# 世俗淺深秘抄

9
ワ 3
2397

門 73
號 2397
巻
2397

宮内省圖書寮

世俗淺深秘抄上

一 上皇御幸時殿上人必不可依伺事

二 同時花族殿上人候御車寄事

三 候北面童供奉庭渡事

四 御随身不参〻時移馬引御車後事

五 同時閑白政参〻時依奉人不下馬事

六 御幸時殿上人列立乘事

七 同時御剱役人事

八 終正御幸時次将装束事

九 車下簾巻様事

十 出衣放賞事

十一 朝覲行幸時 上皇御匂事

宮内省

十二 同時上皇入御之時平伏蹲居事
十三 供御膳之時次將起立事
十四 節會之時次將於堂上叙爵事
十五 外弁之列之時次將起立事
十六 敷蹲踞補唯之差別事
十七 雨儀行幸次將作法事
十八 同時公卿次將作法事
十九 同時次將作法事
廿 出御兼明門之時次將可出門事
廿一 警固事 城外仙洞次將進退事
廿二 白馬節會次將作法事
廿三 惣御叙置樣事

廿四 御輿御雨皮事
廿五 御幸時御叙授人作法事
廿六 同時御車寄人作法事
廿七 朝覲行幸時叙爵作法事
廿八 同時東宮參給次將作法事
廿九 行幸還御回名謂作法事
三十 金造叙事
卅一 宮文作法事
卅二 衛府人弓持樣事
卅三 行幸時呂仰以示火事 兼イ火
卅四 不乘大將之大臣騎馬時松明事
卅五 朝覲行幸之時乘行事作法事

上皇出御入御之時大臣以下平伏導右事
陰時祭壁下座參議自後可着事
小朝拜之時列事
節會内弁奏宣命之時左右廻事
大將取白馬奏仗法事
佛事准御齋會之時次將帶劔有無事
五位中將与四位女將座次事
行幸時次將曳表笠事
春日吉御幸之時近習殿上人可候御車邊事
指放賞事
指笏放賞事
公卿參内之時必可懸裾事

陰時祭座上中間不御公卿平伏事
聽牛車輦車之仗法事
參議對大臣平伏放賞事
着直衣人拜事
馬鞦様之事
人家門有四事
神事之時精進奥食事
白與大臣座次事
節會日平緒故實事
移座時女房裝束悼紅衣裁否事
平緒様之事
無品親王袍色事

六十 臨時祭重坏作法事
六十一 御 禊幸時次將作法事
六十二 大堂會初日次將作法事
六十三 同 辰日同作法事
六十四 小忌下著事
六十五 名著小忌御幸供奉事
六十六 服之時 櫛手巾事
六十七 於禁中親王詩可書樣事
六十八 玉笛見知故實事
六十九 二月御幸始次將随身袴事
七十 引出物引牛故實事
七十一 物忌日參神社或否事

七十二 六月祓不憚輕服事
七十三 忌日行時随身不追前事
七十四 直衣有異文事
七十五 着袴時故實事
七十六 和琴袋故實
七十七 糸毛車不可出衣事
七十八 名下襲面用濃物事
七十九 臨時除目於清涼殿被行事
八十 撥簾出入人故實事
八十一 供幸御幸供奉人祇奉幣事
八十二 外弁上首一行用紫絡子緒事
八十三 大臣庶車調樣事

八十五 織 乘書伏神事中悼有無事
八十六 山次衣不可山之事
八十七 擯掃車懸青下簾事
八十八 櫛下襲不着黑木履事
八十九 馬埦鞦事
九十 御齋會日之時用漆裝束事
九十一 曲水宴之時関白悔装束之事
九十二 諸指貫色之事
九十三 笏可用板目事
九十四 騎馬日不着水精柄釵事
九十五 遠所行幸用蒔絵螺鈿鞍事
九十六 着櫛下襲之時不用散位袴事

九十七 主上臨時祭御下襲御束帯名事
九十八 着直衣櫛下襲之時束帯事
九十九 櫛下襲不可用梅束帯事
百 火色皆練下襲差別事
百一 立后之時着倚子座事
百二 九條家女房不可行庚申事
百三 稲荷社祭之行幸之時精進奥食不事
百四 向出居退法事
百五 初親行幸関白敷帛袴退法事
百六 懸云々裾於掬退法事
百七 次將切灰折時退法事
百八 行幸之時大内潔次將五退法事

百八 次拍子入美明門用事
百九 行幸之時御輿安南濱之後次拍子取事
百十 行幸之時大將次拍子等表章事
百十一 同時次拍子御使之時可敷弓事
百十二 朝覲行幸之時於院御殿宮不之敷大麻事
百十三 次拍子舞賀之時向方大將兵部政才將事
百十四 參迎御使給綠紙法事
百十五 引出物之時取琵琶紙法事
百十六 諸下重色之事
百十七 可奉敦當今事
百十八 最勝講僧布施可祿事
百十九 代始最勝講之時不可謂古態哀事

百二十 中少將位次不同之時着座事
百二一 家勝講之時次拍子着袴懸鈿釵事
百二二 伊勢勅使發遣之時御斗御座前常燒事
百二三 同時神寶御覽御座事
百二四 同時神寶並御事
百二五 同時廢勢日數事
百二六 震筆宣命拍子書之時紙法事
百二七 同時上皇御神事變
百二八 行幸他所之時賢所不渡御日數事
百二九 三九月御坐御拜公下事
百三〇 北親王宮之薨時公家不可有錫紵儀事
百三一 主上必寺常召御直衣事

百三二 新嘗会行幸ハ五日節会侍臣多不可着小忌事
百三三 五節ノ会夜露臺ニ於テ解劔敢不召事
百三四 節会外弁謝座謝酒事ハ帰殿ノ時次将居胡床早晩事
百三五 小忌奏議勅禄所ノ時作法事
百三六 其ノ明節会給禄故実事
百三七 節会ノ将次相撲不可依左右事
百三八 中院行幸大臣大将仗ヲ不具相録事
百三九 節会ノ日出御ノ前外清涼殿不節劔事
百三十 節会日近衛次将弓劔事
百四十一 叙議ノ上主殿列ノ時被引輔成不召事
百四十二 内弁外弁ノ諸設ノ着小忌奉仕ノ妨事
百四十三 朔日ノ元日節会訪五節ノ早晩事

百四十四 中院行幸ノ時次将用戸掖幌故実事
百四十五 五節ノ時殿上人祖褐故実事
百四十六 殿上童供ヲ御幸ノ時可列公卿事
百四十七 神社御幸一負ノ時御深下襲事

世俗淺深秘抄上

才一

汚年一上皇御幸時可然近習殿上人跪頭位事用必不依位

汚雖下藉借左自我位上例也

才二

同上一同時宇車支度奇怪公者事敬殿上人左位例之左位道

昇自南階若他所不宇時惣車宇道昇後同

不知子細院司殿上人宇車時不直扶尾敬事也

才三

同上一同時後北面童位奉扶五位下於六位上之例也五位人數多

時八員一人少位事之

才四

同上一同時酒肴不奉し時移馬引車後尾尋常事也但自之日

有故障不引し死馬數舍人略之

才五

同上一同時位奉輦殿自晚路頭不二下馬先例下位失也惣殿

自若泰向八省也漸過し松可下車也

同年 一同時殿上人之列中門外也先例上藉五六人中入之中小入テ列
立車過間隔居必常近代皆中門外列然而近者立中ニ
然皆一面人必入中門中テ列也是定例也
十七
同上 一同時近習殿上人勅使殿上人ハ頻ニ着束帯依在宣旨也但若野剱不具随身
十八
同上 一上皇御所幸清涼殿時十四日ニ奉御齋會次第之時
未參之ニ外日ニ云ハ可ニ由有催所細分具随所條頗ニ
其謂也而間ニ可ニ行ニ事也或束帯野剱具随身
十九
車下 一上下時襲一同ニ車ニ下ニ急テ上ニ簾時上簾テ後掉下簾甚
簾
二十 非也下簾之七寸許ニ簾之甚具テ上也不ニ下簾之
五節 一如ニ出時御殿上人出衣所指貫袴歩ニ出衣ニ
着在後非之ニ於中殿上人自後方之非説也但若老大臣差指改
同日 自後方之説也甚ニ必不ニ
二十一
同日 一上皇朝覲行幸之時或持笏或不持先例不同只随所
二十二
同上 一同時上皇若白地入内事アラバ大臣以下可ニ令ニ平伏也但略若
可宣旨中納言以下必令略若也次將同可立切灰者也
二十三
同上 一同時供御膳間次將必可立切灰也上皇ニ供將同ニ惣次將
紙切灰所必供ニ持也雖起立ニ條意失也
二十四
節會一節會之内次將於堂上不ニ持笏中古以往不常殿上而
近代皆常之奉御前者不可解歟此事具見師時之記
二十五
同上 一外弁宰相陣門時近仗起内裏式并諸家記不同或入
門北紙切灰或清涼壇下同起之而様非僻事
二十六
警蹕 一警蹕ハ佐ハ起ニ称也称唯ハ起ニ称也

行幸 十七 一両日行幸ニ付 右次將奏階下半簀子下ヲ自西面階隈入自東
階隈出也面近代其所甚陜仍有其煩 自西南回一間東南
面ノ一間ヨリ一町山也 経軒廊宜湯殿壇上玉ノ花ノ也 適ノ一人
第廻ノ於一間出之処御合持也 在宜湯殿者其所伏
晴イ
十八 只方過也 晴時ハ必布將往桜樹北進ル花ノ也
同上 一両後行幸時右將自宜湯殿後御輿進所経種外ノ一隆西
面石橋也 適身儲ハ立於石橋邊 自取具弓 進也
十九
同上 一両日次將不居南階只立後持適身塗柄笠ヲ用也次將適
身用塗柄事行幸時半也 他時不然物忌雖西不降地湿時
不居又大内ニハ階湿時不居 雖列庭中地湿時不居
二十
久立称難時少尉也 寄御輿次將両後共階湿時用西階
同上 一出御兼明門時大將能雖用東西同次將必之出御輿之
間也 殊非参議將用此説也
廿一
一上皇於如鳥羽賀茂系 参議固中ニ被行如競馬内近衛次將
必参議帯劔也 参議固不及落所ヲ由ヲ之説也 或帯之紙
廿二
雖不帯劔也 劔者必参之ヲ為衛府之何可不帯之哉
帯劔
廿三
一白馬節會時親族拜ニ次將不可起白馬渡時必起朋家叙
列之時之起
廿四
御劔 一物忌置劔様上下階同次將置御劔於大家子板差御座ニ置
次第階同様不知其尾称先例由今失也 南面西面ニ御座
時置左方南面ニハ又東外方也 柄南也 西面ノ時可知是置様
東面北面ニ御座時置右方東面ニハ又南外方也 柄西也 北面
廿五
御幸 是ノ如是秘密事也 先賢作法意違此説 然而此説可為最上説也
廿六
函皮 一両日行幸之將次將奉仕御輿函皮 行幸第一大事也 法師之説

