去五拜跪寢右膝行三度先進左膝次

膝調寢因所次進  
左膝次寢調也

左府云膝行兩跪又自家前跪計<sup>レ</sup>三跪又并三度又一跪自<sup>レ</sup>身  
二膝計也

西宮記能時六官奏 登於孫庇北行當御座始跪去押下兩度膝行

昇去押膝屈膝初奉父持杖送<sup>レ</sup>巡<sup>レ</sup>左<sup>レ</sup>迴<sup>レ</sup>然<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>在<sup>レ</sup>田<sup>レ</sup>座<sup>レ</sup>進<sup>レ</sup>退<sup>レ</sup>行  
或膝行或始跪去押上進<sup>レ</sup>又<sup>レ</sup>退<sup>レ</sup>返<sup>レ</sup>之時不<sup>レ</sup>膝<sup>レ</sup>退<sup>レ</sup>行<sup>レ</sup>安<sup>レ</sup>良<sup>レ</sup>署

北山都者 列見事 第一承取硯宮奉進屈行於大后膝行而制官記云  
硯人雖大不膝行也  
非也

高倉京記祇礼 允主上捧物進御眼路之時膝行遠者不進  
以手膝路 膝退前起復座一天五尺許 奉之退巡

吉部秘訓抄嘉元三年攝受皇音 次在共并原光 膝行寢左膝不調  
ヲ千力ハテ 三度 東向 揖之後致屈向主人申云史生石七ム七声 主人向并揖

許并称唯頌微 一揖後退巡三度右迴起<sup>レ</sup>復本座一揖中署

後日手相云云并發作法<sup>レ</sup>中 又奉進之時調膝天膝行

常子也邊膝天又此時足開様有作法欵又邊巡<sup>レ</sup>躰<sup>レ</sup>如<sup>レ</sup>常<sup>レ</sup>逆<sup>レ</sup>行<sup>レ</sup>深

