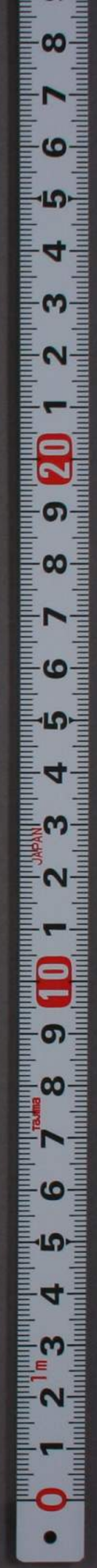


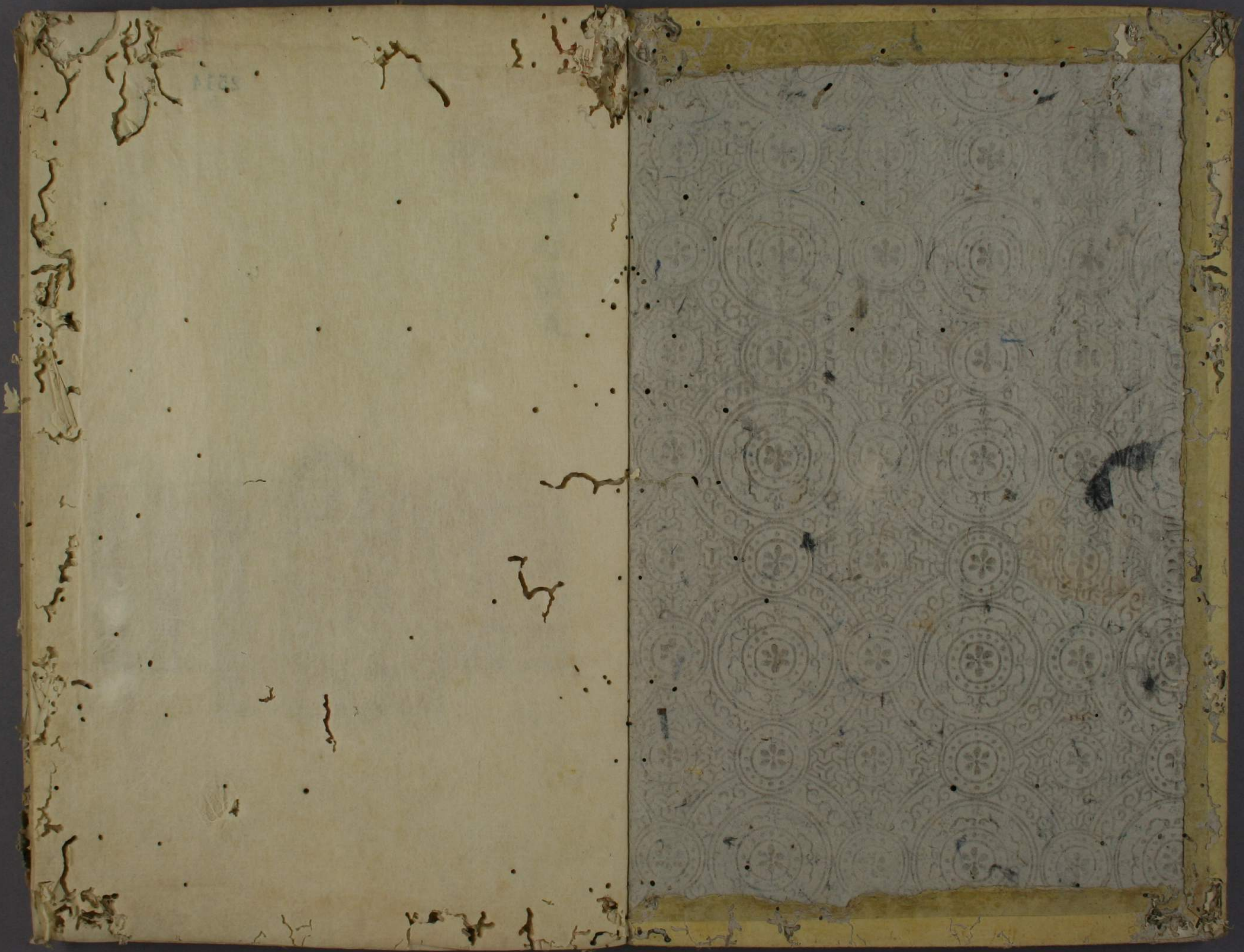
装束式圖

五

特別  
73  
2514  
5

9

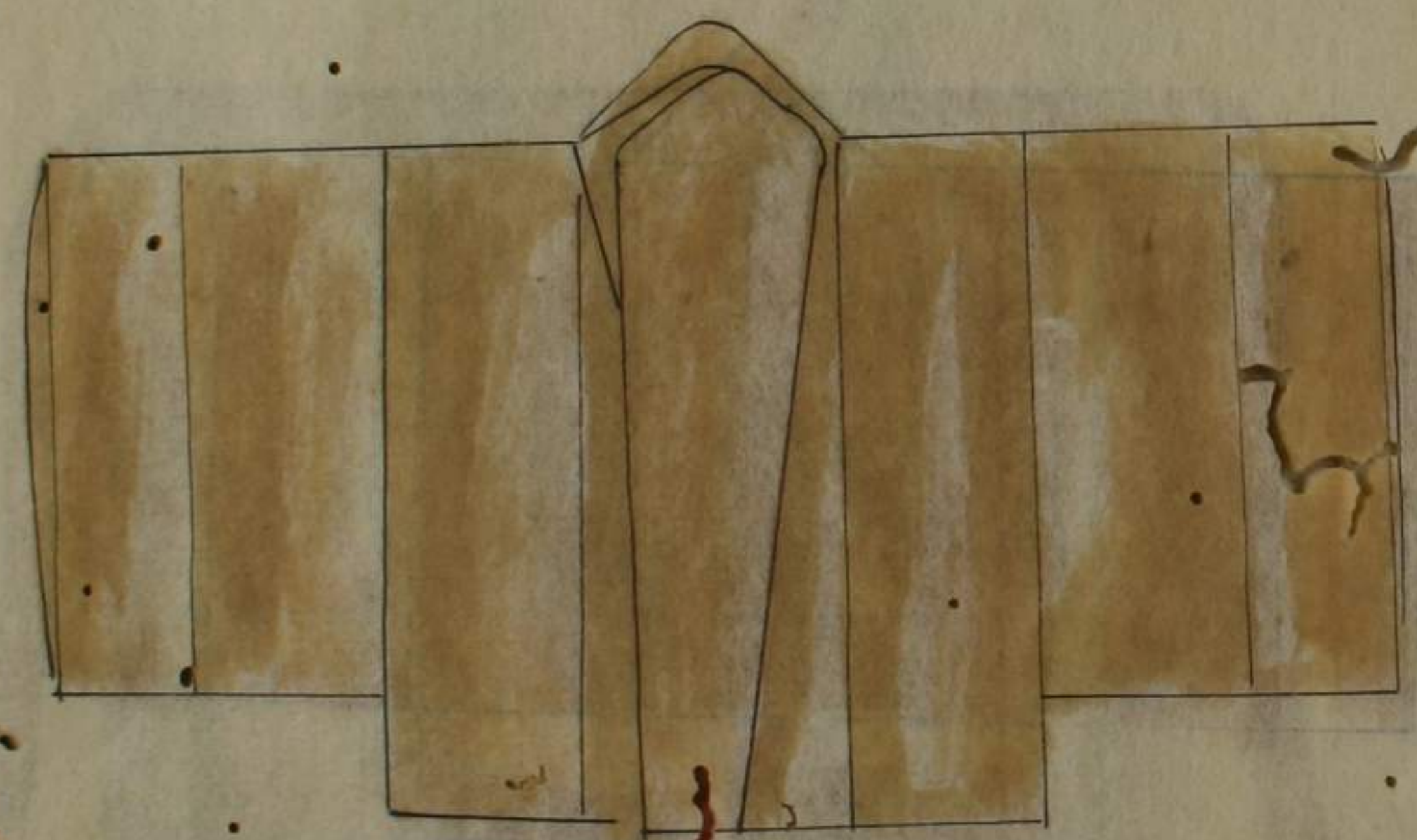




2514  
5



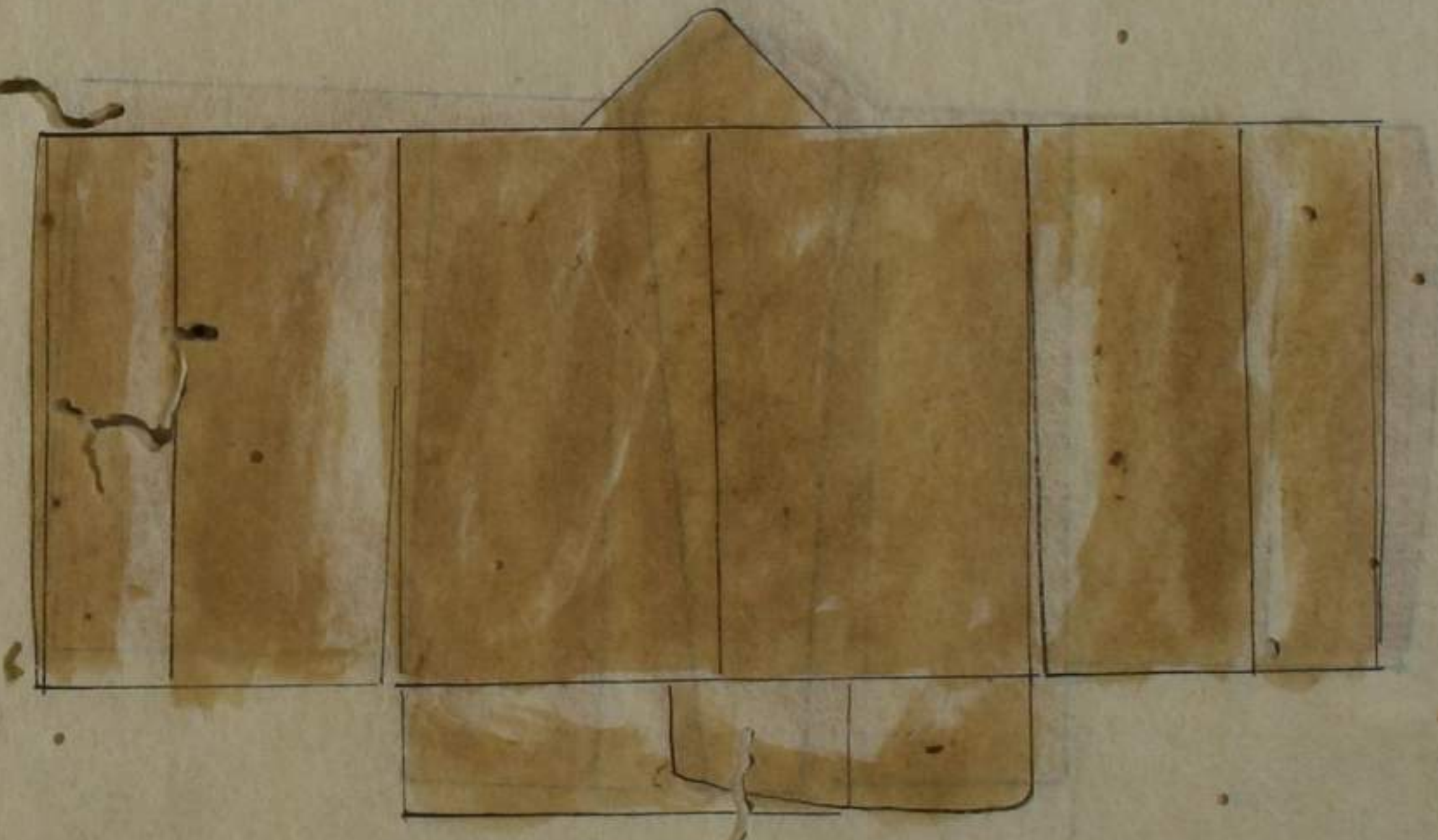
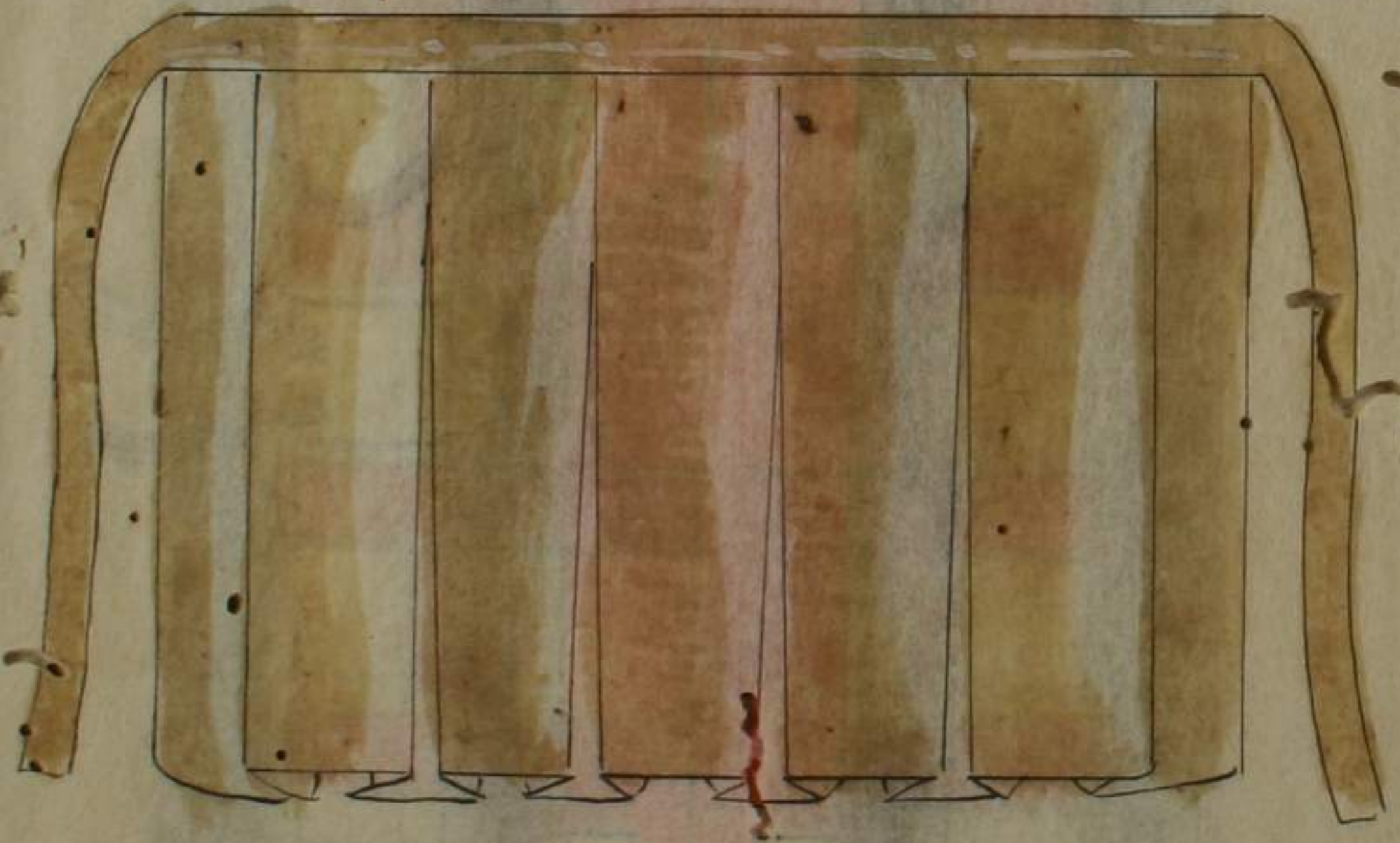
僧侶裝束

