

装束着用圖

完

特別
73
2515





東帶前

今世纏ノ上巾子ヲ束ニ交リ

十寸付也

蟬翼中ノ夏巾ノ也

文武天皇天智元年甲午

朝制塔明證冠

冠四位以上有之

冠ノクク緒紙也

重纏

下襲

四位上袍里

正勝此云六本夕
禁手法也信也ノ
袍無多ノ子
深之ニ三身袍ニ
似之七身ヨリ
四位ノ三色袍
ヲ用之更速止
始ナリ

懷中帛紙

丁子高卷其西國古
字用之乃利
將軍家ニハ
任桃ノ後竹柳
當將軍家ニハ松
竹葵ノ所被也

當將軍家御袍ノ子高草ヲ御被下
未書撰之文織生ニ竹子高草ヲ御被下
松竹高草ヲ御被下ニ宮見也

此文子子
カニ草ナリ今
將軍家此文子
用之乃利
長會

當未笥也

五位以上用唐組
六位以新羅組
用之乃利生全
高下差別ナリ
余織ヲ用之乃
上織ニ云宮ノ用ナリ

上ノ風穴親新羅加去
加手唐組ノ用今ノ是

故實字數全半端法外ノ沙汰ノ請無
武家ノ唐草家數ノ之

平緒ノリ
夫當果霞
替色也

長袴

襪
宿老手給
練母貫

新頭ニ垂ク綴自貫緒下

時綺鈕緒ノ先ノ金物ヲ路下

赤草也

裾

下襲也
表白浮線綾白粉張堂

今別ニ壞也
重里織文四葉打之當草

ノ用之

路次ノ内大臣隨身ノ麻ヲ特

三位以上當宰相ノ存子時服

殿上ノ上ノ掛

長袴

襪

練母貫

宿老手給

平緒ノリ

夫當果霞

替色也

五位以上用唐組

六位以新羅組

用之乃利生全

高下差別ナリ

余織ヲ用之乃

上織ニ云宮ノ用ナリ

加手唐組ノ用今ノ是

上ノ風穴親新羅加去

加手唐組ノ用今ノ是

平緒ノリ

夫當果霞

替色也

五位以上用唐組

六位以新羅組

