

別記台記

久安六

七

| |
|------|
| 73 |
| 2138 |
| 7 |



門 伊 3
號 2738
卷 7

冠記中

久安六年

正月小起

四一日

一日卯巳

宴會小朝拜如常傳南今日大閱

除心喪服着吉服

三日巳亭

範家某曰明日御元服手當吉時

不可謬皮時刻莫緩怠

四日壬晴是日天子加冠于時年十二戎朝



非它用
巡方玉
帶隨在
可用也

未有其例蓋依三代通制年辰刻着吉服

手有文巡方玉帶飾叙代紫淡請廟東三條去

還御此宮禮時也山邊屋上殘雪未銷

及拜後屋上雪池冰於未解觸物景色莫不

消簷溜頻滴

感心情先向南殿見北廂裝束兼長卿師長今麻呂同見

三子可不實所存但損改大改大占四座在

西三間東柱下余問範家奉仁北廂師裝束之人也

曰愚心所存此坐可在東屏風際北答曰科

屏風前立二階唐匣鏡苔鏡臺無所敷座欲

敷其西則當能冠者之道就中四記云滿御

座良然則今敷所當御座良余宜難曰能冠

入自三間何當具道能冠入自四間若有證

文歟又當御坐良者謂其大者也謂正良

諸記所判皆在屏風前不見敷今所敷處之

記矣若又有證文歟範家答曰能冠入自中

間量便宜所申也未見證文又四座敷柱下

此亦無證文者而猶不改之後日範家曰理

相府命內侍二人侍大床子此法

次見南廂御裝束使在少年朝隆躬

曰小札雖寸法不合寬治從來皆子午為妻

立文又寬治平東鳥頭在也酒海互南將

淫之不從余作曰此兩事皆失其禮令可復正然

中依酒海互南大長酌酒之間有違札制必

可也此朝隆宣問小札事予曰可以卯酉為

妻朝隆曰寬治從來子午為妻已為流例加

之大治裝束使卯酉為妻依太相府修改以

子午為妻雖輒改余作曰太相府若有所問可

申依僕命改立之由後朝隆曰卯酉為妻立

改仍不己一刻太相府入養慶太相改大臣

記即參卿所余亦參候此間清隆歸奉仕總

角大相府命曰勅先例未有再加帝冠者不

度措讓周旋之儀可同前欽將可行實儀欽

公宜思量對曰實儀為可相府曰今朝今從此
趣問伊通宗能兩歸伊卿之儀曰公家今儀
織成不可實始相府問曰東拜了欲不歸入
軒廊直西渡如何答曰羨平西儀天祿無所
見加之此先祖不得據用正曆已來皆歸入
殿下欲依何例乎公曰唐禮之意不歸入又
元慶昭宜公直渡馳道答曰即元慶因忠為
儀乎令實難輒據用加之元慶用西儀豈有

渡馳道之儀乎公曰元慶兩儀所知也直
渡馳道唯出於國忠在他書加之歸入足權
法也直渡是正禮也張元其例有何難乎弔
答曰唐禮之意實然又如嚴命直渡是正法
與難教測然云又問曰取御冠唐禮之意左
取後右取前元慶如此今度欲隨皮如何答
曰占素欲隨此儀嚴命合愚心公又問曰不
禮及代一式云太政大臣唐禮云進當皇帝

前少左云：此文意少左者大后左欽其故者此文依大后作文不依皇帝故也愚案如此公旨如何答曰后以為當皇帝左知者若謂依大后作文大后先進立皇帝前之後可左方傍行若然諸記無傍行之文又唐礼及諸式文得自左京讀當皇帝前少左有元何難乎公曰所命雖非無理累心所存於大后左欽如所亦左方傍行有何難乎如此幸博覽

之士宜之式部撰少補成佐了見之教如何

答曰成儀以為帝左更問曰大后所行如何

公曰大后當帝左所以然者官卷當帝左畢

長押目之所為也今及案改之後公曰寬仁

南府進所前此欲會通此文與唐礼及諸式若當帝為此文難會通也

公又曰大后名立奏祝詞依唐礼及北山諸

式文而寬治天永跪後奏祝詞今及欲依

例如何答曰遠唐礼及諸式已失議何被

援用乎件事遠唐禮及諸式之由先日坐禪
周命曰予不知本文守寬治例所為也若
本文可謂失儀後代莫援用者然則何可被
用歟張有先例何逐失儀乎公其心之予問
曰今日家禮儀逐寬仁例而見彼年續水心
記大臣立太政大臣巽二許今文大卿堂御記無
東拜時相去丈人西拜時大臣立太政大臣
坤一許丈今案東西階異祀儀可同何有差

別續水心若見謬所能歟將又一二字將寫
者失誤歟然則今日東西拜同者一許仗如
何么然此事又同日續水心東拜時太政大
臣還入之間大臣敬后不重跪地之由所見
也御堂御記此事不見但按御禮注堂上禮
云拱改寔膝屈愚案堂下可同寔膝也而着靴
之人唯敬屈床不可寔膝歟將象妻分公曰併
事敬履之儀愚竊不得議定唯任公旨者此