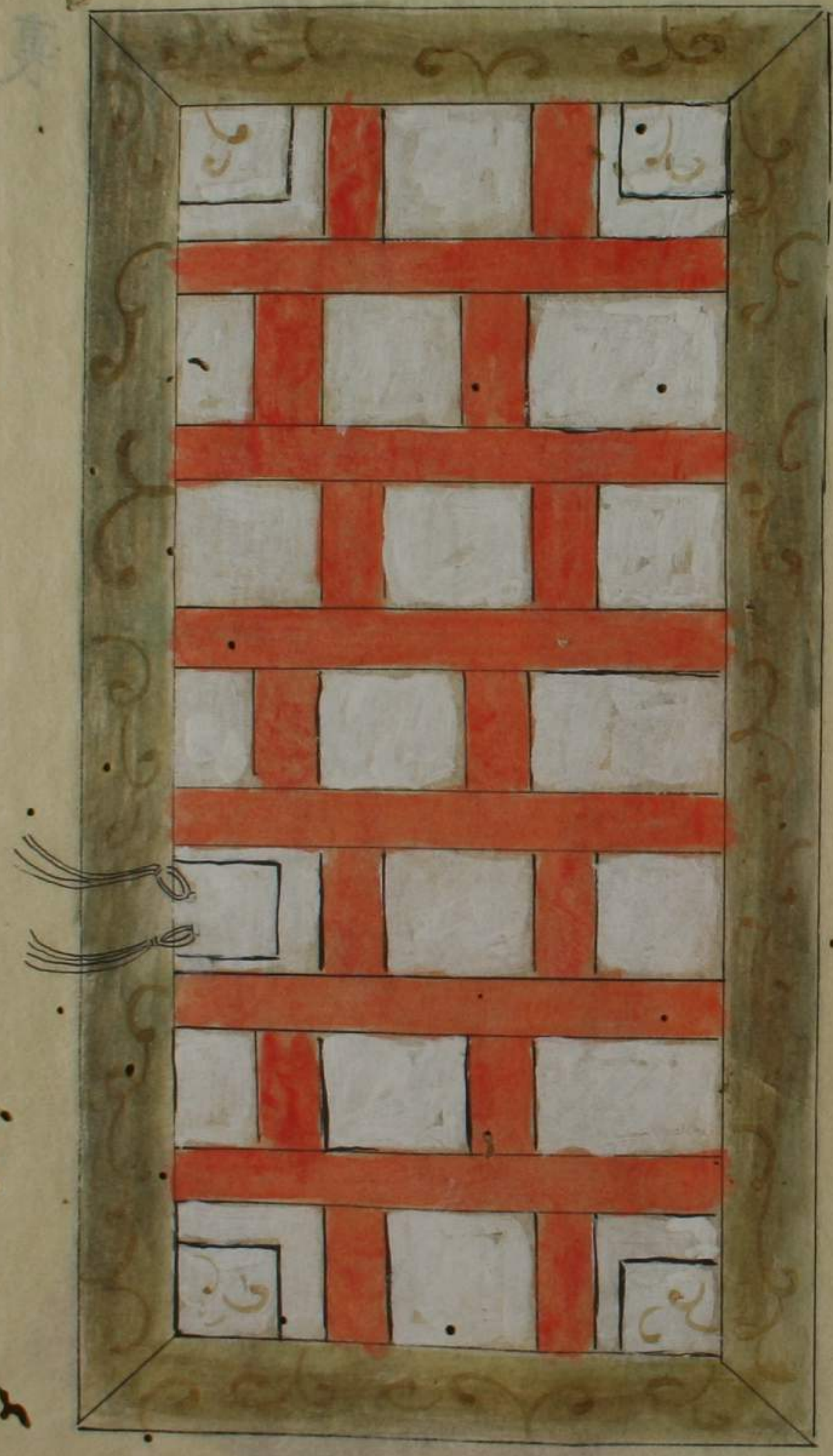


卷

同後

裳



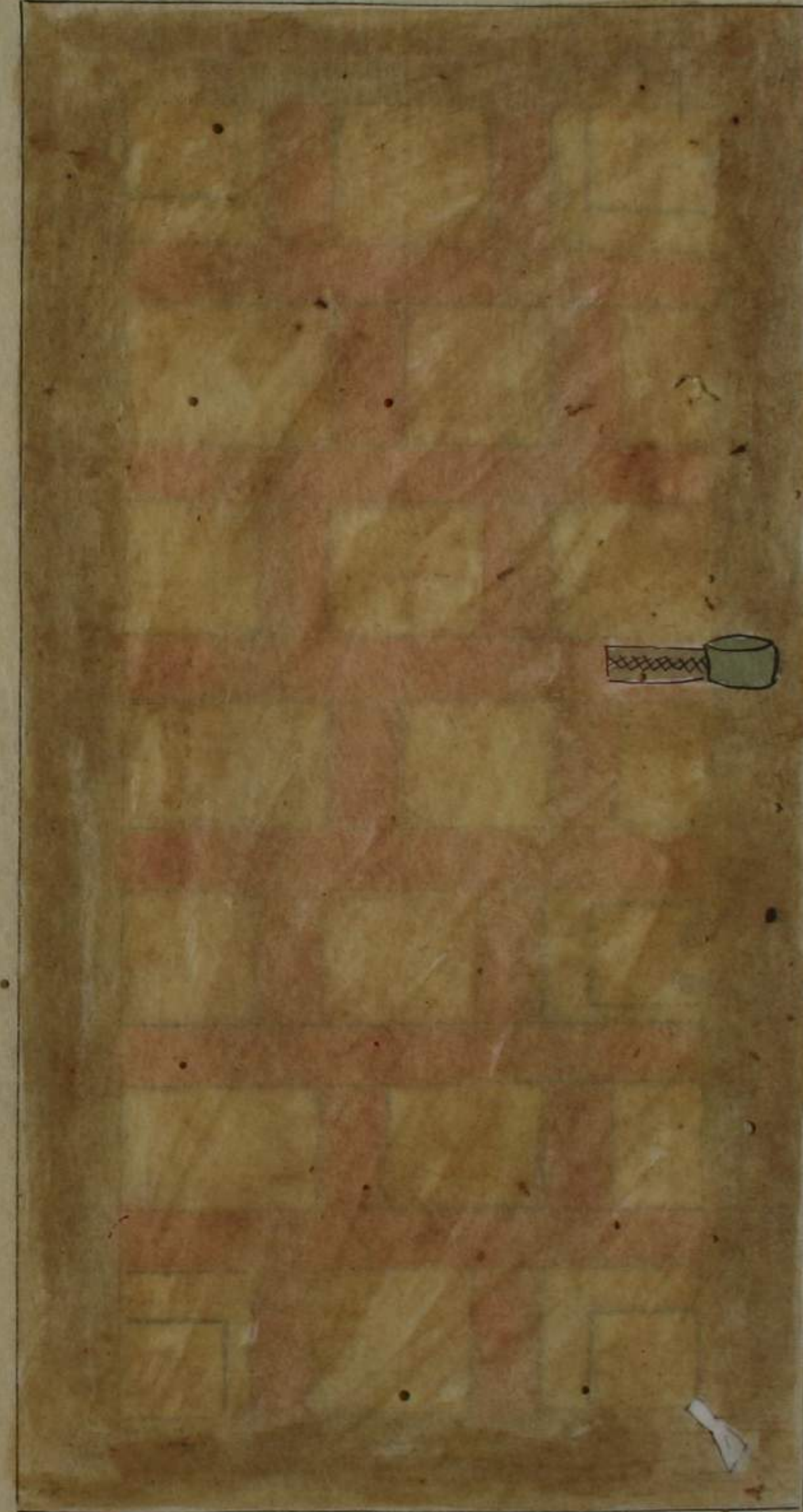


衲装纓



横被

同裏



修多羅

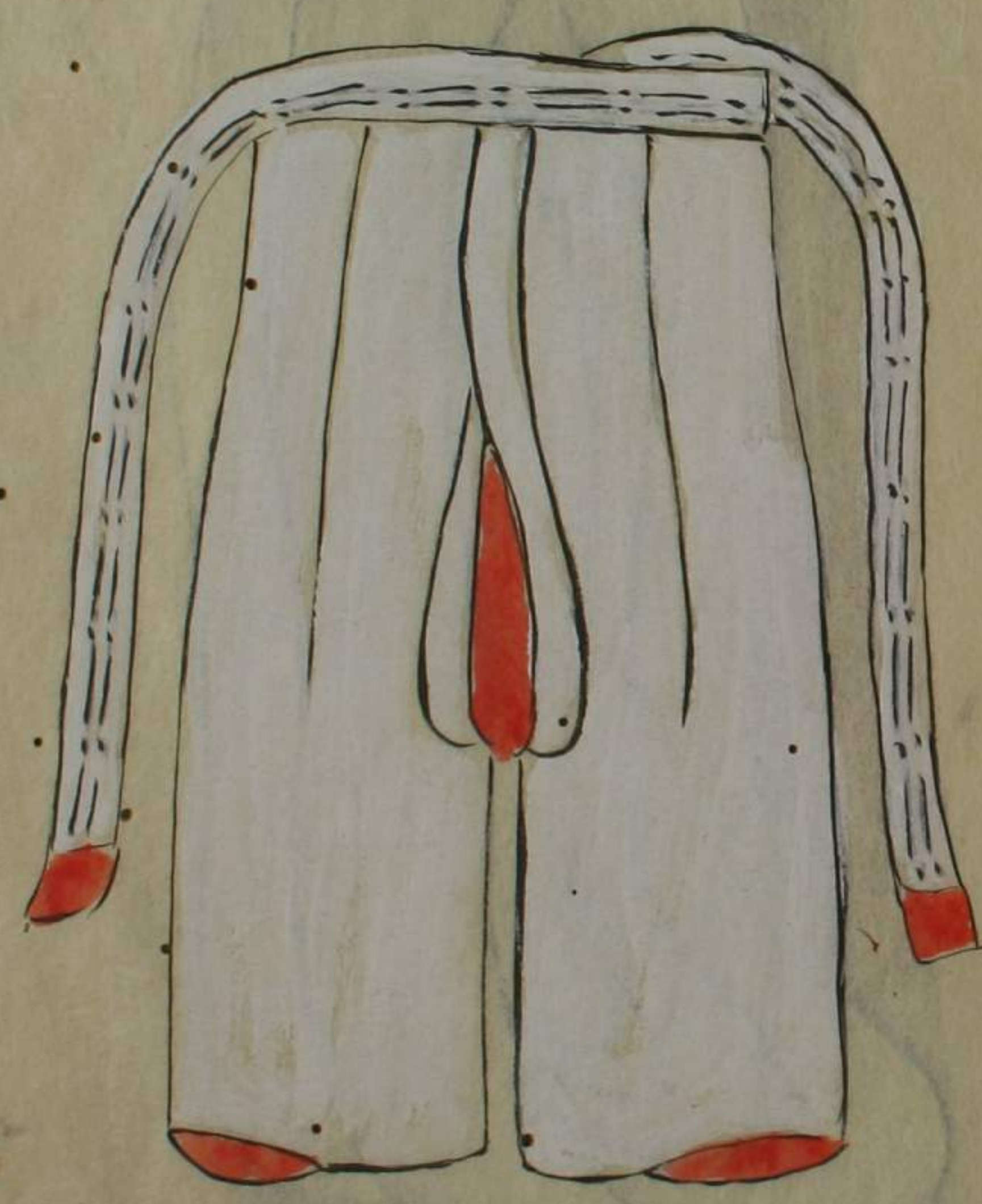


34

赤大口

新式

表袴



縹帽子

素縹

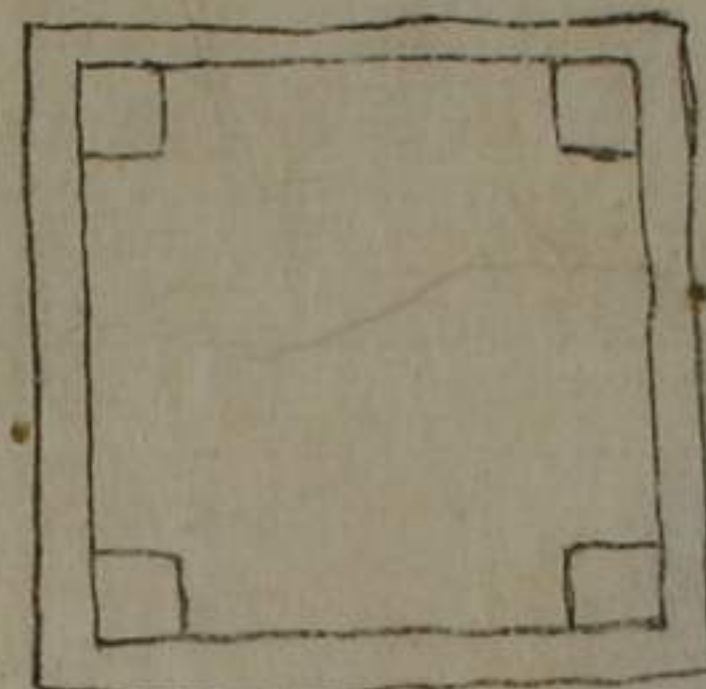




僧帽 モウラス



座具 ザグ



三衣一鉢座具漉水囊是僧六物謂  
每向佛禮并時座具以敷下

帽子 カビ



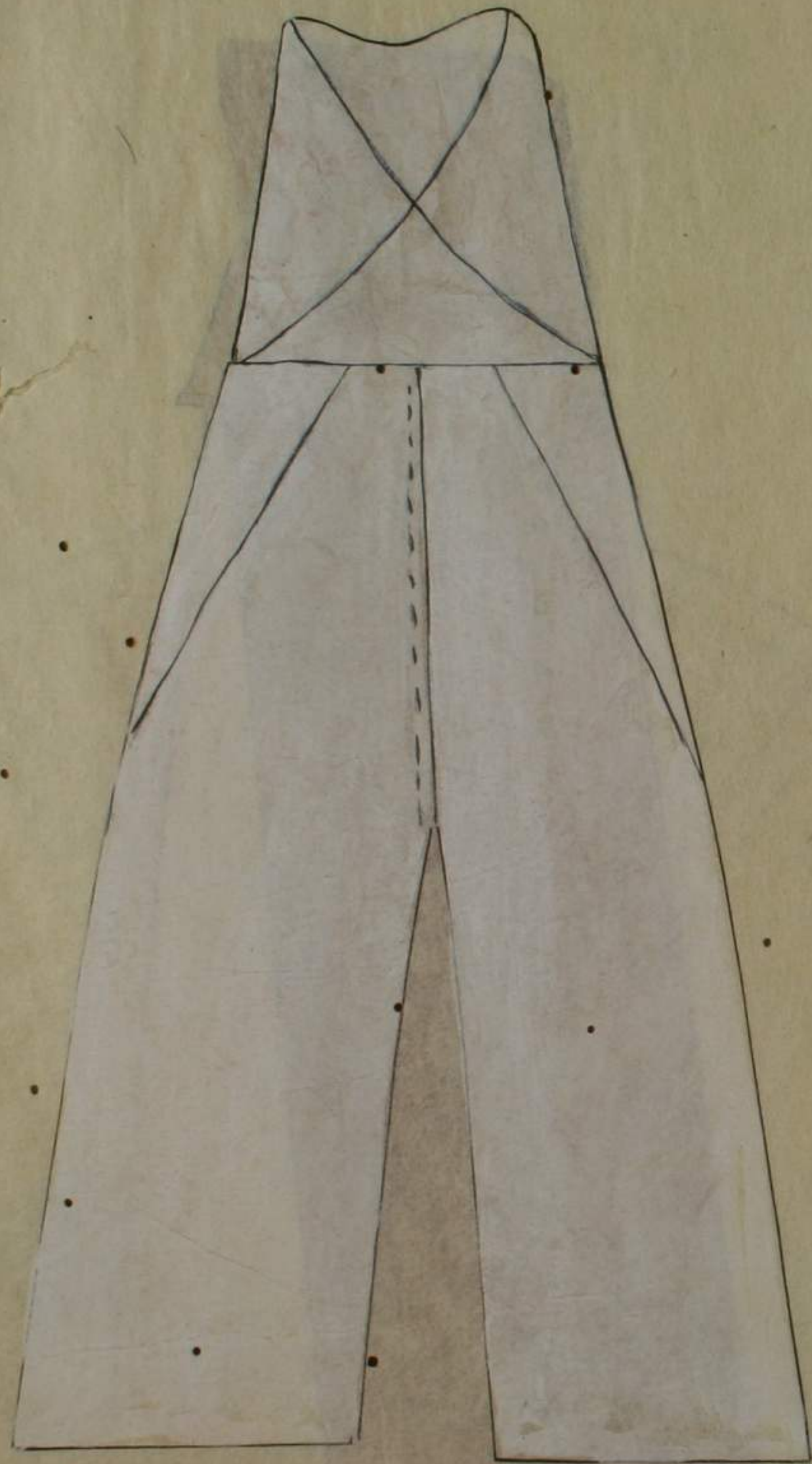
一横被 ワラヒ



覆肩衣

昔昔女阿難端正見テ發欲想  
爾時阿難覆藏其身一始横被

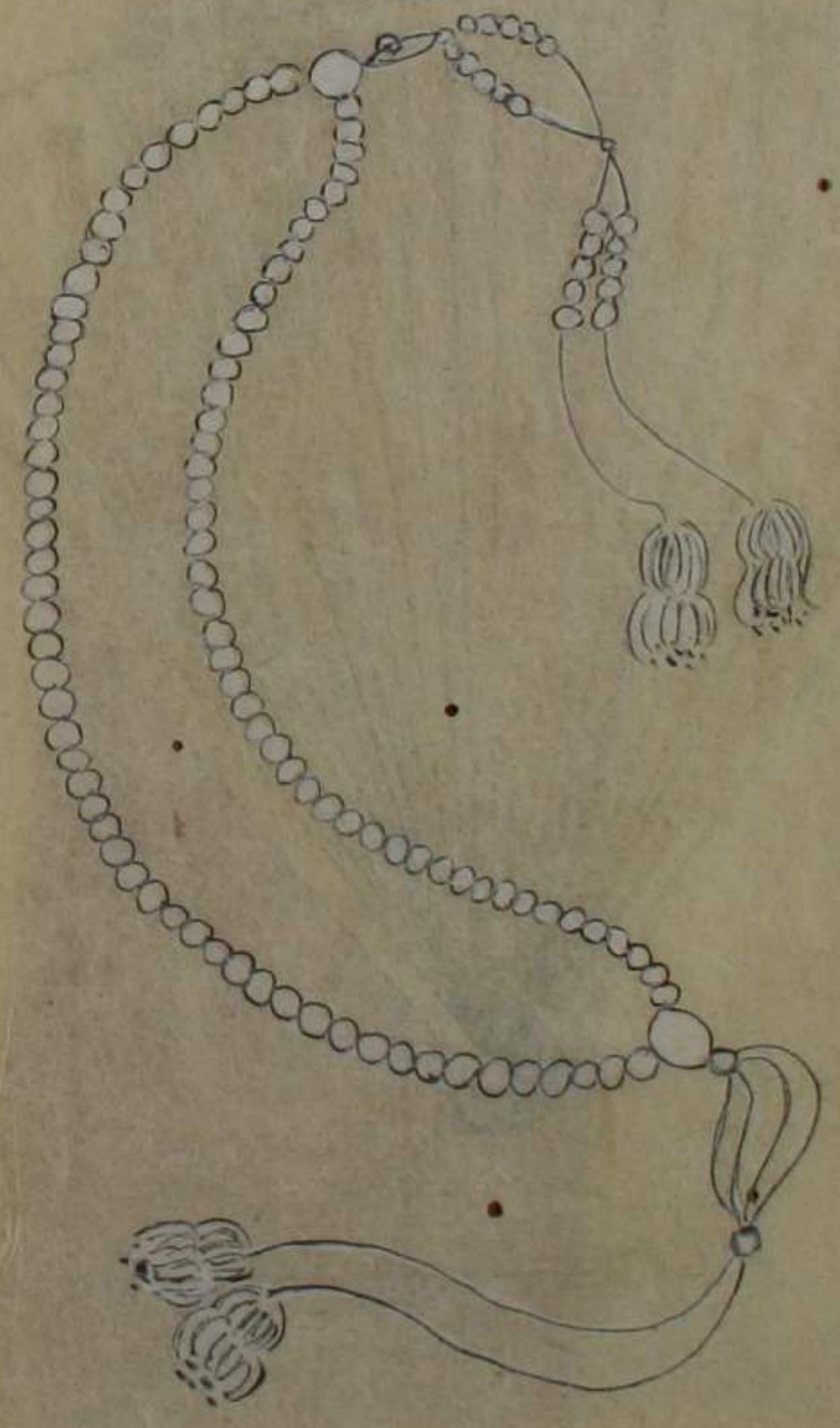




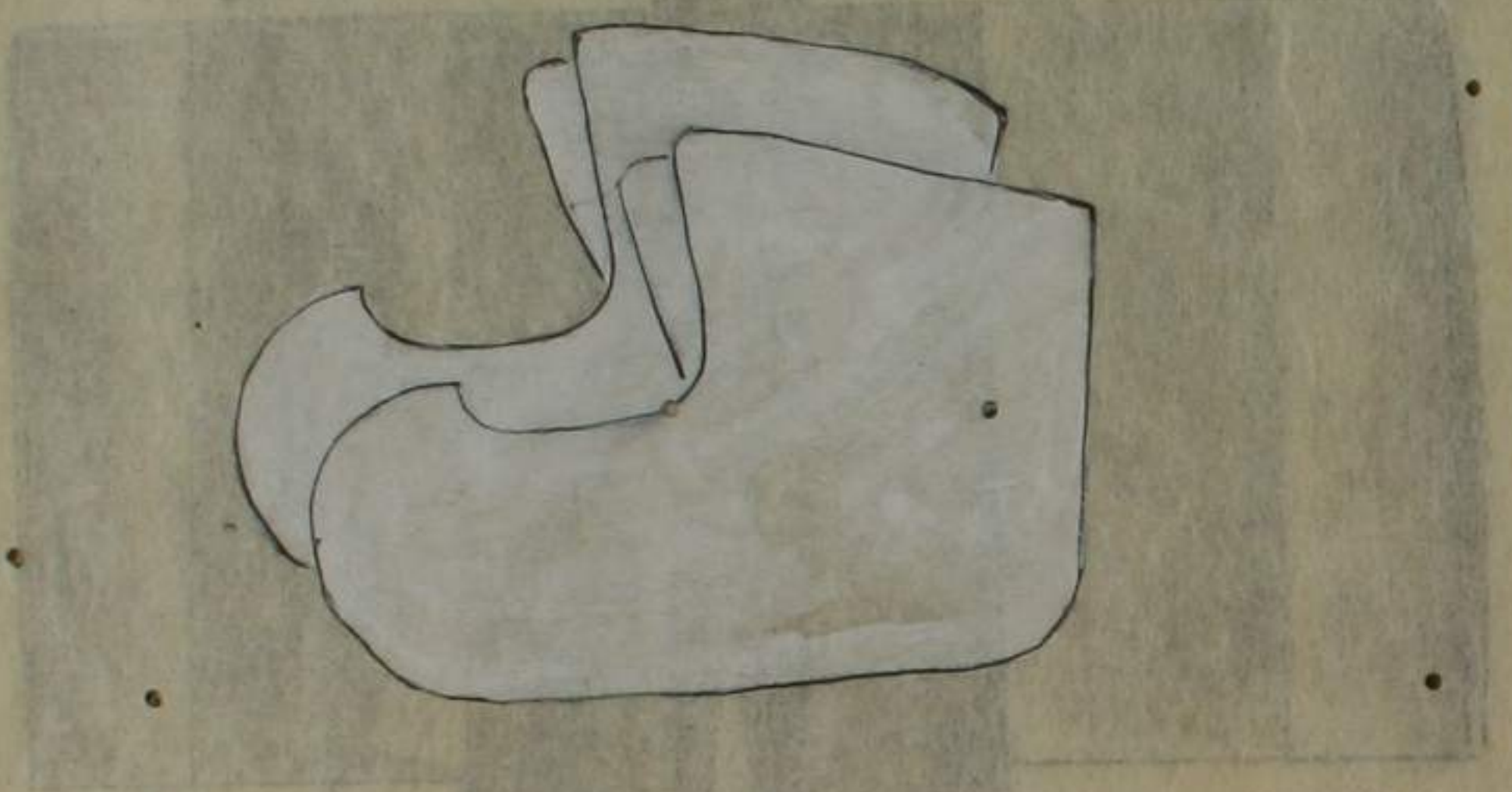
檜扇



數珠



鞆



草鞋



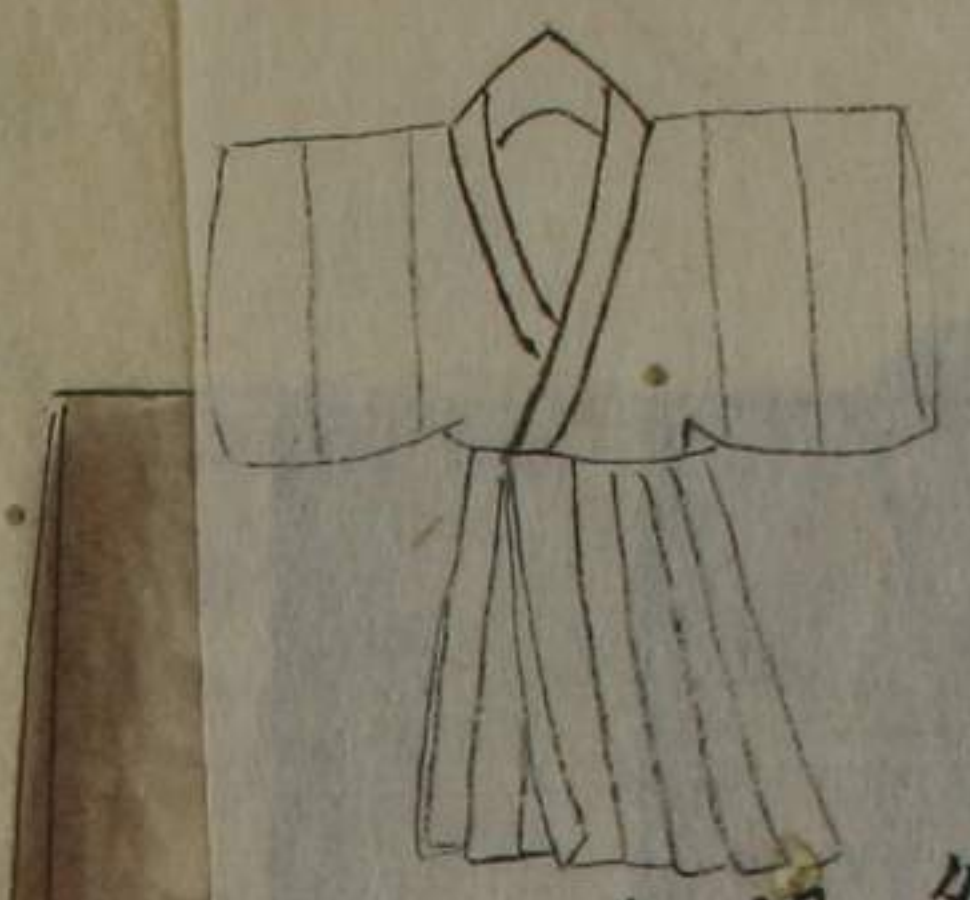
鼻高



素絹

