



儀式
七

7 3
2510
7





儀式卷第七

正月七日儀

十六日踏歌儀

十七日觀射儀

二月上丁釋奠講論儀

正月七日儀

前一日所司裝飾豐樂院事見元日中務錄率

史生省掌等置宣命版於舞臺北四丈南去一

許丈尋常版式部丞錄率史生省掌等立標自

陽堂北第四柱西去十五丈南折二丈一親王
標次太政大臣標次左右大臣標次大納言標



次中納言標次三位參議非參議三位四位參
 議少退在此列次臣四位參議標次王四位五
 位標次臣四位標次五位
 標並以一丈三尺為間
 次立叙位行立標自
 臺東南角東去二丈更南折一丈立親王標次
 一位標次二位三位標次王四位五位標次臣
 四位標次五位標次六
 位標並以六尺為間
 次立位記案標自尋常
 四尺東折一丈立親王案標南去七許尺立三
 位已上案標南去七許尺立四位已下案標
 兵部省丞錄率史生省掌等立叙位行立標自
 臺西南角西去二丈南折一丈立親王標次立
 一位標次立二位三位標次立王四位五位標
 次立臣四位標次立
 五位標次立六位標
 次立位記案標自尋常版
 南去四尺

西折一丈立親王案標南去七許尺三位
 已上案標南去七許尺四位已下案標
 寅刻掃部寮設式部座於興禮門以西壇上南
 西輔以下就座點檢五位以上兼仰御齋會職
 上掌諸衛服上儀佐以上仗槍平明左右衛門樹
 梅柳於舞臺四角及三面掃部寮敷調薦於臺
 上內藏寮以縹帶結著梅柳枝剪綿為花形以
 兩面敷薦上以鐵為鎮子寮官不足者以內掃
 部寮立位記案辰刻式兵兩省丞各一人為賜

可叙人簿豫就東廊而候所司辨備御饌羞群
臣饌時刻乘輿御清暑堂賜可叙人歷名於內
侍內侍臨東檻授大臣大臣喚內豎內豎稱唯
進立大臣宣喚式兵兩省內豎稱唯出而喚二
省叅入大臣賜歷名丞受出自陽祿門南行就
豐樂門外東西列輔已下列立相待式部在東
兵部在西其就列之儀式部
便留就東兵部立定式部丞目錄錄進受簿而
度馳道就西復列喚省掌名一聲省掌稱唯進受復列錄命

唱計省掌稱唯唱計叙人等不唱參議已上無
位孫王列六位上
若有不叅者稱唯列立西面西上兵部
准此東面東上訖輔已
預定其人代下相分禮成崇賢二門列立豐樂門內左右式部
北面西上兵部北面東上先是式部丞錄率史生省掌等東
西相分北面列立延英招俊兩堂南頭東列以
西為上
西列以東為上史彈正忠疏率史生臺掌東西
生省掌相分從之相分列立式部史生二人各持大札左右相分
進當錄前左西面
右東面唱計五位已上稱唯列立六

位已下亦東西相分列立禮成崇賢兩門外于
時乘輿御豐樂殿內侍置位記管於大臣之座
前即臨東檻喚大臣若無大臣者參大臣到左
近陣西頭謝座外自東階著座凡外殿者皆用此階次皇
太子外自同階到座東頭西面謝座謝酒就座
所司開豐樂儀鸞兩門大臣外殿則開門不闈必待皇太子就座
司二人出自青綺門分居逢春門南北掃部寮預設座
大舍人叫門如常闈司進自左近東南就版奏

云御弓車奏賜止內舍人姓名再申敕
云令奏闈司傳宣云姓名乎令申大舍人共稱
唯訖內舍人入自逢春門經左近陣南就版奏
云御弓進止兵部省官姓名等大輔已上候門止申
敕曰喚之內舍人稱唯出喚卿稱唯錄已上及
兵庫寮官人置櫃別櫃於高机上共舁錄六人
指笏舁御弓案丞錄及入自逢春門尋常版北
一許丈東去五許尺立置退出兩机之間相去一許丈御弓案