洞苑家象上甲曰二階亦列立屏風前於御

出期者此事漸可連立欽大相府係早可立

之由即余退就左仗此坐以車宿為其所此座即端座也

召大外記師長問諸司進否次召左近中將

成雅朝臣使陣官召之成雅就仰可禁登高

望見草之由仰召右近中將公通胡臣頭能人

仰回旨此例無此仰而正層左大臣雅信軍

已二刻許天子遷御南殿坐云不能冠推

右中并光賴朝臣未象暫彼相待及回四刻

象入奉仕御後今麻呂語侍西三周長押之

下寮簾伺見其候件事此間至閑所使人結

行帶上手於帶俱拔也之間上手著鞆一枚

雖於家著新鞆更又又小使此間少納言後

長末曰太相公著靴已立軒廊三刻時手余進

於東中門北腋着靴奉取不斜經對南陽外

上近將曹久季取入自軒廊二刻東

上敷板敷為人浴

入自軒廊二刻東

間立太相公斬廊一曲間後頸中將為通朝

占刷公裝束余同刷之謂公公曰不歸斬節

西間准大內也南進此間題身左府生兼

立留松樹橋樹間岳嶺正笏練步不迴引笏大

立飯位東二許文指北面余出自斬廊回間南

進久季至兩樹橋間正笏岳嶺徐行不練步

前禪閣日東拜時可練午谷曰太政大戶得

許具文間二如大桐路立其異一許文指北面俱再

拜伏時先左翻頗真時先右膝退席間太相指

練步乾向液馳道自太相指至過南階余敬

余揖之太相過南階也練步引笏也禪右迴到西

樹間此間久季北行入自斬廊西間立洗器

西邊南向踏居左笏於盟乎不主水佑藤原

知盛取迎內藏乞中原基範奉中余找手取

布余找引寄後取笏立太相請洗器之下盟午

其儀依不見不得託之中納言左兵衛督重

余自西樹
間不練步

太相過南
後不練步

前禪閣日東拜時可練午谷曰太政大戶得

余揖之後揖也

布余找引寄

余找引寄

通設之主水正代掃了以資行奉正閣又云可
云先例外記太相內藏即兼相作之昇階見

太相之昇階余亦昇昇階時於東階下云捐

晚靴左進將曹久季役之先晚左靴二級次

太相自箕子南進更東折當南庇西第二間

立捐東面余又自箕子南進更西折當同庇東

身二間立并西面捐身二間頗東寄立也木相

先是內侍伊持唐選莒不加立東御屏風西

南頭屏風中今頗南出今頗早建又不在

予捐大此捐進立記無所見仍今朝同太相公曰

兩度捐由不見諸記備案此事太改大長進

之大長又進立之時及參進之後東二間長

時可省捐欽公善此事

是押先右直入母屋斜進立御屏風南頭無坤

白播笏受莒內侍受之危廻南進自御帳東

尚出廂東西行當所西切奇北向進膝行石

際始至膝行三度昇帳臺膝先危又膝行二置莒

於御座西端龍嶺上西開莒蓋置莒南之府置

膝行渡御前就上前右式諸家記無所見而

今依唐礼文就左也此年以右右手取御

饋膝行渡御前納莒上懸子除蓋上之外上

二重折之又更二重覆蓋了膝退降帳臺右先

膝又膝退二度拔笏左迴立先左立至回向

母屋兩柱與御帳之間右迴東面而立此新

揖及位此處參進揖諸記仍今相申或相曰

由愚心所占也引遣旒於後方余立定之後

內侍出西御屏風南妻太相公揖自西穴仁

間西西房二間北行授母屋西面斜東進到御

屏風南頭寔左膝右膝右所方然而跪攝

攝仍諸寔問余日愚翁若有所欠欽答日未

見所失但周如冠跪攝笏未知前跪公日寬

治京極大周如冠跪攝笏未知前跪公日寬

記欽公御日礼見使或任礼信不揖其各所見也跪時余隨居

左先寔寬仁御堂御記云取御冠歷撰改前此

間掃改寔膝令案寔膝者磁居欽又任披例
過前之時可居之由豫存之而太相跪播芻
仍具時居也

播芻戶不播得頓為通期片進出質聖障子西
通退歸出自屏凡起受冠宮退入中內侍取空

左手取中右手取額右迴南進後脚後西周
出廟東行當脚前少西太相从唐礼少在東
西方傍行可合文意而令奉自進留立壁代

外群揖不磬折奏祝詞共詞云掛之毛畏變天皇
脚加賜天比盛尔義改脚向人度成利賜奴天天

神地祇相况比護利福倍奉賜天比脚壽長久
久宝位無動久脚坐世申其声不固但了同此

步進跪膝行如何加之年齡術衰進退不容易於儀臺不儀臺下即昇儀臺左先膝行就
脚座前加脚冠取冠取不放巾子岳纓膝退降儀
臺膝先右取芻左迴立起顯先右白之間自廟西行

到即帳西間之周家
起先右足
理頃先左足
東向立
下首揖引
太相揖可
箕子長降

坤時先右足
足如何
東向立
下首揖引
太相揖可

予東進揖不當帝左北面跪
膝先右
揖笏膝行二

度膝行始所者帳臺不遠
罪帳臺膝先右膝行

後御前用唐便筥蓋置筥南
俯置
次取上懸

子置筥東
置蓋置懸子何必定
取立下懸

子之角刷以左右手橫持
不知前跪只託今

也係膝行就御前左
以左手取冠中
以右手

理左御額一度次理右御額一度
之理右御額

右手了膝行納刷於本懸子
并蓋取出懸子

左蓋皆用入上懸子
覆蓋了膝退後御前當上

左降帳臺膝先左
又膝退二度拔笏右迴立
良

上間起先徒廟東行
自第二間降箕子
降長

右是
西向立
揖有皇帝入北廟
兩大臣下
了太

相及余俱揖太相
右迴余左迴各降東西階

茶傍北欄先右足
今階下揖下
第一級設靴

果先後着
左右將曹久季同府生即
禮亦奉

時也塵
無人引

仕余出自軒廊東間歷中門踞左仗外座
靴路久季兩祛余出行廊之間光賴此間改
朝占歷對南廣廟泰上不着御褂
御衣理御賢女官撤唐運宋女立小礼
不見及不良久不出御衝移時刻群下頌寄
得記之
少納言成隆曰頭中將公通胡后為卷加冠
不由參院令已歸參何待彼得參出御遲引
其未四刻久季末告出御
但至帳臺下余進從本路
晚押鞋

