



衣文聞書

衣文聞書

Handwritten text in cursive script, partially obscured by a yellow paper flap. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be bleed-through from the reverse side of the page. The visible characters include '衣', '文', '聞', '書', and other less distinct characters.

門 2544  
種 卷

束帶

冬白小袖



白帷子  
下襲

近來上下別ニ切テ用ニ下襲ノ下ト稱ス裾事也  
上下ツキタル事ノ煩アル故也近代ニ向ヒ上ノ界ニ  
裾計ヲ用ル也故ニ裾ハ下襲ト替事ナリ  
冬ハ表白キ平絹表平絹ノ黒也夏ハ穀織  
近代下重界ニ大帷子ノ襟計ニ襲ノ切ヲ付テ  
用ニ又表白キ生リウモニ襲平絹ノ黒キヲ用ニ

大帷子

古ハ不用之近代用之為衣文ノ秋冬ハ白麻  
夏ハ紅ニ染之袖ヘリ内外へ廻コトル但アヤシ紅  
色ナリ古モ夏ハ汗トリト号ニ用ユル如シ

赤大口

精好紅ニ染テ用ユ畧義ニ平絹シ紅ニ染モ用  
ユ表ノ袴ノ下ニ着スル也復冬無差別

表袴

凡ソ表ノ袴ハ夏冬無差別禁色ノ人ハ有文非色  
人ハ勿論白キ精好裏紅染又表白キ平絹裏ハ  
紵染モ用ユトモ平絹也往古ハ是シ褶ト云袴  
ノ上ニ加ル者ナリ又表生リウモニ裏紅染ノ平  
ケシモ用ユ

袍

表衣トモ号ラス衣服ハ神代ヨリ始レリ神服是也  
又ハ千波也ト云ヘリ凡袍ハ  
天子親王臣下等ノ差別品々ナレモ皆色ト紋ト  
ノ差ミシテ縫様ハ闕腋縫腋ノニツ也袍ノ紋家々相  
傳ニヨツテ其様品ナリ縫様ハ縫腋ナリ也ハ

深紫ハ二位ノ袍也 院ニモ着御ニ給フ禁色ト称但綾也

浅紫ハ二位三位着用綾也

深緋四位着用綾也浅緋五位着用綾也

深緑六位着用之帛也 深縹八位帛也

浅緑七位着用之帛也 浅縹初位着用之帛也

石上右ハ位ヨリ其色差別アリ近代ハ位色混ノ依リ紫  
ニ用ユレハ四位以上皆黒キ色ノ袍ヲ用ユ紋ハ表々ノ  
相傳アリテ着スル事ナリ只地紋等ノ沙汰ナリ綾ト帛  
トノワカナナリ但シ夏ハ生綾 冬ハ綾裏ハ江染平絹也

裾

夏冬ノ有差別同下襲近代長短ノ制不定大槩大臣  
ハ丈四五尺大綱言ハ一丈二三尺参議ハ八尺四位ハ七尺  
撰家將軍家ナドハ一丈ニ掛テ持セラルル公卿自身身衣ニ  
持殿上人ハ石ノ帯懸ル夏ナリトソ