用之乃利生全

高下差別ナリ

余織ヲ用之乃

上織ニ云宮ノ用ナリ

加手唐組ノ用今ノ是

上ノ風穴親新羅加去

加手唐組ノ用今ノ是

上ノ風穴親新羅加去

加手唐組ノ用今ノ是

上ノ風穴親新羅加去

加手唐組ノ用今ノ是

上ノ風穴親新羅加去

加手唐組ノ用今ノ是

上ノ風穴親新羅加去

長袴

襪

練母貫

宿老手給

平緒ノリ

夫當果霞

替色也

五位以上用唐組

六位以新羅組

用之乃利生全

高下差別ナリ

余織ヲ用之乃

上織ニ云宮ノ用ナリ

加手唐組ノ用今ノ是

上ノ風穴親新羅加去

加手唐組ノ用今ノ是

上ノ風穴親新羅加去

加手唐組ノ用今ノ是

上ノ風穴親新羅加去

加手唐組ノ用今ノ是

上ノ風穴親新羅加去

加手唐組ノ用今ノ是

上ノ風穴親新羅加去

同 後

後、竹桐也當時將軍征三松竹
葵、御文也



右帶上子

石帶

平縮

コエラヒ
是ヲ格ニ止ル云

表袴下
赤大呂者
外ニ見ユ

上人トスルヨム
地説非ナリニカリヨム
夫木集
思ハヤ我身ニツル
石の帯の上子ニ付

橘之事依首位有長經史二年、
符宜建曆二年、新制寛喜三年、
符等舊之儀代寸法不同

衣冠前

紫、紐懸、皆、後、馬、羽、院、蹴鞠、御、好、玉、建、大、比、ヨリ、始、テ、出、来、タ、ル、事、也、

下野、叙、俗、之、新、増、大、刀、云、毛、袴、形、之、平、鞆、大、刀、上、云、

上、之、引、ル、也、

本名振

四位以上

冠、カ、ケ、緒、紙、ヨ、也、
紫、組、用、上、本、或、非、也、
初、許、三、用、之、
馬、多、丹、加、
カ、免、許、也、

宝璽

單

