



裝束圖式

上下

9  
73  
2545



保3  
2543  
卷

事相付所用裝束圖式  
享和元五月、求正焉而所聖教、永細  
不他出矣

松山  
法印增明

古  
先着、赤大口、次襪  
次表袴、次草、次袖  
次下襲、付裾、次半臂、  
次袴  
今  
先着赤大口、次襪、次表袴  
次大帷、是草、三折、下襲、  
付、付、付、付、付、付、付、付、  
次裾、次袴



裝束圖式上

目錄

- 冠圖 厚、額、透、額、卷、纓、細、纓、老、懸、等
- 日蔭蔓心葉圖 ヒ、カケ、カケ、カケ、カケ、カケ
- 玉冠圖
- 袍闕腋縫腋圖 袍、縫、襷
- 天子御袍圖 御、紋、等、色、々、并、深、槲
- 太上天皇御袍圖 同
- 親王御袍圖 同
- 臣下袍圖 同、家々、之、紋、等、并、深、槲

裝束圖式上  
一  
書

上卷目錄終

- 禮服圖 大袖小袖裳等
- 小忌圖 附赤紐圖
- 下襲圖 附裾圖紋品々
- 半臂圖
- 袖圖
- 單圖
- 大帷圖

裝束圖式上

冠ノ盤觴八人皇三十四代 推古天皇十一年十二月五日ニ始テ冠位ヲ行給同十二年正月朔日ニ諸臣ニ給フ冠ノ階十二也其制以絶縫之頂撮抱如囊著縁云三十七代孝德天皇大化三年十二月七色冠十三階ヲ制給ヒ同五年二十九階ヲ定ラレ古キ冠ヲ止ラル大臣ハ猶著ス三十九代 天智御宇三年二月二十六階ヲ行ル四十代 天武

日本記推古卷  
 大德 小德 大化 小化 大禮 小禮 大信 小信 大義 小義 大智 小智 并十二階也  
 服色皆隨冠色亦衣服皆用錦紫繡織及五色綾羅  
 日本記孝德卷  
 大德 小德 大禮 小禮 大信 小信 大義 小義 大智 小智 并十二階  
 日本記同卷  
 大德 小德 大禮 小禮 大信 小信 大義 小義 大智 小智 并十二階  
 十九階

日本記天智卷  
 大戴 小戴 大建 小建  
 大紫 小紫 大鐘 小鐘  
 大木 小木 大上 小上  
 大下 小下 大上 小上  
 大下 小下 大上 小上  
 大建 小建 并二十六階

日本記天智卷  
 日本記天智卷  
 日本記天智卷

帝十四年正月二十二階四十八階ヲ定テ  
 悉古冠ヲ止テ漆ノ冠ヲ用ラル四十一代  
 持統御世又元ノ冠位ヲ授給フ上古ノ冠ハ  
 其制知人ナシ當時ノ冠モ有父ハ傳ハシベラ  
 ス只有父ノ由而已ヲ糸ニテ閉付ル計也  
 天子ノ御冠モ薄額半額等ノ差別有シ是  
 今ハ其説不審今用ラル御冠ハ臣下ノ用  
 ルニカワル事ナシ御衣ハ紅ノ御袴御列直衣  
 ニテ御冠ニ巾子紙ヲ入ラル事也臣下着用  
 ノ冠二様ナリ厚額透額也透額ノ冠ト八甲  
 厚額薄額ノ差別不絶

小キ月形ヲスカシ其上ヲ羅ニテ引フサキ  
 タル物也放巾子ノ冠ト云ハ格別ノ物也  
 元服ノ時被用透額ノ冠ハ元服以後十六  
 未滿ノ時用之十六歳以後厚額ヲ用ル近  
 代ノ例也舊記ニ十六歳以後モ淺官ノ人  
 透額ノ由見ユ近代一向無其沙汰也懸緒  
 ハ本儀紙捻也組懸ハ近代ノ事ト見ヘハシ  
 ベルナリ

未滿ノ時  
 元服ノ時  
 組懸ハ近代ノ事ト見ヘハシ  
 ベルナリ

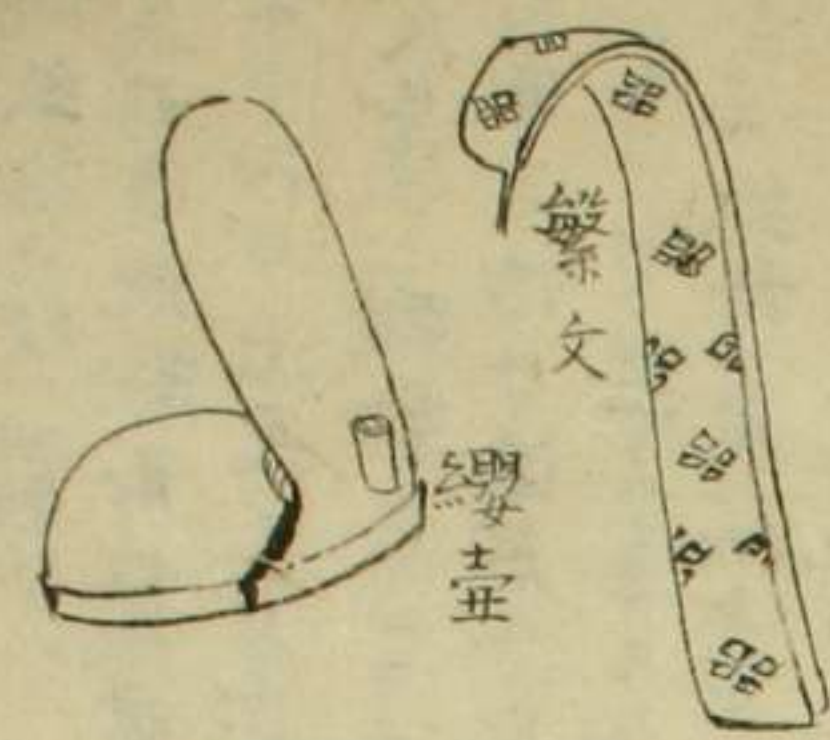
元服ノ時  
 組懸ハ近代ノ事ト見ヘハシ  
 ベルナリ

長秋記曰元服之時冠  
致巾子  
至上不然致巾子可考

厚額 薄額 透額  
半透額 今者薄額  
十五歲近薄額 迄十六歲厚  
類 又若年淺官雖十六歲以  
後薄額 日記見近未布  
通用厚額 云云古之繪  
皆冠厚額 今見所皆薄  
額 故多罪

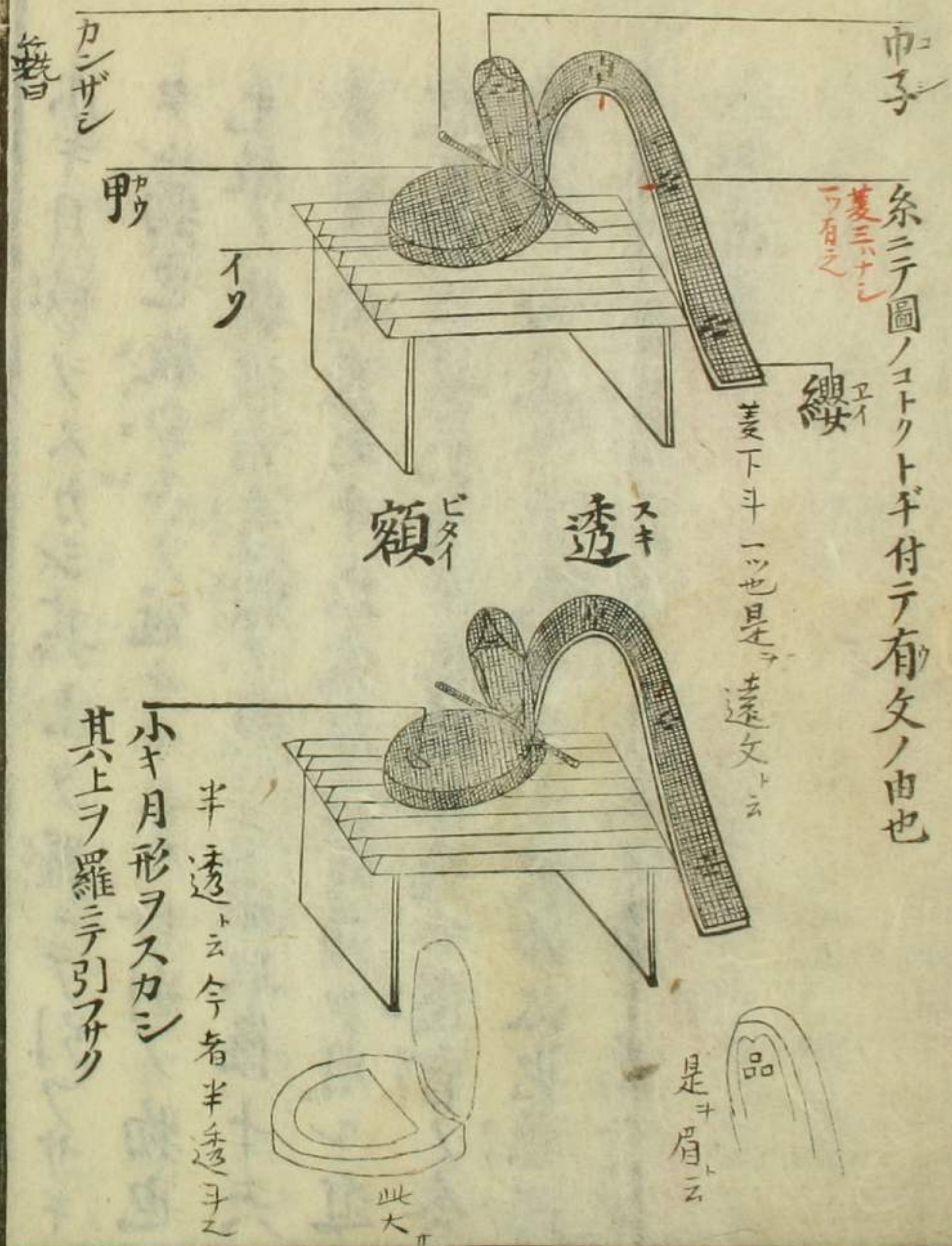
透額 東齋隨筆云忠義  
二御子開院大將朝光御一  
子比目之に云々好ま  
て午胡六の各品のもの

冠のつらゆひのいひは  
物にゆひのいひは  
透額 冠の額皆透之今  
者半透之  
纓者古冠紐也後前於後結  
今制塗物故後有纓也  
云物是二指有遠文有餘系文  
文政其家々百曆布通曆上  
已下皆遠文也



裝束圖式上

厚額 透額



此衛中サ將  
衛門 兵衛  
謂之衛有

卷纒

衛府冠右ニ同シ然レ老懸卷纒細纒等有り  
細纒ハ武官ノ六位以下ノ輩着用ス

内サニハ卷木ヲワリカケ夾之



老懸厚薄アリ

檢正遠使ハ厚老懸用

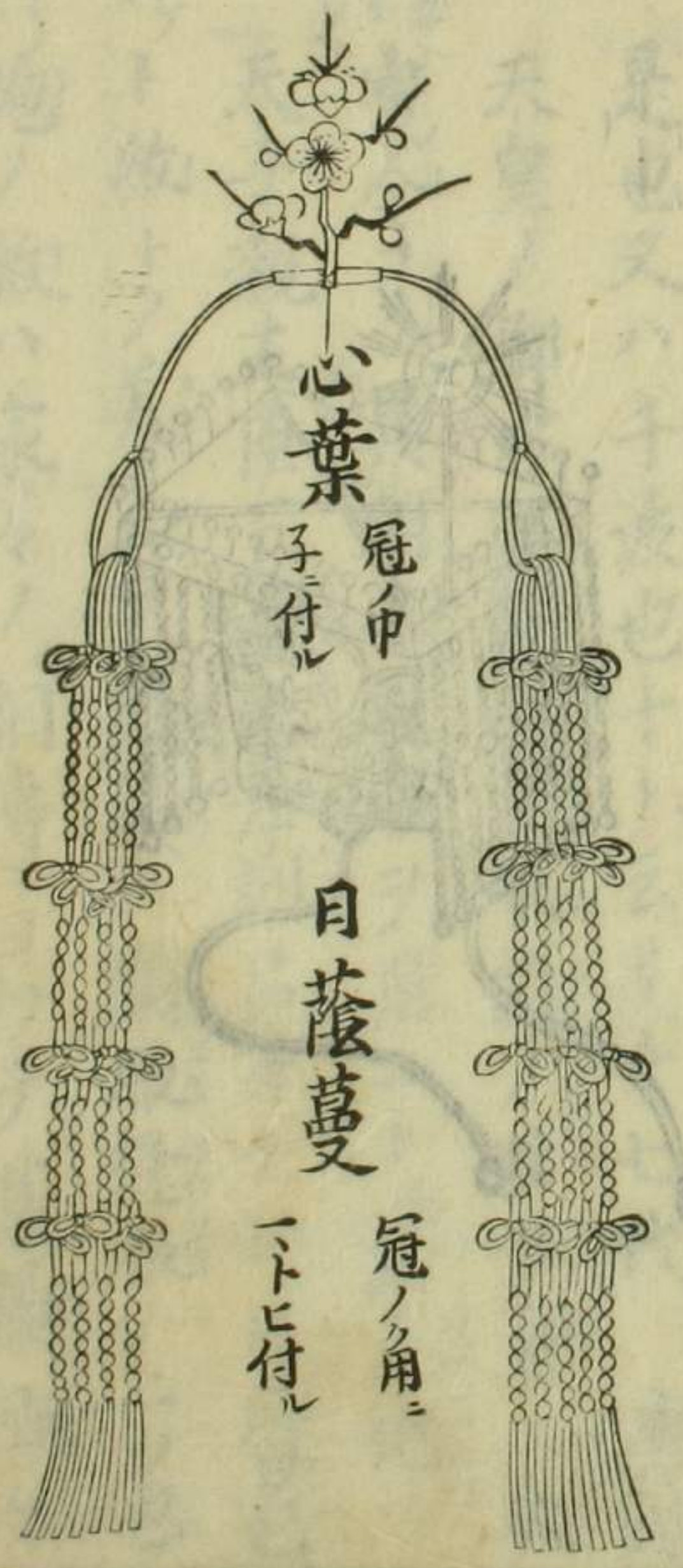


細纒

道遠院社衣束抄云組懸  
 本儀紙捻也此組懸ハ  
 後鳥羽院蹴鞠御好故建  
 久年中初而出来タル也  
 建久已来モ蹴鞠ノ時ナラテ  
 用又事ニ侍ルヲ近代尋常  
 用ハ更ニナレリ然トモ今モ公  
 事ニハ紙捻ヲ用ル也上右ハ  
 蹴鞠時モ紙捻用也或モ  
 毬竹ニシテ緒ヲカリニ用侍  
 事也  
 衣冠直衣時用又舊帽子  
 組織緒用更ハ有丸組干縷有  
 濃紫薄先若之蓋別有  
 上ヨリ并領ノ後用ラレセ飛  
 鳥丹難波家ヨリ免許ニ  
 上被用武家ニモ侍達已上  
 并領カ又蹴鞠入門免許ニ

並ニ被用也

日 蔭 蔓 心 葉



心葉冠  
 冠巾  
 子付

日蔭蔓冠  
 冠ノ角  
 一ト付

神事ノ冠常用ラル、冠ニカワル事ナシ日蔭蔓  
 蔓心葉ナドヲ冠ノ巾子角ニ付メトウ日  
 蔭蔓トハ下苔ト云蔓草ニテ清キ山陰ニ生ル  
 草ナレハ神事ノ飾ニ用ルナリ今ハ白糸或  
 青糸ニテアゲマキニシテ左右ニ八筋或  
 十二筋冠ノ角ニ垂ルナリ又心葉ハ梅花  
 ノ枝三四寸計ナルヲ作り或ハ金又ハ糸  
 ニテ花ヲ作り用ル也 天子ハ御幘ト  
 云テ白キ平絹ニテ御冠ノ巾子ヲ包ユワ  
 也給フナリ

製藤園式

四

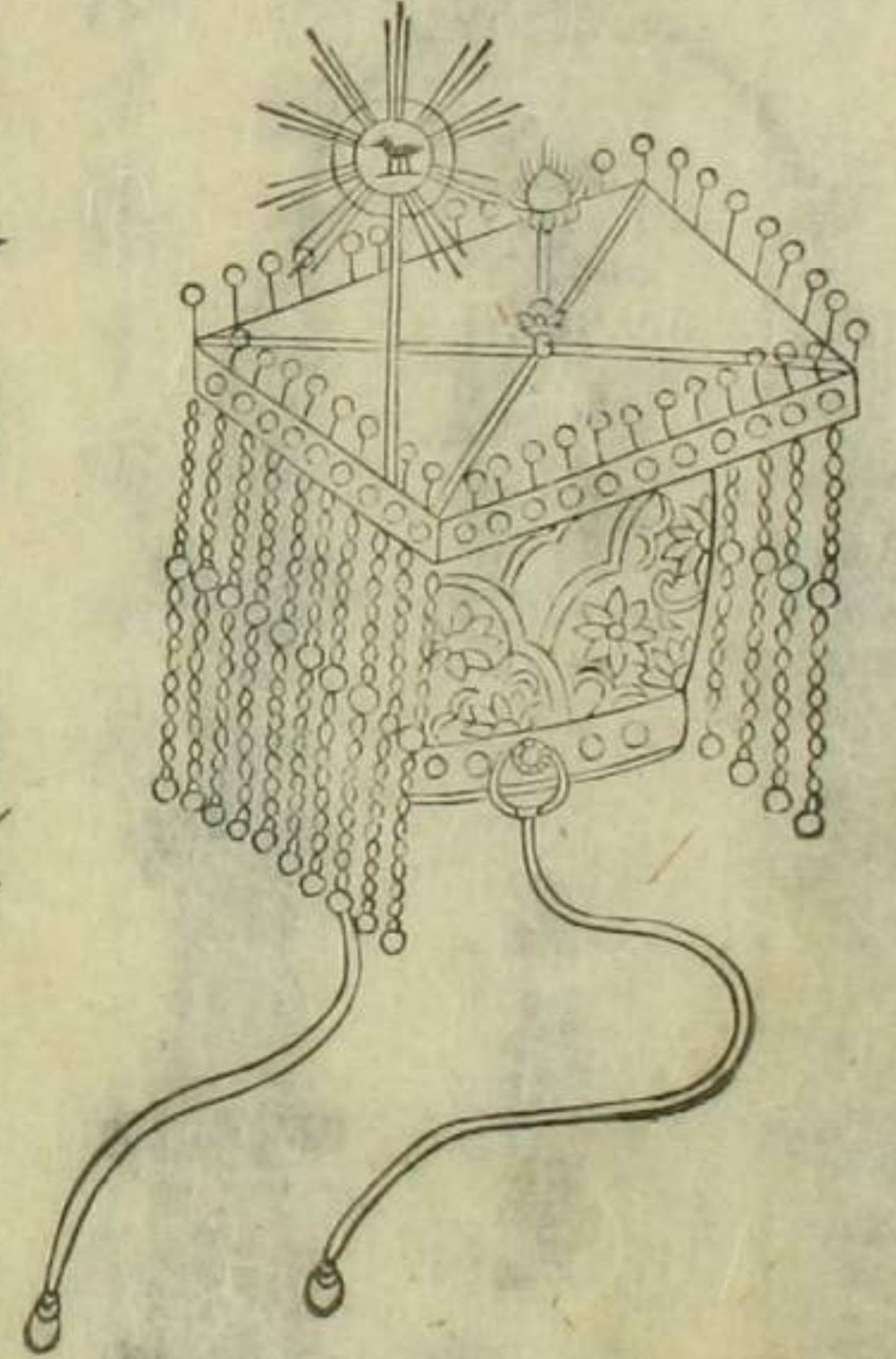
袍 和訓ウノキヌ

果記神代卷言見天應天  
神方織神衣居斎服殿

冠 玉

即位大嘗會等ノ大祀

禮服ノ時着御給フ



袍

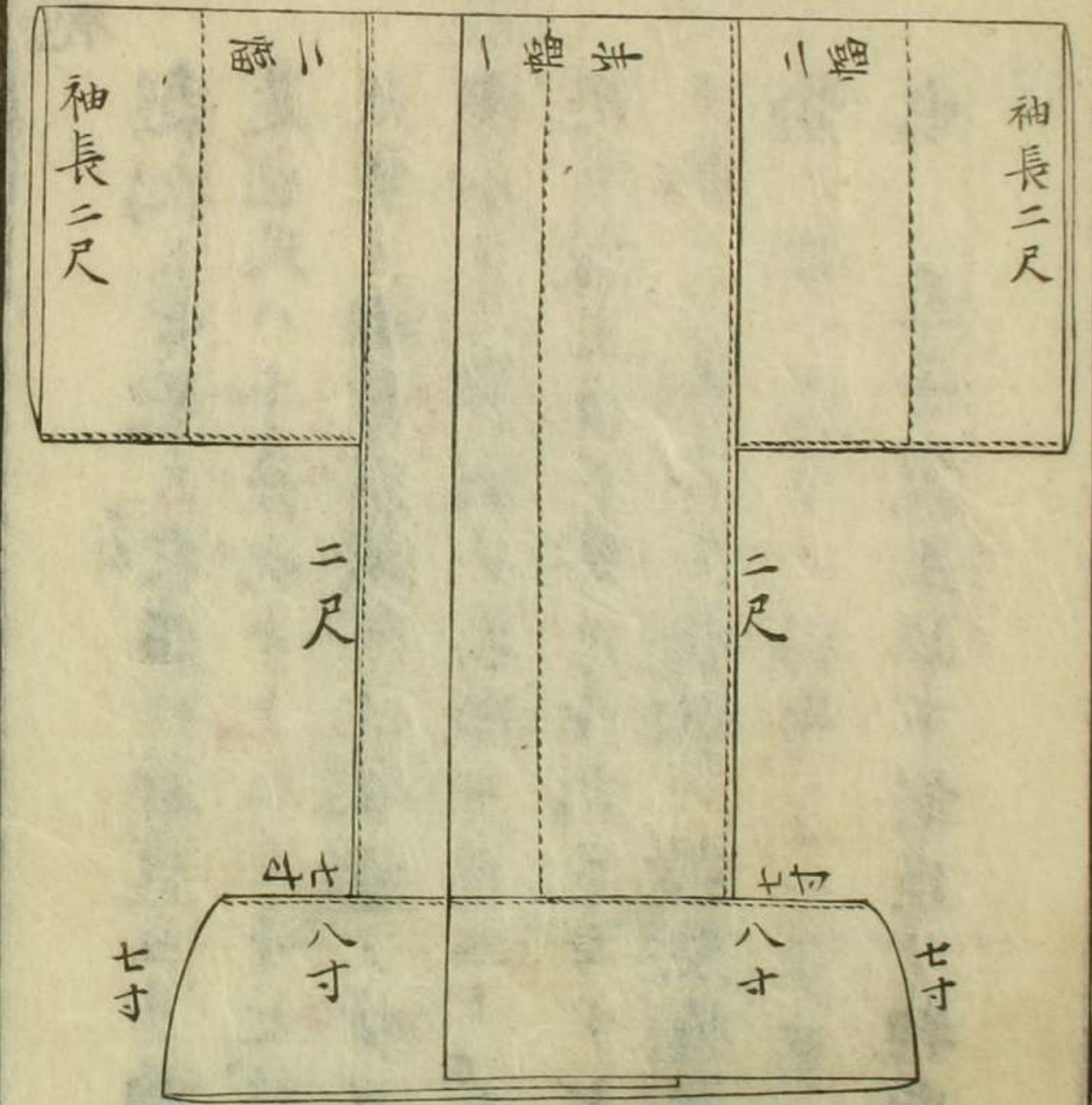
表衣トモ号カク本朝衣服ハ神代ヨリ始レリ神服  
是也又ハ千波也ト云リ十七代應神  
天皇ノ御宇異朝ヨリ衣縫ノ女ヲ貢ス太  
寶令ヨリ異朝ノ衣服ヲ用ユト云云凡袍

天子親王臣下等ノ差別品々ナレ氏皆色  
ト紋トノ差ニシテ縫様ハ關版縫版ノニツ也  
袍ノ紋ハ家々ノ相傳ニヨツテ其様品々  
也 天子親王以下諸臣ノ袍圖之

衣冠圖式

文官ハ縫服  
 大官以下公卿侍臣文筆ヲ  
 ツキトシ文官ト云也但武  
 官ノ人モ尋常着之

袍縫服前圖

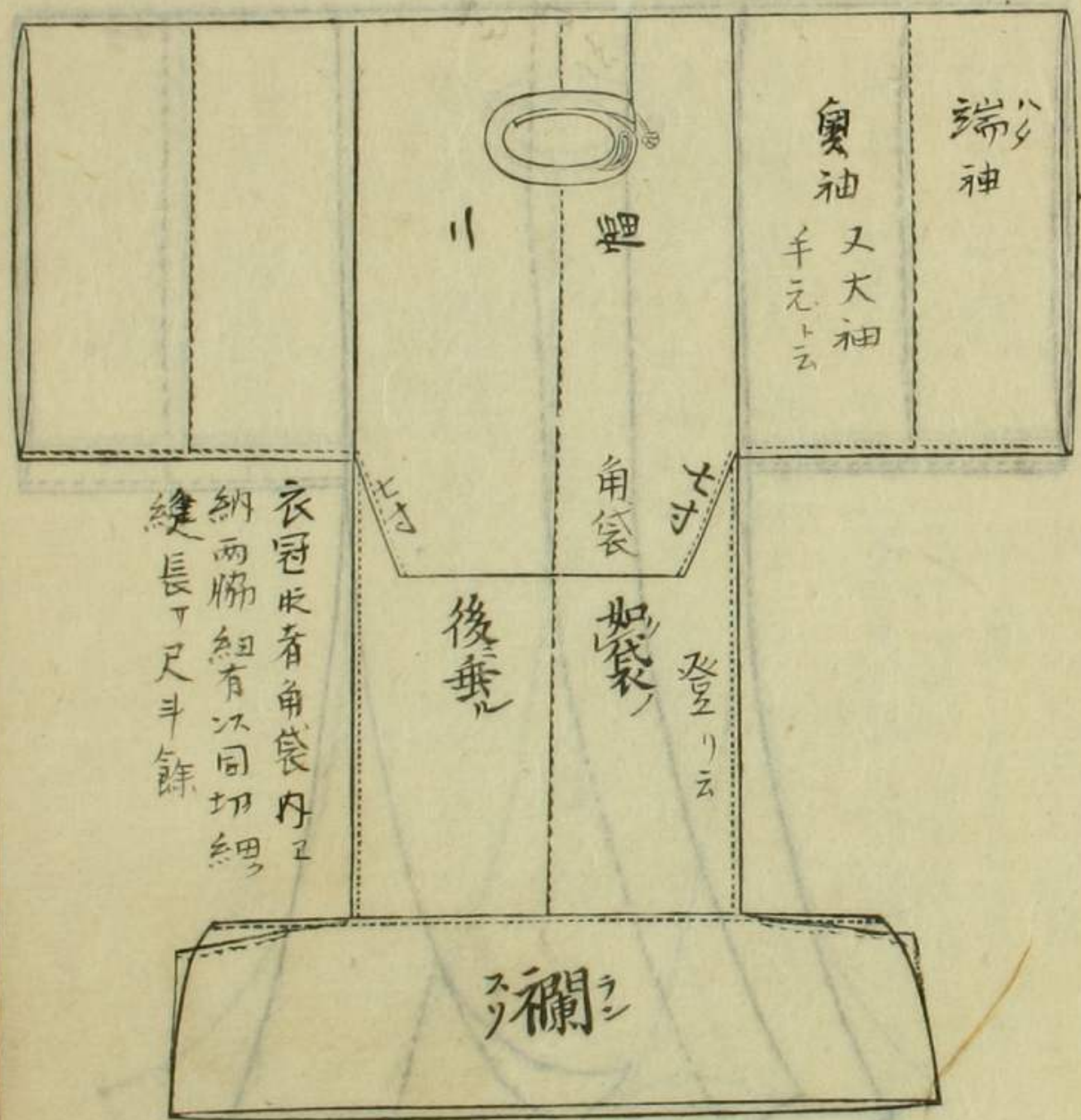


服ノ長  
 短ハ人  
 ノ長筮  
 ニ隨ト  
 雖今中  
 人ノ服  
 ヲ以テ  
 寸尺ヲ  
 記ス也

式人言袖者添心也然  
 今小袖ノ袖ナクモト云  
 手元ト云也

南部奥福寺八幡寶藏  
 有古制之新摩喝袍無  
 角袋前後同様此月方  
 少長由角袋名不識  
 邊嶋

袍縫服後圖



衣冠取者角袋内正  
 納兩脇紐有以同切細  
 縫長一尺半餘

養老圖式

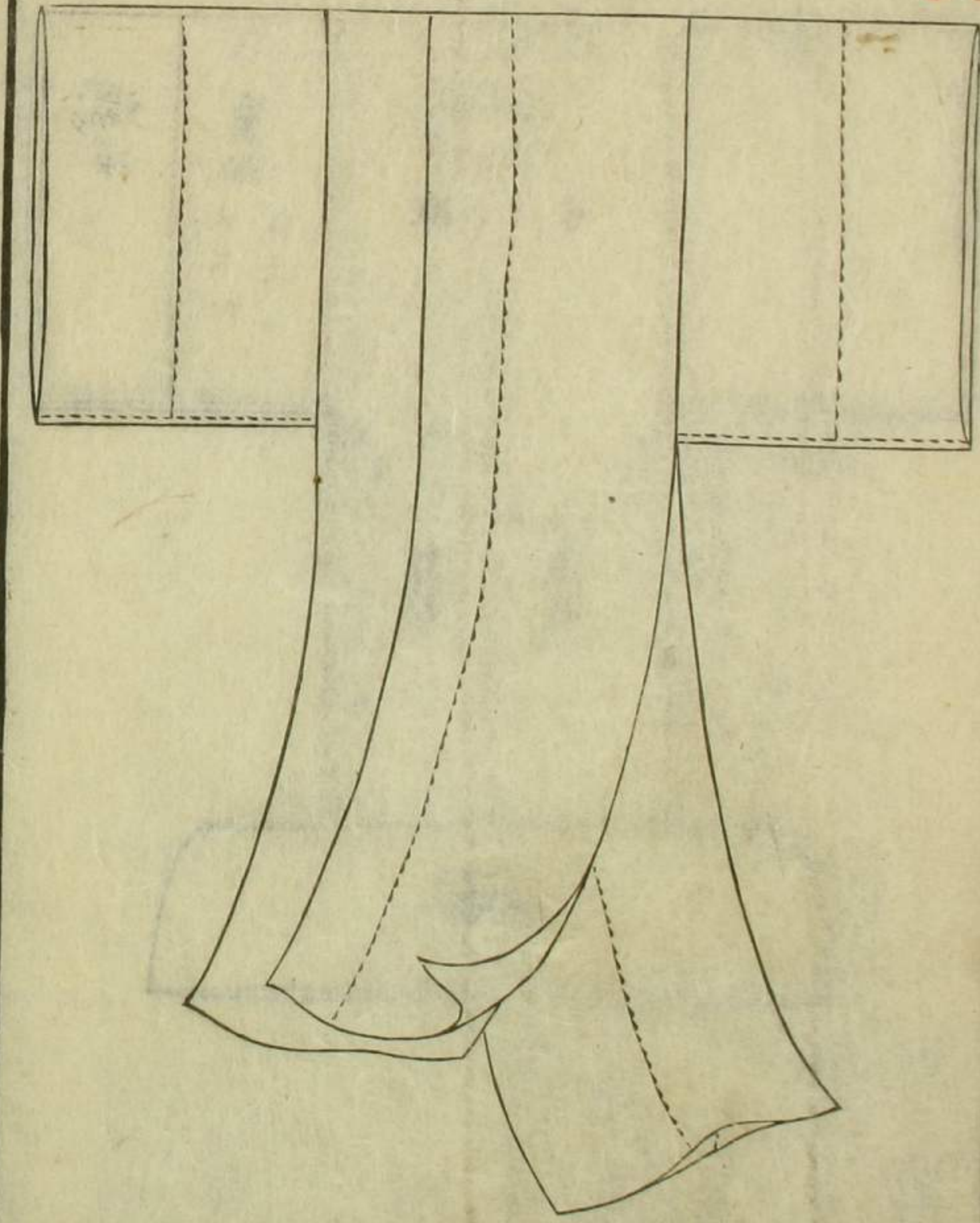


武官闕服

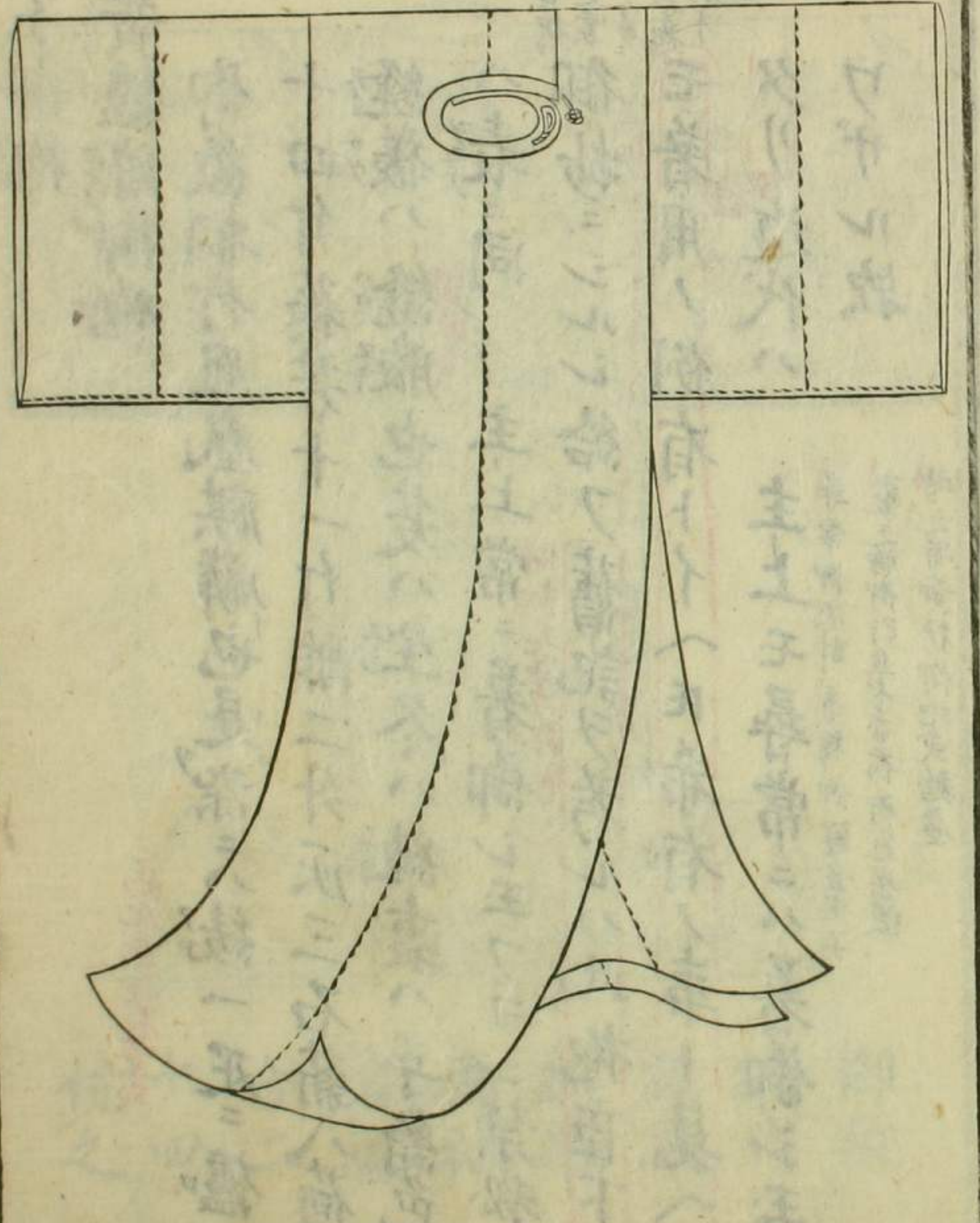
中將少將或衛門兵衛  
夫正時着之常者造服  
但宰相ニテ中將兼官人  
夫正時毛造服勿論大將  
公卿ノ定テ兼九改造服

袍闕腋前圖

今武家  
用ルナシ



袍闕腋後圖

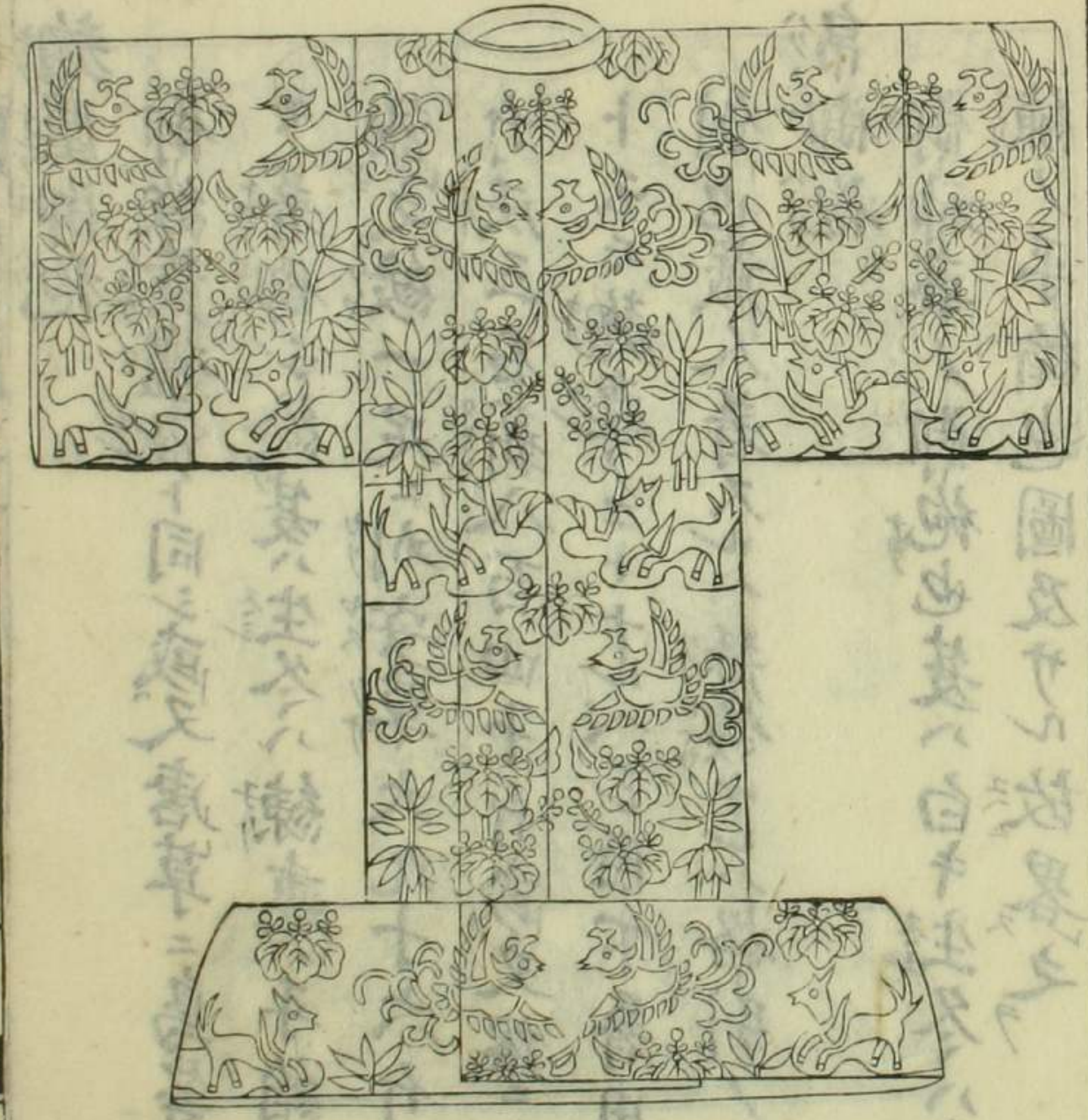


裁縫圖式

七

着御例  
 西宮所日四方拜天皇服黃  
 杆漆  
 江深井日四方拜宣一冠出御  
 黃杆御袍  
 同記云石清水臨時祭御袂出  
 御黃杆  
 銘物曰天養元十月朔旦  
 旬主上黃杆  
 御服例  
 江深井日御元服皇帝  
 着黃杆御服袍  
 長秋記  
 主上御重取出御南殿  
 御理髮後御袍脇着  
 御又出御南殿  
 御重体服如常云

御袍黃檀染



御紋  
 桐竹  
 鳳凰  
 麒麟  
 御袖  
 身襖  
 合二  
 付十四

天子御袍  
 黃檀染御袍

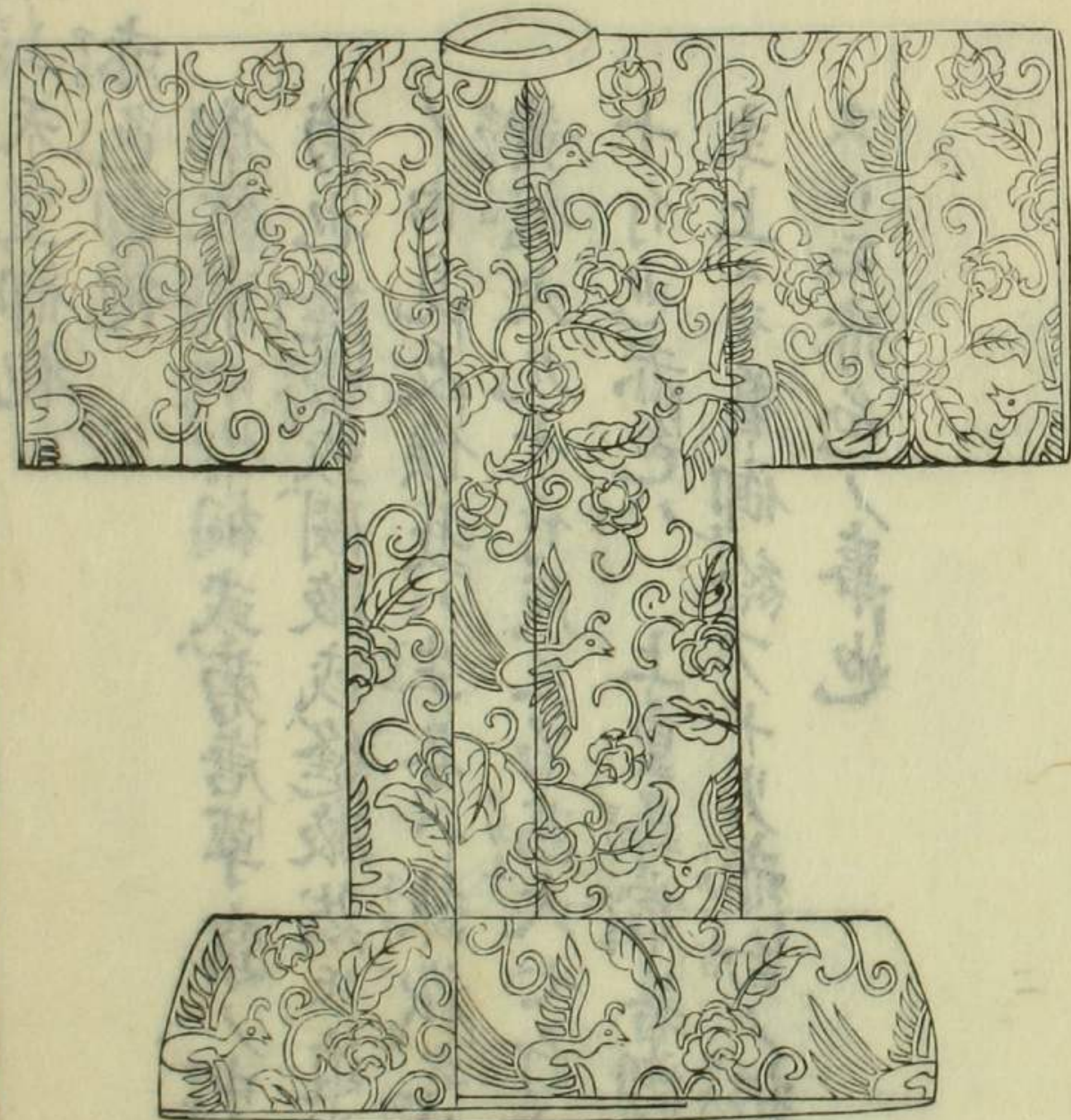
御紋桐竹鳳凰麒麟也是染六綾一疋二檀  
 十四竹蕪芳十一竹酢二升灰三石薪八荷  
 縫様ハ縫腋也隻ハ生冬ハ練裏ハ平絹色  
 ハ表三同  
 主上常ニ着御シ玉フヨシ禁秘  
 御抄ニシルシ給フ舊記ヲ考レハ此袍臣下  
 毛着用ノ例有トイヘ氏希有ノ事ト見ヘ  
 夕リ近代ハ  
 ワガル欵