同 建久四十二八陰月 至第一間座東頭去五拜跪寢右膝行三度先進左膝  
次左膝調寢因所次進左膝 次寢調也

左府云膝行兩跪也自最前跪計<sup>レ</sup>三跪也在<sup>レ</sup>三度也一説自<sup>レ</sup>身<sup>レ</sup>二跪



通曉南寧之子 五反 海探 佳 每之 昔月 支 吡  
通來 指 壽 久 杖 長 押 上 下 勝 行 抄 多 例

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*



屈行逆行支

作法故實一屈行事一屈膝而行白也 逆行事一白也

人車記保元二八三冲乃其逆行奉也 間勅各澤揖逆行三夜

先右足顯退 左足是遠退 次右足顯退 以間左右定之所踏之

北山折 禮記注疏 當步前跪而行三夜以揖

吏部王記曰 傍躬三夜 似無小傍躬 元屈躬 雅信大君

跪先屈躬 次膝躬 今案小傍躬 屈躬 殊無差別 隨高時後 奉

權外死 重靈元 正十六 次大外死 曰言通 自真人 捧外廷 奏經

拜座南 初上直進 載屈躬 膝躬 曰言退 去 經大君在杖 每之時

雲託作時六 外記 請印 有內文先 萬覽外記 持信 卷近 中要各

外託入自東第四間 至上一前一詩 文 懸 宮 屈行三夜 置 宮 於上一前案

上於大巨者 跪膝躬 三夜 曰言 吉世奏 主上以子 爲 父 給 不 爲 秋 給 皆 出 函 子 持 信

圍大曆 康永三十八 吉世奏 主上以子 爲 父 給 不 爲 秋 給 皆 出 函 子 持 信

山宮 不 廻 逆 躬 下 者 押 先右 更 逆 躬 頤 向 乾 起 屈 躬 廻 西 方 至 在 西 間

山宮 不 廻 逆 躬 下 者 押 先右 更 逆 躬 頤 向 乾 起 屈 躬 廻 西 方 至 在 西 間

山宮 不 廻 逆 躬 下 者 押 先右 更 逆 躬 頤 向 乾 起 屈 躬 廻 西 方 至 在 西 間



返巡事

北山辨

和五即任

當道前跪而昧躬三度以揖更只攬仗左右

引笏退去

謂之

奏曰禮畢高長揖而略躬退還起而傍行左迴出

作法教實

返巡事

下居退升三迴事便袂踏遺之有習之

台祀康治元十六甲辰昇階惟帳其東據故目之即據行屏

帳臺上據據政冠

在右

返巡降帳其至

集韻韻會正韻

漢恩字典

返

唐韻反七偏切音跋說文曰復也

玉篇曰返也

集韻返巡行不

進也一前謹公孫雅傳方切者上無切者下則尋事反

註言有改牙也

又中爾雅體漸曰返

巡 善韻詳每切集韻韻會松倫切正韻詳倫切杜音旬

中畧

又返巡卻退之貌莊子田子方登高山履危石臨百仞之淵皆返

巡足二分乘在外

遊天竺寺

天竺寺

遊天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

遊天竺寺

天竺寺

遊天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

遊天竺寺

天竺寺

遊天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

天竺寺

走趨

康熙字典 走

廣韻子苟切。集韻韻會正韻子口切。走聲。

說文趨也从走从止。註徐錯曰走則足屈故大五經文字今經典相承

作走

中畧

又廣韻集韻韻會正韻此則俱切音

蹙釋名疾趨曰走走奏也促有所奏至之聲。音蹙趨向曰走。書

武成駸奔走。孟子棄甲曳兵而走。爾雅釋宮中庭謂之走。註走

疾趨也

趨

廣韻七逾切。集韻韻會正韻透須切。取平聲。說文走也。

博雅行也。釋名疾行曰趨。趨赴也。赴所至也。詩齊風巧趨踣兮。

疏趨今之捷步。禮曲禮惟薄之外不趨。註行而強足曰趨。爾雅

釋宮門外謂之趨。古今注吳趨行吳人以歌其地陸機吳趨行

日聽我歌吳趨趨步也

中畧

又集韻透過切音趨行

之速也

又此苟切音製越馬或作趨馬

又集韻類篇

然于句切音娶行也速也詩有風巧趨蹌兮釋文又七過反

又韻補叶雌由切易林車馳人趨卷甲相仇

五經文字

趨从辵作多者訛廣韻俗作趨趨本音池集韻或作踰

玉海卷三十二

初事教本無定

次之任好記持別監書未買余亦

月記月年三十五

補考

信史持衣何文登後南布信子

第去引下

位福定

次史捧官趨進直者載置金余亦

月記安元二十二十七

相樓名合

合仰可取收任事良久之後左將監良

月記治安三七七

信趨出執

中右記大治四八十一今日考定上右制中納言雅定

中右記大治四八十一今日考定上右制中納言雅定

三獻以申文子後中史後考指尺長於文杖之荀世公多否

上右目稱唯志高進申文上右自土解申文及了史徒後考在子

上右見了後志紙史杖者下志進先給志紙次給及系

史稱唯物了如有所申文也

正曆元年外記日記八月廿七日 次考選爰納言源朝能遠在并

立因之考所史生國定志一度取考趨到史後各授伴官簡系

是火為凌例

皇朝記仁安元十九梅宮祭 古召之仗二台仗社奉并稱唯起及

越系西布上宣力ウ本給給

小右記長元十三 廿納言短長系入主兩門壇上宣力ウ稱稱

唯納言短長系入主趨出

史記評林卷之三 趙世家第十三 左師觸龍言願見太后太后

盛氣而胥之入 徐趨而坐自謝曰老臣病足而自不能疾

走不得見父矣

後陳開自記寬治六廿九

行幸於此

到上降所西門暫息輿

此向多物給石中寧矣越入啓事由此間孔聲

長社記天雷王三光服後宴

次召舍人大舍人叩門女納言

宗弟趨急就版內寄宣云大夫受召為廿納言科明止去

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*



Handwritten Japanese text in cursive (kuzushiji) on the left page. The text is arranged in vertical columns and is significantly faded and obscured by foxing and water damage. Some legible characters include '第一', '第二', and '第三'.