必未仍新不及之沈事不可黙止仍所註也自兼深雨之時於花
門霞之花布將之下藉各一人御車乃余行向其例心御輿長合霞
之樊雨雖雨降於日光川不霞之乘輿後方出御門霞若
急霞寄御輿時於堂上或撤之又皮殆不湿者寄御輿之
間雖所行之可抜上御輿之上六右猶其外有煩紙可抜之次
將不依上下藉頃其法知者也若未解之其後方通經西下
西ノ
之南西飛抜之其給御輿長北西西下脱靴昇殿布將直昇南
西下綜不昇簀子靴不脱也下藉次將一人抜之昇西下或昇
時給御輿長若猶之持參此後頃有煩只直相具布將昇自
西西乞上說雖或說頃有後巨雨次抜進撤横雨皮若於堂上
可有撤後者兼御御輿長迫長押之令安行輿之横雨皮歩後
陣名兼置弓於南西向長押落也右將其間南側邊置

也撤横雨皮後取弓撤霞雨皮進同之進針抜前方後方指
後方引落也其後取弓解西西戸綱横雨皮撤後方引落
後方之不解也次將若數人者必本經西下可加本列然而近代
次將濟之近者於西西邊可相待家御之昇如先曳
横雨皮布指給表緒表錦小行針雨皮上紐緒之差通御
輿上輿横木分之差也本躰儀惟懸之壺可差入弓中之
布頻仍然也行打長五寸許也兼五六許之用意也次霞之進
或初乃差引落之方成前陣方取迴之霞之若所霞進
小針不思様若沼板針之如存有可差之小抜様前陣一処御
輿前方自端五六寸許之置之差之先是後陣二処布指差
之端方同布將指前陣次奥方席之曳下自端針左一尺
抜之席重横前陣左方為上後陣右方為上後其席

餘程八七八寸許也其ヲ過ヒ門左ニ三推入也ヲ指針霞ヲ的ニ号霞也次霞ヲ両度ニ分ヲ出風也惣花同ヲ次曳綱霞後両度上ヲ曳テ蓋ヲ綱ヲ副テ輦ヲ結付也是尋常儀只如此曳也如法儀ハ四方ヲ結テ結之二結ヲ時結之テ給布帯ヒ又二結シテ霞上ヲ當テ輦ヲ結付也結柿不能註右ヒ傳諸社行幸朝覲行幸ノ的ハ必可結也其外ハ不ヲ結堂上之儀ハ於西面端可結ヒ秘事ヒ不見柿ヲ居テ可結也存可結由者家御綱落解テ之添置也柿両度於略次霞之時モ先可曳也先霞上的ヲ立近候依有其沿也必可曳横ヲ度也是拍故ヲ也直仕テ降西階其後無指事而止後儲御所撤之ヲ東中門外ヲ令撤之中門外ヲ南面安撤之也日華門儀同之非大両ハ止撤之但構御輿宮テハ可安御輿者能微両程之撤之非泰議将若若御輿者又ハ有便宜若御帯宮之

有非泰議ニ昇殿同伝将ヲ置所又同下御後程西降ハ如先ヲ堂上ヲ霞但可略下御之刑両止者両度頗怙テ可置御輿後方降之後可最由可御輿固於略次霞事於四辺大略霞之必向東面南面敢不向西面北面也伏搏輦可安其上也其儀如堂上前ヲ左方ヲ将奉仕後ヲ右ヲ右将奉仕之若於兼明日兆等門可撤之奉仕無後将不ヲ為ヲ也如本方令ヲ可付也其後ヲ南庭沿者也

第一上皇幸之時迎習次将置劔於車爭板ヲ直ニ刑ヲ可置之勿能ヒ可懐中及問勿落事出来也

門上 一同時車宮人雖大臣必降自南階也而近代故ヲ乱儀如ヲ

御劔 一朝覲行幸之時於中門下給次将同輩ヲ取御劔暫相待下給ヲ

導居沓脱下 天皇進宮給之ヲ昇沓脱先行是故事之早速

羅殿ニ見下天皇進行儀ヲ使宜事也御劔左頒先至右大後
上藤將授御劔ヲ内侍後御間暫蹲居間軍戸ニ者進時御輿
亀鉦ニ之如陪多ニ給之ヲ進ル之ヲ中宮輿的上藤將進寄
天皇ニ間軍戸先是ニ亀ニ其後參進於南面妻戸跪ヲ給
御劔内侍立簀中東方也御劔ヲ亀御輿ニ右方又ハ柄右方
也近ハ御劔事ハ長仍頻ニ御寄ニ方ヲ須ヲ加陪天
亀ニ也其後取ニ晩候 天皇輿御其後下藤將亀ニ
或輿御ハ輿ニ亀之儀事陪將藤仰事也其的上藤將
進寄天縁入御下襲ヲ取掃鞋ヲ給東童御裾縁入ヲ郎
間軍戸次取草鞋也下給時ニ將參進跪御輿東面ニ
安左將ハ度南ヲ可入自南小戸也其ニ後御輿ニ頻度後
亀頻後ニ列ヲ可後南面ニ安左ニ其可經御輿後陣方也

行幸 一朝親行幸之時東宮若今上 半若息 令參時隨其動次也不記否先
例多不記當今之時東宮參ニ近代不記其上句倘紀ニ陪ニ
記後忌事ヲ一定可出來也行幸者殊可隨時後鈍今輿
出時必可伺上皇ニ氣色也奉行者若近習者ニ問ヲ殊可
依仰也不可仰先例
同上 一行幸還御時於南殿東廂問諸卿事向ニ卿不問之頻大内後
八向坤向之也南若ハ巽ニ向ヲ問ヲ者不知東内也下藤大將左ヲ
ハ付本列ヲ問左也不依上藤之左大將上也後問本列也先故
實之兩後留軒廊ヲ出宜殿壇上問之也不論時面後

縁入御裾半或頭中將縁入指故參時ハ指故縁之不拉將ニ
可縁入此參後將依仰縁入ニ例有所見況ニ出ニ歟

同晨八自宣仁門退出也下稱作被問時伴上首不称
名先〻氣色本大將之見故云也
叙事 三十 一金造劔名常不用之宿老人用之
除目 三十一 一宮文取事大臣以下自議所進立弓場大臣着御前座之後
納言雜列指也立西廂西才二間南面其路自東間又說
今問指或不說也諸卿對指也立定後頗顧和光之方
次和光捧硯宮跪而五位說納云先見宮若有失者仰和光
令直之次指者不敢傾進退刷衣裳平緒等取宮左右
〻取宮下淳之次端袖取合之也劔柄上程平持也外說
後平列次納〻名持宮指緒以對指如初右廻無名門
若硯水兼入之並小板敷伏奇其水晨自右青璃門脫沓
先懸左膝也沓〻左太扨地脫之也右膝次左膝次自左足
起也經年中行事漳子西晨自孫廂南妻副西先足右先侍
御簾北行右端袖簪御簾程也到御前跪先突
左膝次左膝左左平沓〻跪平膝〻也次左膝次左膝次左膝平沓〻居入也里內時若其便相違者
膝必可突御前方膝之置宮お前ヲ引廻也硯下方為四
座方不可鳴置牙一間度前云四座お西五寸許也
前押遣之膝退先退左頗如退巽方下襲尻為用之也
二度一向乾方按為向西起正欲起時向抽方也自左足起
里內若有違事先膝〻之間進左時〻左膝ヲ少付左ヲ進也
不然若另被振也起時或說曰直向乾起用此說時者必起
一後如二度〻起退左廻也直向乾方時自右足起也夜〻
勅仕此役時用樣〻說是左寅之裾尻強不一說也經年

路ヲ降長押ヲ左足ニ為先或右足ニ踏鳴板也為次今打場
之其程也東行往復員子着座北ニ面面例之座縁端屏簀
子時左足ニ下沓踏刻階東面板寅也次第二人取笏両度
指有事可遂初人作法之如 然而此事必不可然已用上臈
有行事故作法同初但同板鳴離列於御前並笏儀
如初史生取笏時必先傳之家来笏取人降長押時不為
板敷後取笏時往降長押テ 文左左之家来人無他事者或
不指又今指例為之存之不取笏参後或入自當間経弓場屋
内北行入出名門或往東御所之列立論也 入道合間出前掌
燈先在笏文道者同為大将召男是テ今之直之自殺
取弦弓場間大将随身或進前
一近衛次將及大将惣衛府輩降下為衛府弁必弓可



一行幸夜若召作必者有陣中大事者次將須等事胡簶是
元来不注事也然古可之然但おこ之將衛府者可受検非
侍左馬上將為上其経歩行之時為下也大將若高年清有者
笏不張弓持之常事之雖次將年老或不張之間有先例
雖然年老若往張之也或況次將左將左右左右持右
之例也之賢之雖左右持左之或上皇見物作事撥笏
在自路右方右次將并衛府不敢之之持弓於左之然也又
先例於不依之持右之惣老武家弓持左文家弓持右依之
大將作事之雖為武官往文家也仍也但野作事時
次將及衛府者取左之武弓是秘義事之又内裏焼之及陣
中火事之時之持弓於左又其時作事必用野矢也或用
滝口之胡簶其時敢不持弓於人自持也

遣使別當定尉佐六位胡籙不可從部永保二年十月一日宣旨房宣
記具位藤由解馬唐尾等白状矢由之状左右近衛
於次将左兵衛尉藤原光忠十六年胡籙等使宣旨
只召随所行胡籙等之可奚其雖私出法光忠之所不沙汰
胡籙的次将等叙許令供奉有何事乎可依事也所
長暦年中因袁焼亡時左中将資房等叙許供奉
由見彼御記左有其事之沙汰乎私之可随使宣
左也

松明

一不差大将大臣騎馬之由夜取松明者先例様見或注大将
人雑色取松明或大将之前行小随供奉之或雑色取松明
行幸 乃五

一朝覲行幸時楽屋行幸次将等差蒙仰催者右用之可論召
先例或依上臈或知楽者勅使召時能々可用之召使人
的存我由記胡家者見其先例可有之関白奉仰
召次将記胡家徴唯廻胡家上方左右廻左直
進関白後惣註左時儀小已右時後可知左御之天許左右経尼
右胡家北方左将之西面亦進之次人々用五許人左将相伴
左楽屋行半仕永次将称唯從之高氣多許退帰左右廻左右
廻名経西方胡家後向楽屋之左左楽方者右相伴の経
左胡家後見伝使也経左敷紙敬弓賞使宣將棒如敷
方右拝色顧取祓随身人相伴後可儀中の色用処之奉
仰左可依楽屋色雖不蒙仰廻其顔輩之令用之歟可

作其間於作者也於樂屋間設當若後後也左鼓与鉦鼓与
拍子南方汀入ヲ向先御一拍方可起樂屋間若後者我
方鉦鼓所頃南退ヲ可立也小時以本府之方若胡家居
之或以之鼓懸屏拍子近代用胡家之霞物若撤ヲ可来由
作之居胡家時伏与也設靴時懸裾有召若八有二申事
不寒裾之後也有召時不論上下為左將奉也進事
関白若大臣後事自初度進事也論下也足為永作也
ニ申事的同之大次將左有ヲ申事奉的必經如方胡家事也
始路徘徊胡家北重奉的可經事也入樂屋ヲ即召舞人
尋取舞次第可得心五吾方舞人若重上入御之上四上入御之
時及洪御脚与不跪左之心左膝之可立可跪由若左下為者
人有使宣旨若重装束舞人可更之舞人若不有勅賞之舞之