未灌頂之  
僧皇灌頂以  
後、黒米蘭  
色、蒙御免

一道服



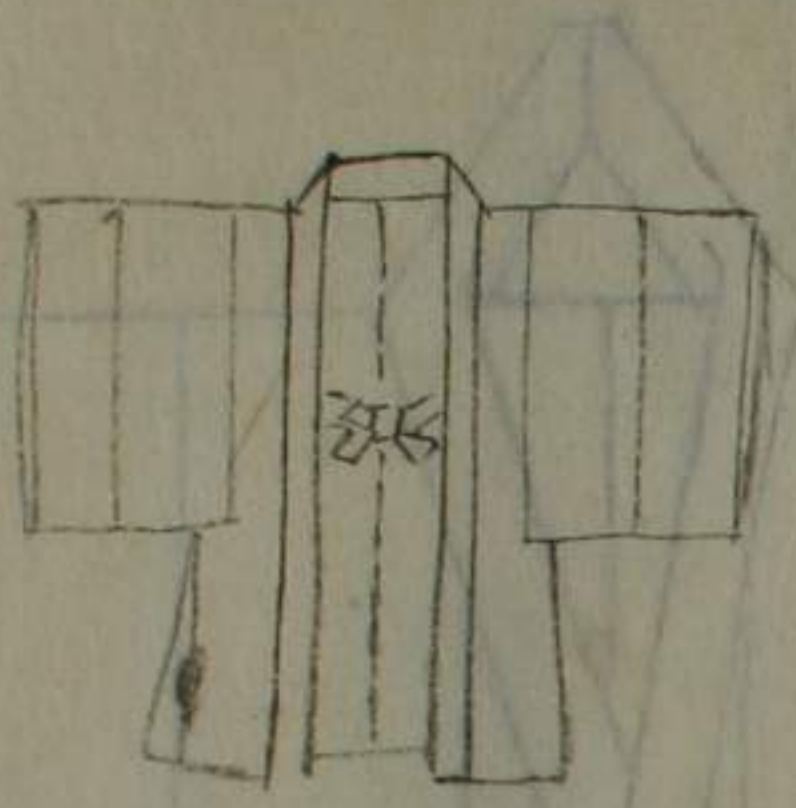
尋常、<sup>浮屠</sup>黒衣似<sup>テ</sup>而北<sup>ノ</sup>月形<sup>ノ</sup>加<sup>ス</sup>者<sup>ナリ</sup>  
冬ハ<sup>ハ</sup>閃緞<sup>ニ</sup>七<sup>ニ</sup>絲<sup>ニ</sup>緞<sup>ヲ</sup>用<sup>フ</sup>夏ハ<sup>ハ</sup>紗<sup>ヲ</sup>用<sup>フ</sup>

染色不定  
大臣至極<sup>ノ</sup>執<sup>シ</sup>衣<sup>ヲ</sup>著<sup>キ</sup>之<sup>ヲ</sup>烏帽子<sup>ヲ</sup>着<sup>ル</sup>ル  
呼<sup>ビ</sup>テ<sup>ハ</sup>烏帽子<sup>ノ</sup>道服<sup>ト</sup>云<sup>フ</sup>民間<sup>ノ</sup>相<sup>織</sup>者<sup>ナリ</sup>

水衣代

法皇諸門跡着御

一編衫