大及及權大納言伊通卿曰今度自御前退
下之時右廻左廻同記不同
御記雜兼記左廻永久
師時記右廻
理須右廻何今日欲右廻
內廻今度雖降從東階徑西牙三間仍右廻
即外廻也故曰理須右廻加之
階東从然而依西二間於右廻之報余申太相
日从此事甲禪間者可右廻之
無詳各从兼諾即入自軒廊東間詣洗黑之
下盟手其如前昇東階其晚靴傍南欄自篋子敷

西進後御所之間入自西第三間西邊押昇長

立東西行札西邊直東面引揖搦笏裏同机

覆布取盃蓋置案上之佈置次取盃加盃加蓋不次

取已取命盃不如本覆布進同机東北邊裏

南北行東机覆布此間覆布入酒海願温至

从已取右手取酒海醴盛盃加三度了拭已於

覆布如本覆布以已覆盃面葉外葉內向以右

大指押上葉當退行立本處東面無沙太相

脱靴昇自西階手先盃經篋子入自西第三間

東進立余北東面持將備御飲之揖搦笏不

得余以左願南問受盃正笏節面插葉外向

東進當御前北面留立壁代外畔磬折卷祝

詞其詞予賜御手御酒平惟三神聖達少即草音惟嘉三芳三寂三花并

賜御比平長平乃久外御御坐三天乃遠地乃政御休事貴日比戴

受保賜御比平長平乃久外御御坐三天乃遠地乃政御休事貴日比戴

御坐下具聲如前

步進跪御帳下立先右膝此間余於即昇帳

御坐下具聲如前

步進跪御帳下立先右膝此間余於即昇帳

臺先右膝行奉盃皇帝以右手受之置机西

黃薦上太相膝退降悵臺先右不拔笏強不輒拔

笏落板數右迴立顯良向周逐廟西行到酒

間之余居先寔左膝後寔右膝出自西

牙二間徑笏子降西階着靴自殿坤角練步

立飯西二許丈揖有太相揖後余揖自廟進御

前正當御至壁代除跪先右攝笏膝行三度

昇悵臺先左膝行取于調當在西于調在東

奉皇帝以右手受之余膝退降悵臺先

膝拔笏悵悵臺下執次皇帝以右手取箸授

一切置箸臺一度是次授一切啣之返置于

本黑安箸於箸臺了余攝笏昇悵臺先右膝

行从左右手賜之返置机上本所膝退降悵

臺又膝退二度拔笏右迴起良向之周自廟

西行出自西牙三間酒黑西邊降長押從筭

不東行不渡御前之間降東階係北着靴立斬

不東行不渡御前之間降東階係北着靴立斬

不東行不渡御前之間降東階係北着靴立斬

廊西間暨刷衣裳出自同間自殿巽角練步

引斜西行去日隱雷經太政大臣後立其面

許相去一余立了皇帝祭醴三度了呼之一

置盃於批東簣席上祭醴之後不得見之後

祭置席東端三祭了呼之祭用上呼不用也

今案每一祭置簣薦是寬仁永久大治例也

透儀禮意又無所據可謂失儀三祭了呼之

後建上置薦東端是儀禮也為通後曰上寂

前置薦東之後而大臣俱再拜其拜顯早

若失欽今案太相公若為祭間不置盃呼了

拜之早了而大臣俱再拜先左膝立了太

相揖練步右廻步入兩三許文後不練太相

兩三許文步入此間皇帝入此廂後余起余揖練步川多

東行渡階前然則南階東不練大內儀階下

令過南階後不練也經軒廊及對南面自南殿吳久

到中門北廊邊示內府曰理髮大臣天祿以

來不候外弁列何存不可立之由而大內儀

大臣復伏座今量便宜復伏坐顯無所據歛

相府稱善即入小戶昇小板敷侍殿上外座

當小臺盤之是此間宋女撤膳物二帳中
備膳臺盤三內藏立冰撤洗黑中亦女官依
薦南廂機三御皆撤之
例裝束經宿祿鑒臨之撤帳中平敷席坐鋪
二色凌毯代疋鎮立平文御倚子置承是如
火爐東西立置物札良角敷管四座為攝改
坐如常此間掃部寮鋪殿上人上官亦坐進
衛立羽床如常共間事不委見
此間少納言并外託史著日華門外床子床
可在南而裝束便祿各具處立北角也門南
者外并坐投各具處
右大臣已下着外并諸中門南舍東面殿共坐