中可作舞之時被作之也拍子胡飲酒若之大曲入樂屋時皆拍
次舞之可見勸賞有賞之有賞時賞之左出次舞行事之
故奏事之有賞時八大臣奉作起屋北御ヲ進可例ヲ其ヲ
不拍樂只舞許ヲ皆令用之也拍子拍舞人ヲ作
ヒ事ヲ名後南方退出中門方左右共東北東東可
退ヲ
進也欲退ヲ還御之時礼奏不ヲ擬之ヲ由作合ヲ屋之
御脚若進出之舞皆不ヲ出舞之ヲ拍樂屋之不出之
法事ヲ行不及ヲ之更着靴可後之也
院中礼 本六
一上皇ヲ拍時着座履後若中門ヲ入内之大臣以下可人ヲ
年伏之例ヲ式似行ヲ之ヲ略所礼年伏行之礼之義也院中ヲ
法術事之之事法行略所可有其間況又法如近人之必ヲ
之略所也未代定之ヲ海此義極人礼

陰陽寮 一陰時奏時壁下座奏流自後着之也世事多自然着由人〻
朝之拙自後可自後着也若提院入道関白故自
小朝拜 一小朝拜〻的之列弓場殿 大臣西廂内所謂納之取笏文所
也
節会 一節会的内弁奏 宣命行内侍頭退〻向坤按笏左廻進東階
子〻下右廻〻立也多物左廻於障子下左廻也後次説下
殿廂廻儀方不拙時四奥〻廻是大臣也後節会儀如也
日上 四十 一大将白馬節会日取奏事 親族拜後近代不復也留軒廊也後
二班後畢儀之節会畢不被行〻北面不沿殿右必〻〻畢
殿也 殿下 大臣大将立壇上云為大臣右壇上云為多人〻立或
軒廊依壇上宜也納之大将云立軒廊上藉西下藉東西
東云自東西二間也不依左右依上藉之与南桂平〻立

也大臣并立壇上時上藉廻西立東沿南沿也凡子在其所者
頗押云〻也不指随所或陣官人〻召〻催奏留軒廊者
諸司後度〻後儀也立軒廊時北面在後惜加立壇上
的陰陽上藉〻陰陽西北上東西也下藉〻陰陽東北上北
面之方右馬允指示奏扶奏並仰示史生指見後次
将大臣奏〻的云視依不加暑也大将目元〻進跪〻指寄杖
白木大指指笏或挿腰左右〻按取按懸紙二重示推打〻
九人指与中指〻笏〻挿〻西方内示拍也北面元〻並杖〻指
次後大指取凡文至暑所召掌加暑元〻清掌敷〻差歟硯
者〻作可進〻筆許由加暑同文〻指拍或〻取指〻或指二度
許也〻〻其所遺〻押拍文之西方左〻所〻〻上流之大臣加
朝臣納〻加名之加〻西〻掌お元如元〻之入大指お文申之

之為拂鳥口之者平同元く給仗お史生持杖進大将殿令持杖能
元拂之能也其後摺笏自初摺者可取杖之者長者正位分
立行之切鳥口者經者同作位分ヲ少々之拂先自元ヲ進寄
笏摺笏也左大将同時見之参半右為先不依位階先々
自鳥口下七八寸許之前去鳥口極當 秘口極左々南右霧
極左右各一尺許 左右之上下 不見若極之又宣別
為作法見目能極也立行扇的八右廻立壇上的色廻昇
乗階昇殿出参自簀子北行昇東底南面長押 右定為先 北
行入母屋小間西行色手御屏風南北分間 以左々拂之件
参西北不出屏風之許尺枝ヲ取中取之歩屏風 ヲ頗立副ヲ以
左色拂内拂後之後一度退ヲ向坤方拂笏左廻後座或繰
平行更昇南底東面長押差座或自東南底南行出入母

屋南一間西座也相当右大将参之作法如左大将之為左
右大将拂之者左大将参内ヲ立東廂小川西面左大将参イ
廻示之後也者左右同官時左大将退帰ヲ右大将相当入母
屋相待参平極今立東同初位於母屋中ヲ立左大将拂笏
欲退間右左右入母屋之相遇極右異陽ヲ西戸前極於進大
将小退南也左大将納之右大将左々的進寄半如同官同官
者極必於母屋不相遇左右大将頗西ヲ時於東廂 右イ 大臣ノ 者又例也位左
大将納之右大将納之的相望ヲ称可立笏於先或流
位ヲ多用来流也大将一人候内 日ノ 之見参府参也加昼拂杖
也為取合取杖或拂一杖参之入御之的西拂笏於腋也先故
寅之行猶之例多存位西入御之的拂腋上取上流也耳者
杖先持之大将位階下進ヲ場西北廂西方二間西南方

作法差陣官人。為使寄職事也。職事在世右門督長的大将
之間。元預南也。元教授（諸方所謂左之）元進跪。為大将拝。為取。（行職）
事奏聞。授笏。左廻經本路。後座左大将奏聞。為右大将留
立殿神前。左大将過示。（一）左大将進也。仰為近代左大将奏
了。御進也。或又差立弓場。奏之也。上皇御八立北也。差下藤
為左大将。有差立儀。不之有。世俗宜想。（ハ）差立儀次説之。為
儀。略經法後。元差座。経沿下来。明義門。為大将不
奏。的間矣。奏之。作法大概如大将

佛事將次將幸叙否

四十一 一准御齋会。佛事之。為次将。幸叙。小右。事幸有。仰雖。小兼日可
有御幸儀之。其日不幸有。仰雖。世尚日幸。後幸又。後雖

次將官位次

四十二 一五位中将与四位大将差座。雖。小野宮右府。記了。仰位之
位。仰。殿。為。就。了。仰。官之。次。奥。吳。儀。已。區。之。位。仰。官。位。非

府役。為了。仰位。位。已。吳。官。於。為中。右。仰。官。次。於。叙。上。左。仰。位
於。左。大。矢。有。業。立。左。中。弁。貫。親。之。上。皇。拜。礼。之。為。礼。的。人
祈。吳。由。之。左。大。之。吏。射。盾。道。光。位。之。為。同。有。相。論。礼。位

行幸

四十三 一行幸。日次。將。式。表。幸。不。論。公。四。位。五。位。如。其。日。右。仰。幸
的。殿。之。大。將。幸。所。叙。的。殿。之。五。位。必。殿。表。幸。由。之。礼。的

御幸

四十四 必不。

一上皇如春日日吉幸。的。之。法。所。川。近。習。数。上。人。等。候。車。色。皇
可。御。幸。之。自。作。法。所。頗。後。車。左。右。或。車。後。色。公。四。之。同。候。宣
例。也。這。所。的。定。例。之。年。高。通。才。小。頗。先。行。也。院。北。秘。義

四十五 幸。院。人。不。知。之。者。や

一著。座。指。揖。頭。少。鎌。頭。所。成。見。差。幸。之。又。欲。指。的。頗。必。退。皇

秘統也

搢笏 四十六 一搢笏様ハ大指与人指之間ヲ笏上方一寸餘許ヲ夾テ右ヲ敬テ廻也其後劔紐股寄ヲ能ク不無緩袖様ハ今用之ニ後可遣按此時能ク用可按也餘安ク按脇也背ヲ搢様ハ彌右方ニテ笏上方ハ可離笏者ハ下ハ一寸餘許可也

懸裾 四十七 一公卿參内時能大臣必ク總様也代不能脇也紙能自反之内ハ二ハ押折テ可持況敷上人間ニ直様甚ク恠也

陰陽寮 四十八 一陰陽寮庭座時中間ニ主上入御時座下公ニ大臣以下沿可平伏也

牛車 四十九 一牛車輦車人大略之離輦車後總牛車尋常之車之

直衣牛車車執政不明執政家ニ牛車ニ人用上東門自餘ニ輦用侍賢門例同ニ

存入侍賢門時參春花門仍車立彼門所乗也変入自上東門朔平門或用建春門者於門外下車ニ門脇頭退立之參内省時用侍賢門於昭訓門壇下ニ車有内省お

鼎物時能牛車輦車人必令步行也況又於今東仕上ニ

小桃殿ハ當牛車從還陽明門藻壁門或ハ承香門ニ依後

宜用之常事但大臣能能牛車輦車不蒙別仰也

不出入侍賢門依重ニ宣旨用此門也

平伏 五十 一宰相平伏大臣宰不持笏時不平伏能直衣持笏時平伏

但雨時後御前後如法平伏頭要後宜只足ヲ退テ彌乱也

故實ニ能不持笏之義時頭平伏於平伏事不淡

着直衣 五十一 一雖着直衣并定宰也即永久三年白川院お宮治給馬お云

足浣入道令并ニ京極関白於泉敷并次此例云之浣并

又京極関白去治承成寄入道関白例令拜之或記曰貞信公
雖着布衣猶持笏事有之云云未見貞信公記雖少々披見
未見出典儀可尋
五十二
一馬歟連雀公卿小路殿之人辻総検非違使也拙者同じく殿上
人也用連雀紋事及一負所事不拙楚歟八式官用之
故唐歟不用之又有之人内々用之京極関白家長谷寺的
用之大学寮御禊日班参議也拙者楚歟拙者案而目中
右有疑歟付書案也拙者存イ拙者少事用之用楚歟有示見
点四走否
五十三
一人家門有四半有其例但依時儀可悼故氏不悼故氏四門我
朝才一古例故也史記曰堯即位周四門云云宇治関白就之
未例平名流經義用四門長暦三年云家被行御讀經
其事教自拙四門也仍故悼之是宇治関白申仍

事也拙者依時儀可悼拙者仍公家被悼四字或
不悼例不可勝計
神事
五十四
一神事精進事被引上鵜神食奥事云家云拙者其毛孩
居交ヲ實不食況其外院中公下孩可為精進紀伊為任
事者雖沈中必可居交奥味也后下公下必不拙也
関白
庚寅
五十五
一関白可列其大臣上田被　宣下常事也同位并関白為下
鵜時事関白為上鵜時不拙又関白可列其大臣卜由
有　宣下事有其例邪宇治関白頼通可列大政大臣
公季下田被　宣下法成寺住者仍如此着紙
五十六
節会
一節会日法皇用禁裏卒統事為者事就中踏歌
今必用之云云京極関白流也云云
五十七
移徙
一移徙夜女房用紅袴事也不悼云云中古以来悼之初

足浣入道亭和沙波夜細進所裝束若女
房裝束皆不悉赤色紅色也代不用之古今之所法
也可依時儀者之

五十八

平緒 一 年 緒用樣餝劔束帶之袴但絹地不依劔裝束但藍摩女志
之時只不用袴袴非宿色人不用英鳥花備緒色相交八
如將三用之小忌年給着小忌日用之年仕奉人時絹地
年給年絶者指之用之擂袴緒不八或用藍摩女志或
用櫨革或用尋常青革着小忌日尋常用絹地年
給不用袴袴色皆使下襲時用紅梅地給賜之延八時及下
旬之用絹地給惣美火色皆除日不用袴袴紅梅年給
之時劔裝束用藍草或說曰用袴革可尋春始朝覲
行幸之時美雜仕行幸表淺時美濃將用青地給家