衣敷和

當時奴袴

抱、カ、リ、著、ス、ル、

衣冠、上、云、單、又、衣、

着、ス、ル、カ、セ、子、ト、云、

單、ヲ、着、テ、單、ノ、衣、冠、上、云、

懷中、帖、紙、了、

捨、履、

衣冠、一、時、編、踏、毛、

授、披、ノ、時、子、細、子、上、花、者、

指、冬、ノ、肩、ヲ、持、近、比、夏、冬、

一、大、編、踏、ヲ、持、入、リ、例、也、

生、若、去、脚、袋、天、ノ、比、編、踏、袋、
奴、袴、
形、目、沅、薄、故、ク、止、繪、カ、キ、也、持、也、

襦、上、云、

奴、袴、手、下、袴、
或、腰、次、ヲ、着、又、
外、ニ、見、ス、

夏、冬、同、也、

又、夏、ノ、奴、袴、ト、鳥、袴、
用、ハ、子、細、ヲ、リ、
機、ヲ、ハ、

紫、大、八、條、

同後

輪^ニ上^ニ雲^ノ唐^ノ草^ノ 通用ノ文ナリ

此^ノ文^ノ唐^ノ草^ノ



ハコ、不^レ主

アゴヒナク
小^ノ鈕^ヲナリ宛^テ腰^ニ帯^トナク
ハコ衣^ノ下^{ナリ}衣^冠ニ名
帯^ノ不^レ用^ク

同 後

今世天帷上号字ト
下重、襟ヲ付袖ニ翠
ノ袖計付テ用之類
思各ナリ

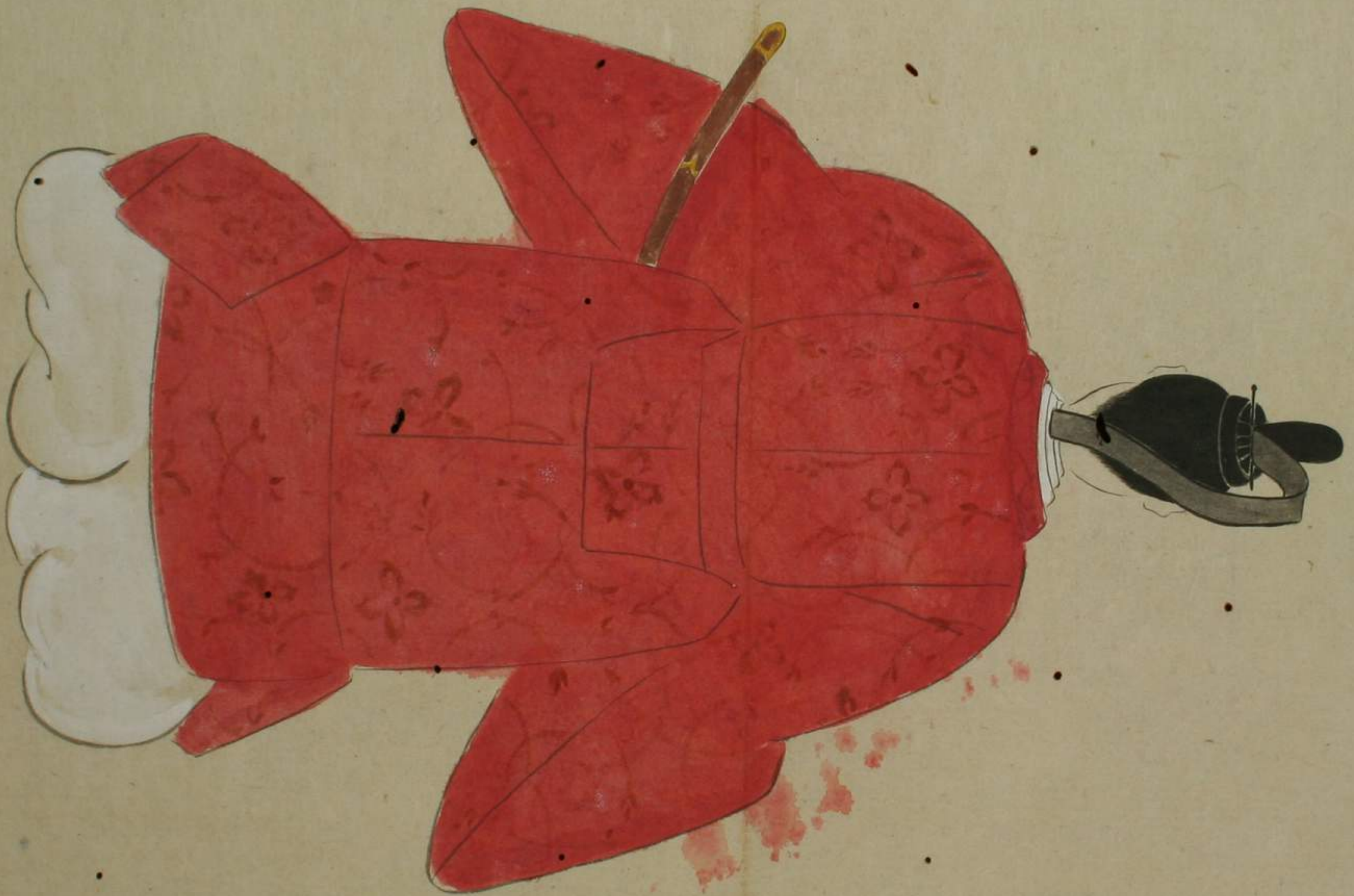
今世天帷上号

翠
相成衣

右帶上字

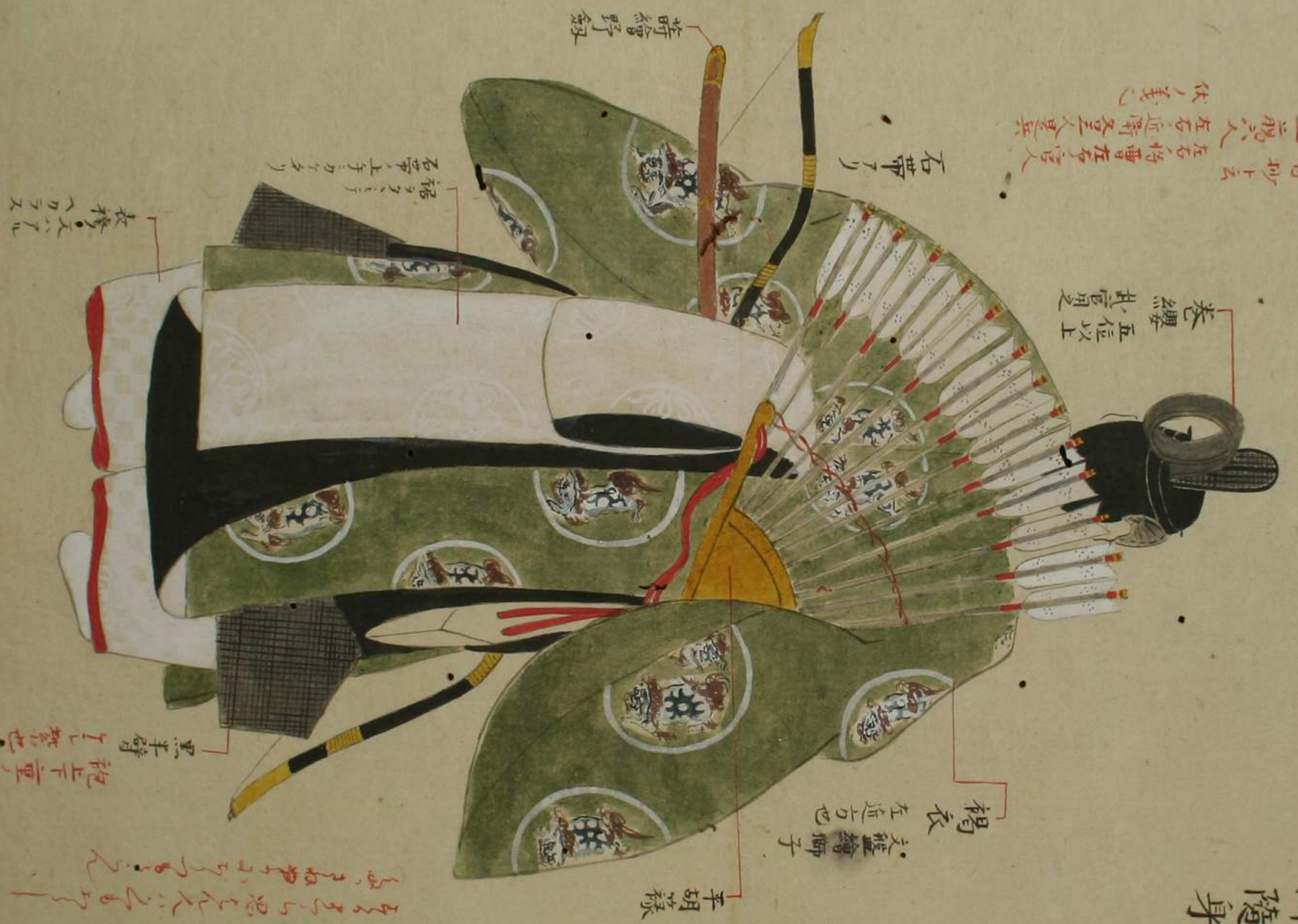
左帶





同
後

御隨身



各目抄十五
 上巻六人 左右近衛 各三人 近衛
 伏ノ義

卷纏 五位以上
 其官頭

石帶了ノ

許繪野 鈿

表袴 八六八
 へカラス

裾ヲカキ
 石帯(上守カケタ)