先門邊外着靴就之觀礼儀仍於近仗陣階下天
皇着靴着御倚子承是近仗祿警次少納言
并外託史着階下吐着之內託官外託史生亦須
藏人所藏可着階西而又開門中鳴東圍司着
着邊例不着云廊大外託師業朝長使左邊
座出着之中門北廊大外託師業朝長使左邊
將曹大石久季告可參入由於公卿良右大
長內大臣權大納言伊通卿同宗能卿同成
通卿中納言公教卿回家成卿同童通卿權

中納言公。能卿季成卿清隆卿忠雅卿忠基
卿參議公隆公經定卿教長卿三位忠能卿
忠雅公兼長卿參議經宗卿公資信朝公諸
大夫典藥頭重基朝公陰陽頭憲榮朝公主
計頭師安朝公雅樂頭泰親施藥院伎重成
兵部少輔忠能滿刻博士周憲式部權少輔
成佐入自東中門各立標下諸大夫可分立
東西標而不可分立
式部權少輔也今日標圖昨日標圖也
外記

拜舞右廻歷列前頂左廻徑各別後今兩
府各無席出中門皆从次着殿上皇帝還
本殿近伎祢躰圍司得此間奉仕本殿御裝
束先是密對南西御簾令卷上頂之皇帝帶束
出御盡御坐頭公通朝公召諸卿奈已下奈
上着坐季成卿已下不奈上依坐也
太相
也有上東拜了直西波一也欲受冠跪播笏二
也左手取額三也當帝右奈三四
膝也於殿臺下不即殿上五位賜衡重折人別二

一就頭中將公通胡后解就坐上勸之并范
家公通不執啟下歎轉余辭曰之轉右府

曰曰直流通巡如何余曰初就蓋預巡破即

余受益轉內府二三就古相指右府直巡行

以下依次巡行了預公通朝后解參上待坐

後簀子敷卷殿上新冠者候由具詞殿上新

公家太相可許退下冠者候色施入自中門

北小戶進射南庭拜舞進退有度執笏御

退出之間藏人中務至宴重於戶內方取祿

黃裕賜之禮須於戶外賜之勸冠者更御南

庭復拜舞自本路退出二就頭為通朝后解

勸益皇太后執官大進次為通胡后卷勸學院

新冠者作之由具詞勸學院公家太相可許

退下冠者六人綴位有光式部推少甫冠兼

己上內記孝伍兵庫即有保文泰上路冠者

相率是院六位側當祐徑學頭盛業進對南庭

列立西北上余北向仰曰十名父祖十名申也冠者一

稱之各今日不稱大失也舞蹈退出之間出

納三人取祿於戶下賜之一莫給各東席如初

列立拜舞退出具學出右左如拜舞衆人解頤

大相催往管早可持黍之由此間三執右中

將師仲朝解節之後儀人右衛門府邦經執

徑先而臨期次上位待持黍往管歷坐

拍子在此內殿下大怒日礼為通朝后實賢

朝后季行朝后后為備今日成伊實朝后后應召

侍中門廊者童召准坐後箕子次余歌遊琵琶

云象童通卿筆宗能和琴鈴鹿實實朝后

苗成通朝卜望內大后筆策季行朝后均子

伊通心自歌公教以宗能以亦雙調阿名尊

鳥破席田賀教急平調萬歲樂加年伊野海

三臺忽數遍此間殿上四五位賜公卿祿歷

上自前授之今案可歷坐諸卿取祿自下退

未歷上失之今案可歷坐諸卿取祿自下退

出未入簾中不取祿退下無敬礼故也

次上起入內寢于時日已沈西山未舉松明
人次日大祀早了次太相公奏院奏慶余後
之其係上余惟除重喪於服而養平季下記
云今朝有宜旨准諸節輕服者就吉云云仍
吉服參入
祿法事 範家註送之
御元服日
御遊座

殿下 御袍 御羊比 下重 儀師禱

大官 御羊比 从下四前

大納言 御羊比 下重

中納言 御袍 不具表袴 建寬治 永久大治例

三度白四度赤 奏議 不賜之 頓 相設 依不着座

余不押笏紙事
永久元年正月一日 左大臣 理 後 於 呈 亭 押
笏紙參入之由見師時師記勘代 諸記不

託押笏紙之由加之理後大者若押笏紙加
冠亦宜押之而加冠已無此事是以不押
笏紙者無先日尋中丞相府報伏如此
御元眼笏紙事未及後宴笏紙又以不假
大入通殿已下不令勒仕給之故須彼物早
可進上之由仰含了遲々奇恆多端侍謹之
能冠儀光賴明旨注送之