冠

十六歳以後厚額ノ用ル近代ノ例也官位ニ  
無差別懸心緒ハ末帯ニハ元結ノ用ニ本儀紙捻也  
組掛ハ近代ノ事ト見ルヨシ

石帯

凡ノ石帯ニハ其様品々ナリ有文無文巡方有文無文九  
馬腦ノ帶金青玉瑠璃玉犀角白石鳥犀等也

馬腦ハ四位用之犀角ハ四位五位用之白石ハ外記用ル  
ヨシナリ鳥犀ハ地下ハ六位以下用之大槩近代巡方  
九鞞通用之為ノ無文巡方九鞞通用之帶用之

笏

笏ハ近代其制定ル事ナシ尋常木笏也重代ノ古シハ  
規模トス石帯モ同断襟リ或ハ石ノ腰ニ差ナリ

空平緒

小忌平緒ヲ用ユ白糸ニテ文ヲ空ニニツ平緒四ツ計繡白  
地ノ平緒ヒ云也但シ釵裝束藍革也

陽釵

螺鈿釵行幸ニ公卿以下是ヲ用ユ節會ノ日諸衛  
將佐是ヲ帶ス又節會ノ日執政ノ人代ノ代ト号シ

用ニ此外讓位仕大臣之后列見定考御襖賀茂  
謂等ニ帯ス并賀ニ公卿ノ後ニ帯スル軟并賀  
行幸弓場始御續紐等ニ用之卿相雲客帶釵  
ノ人多ク時繪釵用之尋常着用ノ釵也号  
平塵釵時繪之細釵同事也又榎螺鈿ハ莢  
繪ト螺鈿ト通用之釵也故ニ榎ニ螺鈿ヲ指シ莢  
ハ莢繪也莢繪野釵或ハ平鞘ノ太刀或ハ毛抜形ノ  
太刀又革緒ノ太刀ナト云也武官令持之又ハ殿上人  
末帯ノ時依テ事着之或ハ直衣始ノ取テ帯之  
軟近衛次將外衛佐常ニ令持之螺鈿野釵或  
ハ公卿高位ノ人常ニ令持也公卿遠處行幸取  
用之野太刀ハ陽ニアラス又陽ノ釵ニ薄塵地ノ  
釵銀金物無紋無文紫革ノ裝束也心喪ノ取  
公卿用之

鞆

シタウツハ練貫用之末帯ノ外ハ着用セシ  
事ナリ

白帷

冬白小袖

單之衣冠

関東ニ襲衣冠ト云如何

單

綾ヲ紅ニ染葎冬同ク用之葎ハ白キ生シモ用ユ

奴袴

指貫ヒ書リ袴ノ如シテ裾ヲ指縫クナリ  
禁色ノ聰々ル人少年ハ紫ノ二倍織物文亀甲ニ  
浮線綾社年ハ烏禪也ハ紫文緯ノ糸ヲ付ル

冠

又ハ薄色或ハ藤ノ丸ノ織物ヲ用ユ浮織同織ハ年  
齡官位ヨリテ是シ用ユ中年以後薄色ノ綾文ハ  
藤丸色ノ浅深ハ年齡次第ニ薄ク成ルナリ  
至極ノ老者ハ白キ練ノ指貫也殿上人ハ紫ノ  
緯白糸表白綾裏紫染ナリ地下ハ縹ノ平  
絹ナリ

掛緒ハ紙捻ナリ

檜扇

白糸ニテ家紋シヌウ

檜扇ハ單衣冠ニヤギレリ

太刀

野太刀鞘卷シ令持

衣冠

冬白小袖

夏冬無差別如前

奴袴

掛緒ハ紫ノ組掛ハ侍従以下四品五位以下紙捻

冠

未廣

扇

鞞卷

大弁

袍

狩衣

冬白小袖

白帷

同上

奴袴

紋無定例浮文織物冬ハ有リ夏ハ生盛年ハ遠文宿老ハ白素モ無<sup>+</sup>禪<sup>リ</sup>欽今世衣紋アリシ狩衣トシ無紋シ布衣ト云紋紗狩衣カク色布衣ナリ

狩衣

烏帽子

頭ノ上左上折返<sup>リ</sup>左折ト云侍従以上着ス右折五位以上着ス掛緒侍従以上紫糸緒<sup>リ</sup>以テ結ヒ四品以紙捻<sup>リ</sup>

扇

未廣

小刀

直壑

白帷

冬白小袖

直壑

侍従以上精好キクトゲムナヒモ折組糸布  
直壑ハ地下諸大夫著ス大紋ト云フ紋糸組  
ナリ傳云直壑ハ元武家ヨリ起リリ麻服  
ヲ著ス取モ是ヲ以テ掩フノ故ナリ右末  
軍將ハ赤地ノ錦ナドヲ用ユ諸士ハ絹  
又ハ布ナドヲ以テ家ノ紋ヲ標シ著セ  
シトソ

鳥帽子

同上

扇

末廣

小刀



○年始

直笠

○正月御佛殿

直笠

○正月十七日

奉供直笠  
御給仕狩衣

○正月十七日日光

直笠

○正月伊勢

狩衣

○二月朔日

直笠

○公家衆参向直笠

○四月十七日

紅葉山直笠  
日光 衣冠

○九月十七日

紅葉山長二下  
日光 衣冠

○將軍宣下御轉仕等束帶

○御元服

直笠

○御法事

衣冠

○重御法事束帶

衣冠

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is partially obscured by a large, irregularly shaped piece of tape or paper covering the left side of the page. The visible text includes several lines of characters, likely representing a list or a set of instructions. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

The right page of the manuscript is mostly blank, showing signs of aging and discoloration. There are very faint, illegible traces of text or markings, possibly bleed-through from the reverse side or extremely light handwriting.