褐衣 衣籠獅子
 左近方也

平胡襦

靴上下重ノ同ノ者
 黒羊躰 上ノ襪也

拾遺愚辨名
 三上可讀
 此ノ上ノ思入ノ人ノ
 此ノ上ノ思入ノ人ノ

隨身

義詮公御符賀御齋好式袍着此例

延文三年戊戌五月十八日午刻為

物使以日野時光征夷大將軍宣

旨也有御頂戴同空御身存不

隨身馬上——以上十四騎

赤上金襴上等三豹虎皮虎藉之

大口滋藤弓三虎籠負厚絲

尻鞍埋了左右分三行三葉也

カケ緒カケ緒緒也

細纒細安安位以下武官

用之

古妻同此也

細纒細八等八下下也

武官武惟惟六位以下是是用用

六位藏人式是是用用也

將監將在在右衛門尉尉之輩之也

了也

馬馬冠冠十五十六六細纒細也

了也

馬馬冠冠十五十六六細纒細也

了也

馬馬冠冠十五十六六細纒細也

了也



網腋網袍袍全全柄

目貫目銘銘

平端平名名

衣袴

木屐木屐屐也

赤犬

野劍野指指

臺明臺絲絲

天子御用御衣御裳

隨身

公方孫御隨身全欄袍着此例