或說曰雖藍摩女志不用紫然
不憚也

衛府出所用其外殊日忌之時忌者相摩下襲之
必用青袴緒賀茂祭必用之

五十九

紫束 一 無品親王袍色薄黄與淺黄也皆之與黄袍區也或袴
之時紫袴束袴之時黄袴束袴之時淺黄袴束袴之時
色面帽袴地袴桃淺黄由半中古參議袍色為黄色也指
緑都半地之交江淡黄由之如彈弓式之可為紫由袴之
御曰袴不無品親王下位之更又親王美袴之一稱謂式親王四
位以上親王也或之因說者之親王之品沙也世京者有別
式云沙式之束之淡黄袴沙之之事也雖載世京不注
袍色是淡黄式云為紅新淡改云有表矣或也拾間世信親
王出仕云事仍親王之四位沙之淡也所淡淳黄式文式云世京
親王旅王因親王女王云狼色親王着紫袴下緑王准五位

祝を准六位（其服色者用纁）祝以又存案曲坐案設曰稱可為案者有相連之地設今曰祝也注云
案之曰稱可為案者有相連之地設今曰祝也注云
一位以上案案云二位以上設案云三位以下設案云五位以下
云也何無親王二位人可為案案云注無親王二位人可為案案云注無親王
位者注曰位人授制位之在親王同者中條勾稱
二位以上在親王同者中條勾稱

次門部

一陪膳案庭座四丈設敷人事仕重拓設者大臣人勅之四代
八花敷小事勅仕之人敷人所雜色敷同座使前事
五節也其設人自伝殿門經奉人後未陪後座上之
同座不脫南面左足不直坐拓去同座上或並座者地
次門部一敷切文酒自座下文之事也坐小土器
也座居同想之敷也仍加座居小土器十也仍為必不拓或
七八或六七有之仍為不是時拓取処作也由仍有七八許者重

陪膳案 一

陪膳之時舞人座在仁寿殿西庇仍後路其後仍自前進寄也其外作法同時儀垣下座右与舞人座平以等敷之者經垣下而可進若如時儀伴座寄西敷之者經垣下座東進也

文不及作盛酒飲又盛擬使次第巡流巡至取之人徒又文酒
飲又文擬使也物其之歌擬于同瓶子一取徒所就令退次
取送土器推入同座下起次太孫彼之也同座下推入附
土器ウウフシホナシテ推入也右廻経本路退次孫彼的故孫ヲ
者ヲ彼者人若事之元来太孫同座渡進ヲ居之推入的
孫下入也次孫彼下不見孫下可彼之色故寄之里寄依於
西礼者之ヲ遠大内経東礼可次居太孫左不可表
孫突孫太過等東礼寄の遠者也重坏七次ニ雖六箇十
不能次加若有六者必不可加況於八次下勾稱之有七之三
然擬ヲ後為彼一也一頗雖少非法雖古也

大堂御會 六十

一大堂御会時次第之事直扶陣引板陣左近陣
懸髮西上南面与御懸北柱平以立胡床左近陣懸南

公儀御帳東上北面異左近衛也已故實也向後定有雖然
拙者其儀可知奥御帳一重雖然無其謂歟左近
經法帳御方一人可著袴靴歟幸法御帳間退胡床
滋殿左近經法帳後方副法華経雅楽寮必可見法座地
無袴指袴帳又陣左近法帳東惣別東上南面設陣
袴右近衛殿者東面設自御帳左之許
丈許歟幸法華経法御帳西面次第法御帳入
法後次第着靴引陣如初直幸法御帳内於法御帳
着滋殿還法的着靴随法華経也故實也

同上 六十二 一大臣殿卯日次第参給殿相具参胡簶参内後之法
如初之許尋出忘為用之日陰昌之持之御所也法
与墻参常与参忘小忘後方常与推入前方同排常仕

之分不及厳秘仍今用忘紙捻結法付日陰蔭
中与縄也於北尾壇上加焉賢聖次第起見懸華法座
同上 六十三 地入法廻立敷樽門暗次第立為随大内法
以前退胡床着靴着之起胡床者不可記也故實也今
日用祝忘小忘文様之也極為小笠小木材有之号如相
文笠木高七三寸許也面代金色花蕊上与圖之志見
苦品高也金之文他色安付結様有口伝日陰白或
如柳或如柳白穂八分明或十分明或十二分也自上法分前後
方過半分之葉以柳花貝造之芝多金須一方与之許
以可有可随日陰絵模有烏口方二枝許若品一
枝廿其雖以青緑絵日陰同心若青緑絵付之

巾 子欽 後緒下ニ 結付其上ニ 殊細日蔭ニ 曝ス 纏也人ニ知ル

之日蔭長七二尺七八寸許也

六十四

日上 一若小忌時袖多襞杨若八紅梅襞杨白裏濃襞杨定

事也衣之許宜也必綿少入也是故實也

六十五

汚幸 一名着小忌如汚幸仕事用ヒ有例年也ヒ的不沒ヒ

右必可撤日蔭行芒秘説也

六十六

元服 一元服的有揚名帯物卿面青綾文小袴裏黄莫久後

打物也面裏共打物也或面黄ホテ裏濃打物也

用ヒ白家様也

六十七

伯 一親王於榻等如勅授的ヒ書板可有臣字昊平釈也

物於榻小北勅授時書板

中務卿二品臣昊平親王上班事有件人授也

六十八

衣服 一玉帯見知故實玉作玉事秘説也古帯中祝宣玉帯

有之古人不知秘説乱宣玉打合セテ用ヒ事ヒ宣石

数作玉其形有雷如海塊声似玉易破ヒ宣玉不燒

火ニ破也此説秘説也

六十九

汚幸 一三月三日八月十五日上白玉有行始的次打沈香袴琴常打袴

袴ニ如前不ニ薔薇又例ヒ用件色ニ後白馬節会

用ヒ如前ヒ

七十

元日七日十六日近衛用紅梅其用紅雖淡今用行節会八可用紅梅袴是又一説也

女沈香引之引出物時不取袴用鞍名

行幸 一引物 牛引的淑牛例ヒ必事ヒ也作様ヒ見昔事ヒ

七十一

一物忌日神社ヒ参ヒ事彼物忌有行幸無私物忌ヒ

雖有其例又行幸仕事人依物忌不参社例有ヒ於其

理ヒ分明物忌亦見及注ヒ知ヒ知ヒ注人注悼ヒ乱京極関

白不悼ヒ也行悼作様世ヒ謂乱

六月後 七十二 一六月晦日後不憚輕服深後必前程有之例

忌日 七十三 一如忌日行的酒肴不進之例也

衣服 七十四 一直衣ハ有別又半有之例京極関白為中絶之歟其前自

上東門院被送裝束件直衣為常直衣ハ如某ノ義歟

之定有名儀敬白為〻可計申之歟人半私又不依

物也

着袴 七十五 一着袴ハ一度為之ヲ拾入也

和琴 七十六 一和琴ハ熱田物之仍紫宸殿又以ヲ押モ不用唐錦只必為面ヲ

用之雖有此説強用唐錦有何半乎

車 七十七 一糸先車ハ庇ハ衣ヲ不出用之出之敬白為礼也

衣服 七十八 一下襲ノ面ハ為如美ハ古只ハ焼ハ中陪ヲ入テ言衣ハ毒常

三ヲ着半有所見敬白為之定審之条義後憲御抑行幸日着

陪同 七十九 一陪同時深見行法前被例有之或公卿昇進或不被内ニ被行

大半的必於法前有之

簾 八十 一公簾ヲ掖出入人必月下出之自傍出是公人若半之字相中

物国位叙相撲叙簾後ヲ出入人忌嘲之ヲ

行幸 八十一 一行幸法幸ハ張上人私ハ不車帯内ハ俗ハ不摩殊晴義之

質成行幸的右大臣公能自西京入ヲ令車帯的人

嘲之又上卿ハ内之

袋 八十二 一袋ハ云如ハ公之之前必下有ハ系結半結也敬中強ハ

為之云的必可用之敬白之

車 八十三 一右近庇車調ハ有様之庇打付薄差上薄有多流簾草之

又悔之為雪簾草用之悔又敬白庇車ハ用一様之ヲ為蓋

草庇之公簾之縁用青紙有錦不用他色之簾之意縁

冬用後ノ用ニ表小袿ニ裏同ジ車中袴左前春太前夏
左後冬左後秋ノ
八十四 一有職氣無言抑不入苦言羔羊織軸ハ不立雜神事中
不悔之ニ也故ニ云也
八十五 一山吹衣ヲハ不ハ中見左馬ニ有ル見即袴ニ下袴ニ又拍
八十六 一青下袴熟槇柳車ニ有ル見ニ袴ニ下袴ニ
大臣右府後家常用ニ而ニ紅代ニ車ニ熟赤ニ下袴
半ニ右来ニ赤ハ人半ニ
八十七 一橋下重ニ不ニ着ニ袴ニ不着ニ由京極関白ニ花ニ見タリ上即
宇治関白ニ白ハ的客的的白人ニ名ニ橋下ニ不ニ着ニ袴ニ而
ニ又同ニ上侍同不着ニ近代ニ為ニ云也二四尋事ニ
八十八 一楚歟ハ尋常ハ依ニ友ニ用ニ拍ニ又白人用ニ上白ニ為即袴ニ
的有弱ニ白ニ用ニ又有ニ徳常半代関白ニ如ニ車後ニ被ル
有徳歟ノ用ニ拍ニ於ニ路ニ以ニ楚歟ニ用ニ関白ニ為ニ
袴ナトニ又用ニ也
八十九 一中ニ御ニ客ニ物ニ表ニ袴ニ拍ニ如ニ的客的的着ニ袴ニ
九十 拍ニ白ニ着ニ例ニ
一如関白ニ白ハ曲水高的紅梅直衣蒲萄袴ニ着的用
九十一 九献ニ也
一拍ニ表ニ八ニ紫濃ニ袴ニ濃ニ袴ニ猩猩ニ表ニ紫花ニ表ニ上ニ代ニ蒲萄
袴ニ拍ニ表ニ表ニ拍ニ大臣ニ袴ニ表ニ人十七八ナル上ニ拍的
表ニ拍ニ表ニ色ニ頗濃ニ如ニ房着ニ薄ニ白ニ表ニ羽ニ之ニ許ニ右
袴ニ表ニ拍ニ表ニ少ニ袴ニ袴ニ右ニ表ニ拍ニ八ニ必ニ有ニ凡ニ或
絶ニ或ニ表ニ表ニ物ニ