尋常御衣計 赤袴御冠金巾子  
 襲之時御引直衣赤袴御冠密綴  
 晴之時黃杆御袍或麴塵

見佳喜縫履宮式

銘物起塵黃杆  
 一物被賦故又裳  
 束物之黃杆  
 臣下着麴塵袍  
 之例有之故此本  
 又傳説有之

御袍麴塵

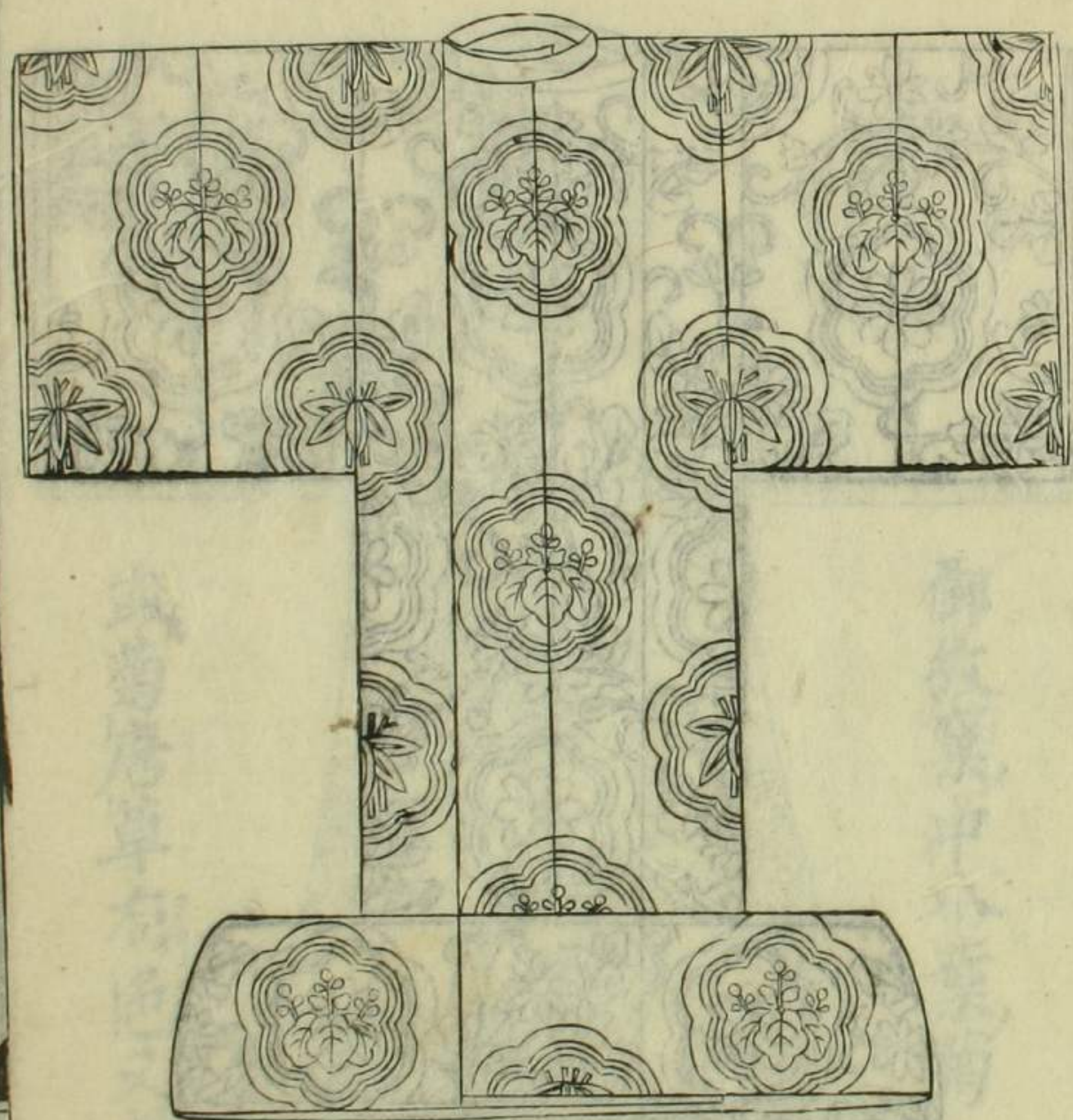


紋唐草鳥緯糸付

麴塵御袍

御紋黄檀染ト同シ或又唐草ニ鳥等 上皇  
 モ着御シ給其生冬ハ練裏ハ平絹色ハ表同  
 染之綾一疋ニ刈安草大九十六疋紫草六  
 疋灰三石薪八百四十疋或又俗ニ山鳩色ナ  
 ト云モ麴塵ノコトナルベシ臣下着用希有ノ  
 例也藏人着スルハ拜領ナハ格別ノ儀也  
 帛御袍  
 御神事ノ御袍也笈ハ白キ生冬ハ裏表白  
 練ノ平絹也圖及サレ故畧之

袍 同 赤 色



御 紋 窠 竹 桐

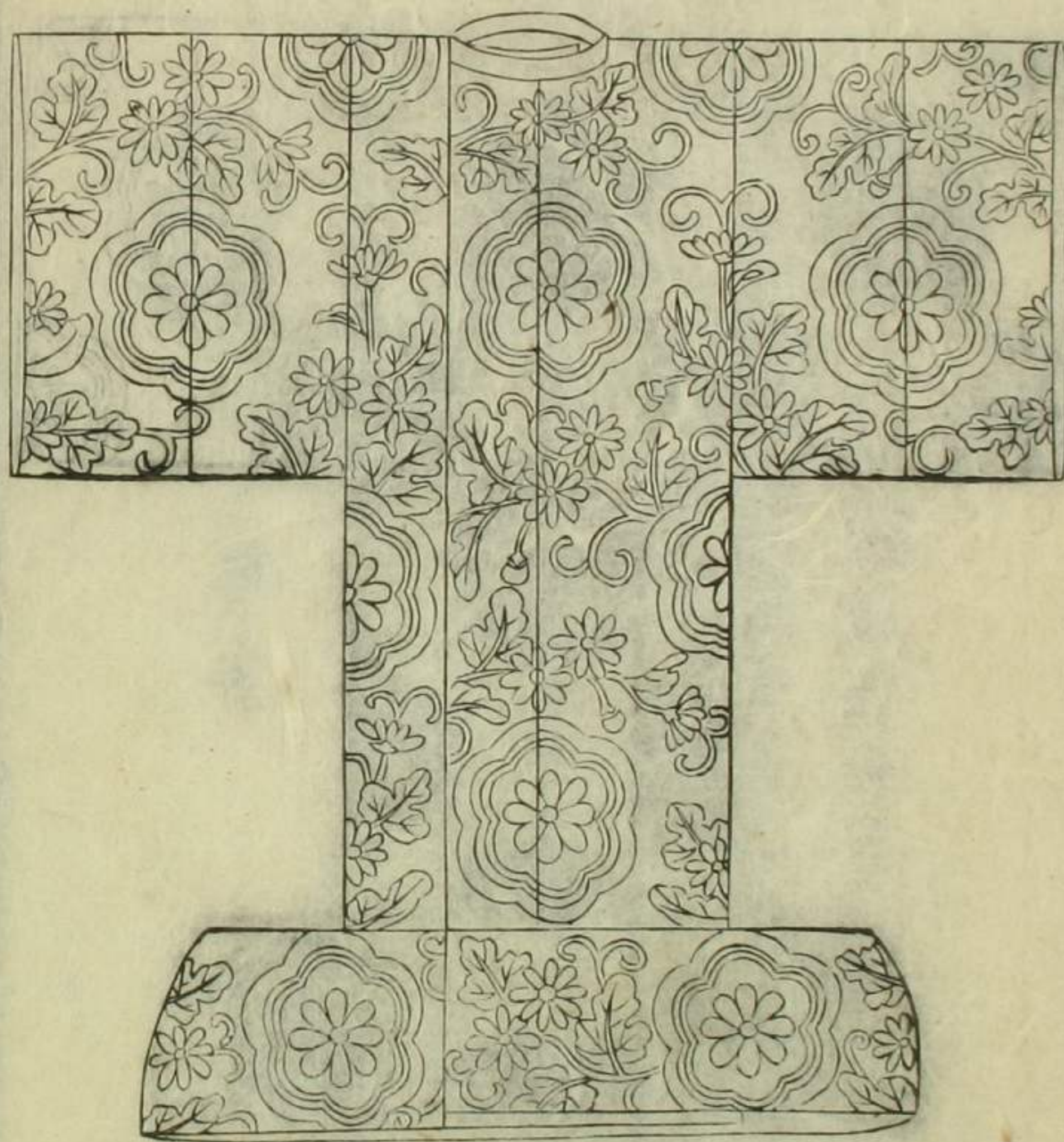
可考

太上天皇御袍  
赤色御袍

御紋窠中竹桐或菊唐草窠ノ中ニ八葉ノ  
菊也縫様或闕腋或縫腋然氏近代縫腋欵  
ノ由見及候夏ハ生冬ハ練染之綾一疋ニ  
黄檀大九十疋灰三石萬大七疋薪七百二  
十疋也赤色ハ 上皇尋常着御給フ  
主上ニモ着御給フナリ赤白ノ椽十ト号  
スルモ赤色ノ事也

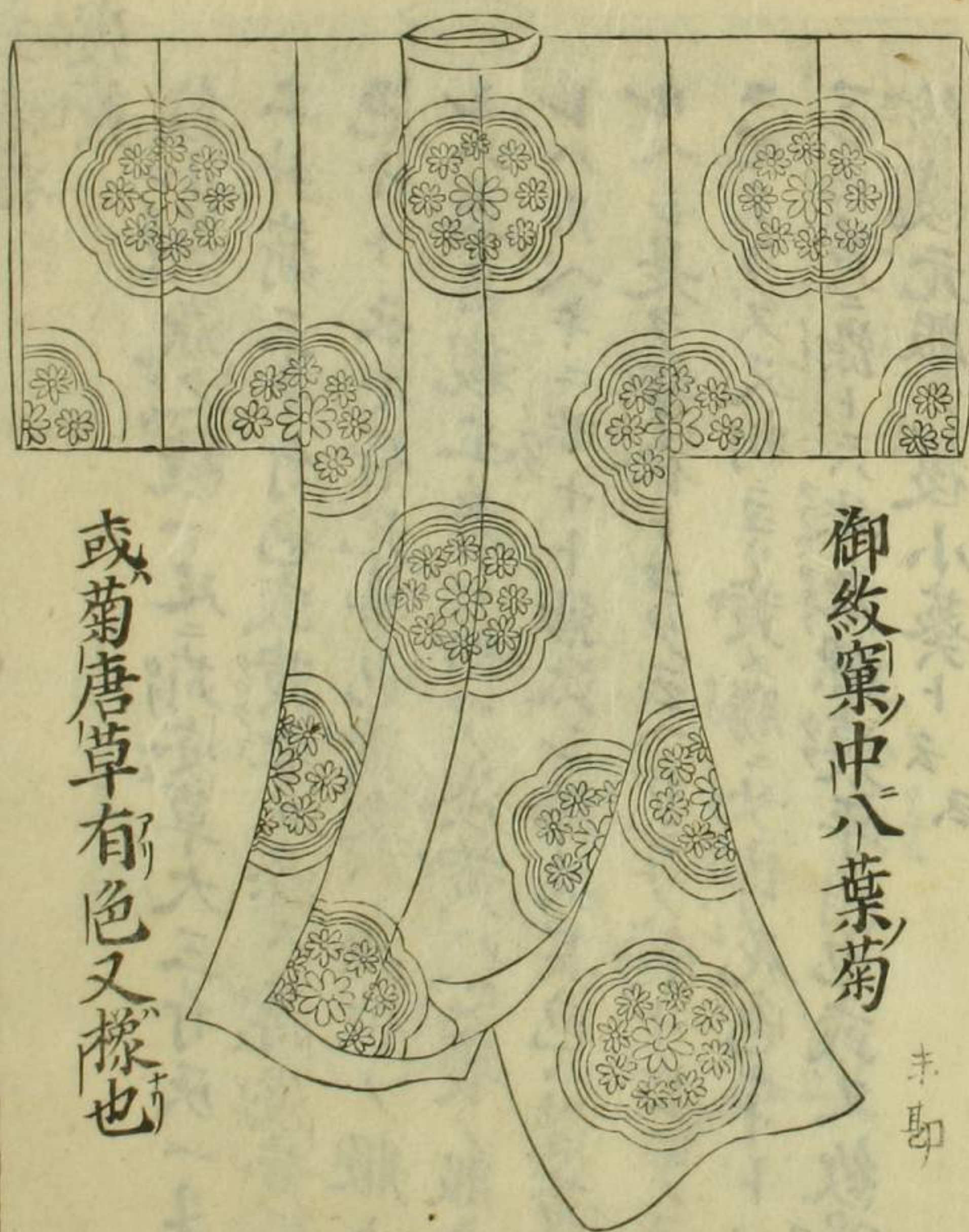
赤色御袍  
 仙洞着御文窠九菊  
 外菊唐草如番九菊如  
 左番

御袍同圖



御紋  
 菊唐  
 草窠  
 中八  
 葉菊

御袍同圖



御紋窠中八葉菊

未即

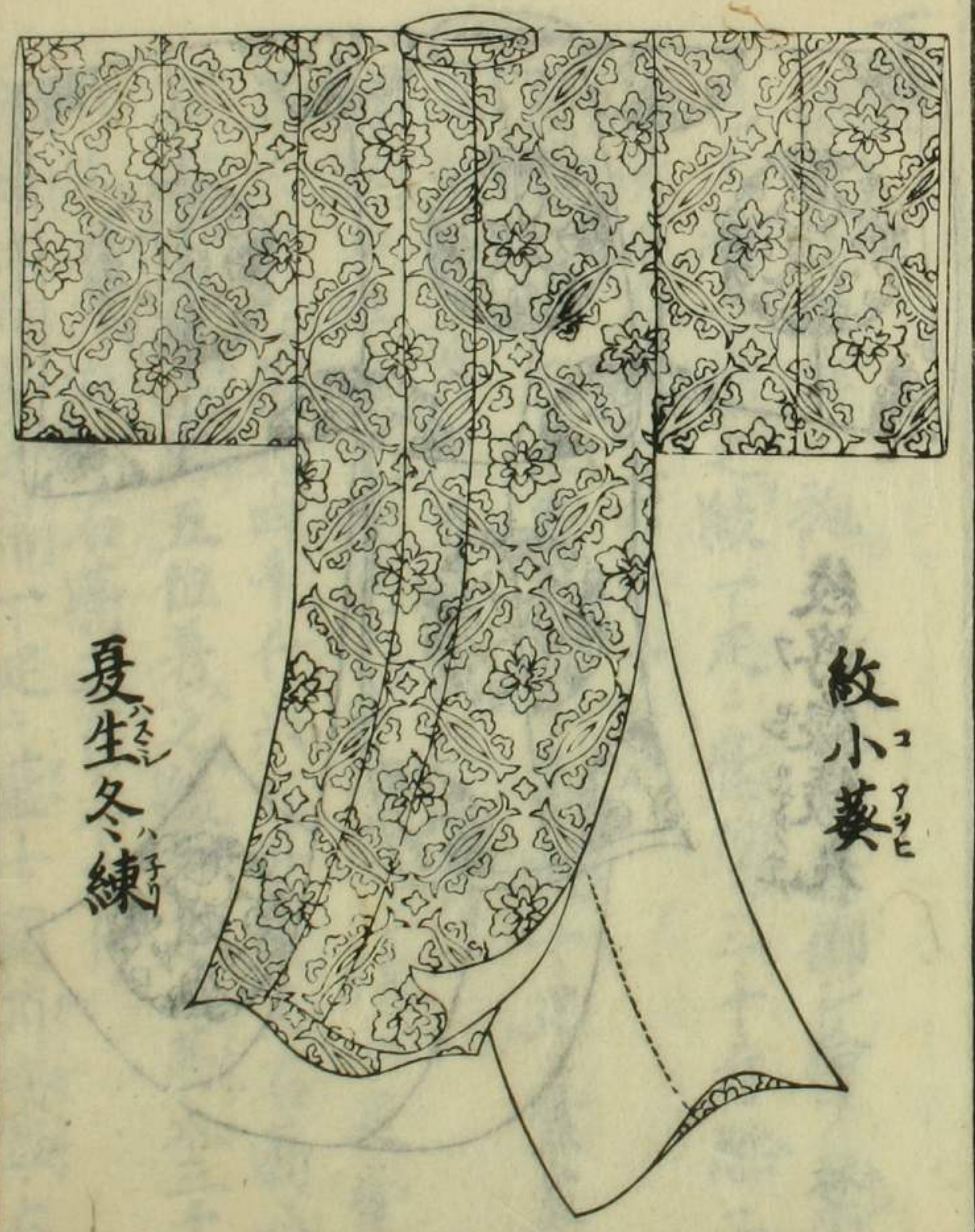
或菊唐草有色又椽也

東宮杏子色又赤文室  
 内駕齋丸品別奉有  
 親王攝關雲鶴又  
 雲立涌陽明家一條  
 家少種  
 卧蝶丸攝家  
 伏見宮 拜宮有柳川宮  
 團院宮 近衛殿九條殿  
 二條殿 一條殿 二條鳥羽殿  
 皆異文在  
 久我家 三条家 四家  
 寺家 正親町家 德大  
 寺家 花山院家 今出  
 川家 大炊御門家 廣  
 幡家 廣橋家 醍醐  
 家 香在

親王御袍  
 淺黃

紋小葵染之綾一疋カサヤス 蒔安草大三竹灰一斗  
 二升薪三十竹也或黃衣ワラツユ 比称ス薄淺黃ウササキ 綠  
 色十ト云モ皆此事也黃衣ハ無位ノ服ナ  
 レハ無岳親王着シ給フ淺黃ハ心表ノ服ナ  
 レハ用ベキニ非ナト沙汰シ給共其色ハ淺黃ナ  
 ルヘシ是ヲ黃衣トコソ云ヘサシテ黃ナルニテ云  
 ニモアラス又折ヨリ黃キ 勝カチニ女メ 郎ヲミチ 花色ニ十トソ  
 コレヒ 黃ニ 染ト 六ハ 非カラス 表ヲ 練モテ 裏シテ 平シ 絹也或又紋ハ 浮  
 線セ 綾元服ノ後小葵ト云云

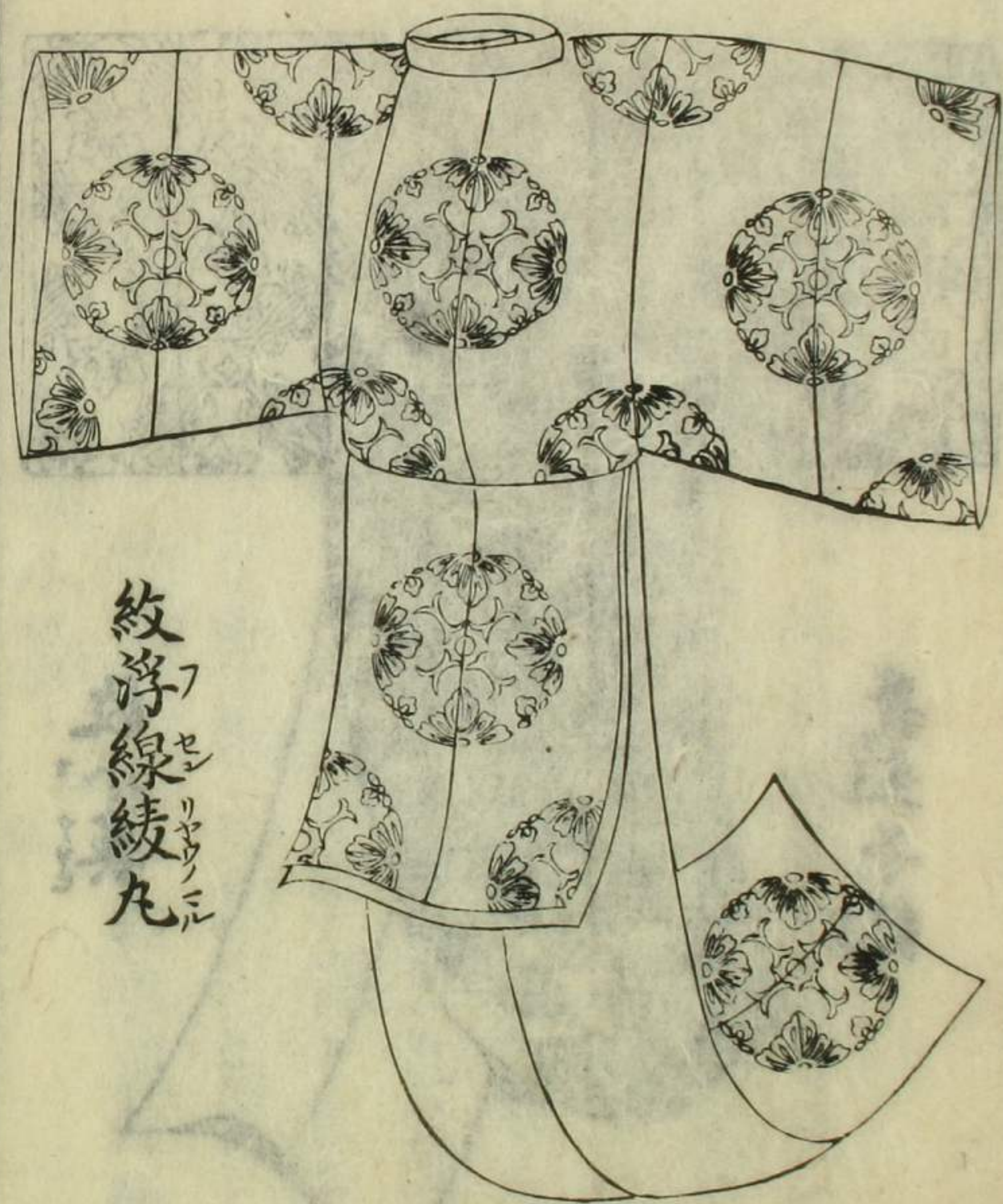
袍 淺 黃



紋小葵

夏生冬練

袍同圖



紋浮線綾丸

臣下袍

深紫シロハ一位ノ袍也 院ニモ着御シ給フ禁  
 色ト称ス深シロ之綾一疋ニ紫草ムラサキ三十竹酢スニ  
 升シロ灰シロニ右ミ筋シロ三百六十竹  
 淺紫シロ二位三位着用深シロル事綾一疋ニ紫草  
 五竹酢ス三升シロ灰シロ五斗シロ筋シロ六十竹  
 深緋シロ四位着之禁色ト云深シロルニ六綾一疋ニ紫  
 草シロ三十竹シロ萬シロ大四竹シロ米シロ五升シロ灰シロ三右シロ筋シロ八  
 百四十竹シロ淺シロ緋シロ五位着之綾一疋ニ萬シロ大三  
 竹シロ米シロ五升シロ灰シロ二右シロ筋シロ三百六十竹  
 深シロ綠シロ六位着之帛一疋ニ藍シロ十圍シロ苳安草木

鷹司家着西園寺殿  
 大臣後着用唐摺扇  
 大臣以後着文大而唐料  
 遠之品畧之

袍紋子唐草



装束圖式上

十五

攝家  
 元服  
 之後  
 任槐  
 以後  
 猶被  
 署或  
 又西  
 園寺  
 異紋

西園寺  
 宗三ノ  
 大臣ノ後  
 付文着

二行 一斗薪百二十行  
 淺緑七位着之帛一疋ニ藍半圍黃檗木二  
 行薪六十行  
 深縹八位着之帛一疋ニ藍十圍薪百廿行  
 淺縹初位着之帛一疋ニ藍十圍薪三十行  
 右ノ袍ハ色而已カワリテ地紋等ノ沙汰  
 ナク綾ト帛トノワカチナク是ヲ圖セス上  
 古ハ位ニヨリテ右ニ記スコトク其色差別有  
 シカ氏近代ハ位色混メ作り紫ニメ用ユ六四  
 位以上ハ皆黒キ色ノ袍ヲ用ユ無念ノ儀ナリ  
 紋ハ家々ノ相傳アリテ着スル事ナリ