 延文三年戊戌十月八日午刻為

物使以日野時光征夷大將軍宣
 旨也有御頂戴同空御身石

隨身馬上——以上十四騎

赤一金欄上等、豹虎金虎踏之

太刀滋藤弓、尻籠、厚子、

尻籠、埋、左右、分、三、行、三、本、也

カケ緒織子
 オカケ

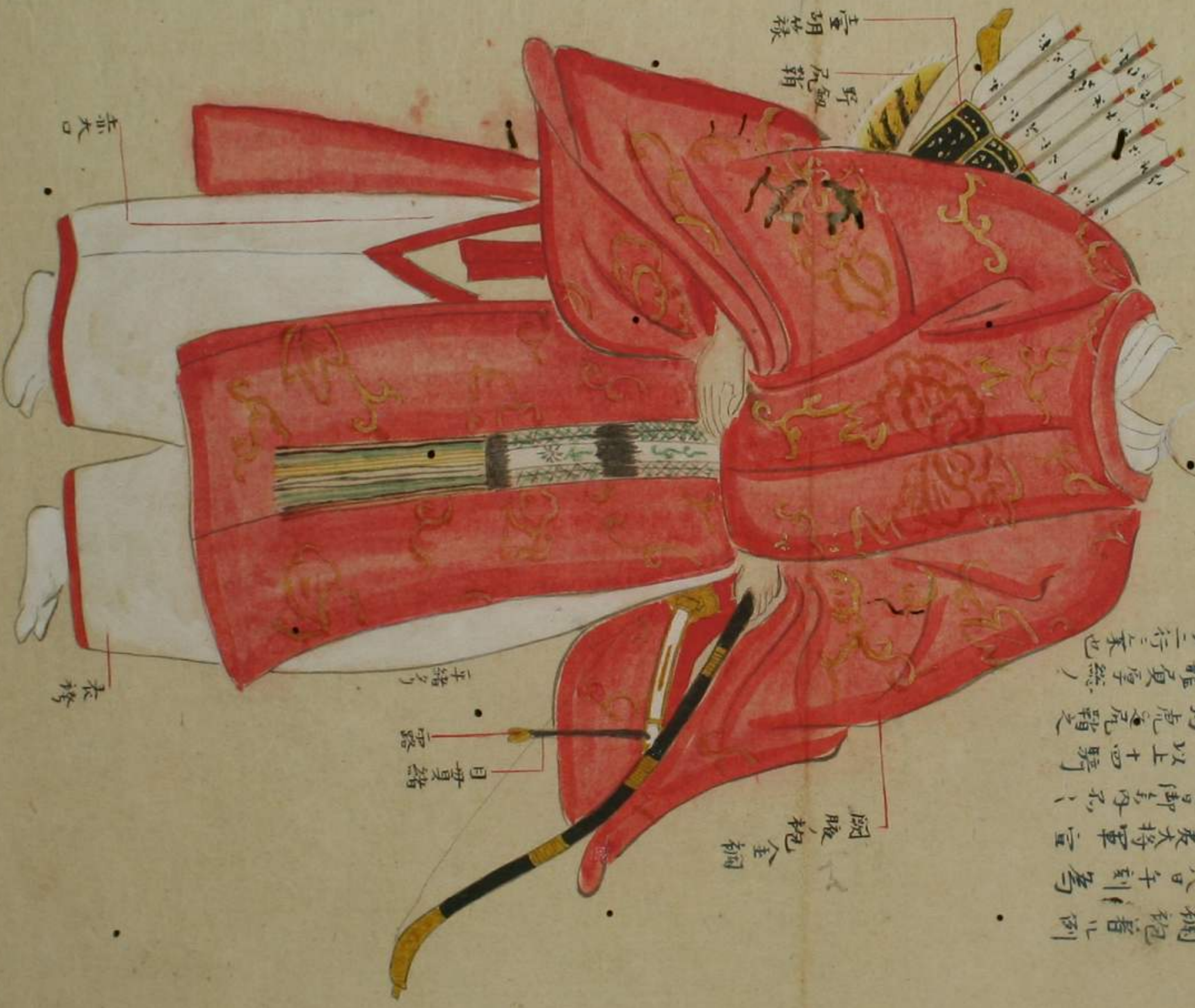
細纒 六位以下武官
 用之

古來用之也
 細纒、八、等、下、纒、形、也
 武官、惟、單、六、位、以下、是、用、之
 六位、藏、人、或、是、用、之、也

將監、在、右、衛、門、尉、之、事、也、

丁也

馬冠十五、八、細纒、一、之



網腋 袍 全欄

目貫 銘
 平緒 銘
 路

衣袴

木屐
 草履也

赤犬

臺明 珠
 野 劍
 尻 指

直衣 冬 地下不着 裁縫如嬖服

者擇衣冠之曰直衣神科時服用于古墳外拜禮ノ上直衣狩衣上云
 上毛物ヲ抱玉ノ上世俗淺深松坂ニ見エタリ

此文對野合ニテ上之誤