九十二 一沁板目為善近代用法作業僻事之古俗上賞賜為板目也

九十三 一騎馬日不芳水精柄劍是秘蔵宝也

九十四 一遠所沙弟子的用為鐙螺鈿劍之御家流義流為

雖非参議猶用例有之歟但試懸地有用之型地而蒔之文以目拵劍

九十五 一着様下襲的不用山吹袴紋字紋同劍紫表用紺也西方法

法不悔之之如何雖着様下襲着代表衣月付袍之

常名之劍也家字紋ヲ用ハ定例也京極関白恒例代着

寸常袍目様下襲ハ不用ハ第紋字紋似之由

此事後為常手碎月可莫其雖生之

九十六 一主上所的常之的着様下主之的ハ所着同寸僻之西近

代ハ用為常寸僻僻寸之 鳥川流清的有流派家

着御様寸僻也

九十七 一紅梅下襲ハ着日寸常寸僻身後二條関白為内大

臣所的客日如代之之

九十八 一様下襲ハ梅寸僻着寸頗見苦寸之也為頭國仲寅

九十九 一夫色下襲ハ重張名也号練面裏黄平也

百 一立后之的ハ着僻子流寝殿母屋与帳中師子欣之

百一 所ヲ通也公ハ拝之的ハ自僻子流之

百二 一九條流人女房庚申ヲ不沙法的ハ遠女庚申夜有寸知之

百三 一稲荷祇園沙弟有因日ハ雖精進食ハ又於祇園ハ為精

之孤為近代ハ實不食魚也只形文也

百四 一旬之的有音楽之沙拍寸上之命之也

笛貝子ヲ立的之指又旬之所大臣過前ヲ不記家ヲ是故実

百四
一朝覲行幸之時関白敷帛裕事東北面北自乾角
百五
面礼法如之時八重指貫長角兎故實也自長角兎故實也
公卿殿上人若
殿座之後八不懸裾之也兎故實也
百六
一次指笏者如朝覲行幸陣腋官之
令立相家其号如敷折紙凡若事也兵仗必行足カメテ
兵之仗之紙相家折ト云モ不兎兎故實也
百七
一行幸之時左右腋次指兵仗
必指弓於先也是左指之事也用剣仗不兵指太之
頗出乎兵也相計中間之紙ハ引入テ見也兎故實也
天暗地黒腋腋時不晩有之例又云指用西腋間之
百八
一次指笏者兼用門事必用中間也大指八用東西之間仗指次指
必副御剣ヲ用中間事也
百九
一行幸之時法興安南腋上兵法興安之後次指晩極無數次
公卿殿上人若事也
進宴ヲ撤御座忙間晩也仗之指暴面進暴之或用
不晩之事故實也
軍戸後晩或並法敷於法興之中後ハ晩也不説之事也謂
又雖晩不伏弓説号有之或人之説云甚之兵仗用伏
左也下指次指晩次半左右之和射号面腋兵之人数
多的三ヲ事ハ也三兵也又大略左右腋之交テ兵之晩也指雖左
指仗弓指右方也但仗為不面弓事仗腋兵左指指左人一
説之雖左説兵面腋的左指指左也
百十
一大指次指不行幸之時喪上第事或説曰五位次指喪之仗号也説説
号常儀之別行幸之時喪大指之ヲ兵用行幸喪之乳指腋之仗
懸杖尾兵ハ不ハ尾之喪之仗年紙之上仗ハ前ヲ喪之結束ニモカキ

天ヲ羽根ノモトヲ二結ヒテ
保平頭前曳廻ク有之
先結曳時前ニ結ヒ置
茂ヲハ結テ振之或自上
手上曳ミ仗ヲ自下曳
之也

小拍子の家二寸許ニカキノ方ニ孫是結ぶ結之雖有れ流ふ流物者也流

一行幸の時次将参向御使示陣ニ後陣ニ行幸の必取弓之奉作

的の所馬奉之例也但弓下馬奉之宜事也



一朝覲行幸の時於院門前神祇官殿上人不下馬中門

来毎度動く御目不可動事人具見定久聖主御流



一近衛次将辞奏申的宮方大将と方参宮之出之而近代之式微僅

出御之由示之時不辞退之間心象司只今抽面可令見参由示之之

近代殿之殿有此後れ必之有事之之此法辞中門外殿内之為

取実大将永出行之由依之不拍也或又不永出行中面次将的

関白摂政一族於易常大将加参辞但御大将左之辞欲退

御的公家関白之見参之面、而之中的昇中門外当脱居中門之

但乞色進昇長押也乞色辞退但実長也奉之令的

昇長押御的程紙墨居板也有引如物之起座之晓之取之但大

取合馬後一辞定事也或自不後而馬以但分令取之但非晋

通但後使大寺左府

大将的拍子辞賀日向後言其後

式於件者大略勿論乞兼安二年後

法性寺入道右大臣

大将是為通次入道

関白内申的次再辞

其外二可拍子示也

的由例又以不可拍

子

拍出之拍法其人由ッ示之例也但者使宣旨不取的略略

昇ニテ出抱給御供後了退也遣サ下退事見若子出抱不一同或

付枝或如笛入袋若昇長袋様如式持女子物大略員取之其惜

懐笏取之手物如的受取笏作物今懐中也凡出乞使大

拍次拍其作礼儀源之一様乞可有斟酌乞子的陪

自中門内縁進出加下取渡自中門之退於中門外之着沓

進程云淵下五許足於抑殊可但次拍若敦上人而関白亭

的希有装面後其但法大略同前但辞不入座中央於座中

辞也而車宰妻戸有装面的昇同通水口脱沓中門外縁居

陰子上依乞之自陰子上面差面乞的乞参進雖有再

二乞乞色不昇長押上無員首於不昇百有之例式中不之業有長

押上的花族貫首於百昇之若如子出物有之者必自之後也直可

給芸人由緒之命必自有存之芸米定米也

百十四 一直清潔有仕賀茂系伏的後石御前之賜濃之後不徒織米
彩人改褐法衣褐之於座中拜舞而退散記座右之撤
御重之故實之儀ヲ左肩ヲ懸ヲ後撤之ヲ可記也儀ヲ懸米肩
八頭不宜左自肩ハ下之方ヲ懸之故實也

百十五 一引出物琵琶ヲ取出ヲ六袋ヲ指様次甲ヲ面ヲ浮的祥右
也頭方在右方

百十六 一下襲ハ紅之色ヲ元日定ヲ為常中襲不及左右共ハ
用之米也其ハ白重青杉菜為色萌木宿ヲ之人
用之人尋常二蓋下襲有之人用之又若樹色紫用之
青杉菜用之此如又不論也ヲ用之

百十七 一南代之山米ヲハ特之可奉礼也雖上皇敷如法師不可同位上

白王同正帝又父子ヲ儀依重賞年法白王奉御石器於礎砌天
白王天白王給之部石御前奉蔵砌由見彼御北殿ヲ北殿
米在公家法米有特之可奉礼之又給摸彼令拝殿
給一如法下礼儀

百十八 一家侍諸侍ヲ布施ヲハ布施ハ不渡之禄ヲ之給侍物ヲハ布施
ト云常米ヲ不云ヲ米内ヲ也

百十九 一代始被行蔵勝海ハ元代蔵穂衆ヲハ不渡古穂衆也ヲ当
同米也雖旧蔵指依有ハ沒也

百廿 一中将位清ヲ下藤少将上藤ヲ九的着座府之後的中将ヲ上
藤如出ヲ指依位也五位中将ヲ位ヲ同之依先例有程ヲ的位
百廿一 一蔵侍諸ヲ的ヲ指着淡紫米日常ヲ給螺鈿敷也芸遊
常ヲ礼ヲ芸院ヲ白沒也ヲ土御門源内府同如此中之

一伊勢ニハ　勅使被遣日ハ當今又上皇ハ神事佛事不修之
之儀ハ是ハ法皇ハ法源院殿ハ
一同時神宮法皇殿宮山陵ニ或中天數ニ不習内外ニ神宮
中天也儀ハ敷内宮方ニハ若内見或說
一同時神宮ニ垂跡内宮奥ニハ法源殿ハ法皇ハ帝
宮ハ為先ニ一説也法皇ハ御勅為先又一説也
也儀ハ勢説頓説説ニ儀ハ執ハ説ニ多ニ
一同時ニ日ニ為殿勢内ニ法下年同ニ有ニ帝長暦ニ年兼
暦ニ也宣旨ニ年又ハ武ニ法未聞見說ハ不儀ニ或
頭例或説ニ時也儀ハ為常勅使時ハ為當日許也
一宸筆宣命法書ニ上年ニ時撰改書ニ長時ニ儀湯
況多ニ自今清書時ニ不儀

一云ハ　勅使被遣日ハ當今又上皇ハ神事佛事不修之
一儀ハ法ニ儀ハ有ニ幸時ニ所ニ法間ニ有ニ幸ニ
殺ニ同事ニ同有ニ白儀時ニ所ニ不法ニ十ヶ日ニ計ニ長儀宗
忠云儀為ニ殿ニ儀ニ一同ニ中有ニ何事ニ面儀ニ
一云九月法燈法華ニ式文ニ為ニ殿ニ中古ニ事ニ度ニ
後ニ隆院作ニ式ニ長後ニ度ニ事ニ或ニ夜間ニ有ニ
事ニ時ニ為ニ不懸程中ニ必有ニ儀ニ時ニ不發文
文ニ度ニ儀ニ時ニ解例法程時ニ事法ニ同白
問為ニ由儀ニ文有法華ニ儀ニ後必儀奥味者
一祈親ニ宮ニ黄説ニ宮ニ錫行俊文ニ黄説例報賜ニ儀ニ
上法華ニ錫行俊ニ黄説ニ見及ニ事延ニ天
舊二代法儀ニ明ニ儀ニ天子法ニ輕用ニ儀ニ祈ニ錫

樣中的辭ニハ
吾有ニ事ニ法華

百三十一 姓親昵ホ不可有如錫行由被定年之家人同之
一云家内〻汁上直衣ヲ尋常直衣ヲ尋常ハ尋常ハ尋常ハ

百四十八
一中院行幸時大臣大将大臣陣位事不具相兼位置内
百四十九
有行幸時具之也
一節会日有宴御日近衛中将及少将節叙位例二為以中
将人数陣作内無及作諸事叙不相当也
百五十
一節会日清涼殿前介清位不節叙也
百五十一
一叙位已上叙別時相国事不因之位有故実歟
百五十二
具見師時記
一朝儀之事也節会着小忌必無小忌之叙別事不因之小忌
官位有就没着位袍事不可由注之就内無和法設
百五十三
着小忌事仕丁始
一内節会時新嘗祭事叙別前後為流れ位叙別後為
善歟如宴儀内白存執説也

百五十四
一中院行幸夜次将用戸板慌間半之用少将之説法
先引陣中院儀左面右東南在神祇官左右東西面者院
其朝進宴之近代只不引陣自陽色進宴雖宴説有後
宜進宴南階脱脱兵具弓箭叙也先無之脱之兵具脱
時晩脱之件兵具侍立壇下次脱沓昇殿完了撥慌晩候北山
就起之小就注不可抑由慌左右兵撥之仗神座下用戸退
百五十五
於初所胡簶叙取退慌所又撤時次初不之事用之不脱皆
一五節時殿上侍臣之禮褐向五節処用随内裏使不論左右流
有也大内儀右也誰里内裏左有人多之抑自程の依便也雖
大内日上自上戸小就有流説仍着奥座人宴流左有是一説
百五十六
也於於処推参所者必可為太者也
一殿上童令作上童事時自之程上也注之上稱作有之也

[illegible]之例也但別立時敷上人上花
一上皇相奚一頁奉神社時有着淨下襲事非常事
即余日吉奉時着之襪方字藏物裏濃文鶴甲中仏
菊花也先規不分明然有存或曰以僻了見於着花
之不然有子細年故事刷只必可着二陪藏物下襲
也仍度々用之

世俗淺深秘抄下

一 朝覲行幸上皇法花色事
二 准三宮人乘牛車奉内路事
三 童五位貫服之時直衣束帯之辨事
四 中納言冬頃等子禁色事
五 佛事以帛取布設之同上舊歴奉的假法皮
六 中宮々司取月忌布設事
七 法皇法名字三字二字不同事
八 歳作之的日下絲同白或別不別事
九 禁色殿上人指貫故實事
十 一頁出幸之時候北面臺座次事
十一 叡勝寺出居取禄作法事