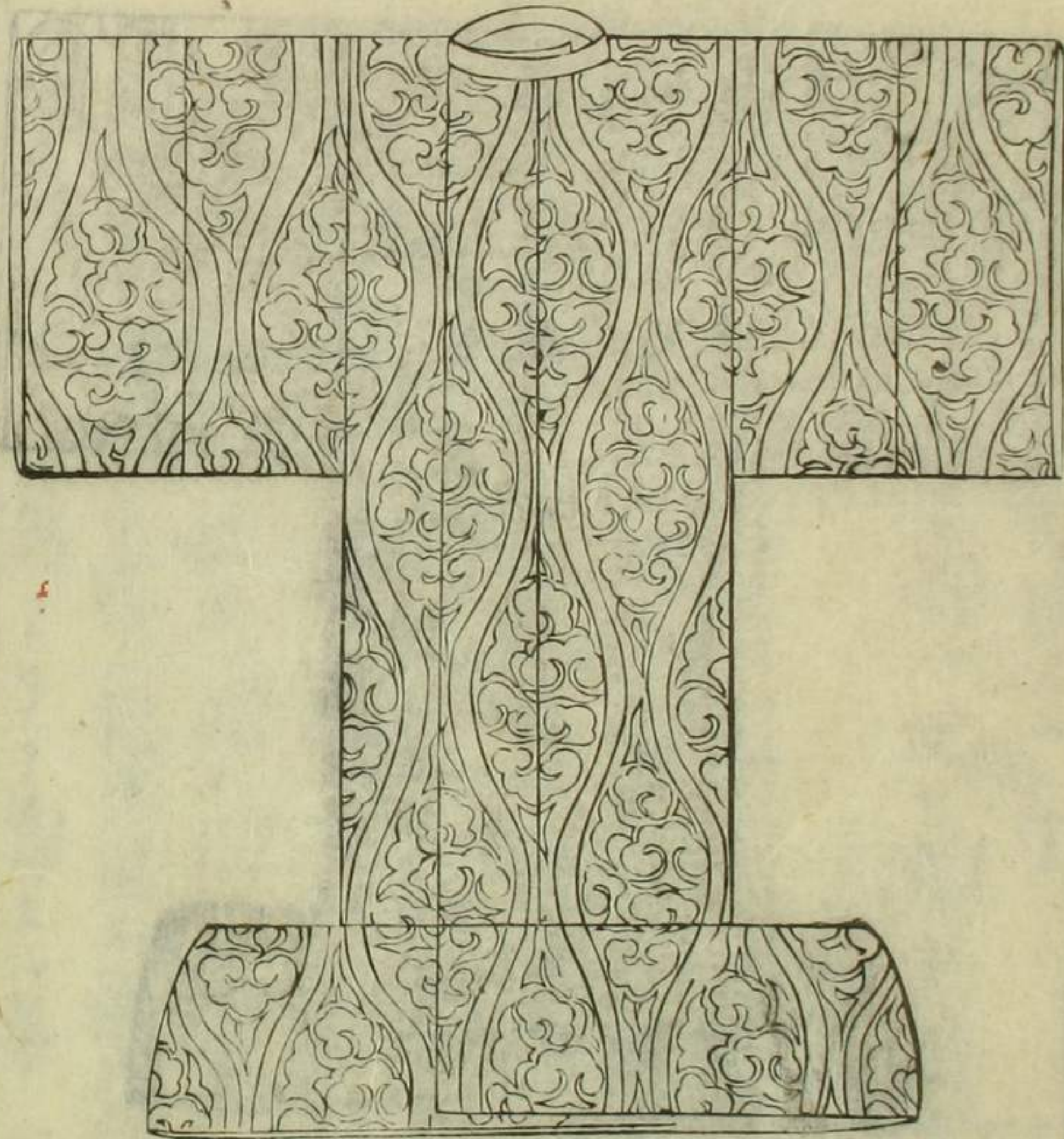
装束圖式上

十四



陽明家 一條家文登  
品畧之

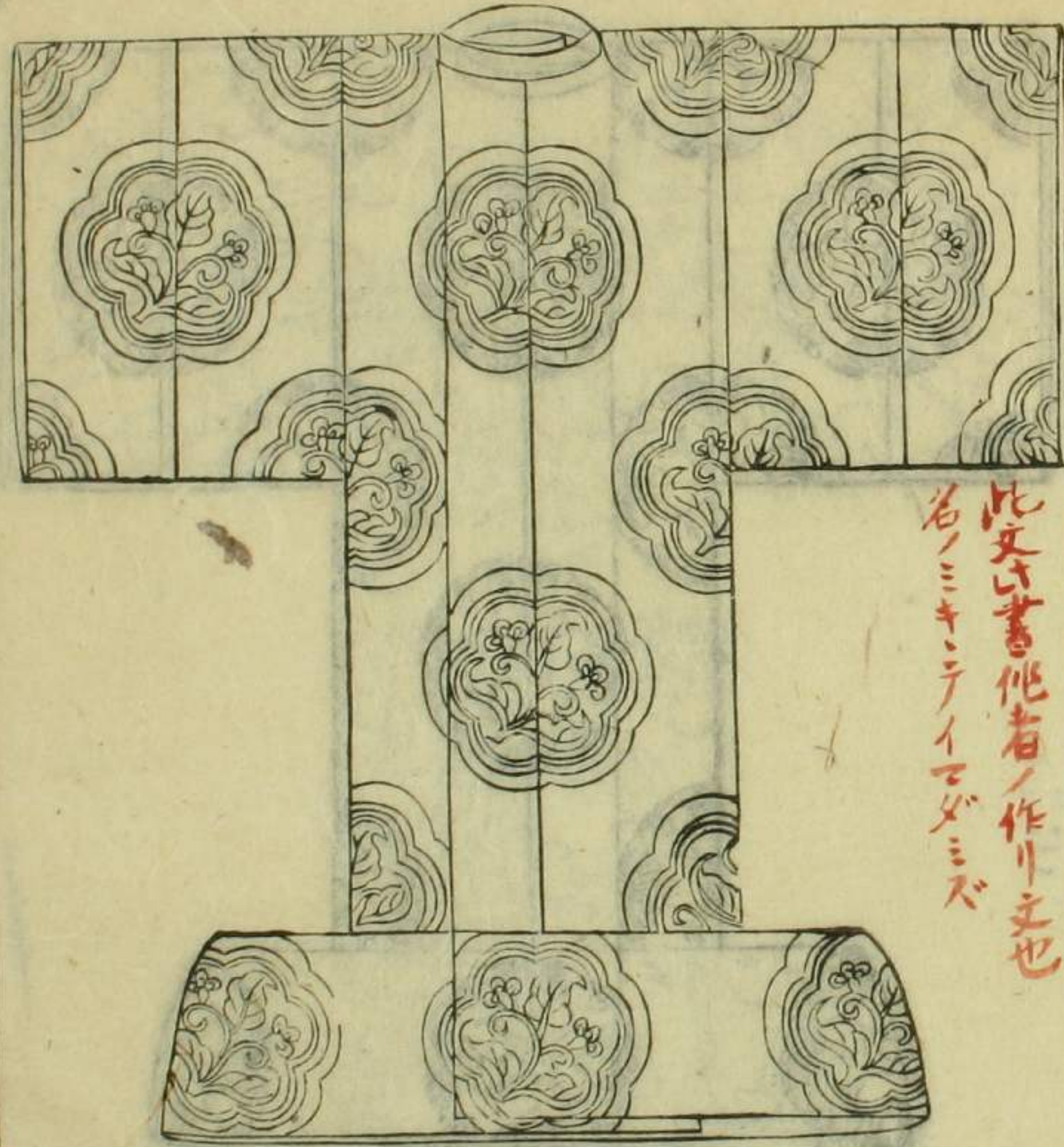
袍紋雲立涌



攝関被  
著之  
上皇親  
王著御  
此袍冬  
被用近  
代雖笈  
猶被著

五家外三唐制九條家  
着用

袍紋窠中唐草



此文書他者ノ作り主也  
名ノミキニテイハガミズ

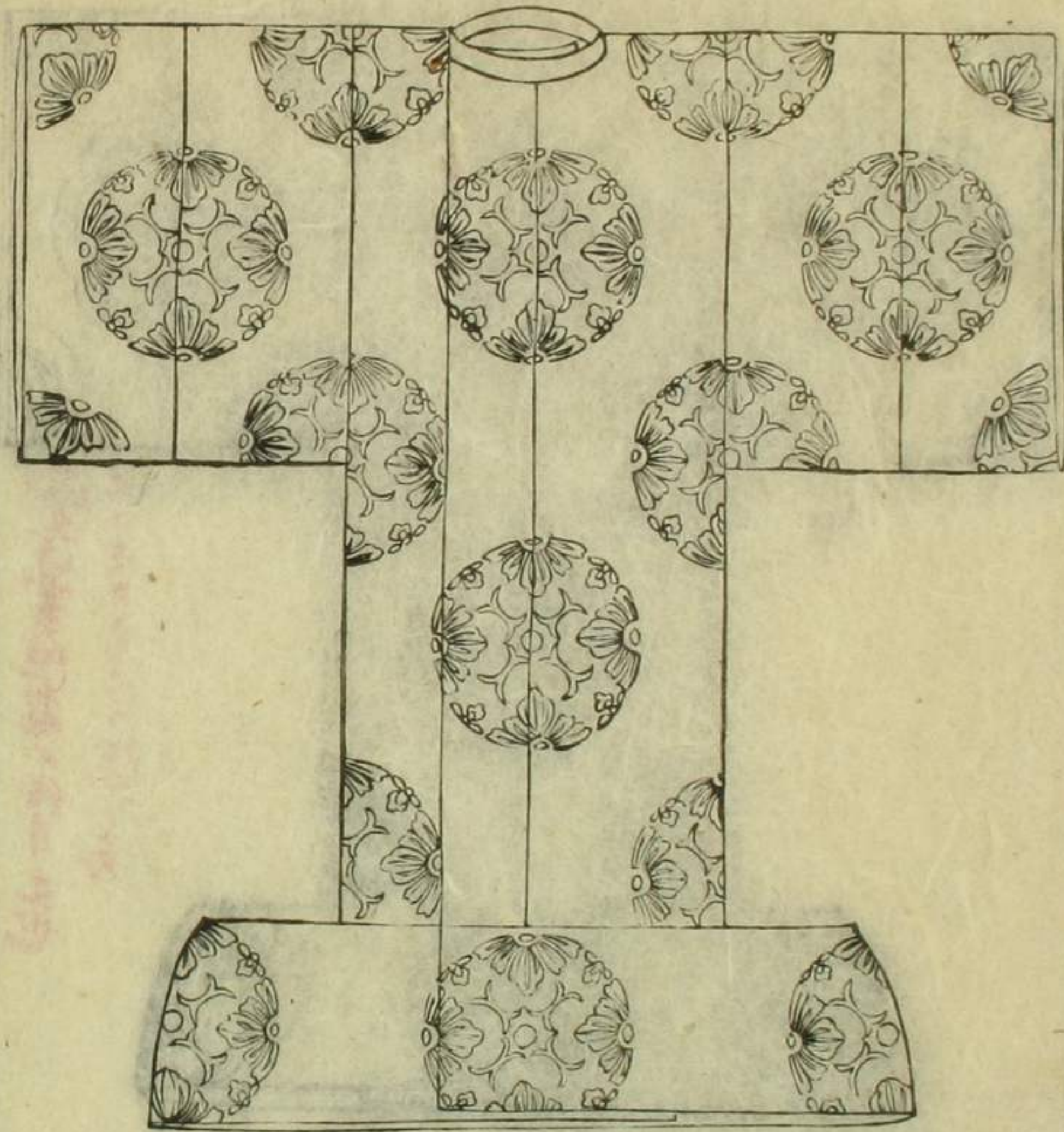
九条之流被用之  
未切

衣類圖式上

十六

攝閣着用

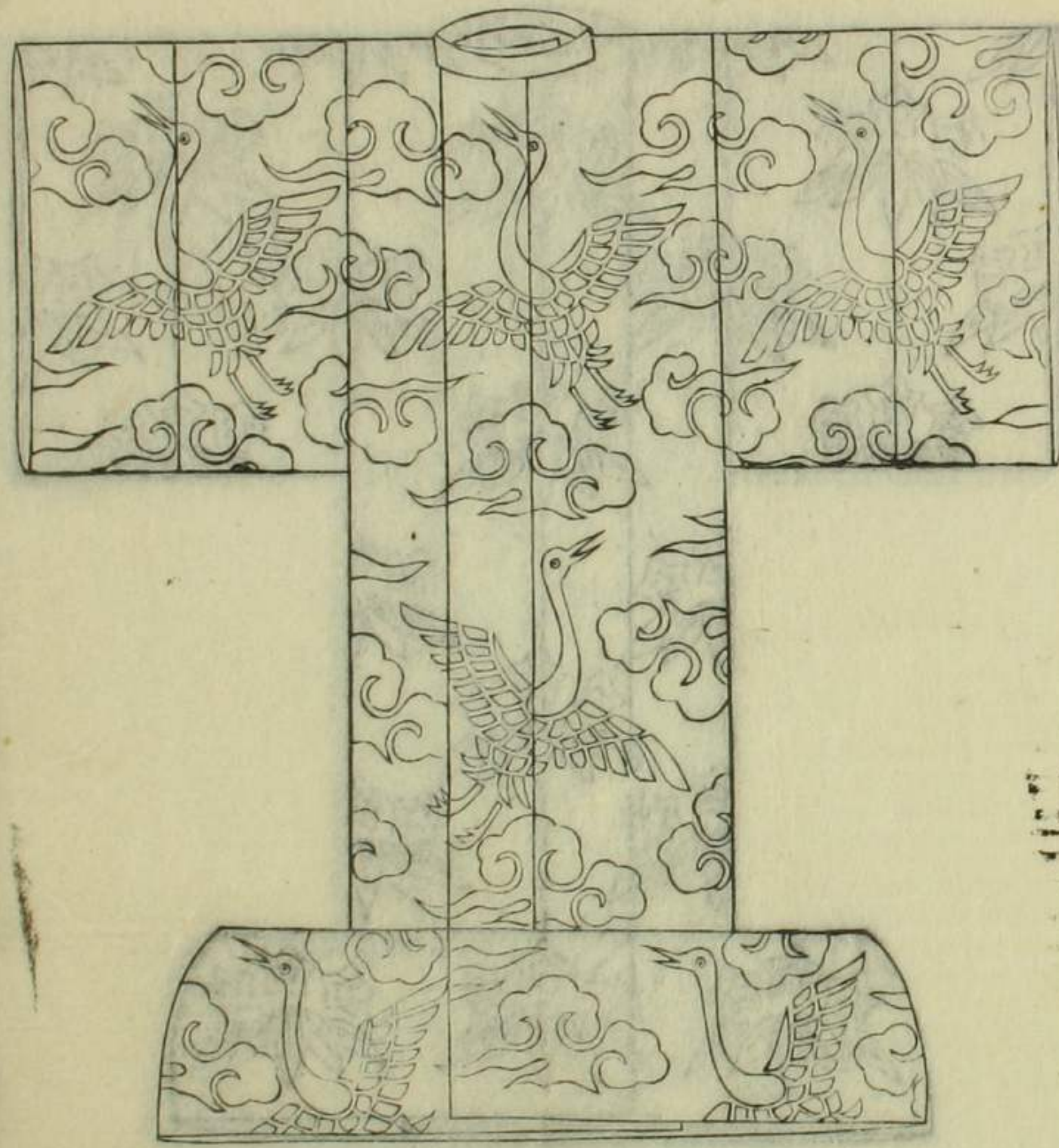
袍紋浮線綾



攝閣之時此袍被用

親王攝閣着用

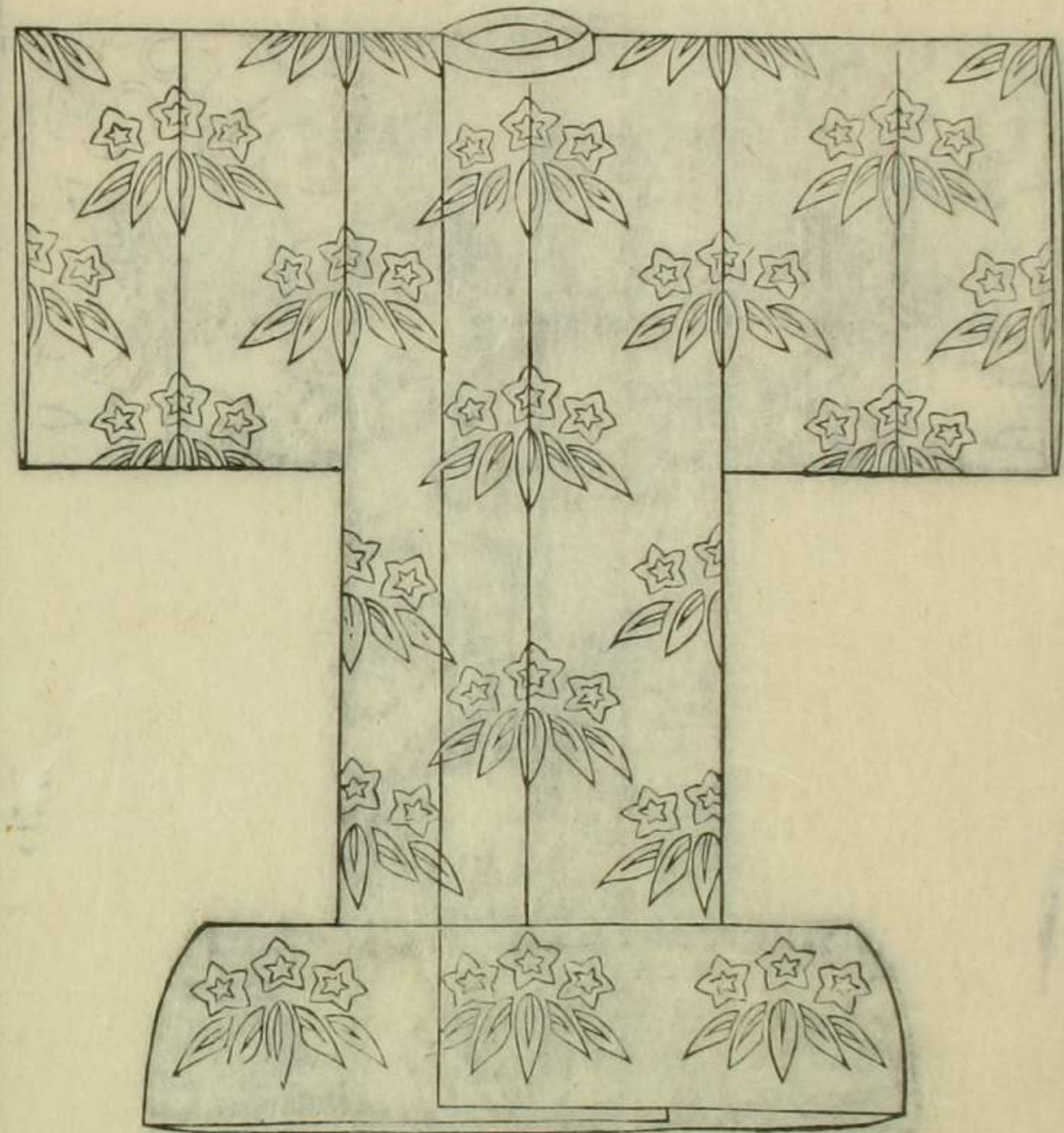
袍紋雲鶴



此袍大閣親王亦著給冬被用之也

久我家中院家大臣以後  
立涌笹着用畧畧之

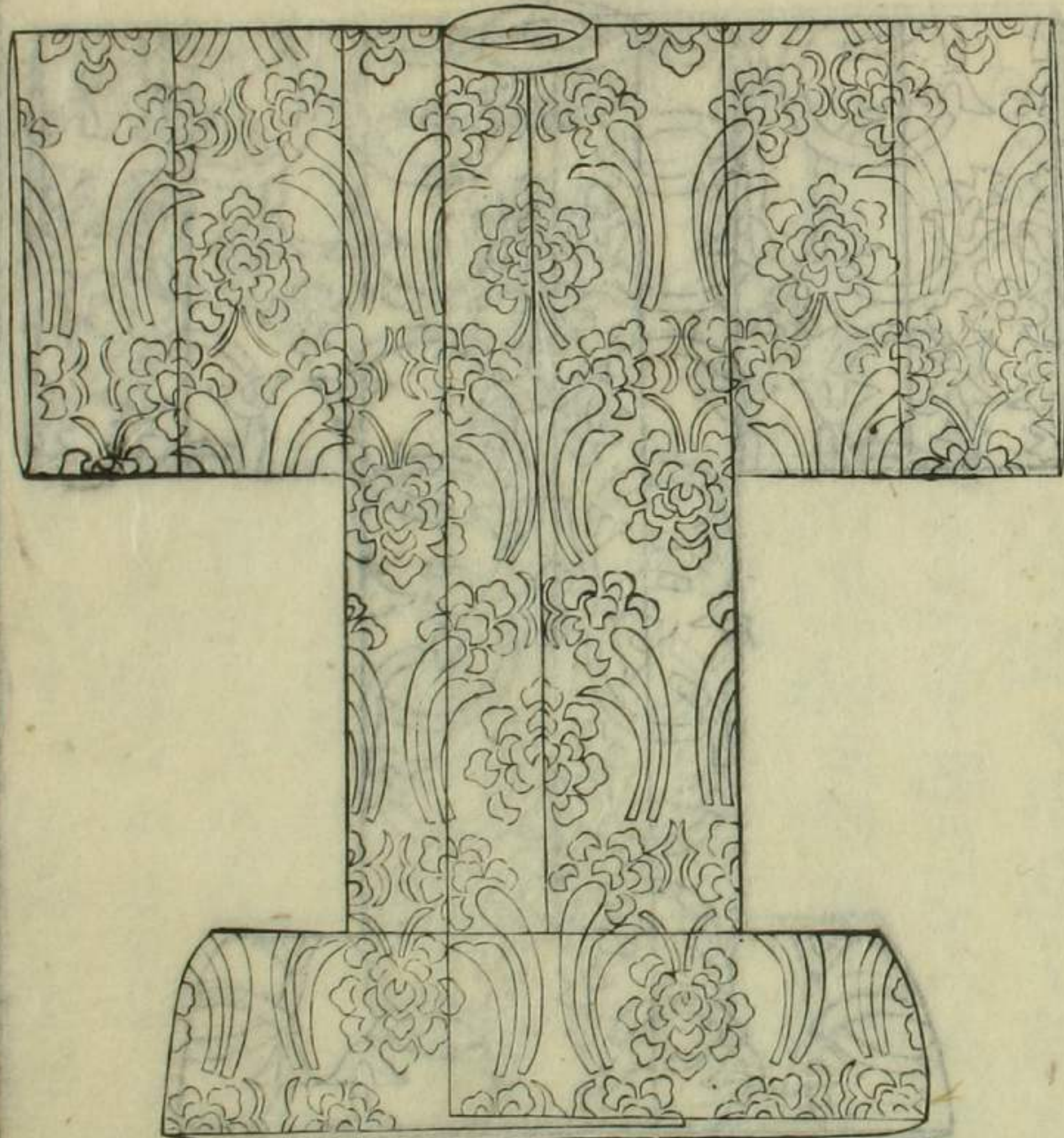
袍紋龍膽



攝家被之著

三位以上普通四位着  
着事在

袍紋鸕鷀

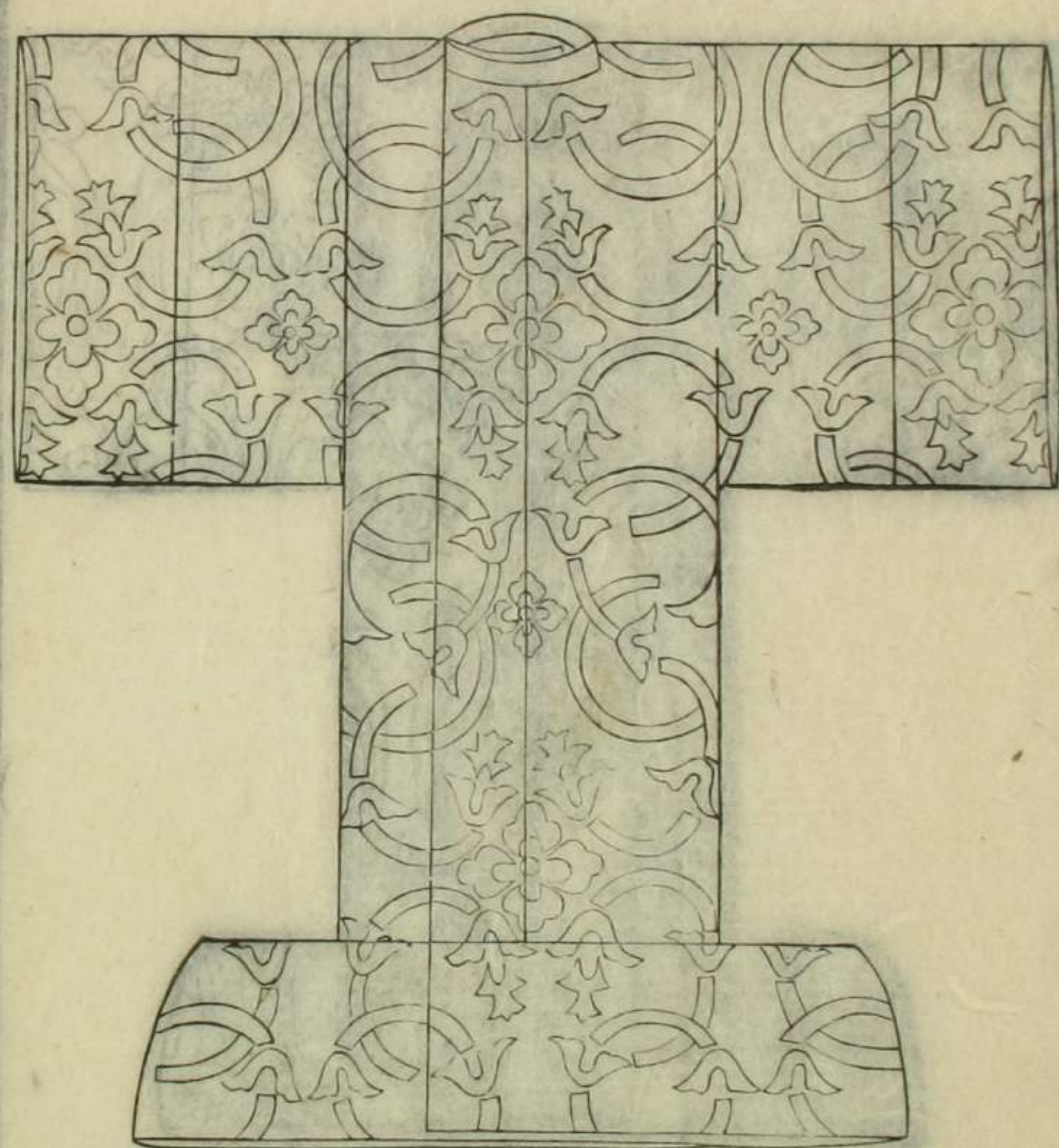


西園寺大寺  
花山  
四条  
等著  
用之  
大長心  
以文子

四家不塞

五位以上並普通

袍紋輪無

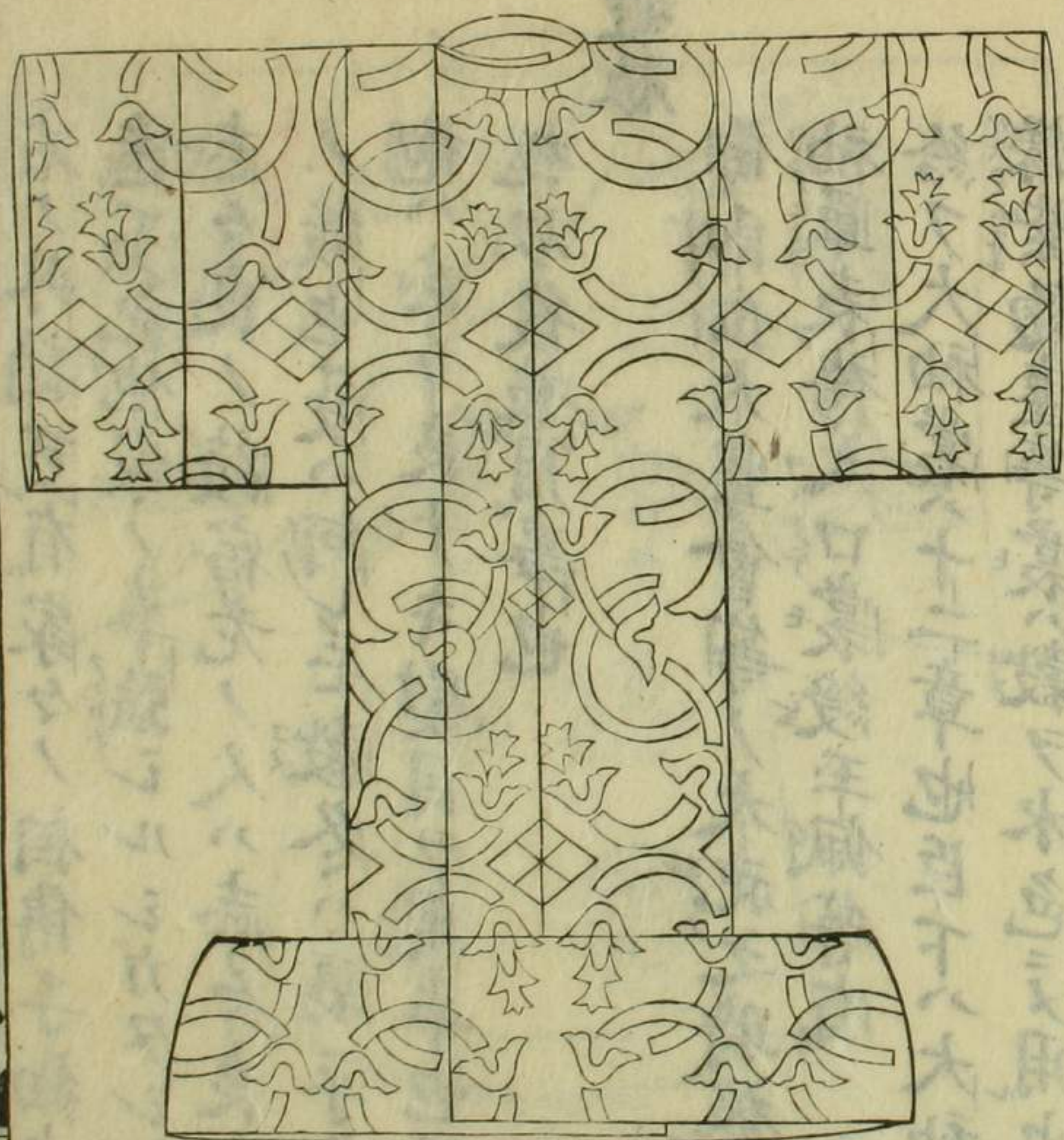


諸家多被用花  
山本炊等著之  
日野勸修寺以  
下地下亦皆著  
之將軍家同被  
用之也

家尊氏

三条家稱大輪  
圖  
別本有

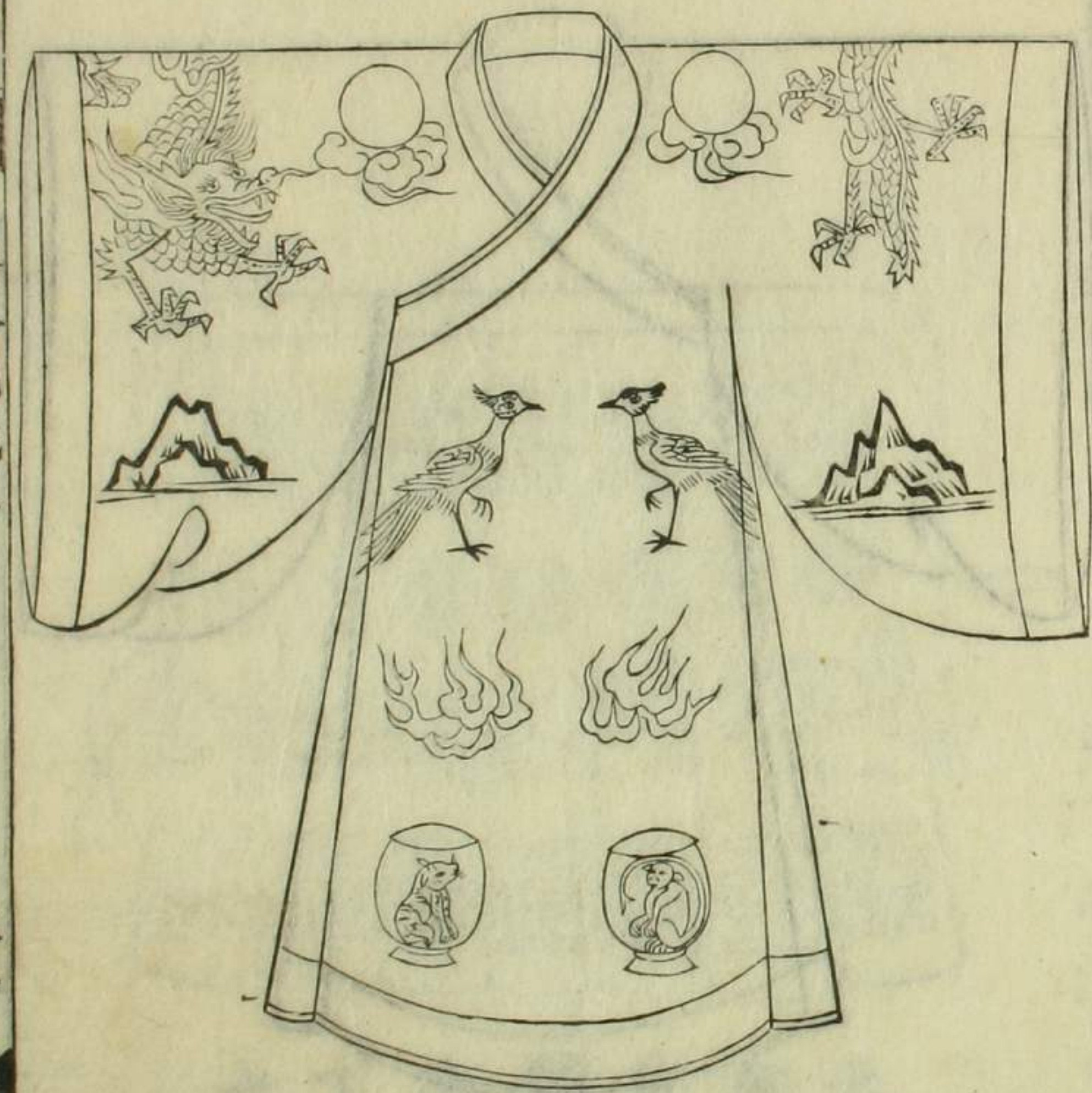
袍紋同圖



三条家  
中能  
菱ノ  
常ノ  
菱ノ  
被用

轉法輪

衣御龍袞



色赤シ  
紋日月  
星辰山  
龍華虫  
宗尋火  
等ヲ繡  
袷大袖

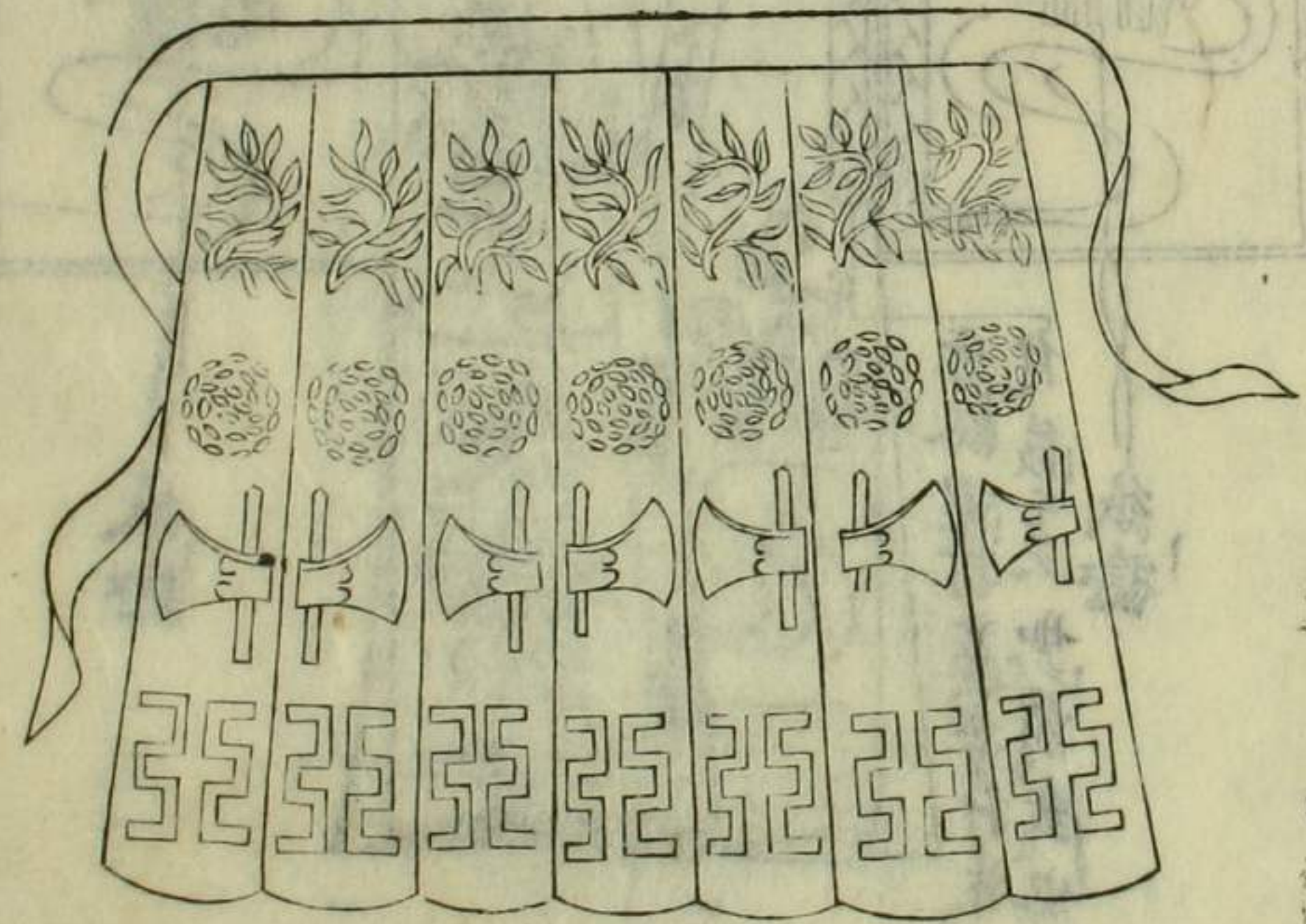
禮服

右ノ外猶可有<sub>ル</sub>家々ノ相傳子細有事ナ<sub>レ</sub>ハ  
悉不<sub>レ</sub>記他家ノ事強<sub>シ</sub>ル<sub>レ</sub>シガタシ何<sub>レ</sub>モ冬  
志々良ノ綾宿老ノ人ハ志々良十キ慰目  
此袍今不用  
ノ綾也綾ハ何<sub>レ</sub>モ穀冬ハ衷乎縮也異紋  
袍ハ志々良十キ慰目ヲ用事也異紋ハ任  
根以後被<sub>レ</sub>用事也

御即位太嘗會等ノ大祀之時被<sub>レ</sub>用大袖小  
袖單表袴大口裳綬玉佩等有<sub>リ</sub>天子着御  
給<sub>フ</sub>大袖裳十二章也臣下ハ大袖小袖同色  
椽紫麴塵等裳ハ穀ヲ水色ニ用也

圖

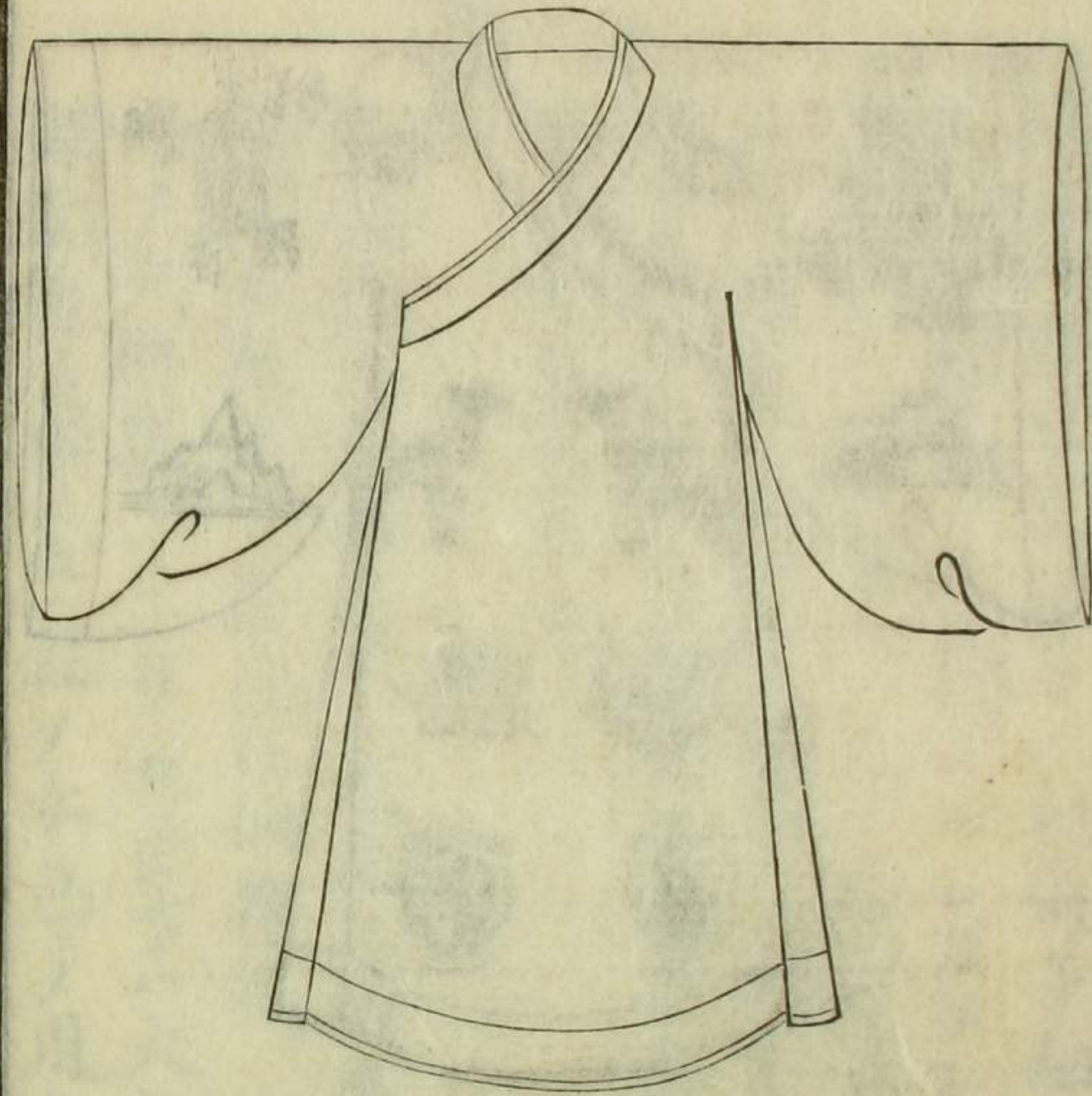
裳



天子着  
御之給ハ  
藻粉米  
黼散四  
章也臣  
下着用  
水色敷

袖

小



色赤シ  
大袖ノ  
下ニ着  
御大袖  
ヨリ袖  
小キ故  
小袖云

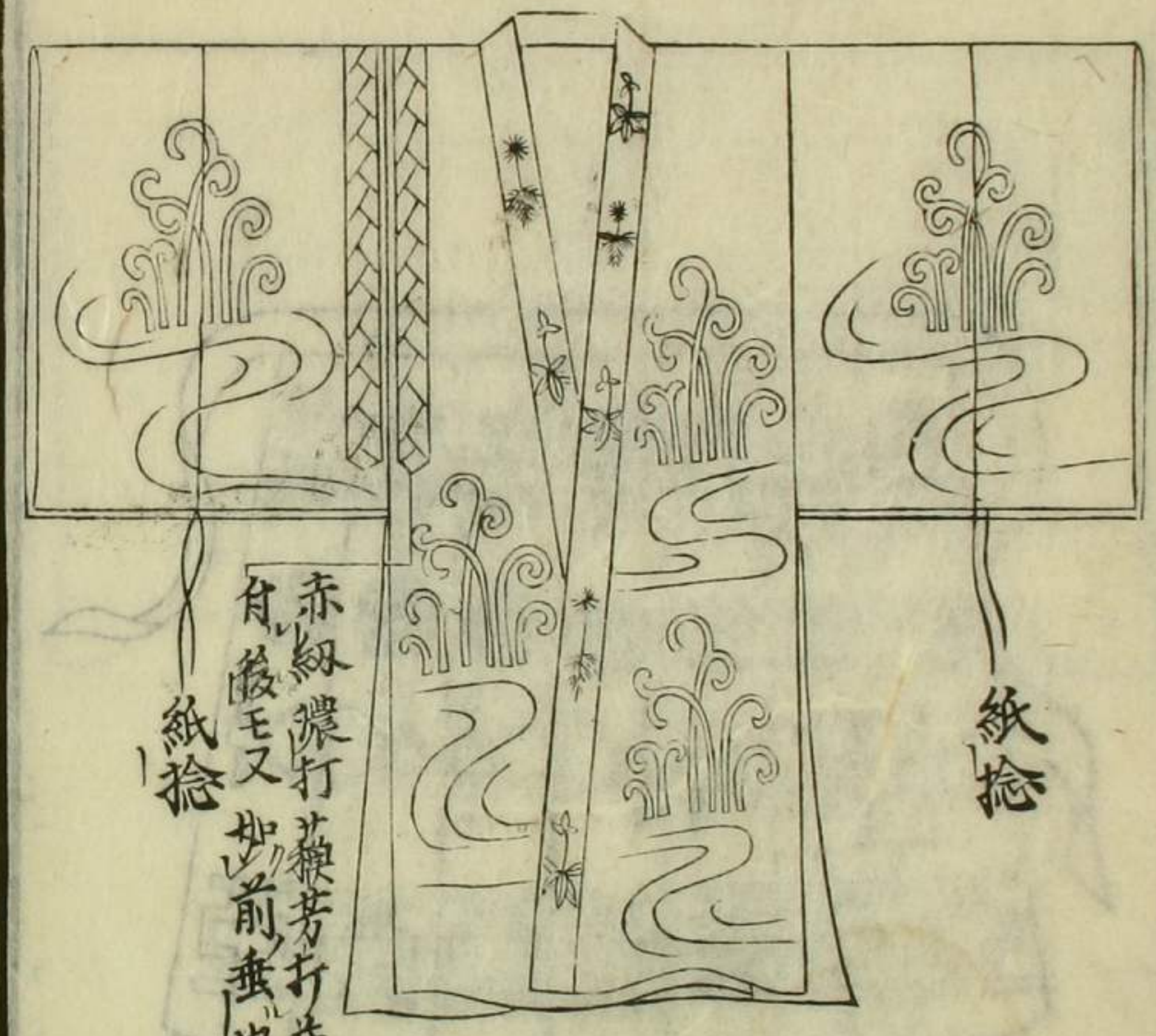
裳  
圖  
式  
小

三  
十  
三

山藍、後紀伊國出由  
私之小忌諸司之小忌在

小

忌



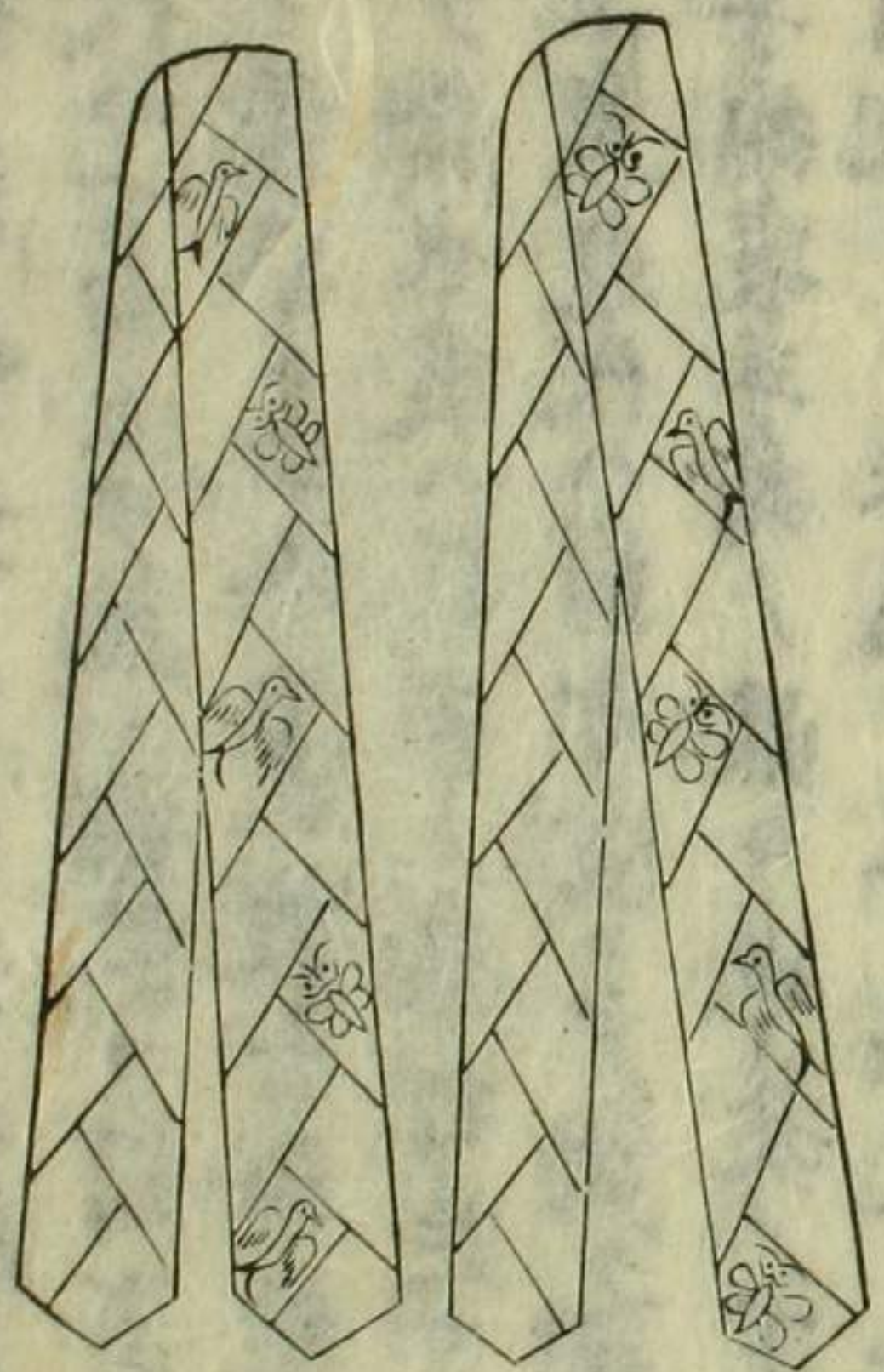
赤紐濃打蕨芳打在  
有、後毛又、抄前垂也  
紙捻

紙捻

神事服  
也自布ヲ  
張山藍ヲ  
摺物ニテ  
用ニ紋ハ  
春草又ハ  
小鳥等  
ヲ摺テ  
用也

赤

紐



濃打長一丈  
四五尺計ナル  
帛ヲ三筋ニ  
合ニツテ折テ  
前後ニ垂蕨  
芳打又同シ  
ニツテ付ル  
ナリ鳥蝶十  
トヲ畫也

装束圖式上

廿三

延喜式云單二履重者謂下龍衣  
 單ハ于衫覆ハ襦子  
 裏有表同色平絹  
 古者二以重之今此  
 白綾卧蝶等ニ濃打  
 菱文ニ替テ出是ヲ裏打  
 躑躅云々藤原信實  
 画三十六歌仙貫之像  
 見裾白黒ニ枚也此  
 人以古實單二履之  
 襲画物也

下襲

附裾

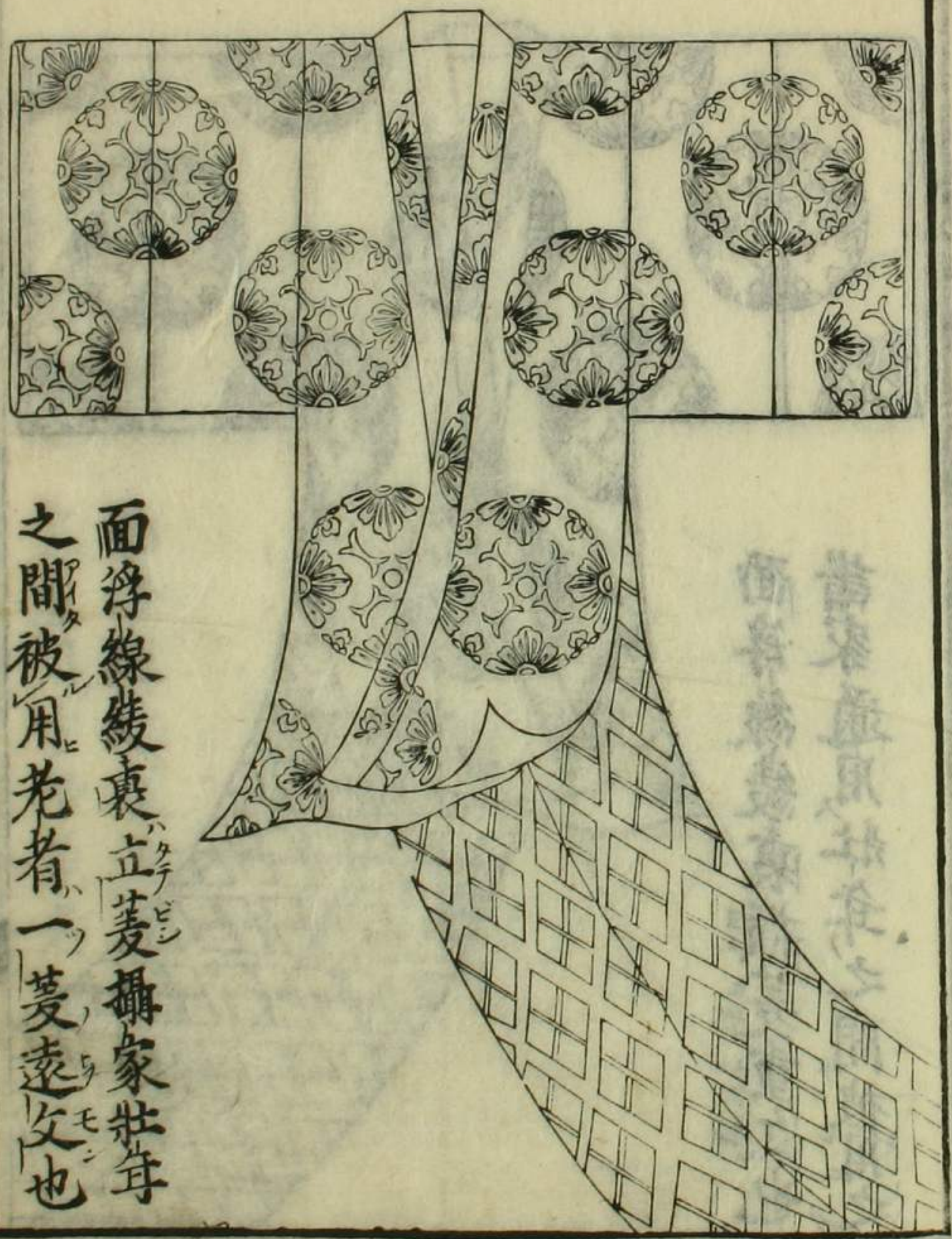
下襲近來上下別ニ切テ用ユ下襲ノ下ト紛ス  
 裾ノ事也上下ツキタル事ノ煩アル故也近  
 代ハ一向上ヲ畧シ裾計ヲ用ル也故ニ裾ハ下襲  
 ト替事ナシ冬ハ表綾白粉張ニシテヤウ貝ニ  
 テ瑩也裏ハ蕨芳ノ濃打是ヲ号蕨芳打ノ  
 下重近代ハ附子金ニテ染之非色ノ人表白  
 平絹裏平絹ノ黒キ也其ノ下襲ハ穀蕨芳  
 打紋アリ非色ノ人ハ無文ノ穀或平絹色ハ  
 二藍也凡下襲ハ其様品々也打下重張下  
 襲染下重等有打下襲ハ表裏引ヘキ

面白瑩也打下襲ノ内又品々有蕨芳トハ  
 面白裏濃打也躑躅打ト云モ同色是ハ平絹  
 ニメ非色ノ人用ルナリ櫻打ハ面白裏蒲萄染  
 也梅ハ裏蕨芳柳ハ裏青烏子裏蕨芳打  
 何モ面白瑩也蒲萄染ハ面蕨芳裏花田山  
 吹ハ面薄朽葉白重ハ表裏白瑩ノ平絹也  
 張下重ハ面裏共ニ張之事也此内ニモ様々  
 有蕨芳櫻柳樺櫻躑躅梅白重紅梅等也綾  
 或唐綾又ハ平絹ヲ用テ染下襲ハ織物浮文堅  
 文ハ任意唐織唐綾顯文紗練貫等染之用  
 也其ノ下重ハ蕨芳二藍青朽葉香色瑠



御即位 行幸 丑位  
 以上裾纒着或常  
 纒着有八朔馬寮見  
 二區裾纒着

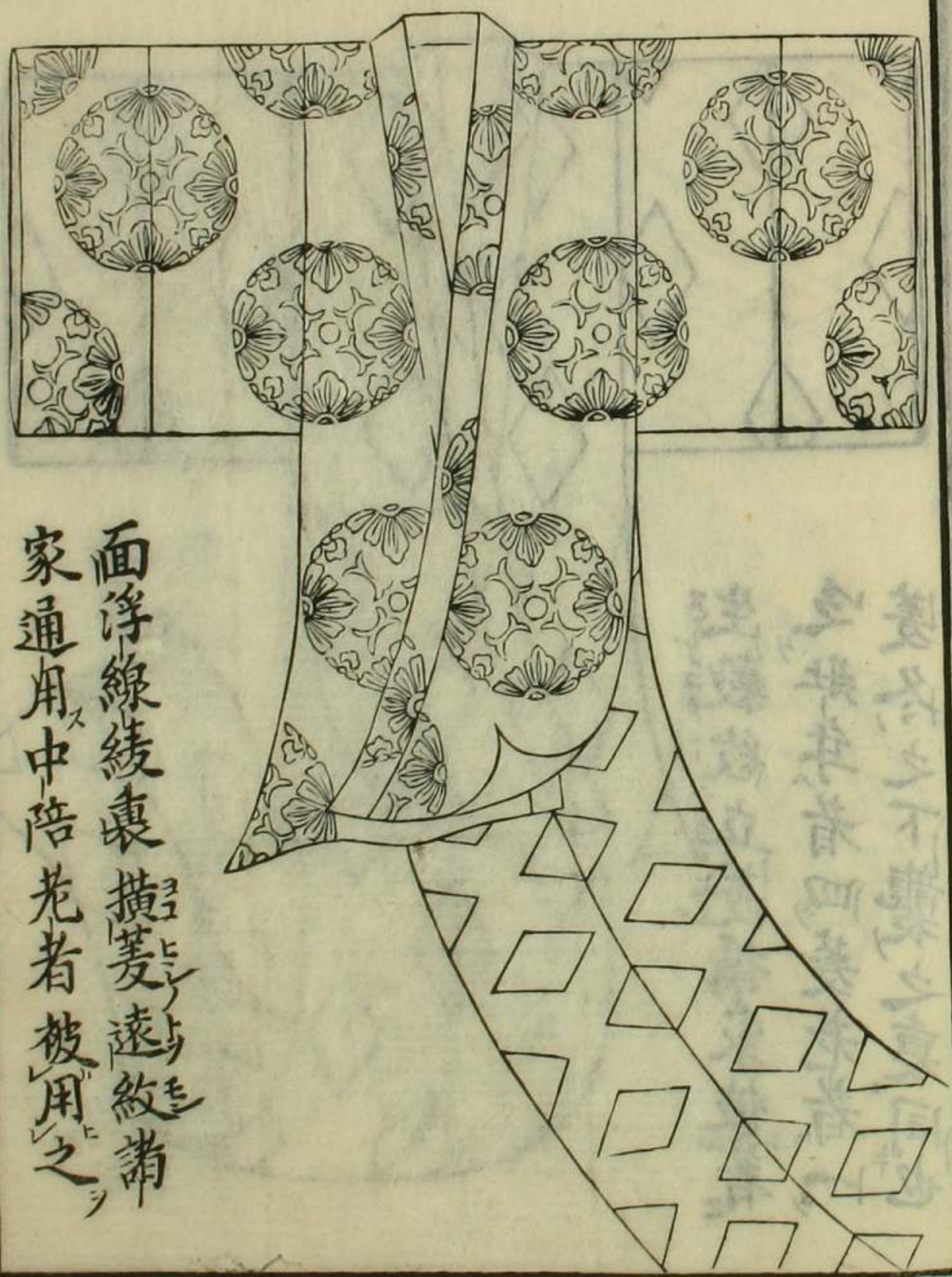
下 襲



面浮線纒裏立菱攝家壯尊  
 之間被用老者一菱遠文也

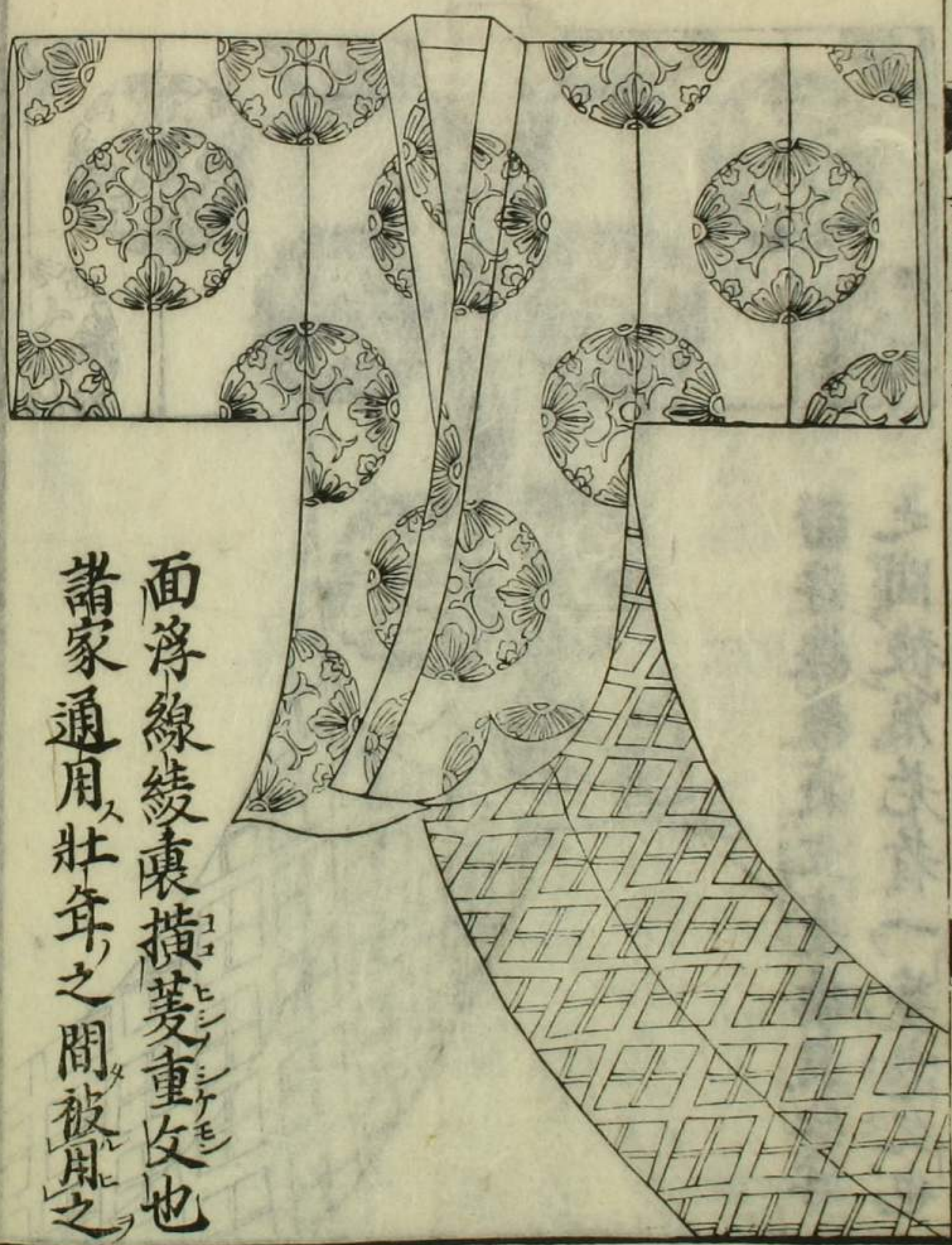
穉色等穀ノ生ヲ用也甚ノ深下重ハ生ノ  
 織物或薄物綾等其紋不定蕪芳二藍薄色  
 青朽葉黃朽葉萩ノ經青ナト云ハ經青ク緯  
 蕪芳裏ハ青也桔梗色赤色萌黃女帛花上  
 面緯青經黃裏ハ青ヲ云ニヤ又ハ裏ヲ付サルモ  
 アリ郊花盧橘菖蒲瞿麥ナト品々有公卿  
 殿上人禁色ヲ聽トユリサルトノ差別アリテ  
 着用候也紋ナトモ家々ノ相傳ニ隨テ被用  
 儀也