今是<sup>キ</sup>十<sup>ニ</sup>徳<sup>ト</sup>云<sup>フ</sup>又<sup>ハ</sup>誤<sup>リ</sup>編<sup>ニ</sup>緞<sup>ト</sup>

編衫ハ僧ノ短衣也其當者

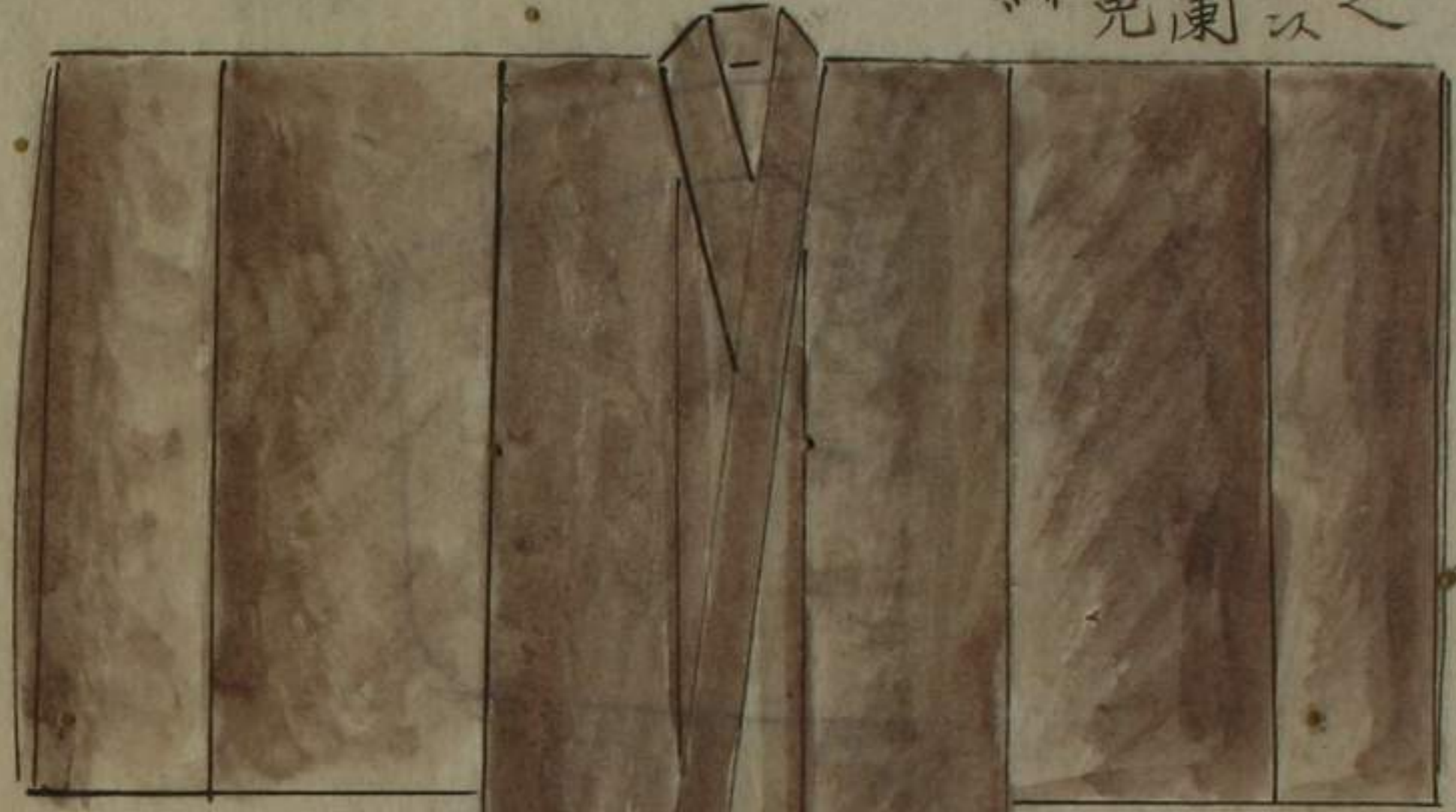
襦子<sup>ト</sup>云<sup>フ</sup>三<sup>ニ</sup>物<sup>ト</sup>連<sup>テ</sup>直<sup>ニ</sup>襦<sup>ト</sup>云<sup>フ</sup>

此服今ハ俗<sup>ノ</sup>別<sup>ニ</sup>爲<sup>ル</sup>友<sup>者</sup>比<sup>ト</sup>自<sup>ラ</sup>是<sup>レ</sup>也

ト<sup>ク</sup>上<sup>ノ</sup>矣<sup>ハ</sup>襦子<sup>ヲ</sup>著<sup>ル</sup>ル<sup>ハ</sup>不<sup>レ</sup>能<sup>ス</sup>

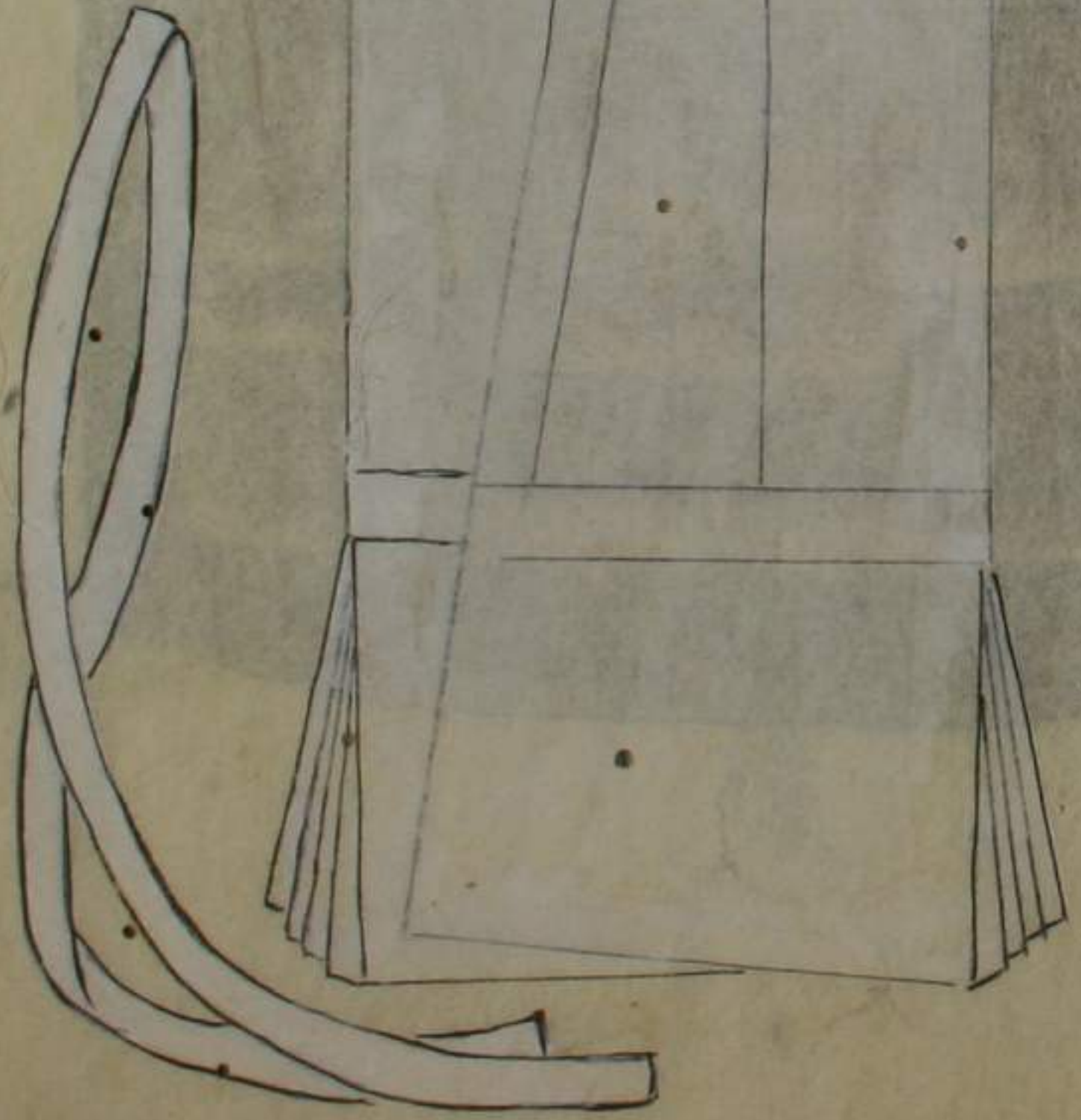
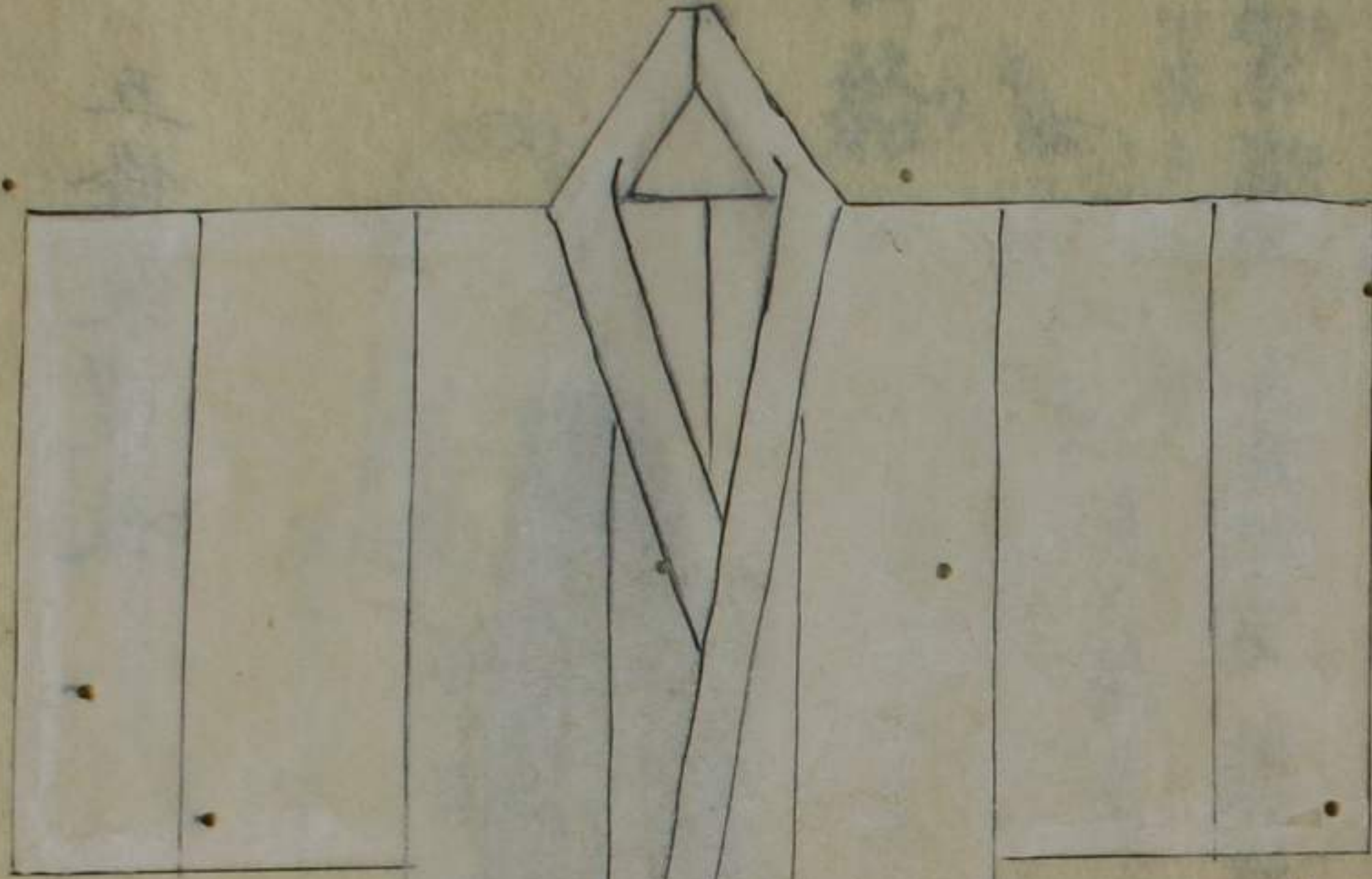
素絹