十一 院拜礼申次役法事
十二 女院拜礼申次役法事
十四 春院内裏中午指合之時事
十五 大法之云行道將樂行事 云所事
十六 遠所行幸時叙事
十七 近衛次將随身叙裝束事
十八 賜院御馬次將置移鞍事
十九 騎用後日具舎人兵領懸鞍事
二十 女房裝束公裳文事
十一 左右兵衛叙裝束事
十二 四位五位庇贈事
十三 関白子息有院殿上簡事
十四 同人行賜遺事
十五 殿上侍臣夏着草時前事
十六 寛平御日記事
十七 井底桂事
十八 花蘭造日事
十九 行幸院之時殿下御倍膳事
二十 行幸御遊日之時御府葉出袖事
廿一 関白一族申拜賀時於院前駆渡殿御前事
廿二 衛府之郷女仕行幸留守事
廿三 御所會公卿陣新座次將取大將次叙事
廿四 院時客之時吉日年中將着白裏事
廿五 後白河 御幸時親王孫王候御車後間事

四十六 宜陽殿に於て叙事
四十七 内裏に於て相撲を覧る事
四十八 同時相撲人に於て位を授る事
四十九 強て国中に於て相撲を進退事
五十 節会々々に於て舞を覧る事
五十一 内豎寺に於て敬屋に奉る事
五十二 次相撲の事 細叙分九級節会事
五十三 度々使不作上に亜作度寺師事
五十四 陪膳の采女の事
五十五 抜擢者龍人奉仕舞人時に其内通舞事
五十六 灌仏導師禄を取る事 叙位事
五十七 陪膳の采女に於て禄を賜る事
五十八 大相撲陣に於て次相撲事
五十九 賭射に於て一方不上事
六十 内弁奏事
六十一 五節富 卯日に於て廻五節 雨儀略事
六十二 亭里に於て覧日雨儀事
六十三 次相撲 叙位事
六十四 清涼殿に於て椎純事
六十五 敦言同時馬寮に於て位事
六十六 敦言同中 行幸 調樂時に於て位事
六十七 行幸 次相撲見に於て宴事
六十八 水射 褻事
六十九 検非違使外下 褻事

六十
若年衆府奏白樺色〻帯於胡六事
六十一
貴族人紫束事
六十二
行幸時渡川桂川浮橋下馬用事
六十三
春末夏末時被被宣旨事
六十四
早稲衣事
六十五
染付稲衣事
六十六
殿上人衣冠〻的不可着烏帽色指貫事
六十七
落物大文指貫事
六十八
落物鳥襌指貫事
六十九
中年人着生指貫〻的直衣色可濃事
七十
木枝若必元德会孫〻的物様事
七十一
彩文狩直衣事
七十二
草指貫結事
七十三
若公卿布袴〻附可着草事
七十四
年老公〻夏扇事
七十五
宿老人持杖撫用扇事
七十六
殿上人柳下襲衰色不濃事
七十七
英生下袴事
七十八
細叙栖用加陪衰木事
七十九
元三中御幸大内供奉時随外裳束事
八十
元日節会年中次指随外用染台事
八十一
七日節会二者神用代事
八十二
熊野法華法奉幣一形〻用立烏帽子事
八十三
濃薄色指貫結紐様事

八十四 主上ノ白主法裂法法書解事
法法裂ノ所 向方事
夜仍事時大将過所袴事
灌仏布施名字ノ様事
番長持大将叙位事
八十九 齋宮群行若公卿 勅許ノ所御服事
九十 法法ノ所 運渡壇於法歌先例事
議所着座様事
御齋会時大将法事
九十四 大将候外弁ノ所 過所法事
九十五 第ノ所ノ所着奥座人俄奉 使弁所法事
法事 対大将出衣叙位間事

九十六 可立叙別次第法事
三月 廿日九月廿日法事
八 七 七月第ノ会父母無若所亦無ノ子 宣命使叙列事
九十九 九十九 左右兵衛佐進時退出ノ所不追前事
百 書写法華経ノ所自之書被書始事
百一 櫃橋底車総事
蚕切法叙事
法事所移馬寮人少ノ為人事
供御前物ノ時法法事
九十八 左右廷射佐可満人列立事
議所太政大臣座事
百七 第舎 宣命使法事

深沓緣草事

行幸於中門下沓之時可用車事

百十 沓院之所一所出警蹕並教事

叙位除目時有通所沓事

着直衣乙巳參內門事

一上參入退出沓事

上皇渡大臣在陣之時次大臣用敷政門事

羃小板敷時指有無事

羃小板敷沓事

劔上之戶扉柄外不可用事

同白候沓裾之時職事不可取扉柄裾事

百十九 裾 敷 蹕 羌別紙 着別事



大將作沓綱代沓事

大 大將渡沓之時通所代沓事

陪膳取步敷作沓事

陪膳作沓事

朝覲行幸時乙巳座事

后下渡沓之時跪事

侍后持沓羌代沓事

移後之時水火事

十列根元事

直衣色之事

羌肩類之級實事

百十一 着小忘 持衣供奉

御幸事

百八十二 禁色輩　清輩供奉之馬扶事

下北面敷皮敷椅事

清輩の百次長与清後宮人座次事

稱讀椅事　東宮御事　着袴

東宮御扇事

百八十八 木像佛可悼方角事

敷の間中清輩西廂次相可持壺或否事

百八十九 代印

菩提院入道関白説ホ

世俗濃深秘抄下

一 上皇朝覲行幸時者着青色袍是殊別時事也其時
六位〻青色袍不着〻殿上者也

二 准三宮人寸尋常年車輦車之上徒来中納言以上
東門条年車　至玄輝門云〻

三 童五位加冠月報時着束衣来常束躰一如尋常束
常撤袍如袍着束衣也雖童五位着尋常束衣之例之

四 聽禁色事中納言子息希代事也依之例之多存
之人今事雖参議若非参議若非参議依例作若依其人被聽
有何事哉

五 一不論公私如佛事時乙取布敷的上藉之其上置之如者
過程所進出之下藉次第進出之故宮事也仏物

六 之外不取之

一如中宮々司等尋常法如月令布施不取之御与於院中事去不悼之云々是院入道関白殿仰云今案於東宮往可有猶豫歟

七 一法皇法名字武二文字武二文字也此事以二文字為右二文字即灌頂時名之取得寛也依法皇法名金剛覚也依而寛法名字空理也灌頂之後往今書此二字給也而後之寛法法名金剛仏子名也即時人不知寛平二字法名故乎可尋此事古賢実由為仰況彼仰云云

八 一帝譲祚始后下有拜舞関白以下皆拜之白三代不拜之皆有勲故 光仁天皇永手大臣不拜之 光孝天皇昭宣公着之故不拜 後白河院法性寺入道着之故不拜以是

九 例等寸不知其子細人不拜是可莫其謂

一着禁色殿上人元年十九着禁色殿上人元年十九着禁色殿上人仍朔夕風夜人々着因徳物並接女腰着為色後世病着為文程世宗寸寸為常北斗次可依其人拜歟

十 一上皇石見一員奉神社時祭候小蔵童令供奉清後白河法皇春日社時祭候牛九代奉之御厩別当後四位院司所也

十一 一家御禊之所取禄事経年流罪小板敷出自上戸畳布施後必元着座傍退出後経年流退出仍流罪小板敷時水日事所脱東宮也

十二 一二月上巳日上巳祓中次已刻新任府奉仰退時可廻内也唯始法酒 勅使下敷後廻外世便宜事也

十三 一女院幷礼申次不可進歟問次間孔雀將才二間桂辺孔
雀可歟也是女院法皇中次之如房可中故之如上皇申
次直申也仍進也

十四 一春日祭中午日有格合事歟用下午但小月時用上午

十五 一大臣云樂行事歟道時或立師子舞或立樂人舞人
等之次立樂人兼為若乎

十六 一衛府輩遠所仍幸歟用前駆帽子鈴鼓打多如此所
非參議格者未其例分明但白不可有雜乎但決定
拂貝叩鼓不用之如尤右馬權佐用之是文ヲ為テ
同拂貝鼓用ヲ也

十七 一近衛次将酒肴鼓裝束革指之自拔者尤第草太書
草也於後徒者用右草也如武文ヲ可頻頻也但白准

於尤近者無文乎
右近ハ有文之故ヲ
帰蛮絡酒肴鼓

徒右用文用革
時可准或注
尤近用有文草
無其理事歟或
文曰尤未練絡
右未練ヲ有文
糸匂絡之近代
右ハ毫目ヲ當馬具
裏巾左ハ毫
目ヲ匂上方
緣也

十八 一彼用右草者也右蛮絡酒肴前志物是帰後徒也
一給上皇馬次拂置移時ヲ事雖異其例多
如此雖

十九 一騎用移日次拂給合人乎鼓貝鼓裏不可無
由有執人役而先例当如德ヲ也

廿 一在女房裝束裳尋常水文也芳地拂如后文桐并
鳳也不但和絡也可謂乱倉歟也

廿一 一尤太無未不論尤太用第草以条不當ハ武ヲ徒
尤草文者草右有文者草大略可同左右第ノ也
代儀不審之

廿二 一元庭頼ハ四位的五位尤也但仍奏ヲ的ハ位次拂用弱皮
只位不入庭頼故乎奏人的ハ位入房頼徒ヲ位五位中或

惣或文不注草後
絡ヲ田巴或後縹
或源緣ヲ絡ヲ
相討用草徒
共第大略同如尤
先乎

用翁行幸之時用席次人有之時人雖之〻筵翁士
翁席次等如無之時法貿時數上人奉仕雖尤用小
翁士用筵翁筵頗不審也
一同日如子息於院殿上有簡時抽之流司著殿上所事
仍居湯漬米六位設〻筵如乘例也
一同人内裏若院〻〻居湯漬時用七菜之儀例在御書
人菜事〻敬以不可御事〻
一殿上侍臣等著單事大概四月廿日儲之五月一日法
著之御引随其時節不同也
一寛平法皇清和御母氏神在河内國所謂高宗社也仍
自仁和五年被參之或院曰高宗母御也法母家中弥敬重
如姙子母之由雖說之其年齢頗不可後見之班注

静今勤此事処
移外祖母由多〻
有所見也勤抽
子母之年齢如
寛平四誕生相

南十六年孔雀
為十六生子事不
可有其齢但定
平四兄〻人一位同
於其条者不可
位分同〻年齢不
二位〻退位同〻勤
注〻

一夢當宗氏女也大概見寛平御記在
一公家性如上皇高〻時朝夕法師如本文數三四位奉仕
之白河法師也見天仁二年宗能公記
一公家人〻遥爲化形給時東府軍着直衣出祖母〻
天仁二年如此同見宗能〻記
一同白一條中納言時前駆随身士於上皇法皇被賞
御前事有之例天仁二年如此又永久二年如此
一行幸留寺上〻尋常東府奉仕〻事母其説且有
清原寺行幸時神事奉行上〻依爲衛府臨時仕事