Handwritten Japanese text in cursive (kuzushiji) on the right page. The text is very faint and mostly illegible due to fading and water damage. Some faint traces of characters are visible, particularly in the upper right quadrant.



女房進退用意事

身づく

作者不詳  
天正興言疑後藤氏手記下之由依也乎

第二のついでに中畧 女房のこともあつたが、おぼろしくいふこともあつた。女房も、おぼろしくいふこともあつた。おぼろしくいふこともあつた。おぼろしくいふこともあつた。

第三のついでに中畧 女房のこともあつたが、おぼろしくいふこともあつた。女房も、おぼろしくいふこともあつた。おぼろしくいふこともあつた。おぼろしくいふこともあつた。

第四のついでに中畧 女房のこともあつたが、おぼろしくいふこともあつた。女房も、おぼろしくいふこともあつた。おぼろしくいふこともあつた。おぼろしくいふこともあつた。







女房進退雜例

長秋記夫永昭正一主未元服也

內侍右手持唐進三在奉

持扇

立巾屏

凡右西南大臣殿

在左

內侍由入但馬內侍

署

決夫和入自柔母屋之間到也屏凡妻又招及并令指尚而此有

下立兩冠今仍法同左存內侍

件侍冠入西冠

皆

左經記寬長

上七

天白

衣

著

衣

公自日

華門斜度

庭中昇自南階入自殿西

間額間立之

知西為

從下

福退出

儀

次內侍右自通障

子而妻取表

笑還出奉攝

及次攝部女官出自同

妻與高机

庚子年

庚子年... 庚子年... 庚子年...

庚子年... 庚子年... 庚子年...

庚子年... 庚子年... 庚子年...

庚子年... 庚子年... 庚子年...

庚子年... 庚子年...

庚子年... 庚子年... 庚子年...

庚子年... 庚子年... 庚子年...

庚子年... 庚子年... 庚子年...

庚子年... 庚子年... 庚子年...

庚子年... 庚子年... 庚子年...

庚子年... 庚子年... 庚子年...

庚子年... 庚子年... 庚子年...

僧侶作法雜例并註之

法勝寺供養記 永曆元年十二月十八日 錫杖眾起在昇殿

供錫杖皆持錫杖但退

西勝寺供養記 康熙四年七月廿日 錫杖眾以增智覺樹起

率徒眾昇殿皆持錫杖但退

朝老以元明十六廿四等持八禱 且抑僧衣名堂時獨存

師前躬道曹公善子僧衣名堂後了衆人入時故復置威

佈并躬還威候師年脫草鞋持平名堂然今之威候師

每寺後於堂內著草鞋如何

月免坊修葺奉園在弘安八年七月廿日大講堂供養

但為師兄願登此盤平生坐令後云在之間諸佛祀日後

力達如了

秘三兩師於此盤上平在條漱失祀夜

第四回 谷米公論 世以 家毀水出

自謂每以彼物言時利和誠川奇也 惡者以之

且謂每以彼物言時利和誠川奇也 惡者以之

且謂每以彼物言時利和誠川奇也 惡者以之

且謂每以彼物言時利和誠川奇也 惡者以之

[Faint, mostly illegible handwritten text on the left page]



古今著聞集 卷之十  
一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

古今著聞集 卷之十  
一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

古今著聞集 卷之十  
一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

蹴鞠人用意

古今事考原集卷第十一 蹴鞠

仁治の比侍多座の事而の事重し  
 藤原久継の御切立をせられて常より鞠者  
 子孫の御切立をせられて侍りし事  
 多し終に御切立の事  
 貴の元をえたるは事  
 を便宜の事なり下袴も  
 結をおけさせ給なり  
 奥の事なり