圖 同



面浮線綾裏  
 橫菱遠紋  
 諸家通用  
 中陪老者  
 被用之

圖 同

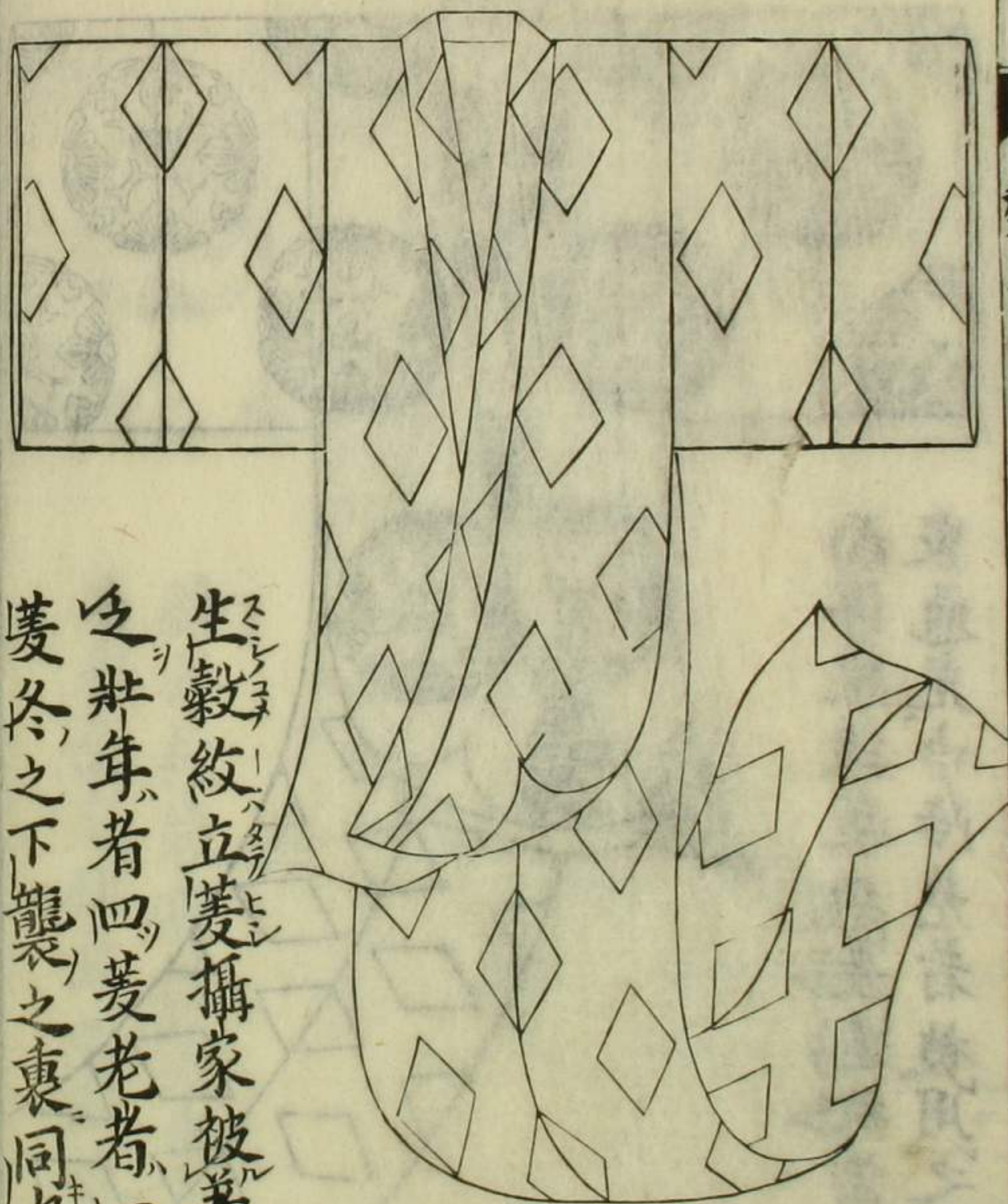


面浮線綾裏  
 橫菱重紋  
 諸家通用  
 壯年之間  
 被用之

裝束圖式上

八四

同菱圖

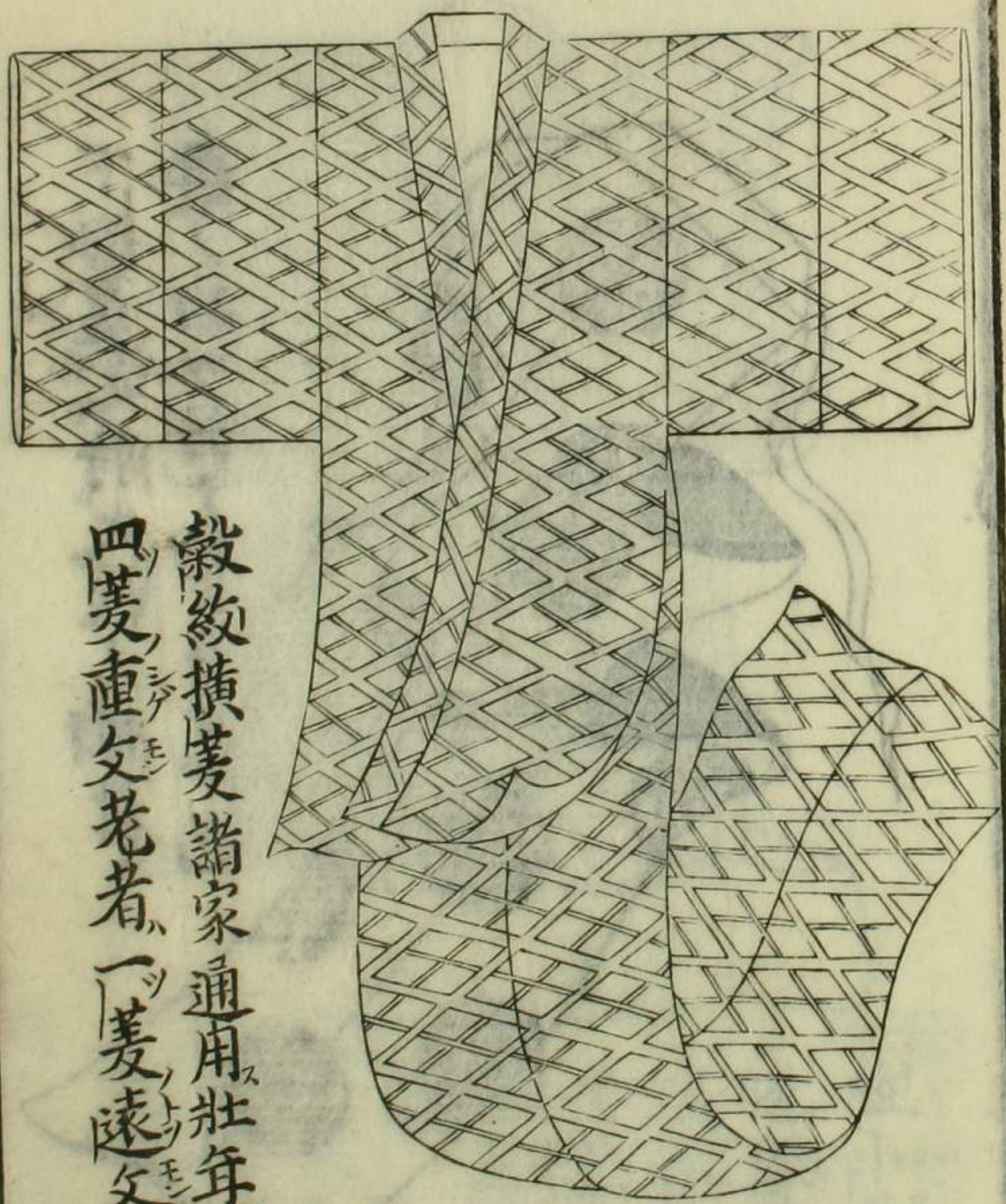


生穀紋立菱攝家被著  
 之壯年者四菱老者一  
 菱冬之下襲之裏同也

攝家被著

四五

同菱圖



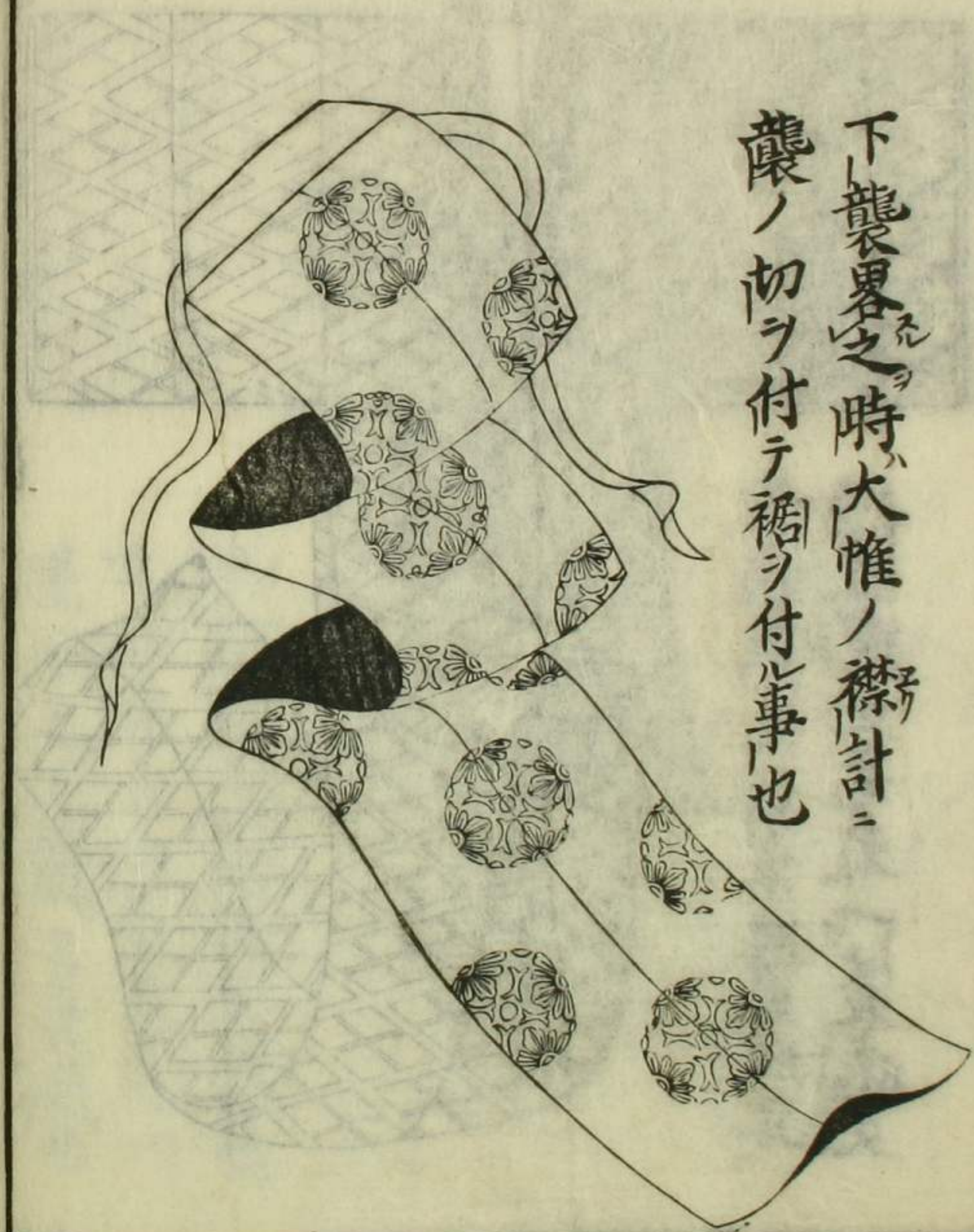
穀紋橫菱諸家通用壯年  
 四菱重文老者一菱遠文

菱圖

七六

冬、其共繞着裾  
 被用事、殿上之五位  
 以上也、六羽、殿馬、六位左右  
 馬寮是、着并見  
 殿下者三位諸大夫  
 候御裾、故非繞着

裾カサ



下襲カサ畧之時、大帷ノ襟計ニ  
 襲ノ切ヲ付テ裾ヲ付事也

半臂袍襖カサ共  
 束帶之時表袴  
 上着黒文、菱、繡  
 袍無襖、襖腋之  
 時者着襖之者  
 其又之共一重而  
 無裏、忘緒者別  
 半臂紐附、山科  
 家者襖別而有紐  
 半臂月上、結、高倉  
 家者半臂綴、自由  
 何連諸家秘受  
 故圖不出

點半臂



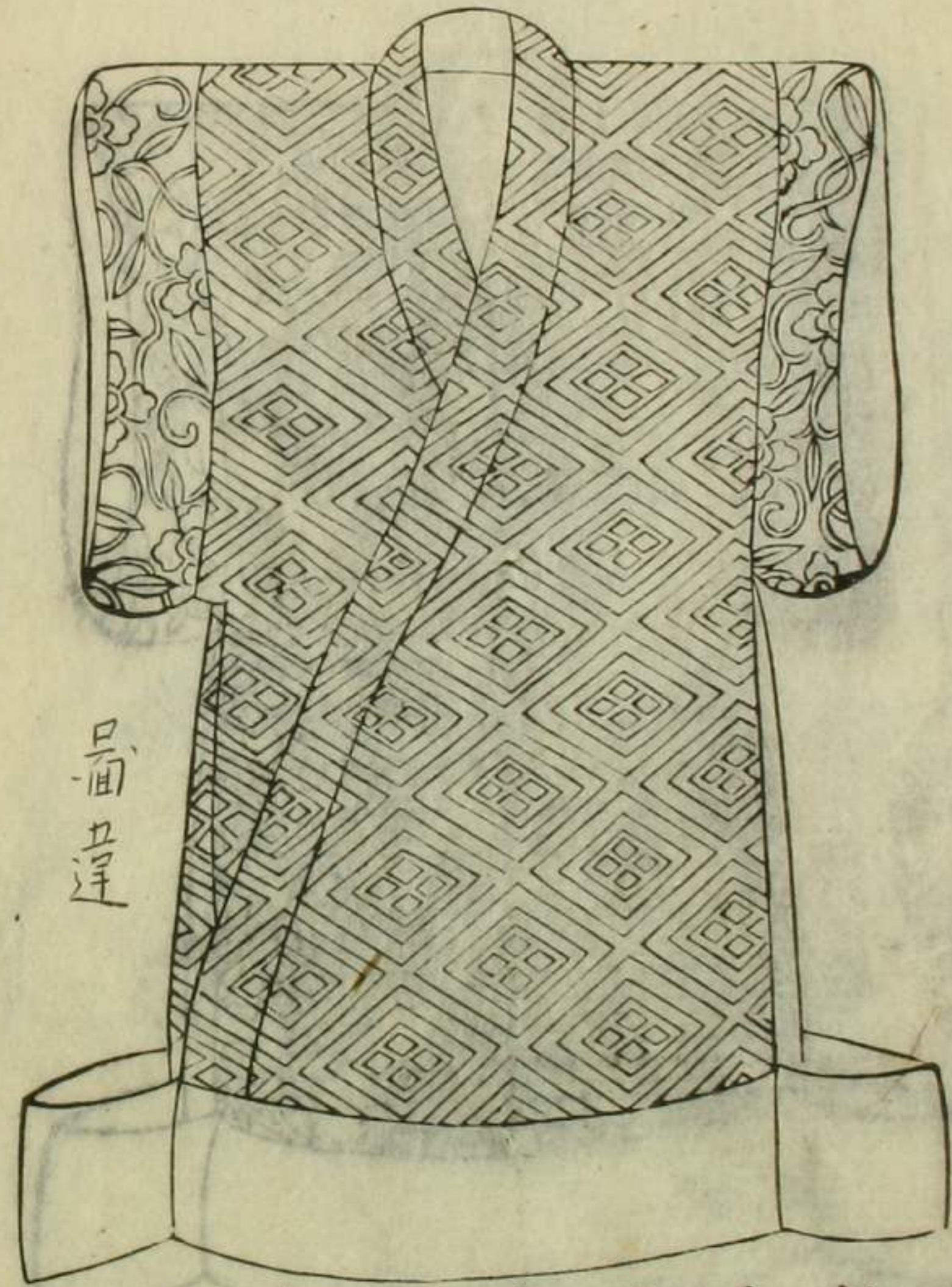
圖蓮

紋小葵  
 色深紫  
 裏水色  
 平給也  
 襖忘緒  
 羅  
 皇太子  
 著御給  
 也

装束圖式上  
 七

装束圖式上  
 七

同圖

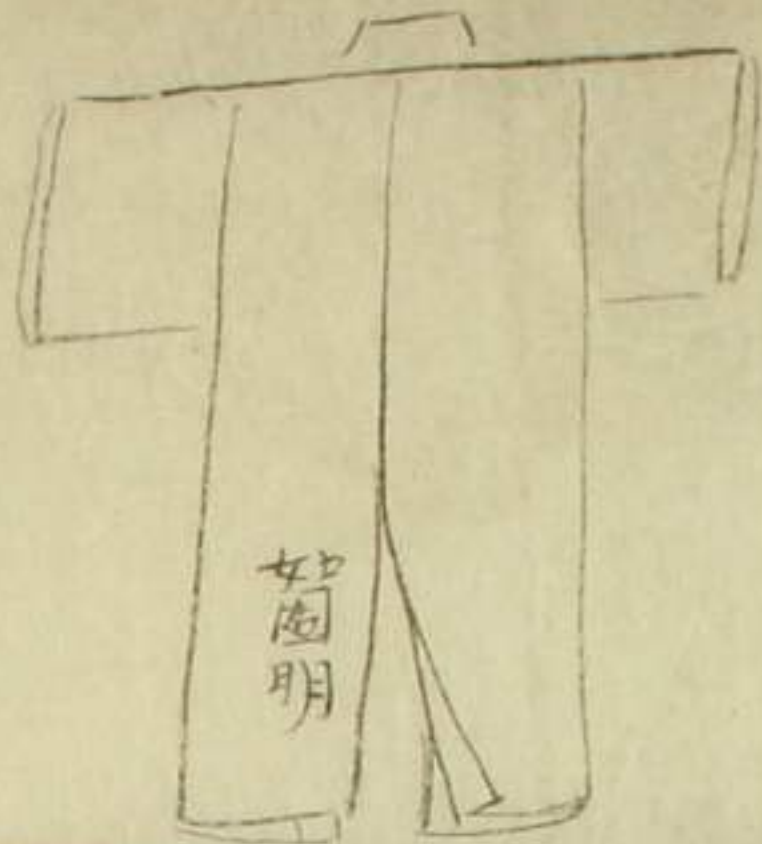


紋三重襷  
 冬綾皮ハ  
 敷近代附  
 子金三塗  
 深紫色上  
 非色久冬  
 平縮綾敷二  
 藍深何七襷  
 忘緒薄物關  
 服袍三非何七  
 襷ヲ畧ス

柏

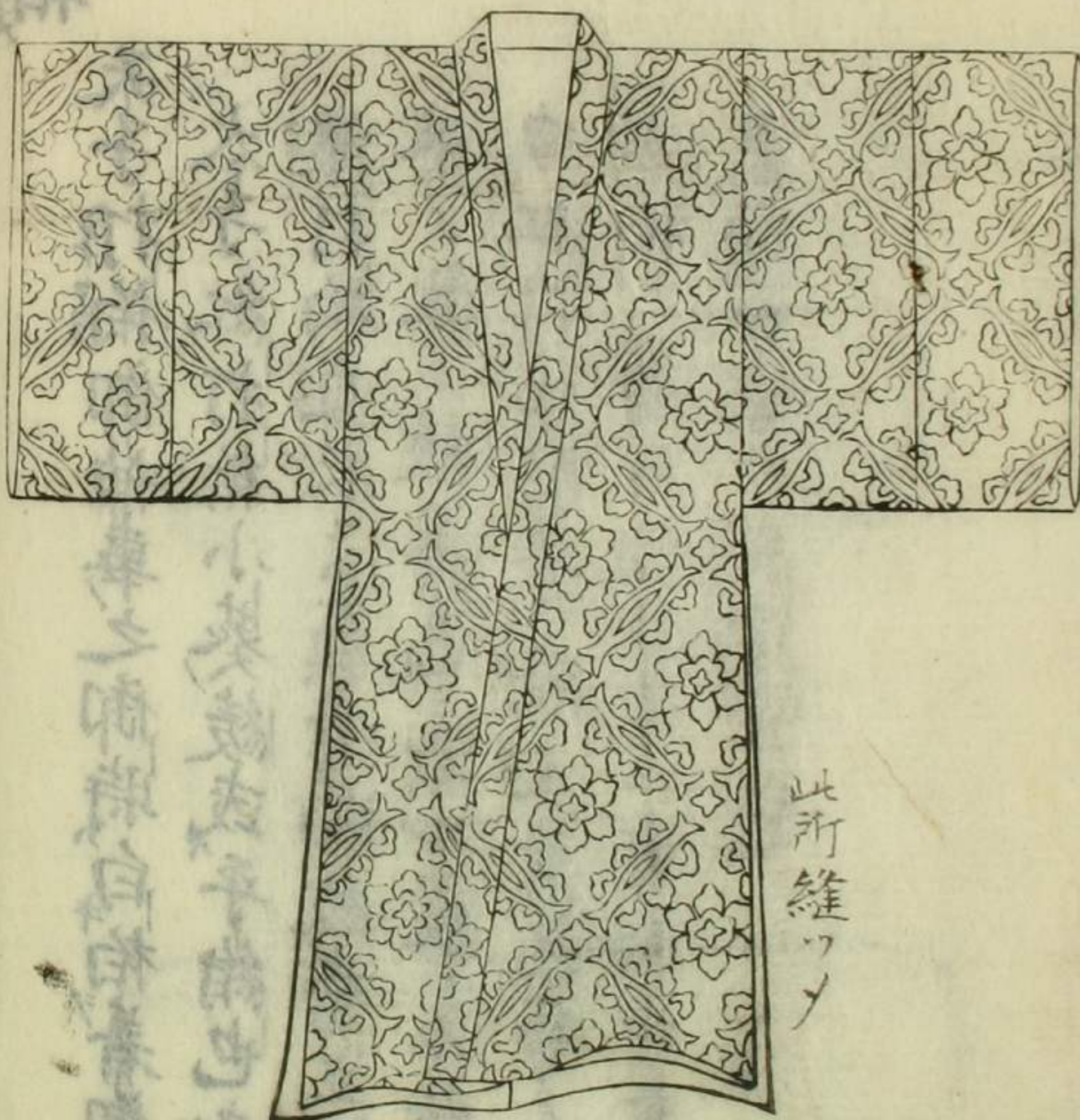
天子打御神事之御時白柏着御給フ 皇  
 太子紅打柏小葵綾或平縮也童束帶ニハ  
 濃打柏直衣ニハ蕪芳柏紋菊立涌攝家小  
 葵ノ紋ノ綾薄色ニ染ル裏ハ平縮色ハ表同  
 或紅打也壯年ハ萌木薄色等ノ深柏公卿ハ  
 赤柏ヲ着ス紋壯年ハ重文中年以後ハ遠  
 菱將軍家ハ桐唐草也

袖者此月節後下袖  
并之通近不縫明也  
脇節明也非也



古者單三如是此日節  
明也今者不然

柏圖

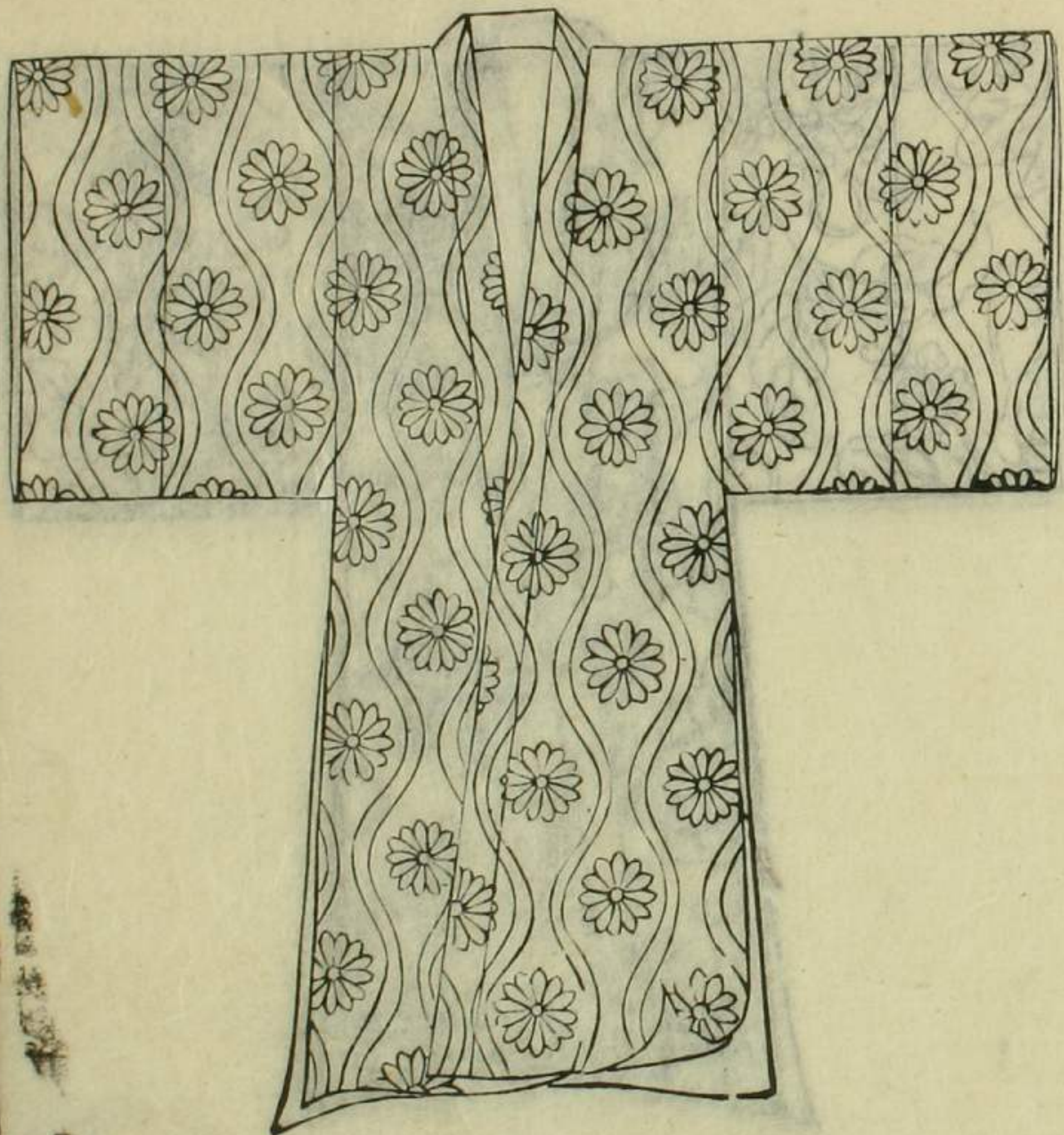


此所縫ツメ

紋小葵

小葵刻太字出清木帝六  
傳之鳴神白時春略

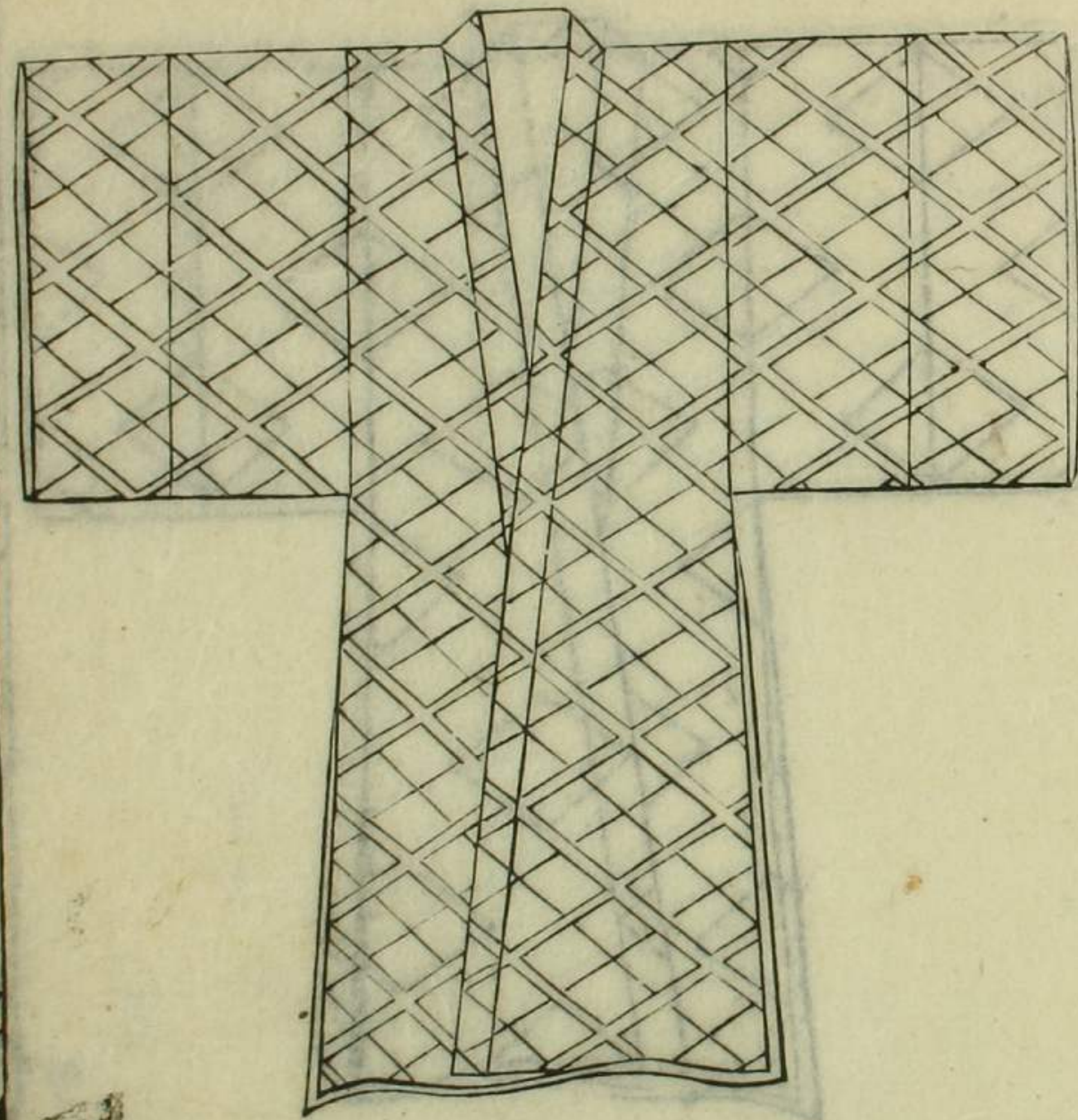
同圖



紋菊立直童衣用之也

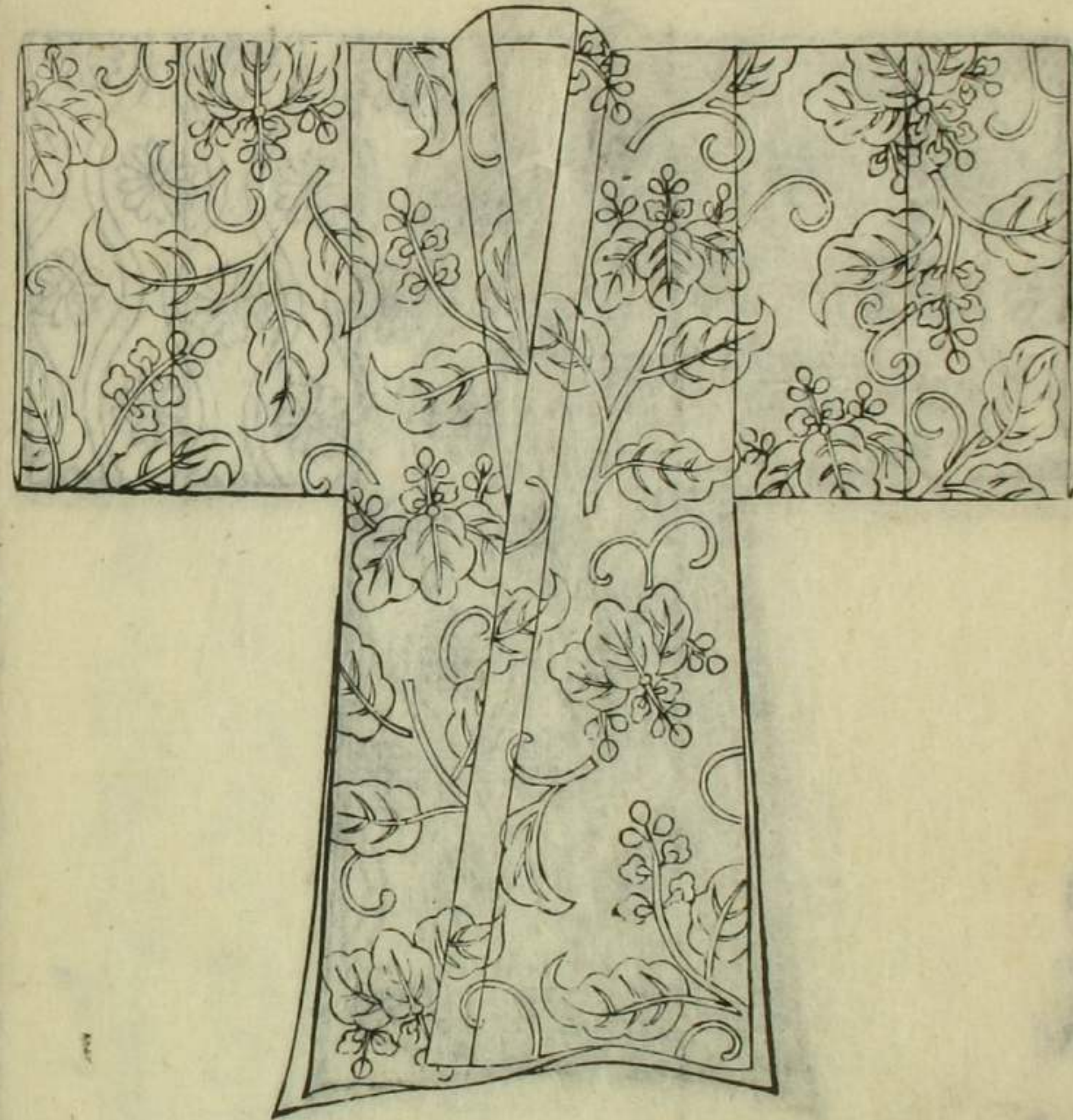
此所縫ツメ

圖 同



也 用 着 間 之 年 壯 紋 重

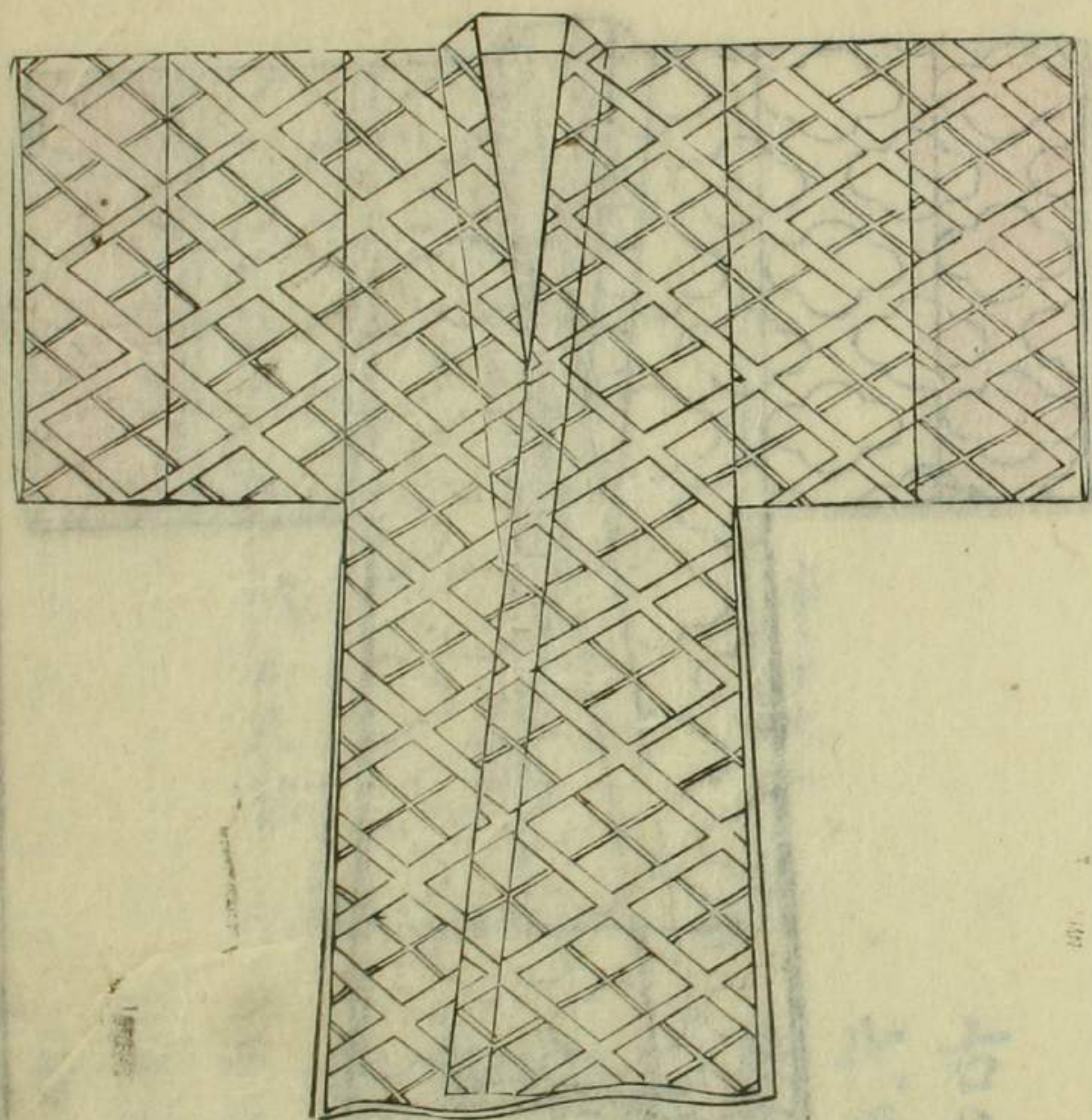
圖 同



著 之 家 被 將 軍 唐 草 紋 桐

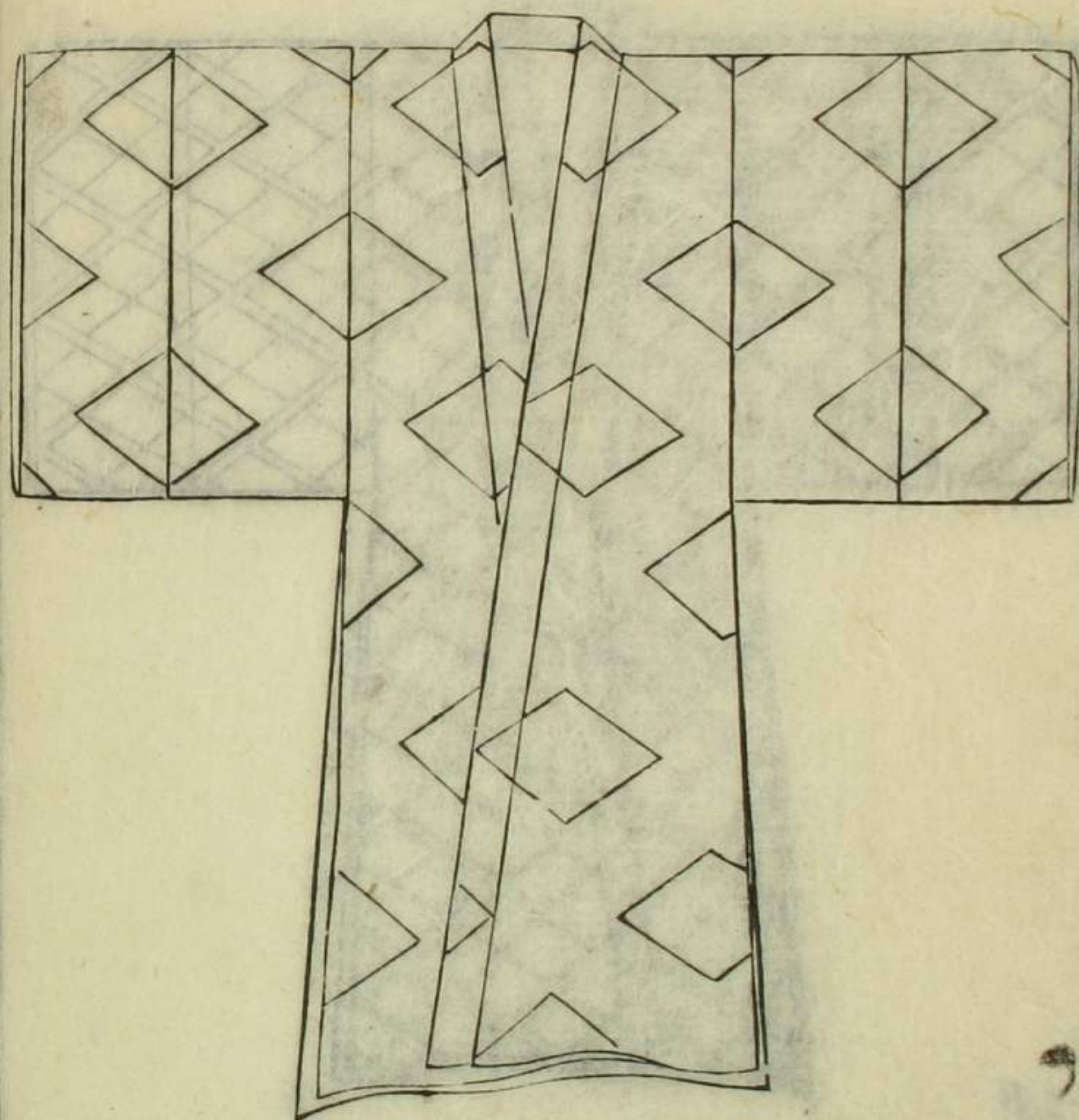
古單者背節明賜  
縫詰也

圖 單



綾ヲ紅ニ染  
其冬同用  
之菱ハ白  
生ヲ毛被  
用  
主上御神  
事御時白  
單ヲ着御  
常紅打也

圖 同



紋遠  
菱中  
年以  
後着  
用之

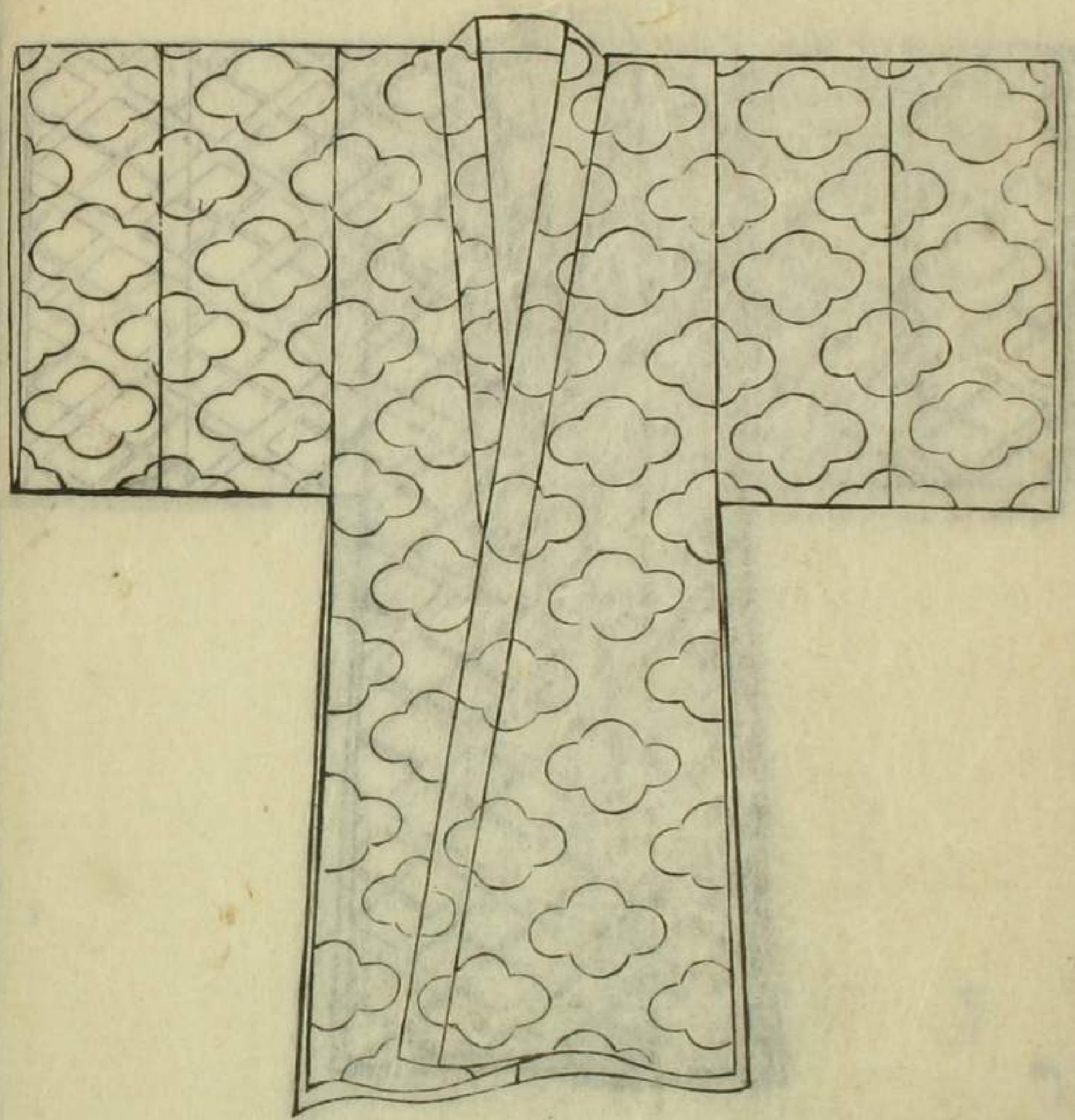
表裏圖式

三十



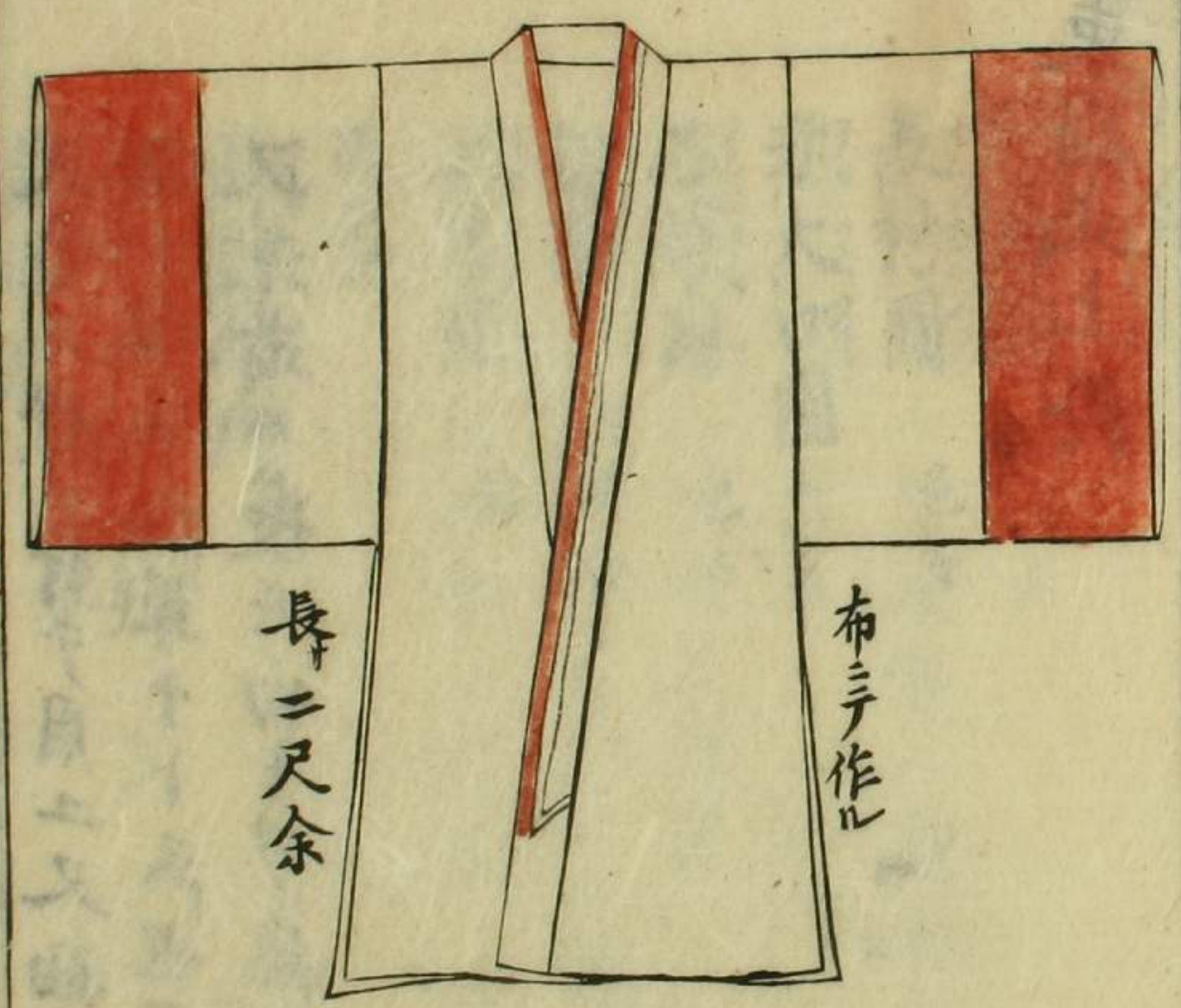
古  
單  
衣  
直  
衣  
圖

圖 同



濃裝束ノ  
時ハ單毛濃  
色也少年  
ノ時ハ薄シ  
クダミテ用ユ  
童直衣ニ  
青單十ト  
ヲ用ル事  
ト見ヘタリ

大 帷



長ニ尺余

布ニ作ル

古ハ不用之近  
代用之為衣  
欽冬ハ白帷被  
ハ紅ニ深之被ハ  
汗取ト号古毛  
用ユ近代下重  
柏單半臂等  
ヲモ畧メ著ス  
ル故ニ併ノ切  
單下重ノ切ヲ

七二 青

大帷ノ襟ニ付テ用ユ又袖ニ單ノ切ヲ付テ  
 用ル故ニヤ袖單ナト云也頗畧儀之事ナリ  
 又老者ハ瘦モ白キヲ用也

裝束圖式上終

裝束圖式下

目錄

- 表袴圖 ウヘノカマ 色々
- 赤大口圖 アカオクチ 色々
- 石帶圖 イシノオビ 品々
- 劔圖 タチ 同
- 平緒圖 ヒラオビ 同
- 弓圖 ユミ
- 壺胡篋圖 ツボヤクシ
- 平胡篋圖 ヒラヤクシ
- 魚袋圖 イサタ 金銀