即勅面寄上ニ撤弓箭列立供奉　公ニ後有其例乍尤

廿二 御門督雅後然常為往ニ

一御齋會已下於右近陣清涼殿令勧盃ニ位大臣雖

不存次敬年齢大將上ニ内取之於右近陣右大將不参

大臣故乍於次將之云論尤雖尤相行存之歟即

廿四 天永二年右大將家忠着之而尤如宗能例之云

一関白若指政殿内客高年中將着白重事有其

例永久四年関白殿時客日右中將師時着之天納

言着之又有例不依官品可依年高下乍

廿五 一如殿下上臣令章親王孫子不候車後車不入門

於殿下必可下之永久四年有仁候　白河院御車於殿

和下車宮内御車後ニ下殿内御車前下ニ親王宮ニ乍遠ニ

廿六 一被歩宣陽殿御剱数柄ニ中被歩剱寄護剱此両為

朝寶先例以庚申日被造之七八月中以此日所被造

也相當悪日時不被用又九月節悼之也其躰見圖

廿七 廿八 一於内宴殿内覧相撲時須着直衣常節剱持勿例之

一公家石相撲於御前有御覧内或乃着衣裳叙内必

廿九 不差掌力次相必可知此故云

一弱之間如上皇　有章後而作之中相撲名之例之設内云

卅 陣内左衛門籠御所於内裏左衛門左兵衛之逐出之云

卅一 一公卿會時之上御出帳近仗称警式依中相雖尤也称之

或雖少相依尤近称之不同也相之又以仗中相雖尤称之

卅二 孔雀関白不論位次

一御敬寄供奉時被仰那常殿事仕不候内殿上奉之

例也永久五年三月白河院御幸御堂御所也

四十二 一渡物等如斯間物等細細間分九條殿之五位物或者所

四十三 敏俊卿古賢之雖之

一近衛次將於御法師寺自公家被渡御讀經時御度之事

不作之直着導師所之元永元年於法勝寺有此事

四十四 其時右少將仰參議右衛門佐武能上皇御座不解上歸

一院時參兩度參議人所右度御事吳時後分下公卿場敷

右獄候濱口方公人仰了廻弓場方面也於螺鈿盃

四十五 者同例

一權勢者參議人奉仕常人時右具法隨方於陰副事定事

也但又申給下給御隨所二人ヲ張師日事間所也共未法

張條元永元年也式年不分明定有先親於

四十六 一渡佛之時導師祿賈者之共略或用公卿或遣

四十七 退其用堂員ヲ遣時雖用底退時必經貴ヲ

一如法時參御禊之後者前不參時次將和事之役於

獻御前事者不論上下為事役之也是例也

一大殿着準時次將同着之時次將於者多度之法御

四十八 宮後有其例即白川院御白鳥紀能俊時也於宮後

又後事不詳雖宮後何事有歟之

四十九 一賭射時左右一方不參人一方中無方陰事定例之

五十 御白河院御之

一賭射失參之內覽時次將不之氣又直罪於或之時

若候氣又成通之次將之時先令參又忠教之先所實未

直參是等通說也無參事親人於將不御法將親人事

五十一 公文蒙可許能部人次拍奏矣奏必令閲覧者直可叅礼可尋
一五節宿六郎日侍医週五節所洛西日用何可成事不審能
尋古員事未敷不審但寛治之年或能回依西經方場
美南敷移五節所能由後之御後能入自明義門經
御後能寛治蒙下水香敷長馬道所廊可向礼是也今
案也寛治能是不要能之可尋事礼
五十二 一童御覧日西陣八要路周南廊長橋由有所見於下仕
志下自紀寿敷西渡西国雑之其渡を為之如何
五十三 一叙位加渡次拍起叙列位法諸家能不同也能向先巻編
常所叙付奥袋候陣小出就不付奥袋能向玉沙之玉の
付之小所文能同今案就法列位常与為次後者人庭
鞠被り轉列入自義門西間列筆蒙西頭筆蒙地方礼或
就在東也奥礼宣命筆下也着座博敏筆下渡石給位能
次拍直叅進就博敏方義与於右方給位能御拍先陣
取与能右廻経列上自後加年列五位為今日位者能位揖与
頭進小間時筆渡位能加列間今儀中者右廻退下西礼里
間之時以西拍或能列位能西礼位東拍或於列事常
事之拍其理不一御或能能北事有里間内人自日華
門代所渡中也其路経筆蒙前也所渡南也北方院
参仕命勅見給能礼等院其理与御仍所渡
五十四 一拍位公人内之着推絶也世代不見事礼敷筆事古来着
拍奥内推絶例礼平位能礼位其法稀北宜殊周案白儀之
五十五 北事多能有不見人不勅見事礼
一左右馬頭不能国陣中仍筆内不代年位一返日有遥前

行幸の時は白袈裟を上臈同也惣て袈裟不可着同
五十六
一臈同中有行幸調樂時次第は清涼殿の東の間の
時の如く於座敷也先段奥不審有例歟也
一行幸の次第は見物座敷東西の方共に次第見前方
西説或又見侍座敷
事不定只
後下の間
下の見之
也
五十八
一御府禮近代は強て不御取也
五十九
一忌着儀は中忌八月朔日也
五十
一御府廻謂下臈輩撿使遣後日不用過怠
六十一
一雖下臈出府為輩巻白袴色紙於胸前次第
一第人数未及者為別所
六十二
一両説也此儀可着引陪座張草也
一行幸の時陪座河桂河宇治橋渡御の時も并出御次第の事
定例也同近代は將公不下馬於乙の橋也必可下馬也但於
桂河或不下馬不同也雖然同之但於於尾の幸時者
先例必下馬八幡春日の幸の河賀江橋大原野の幸の
七條東河橋先例下不下不同也今事之可依水流溢也
六十三
一河水後時必不可下馬也可依時の後也
六十四
一九月例幣の後冷氣年中の時の着衣草半定之也如敷
上人不為之少着之者常の事也二月下旬出日氣の
又雖着色表衣下着用張草本半同定事也
六十四
一可依時の若敷上人着布衣用草指貫着之也又草履
但猶衣宜事也又有色草着之例也綾也草文の為常
六十五
着草指貫の結様用腹白也指衣紋紐緑也
一可依日年如人着用帯指張文袴漆付指衣例之宣旨漆

〈這二所ノ大臣ノ年ハ特祇園會ノ時ノ稚兒ノ稚兒ノ用ヒ物ノ意也

付也指重也

一殿上人裏ノ衣冠ノ日陽塙ノ指貫不ヲ云ハシ近代ノ云ヲ

六十六

涉也古賢殊不用之

六十七

一年少殿上人引刷布衣着ノ時禁色ノ事ヲ用ヒ指大文指

男御物年少時中ノ不好用之雖非指摘人後不着

ノ仍少年時殊ノ事也着有色草ノ文ノ遠之ヲ用ヒ指

六十八

一不論公卿殿上人着用ヒ指指貫定例也而近代用非大

文ノ鳥ノ教ノ用ヒ云ハ也ヒ指文大文ノ云ヲ

此事ハ勘文倒ヲ云ヲ所ノ有ノ見ヒ指物ノ多数ノ

本文有其例於殿上人ノ其例ノ

おのおの着有ノ見

文ノ如指衣ハ其限

一中年人生指ノ指貫通用常事也但指出衣ノ云ヲ生

六十九

一御遊ノ時ノ指貫ノ濃色用之生指貫ノ云下ノ出衣着非也

七十

一中年ノ若少年人有着顕文ノ直衣指貫ノ云ヲ伴事用有

七十一

取テ振事不知事内事也

例但古賢曰為凡宇物ノ野望ノ用之云ヲ公所ノ事ノ指

非所望ノ如山居被服法ノ織法ノ粋事ノ用之云

七十二

一若殿上人着草指貫ノ法ノ法服白ノ例也

七十三

一若公卿着布衣事常事也其ノ必着草也着雖事也

七十四

一年老ノ人ノ夏裏面ノ云ヲ為ノ敬ノ練紙ノ指ノ云ヲ事ノ事也

七十五

一指ヲ人ノ雖ノ我ハ思ノ指ノ板横ノ用ヒ指ノ板裏ノ近所ノ條大

相國実行ノ恭ノ家ノ家ノ僧侶ノ着ノ陽塙ノ文ノ不能云指ノ所ノ

七十六

ノ例多歌新恭ノ歌新言我ハ思ノ不ノ有其雖ノ

有其例而公卿若殿上人取之様人不知之事ノ振

事也必取加冠子指ノ也校云如云ノ

取テ振事不知事内事也

七十七 先例多不依定例持ち来れ

一 着物下襲人迄代官色如女着抑色出羽守色根也必可用濃色也

七十八 一 諸士下役有之人着ち濃色人不可仰付

七十九 一 細叙柄之寸尋常敷也御召加信長本常事也

八十 一 元三間三白書院年始大将奉仕の不右具一員官人着複

八十一 袴指長長太袴袴の元日也

一 元日為今次拍随者多着紋物仕事也用濃分又例之

八十二 一 正月七日為御書式於長於能仕行用代及年多不寄位

負見式又為為今可用代官由叙し於出羽守見九

条右大臣兆也其能登行ち一度能也可尋和歌也

八十三 一 上白三条能那山路次象行右ハ日ハ家の紋着物鳥帽

子奉幣の必着立烏帽子

八十四 一 次拍長袴紋代許年数少年着濃色袴也拍長の差同

八十五 文紙長保如殿白但自頃花殿白袴也拍様の例

八十六 一 公家若上白三有詩書の清書様有前夏元人兆拍半書

同字或書春日若冬日書字拍ち有於字例又多

八十七 一 不為詩歌於者刻者下方ノ白海師紙ノハ白ハ赤方也

八十八 一 大拍袴の者偽奉ち為尋常通分袴用拍袴但物

但書可用濃分

八十九 一 濃佛布施者裏紙ち上ハ書名字ち頃上ケ書用白大

白月ち分頃下ケ上ち書也敷上人半ハ下ケ書以

紙二枚裏ち名上ち書所ハ端より少ち許入テ書也

九十 一 大拍今持紋於通所の下前持高袴用ち濃花山家

八十九 一如齋宮群行若公卿 勅使の所大極殿若神祇官有御幸
直着御神饌紫宸殿 之例也但自中門有御幸時令着寄
常紫宸殿着神饌紫宸殿不經路次故之具見諸家記
九十 一御幸法皇御使所の運壇渡幸之之而於連壇大法を不爲
寄之例處於大法を不分唯五壇法に有其例一也
九十一 一儀式所の着時は陣月上の渡の大臣の着殿座也大臣不差
時公卿の着の着奥座也有仗宜歟也
九十二 一法皇の之時大臣參内時不入東廂幕中也
九十三 一大臣の外の所の陣月舊路座壇下所進出川廻門
外自宣仁門入相儀軒廊通宜渡敷色之又不廻所如
絶相異之事說也

九十四 一節会の時着奥座納之儀奉行の所の飯後着場
座後右内侍の座改飯者也此所之儀事也
九十五 一上皇幸の大臣の要衣着也衣冠の着
衣冠を不及子細是所若騎馬是或報事叙不相当歟說
九十六 一次相之叙列日之儀陣時着陣叙付奥袋而近代多分
付奥袋是非說也
九十七 一三月次日若九月毎日小儀の者在儀所撰上是遠所の叙之人
及公卿雖及之用事者之令用之令着之之次儀也
九十八 一六月七日節会子息之叙列の文相國の所の宣命事
の子息礼門有之所法性寺勘見端家記如所見之
於路座家之不御之相過叙列前時頭列之之入之之許
折之也蒲筆記者事折礼儀礼の深為古儀之所蒲筆