未灌頂之  
僧自灌頂以  
後、黒木蘭  
色、蒙御免  
着僧正緋



水衣代

法皇諸門跡着御



一掛絡

五條袈裟



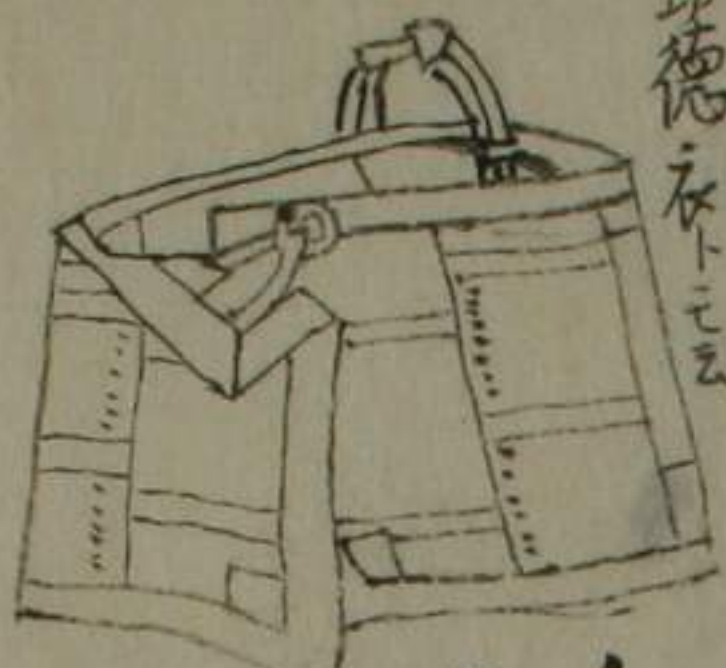
浮屠以掛肩者其結交處有輪環  
象牙或犀角以作之  
折那環名俗此以爲掛絡



後

一袈裟

又印德衣



又無垢衣 離塵服

大衣 七條 五條 以上三衣云

自九條至二十五條衲衣トス

禪僧ハ赤褐色常服 青條五色加衣沙衣

講僧ハ五色常服 綠條淺紅加衣沙衣

教僧ハ皂常服 黑條淺紅加衣沙衣

衆僧如之

惟僧錄司加衣沙衣綠紋飾以金

此系加衣沙衣



五條

五條袈裟前



後



五條袈裟

五條

五條袈裟前



前



五條袈裟前

下袴

素絹下平僧著之



奴袴

浅黄八藤僧正著之  
緙白院家著之



直綯  
法眼法橋者之



一直綯

今云衣事ナリ 世道服如レ肩北月裏服形有  
古僧褊衫下裙子服後世連上下ナリ爲直綯

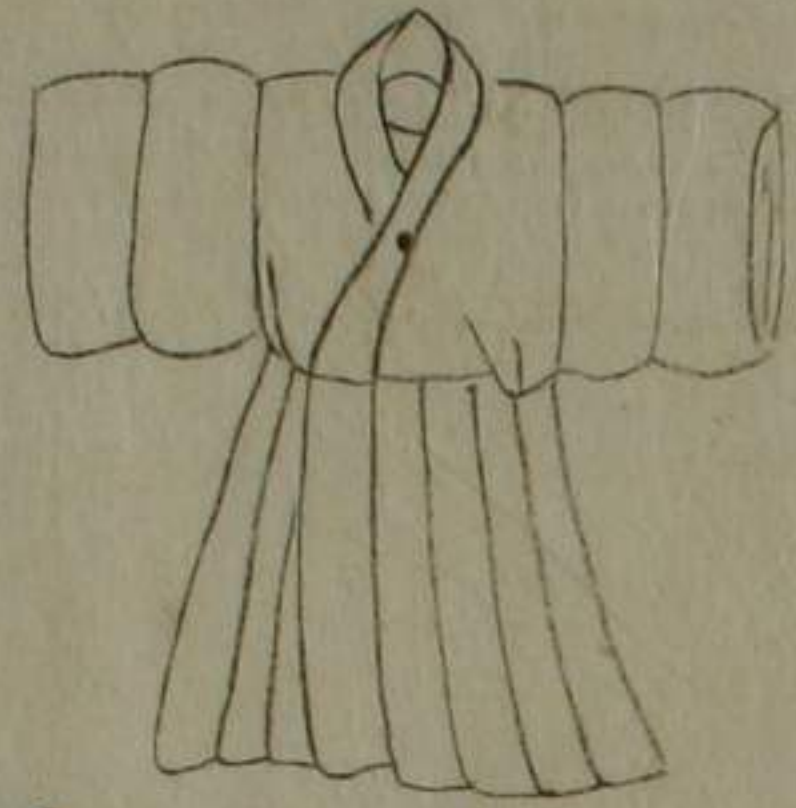
緋衣ハ門跡及僧正ガキル  
色衣ハ和尚及上人

紫衣ハ勅許ナラハ不能着之

紅衣ハ禪僧間着之

淡紅微黃世常ナリ  
黒衣

法橋法眼法印共黒衣ニ肩背裏自月取有



道士服ヲ道服ト云道ナラ常服ハ青白色

法服朝服ハ比曾赤色ヲ用道官ニナリ如之  
唯道録司官ノ法服朝服皆緑糸歸以金

直綴  
法眼法摺着之



同後



海鏡集末  
上  
白雲山吳山書院

同後

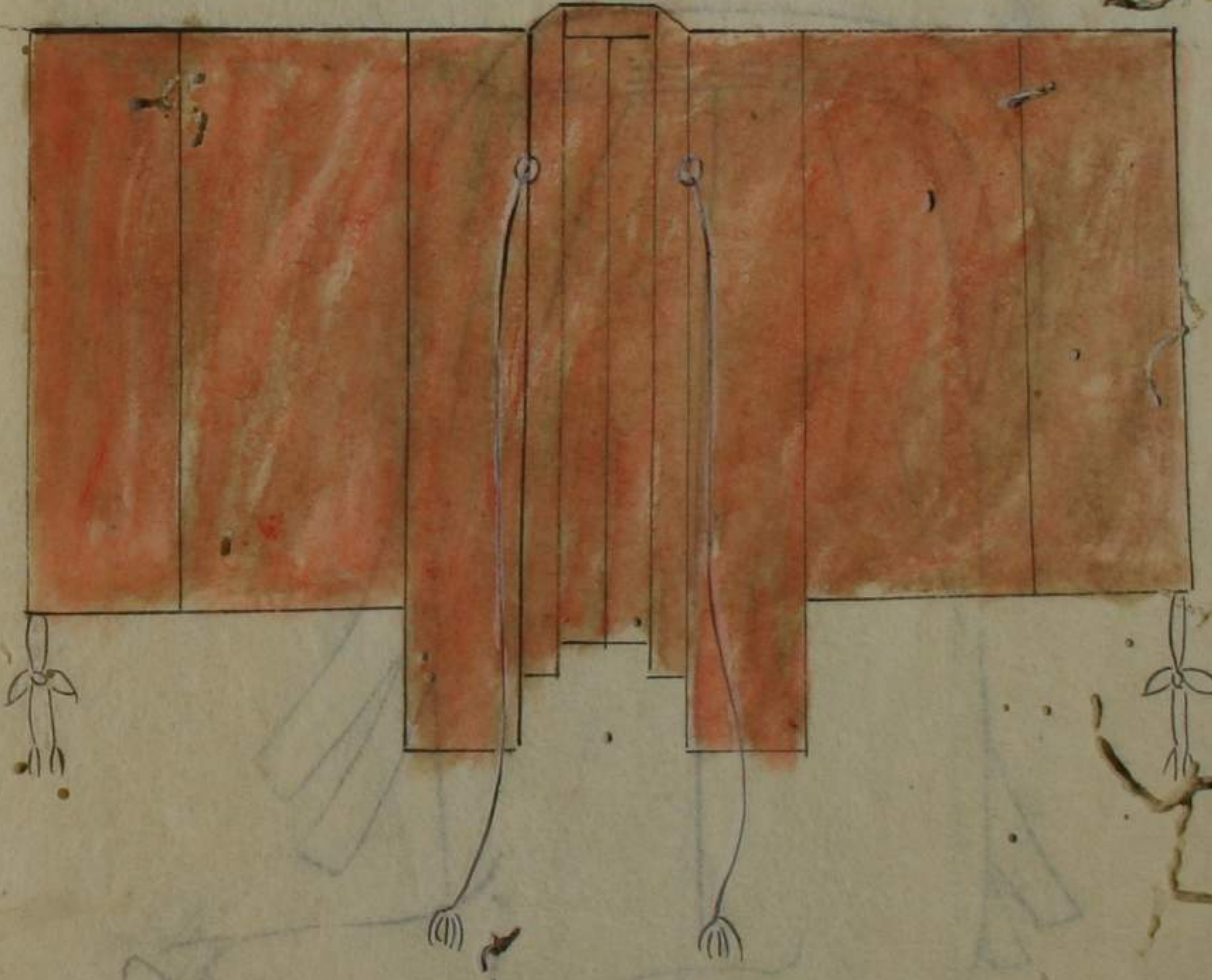
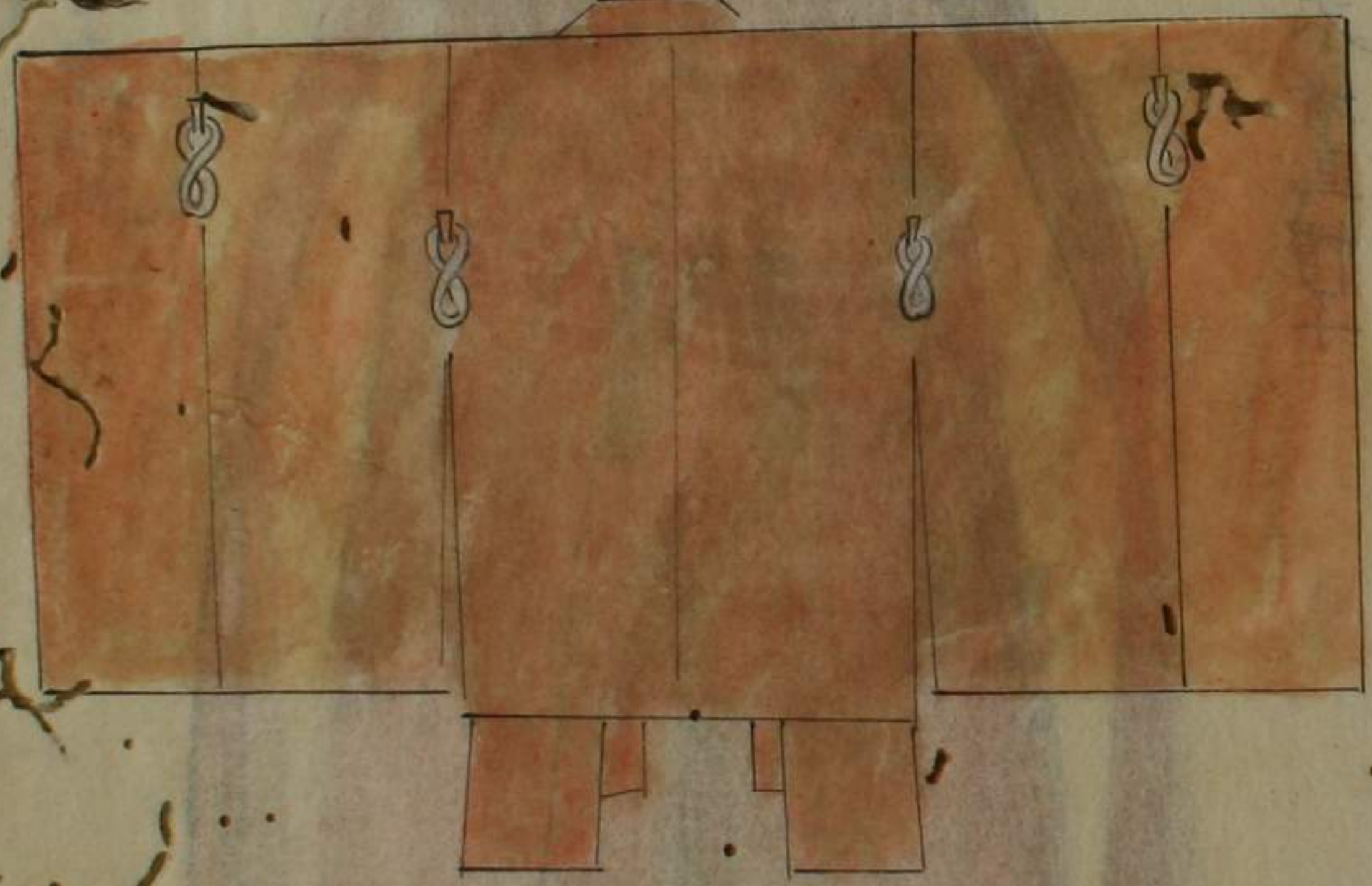
下袴  
法眼法橋直紹下著之