綬 玉佩圖

笏圖 木笏 牙笏

扇圖 色々

鞵圖 色々

靴圖 附淺履 糸鞋 貂皮鳥等

烏帽子圖 立烏帽子 打烏帽子 柳依比等

直衣圖 附小直衣圖

半尻圖 色々

狩衣圖 附水子 直垂 長縮

奴袴圖 色々

下卷目錄終

裝束圖式下

表袴

主上 上皇 親王同 縮線綾御表袴御紋

窠霞也御神事ノ御時ハ白キ平縮攝家中少

將ヨリ大臣大將ニ至一テモ若年ノ時ハ白キ浮

線綾窠霞浮文裏ハ紅打ノ平縮又大納言大

臣等ノ大將ヲ不兼時ハ堅文藤丸大臣大

將モ宿德ノ儀ニテ固文藤丸ヲ用ユ又一丁目

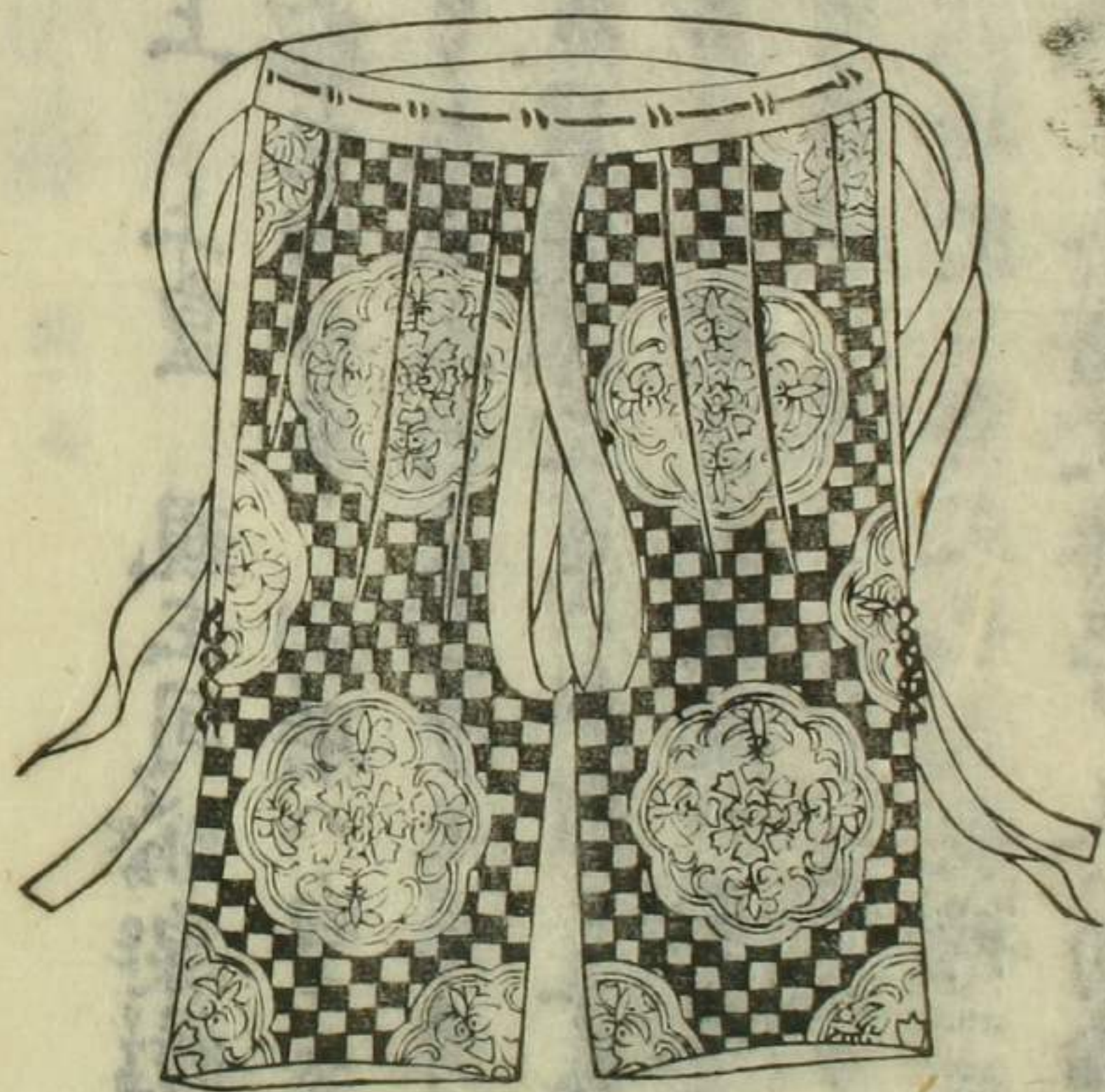
晴ニ攝関モ浮文也凡表袴ハ其冬無差別

禁色ノ人ハ有文非色ノ人ハ勿論白キ平縮裏

紅打也

窠窠表袴中少  
將以上看用大臣子孫  
被禁色計人者雖  
四位是着雖三位不  
着御同様也  
窠丹藤九窠有  
是者窠窠同事之

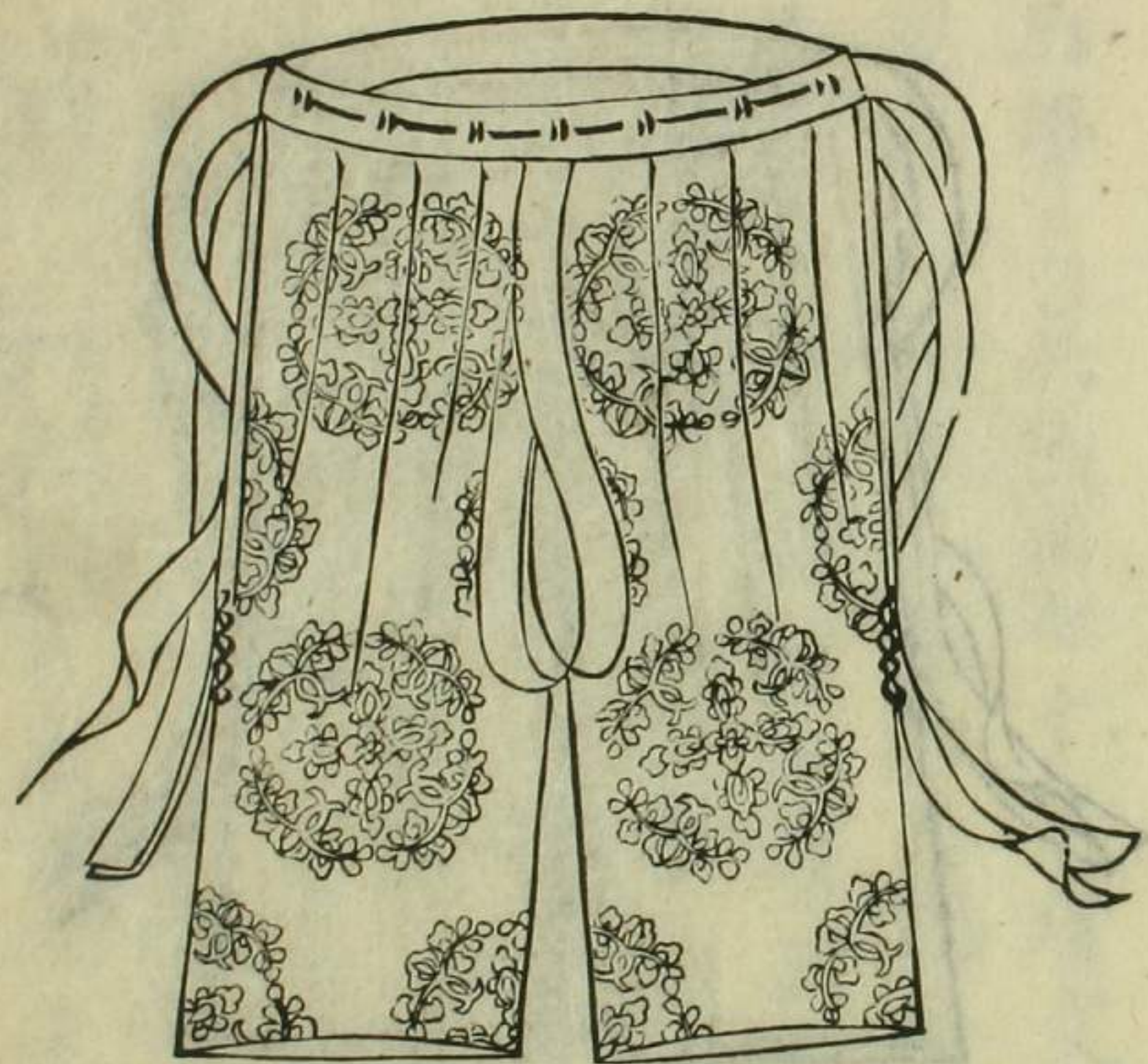
表 袴



窠窠表袴也

八藤九表袴三位以  
上人着四位以下者雖  
殿上人平結也

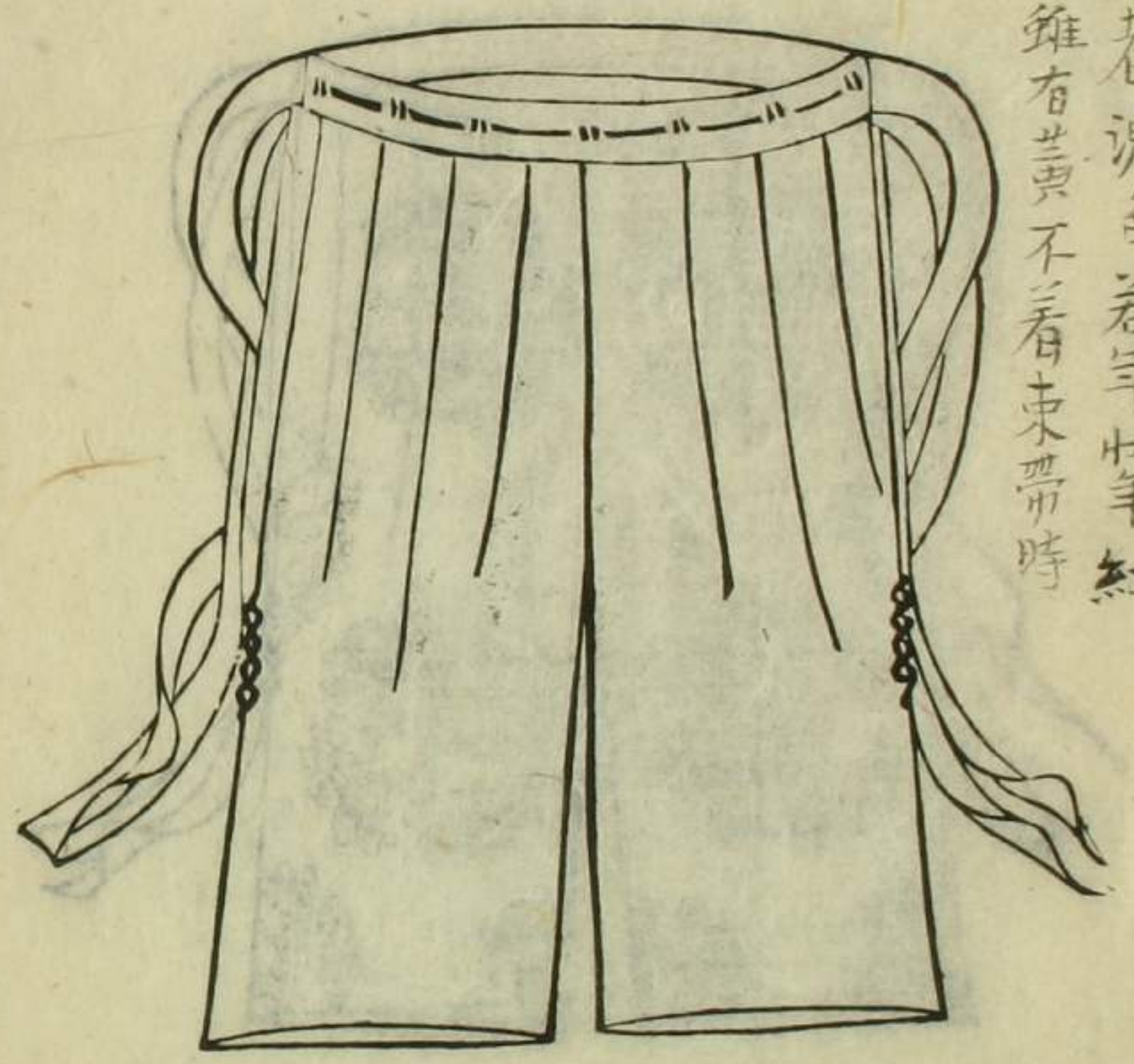
同 圖



藤九表袴也

赤大 口

赤大口 幼年人者濃色 若年壯年紅  
宿老白老年雖有黃不著束帶時



生平縮  
紅ニ際テ  
用之宿  
老人白  
張也表  
袴ノ下  
著スル也

石帶

凡石帶ニ其樣品々ナリ有文巡方無文巡  
方有文九鞞無文九鞞馬胸帶金青玉瑠璃  
玉犀角白石烏犀等也有文巡方ハ節會行  
奉行啓等其外ノ諸公事ニ用之無文巡方ハ  
天子帛ノ御衣着御ノ時用給フ有文九鞞  
有文巡方ト通用ス無文ハ尋常着用ス馬  
胸ハ四位用之瑠璃玉ハ 主上用給フ欽犀角  
四位五位同用ユ白石ハ大外記用ル由ナリ烏  
犀ハ地下ノ六位以下用之又ハ重服ノ人用之  
諒闇之時用ル由舊記ニ見ユ

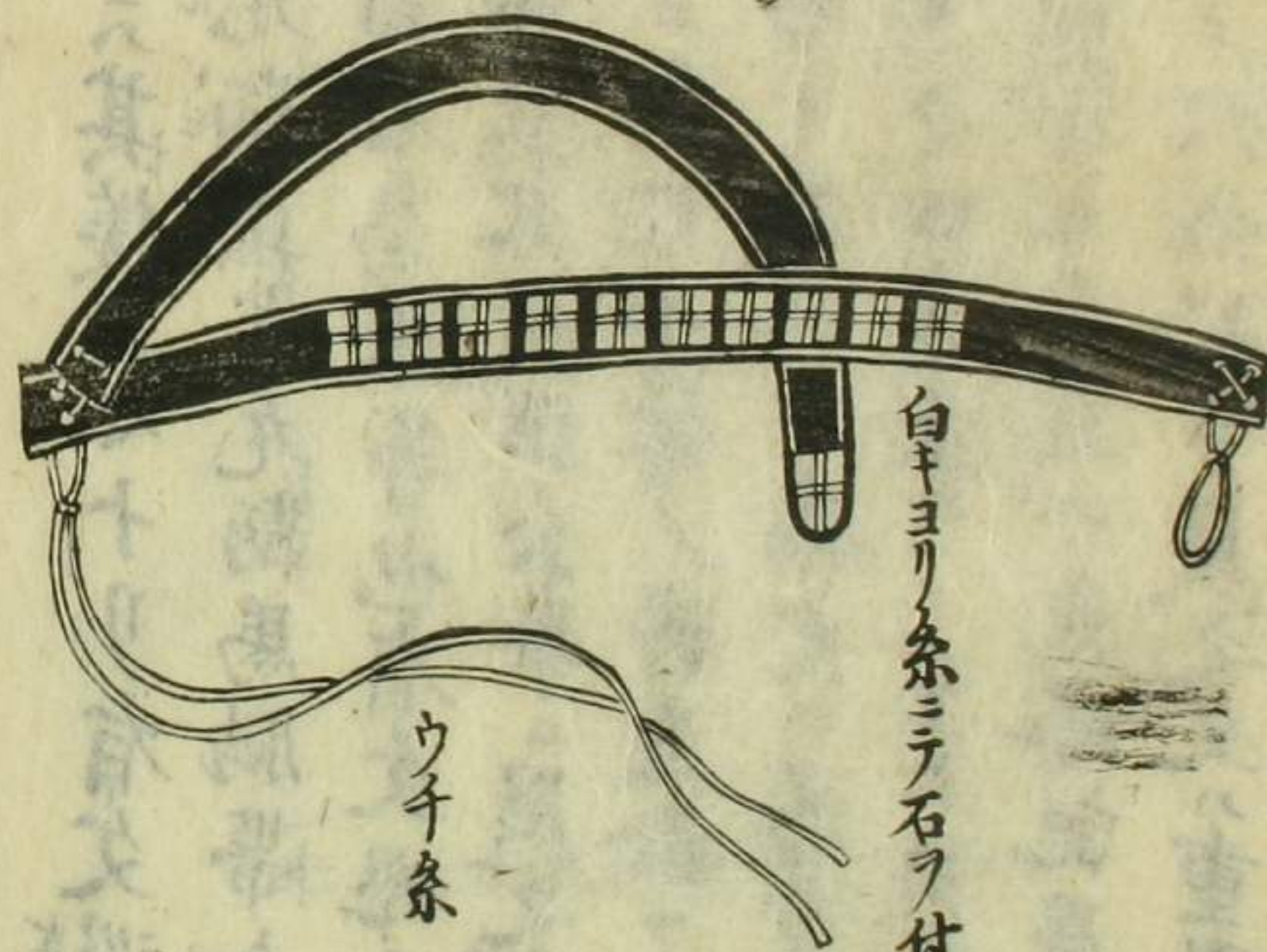
有文巡方



石ノ上ヲ糸ヲカ

文事 唐草 唐花 鬼形 等無 定例

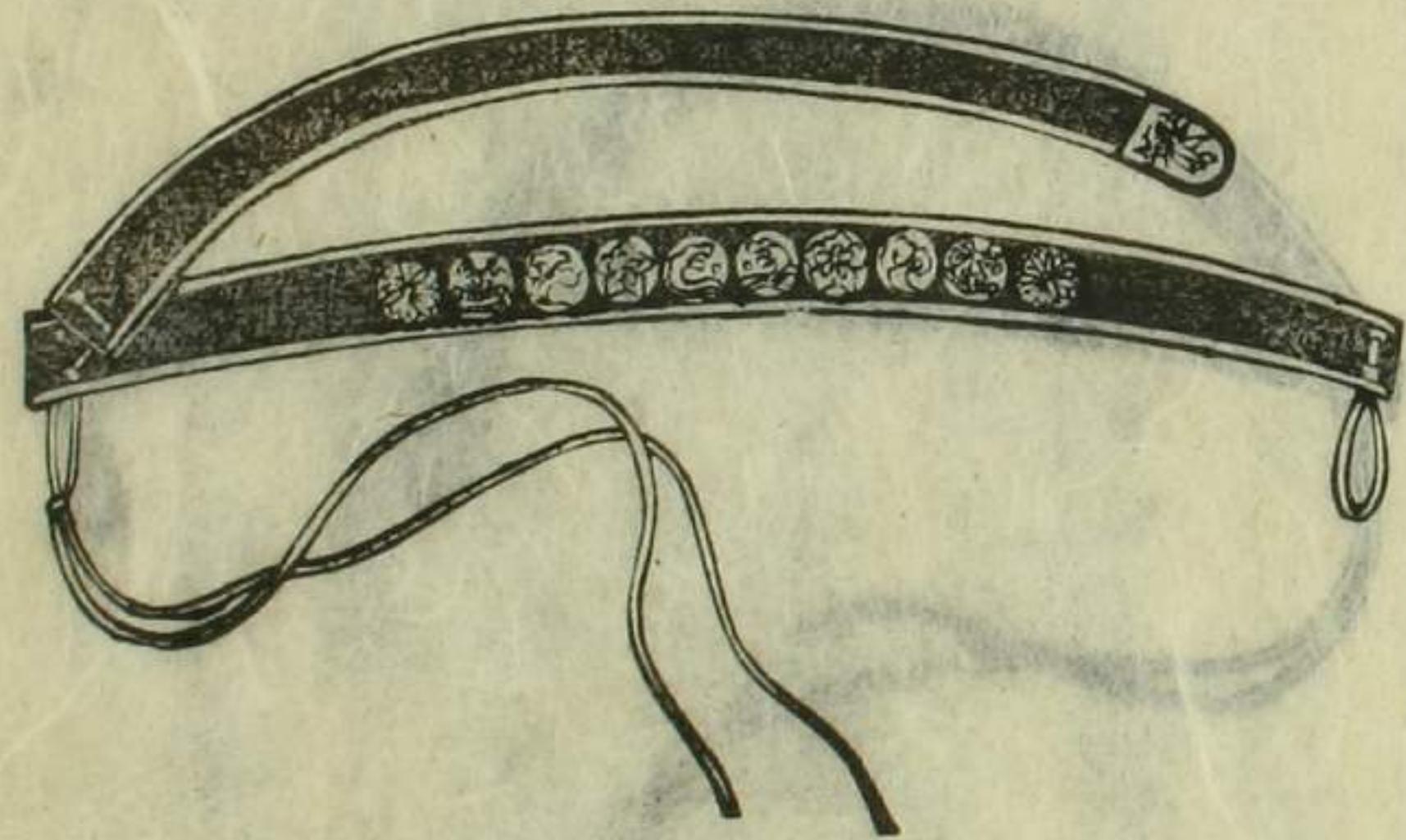
無文巡方



白キヨリ糸ニテ石ヲ付

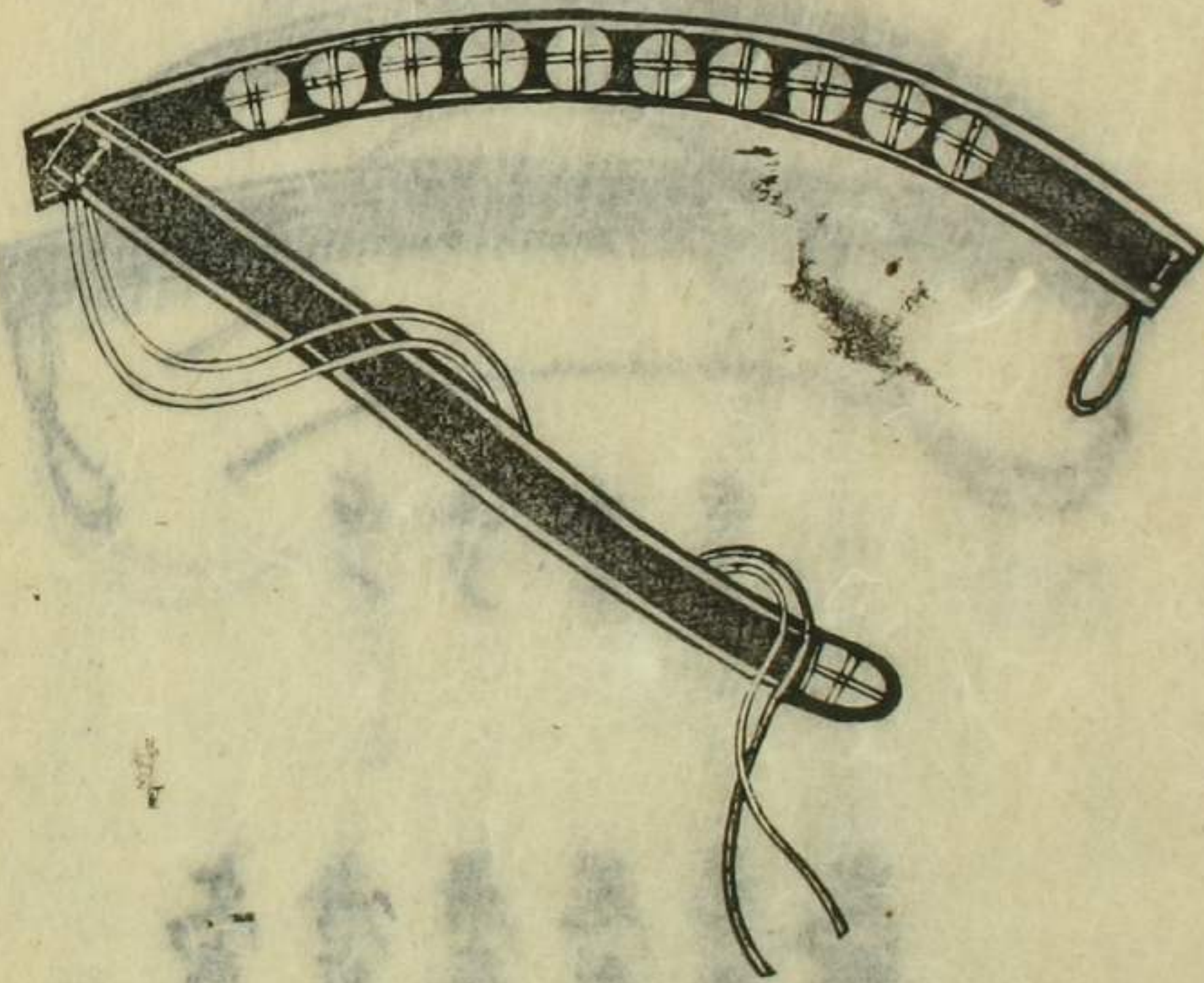
ウチ糸

有文丸鞞



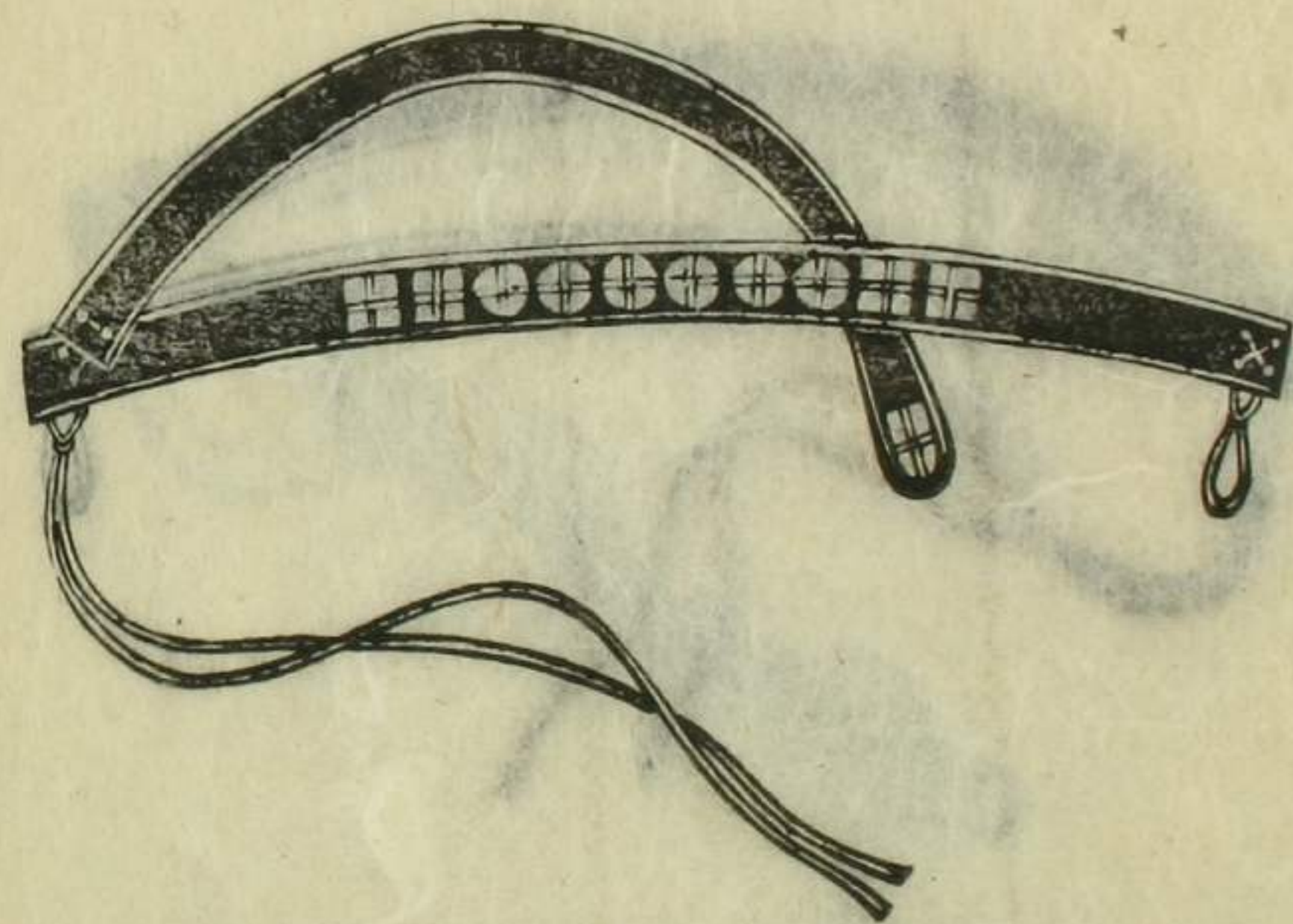
文八  
鬼奴  
獅子  
形唐  
花唐  
草非  
一様

無文丸鞞



裝束圖式下

巡方丸鞆用帶



近代  
巡方  
丸鞆  
通用  
之為  
如此  
石霽  
用也

劔

劔  
劔

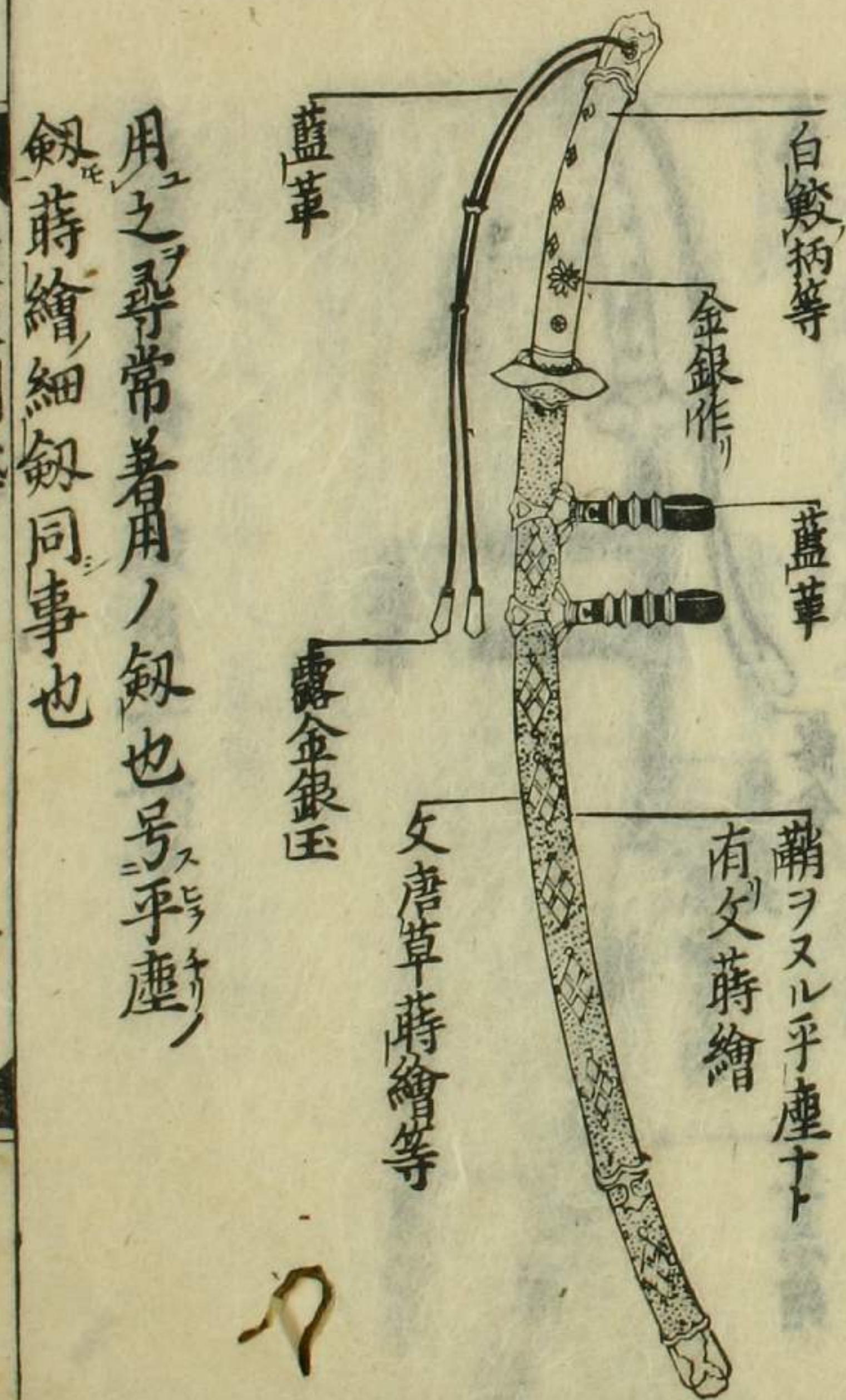
節會内裏御楔行幸十トニ公卿是ヲ帶ス如  
法劔劔ハ近代不見之劔ノ裝束多ハ赤滑  
又ハ藍革青革等モ例有鞆ハ木畧木地由  
ヲ記セリ然氏悉曲ニ記シカタシ近代ハ劔劔  
代ヲ用ユ劔劔代ハ其勢螺鈿劔ノコトニ金  
ヲ以テ伏輪ヲカクル紫檀地ノ上ニ唐草ヲ與ニ  
テ押也柄ニ瑠璃ヲ用ユ露同瑠璃ナリ殊  
勝ノ物ト云

裝束圖式下

裝束圖式下



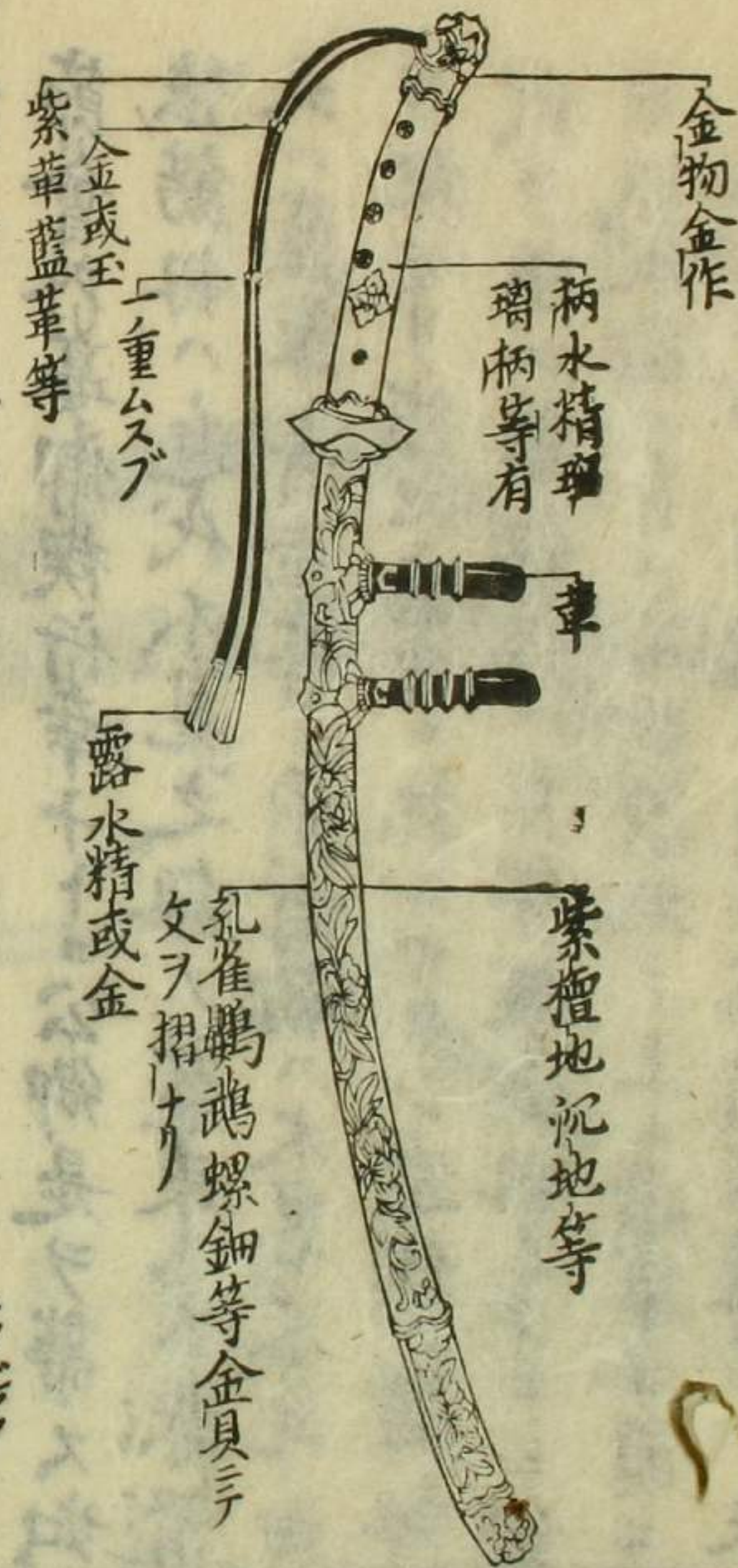
蔣繪劔



拜賀行幸弓場始御讀經等ニ  
用之卿相雲客帶劔ハ人多ハ

用之尋常着用ノ劔也号平座  
劔蔣繪細劔同事也

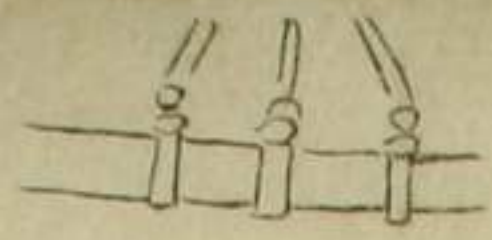
螺鈿劔



此劔ヲ用此外讓位任大臣立后列見定考御襖  
賀茂詣等ニ帶ス拜賀ニハ公卿ノ後ニ帶スル欵

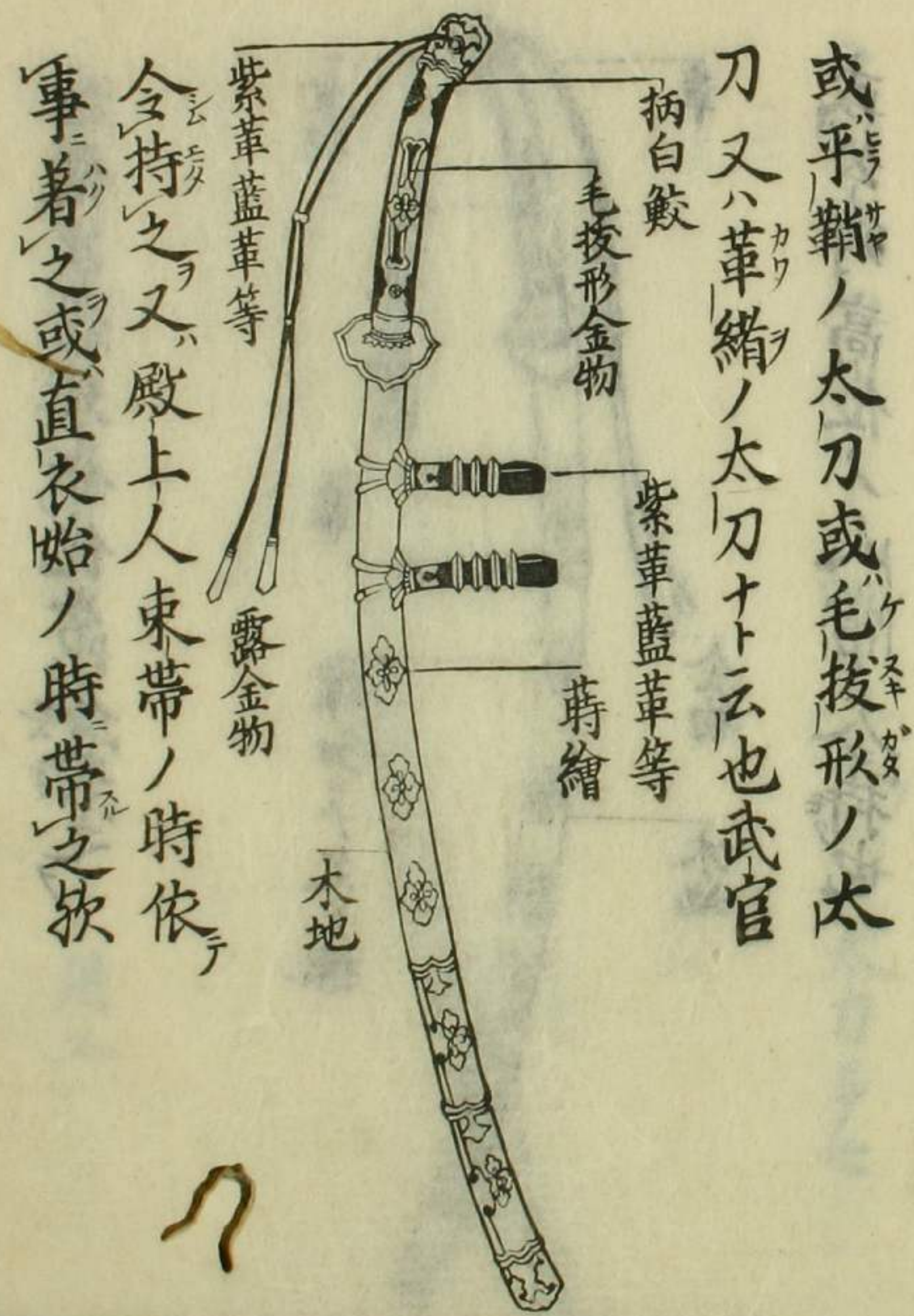
行幸ニ公卿以下是ヲ用ニ節會ノ日諸衛將  
佐是ヲ帶ス又節會ノ日執政ノ人代人代ト号

兵庫鎖者武官太刀  
 藤原信實画三十六  
 歌仙五依光吉画見則  
 中納言敦忠像画亦  
 三豆也古兵庫鎖亦  
 有事也



武人言又三四百物古  
 漏見太刀之五也且三  
 四以而五二之有情外  
 不立也予衛五非情二

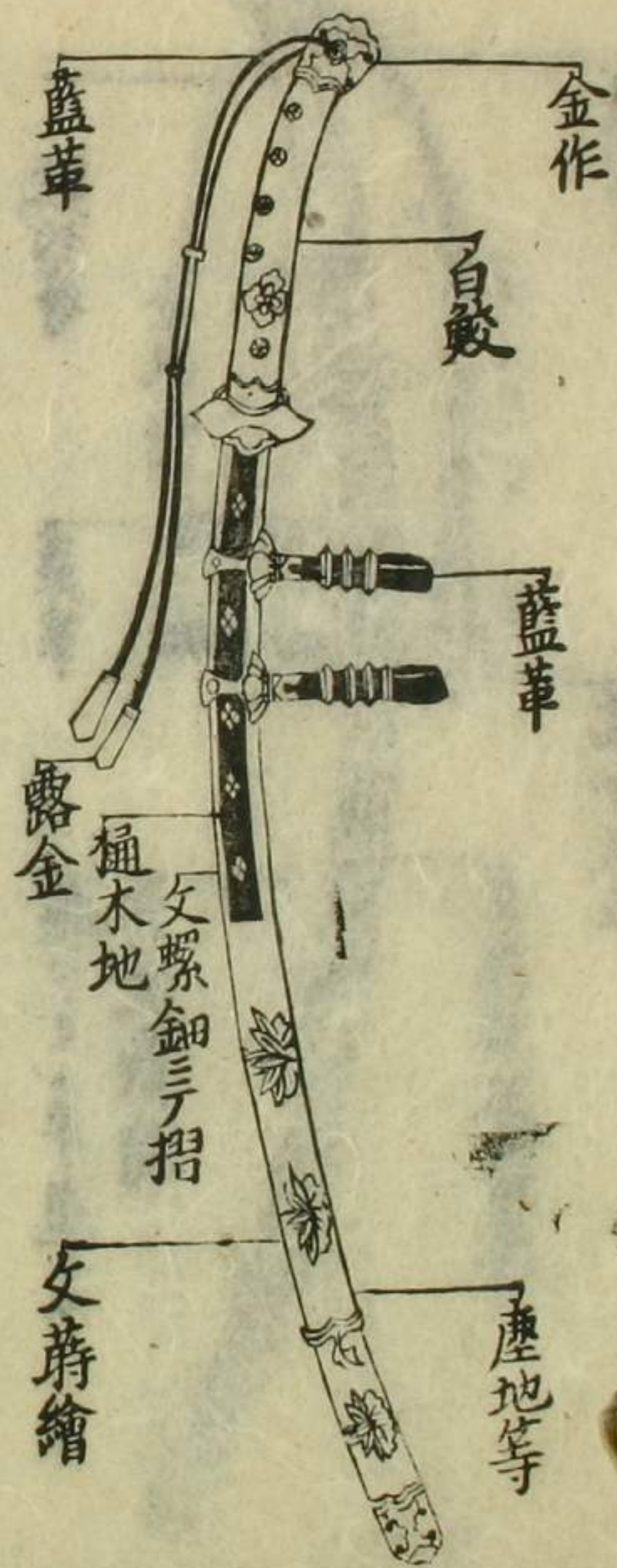
蔀繪野劔



或平鞞ノ太刀或毛拔形ノ太  
 刀又ハ革緒ノ太刀ナト云也武官  
 柄白鮫  
 毛拔形金物  
 紫革藍革等  
 露金物  
 木地  
 蔀繪  
 紫革藍革等  
 露金物  
 木地