在西御矢，卿若大輔一人獨留待僚下，出畢進
案在東，卿若大輔一人獨留待僚下，出畢進
立兩机，中央奏曰兵部省奏兵庫察奉禮留正月
七日乃御弓又種種矢獻良久申給波久申若
王任卿者奏詞云太訖退出無救內藏察允以
天万都禮良久乎
下史生以上忝入察官人內豎共舉机退出內
記進宣命文於大臣大臣受令內侍奉訖返賜
待宣命時大臣喚內豎內豎稱唯內豎大夫元
授宣命者大臣喚內豎內豎稱唯內豎大夫為
者內豎趨立左近陣西頭大臣宣喚式部兵部稱

唯出喚二省輔稱唯入逢春門立左近陣西頭
若多位記管大臣喚式部稱唯升殿受位記管
丞隨輔而進大臣喚式部稱唯升殿受位記管
降復本處若管有數兵部亦如之訖各擊管趨
置案上兵部度馳道置訖各退出大臣喚大舍
人二聲舍人共稱唯預候逢少納言代入自逢
春門就版大臣宣喚大夫等稱唯出自儀鸞門
東戶立屏幔外北向而喚之親王以下五位以
上稱唯次六位以下稱唯參議已上一列入自

儀鸞門東戶比至門諸仗共起次五位以上東
西相分忝入並用東西戶式部錄進立屏內左
右互稱容止丞錄率六位以下忝入省掌稱容
止參議以上後自親王五許丈四位後自參議
七許丈五位與四位連屬五位最後者比到
明義堂北頭六位已下忝入但參議已上列行之間三許丈親王以下各就
標大臣宣侍座共稱唯謝座未入之前造酒正
以下預立樽所
訖造酒正把空盞來授貫首者共跪跪受共再
拜造酒正還却三親王以下謝酒訖造酒正進
許丈北面而立

跪受復樽所參議以上依次就殿上座次五位
以上六位以下東西相分就座待參議已上兩
三人外殿昂四
位以下依次就座
不必待參議外畢訖諸仗共居爰式部錄二人
左右相分各執大札外顯陽兼歡兩堂正五位
以上座次史生等左右相分記諸司六位以下
主典以上見忝初六位以下最後者至觀德明
義兩堂下式兵兩省率可叙人東西相分入諸
仗
共就標若不叙親王者卿不
起就標率其人代立叙人後大臣喚堪宣命參

議已上一人授宣命文受復本座皇太子立座
東而西面次親王以下降自東階左近衛陣南
三許丈東折一許丈列立並西面若大臣預叙位者便往就列東
西堂五位已上六位以下見親王以下兩三人
降殿即始下後升亦同他皆做此各立堂前東堂西面西
做宣命大夫降自東階就版宣制云天皇我詔
旨良万敕大命乎衆聞食止宣皇太子先稱唯
次五位已上稱唯次六位已下稱唯訖皇太子

再拜次五位以上六位已下共再拜下同更宣云
仕奉人等中再其仕奉狀乃隨再治賜人毛在
又御意愛盛再治賜人毛一二在故是以冠位
上賜治賜波久詔夫大命乎衆聞食止宣皇太
子先稱唯次上下稱唯訖皇太子再拜次上下
再拜不升殿者各當各復著座宣命使先復著座訖式
部卿進到案下開管執位記唱授叙人稱唯趨
進跪受一拜就列若有不忝者其人代唱授訖

覆管復本列大少輔亦同之卿叙親王大輔叙
位已上親王任卿大輔及四位參議少輔叙五
帶參議者令權輔授之兵部亦如之訖二省輔
丞錄相目退出次被叙人等相依馳道拜舞必不
待二省訖退出諸仗共居若叙親王者親王先
出門卿先出次親王拜舞先退出二省丞入自逢春兼秋門執管
退出或一人二三掃部寮忝入撤案新叙者親
族在殿上堂上者各降拜舞訖復本座左右馬
寮牽青馬入自延明門從顯陽堂後北上入自

逢春門近仗起待經舞臺北度殿庭出自兼秋
門經兼歡堂後出自萬秋門其行列也左近衛
左右各五人前行裝束見左右馬寮頭次之青
馬七疋馬及隴人裝束在中次之左右寮允左
右各一人次之青馬七疋在中次之寮屬左右
各一人次之青馬七疋在中次之左右寮助左
右各一人次之右近衛左右各五人次之訖內
膳司著當益供御饌左右各三人其次第采女
色膳司左右各行次正奉膳左右相