刻限 主上出 御南殿北廂

減事置御唐運其坏亦於御空前途冠者於下侍着當色

次能冠者隨召參上

次置唐運蓋於大床子北端御坐右

次具南置置懸子二

次開置搨巾當御座置之

次取御本結延置搨巾上

次着草鞋

次取左右御總角并夾入一懸子先右

次梳合御髮奉理之

如凡人

次从小奉結奉結左者總

先左後右

次取刀奉夾御髮未

次奉梳上御髮

用講杯水

次奉結御憤

次退下草墊

次御唐運具亦如元納之

次於初可脫當色

裝束

裝束使人奉仕之北廂行事為人

南殿身屋九箇間東南西三面懸壁代

如卷之

中央間立御帳

東南西南中異坤惟養之北限乾

敷纒綱大帖二枚敷東西妻南北廂置其上敷

龍鏡七敷二枚紫二色後其上敷東京錦茵

一枚東西妻御坐中御帳良乾西角各去御

帳五許尺五大宋御屏風一帖御障子有總

鎮子帳臺北敷西面端水帖二帖鋪島南廂西

第三間南邊傾御酒饌具用白木八足机三脚

一脚寸高三尺二尺五寸卯酉為妻北方立之

其上首陶器御盃一口蓋并盤四寸加其西置

白木已上一枚西柄用御長一尺余柄有及如

其上覆白細布一條三尺輻長二脚各高二尺

二尺五寸長子午為妻南方相並立之東机置

陶器鳥頭子魁子一口鳥頭并御盛醴一夜伴

白土塗之高陶黑酒海一口口盛醴瓶一尺五寸

細布一條三尺幅長六尺余其上相並立約

木八足小机二脚並東西行各高一尺五寸御列

从白布長各三寸敷面覆机各北小机上居陶

器箸臺虛如盤其上置御箸一雙用柳東

之南小机上居陶器小叩戶二口各四寸徑一

口盛平切高三寸許顯一口盛鯛醬西在

小机下置茅簣薦一枚車簾二尺長五尺春置之

小机下置茅簣薦一枚車簾二尺長五尺春置之

小机下置茅簣薦一枚車簾二尺長五尺春置之

小机下置茅簣薦一枚車簾二尺長五尺春置之

北廂西方一二三四間北面并同廂西面戶
懸錦額日係簾以廣長筵四枚鋪滿件四箇間
廂內筵差牙二三間內西南東三方立翅
五尺御屏風五帖當西牙二間西在立一帖
際立三帖西北當牙四間東在更北折立一帖
西面不到如西牙三間屏風內之敷紫二色
柱五并尺西面不到如西牙三間中央間也敷紫二色
綾毯代西南角置鏡子頗逼其上立平文大床
子二脚相南置立之西敷高麗褥其上鋪東京

錦茵南面北其前立草墊一基高如例草墊
為理髮座西面東御屏風前北寄敷管田座二
枚今日敷西三間為榻改太改大片坐西脚
屏風後鋪黃端帖二枚為供奉女房坐
西方二間坤角逼屏風三三尺蔣繪螺油壺
厨子二脚一之錄亦各在具中
東面厨子層三上層置紫檀地螺釵脚脇息
賜伏之依寸法不合也寬沽江記云或人云
賜息不可入於上層何在脚唐運之上唐運

可者是在上首脈也。同鏡臺之橫伏中層南並同唐連。
蓋上懸子置一面昭口苔各一口上懸子置即。
本結三筋。疑一序憤一苔。條二。款。如。未。額。有。作。之。
二。寸。許。長。一。天。余。許。自。端。下。懸。子。置。梯。二。枚。銀。
各一枚。銀。鉄。銀。年。扶。搦。拂。身。納。綾。巾。一。
條。面。里。裏。依。刀。一。柄。檀。紙。三。枚。紙。襪。三。筋。治。寬。
下。仰。此。身。納。鏡。苔。頗。有。疑。而。寬。治。乃。房。礼。注。啟。
同層北置鏡苔臺北面厨子層有二上層西置
同層北置同御鏡苔一合下層南置唐連臺

同御冠苔二合。納。各。有。臺。合。寬。似。以。臺。來。依。內。厨。通。去。不。
或人云御冠。苔。可。置。須。但。天。祿。記。注。二。合。同。層。東。居。洪。
相並可置。須。但。天。祿。記。注。二。合。同。層。東。居。洪。
坏臺有下層立二階一脚具二階下層西置唾
臺有同層東置寺乱苔二階下厨子置平硯
苔一合。納。御。如。常。於。出。御。之。期。行。事。為。入。位。
東御屏風前。南。北。之。集。通。東。具。上。層。南。置。御。冠。
苔一合。臺。有。同。層。北。置。洪。坏。臺。有。下。層。南。置。唾。臺。
苔有同層北置寺乱苔二階也置唐連苔臺有具