刀

桶螺鈿



故ニ桶ニ螺鈿ヲ摺ハ蔀繪也

蔀繪ト螺鈿ト通用之劔也

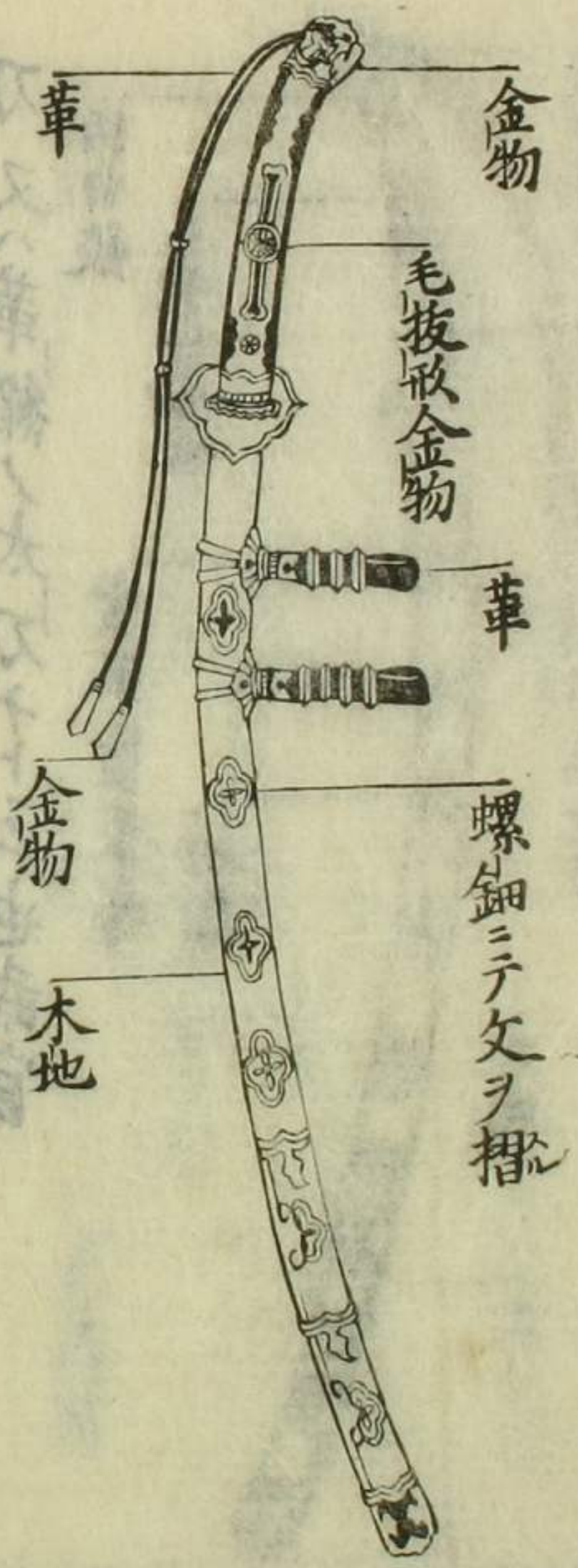
刀

巨而五言而大笑

螺 鈿 野 劔

近衛次將外衛佐常令持之

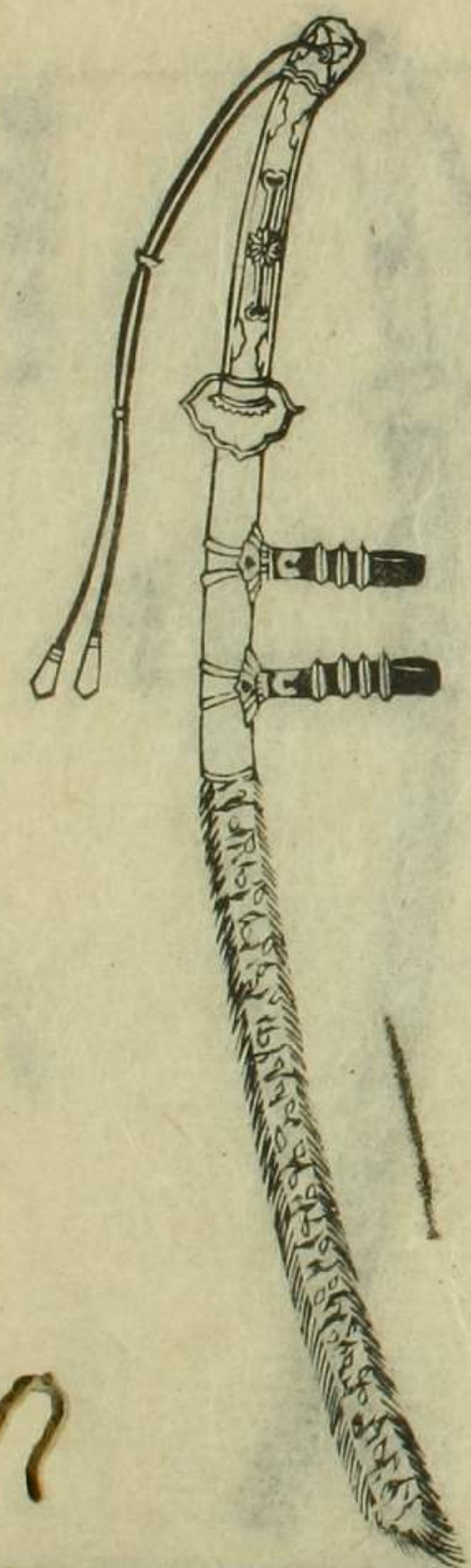
或公卿高位ノ人常ニ令持也



尻 鞆

公卿遠処行幸ノ時用之向ノ太刀ニモ

入ル也尻鞆ハ虎豹ノ皮ナトヲ用ユ



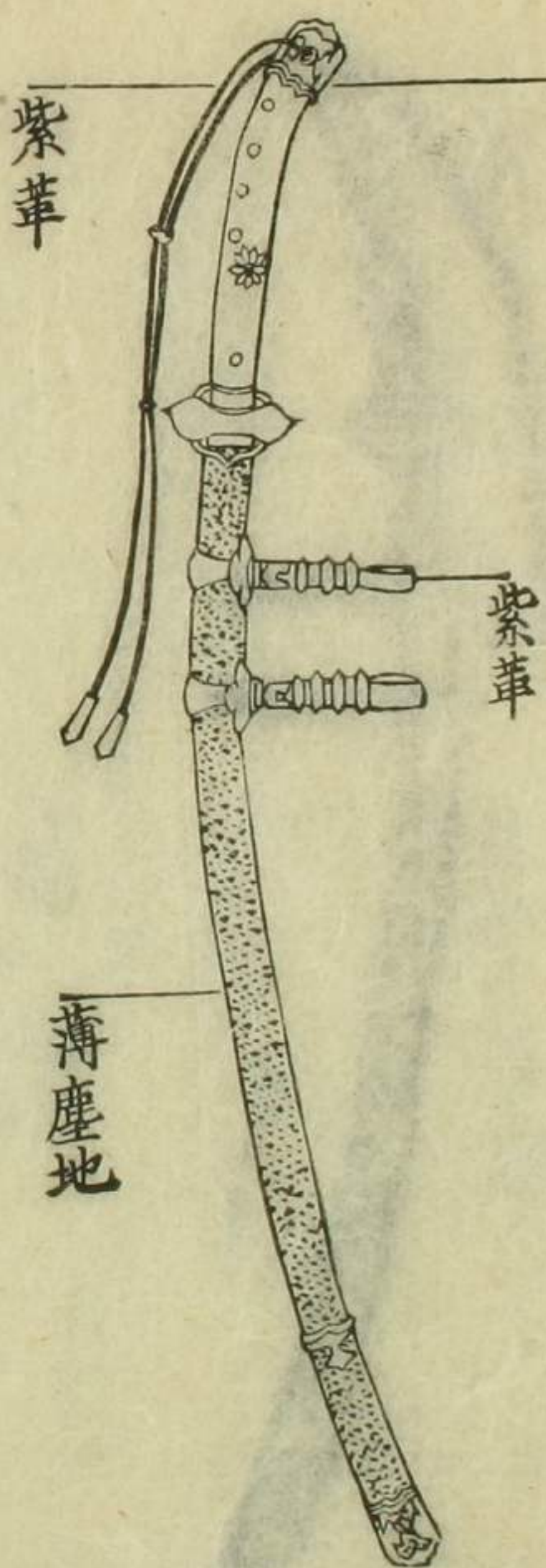
ハ

ハ

薄塵地 劔

無文紫革ノ裝束也

銀金物無文



紫革

紫革

薄塵地

公心表ノ時公卿用之ヲ

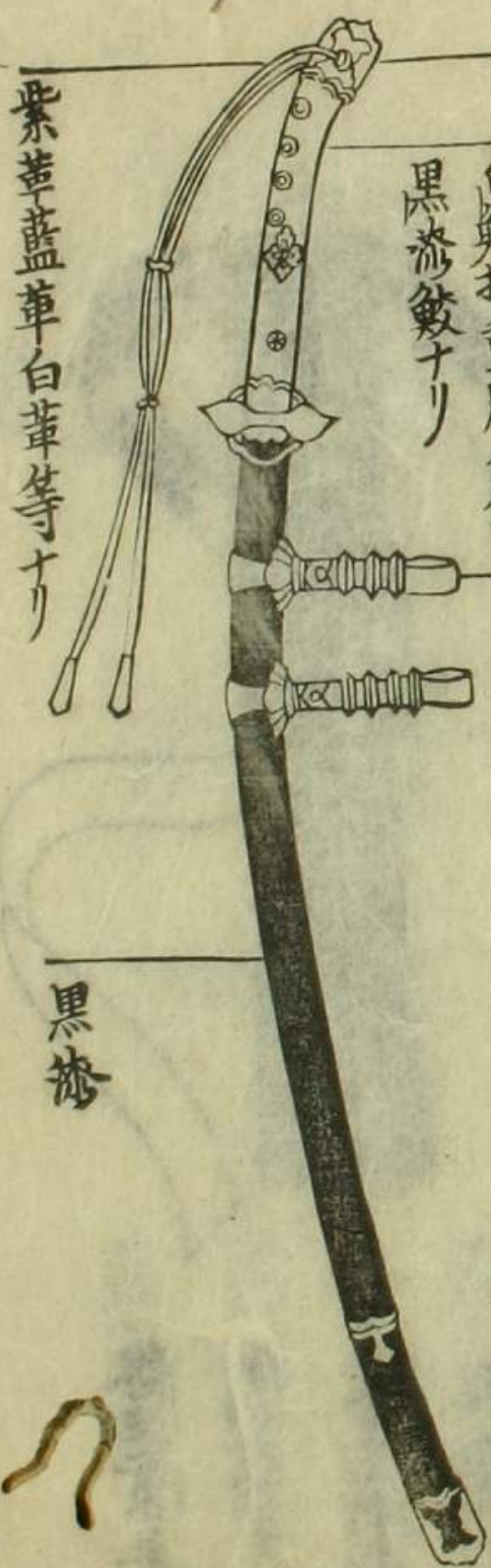
黒澹 劔

諒闇ニ帶之ヲ柄鞘金物各黒澹也隨身帶ス

金物何モ黒澹

白鍔柄重服ノ人  
黒澹鍔ナリ

紫藍白革等



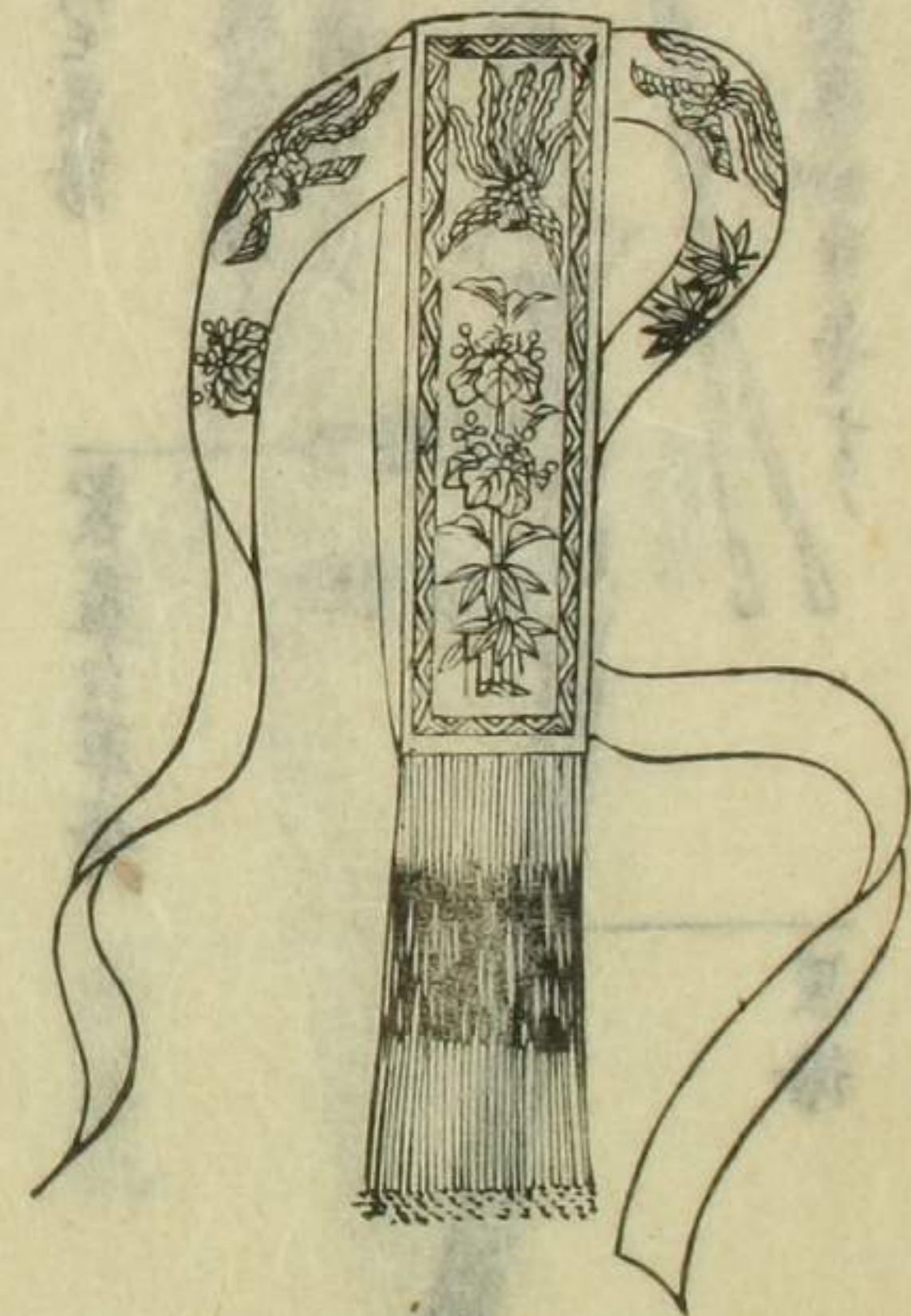
紫革藍革白革等ナリ

黒澹

鞘黒澹金物ハ如常ノ裝束ハ紫革藍革等ナリ

綵 紫 緒 乎

繡無定大方竹桐鳳凰或唐花  
黃鳥尾長鳥等ヲ繡也

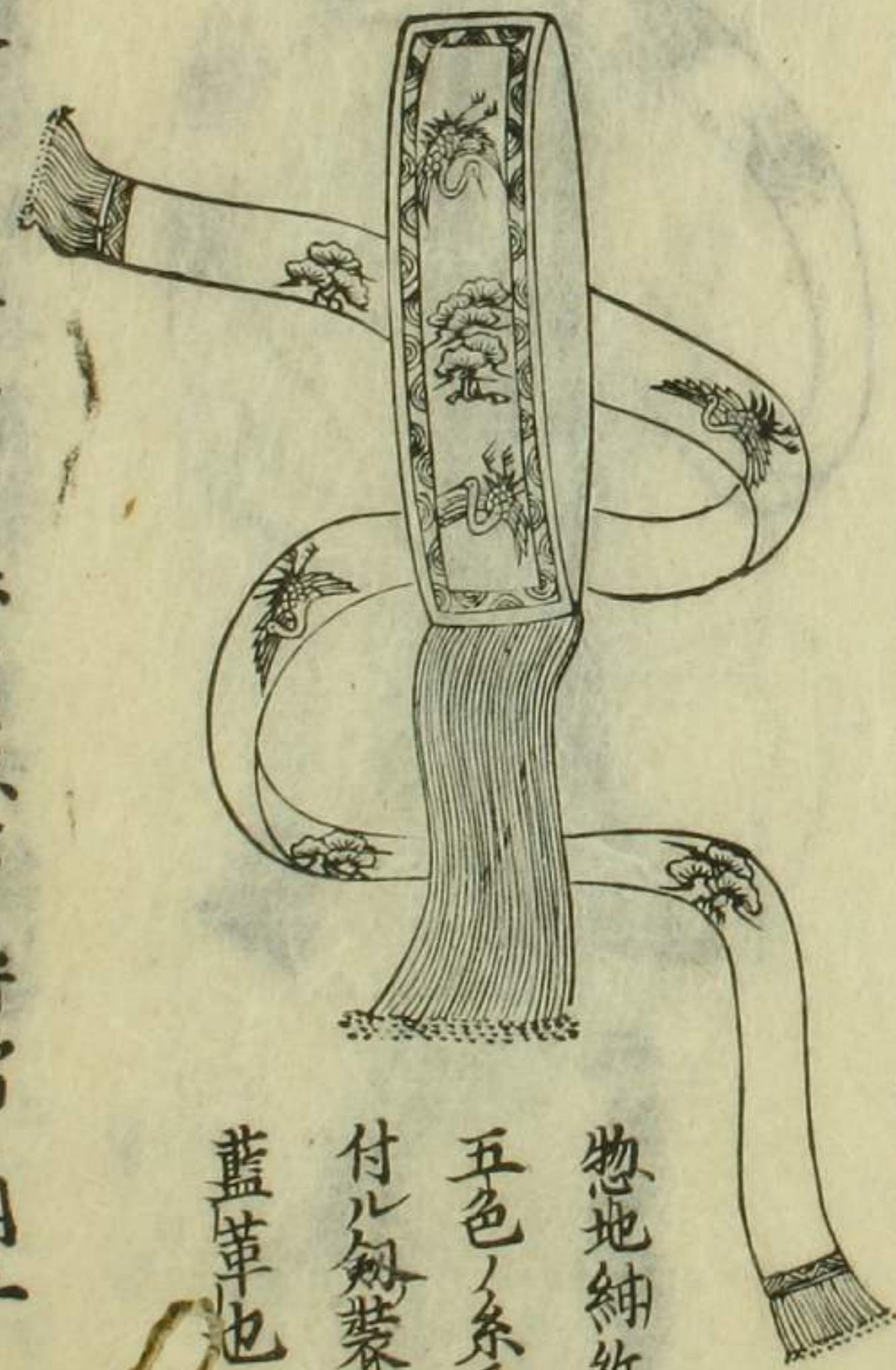


惣地紫  
色糸ヲ  
紋ヲ繡也  
劍裝束  
紫革也

諸節會行幸太掌會御襖大臣  
大饗春日祭御賀等ノ日用之

地 紵 同

松鶴此外何ニテモ祝ノ物ヲ繡事ナリ

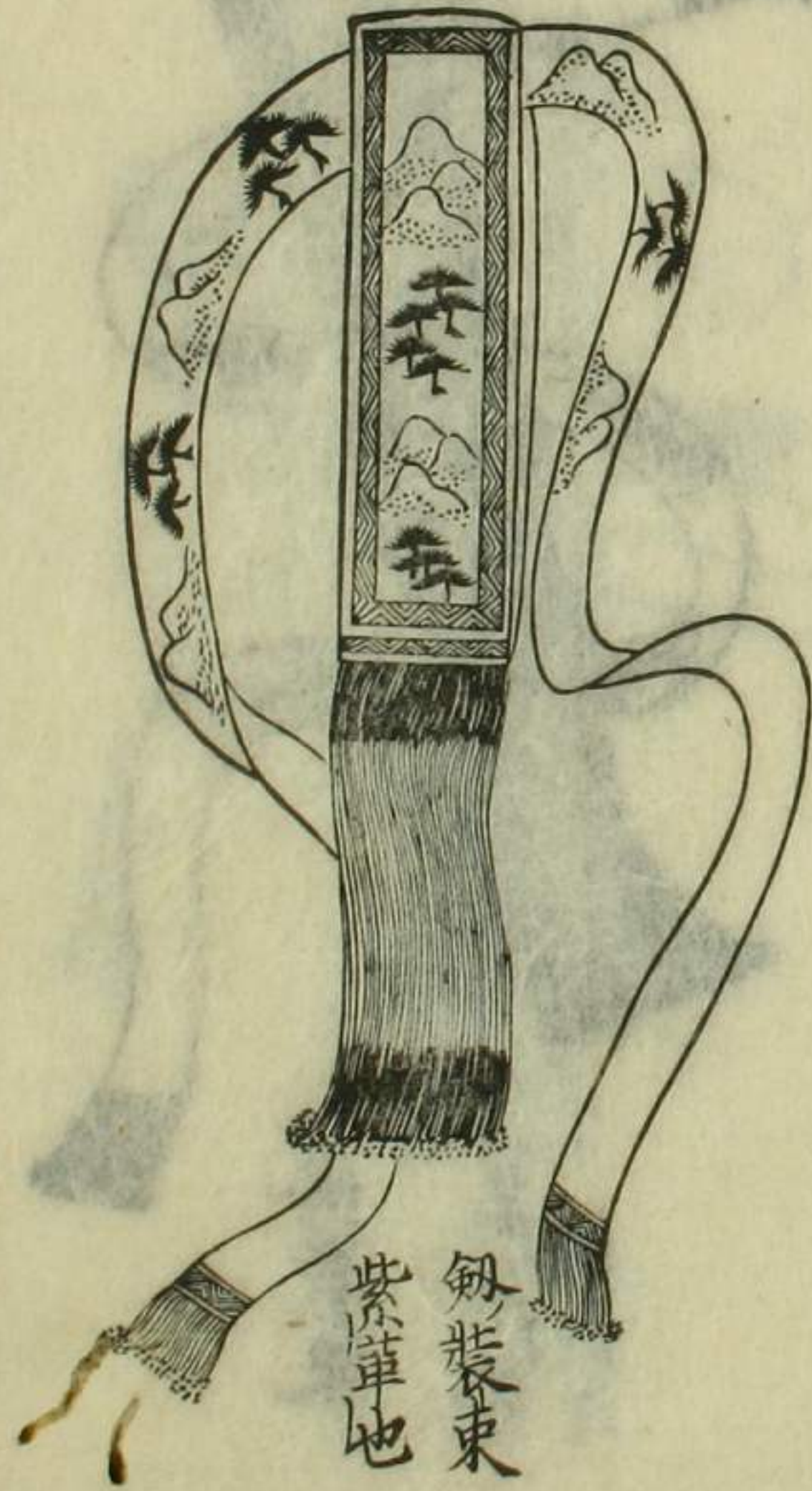


惣地紵紋  
五色ノ糸ヲ  
付ル劍裝束  
藍革也

讓位節會行幸拜賀以下尋常ニ用ユ

同紅梅地

地紅梅遠山松白梅ナトヲ繡也

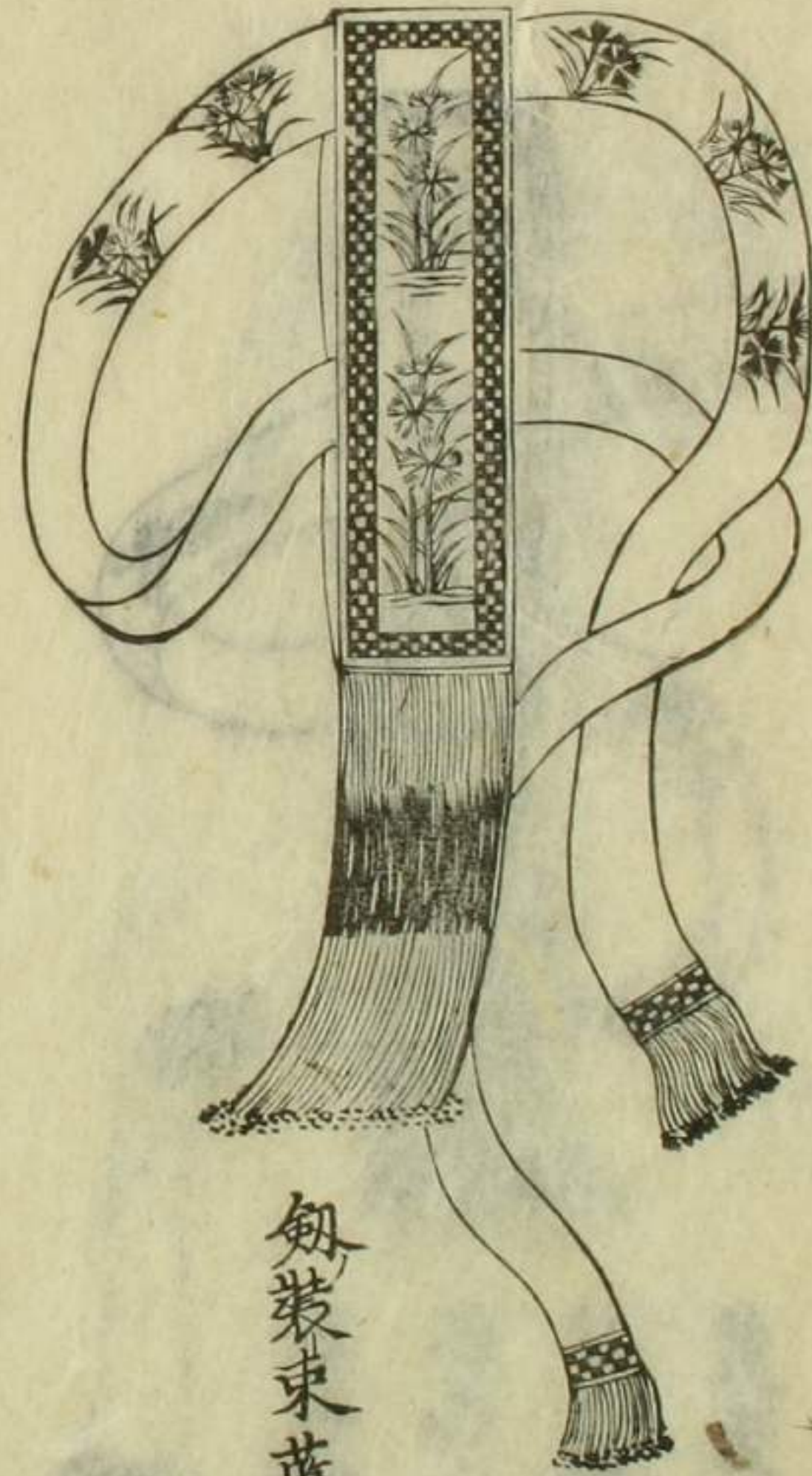


鈕裝束  
紫葦也

多贈弓臨時客又火色下襲着人用之

同靑綵

瞿麥卯花花橘ナトヲ繡也

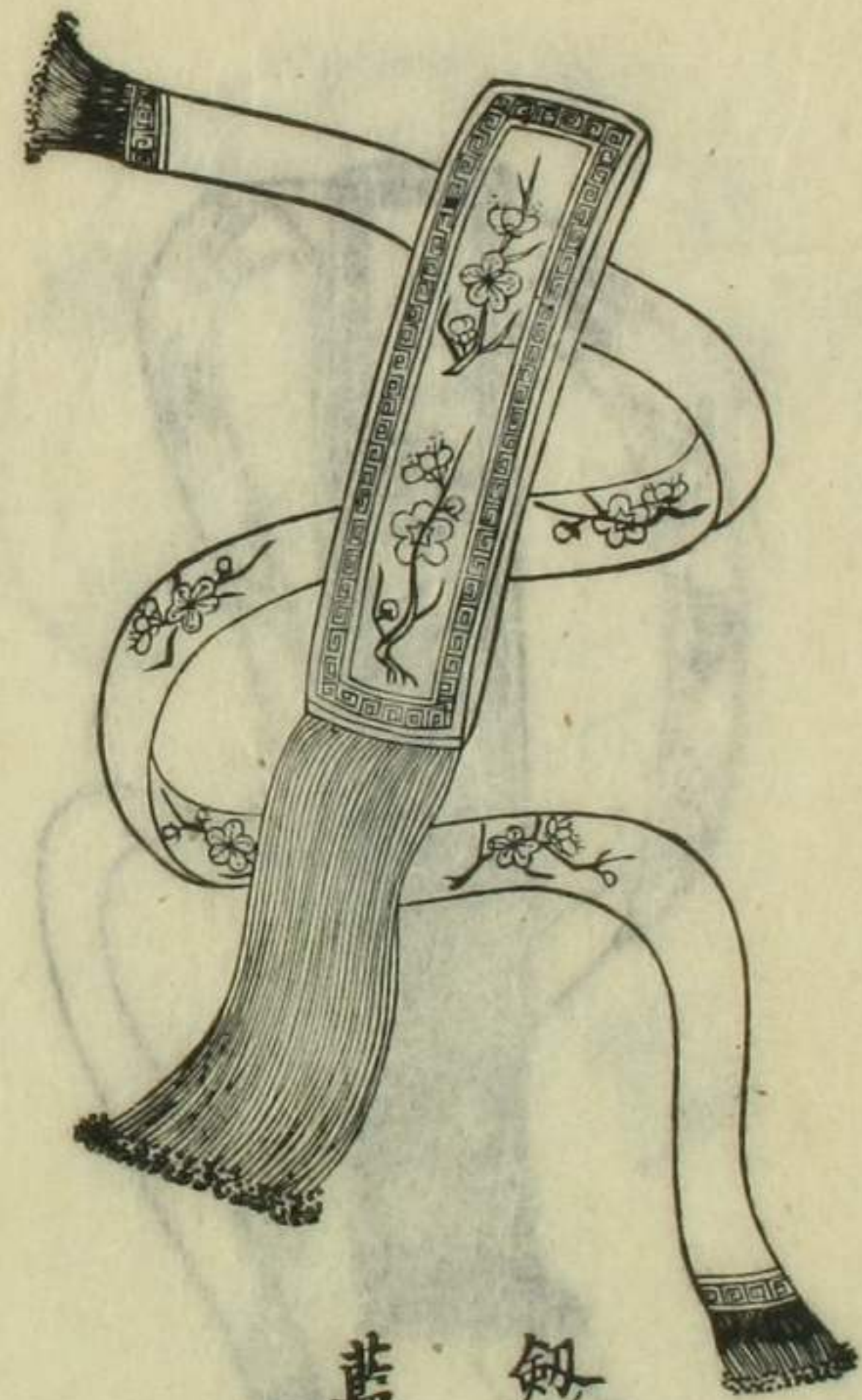


鈕裝束  
藍葦也

四五月ノ此最勝講ノ節用之

同 藤 木 地

白梅紅梅等繡之春用之



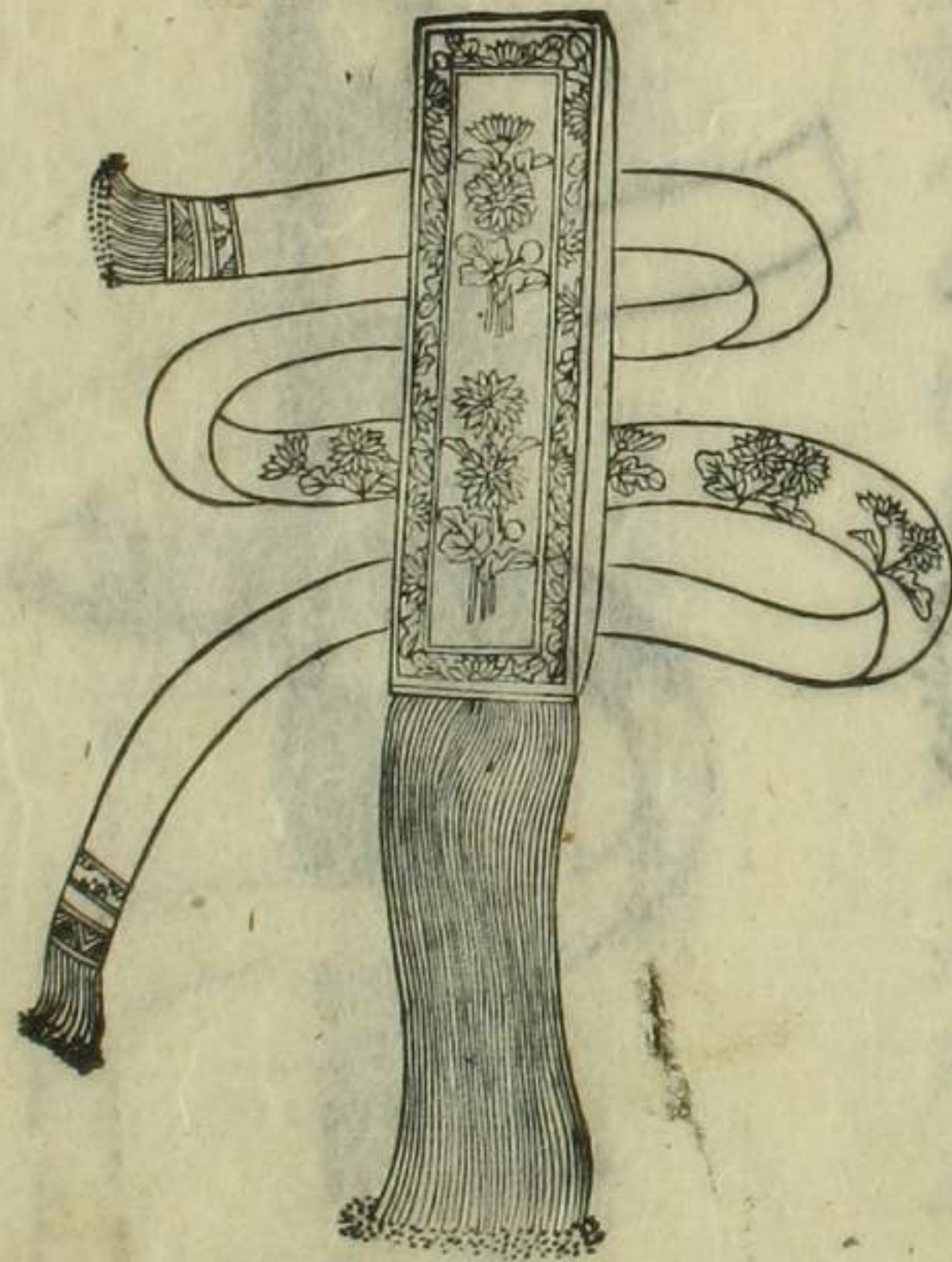
劍裝束

藍革也

地萌木繡白糸紅糸也

同 櫃 綫

菊龍膽或紅葉ナトヲ繡



劍裝束

藍革或

櫃革也

九十月ノ比用事ト見ヘタリ

装束圖式下

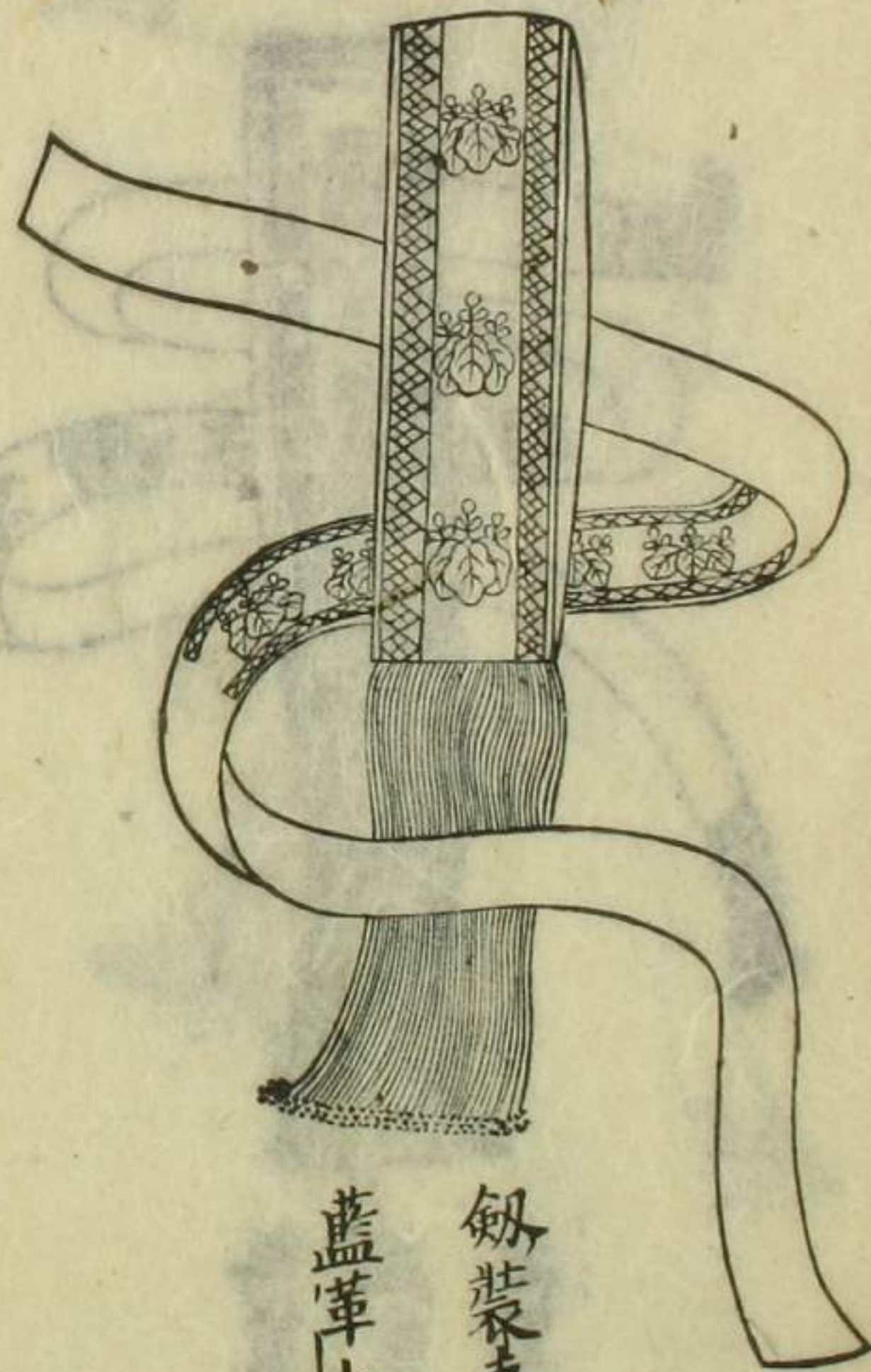
十三

装束圖式下

十三

小ヲ 忌ヲ 平ヲ 緒ヲ

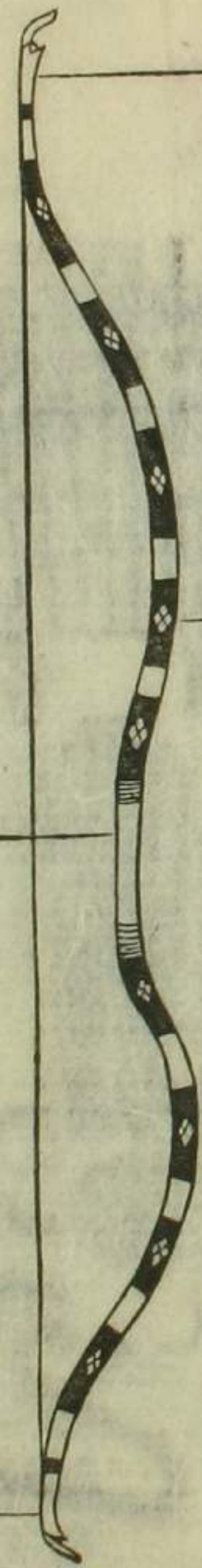
桐竹小草等、繡之白キ練ヲタミテ



鈕裝束  
藍葎也

白糸ニテ文ヲ繡白地平緒ト云也

弓 圖



銀彫物或塗物

文ハ蔣繪或螺鈿

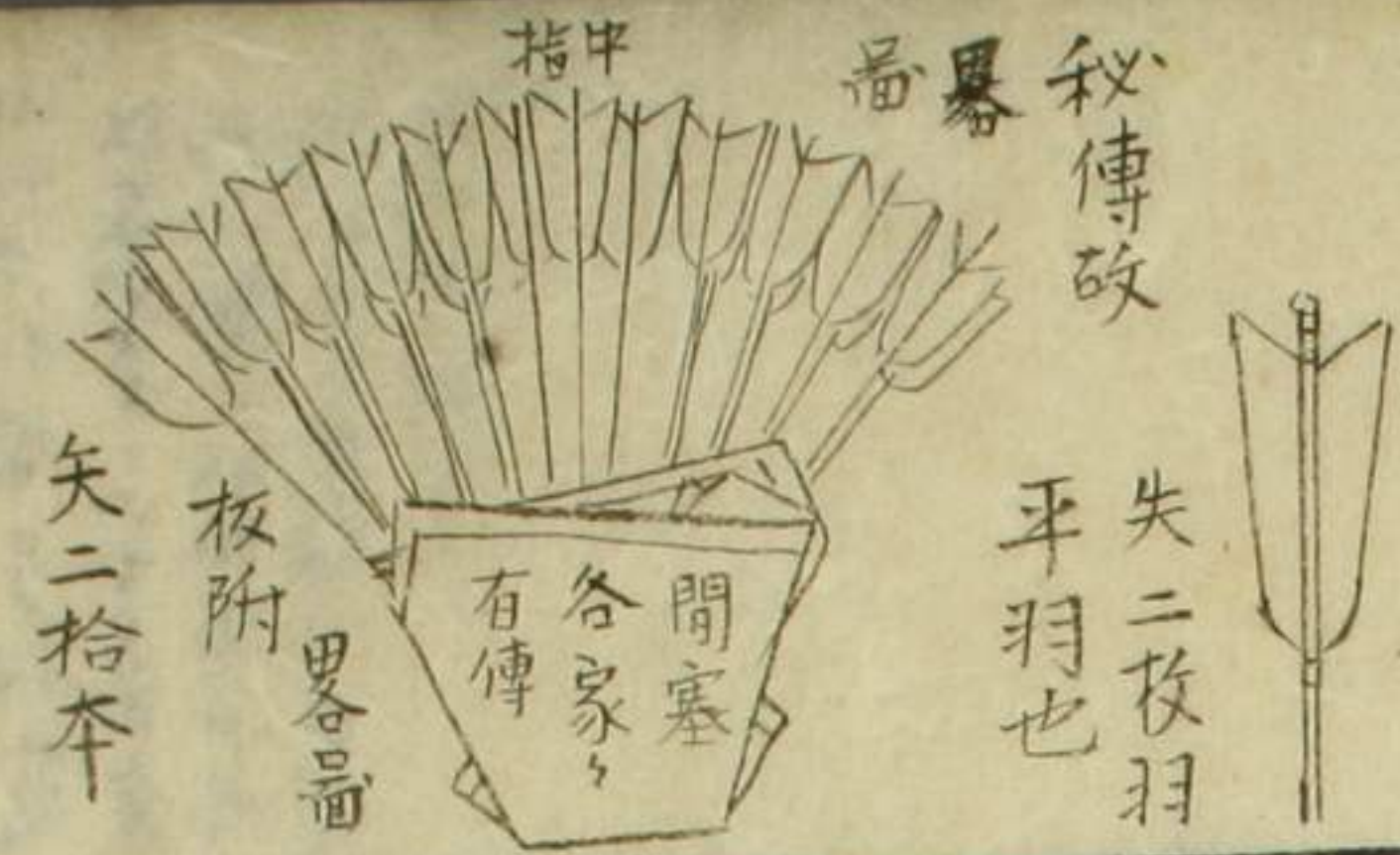
取柄

銀彫物  
或塗物

蔣繪ハ箴ニ隨ヘキナリ或摺貝、彌ハ銀彫物  
或塗物ハ白檀紙宿老ノ人用之壯年ハ色

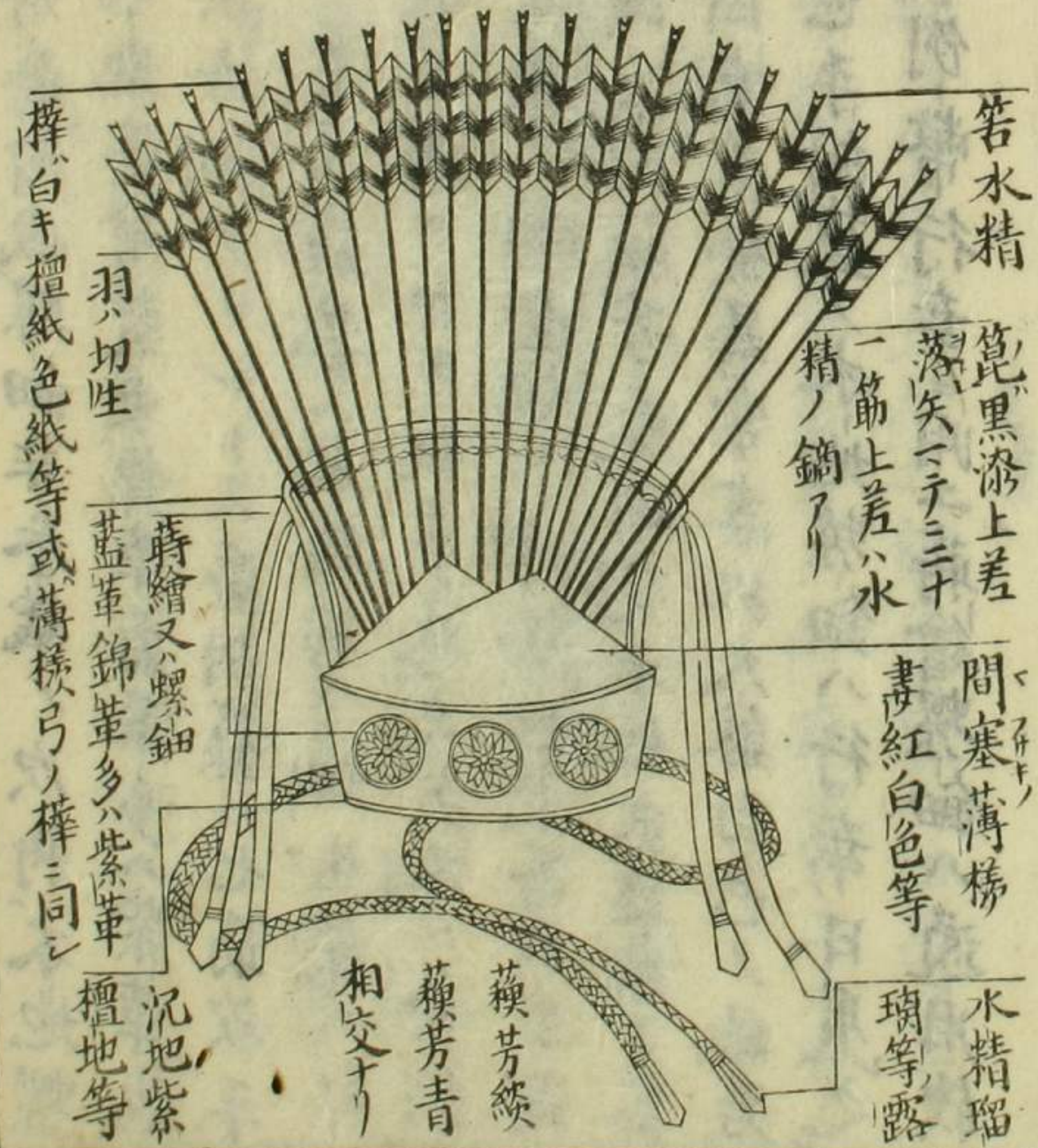
紙紅梅檀紙薄槇等也取柄上下ヲ卷組ハ  
赤シ或紫紺糸等也





平羽 胡 箭

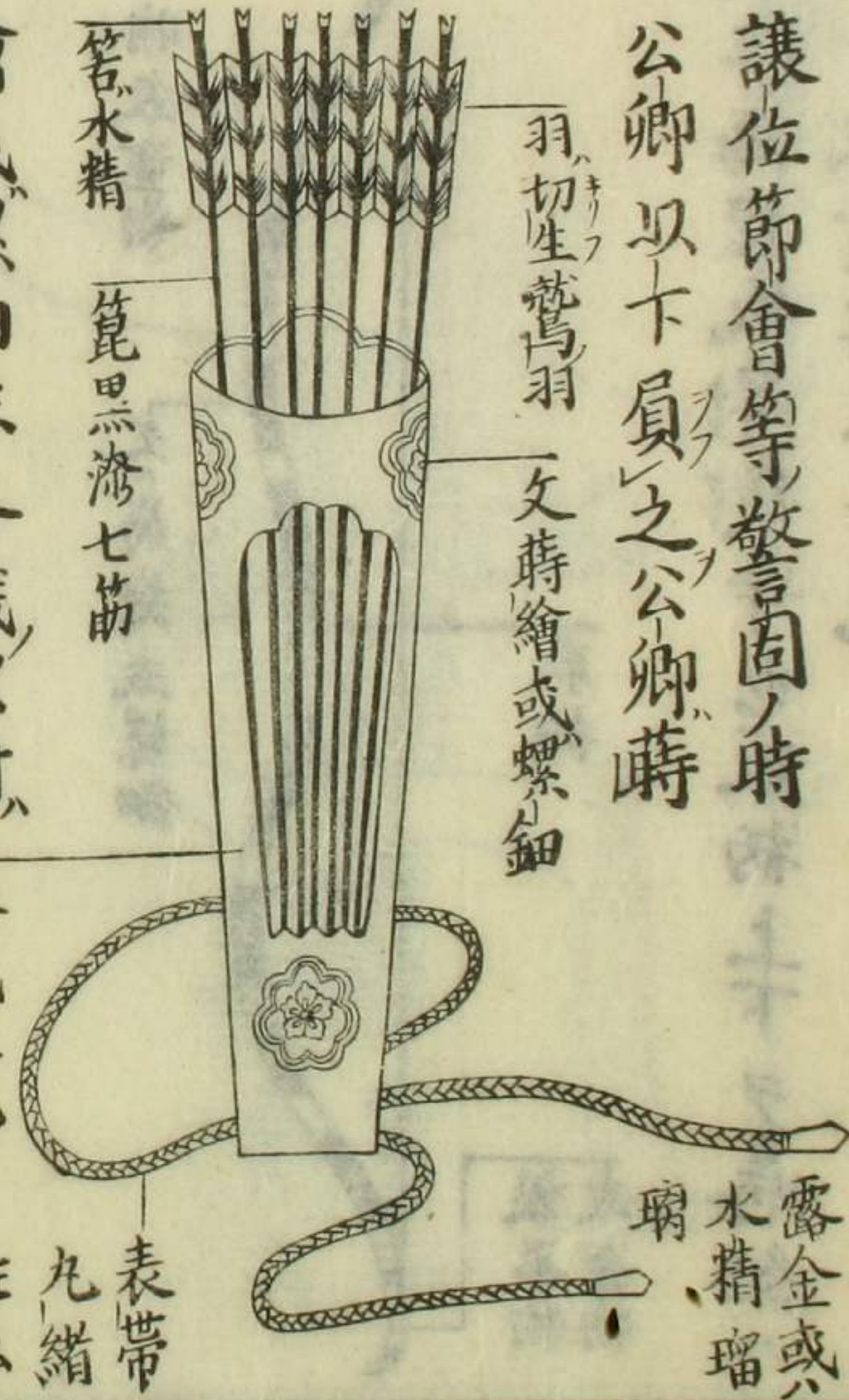
圖



丸緒  
行幸遠方之特用  
無尋常帶

録 胡 壺

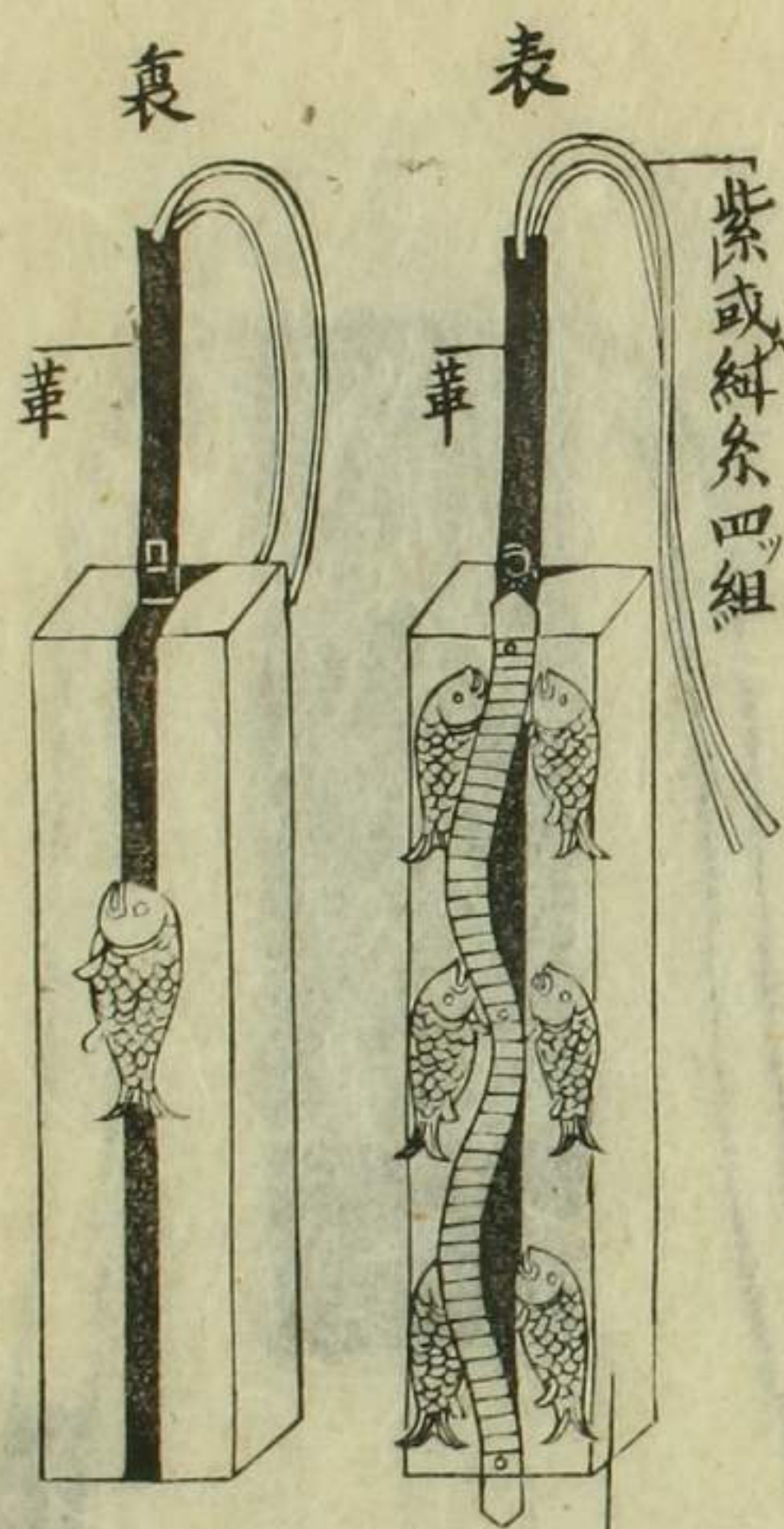
讓位節會等、警固ノ時、公卿以下員之公卿、蔦、羽切生、鶯羽、文蔦繪或螺鈿、繪或螺鈿、非參議、次將、木地螺鈿也、