蹴鞠裝束

上  
胸緒黑皂下初聽

同後

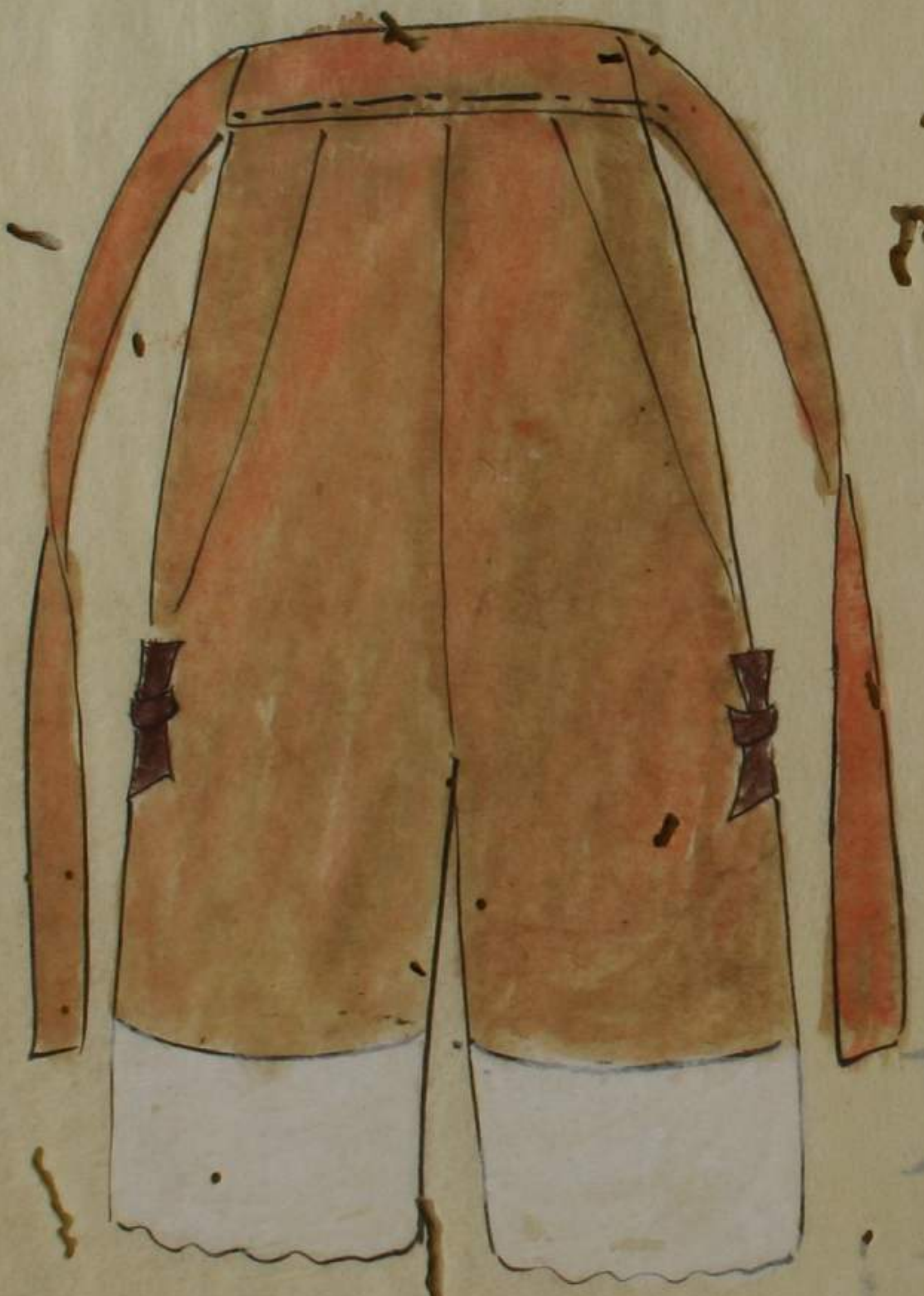


袴地葛白

露藍草地下初聽  
次繪袴聽  
次袴露錦草聽  
次掃色袴聽  
次袴裏赤聽  
次萌黃袴聽  
次紫下濃

堂上風折為帽子地下不著烏帽子

同後



右大既蹴鞠裝束如此

蘇門刺繪

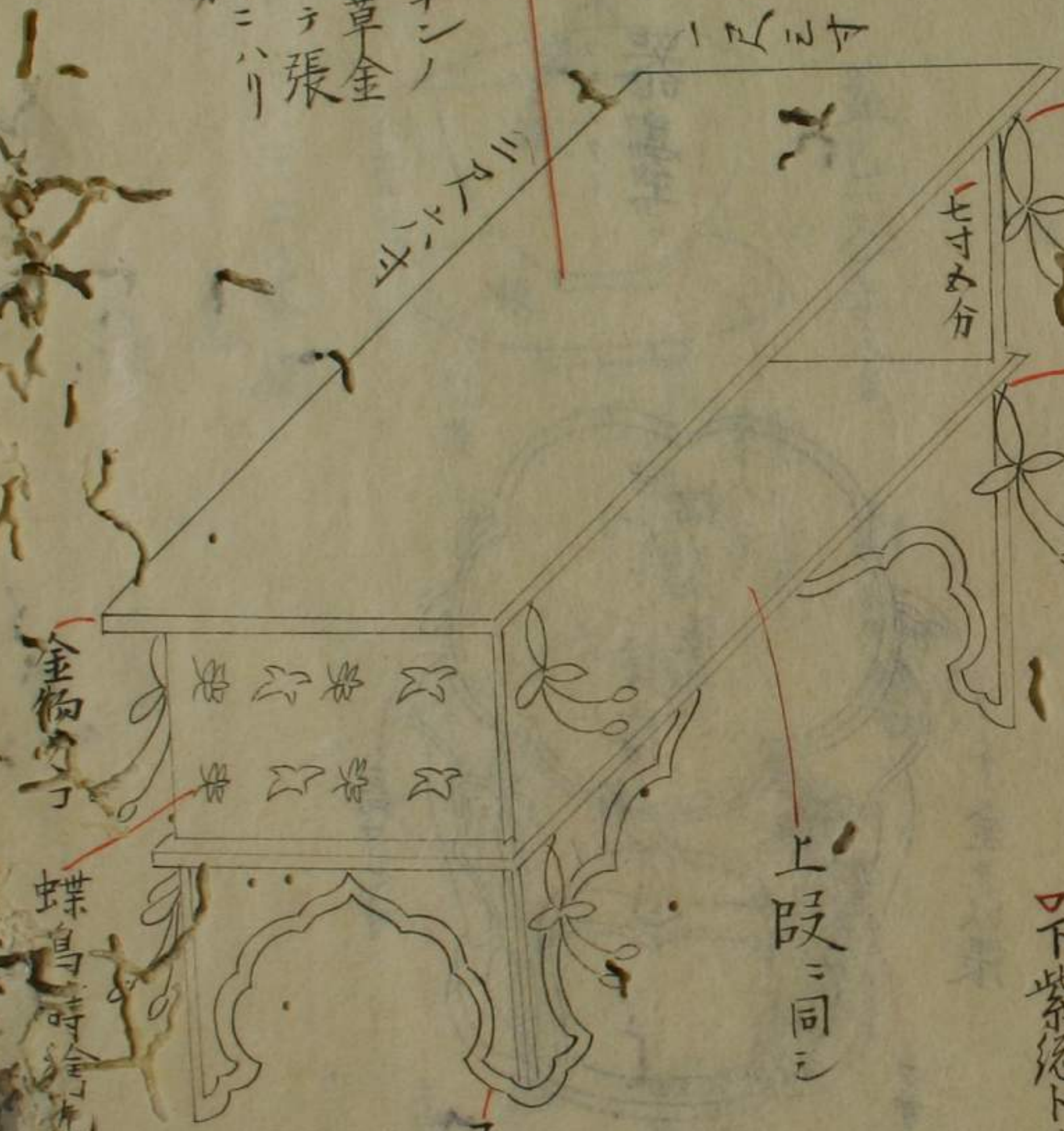


橋本楫齋



二階棚

棚之内錦シエキ  
 タクイ牡丹唐草金  
 イラズノ織物ニテ張  
 フチモ同シコトニ  
 ソノ上ニ金物



総角 長七寸色糸ニテ打文トシホラムスヒ縁中ヨリ上白中ヨリ  
 下紫縁トシ金菊座

フチ金ニテ張

蝶鳥時金 左右ニ同シ

金物

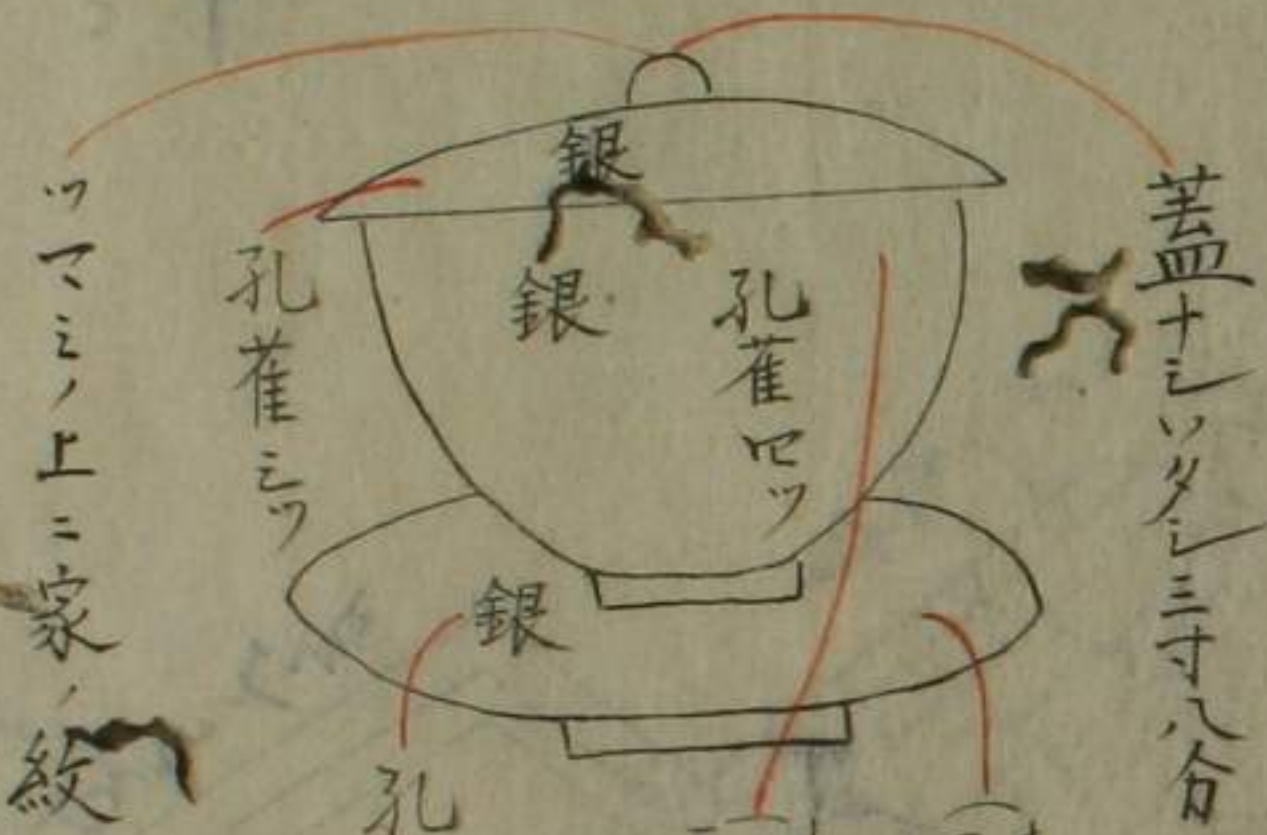
上段ニ同シ

七寸五分

六寸五分

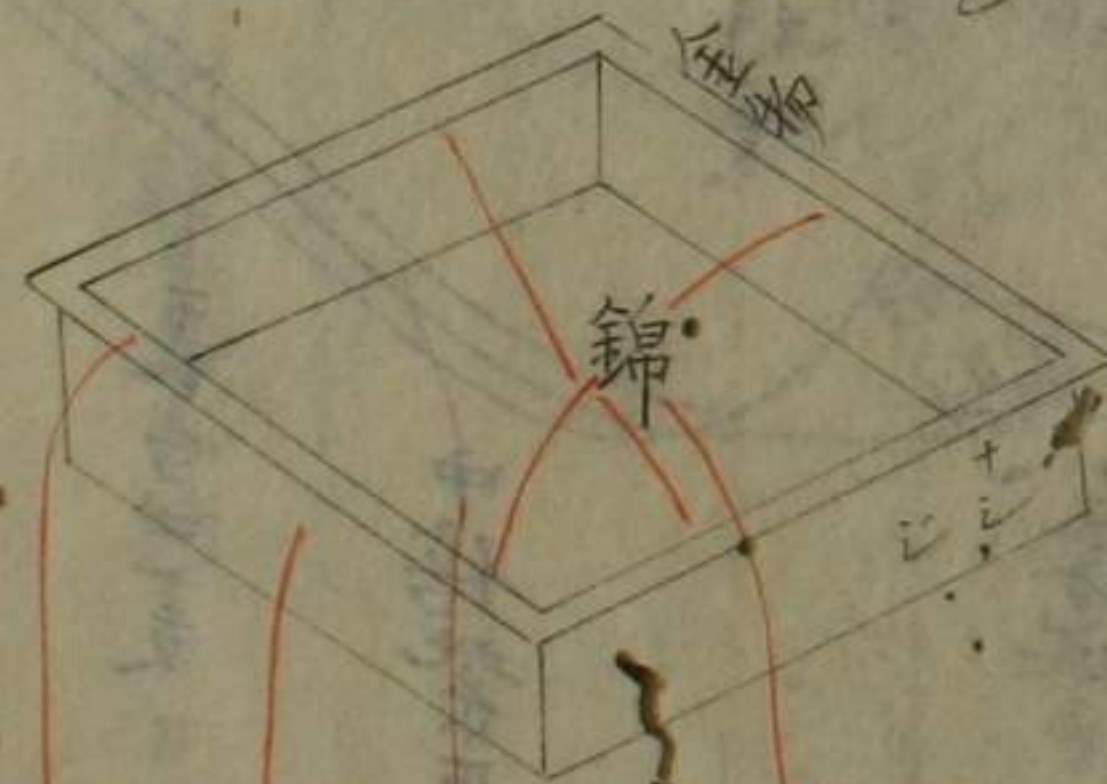
一尺四寸

沫器 ユスリツキ