分擊御饌典膳次之與膳不足者用進物所人升自西階至第一階而留授采女降階趨退初內膳司擊御饌進時近仗起供饌畢乃群臣居主膳監益供東宮饌大膳職益賜群臣饌一觴之後吉野國栖在儀鸞門外供御贄奏歌笛若有蕃客不奏大歌立歌人等奏歌如常或不必有若有蕃客亦不奏立歌于時舞妓出自青綺門大夫二人用五位容顏端正帶劍者若不帶劍者聽權帶之分在樂前南向經近仗東頭更西折一許丈南行

到幄東並北面而立樂人就肆訖大夫即就顯陽堂座奏樂畢引歸如初訖皇太子起座次親王以下降殿東西堂四位以下降堂立定皇太子拜舞次親王以下拜舞訖大藏省積祿庭中左右相分積祿顯辨大夫進奏云綃若干疋綿若干屯進止申無敕答內記進宣命文外記進見泰文大臣執進內侍轉執奉覽訖宣命大夫受宣命文復本座皇太子起座親王以下降立如

常若有蕃客敷使引客立堂前訖宣命大夫降就版宣制云天皇我詔旨良宣不大命乎衆聞食止宣皇太子以下稱唯再拜如上更宣云今日波正月七日乃豐樂聞食須日再在故是以御酒食閑惠良岐常毛見留青岐馬見太萬退止為毛氏奈酒幣乃御物賜波久宣皇太子以下稱唯拜舞亦如上宣命大夫復座訖皇太子以下復座式部大少輔并丞錄各二人率史生

等左右相分入自儀鸞門東西戶大輔東戶少所祿先是預定監給祿之參議一人即降殿就祿所床辨史生各一人亦就給祿座輔執札進唱參議以上於殿上稱唯四位以下於堂上所司稱唯并就祿所受之皇太子祿付坊官所司祿物之餘送內侍司先是中務省丞錄各一人點於女官見奏省即造見奏簿付內侍奏之訖內侍司以所司送祿物頒賜命婦及女官女史喚名賜宴罷乘輿還宮其日若逮昏主殿察執燭入

自逢春兼秋兩門當宣命版位北面列立左右
 各十炬左右給祿所各二炬左右衛門門部秉
 燭入自延明萬秋兩門列顯陽兼歡兩堂前各
 十炬若蕃客所司整設御座如常諸衛服上儀
 四位已上總就顯陽堂六位已下分就觀德明
 義兩堂敕使及客徒就兼歡堂敕使對大使客
敕使大使者熊羆皮上施構舞臺於殿前去殿
床子并臺盤毯上施酒器許丈方六丈設樂人幄於舞臺東南角南去八許丈
東去二許丈

舞臺北四丈置尋常版南去四丈當兼歡堂北
 第二階置敕使宣命位自敕使位南去二丈五
 尺更西折二丈置通事兼宣位自兼宣位南去
 二許丈置一通事兼宣位自兼宣位南去二許
 丈置一通事兼傳位南去二許丈置客徒大使
 已下錄事已上位南去一丈置首領位南去二
 丈置通事位當大使位東去四丈置治部位東
 去二丈置玄蕃位當日乘輿未御之前膳部酒

部等列立酒樽下擇大學生及內豎容乘輿御
豐樂殿後所司開豐樂儀鸞兩門少納言并大
舍人候逢春門外大臣外殿并喚大舍人少納
言稱唯等事如常少納言奉宣出自儀鸞門東
戶喚群臣忝入入自六位以下東西分忝入此
間新叙者退出後治部左蕃通事率客徒忝入
若通事帶五位者立客前比入門諸仗共起客
徒各就位定共拜舞式部少輔丞各一人入自

儀鸞門立治部前掃部寮入自同門立案於宣
命位後自宣命位南去三丈五尺更西折五許
已下式部錄擊位記管入自東門置案上退出
兼敕者出自左近仗東頭差南進更西折進十
許丈南折進當敕使位西折就位兼喚通事二
聲若以五位為通事者喚名通事稱唯就兼宣
位兼敕者宣制云天皇我詔旨良万敕御命乎
其客人衆聞食止宣不國乃王差某等進度志