四位中将帶弓明服  
 江家次第、二十七日節會  
 叙人部云非參議中将  
 叙三位者不帶弓、節會  
 加式部列敷云

簾公卿蔣繪或螺鈿非參議ノ次將木地螺  
 鈿或木地蔣繪裝束錦葎藍葎多ハ紫葎也  
 篋ハ黑漆細ヲヨシトス壺胡錄ハ七筋欵平  
 胡錄ハ二十一筋若ハ水精羽ハ切生樺ハ紅  
 梅ノ檀紙若ハ白キ紙ニテ卷之矢尻ハ金銅  
 上差水精ノ鎊金銅ノ鷹俣也表帶ハ公卿  
 蕨芳紋次將蕨芳青相交水精或瑠璃ノ露  
 フリ間塞薄様尋常妻紅太躰白色ノ紙若  
 檀紙也平胡錄ノ木地螺鈿ハ行幸日用之  
 蔣繪ハ例幣行幸ニ用テ蔣繪螺鈿ハ通用欵

魚 袋



金魚袋ハ三位以上用之銀魚袋ハ四品以下  
 用之付様ハ石帶第一ノ石或第二ノ石  
 紫或緋糸四組

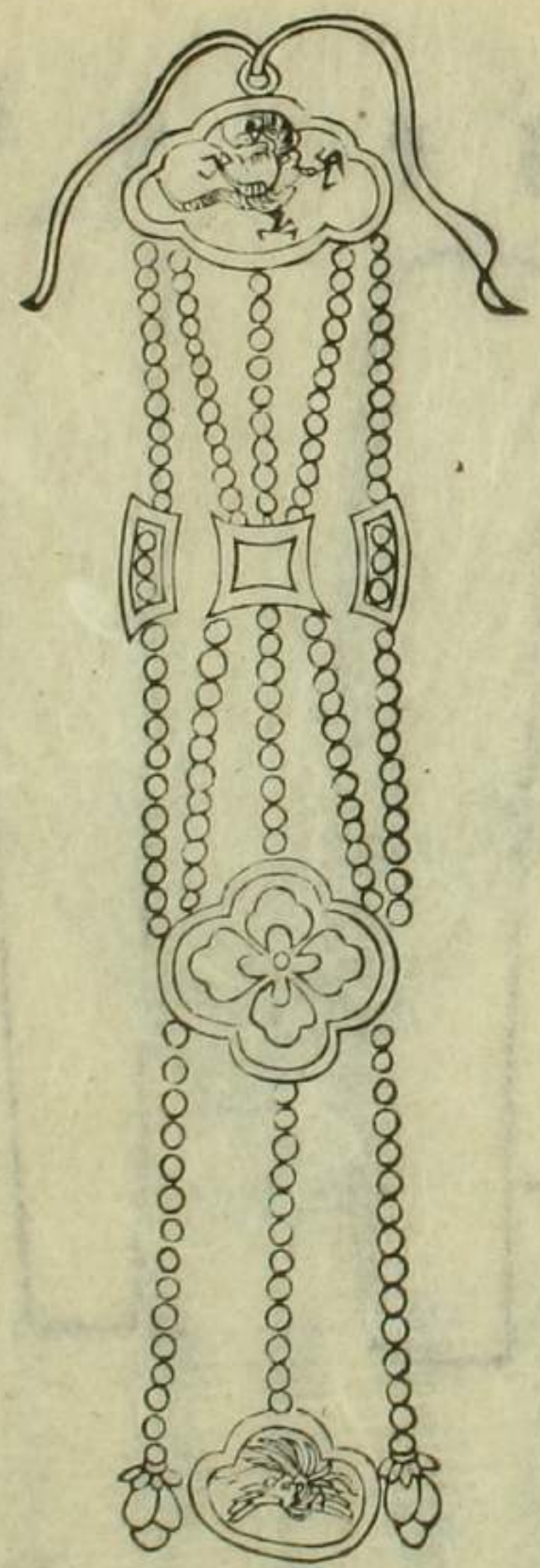
右方ニ付ル也節會大嘗會御稷内宴臨時  
 祭等ニ用之也

眞ハ三位  
 以上ハ金四  
 位以下ハ銀

白鯨ニテ  
 四方ヲ包

玉佩

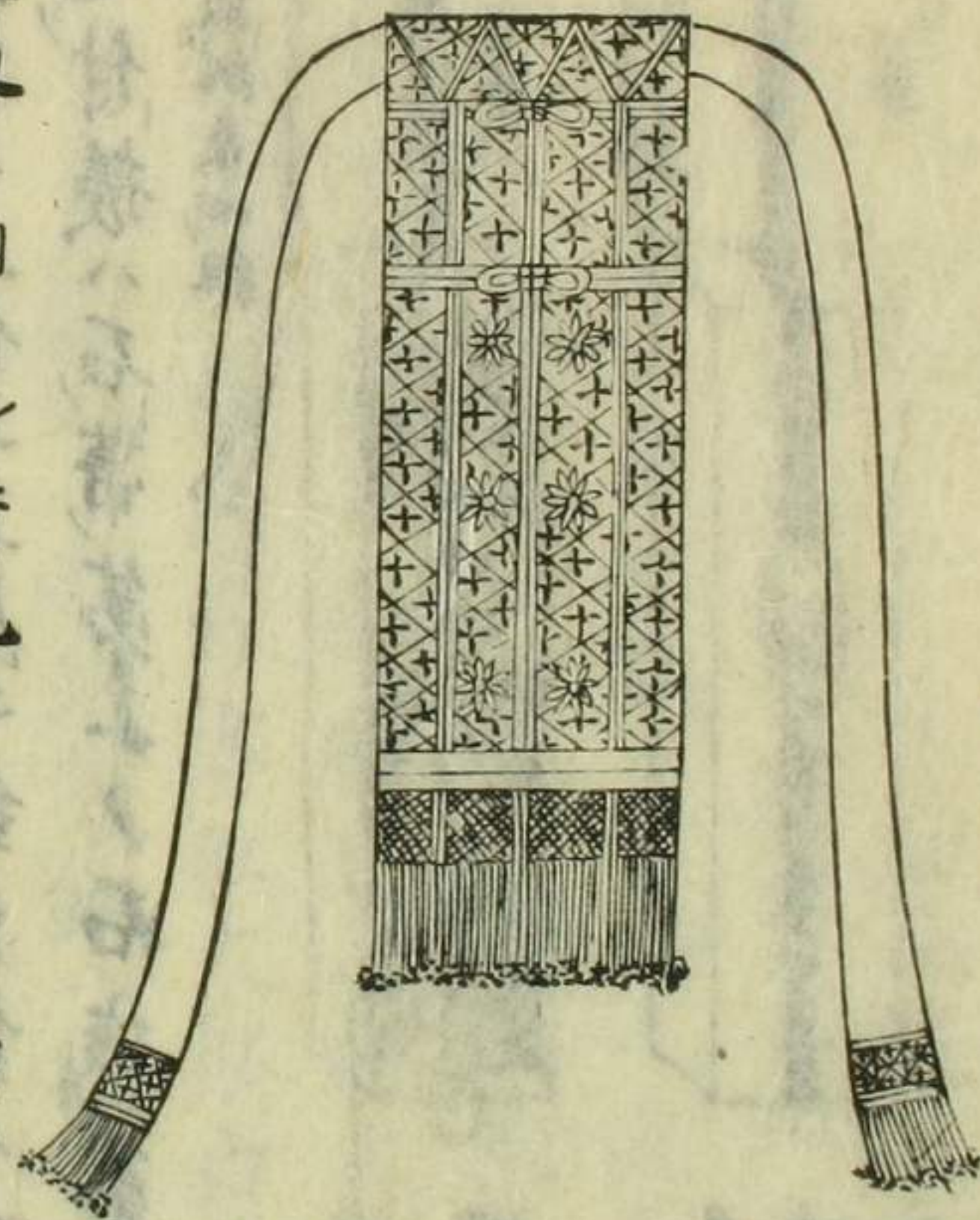
一流也沓ノ鼻ニアタリ鳴程ニ垂ル也



禮服ノ時用之 天子ハ二流臣下ハ

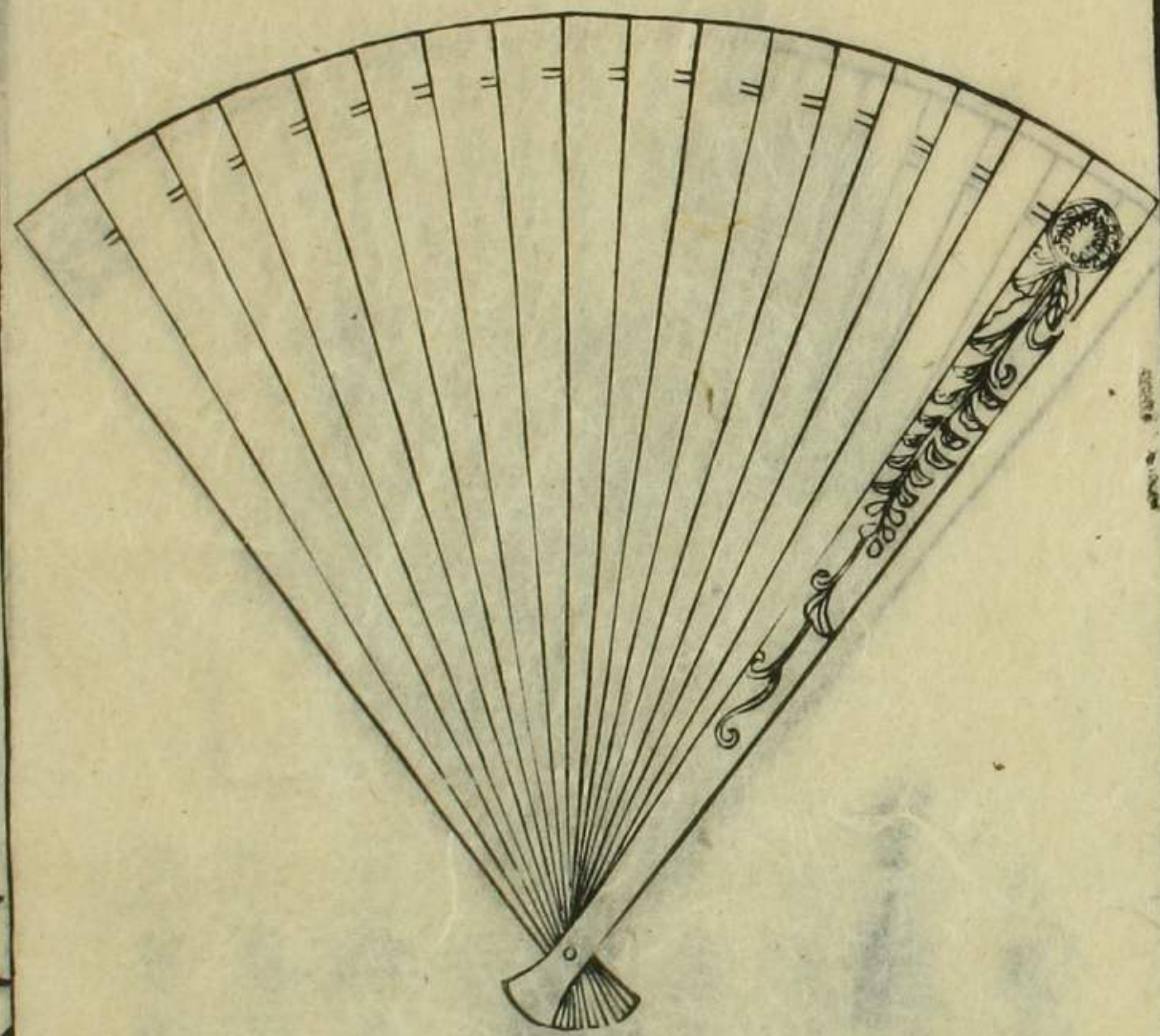
綬圖

糸ヲ組之如乎緒太掌會即位等



禮服ヲ着スル時乳ノ下ヨリ結テ垂也

扇

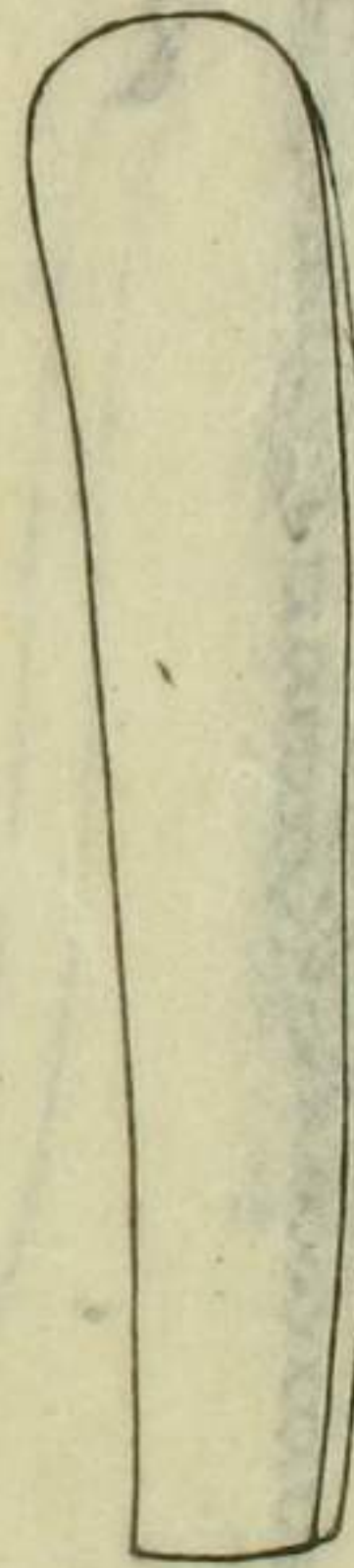


繪扇ハ二  
十五枚若  
年ノ時ハ  
白糸ニテ  
藤花ヲハ  
ワシテ用  
事也

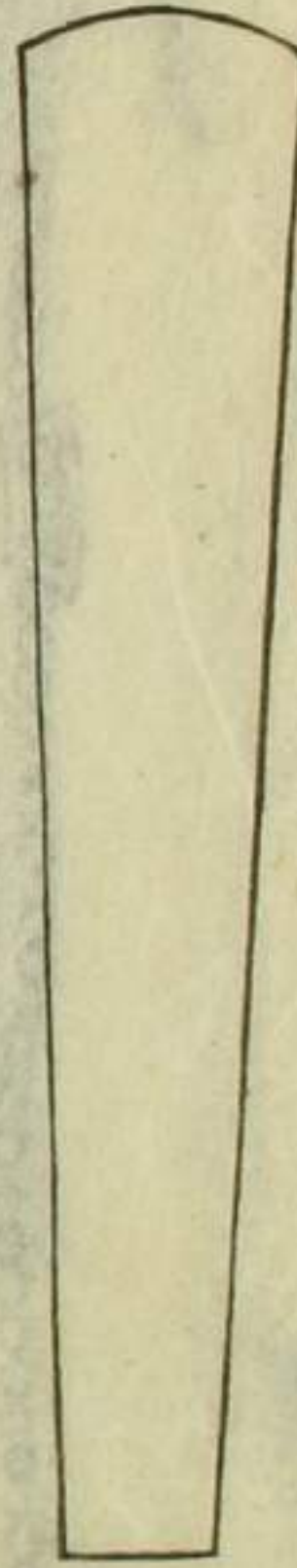
圖

笏

笏牙



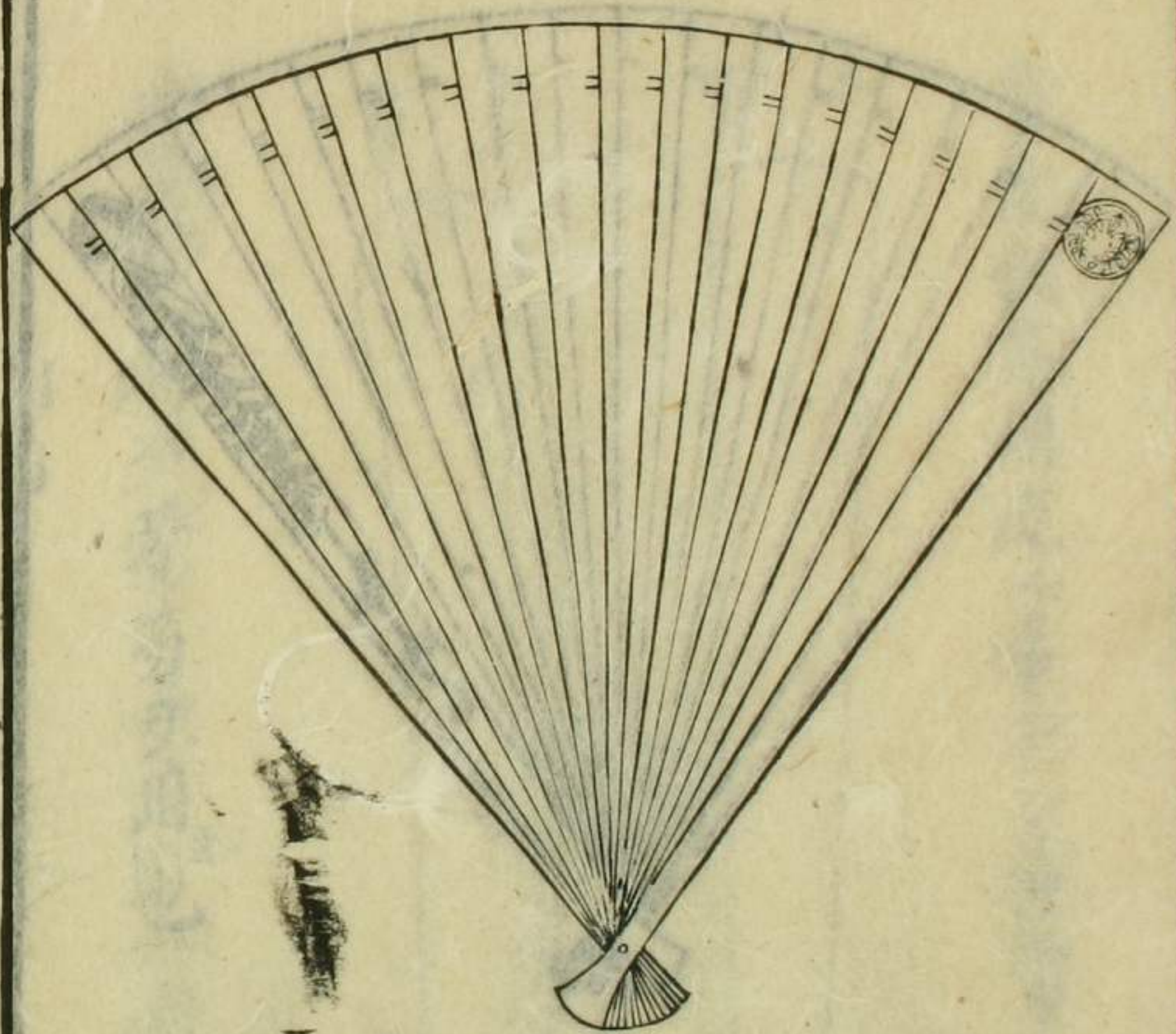
笏木



禮服之時ハ牙笏ヲ用也

笏近代其制定ル事ナシ尋常木笏也

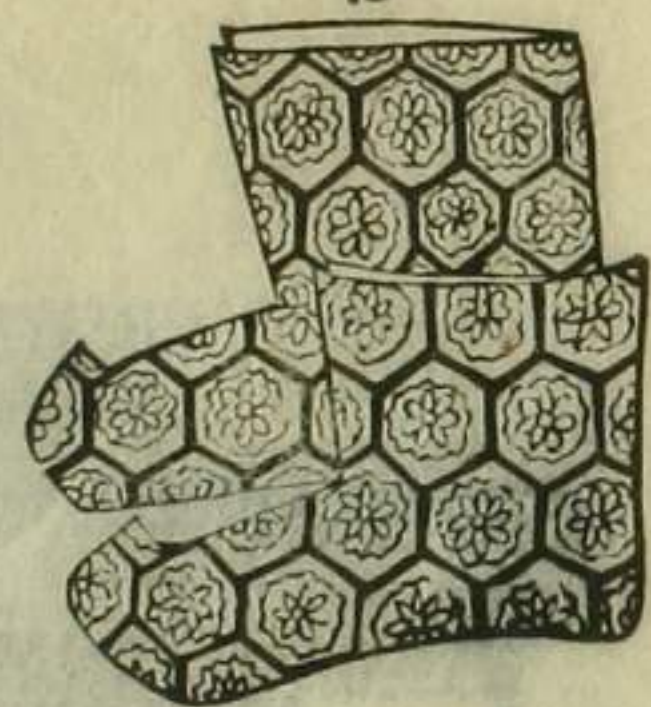
扇



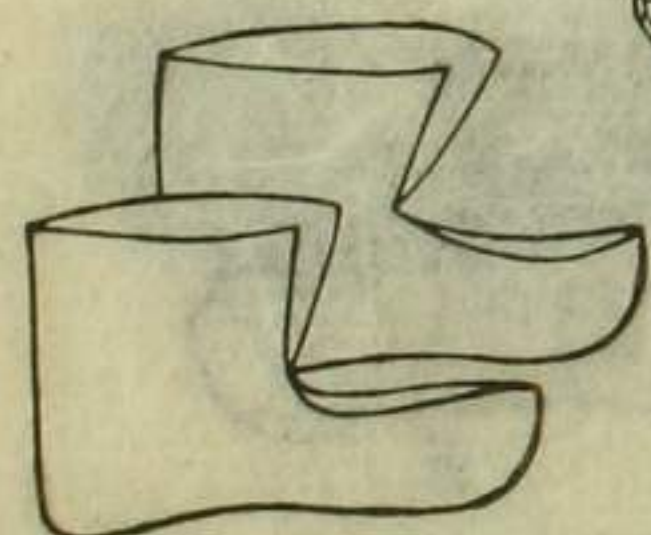
藤花ヲ糸  
ニテ両方ノ  
面ニ押宿  
徳ノ大臣ナ  
ド被用大  
方ハ攝家  
取用也

鞆

頭文紗



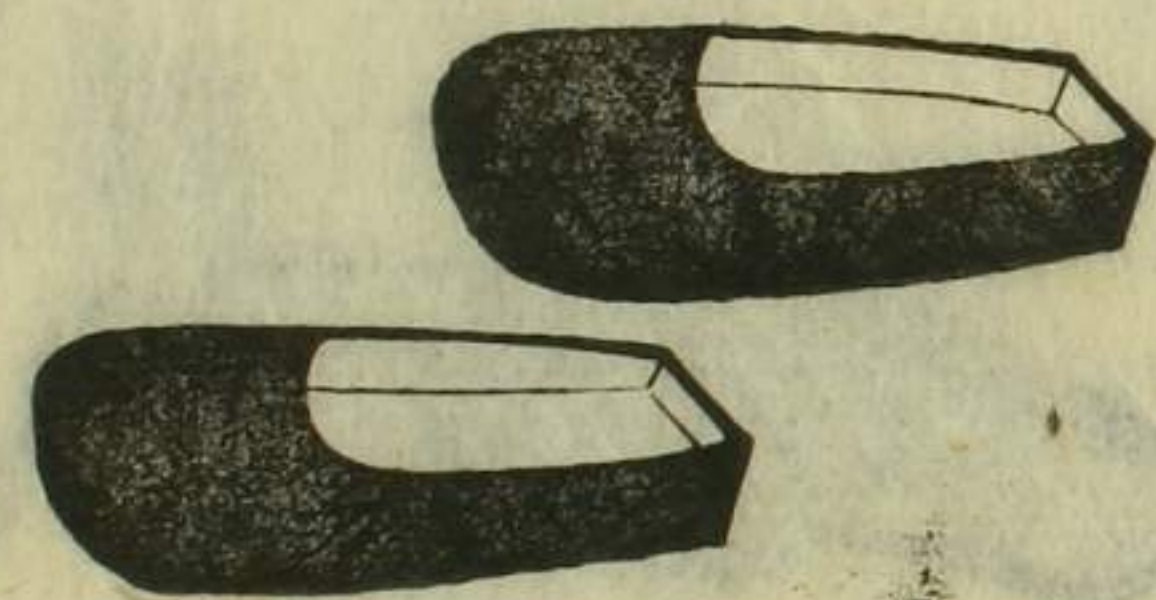
練貫



頭文<sup>モシ</sup>紋<sup>シロ</sup>ハ唐  
装束ノ時用  
乏<sup>ラ</sup>練貫ハ常  
用<sup>ラ</sup>之宿老ハ  
白キ平絹ノ  
張タルヲ用ユ  
鞆ハ束帯ノ  
外ハ着用セ  
サル事也

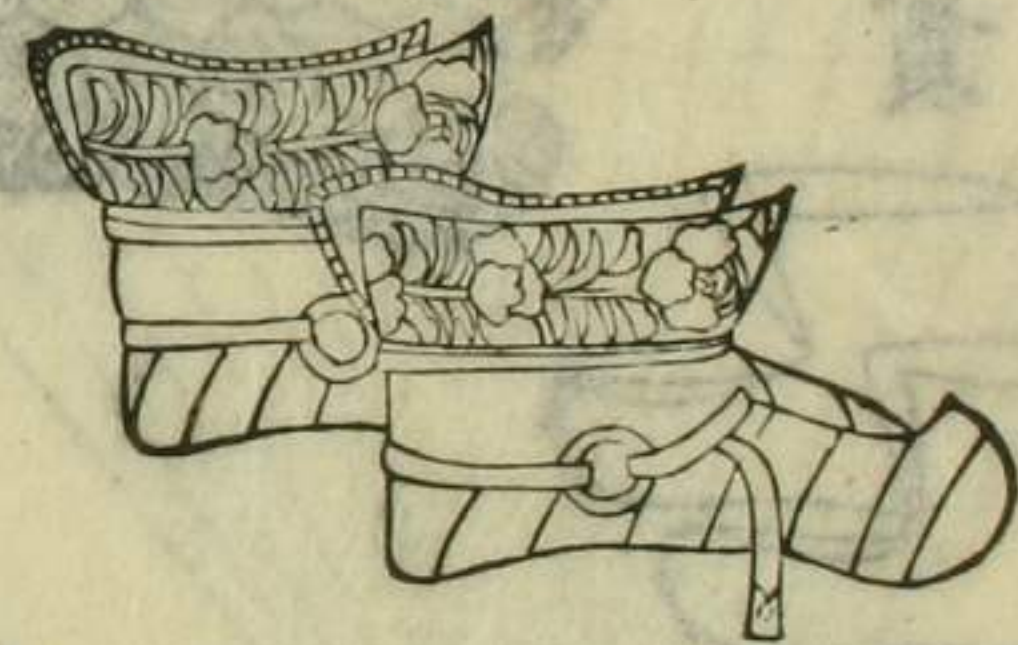
履

淺



公卿以下尋常  
是ヲ用ユ禁色ノ  
人ハ表袴ノ切ヲ  
沓敷ニ用ユ紋淺  
文堅文隨意ナリ  
非色ノ人ハ平絹  
ヲ用ル也

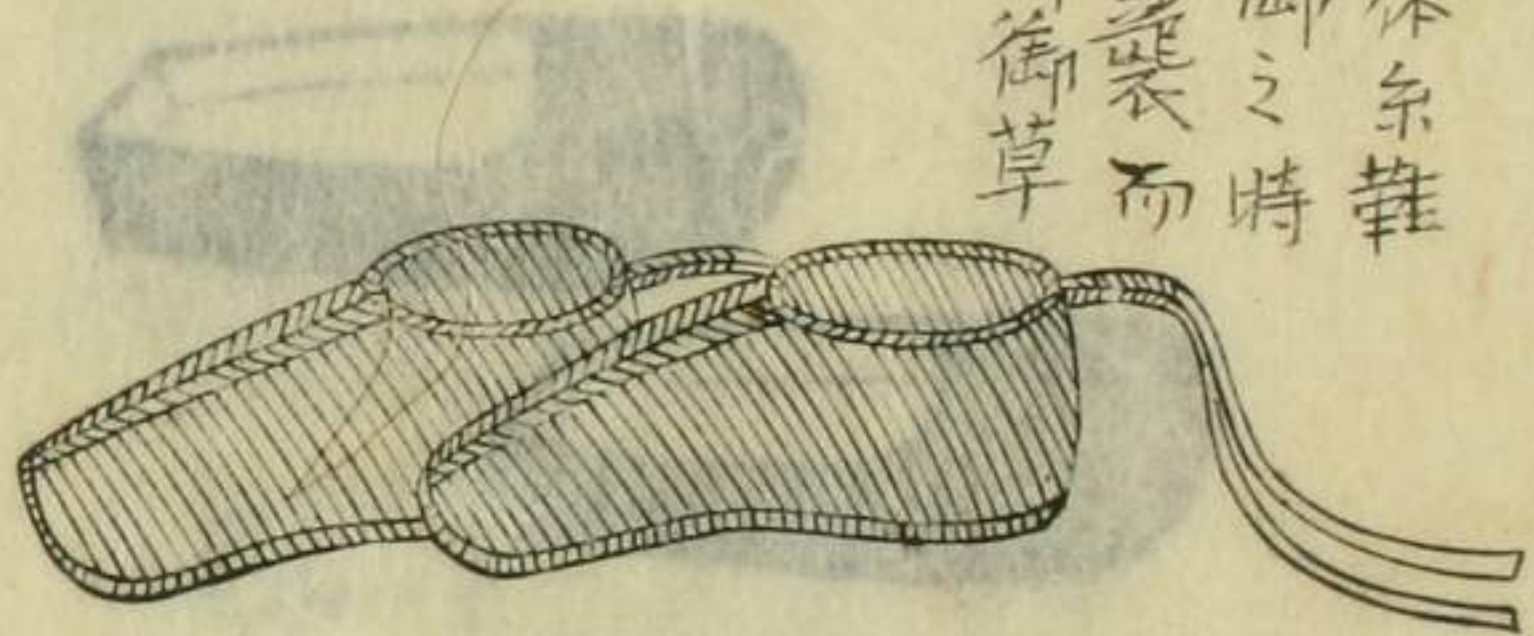
靴



靴カウシハ錦赤地也  
帶ハ革金物アリ  
朝賀小朝拜節  
會丹宴ニ  
天子モ召ス臣下ハ  
此外即位行幸  
行啓列見定考  
駒牽釋奠等ニ  
用ユ此外モ猶用之

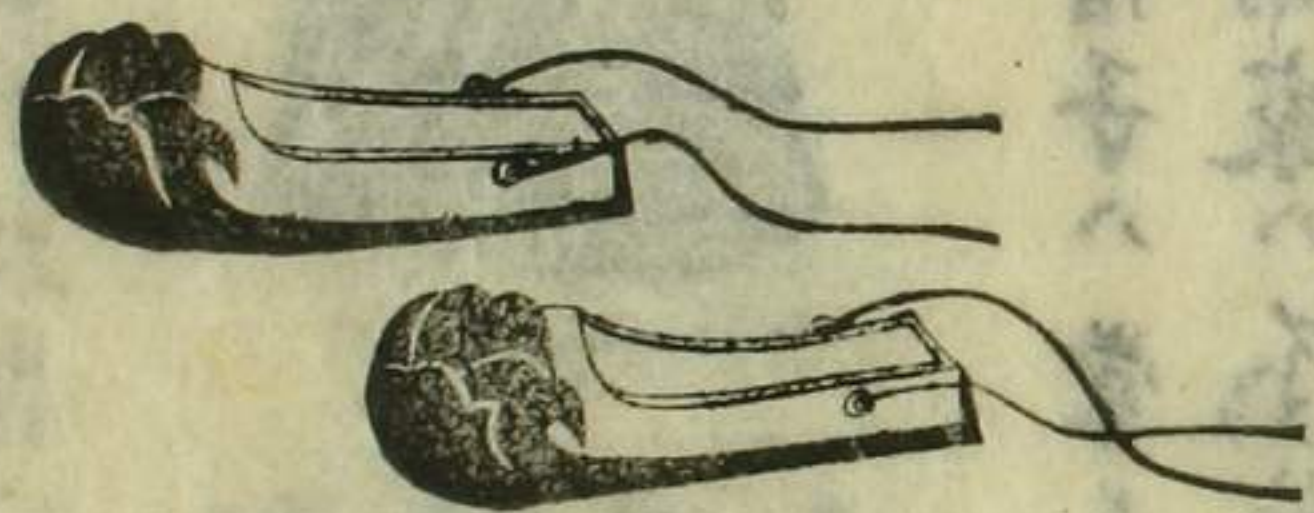
長秋記云  
至上御初冠之時御童体糸鞋  
着御給理御髮而出御之時  
着御御縫脇袍替下襲而  
ニ奉脱御糸鞋着御御草  
糸鞋奉於御帳下

鞋  
御草鞋



御童体  
至上 太子モ御幼  
時召給ト云舞人  
着之襪ノ上ニ着之  
深泥ノ時ハ作著糸  
鞋淺履ヲハク諸  
衛ノ六位又着之  
ナリ

烏皮烏



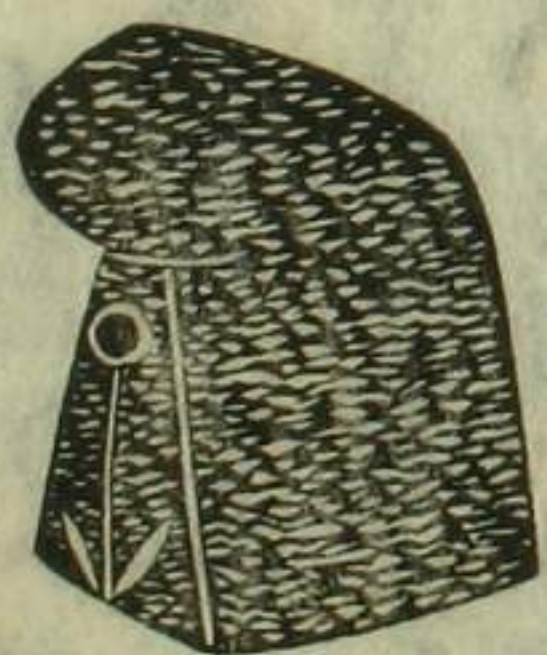
結緒ハ組糸也  
烏皮ハ皂皮也  
御即位太嘗會  
等ノ太祀朝賀  
之時用之

比 佐 柳

用之暫時毛風折ヲ用サレ事也



比 佐 柳



子帽烏三毛

無位ノ社人如木雜色退紅等

子 帽 烏 烏

子 帽 烏 立



子 帽 烏 柳



右折 左折 依家 齊也

立烏帽子ハ掌上一同著スル事也老者ハ折之攝家ハ不折清花大臣家等モ不折歟

立烏帽子右眉ハ 仙洞召給攝家小諸眉諸家十六歳以前諸眉十六以後左眉



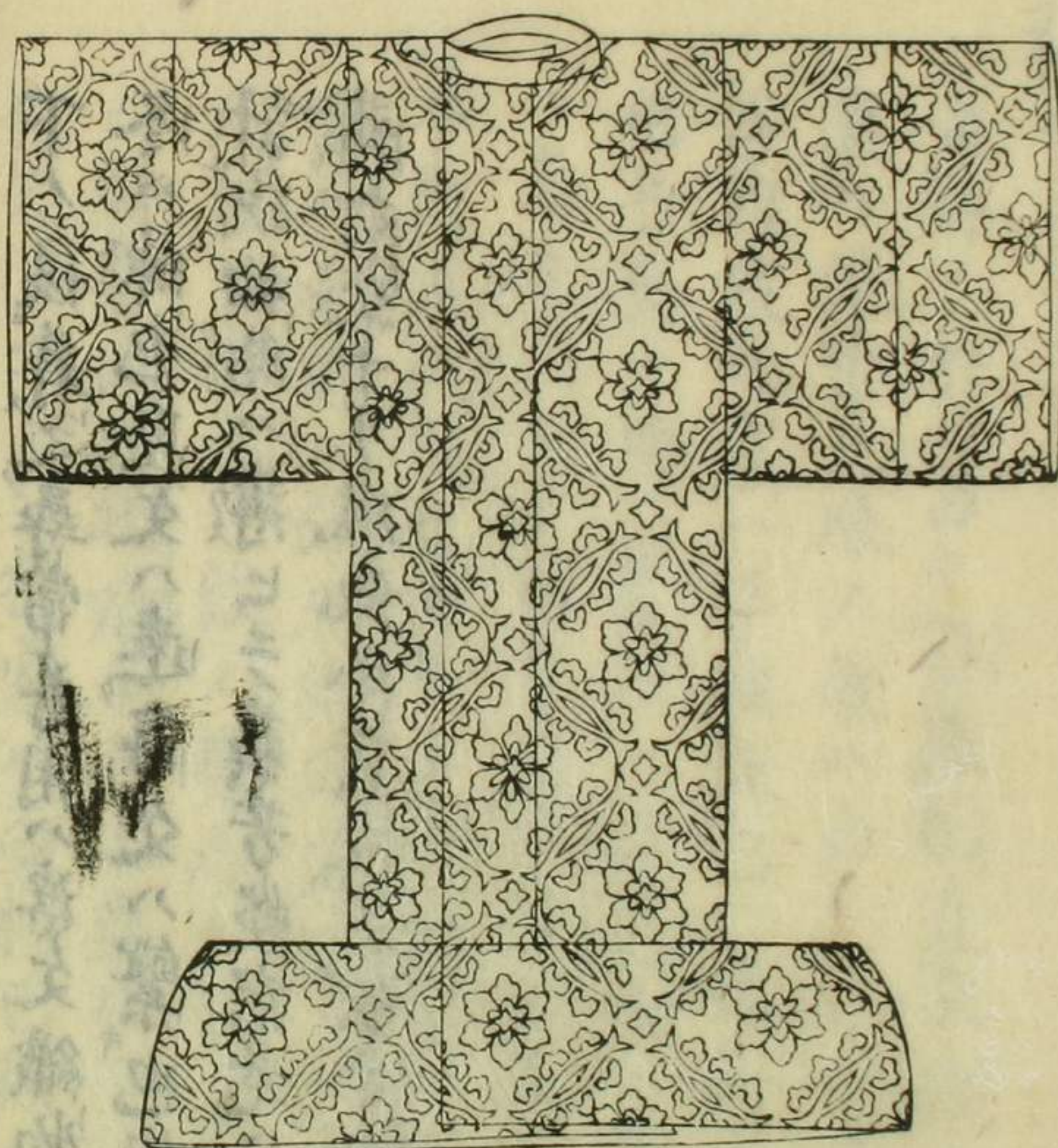
直衣

童躰ノ時ハ白キ浮織物直衣紋ハ小葵也  
裏ハ濃紫元服ノ後ハ白キ志々良ノ綾紋  
浮線綾丸裏ハ平絹深色ハ年齢ニシタカフ  
也若年ノ時ハ紫次ハ薄色次ハ淺黄老者  
ハ志々良十キ白キ綾ヲ用ル事ナリ或ハ  
平絹裏ハ何モ白キ平絹也其ハ敷紋ハ三  
重襷老者ハ張平絹或薄物ノ紋十キヲ用  
凡紋ハ少年ハ紋ノ勢少ク繁成長ニ及テ  
ハ勢分大ニ遠居ル也小直衣ハ文色大畧  
狩衣ノゴトシ攝家ハ亟相已後凡家ハ幕