北置鏡台有其北立鏡臺如懸殿異坤軒廊

一間東廊者西一間西廊者東南砌立白木案各

一脚高一尺五寸長具上置黑漆迎盟各一

口盟內置匝內藏官人持俵白中一條細

長一丈懸東對西砌軒廊同南砌東中門廊

西砌張斑暢至板敷南東中門南廊西柱結

管貫張同暢西透廊東砌張同暢南至池行

泉東中門外張同暢式部並錄率史生有掌

木立標飯位南去五尺東去二丈親坐標具

南七尺大尺標其南七尺大納言標二位中

退立此其南七尺三位中納言標東去八尺

三位東議標其南七尺四位泰議標其

南七尺五四位標其南七尺四位標其

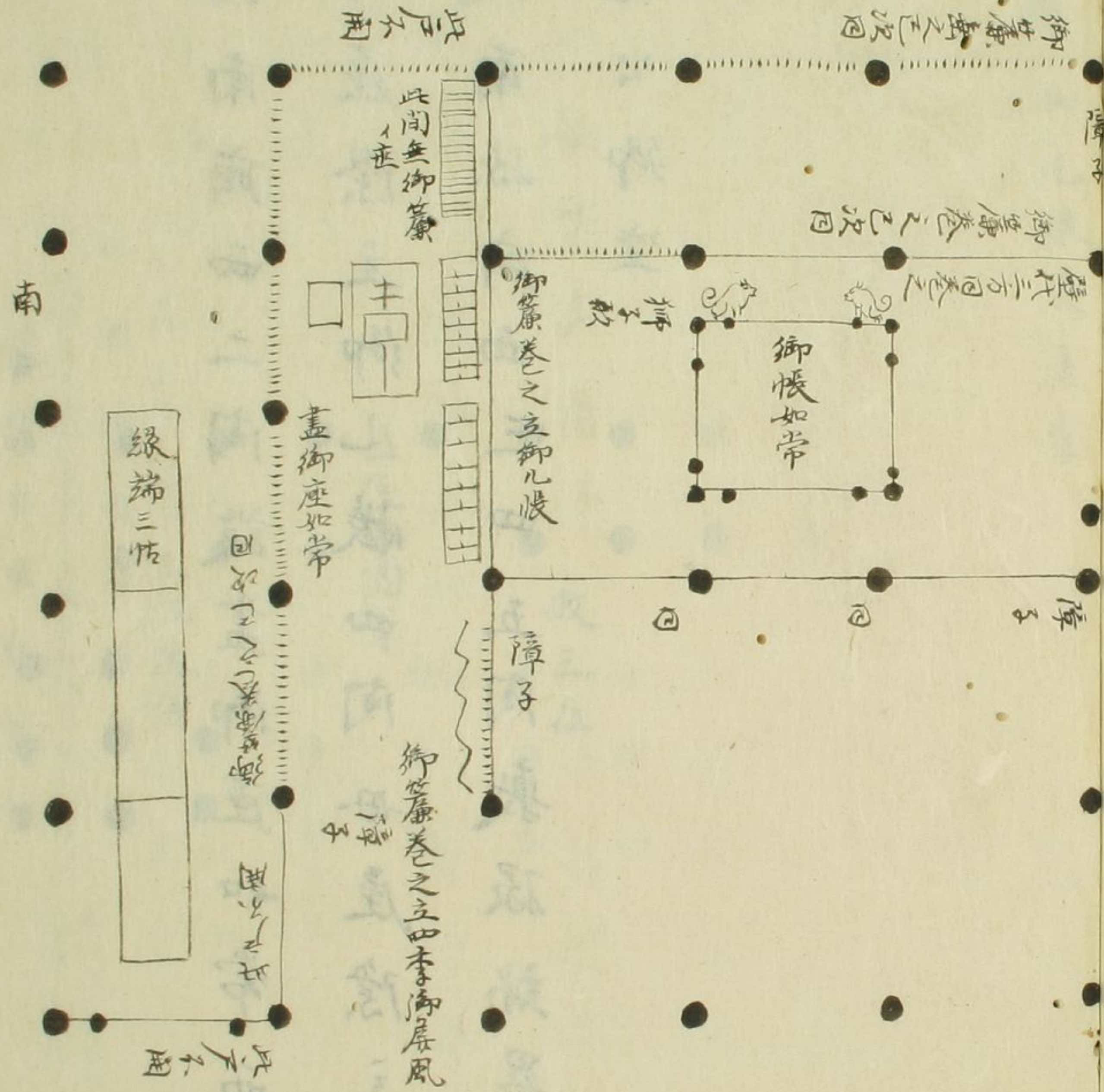
南七尺五四位標馳道西五四位長四五

位標具丈尺准東中門南北內掖各鋪簷幕

其上各置草藝圍司座移鑑鈴中御亭櫃置

清涼殿御裝束指圖

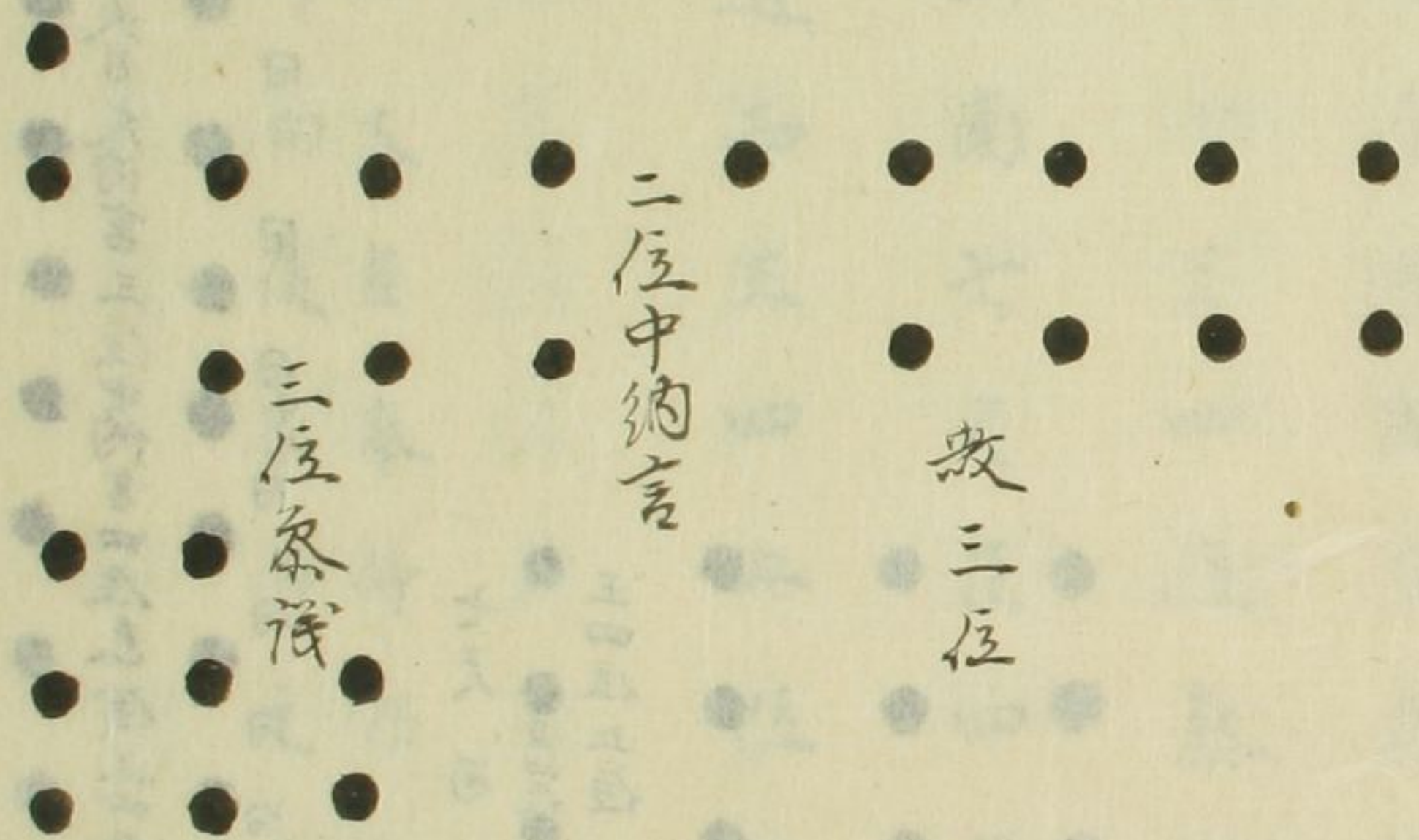
中門南廊掃部寮東中門外南掖設外弁親
 王公卿坐南行立几子獨床子篋子敷床子
 東面上具東庭中立白木床子二脚并少納言南
 立二脚外記南立二脚外記下南立二脚官
 空召使并七天為間西面上各立前床子一脚其
 南東北東迴悞門有悞