雙袴ノ下ニ下袴或
 腰次ノ着外ニ見エ



雙袴

腰次
 下ニ下袴
 或外ニ見エ

會

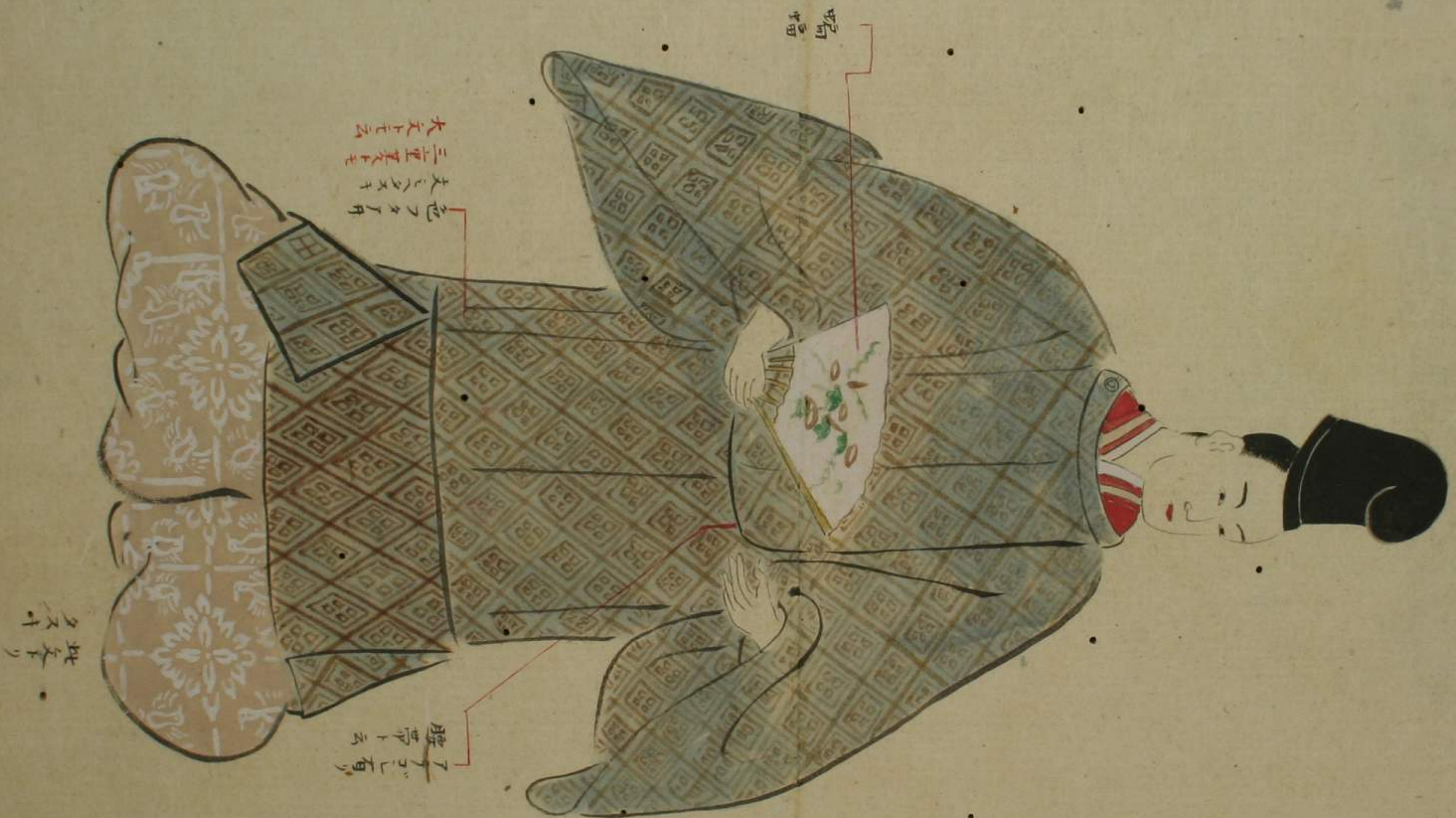
或冠時ニ依リ用之
 立烏帽子或几折

單

衣

雙袴

同
夏同上



立烏帽子

地色ハ香湯敷 何色ヲナ
色ニカク

本名袴衣直衣ナリ撰家至相以後清元
幕下ノ後著之九條ノ衣ニテ至相以前
着之ニ依年齡可相計

小直衣

或弓袴衣直衣

地ニテ本端

表織化入重箱箱

紬色文字

袖クナリ

奴袴ノ下ニ白袴ノ着
外ニ見ユ

袴

奴袴

腰帶ト云

端
端
或
槍
羽

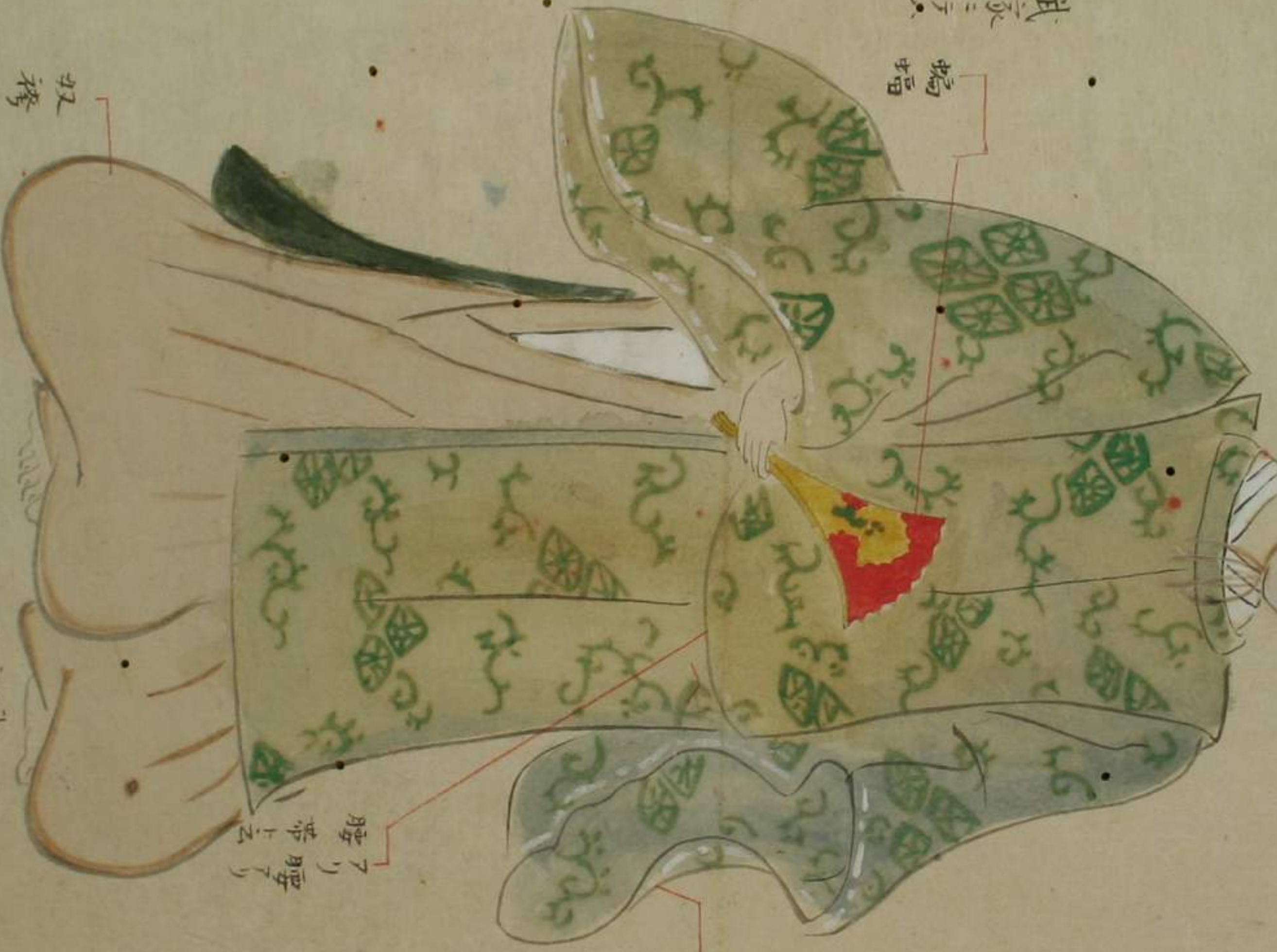


狩衣
夏紛文不定
衣緩世文最平知

此衣六指裝也狩衣春用
近代多委冬物用非故實



凡折
カケテ
本式紙
宮織



蝙蝠
巾

奴袴

了(腰)
了(腰)
腰帶上云

袖
是衣手懸ヨリ字有也

武家
襪之カ