下ノ後着之尋常着用ハ浮文織物度ハ生  
冬ハ練也堅文ハ遠浮文ハ繁也依年齢可  
計欵袖結ハ薄ヒラ蕪芳綵宿老ハ淺黄濃  
薄打交ナリ風流小直衣無法令也

着御小葵  
童小  
葵秋少香

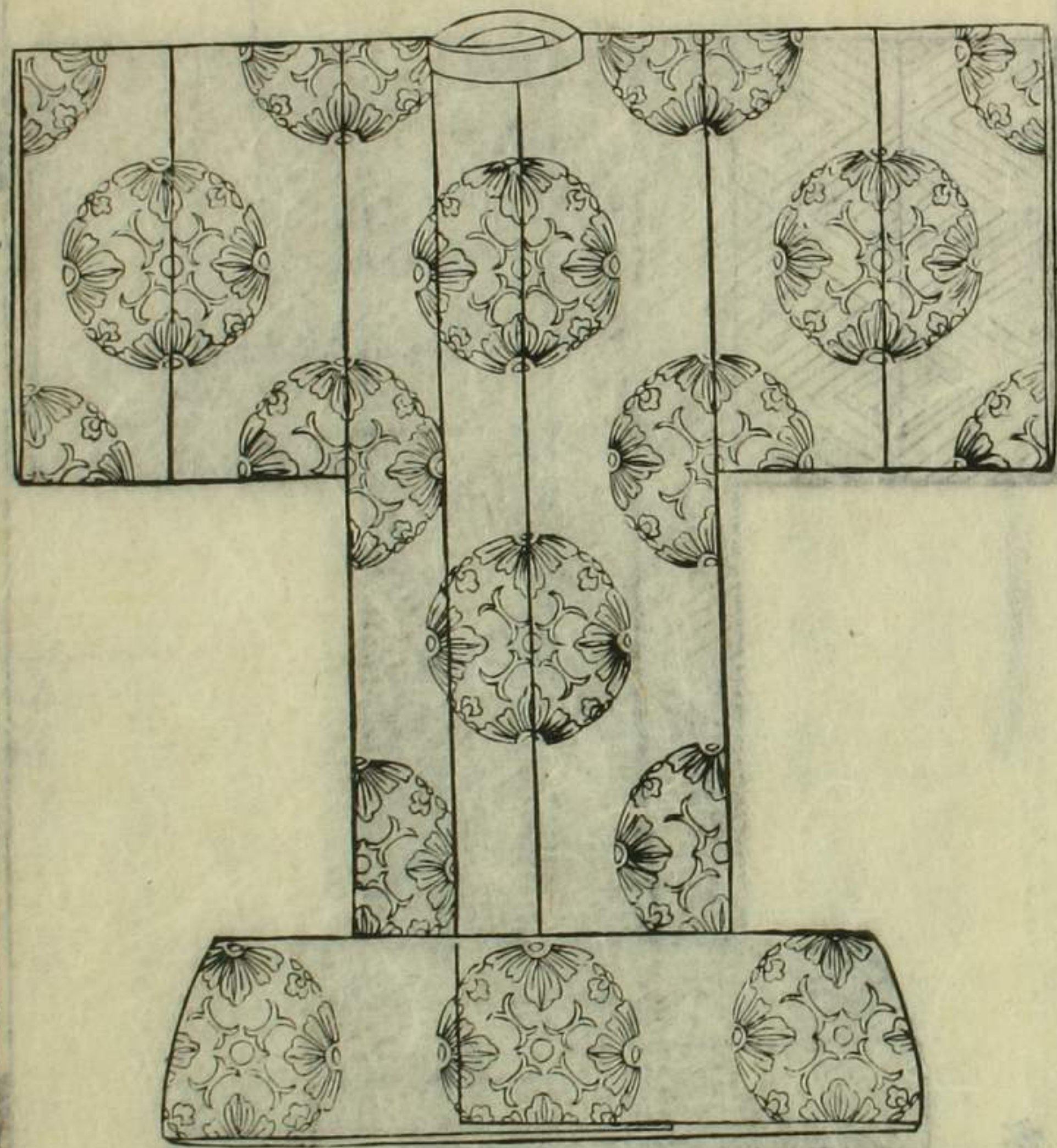
直衣



春冬志  
夕良綾  
其秋薄  
物紋小  
葵  
丰上着  
御給款  
童熟之  
時此紋  
直衣款

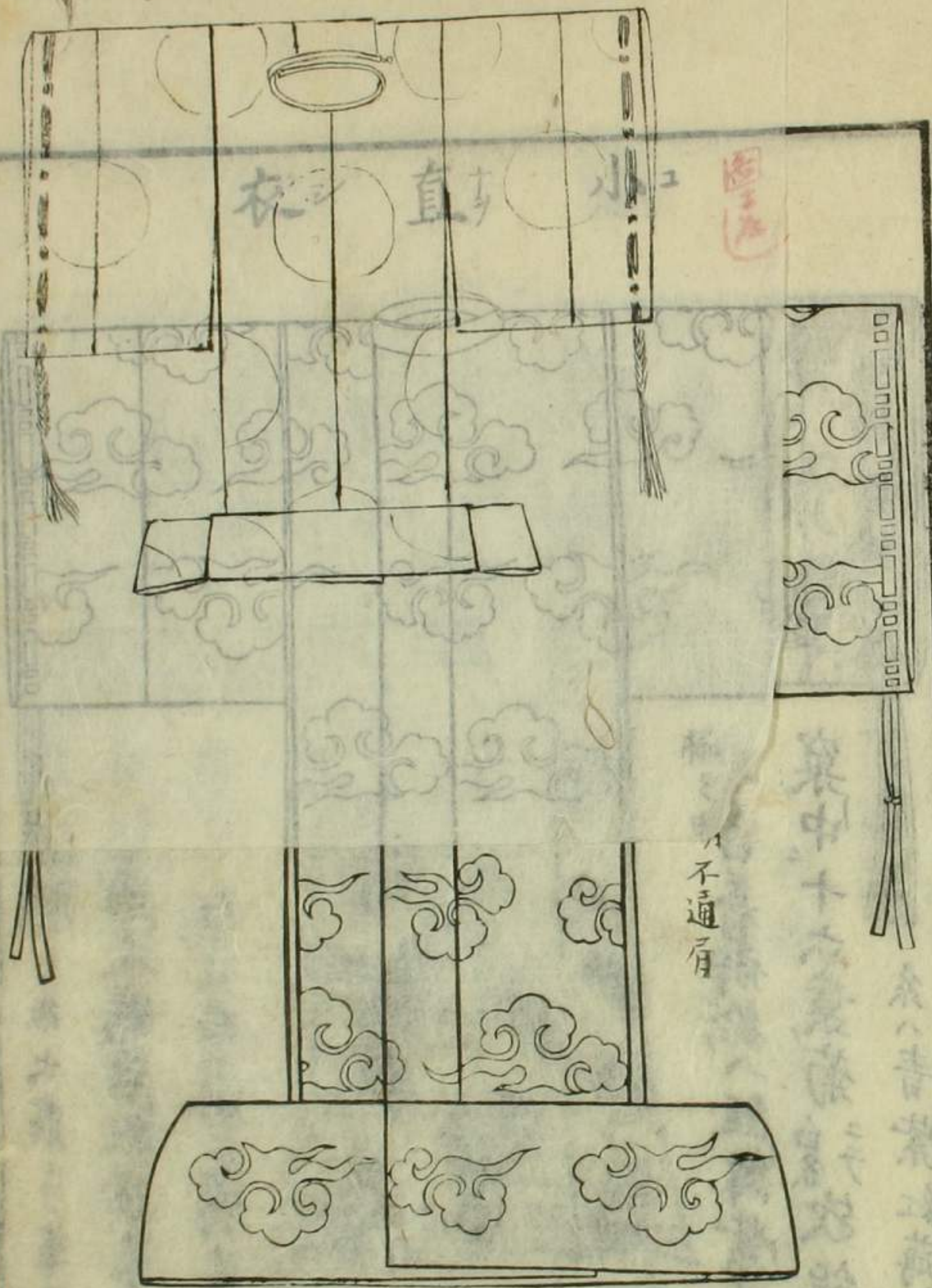
垂幼年若年縹壯  
年薄縹老年水色  
宿死白神縹縹  
表反思画家袖白  
身淺黃云非也  
有栖宮 閑院宮 晏  
文在三男

同圖



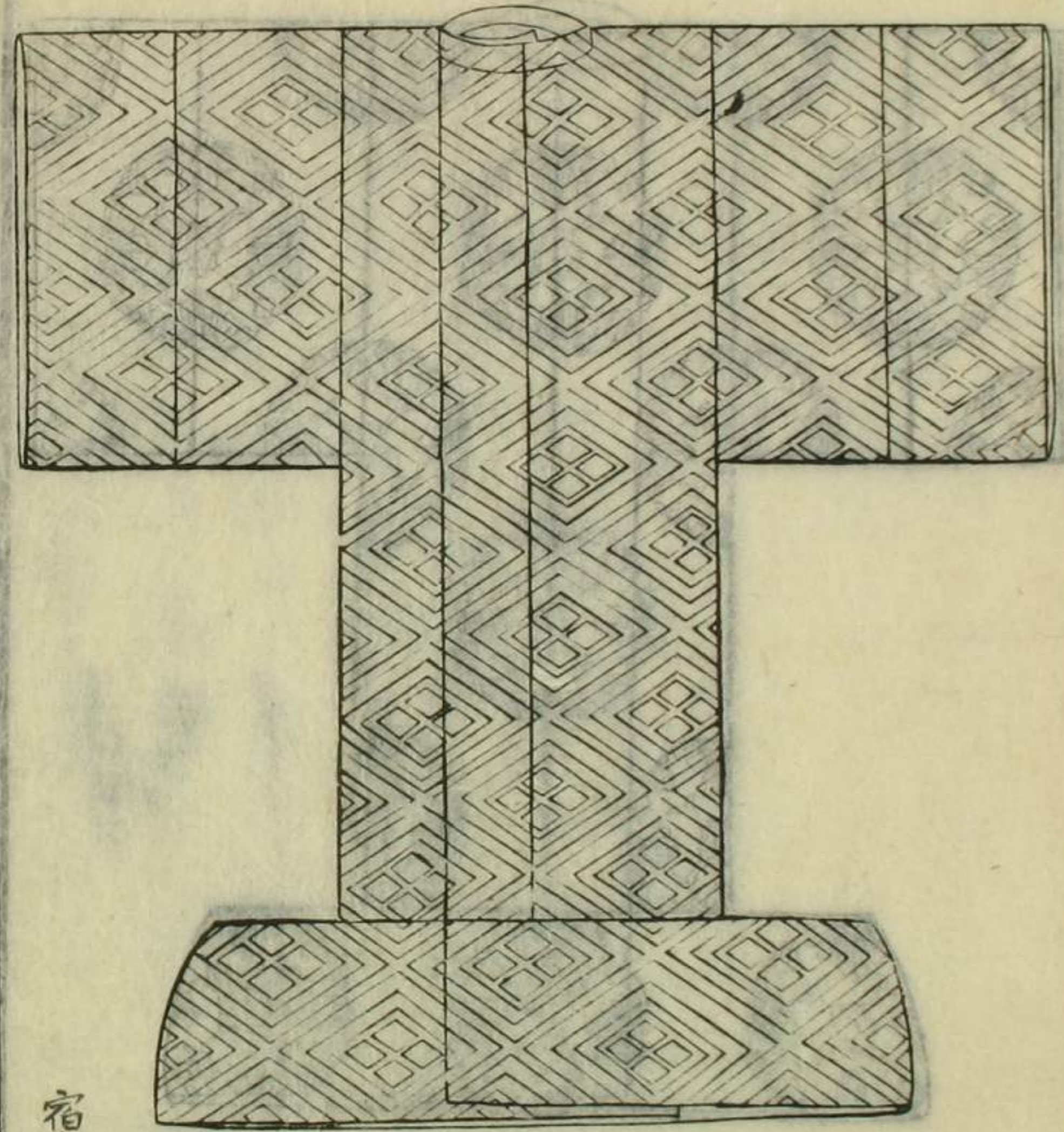
紋縹  
線綾  
白志  
志羅  
春冬  
用有  
裏少  
年紋  
繁成  
長紋  
遠居

小直衣  
 文浮線綾白  
 袖綴者紅紫又  
 色之緞  
 童取着  
 正月十九日舞  
 節覽  
 出御之節南  
 殿黃童二人  
 着座小直衣  
 髪



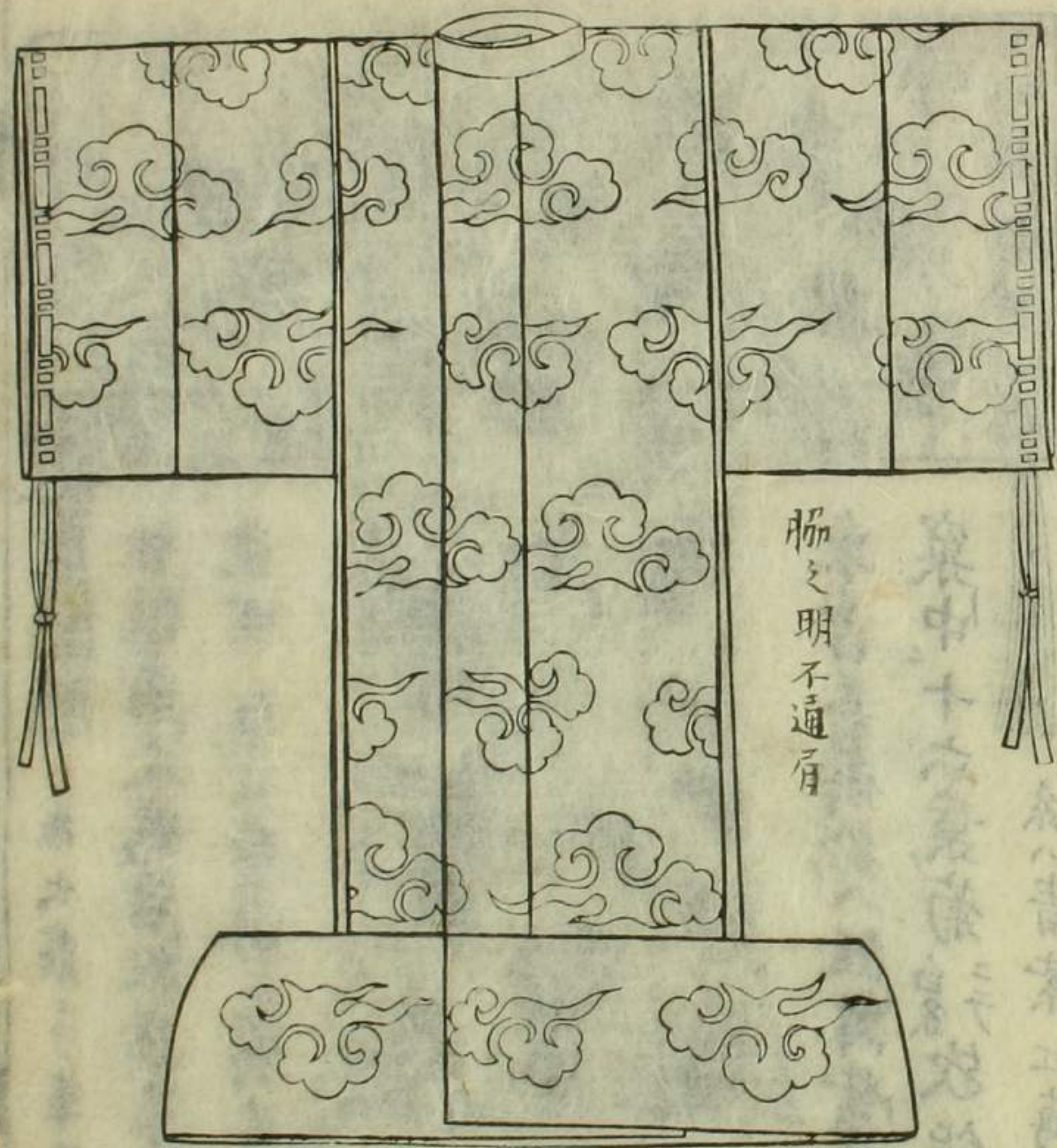
袖綴ハ  
 薄ヒラ  
 蕪芳綾  
 老者ハ  
 淺黄ノ  
 濃薄打  
 交ナリ

同圖



穀薄物  
 紋三重  
 禘隻秋  
 用之色  
 少年ハ二  
 藍次縹  
 次第薄  
 老者ハ白  
 ガコトシ  
 宿老者白

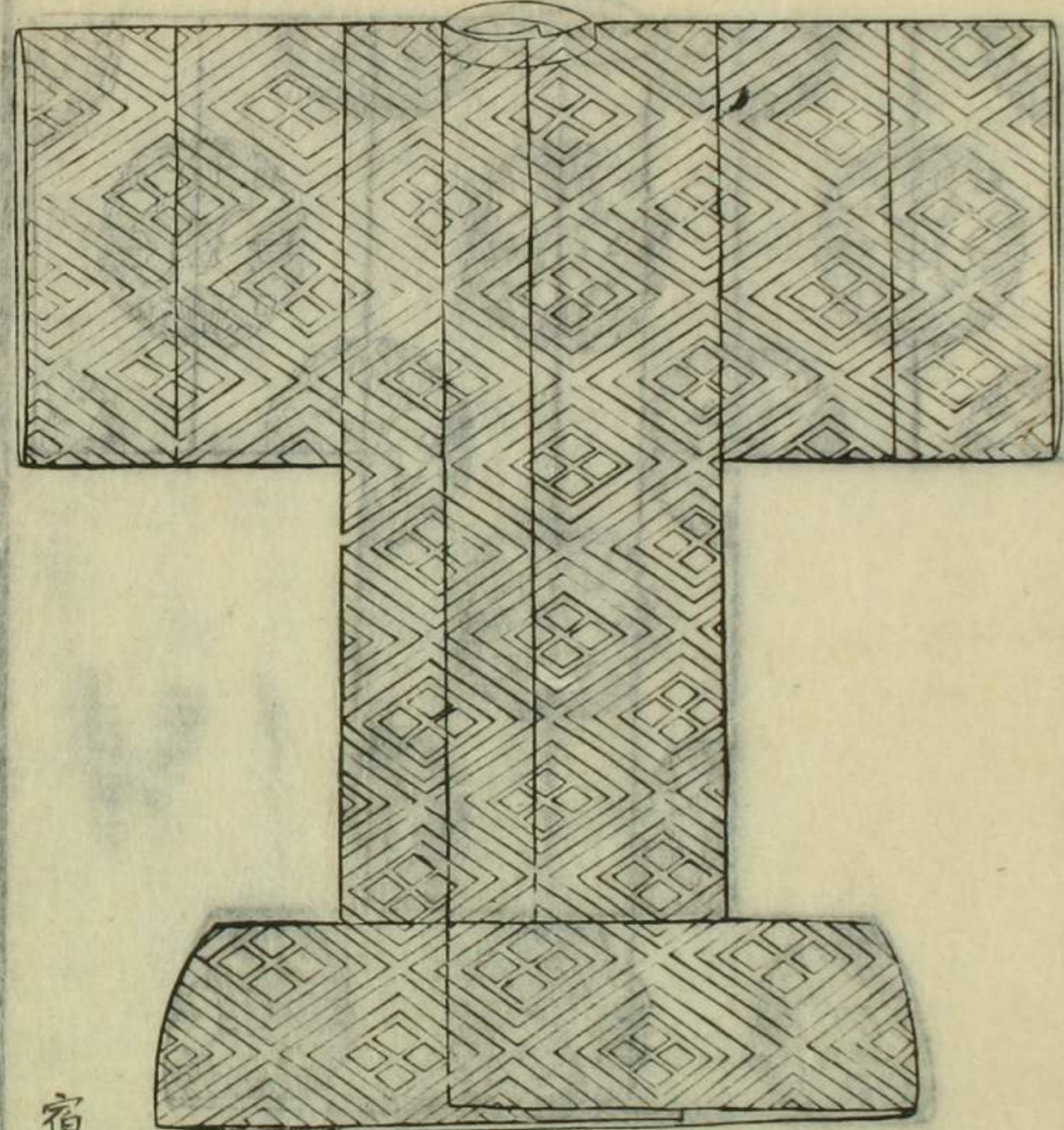
衣シ直ナ小コ 圖ニ



脇之明不通肩

袖結ハ  
薄ヒラ  
蕪芳綵  
老者ハ  
淺黄ノ  
濃薄街  
交ナリ

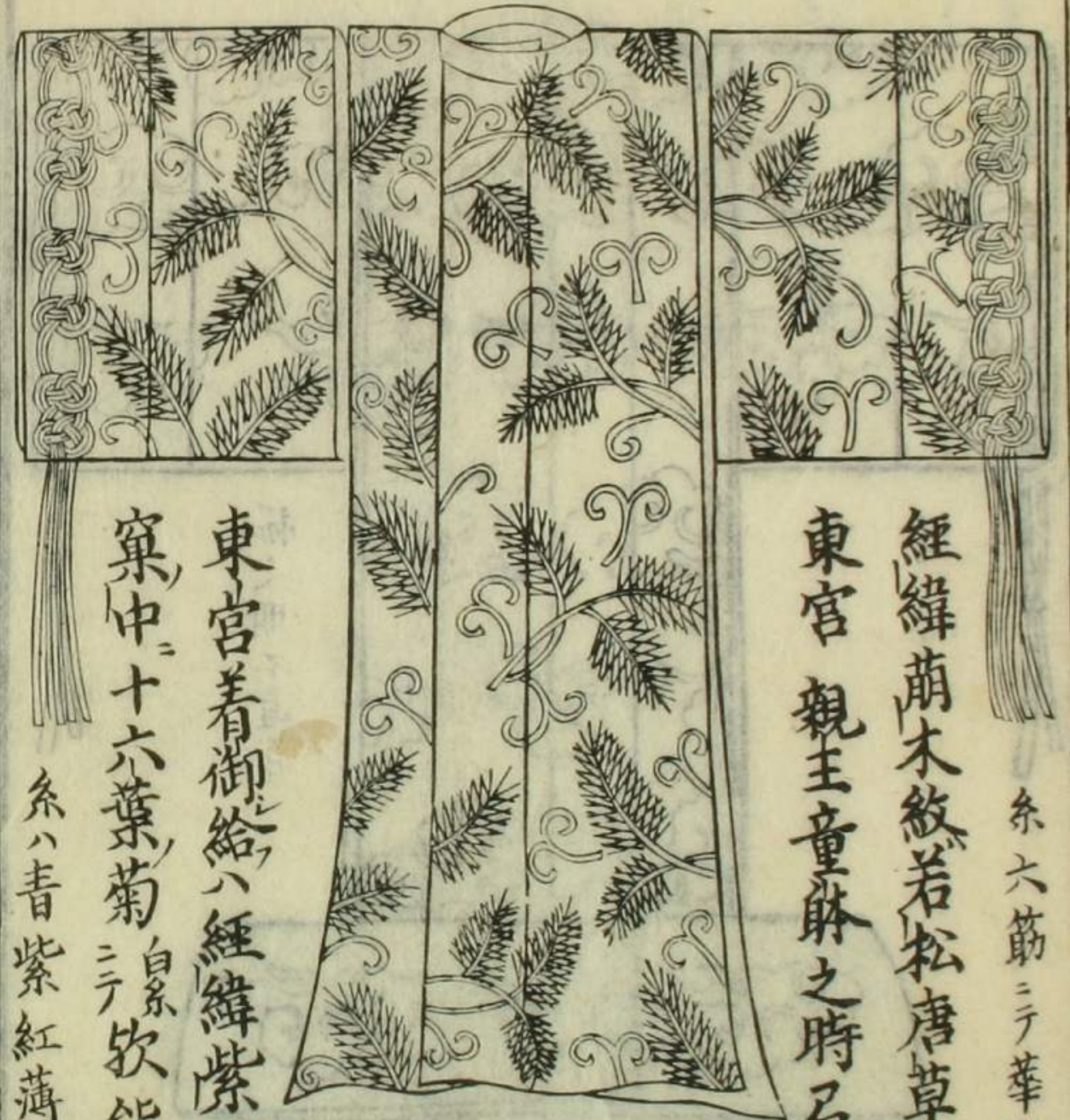
圖 同



宿老者白

カユトシ  
老者ハ白  
次第薄  
藍次縹  
少年ハ二  
用之色  
釋笈秋  
紋三重  
穀薄物

半尾

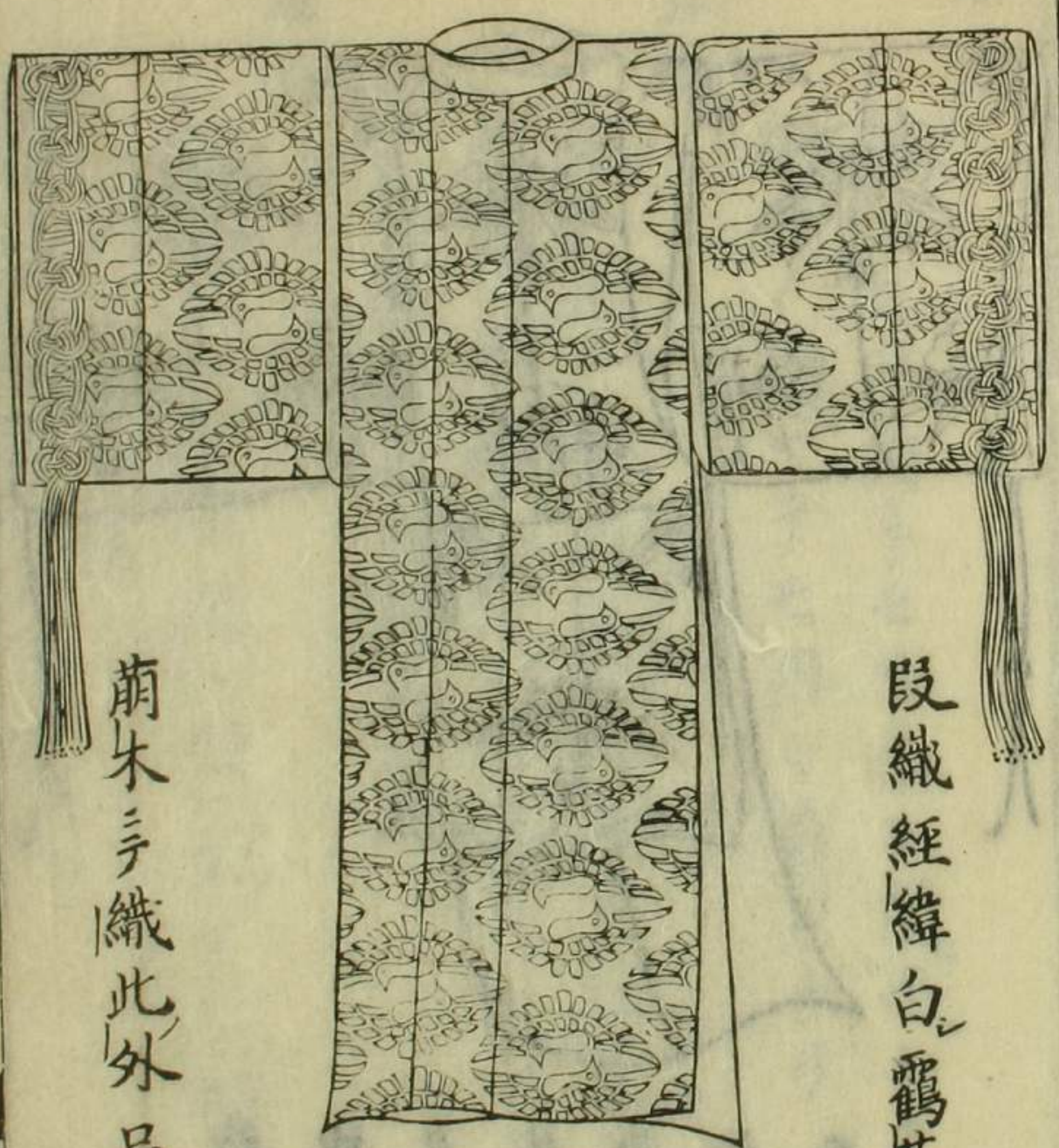


糸六筋ニテ華蔓ニ付ル也  
經緯萌木紋若松唐草凡半尾ハ  
東宮親王童躰之時召之攝家

童躰ノ時又被著紋色品々有也

東宮着御給ハ經緯紫若松唐草  
窠中十六葉菊白糸軟能々可尋  
糸ハ青紫紅薄紅黃白等

同圖

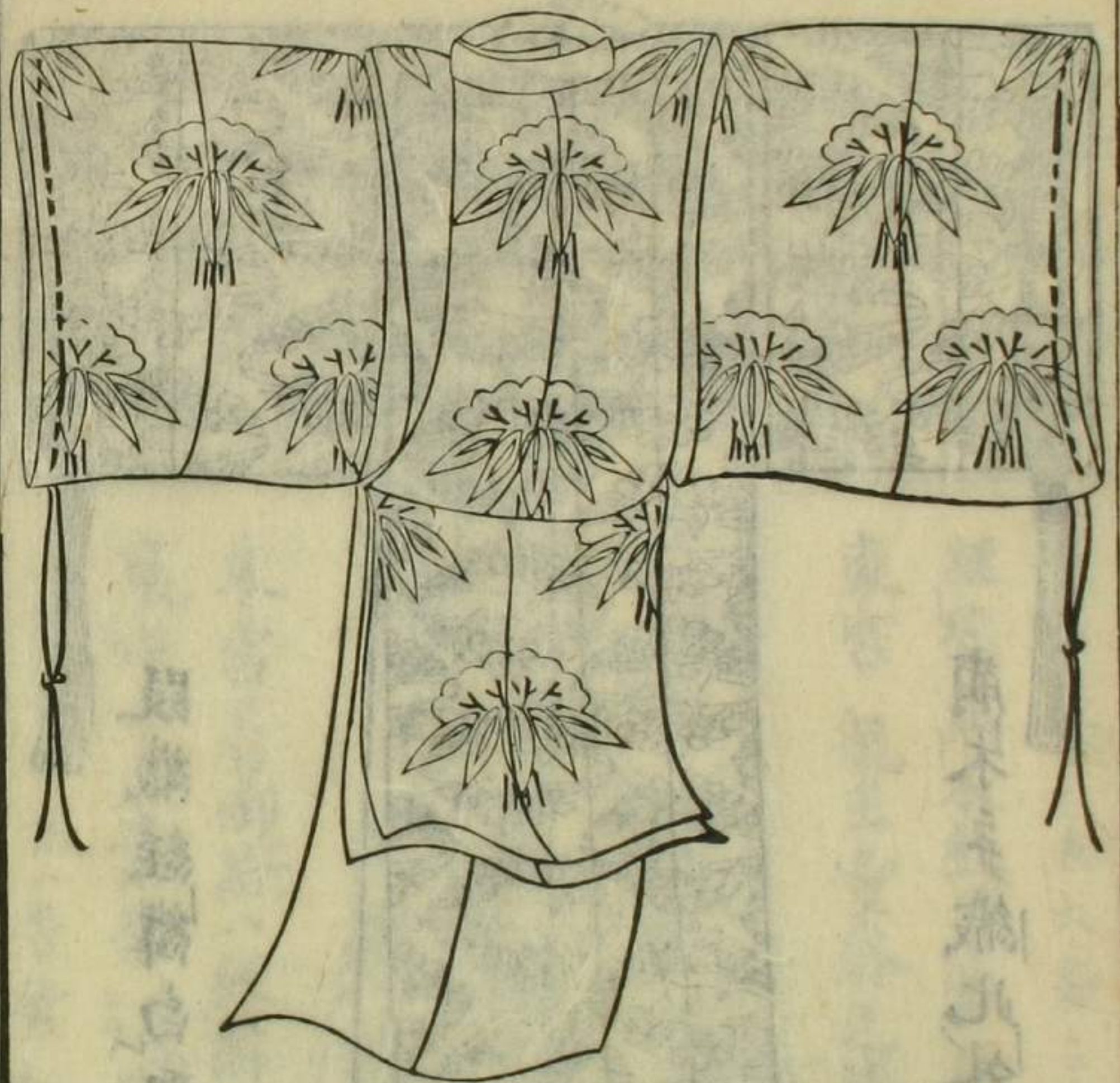


段織經緯白鶴菱練糸

萌木ヲ織此此外品々有

直垂以麻無文也有結  
 直垂有文大紋  
 文大小不言有文車之  
 大紋者後直垂少牌  
 直垂者狩衣同様  
 於關東當時五位大夫  
 大紋着用皆布家  
 紋付侍後以上者皆  
 直垂着用生穀無文  
 無裏紐者皆打紐也  
 袖結同  
 大樹云緋生穀直垂着  
 給由西庄紫之由故諸  
 候督緋与紫皆無裏  
 古者有裏付有不付袴  
 同種也

狩衣



紋無定例  
 浮文織物  
 冬ハ有裏  
 其ハ生盛  
 年ハ遠及宿  
 老ハ白裏  
 毛無憚欵

水子

紗サニテモ乎縮シニテモ又色モ隨好ラ白キシモ用也  
 綱言ノ時ニテモ丹々着用ナリ

直垂

練ネヲ用エ色ハ何ニテモ大紫黒紅色萌木也布  
 直垂ハ諸大夫着ス胸緒ハ打紐ナリ素襖袴  
 ハ勿論布ニテ胸緒革也

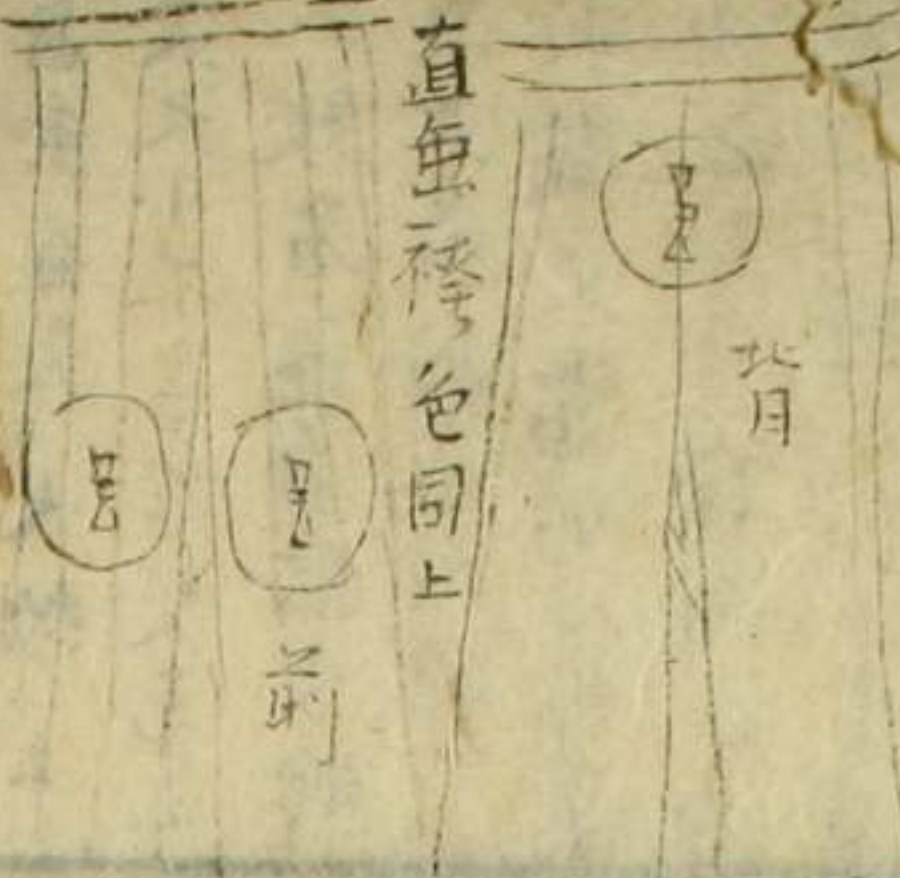
長縮

元服以前是ヲ用エ地ハ生シニテモ紬シニテモ房フヲ  
 菊ト千ト云也  
 右指タル事ナケレハ畧之ラ

狩衣圖式下

六

素禰者無帶腰板紐  
 付有文侍馬帽子者  
 直垂者折馬帽子又  
 五馬帽子者



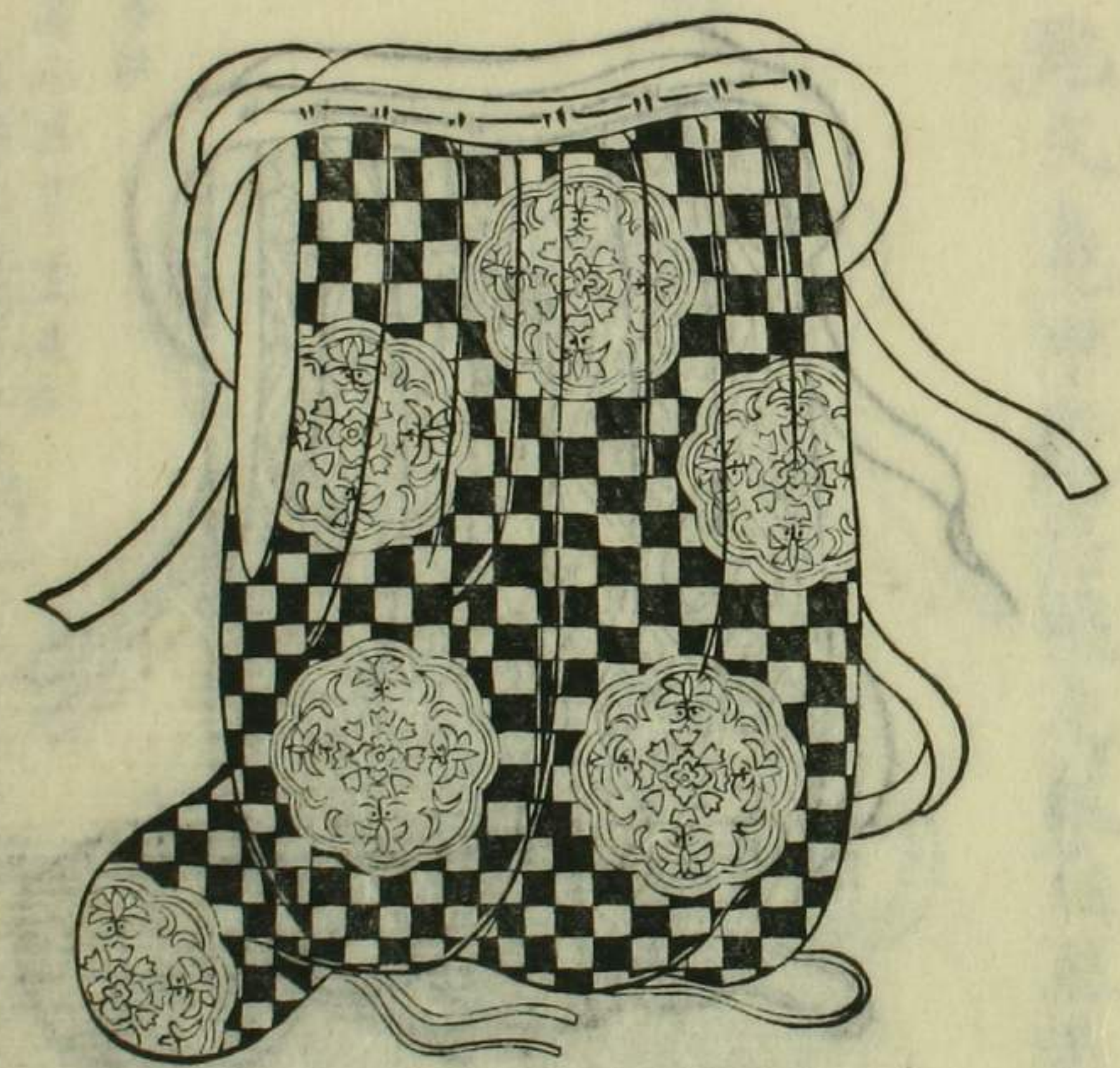
素禰禰者文腰板  
 斗付帶長袴同前文ナシ

奴袴 指貫ヒ

主上ハ窠クサ霰シヤ立涌 仙洞ハ八葉菊雲立涌  
 涌鳥榊等禁色ヲ聽タル人少年ハ紫ムラサキ二倍織物文龜甲ニ浮線綾壯年ハ鳥榊色ハ紫文フキ緋ノ系ニテ付ル又ハ薄色或藤丸ノ織物ヲ用エ浮織固織ハ年齡官位ニヨリテ是ヲ用エ中年以後薄色ノ綾文藤丸色ノ淺深年齡次第ニ薄成也至極ノ老者ハ白キ練ノ指貫也非色ノ人紫ノ緋フキ白無文地下ハ縹ハナダ平絹也

淺青 白色

奴 袴



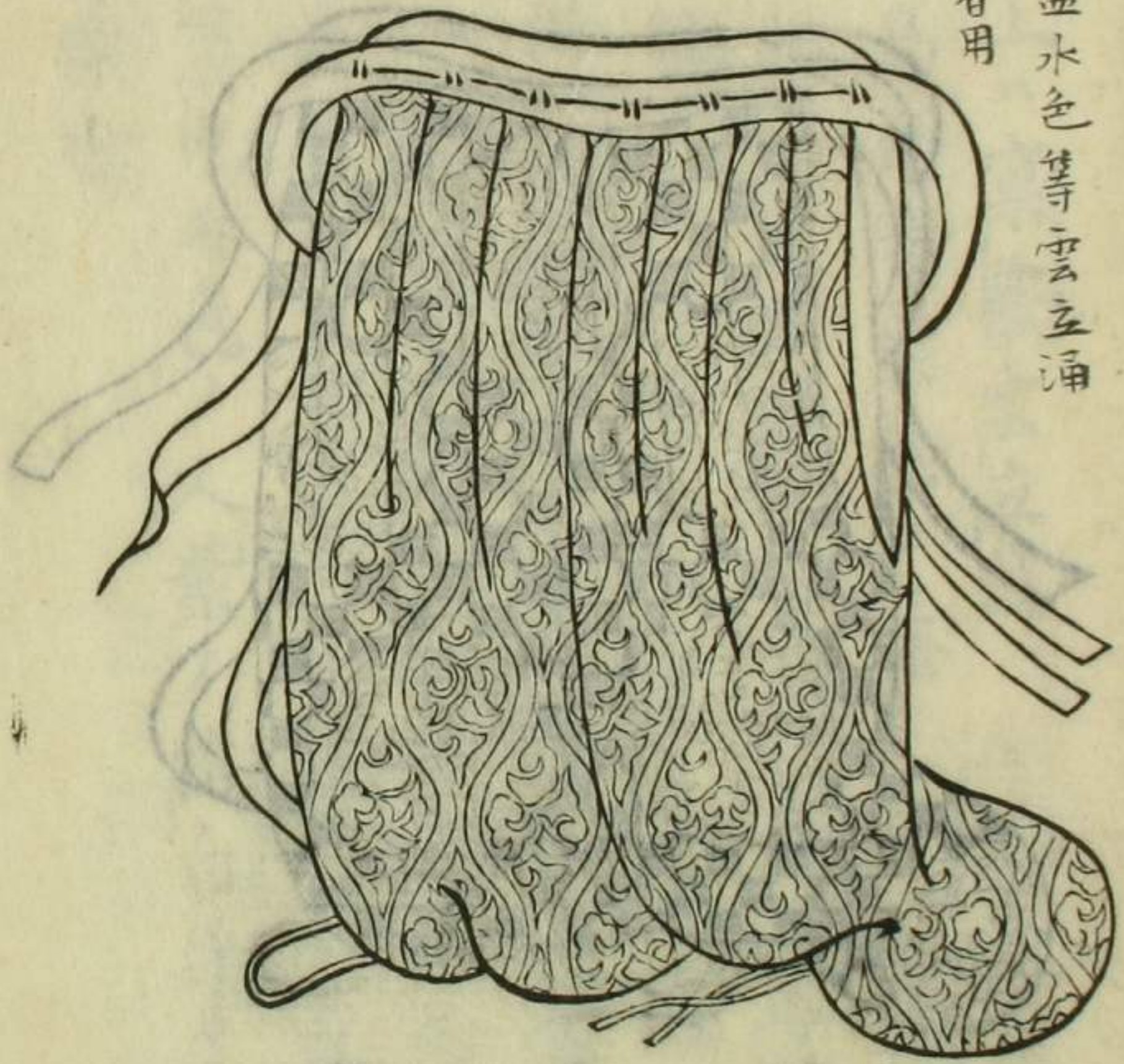
窠霰 主上着 御給也



濃色淳父白立涌唐制  
親王家

龍膽唐草濃色淳  
父親王攝家御着  
用文別本有

紫紅色  
主上着御淺藍水色等雲立涌  
親王御老年着用



紋雲  
立涌  
主上  
仙洞  
着御  
給也

同 圖

二倍織物龜甲野蝶白淳  
父畫甲者有邑大臣息童  
秋着用  
同着年人者有邑龜甲斗  
無野蝶

紫紅色

同 圖

地文龜甲紫浮織九紋白練糸ノ



浮織聽禁色ノ若年之間着用

童秋



附色鳥袴

白浮文鳥袴 若年三位  
以上着用 今平之殿上人  
四位以下小袴 之而無結  
紫無文 若年人着用

同

圖



紋鳥袴 經薄紫紋白練糸緯ニ付ル

紋大斗

此一行不解

院 著御攝家十五以後諸家公卿時着之

八藤 薄紫丹色 三度

三位以上壯年人着用

同 白浮文 二度

同様

濃經浮文 薄紫 同様

薄經 同 三度

羊長人

淺經水色也 浮文 三度

老年

白浮文 白 二度

宿禰

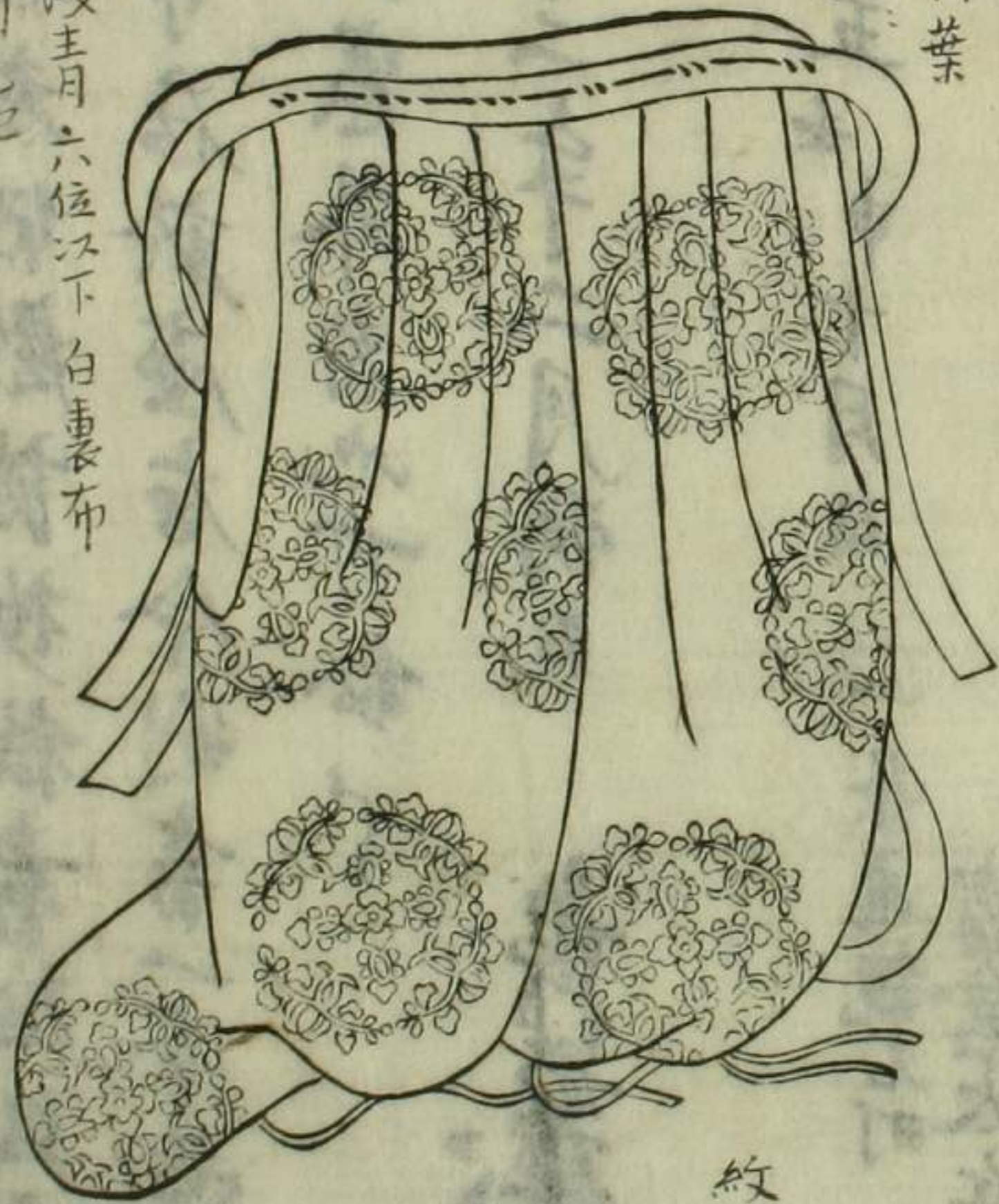
八藤 二度 三度 有陽明  
家 一條家 諸家 祇  
備口傳 二條家 久我家  
日野家 三條田家 文違  
在

紋八藤 經淺黃緯白紋緯ニ付ル

日野家 老年 青袴葉  
薄經 黃 反丸 様  
見工地色 時黃文  
黃也

同

圖



紋斗

四位紫無文 五位淺玉月 六位以下 白裏表布  
指母貝裏者皆表同色也

色八年 齡ニシタガイ 次第ニ薄ク成也

此書壺井鶴翁撰  
云鶴翁記錄在

此一卷者故敷諸抄校書給且添諸  
圖而常在於座右今別書一本遺之  
不可出意外者也可秘

元應二年二月朔日

龍作

元祿五

壬

申十月日

一条通鏡石町

富倉君太兵衛

刊行