對南廂西二間設畫御座如常西一二三間
 母屋際立御几帳四間母屋際立四季障屏
 風南廂廂西三四五間敷段端墨三帖
 為公御坐
 西上
 北面

標圖

御元服及後宴



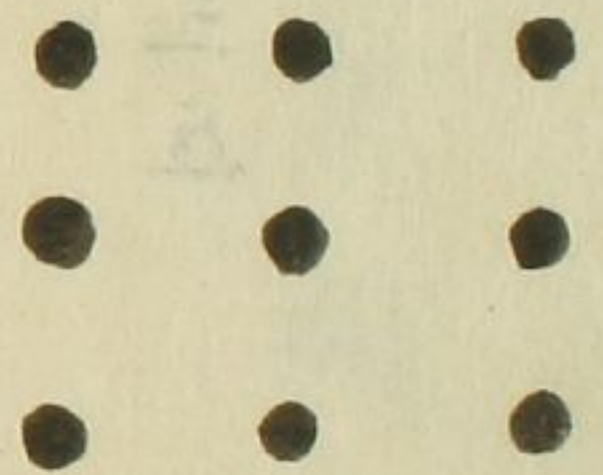
北

飯

親王大臣大納言三位中納言四位奉儀五位
當時五位
臣四位臣五位

七日 日 日 日 日 日 日

七日 日
 臣四位 臣五位



飯位南去五尺東去二丈親王標其南七尺

大臣標其南七尺大納言標二位中納言并

其南七尺三位中納言標東去八尺南去二

五位天敬其南七尺四位奉儀標其南七尺王

四位標其南七尺臣四位標其南七尺

五位標馳道西王四五位臣四五位標其丈

只准東

御元服式

右大臣奉仰之其頭公通胡片去

卷通朝片
 忘却由

當日早朝所司設御冠坐於南殿御帳內
南面案晉禮設大床子唐禮鋪筵席具觀之
欽立鋪首御帳良乾兩角各立御屏風一牀又
北廂西三四間設御坐及御拂眼御諸物又
南廂西牙三間設御酒饌等設白木八豆禮
居御酒具一前居八豆小札二前居御酒者
之類唐禮設脯醴醢今代以乾麩一醬並用
布札黑木上覆以白細又設洗器於殿東西
壇上盛人區盥於案上下內為寮官人候手中主

候洗手人式部置親王以下之標時別皇帝
於殿北廂調御警訖即着空頂星纓眼缺袴
御衣出着於御冠坐太政大臣及大臣出庭
中再拜具立前如內弁大臣案唐禮大師大
大政大臣於及馳道詣西壇洗黑之下盥手昇
自西階南行東折當南廂西牙二間東面而
立大臣詣東壇洗黑之下盥手昇自東階南
行西折當南廂東牙二間西面而立入自同