天皇^我朝廷^乎拜奉^留車^乎矜賜^比慈賜^比冠
位上賜治賜^止久^我敕天皇^我大命^乎聞食^止宣通
事稱唯就^兼傳位曰有敕客徒稱惹拜舞通事
復本位^兼敕者復本處于時式部少輔進唱叙
大使次丞進叙副使已下訖客徒拜舞輔丞錄
退出次式部掃部擎管却案退出于時內藏并
縫殿寮入自延明門候顯陽堂南預擇容止合
禮者^{臨時擇}隨客徒員各執朝服到客徒旁北
取諸人

面賜之客徒受之授畢還如入儀訖治部去蕃
率客徒出儀鸞門外脫却本服著所賜服更入
列立如初拜舞訖供食敕使就位其出儀同兼
敕者喚通事二聲通事稱唯就^兼敕位敕使宣
客人^部安^良可^再座^再侍^止宣通事稱唯就^兼傳
位宣如常客徒拜舞酒部一人把盞降自第四
階到大使前立大使跪把盞者跪授訖西還錄
事左北向立大使以下謝酒訖酒部進把盞還

搏所敕使西進當羨歡堂第二階北折進當第一階北向立通事引客徒西進當第四階北折進當第二階立首領當第三階立敕使升就座次通事引錄事以上就座次首領升就座通事左大使後若帶五位者設座敕使後給饌治部去蕃東折就群官座左右馬寮各牽青馬入自延明門自顯陽堂後北上入自逢春門經殿庭西度經羨歡堂後出自萬秋門其裝束并次第如常但隴人近衛停青

摺著袍前頭并最後隴人紫自餘緋訖所司益御饌近仗并徒起舞妓出自青綺門五位二人分頭在前差進經左近仗東頭南進當幕前北面而立妓就肆訖便就顯陽堂座奏樂訖還如初儀群臣各降座列立供食敕使降自第一階少東進東向而立次通事引錄事以上降自第二階首領降自第三階並東向而立群臣及敕使客徒一時拜舞通事不須他皆倣此舞妓還畢掃部寮入自延明門

立祿臺於庭中五位已上祿積顯陽堂前客徒
西相分觀德辨官并大藏輔令持祿物置臺上
明義兩堂前宣命拜舞如常群臣各就座訖敕使通事引客
等列于庭中如初儀式部大少輔率丞錄各二
人并史生等入儀鸞門大輔東戶少輔西就賜
五位以上祿所丞錄各三人加權丞錄率史生省掌
等入自同戶共就賜六位以下祿所大少輔持
扎唱之如常大輔先唱參議以上訖唱四位三
人少輔唱大使以下牙唱唯其六

位以下祿作三各稱唯進受之一拜而退左右
番持扎唱之京職東西相分入自同門列觀德明義兩堂前
賜客徒祿未畢治部玄蕃降堂列立賜祿畢引
客徒退出敕使南折進東折度殿庭升顯陽堂
第四階就群臣座訖閉豐樂儀鸞兩門乘輿還
宮日若逮昏主殿寮秉燭左右各廿炬列立殿
庭左右衛門門部各秉燭入自萬秋延明兩門
分列顯陽美歡兩堂前其客徒賜祿畢退出左

右衛士各二人秉燭迎儀鸞門送朱雀門外掌
客使并左右京職相共送鴻臚館
正月十六日踏歌儀

其日早旦所司裝飾豐樂院如常但不構舞臺
中務錄率史生省掌等入豐樂院前庭置宣命
版南去一許丈置尋常版自尋常版東去二丈
五尺立親王標次太政大臣標次左右大臣標
次大納言標次中納言標三位參議非參議三

位王四位參議少退在此列次臣四位參議標
次王四位五位標次臣四位標次五位標二右
列四位五位標與左相對亦如之並各以七尺為間訖
掃部寮設中務輔已下省掌已上座於便處輔
以下就座點檢次侍從以上并差仰女樂侍從
二人侍從之中無其人者取訖輔丞錄并史生
左右列立儀鸞門以南史生二人持扎相分喚
列四位五次侍從以上若有蕃客喚非侍從及六位以下皇

帝御殿內侍臨東檻喚大臣若無大臣者參議亦得大臣
稱唯升自東階就座次皇太子升自同階就座
所司開儀鸞豐樂兩門訖大臣喚舍人二聲舍
人共稱唯少納言代之參入大臣宣喚侍從少
納言稱唯出自儀鸞門東戶北向喚之親王已
下共稱唯參入諸仗共起四位五位相次參入錄二
人立屏外牙稱容止立定大臣宣侍座親王已
下共稱唯謝座謝酒就座如常一盃之後吉野