ズレ也

武家ニテ
狩衣ノ時サカチリ佩副
又糸巻太リ佩副ナリ毛香
直衣ノ所

武家古実別様之

直垂 武家侍從以上着

紫十紅可憐之

武家之服ト是公家ニテ

云卿ニモ首之敬大服用ス不母

陽明處ニ後ヲ袴ニ着之別ニ

帶ヲニテリヲ差玉ヲ

左折

カクテ未裁ヨリ
江ノク付様以上
紫、細カク

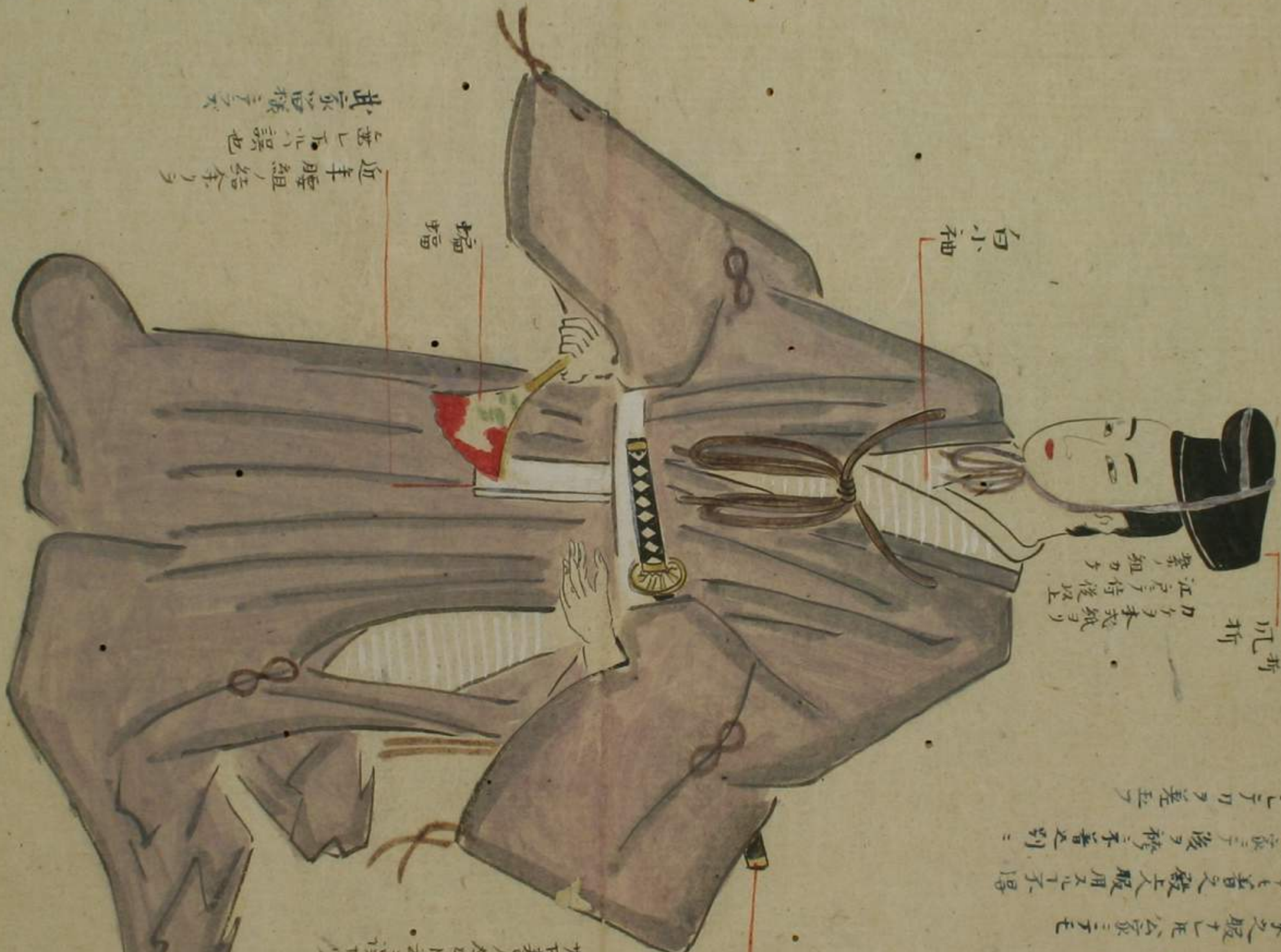
白小袖

幅
巾着

近キ腰組、結全リヲ
甚シ下ノ誤也
武家古実様ニ云

ナカ作リヤリ右ト墨ナリ其後仕行三六打リ
佩副ニ供奉ニ糸巻太リヲ佩副也糸巻太リヲ

ナカ巻ノ太口ト云云ナリ



一 腰に上裁縫聊之 一 素襖に「和目」胸緒草上并組「和」之

武家位階大用之

大紋 布直垂也

俗大紋上云

西條裝束曰布直垂六指大差之

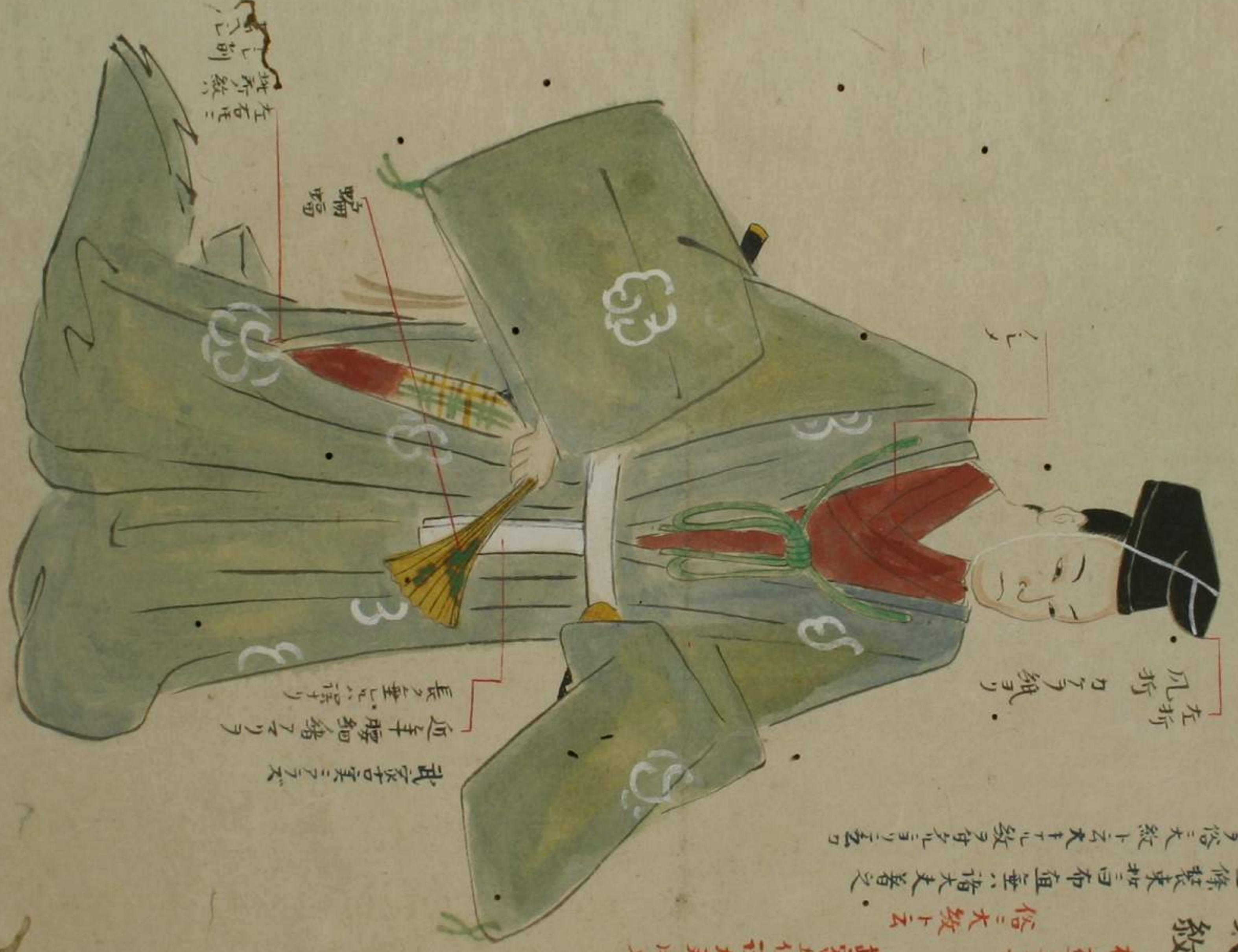
是俗大紋上云大上心紋多存云

左折 凡折 カクマシ