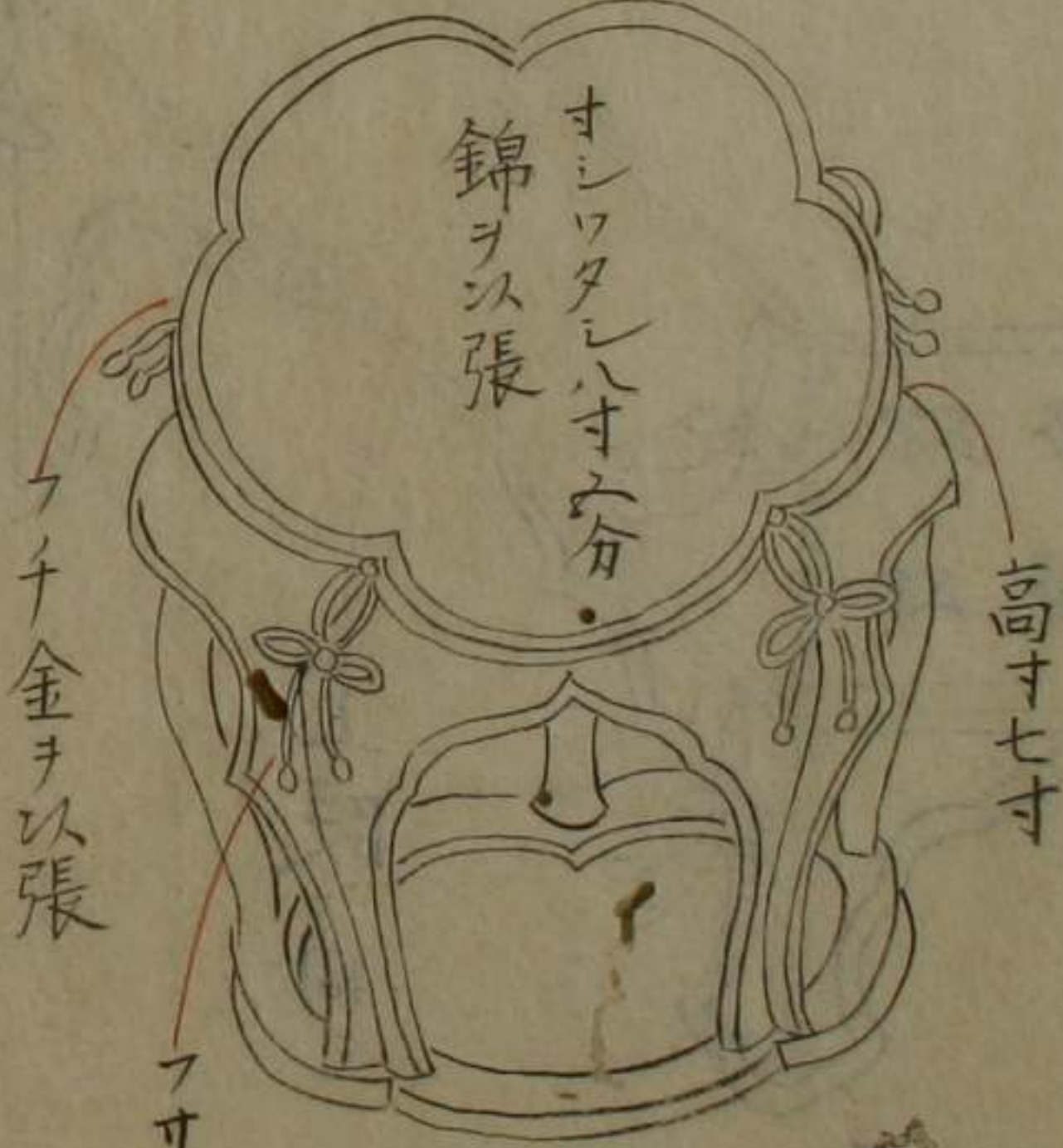
ツマミノ上ニ家紋

打乱筥 ウチミダレハコ



サシ渡シ八寸八分  
四方同  
内錦ニテ張  
高一寸二分  
フチ金ニテ張

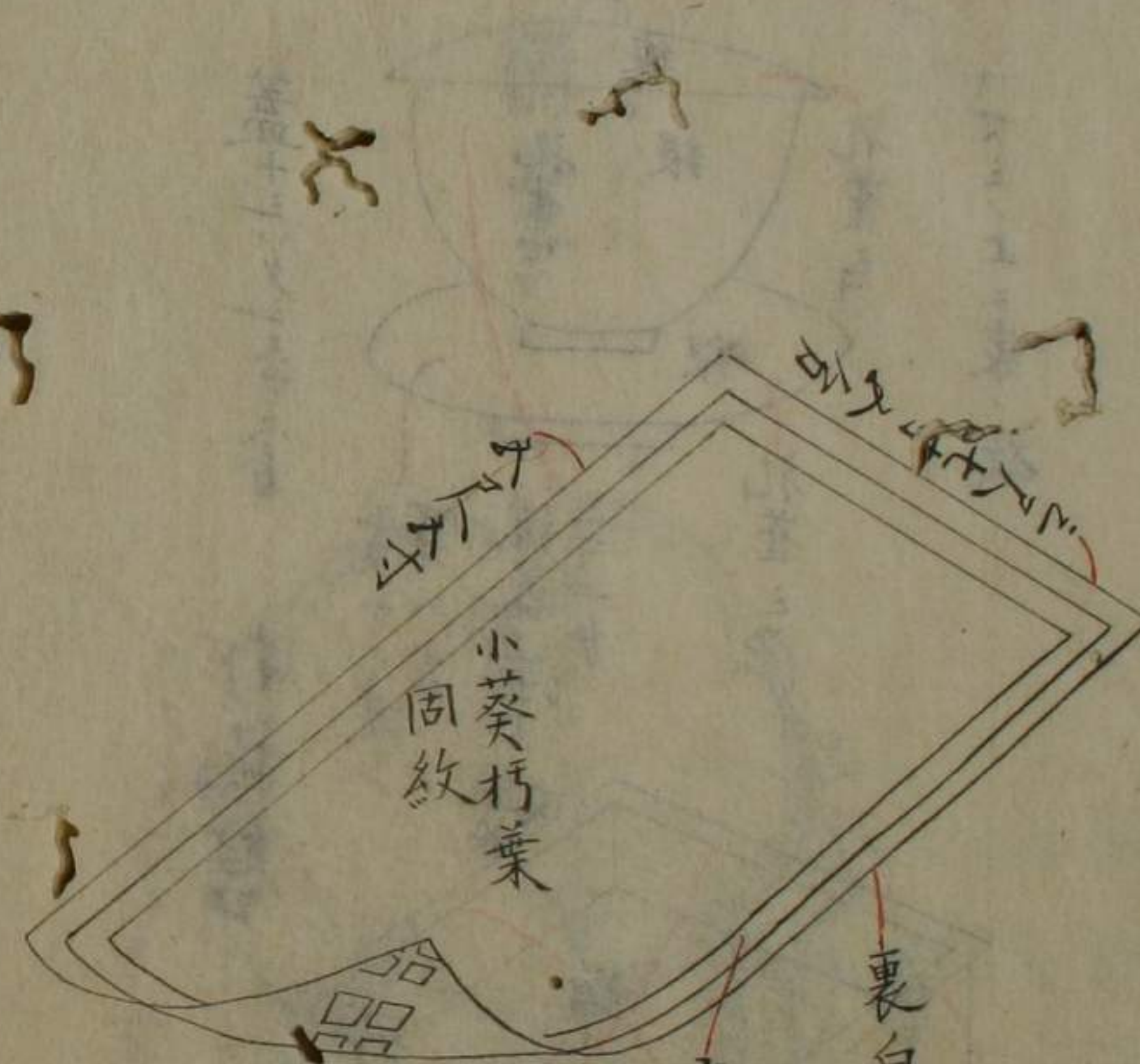
沫器臺 ユスリツキノタイ



フチ金ヲ以張

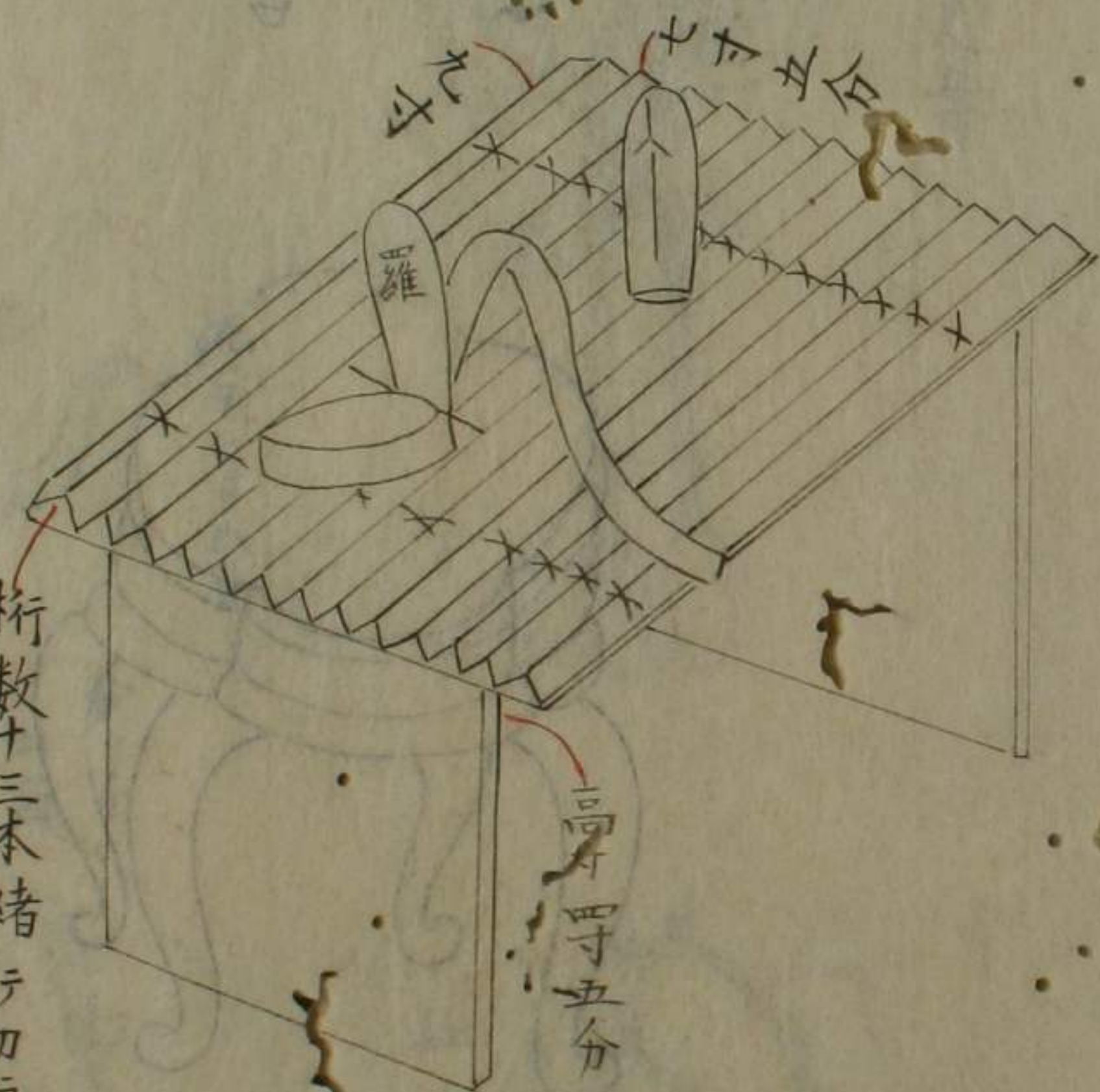
フチニ階棚ニ同シ

クシタナクヒ  
搦手巾



裏白四菱  
中倍紫平縮退一三重調  
白地土

ヤナイバ  
柎筥



柎数十三本緒テコラム

八花叡鏡

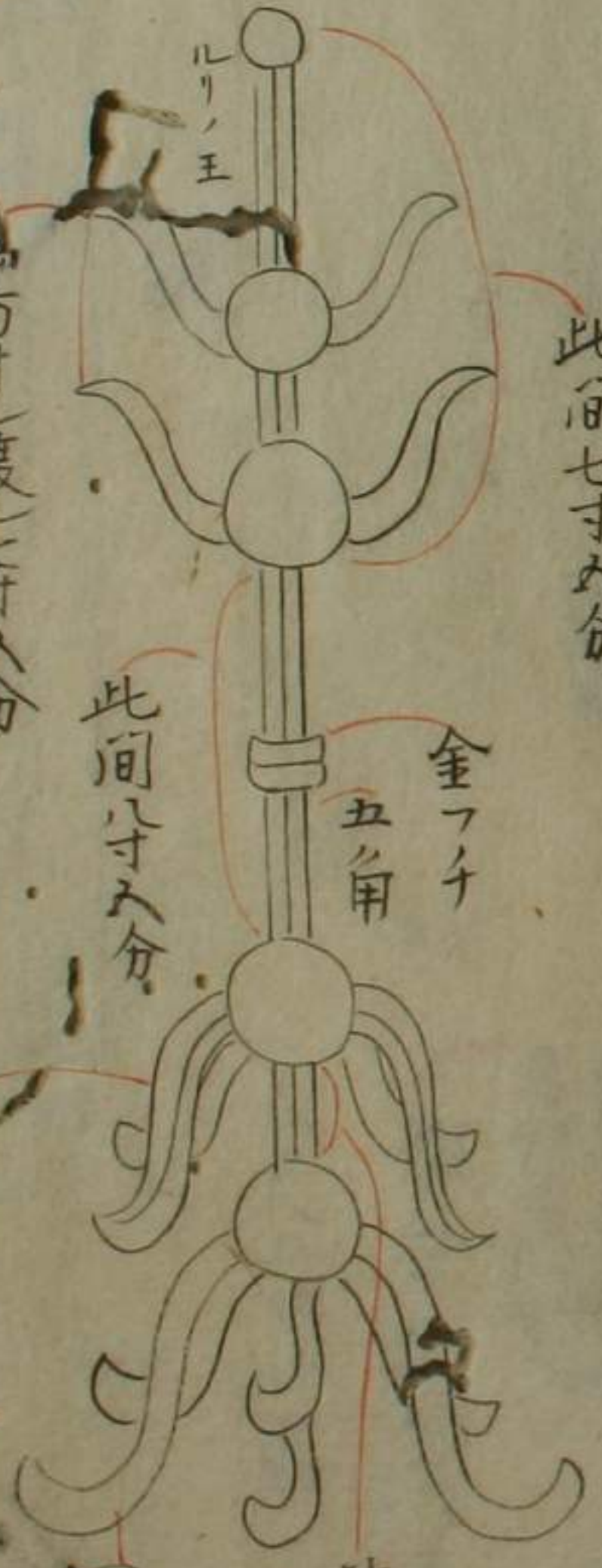
マツハナカタリ、ミ

鏡建  
カ、ミタテ



寸、渡、一尺五寸

鏡  
竹口



此間七寸五分

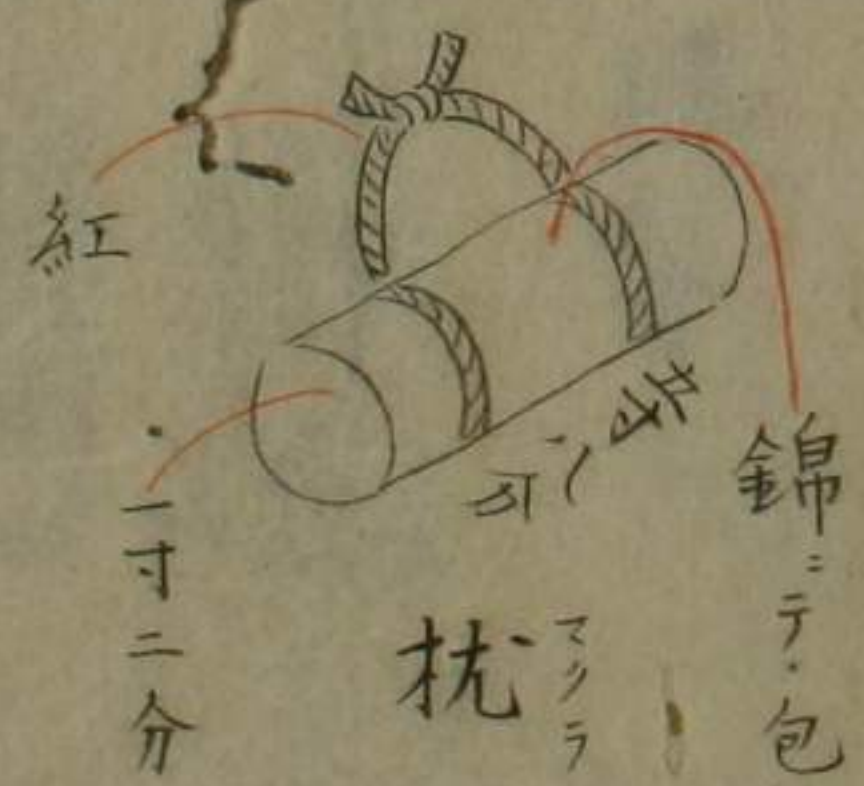
此間八寸五分

金フチ  
五角

上足ワリカケニツナラヒ

足寸、渡、一尺

此間八寸五分



紅