國栖於儀鸞門外奏歌笛獻御贄及大歌立歌
人等參入奏歌如常若有蕃客並不奏訖宮人踏歌出
自青綺門五位二人分頭在前差進經左近仗
東頭南進更西折當殿中階進當顯陽堂南階
時前行侍從東去七許丈北面而立踏歌者踏
分則升就顯陽堂座踏歌者欲還起座進引還
如初皇太子起座上下群臣下殿堂拜舞如常
大藏省安祿於殿庭床掃部寮預立祿床辨大夫進奏

曰綿若干屯進止申無敕內記進宣命文外記

進見叅文大臣召宣命大夫授宣命文等儀如

常皇太子起座群臣降立宣命大夫進就版宣

制曰天皇我詔旨良万宣不大命乎衆諸聞食

止宣上下再拜如常更宣曰今日波正月望日

乃豐樂聞食須日仁在故是以踏歌見御酒食閑

良退止為氏奈御物賜止久宣上下拜舞如常宣

命大夫退罷之後中務輔以上唱名賜綿各有

差但皇太子祿授坊官所司獻祿餘於殿上即

內侍令女史賜踏歌者各有差若有蕃客者所

司整御座如常當顯陽堂西南角設樂人幄未

御之前雅樂寮先入侍幄座御座定喚群臣五

位以上六位以下叅入如常治部玄蕃引客徒

叅入諸仗起客徒拜舞訖供食敕使宣命客徒

拜舞謝酒是日儀皆訖諸仗座所司服色同益

供御饌主膳監益供東宮饌大膳職益賜群臣

饌即樂官奏樂訖或敕令客徒等奏其國樂訖
官人踏歌出青綺門如上踏歌者東向之時侍
從進而引還如常群臣客徒拜舞宣命賜祿亦
如常式部唱名日既逮昏執燎者列殿庭如常
其客徒祿法五品以上與此間大夫同六位以
下各十斤訖治部玄蕃引客徒退出其儀亦同
七日次雅樂寮退出
十七日觀射儀

前十日兵部省簡定親王以下五位以上能射
者廿人若不足者通於省家南門弓庭以令調
習兵庫寮可立羅幡之狀移送兵部省木工寮
射殿前量定步數即立標札前五日兵部省書
射者歷名於札送侍從所以省掌前一日書歷
名一卷進內侍司輔以上裝束使率所司供張
於豐樂殿設皇太子及親王以下參議以上座
於殿上五位已上座於顯陽堂六位以下座於

觀德堂鋪射席以牛皮於殿庭當御前少東去射席西行卅六步張甲侯以鹿皮為之親王以近衛左兵衛所射侯後一許丈張山形以緝布為之侯邊設之以板為之之北五許丈設鉦鼓設獲者位於之後自右近仗南去四許丈當殿西階西端設唱射者名者位東向而立觀德明義兩堂間設乙侯之席并鉦鼓與甲侯齊行右兵衛左右衛門所射其日早旦兵部省錄率史生省掌等入自便門

自儀鸞門東戶北進六丈立射者東向標東進十四丈立北向標自同門西戶北進六丈立奏者西向標進七丈立北向標自顯陽堂北廊第二柱西去三丈立射者西向標西去四丈不及射席二許丈設射者行立標乙侯亦准之自顯陽堂北第三柱西去十丈五尺立親王標南去一丈五尺立大臣標南去一丈五尺立大納言標南去一丈五尺立中納言標三位參議非參議三

位王四位參議少退在此列南去一丈三尺立
 臣四位參議標南去二丈立王四位五位標南
 去五位標二自觀德堂北第一階西去十一丈
 立六位標南去七位標三南去八位標二南
 去初位標南去無位標兵庫寮建烏羅十二旒
旒別張竹二株著鈴二口帛巾二條阿禮幡十
其六旒緋六旒縹各長八尺廣八寸
 二旒各著柄左第一紫色次深綠次緋次花槍
 廿口幢廿旒旒別著柄建兵部及鼓吹司等下大藏省積