洞斜進詣東御座風南頭受御擲箱內侍傳授不加

臺進跪奠於御坐西端即跪御饋置於擲箱

了與少西東面而立大改大行入自西戶二

間斜進詣西御座凡南頭受御冠內侍傳授左手

執前右手執頂也冠後進當

皇帝前少左跪祝曰掛毛畏支天皇我朝庭

今月乃吉日尔御冠加賜天比盛尔美支淨身

人度成利賜奴天神地祇相祝比護利福信

奉賜天比御壽長久久宝位無勤久御坐也申

乃跪加御冠訖退復本位大行進

皇帝前少左跪理御冠訖退復本位皇帝入

北廂內能冠者一人依屏風大改大行及大行

各退降女官進撤擲箱从退采女於御坐前

鋪茅簣薦立小札設淨者俄頂

皇帝着朝衣於南面而坐大行盥手拜自東

階度御前到於札下執杯酌醴加匕覆之面

東面而立太政大臣盥手昇自

西階進立北大受醴面揖進於御前北面祝

日御酒惟厚久御者惟嘉之若寂危敬

祭利賜彼諸神達悅款比太乃遺乃味手嘗賜

彼御體平久淨坐天地乃休事手日月止

共尔受保賜比手長乃御世乃遠破御世尔

貴比戴礼加御坐乙申訖跪進坏退降自西階

南行更東進一許文東面而立皇帝受坏奠

於簣薦西大臣進取一音物从進

皇帝乙受三先祭後哂之授大臣乙加

於札降自東階西度立於太政大臣之南礼唐

大師祝醴退降立於西階下東面

大厨進補降立於大師之南

皇帝取坏以上祭醴啐醴建已置坏於簣薦

東太政大臣及大臣俱再拜

皇帝興入地廂太政大臣徑階下東度西階采女

撤膳物内藏主水寮司共撤洗黑尔女官依

湖裝束立御倚子如常此間并少納言以下
着東中門外掖床子行事諸衛比列着胡床
眼上儀
皇帝出自北廂着御倚子着御
靴祢警如常外
記率內記未着階下坐行事王御着外并
少納言以下伺儀式部彈正供奉如常次所
司用門圍司出居如常儀次親王已下參入
紅少納言召外記差
迎衛一人告之
五典从上前
末中門外拜賀相共拜舞各从退出官

皇帝入於北廂圍司屏即閉門諸衛解陣

皇帝詣

養福院所御殿如朔觀之後次於本殿者御

遊事此間殿上量加元服并勸學院新冠者

亦參入

後宴儀

當日可司裝鎧南殿上階下如元日儀早
且中務立標於殿庭時刻

天皇御南殿右邊衙陣南階東西王御就
外評如常

天皇着帳中倚子邊伏祢警内并就九子内

侍臨東掖内并起坐祢唯出自斬廊斜行到

左仗南頭當中少西面再拜古迴參上着坐

所司開門圍司分居次大尺召舍人二聲大

舍人祢唯少納言參入此間親王以下起外

并坐經屏傍南列立東中門外西面大尺宣

慎侍延少納言祢唯退出右之親王以下微

音祢唯入東中門各就標下異位諸仗赤典

侍延相分別立東西立定内并降自殿加引

此間采女撤御臺盤帊上壽者之祢唯之引昇

徒南階頭東詣序酒臺所北面立采女取御酒

盞授上壽者上壽受之進到御所授陪膳采

女一受御盞進置御臺盤上壽者於南廂

躡祝日掛毛畏天皇我朝庭亦仕奉日親

王亦清王亦諸片亦思負思負申給彼久申

掛乞畏文天皇我朝廷今月乃吉日亦御冠

加給天此百礼具備利萬民同悅拜多未不勝

此大慶也謹上万千歲壽字上思負思負思申

給彼久奏儀伏興再拜群片以下皆共再拜

拜了上壽者宋女取御盆奉進

皇帝奉酒陪膳宋女進受虛坏以授宋女

御受益置於臺上壽者下就本列親王以下

拜舞三祢萬歲群臣皆就坐儀仗坐待候以

上着坐了陪膳宋女着坐次供御膳群片并

近仗興次所司率內監賜王御飲饌了

天皇燎御箸內并執筭群片下箸坏供

御飯次賜群片飯什物了重下御箸必侍不

下什次供御酒入夜之時每次賜片

下三秋後國拙奏次御酒御酒勅使大尺起坐

磬折奏云大夫達亦賜御酒御揖了祢唯復

坐石各談仰之各談祿唯退下回勅使名外

進之還昇進南箕子牙二間召仰了復坐三

獻雅樂寮卷樂大唐為歲樂曩頤樂高廉了

縫殿寮之祿韓檀大杖着陣內記奉宜命外

記奉見各見了共給外記使合捧一投杖七上

者陸氏不各可視見各之由是式大杖起坐

到東階下外記記宜命橫捧見各杖跪而進

之次各執之各上至御帳東也御屏風南東角

內侍退右迴立障子戶西柱下坤奏覽了返

給進取之文不退下結文杖見各示於外記

取副宜命於笏各上召各談結之各談着坐

次親王乙下降殿列立左仗南頭西面北上

侍從各之惟前宜命仗就飯大筵帶之飯此北一許

宜副群片兩段再拜舞蹈了宜命仗復坐群

臣着坐中務輔執札立祿韓檀下次補唱各

親王已下祿唯下殿至東中門前侍次跪蓋

幕上取祿德政頭以小拜從東中門退出大諸
夫退出臨下時解之女官供御殿事訖
油兩伺候庭燎

天皇還御近仗稱蹕

七日上賀表中務備函索張東中門外大納

言二人中納言二人參議二人共昇案入門

中納言昇前大納言昇南階立南廂自下退

出内侍御人表節會如事宜余有且詔事

久安五年十二月七八日右大臣左大臣

召大外記師業下給之先是有習礼事

即右府蒙 綸言令作進之舟頭中將

院奏内覽了下給之 正文書檀紙在

紙
之

[Faint, illegible text on the left page]

[Faint, illegible text on the right page]