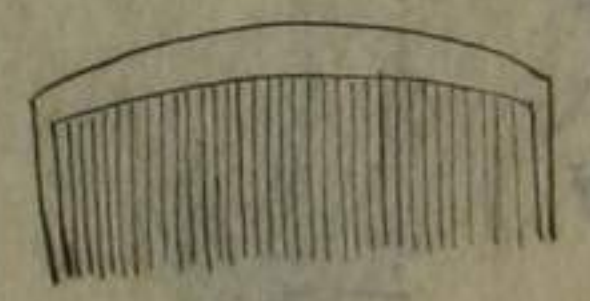
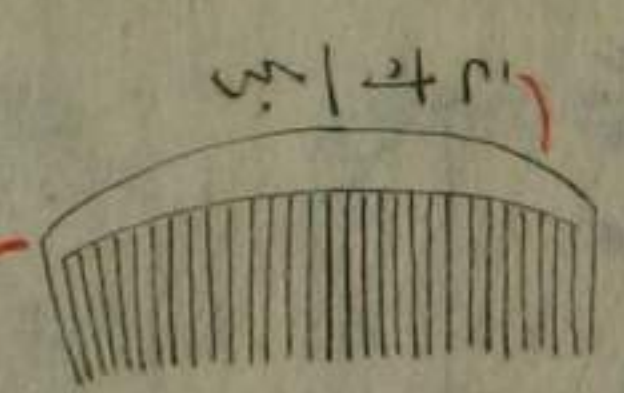
一、寸、二、分

枕

錦、テ、包

櫛

髮梳



此櫛ヲ蝶鳥時繪  
但九櫛也

今中



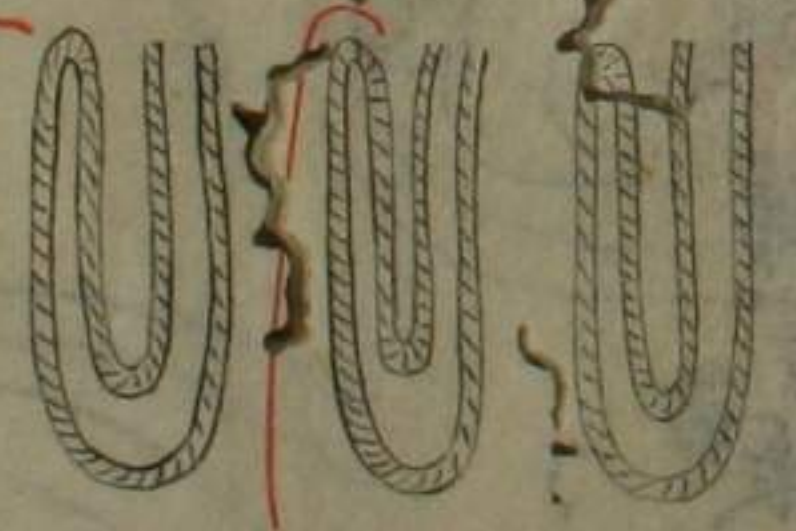
銀

六寸八分

世列

五尺二寸一節

一尺三寸紫糸ニテヨル



一尺三寸

濃長會  
ノ元トユイ

山科家  
 松梅水仙、結花ナ付ル  
 三倉家  
 松梅斗

ヨコメノ  
 横目扇



長リ一尺一寸五分

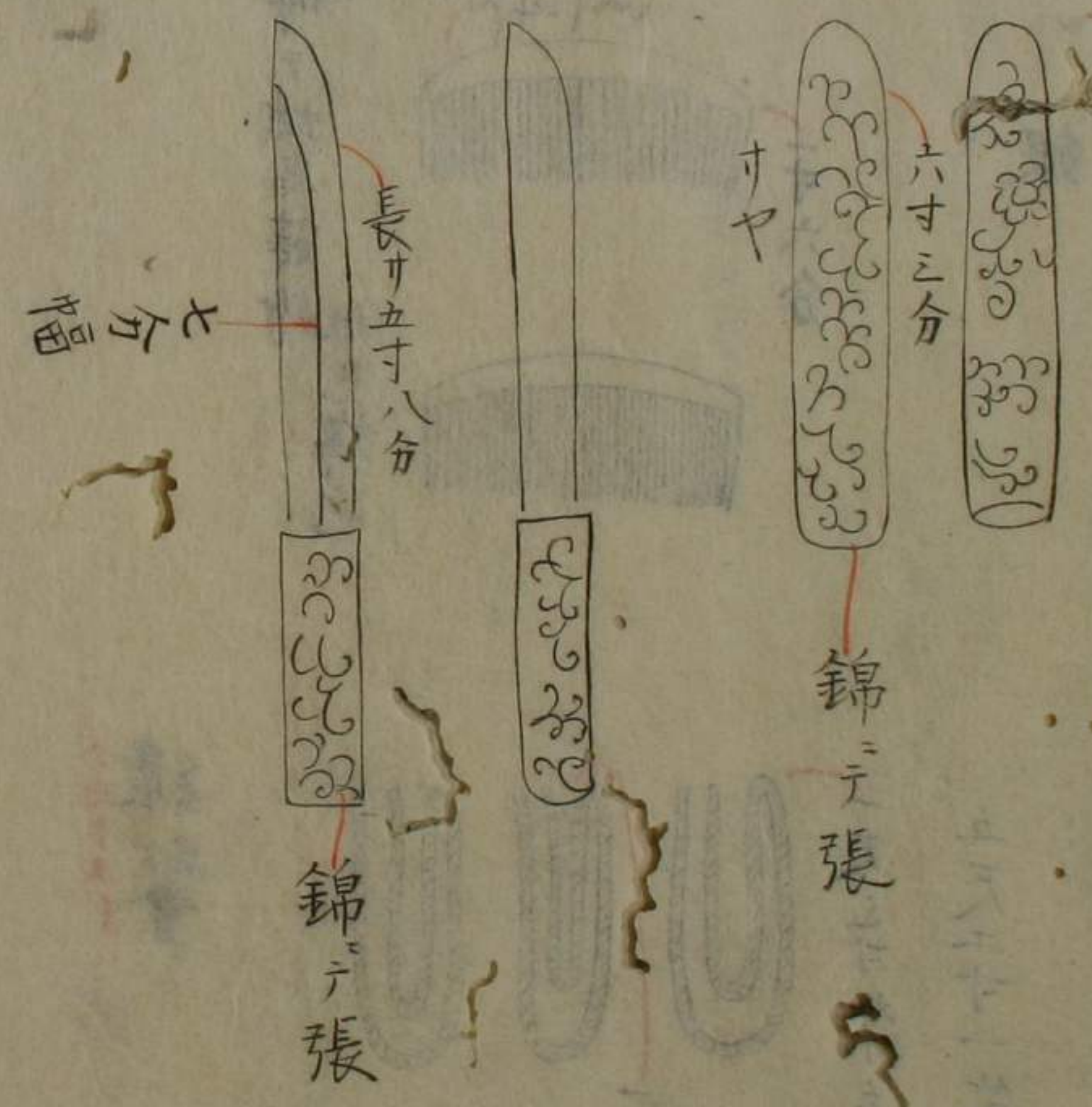
カナメ

六節

四尺六寸

ウス紅ニ紅紫白  
 黄萌黄

タカフナカタナ  
 箆刀



藍山

長サ五寸八分

錦ニ張

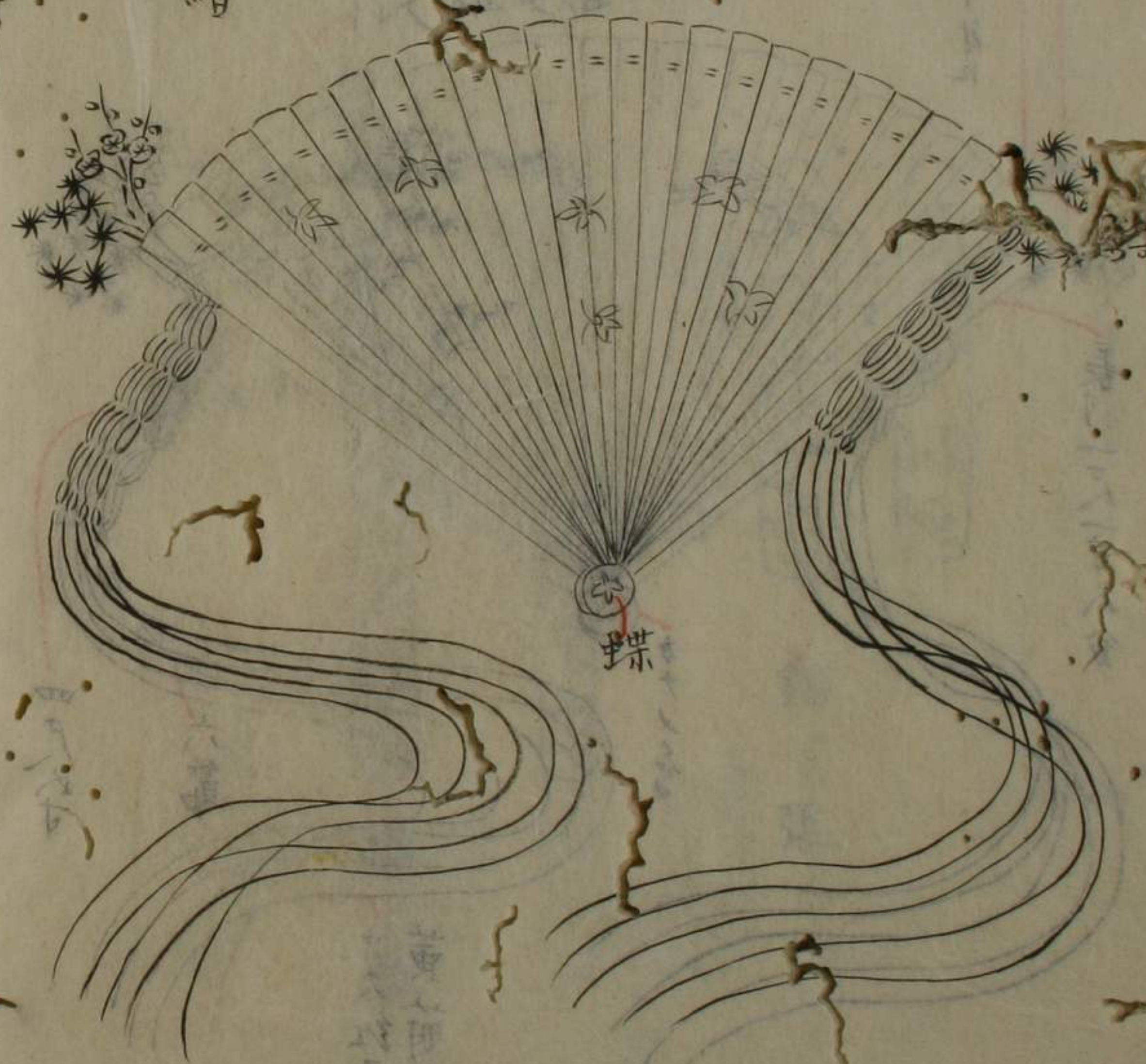
寸ヤ

六寸三分

錦ニ張

裏

雲繪鳥蝶  
ハタチタムナイニキ繪



蝶

雲繪鳥蝶  
ハタチタムナイニキ繪