祿布於各射席東南角七許丈鼓吹司鉦鼓各
 一面陳兩侯之邊引鉦一面擊者一人在儀鸞
 門外東廊下外辨鼓一面擊者一人皇帝御清
 暑堂警蹕侍衛如常諸衛服上儀服仗大兵部省
 列五位以上六位以下群官於豐樂門外位以
矢代彈正入自禮成門列立北面紉彈非違次
 列立射者爰外辨大臣於延英堂喚兵部省令
 擊外辨鼓平聲九下先是所司供御饌設五位

以上饌如常饌，皇帝御豐樂殿，御座定，內侍臨東檻，喚大臣，大臣稱唯升，自東階就座。次皇太子就座，並如常儀。所司開儀鸞，豐樂兩門，兵庫寮擊喚群官，鼓雙聲，無筭。用甲侯，邊鼓。親王以下，群官入，自儀鸞門東戶。擊鼓二三聲，初入若有蕃客六位以下，相分而入。諸仗起，群官立定，大臣宣侍座，親王以下稱唯謝座，謝酒就座如常。諸仗居兵庫寮，叩鉦平聲三下，乃止。用甲鉦。射者引入，自儀鸞門東戶，諸仗

起持鉦者，在射者前，亂聲而進，引鉦且行。次執幡者，四人左右相分，偃幡指行前。二人執紫幡，在四位以上；前二人執緋幡，在五位前，以喚使為之。持鉦者不及行，立位。五許丈，留立，亂聲不止。兵庫寮擊鉦三下，亂聲乃止。諸仗居持鉦者退出，木工寮懸兩侯。的，編板，畫之，親王三尺，自外二尺五寸，若有蕃客蕃客并五位以上，並三尺。執紫幡者不及行，立位。一許丈，留立，舉幡。四位以上射畢，偃幡而退。執緋幡者進如前，五位射畢，退亦如前。其

他射者就行立位兵部省入自儀鸞門西戶就
兵庫察幄唱名者卿唱親王大輔唱三位少輔
唱四位五位丞唱諸衛六位
以進就位在西唱射者官姓名蕃客亦同
上輔唱六位射者進就射位射之中的則獲者
已下丞唱之射者進就射位射之中的則獲者
捧的稱所中之規隨矢踈密叩鉦有數外規一
聲內規三聲中侯者以白旗指示所中處稱皮一皮
二隨叩擊鼓各一聲射者起退大藏省喚之射
者還立北向稱唯所停立處在賜祿所以東二
許丈二矢俱不中者不喚

就賜祿所受一拜退出五位以上射畢射者一
一出自
儀鸞門東戶諸衛依次進唱名者二人兩侯各
更復本座俱進位唱射者官姓名兩侯射者共就射位畢
射比一二人射內膳司益供御膳主膳監益供
東宮饌所司益賜五位以上饌射畢有敕令侍
會五位以上射不唱名出自顯陽堂進射之
訖賜祿如前便從同道退出次
近衛兵衛後叅者入自顯陽堂南本府監尉於
近仗南頭北面而立唱官姓名左近左兵衛東
右近右兵衛

西左右近衛射甲侯左右兵衛射乙侯帶刀舍
人列在左右近衛間春官坊進一人就位唱官
姓名如前儀若有蕃客者侍會群官五位以上
如前物射畢叩鉦三下次擊退鼓皇太子再拜
儀如前下自東階退出群官再拜退出參議以上出自
逢春門五位以上出自顯陽堂南六位以下出自高
陽門若有蕃客者分高陽嘉樂兩門兵部大藏
兩省退出儀如入次叩鉦五下乘輿還官日若逮
昏主殿寮供燭如常儀若有蕃客者六位以下

東西相分入自儀鸞門東西戶就觀德明義兩
堂亦設一侯張以設之并席并用賜客徒其國
弓矢令射列立之次諸衛前是日親客徒射畢
退出射事且停為待客徒治部玄蕃引客徒入
自儀鸞門客西戶治部就庭中位拜舞敕使直
進自射人中就位宣制訖客徒拜舞訖謝酒就
座治部玄蕃就堂座如常射禮畢擊鉦鼓如前
敕使引客徒就庭中位客徒拜舞退出敕使治
不拜