九十九 一太政官可令警衛所犯禮儀事

一左右衛門佐以持弊帽衆被罰法而後退出之時不敬

前音名也

百 一位河院奉寫書法華經間自二重被寫之之有之故之

百一 一檳榔殿東有下方總北象方人雖之仕京重多如此

百二 知中之已非也

一東文護敏重新藏海浦有出羽掃部紫宋青滑革

百三 北事不見諸家記延久所記許被注其旨秘記之

一上皇御幸之時殿上人列坐之簡為之見之例也

百四 文後白河院御出之時為之故也

一可掃部供御前掃部雖之事仕計也雖然不振掃部之

說御飯之中振之盛饗之中之計也振伝同振其盛饗

長尼方時之霍杯盛之振之雖奥方雖為先先給之

百五 杯之尼之之後之尼之之後之尼之之後

其時兩之省進奏官給之即反劄子逆行也進奏官稱逆行之定式更換也家秘書也次編　宣命後事和微微

行也近代此法不見行進時無通稱也後庭時能

百八 那練事和歌之行也

一如故時之用塗香緣用家章也檢非違使別當用青章之

百九 一朝覲行幸若雖不御所亭有行幸時於中門下乞

百十 例也其時車寄妻戸必不用之也兼用之致安貞之

一同行幸日院御所許出警蹕前後也而被戒四位

百十一 也而近代必不御所

百十二 一大將除目時百官之公卿列弓場後隨方如敷吉方昇

青瑞門時番長入小庭直水日御所間所見之事於ふ

下御所之間隨方之敷列只入之名門可也大臣大納言時

近代事之陽明門事不御所近代皆御普

百十三 紙代車之陽明門事惣以不御事也自上東門參內

百十四 見舊典但古儀歟

一上參陣時必經數殿門也退朝時經化德門云也

百十五 一上參陣大臣雖在陣座次大臣經數殿頭有喜礼深

一昇出殿數時指有之古賢所為不同之事經之有所但

百十六 可隨時事也関白在數上時次大臣昇時必之指所

一同聚殿用中間用小間例雖在所見於可用中間之里內

百十七 裏有二間同不用小間不通常侍子間中之女院之御

一殿上之元服病之即不用之元在庭時事之間用之有和

百十八 見石の説

一関白殿上人侍従ヨリ依頼の職事又関白殿見参

事也 近世事也

百十九 一称唯の事 口舌の辞 時俗用也

百二十 一行幸の大将参議時俗御所御細事 建礼門 宣陽門 内之北

日花門 同御所之東也 白馬節会也 有其例也

百二十一 一左大将着尼大将 随仕所行 公卿 殿上人 諸司 諸衛

之也 或不見下 猶云 出 説那也 随分 云 出

異之 御所之 隨之 南方 陰之

百二十二 一二之 和仕 前物 設 有 出 出 出 出 出

為不一同 但 二信 之 折 向 面 當 東方 東 南

テ 指 指 指

者甚不知案内事也遥後度二行也仍能〻数多世
餘也康和以賀之時於右相府被着座儀式之
後年〻相親行幸已不可称平治着之也
百九五 一可沈晴時臣下後宮前駆時間有其例能為私礼
依事仮宜能持出殿何不疑乎況国左大臣用此礼又以
其例大臣以下府生家用此礼也有乖見可依事事
百九六 一侍臣持御剣者以右手取之
百九七 一移流之時水大童之行若八被用略儀時五位院司相具
後東礼時水尖南也西礼只之罪南陽事必水之為
百九八 東故也不依位階上下必可存於旨也
一上皇随身公卿十五日奉仕十列事〻昔白河院法住寺
下之陪近事私相語後世事為沈行義〻南年序断漬
私

間逢叡関於午今者給御厩法馬也於帯者於為私沈法
百九九 一悪衣有色之歟謂青色者也不也能用何之於裏者沈
尋常儀表也惣之年〻能用之裏事即後也
実也指黄色又有故実也不九直衣与表袴者不依衣之
用普通裏也間不知案内事保裝束〻沈与面同
又裏付〻用者不可況見善事也
百二十 一亦〻廃朝指時叡後之事頗後方〻抽遺〻指〻沈右
百二一 亮朝与後之〻間頗遠実様也直相外祖父祖父為也
一少年者〻殿上人可沈行事者沈事家人令着仕後経
数三日着布衣令院参内着小忌衣例有〻沈級右結
白手絡者布裏用濃摸物色之例間存他非直事歟
昔世代多〻沈内近代法中〻〻有斟酌者也〻依内後歟

一禁色雑色宣旨伝奉之所位階雑家来馬打不依次頗
之猶打之於中間者号之故後取家儀事也
百八十三 一所帯伝奉下小面輩殿上人不定数之二陪打之数
百八十四 一百次長出流文出行之所伝奉之所後官人可被後也但
上皇御遊退酒次後原具 百次長時必自北後友人為
先法皇同或近臣雑色
令伝奉車後者被可為先恐陪後殿人伝先之易
百八十五 一東文者檜皮車中有稠構之後様人之分明但
百八十六 或祇可クス事秘事也
一同為地檜也尚流之ヲ公金 青緑 青緑有同為殿人村
濃絲之金糸結付校付之鹿毛様小馬以銀造之
百八十七 一不儀仏事号臨時之伝旧儀也出家之ヲ奉存方西法
百八十八 不及奉 在厨子仏教号禅宗也
一警固同有法華時近衛次将伝奉無胡籙令持事有
先例但敢門室ヲ不令持之有雑色花之持之者小
雑色可持之令持随身不可伝行況与蔵人二人分持事
忘以見若大臣大将伝法也也邪教説因不定准授

百八十九 菩提院入道関白説ク 建暦二年
随申状ヲ注付者也 雑色事必同所ヲ注之旧号第

會間辭ス間事謝辭ス間出自軒廊ヲ進ス庭中練始事自
三丈許可練ス練始ヨリ前モ牆ス勢步也与練可令混合
近代ス揚馬也見若　勢也如練時自出軒廊可持　勢
可直能卿未不可伏膝不可突膝不可廣沓ノ長サ三何
袖不可垂ス袖ス不可垂如指西向或向乾絳可向乾
身不可曲ス欲絳時右足ヲ真前引テ突膝也ス絳ス後
指可向乾九仗南北一丈餘可左南ス頃向西ヲ二步許
進也大指ス可通ス間右足殊後可進如可練間ス後
玉入ル廊後不略其辨入ル廊後更立通ス練ス方ヲ
暫可見殺實也ス謝　左ハ前　着直陽數ス子的壇
上ヲ練也ス殺白馬事今ス也ス子必白馬
節會日可立額間ス二省參進的橋間ハ母ス後ス

他節會時大略可立橋間ス給下名時昇示沿事一昇
中名　中臣ス　藤書的ハ不知或記ス給下名於二省時遂
代二者皆號ス石ノ御能大臣於乃立可給ス二有ス
近代但法ヲ能號可令立ス於陣返給和任參時必可
位記　給ス　着座後給或無於位記若的能
次次者或無座下就或号立蓋盤足ス立給ス後不
食物　ス於節ス云座令食物事中ハ以事母ス事ス他ス
十年ス間ハ令食ス　或如徒子ス刷之食又如彩飾ナル
地俵ノハ七仞クナ入若蓋ヲハ若突權ヲ食ス
白馬　俵ス白馬參若九有大臣的ハ九二人ノ立壇上ス
又若壇上突若行廊ス立恒事也ス於相撲參必
相撲　後壇上挾立也ス納ス二人有大指ハ行廊西事ス言

白馬奏

之上為必之西蕃進射場ニ令奏時ハ上為御行幸後
上也石出當間花月東ニ間也常路也但有役所時ハ
大内ニテ之左大将ニテ之下為大将大将御所自大将御西又有御
車ハ加朝臣名字ハ時ニ陪ヲ折テ加ス或ハ第ハ行或ハ況
左宮ヲ為流姫車之御為御行第ハ行ハ就之ノ事ニ教
秘係ハ左右ヲ為大略見同御和也間度　宣命下見参ハ
為国事之石ヲ依秘事ハ之奏ヲ後漢度路或文ハ奏
子或直ハ南小間御為御陪蔵ヲ為可奏雖然
宣使奏　下教行奏ヲ校為退時ハ過有役所ニテ　宣命奏
時校為退ヲ敢ハ賞賜陪子ハ西ヲ行西ハ也ニ
宣命使　宣命使西折ハ普ヲ也ニ人教ヲ仏西折南日
就門小銀ヲ為御御也ハ近代ハ人教ヲ多仏陪

其令指ハ可當春興殿ハ一間為ハ一間ヲ為御ヲ只御
人教ハ何ニ也當テハ指ハ若位也御ハ御令ハ
石間ハ令解ハ上ニ令ハ
宣命　力有教ニ宣命後次宣制ニ時教陪時ハ教制ヲ為
陪ヲ其謂只陪御ヲ計ヲ退ヲ也ニ親御ヲ時已上
以解奏時ハ左右ヲ為
西近代石ハ式ニ左右ハ
就見位有ヲ有興ヲ也御見位教代ヲ今ハ雖改指ニ
除目勧石ハ大臣擬御ニ時御ニ進奏ハ近代官奏ヲ
進ハ多ヲ自長押上進ハ就ハ也ニ除目友奏
間事ヲ為御ヲ也御ハ不進任友奏ニ事何ニ奏花
尋常宣奏ハ時ニ間御ハ不進ニ間外　音ハ時事令人

已下当教訓稚〻

ト木リ先ト長ク木短ク訓テ長シト不リ云文字

初ノ文字ヲ詳今関ニ下ト文字ノ同類語ニリ文字ヲ

下ナ二ニ頗〻也徳ヲ又那鈴二音ニ同ニ息也ニ有

徳ハ雖事也云〻

ト木メリ也ハ於会人ハ歩短久作也ニ山俗也テウ千

キ久ツメリ也不訓類也類音モ如刀称石

シキ井ムシ文字ム久字ニ長ク次井 文字キ久

字ハ一ニ短也云〻 千フサ禾ラウ 千文

字ニ長クツ久字鄭ハ那有ル也サ久字長ニサ

久字ノ中ニ禾久字ノ思故不合関ラ久字合関ニラ

久字ラ久字禾ヲ久字ラ久字禾字ハ禾字也徳ハ

来禾久字ニラ久字ニ古ハ石也殊合関久字千サラヤブ

久字那ニ関ニ或会口説有ニ徳ハ那ノ久字合関ニ二

音同如会人高サリ徳於会人ニ山俗ニ於ニ云ハ於

正陽ハ少高石也武ニ石事ハニ云ニ教ニ不及他法云也

賀茂系迦那後鈴鈴螺鈿鈴可用何不審ニ他鈴

鈴可他又螺鈿迦代ニ多雖何不ニ有雖在ニ織物

下鑿必可有ニ法云ニ在貴子ニ公ニ懸裾於裏云〻

有如遣水所ハ合用意ニ可懸ニ着垂衣人着座

的踏指奥中時ハ不及左右不他的ニ於可奥指也ニ

知足院入道説也云〻

除目時関白不参ニ有種〻秘事ニ着垂衣着御前

座的必奥指可奥ニ雖御前如法間ニ後ハ不他

芝、知足院入道殿之又物詞親行卒若法的条養子
度着座之時祿答の總檢強長石懸し不及地一
許尺許ヶ計ヶ了懸し也後者遣水花懸し此物詞
親行卒 的主上御臨陪祿之皇陪臨條事為勤
起座後度後不懸し云々御石又花懸之一説也云々