武家古字ニ云

近手腰細緒ヲリ

長シキハ侍リ



左右ニ
此所紋
上ハ制

カクマシ

布衣 古ハ布衣ト書キ言フカリト又トヨム六織文ヲ一ウカリキ又ト云
毎文トルヲ云フ也

布色不定

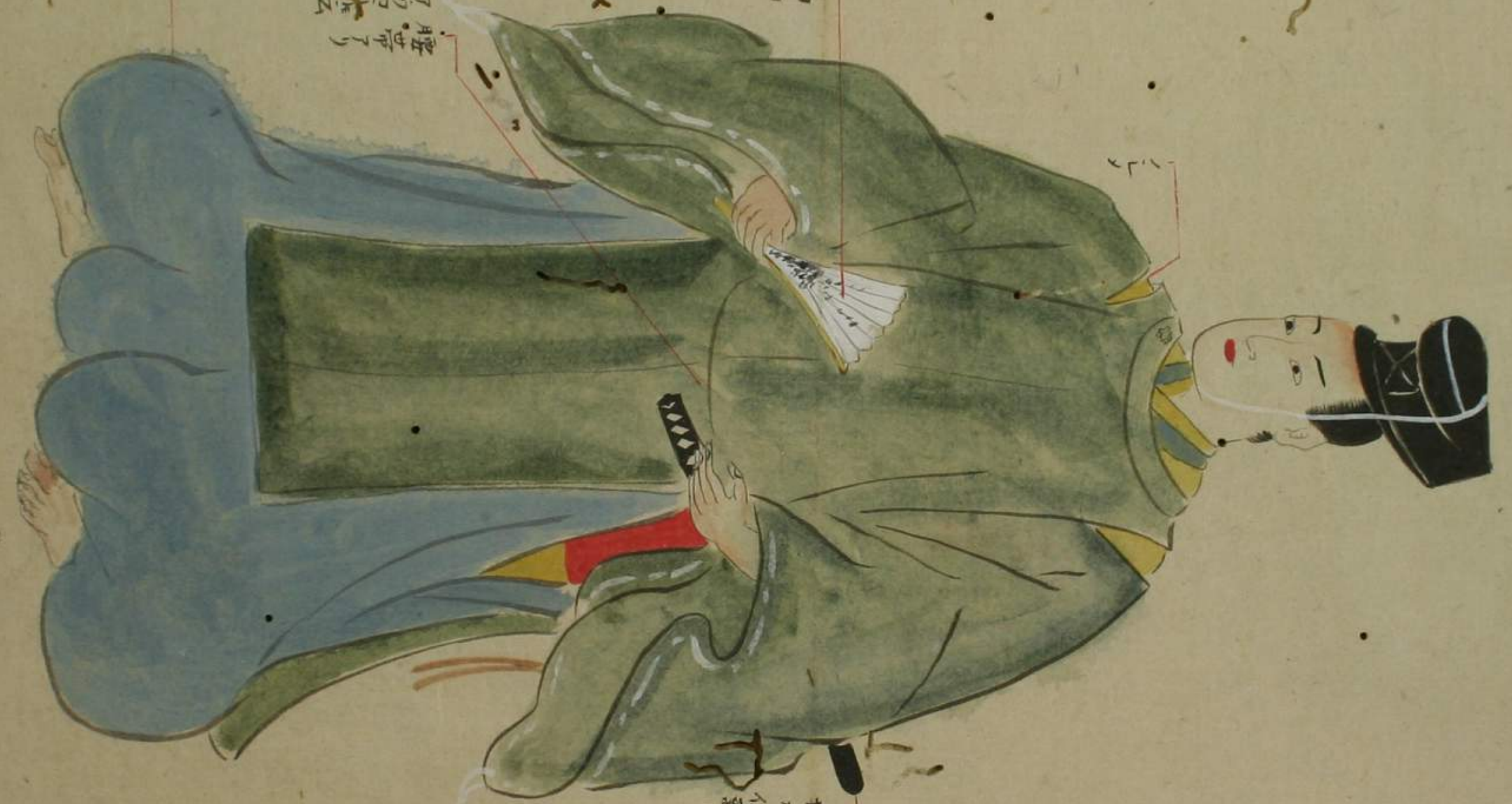
近キ手括或綿襪ヲ用ル
非古実キ布衣也

武家五位無官者之素襦也

服ヲ以テ上下ヲ分ケ也

シツカ作り右ト異ナリ

ナカ佩割也



名編
玉

腰帶了リ
了リト云

又袴 平手毎文
六位坂袴ヲ用ル法外ト云

柳袴ト云

武家
位
五位
無
官
者
之
素
襦
也

素襖

又素袍

其家無位無官者
布衣(下)

ト主尊又テ
必又レ止テ用テ

帶(袷公儀)

又了了時
用七之ヲ細シ
其家ヲ編幅不持

行烏帽子

折烏帽子
カケラ
細紐也
・頰凡ハ入ル
テエリナリ

ト

折腰ナリ

其家ヲ折ナリ

・シテ
シテ
古ト西ナリ
キカ佩
副



7 14 30
25/15