部玄蕃下堂引客如常，敕使度庭就顯陽堂座，群官依次退出如常，釋奠講論儀。

其日質明所司立高座於堂上，執經座堂中，戶南向執讀，座相對在南，問者座執經讀二設皇太子以下五位

座間西去一許丈東面已上座，皇太子座在執經高座東，南面親王座

親王座後五位已上座在問敷簣一枚於庭中

者高座後東面北上重行設大學五位已上座於西階上堂廉

去中階南二許丈

北面東上問者六位以下，座在其西東面北上

設六位以下座於東西舍，東舍外記史式部諸

部大學并博士以下式部立親王以下小學生

學生以上東面北上以上標自中階東去一許丈更南去一丈三尺

立親王標南去六尺大臣標南去六尺更折五

尺大納言標南去五尺中納言標三位參議非

參議三位并王四位參議少退在此列相去各

五尺南去六尺四位參議標南去六尺四位南

去六尺五位南去六尺六位南去六尺七位南
去六尺八位南去六尺初位南去六尺無位自
同階西去一許丈更南去三丈五尺王四位
五位標當四位參議標南去三丈六位南去八
尺七位南去八尺八位南去八尺初位南去八
尺無位南去八尺小學春宮坊設皇太子次於
堂東北皇太子於東門外下輦即入廟門昇堂
拜先聖先師訖入自都堂院東掖門昇北東階

入堂戶就座參議已上入自同門升東階就座
訖式部省率五位已上六位已下刀禰并小學
生以上分列閣門外東西式部及大學官人以
下學生以上北面五
位以上列其前東面外記史訖大臣喚召使二
聲堂東頭候召使稱唯趨立中庭大臣宣喚式部省
召使稱唯出自閣門立屏幔外北向云喚式部
省輔稱唯參入皇太子不勸講輔
稱唯丞代參入就版大臣宣
奉入刀禰輔稱唯退復本列仰錄云刀禰令奉

入錄稱唯喚省掌名省掌稱唯錄仰云奉入刀
稱省掌稱唯少進云大夫等應泰進五位以上
入自閣門就座大學五位已上座定之後自西掖門泰入辨少納言後泰者入
訖六位以下東西相分泰入省掌二人立閣
門外互稱容止座定省掌相分入自掖門就座
贊引率執經讀等弟子各八人東西相分夾師
服泰入立簣前贊引西折少北北向云再拜執
經讀共再拜執經在東贊引在西贊引引執經等升自中

階執經執讀各就座弟子二人贊引率弟子列
立高座前南北相對其贊引在列東頭訖六位已下問者起
座下舍南階趨進升自西階就座其次大學允
生明經得業執讀讀文訖執經講說訖大學允
生散位學生起座進升自西階執如意在問者座上南端皇
次授侍講四位已下及問者等受如意者起至
堂西廉壁外脫靴著淺履用禮服履進立問者座南
東向稱官位姓名再拜就座論義訖置如意於

座上把笏降座退出西廉著靴復座初論義者
降座以次者出西廉相代升如初儀訖贊引還
出簣西唱再拜執經執讀就簣再拜訖贊引出
北堂閣門執經執讀隨出訖問者退出皇太子
出親王以下各於座後親王以下依次退出訖
諸司撤高座設宴座堂上南北相對設參議已
上座上東西去五尺設五位以上座東西舍六位
以下座如初造酒司中階東堂廉置胡瓶所司

辨備酒饌訖式部輔以下率刀禡列立門外如
初親王以下五位以上入自閣門東扉就標式
部率六位以下東西相分小學生以上各入就
標東諸司謝座謝酒如式訖親王以下五位已
上升就堂上座參議用東階四位以下次六位以
下小學生以上就東西舍座定宮內省率所
司賜酒饌酒觴三行訖兩舍六位以下依次退
出親王以下五位以上出堂後脫靴參議以上
出北戶四

位以下出西戶更著淺履復座大學羞饌式部引文人
 等就庭中上東再拜訖升就座喚文章博士令出
 詩題明經明法算等道博士文人就五位座末
座說者座在東壁下西向問者在其右少著座
西南向博士座在說者座左少西北向
 喚豎義學生各隨所業論義二人舁文臺於東
 階東堂廉少北獻詩者趨立臺下稱本色訖喚
 掃部寮設讀詩座於東階兩楹之間親王大臣
 並南向以下東西相對讀詩者座對大臣北向

喚大學寮官人撤文臺讀詩畢各歸去

與大學祭官人謝文正公書
前畢各歸去

儀禮七十九終

