

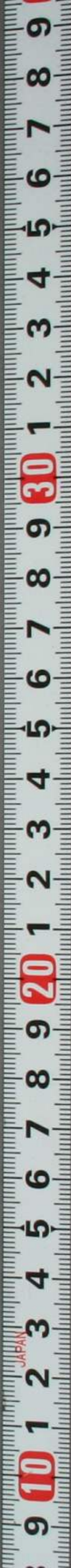


以漢抄

白之也



ワ 3
2098
3 寸





江蘇抄第四

蘭省花時錦帳下 庭山雨夜草庵中

古人傳云此句文集少一句云云故疏本府御云

不避三連之句也難為規理云云

苑花如雪同隨筆 宮月似眉伴直廬

此詩文集中有兩所云云在天宗崇文長領詩大

在四韻詩云云

鳳池後面新秋月 龍閣前頭舊海峯

此詩可尋之文集於塔中集致先本集云云故云

紫集





江談抄第四

蘭省花時錦帳下 廬山雨夜草庵中 申

古人傳云此句文集亦一句云云故源右府仰云

不避三連之句也難為規模云云 申

苑花如雪同隨輦 宮月似眉伴直廬 申

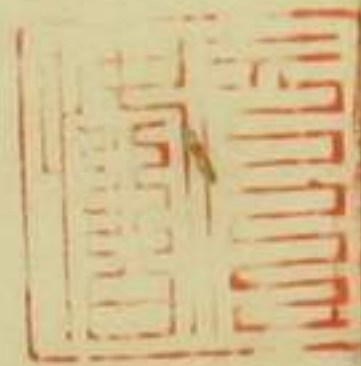
此詩文集中有兩所云云在天寶樂叟長韻詩又

在四韻詩云云

鳳池後面新秋月 龍閣前頭薄暮山 白同裴李女拜論閣詩

此詩可尋之文集於浴中集欲見卷集云云或右

紫集



醉中賓翫欲甚

未得將心地忍之

內宴翫半開花
延喜御製

故老云此落句下七字講師讀師詩儒味不諧於
戲情被仰其由儒者恐

閑閣唯聞朝暮鼓

登樓遙望往來舩

行幸河陽館
弘仁御製

故賢相傳云白氏文集一本詩渡來在御所尤被
秘秀人敢無見此句在彼集 戲覽之後即行此

觀有此御製也 召小野篁令見即奏曰以遙為空

所羨者天皇大驚勅曰此句樂天句也試汝之本

空字之今見詩情与糸天同之者文場故事尤在

此更仍昏之



迸笋繞抽鳴鳳管

蟠根猶点卧龍文

葉庭被種并
偶述鄙里諸
好事中書王

清涼秋月曾承露

和暖春天始掃雲

好事中書王

故老傳云延長末移立清涼殿於醍醐寺更又改

作如本種竹也云云

白雲似帶圍山腰

青苔如衣負巖背

在中詩

年年別思驚秋雁

夜々幽声到曉鷄

擣衣詩
後中書王

あけ衣をさすけいふふいふ心まゝのよひすけいふ

後中書王文藻此詩以後島人致伏云云

雲衣范萍羈中贈

風櫓葉湘浪上舟

賓鴻是故人
同人為人所致

古人云范萍与葉湘所謂双声側對也以葉湘范

莽欣云云又云作秋鴈數行書詩之時以言匡衡
共詠此句云云

鹿鳴猿叫孤雲塔慘葉落泉飛片月殘秋聲多在山
同人

此詩亦奈害有雄張之御氣色而覽以書衆籟曉
典林頌老之句大令致息妬氣給云云

離家三四月 落淚百千行

萬夏皆如夢 時々仰彼蒼

鴈足管將疑繫帛 鳥頭點著憶故家管家

此句謫居春雪絕句已而天鴈之時於良宮御詔
宜有之志於我之者可詠此等句云云

古家門一閑幾風烟 筆硯拋來九十年

每仰蒼穹思故事 朝々暮々淚漣々天滿天神正鴈
二年御覽宣
朝綱送殘春

落花狼藉風狂後 啼鳥龍鐘雨打時

揚臣源詩有狼藉龍鐘為對之詩云云

天山不辨何年雪 合浦應迷日日珠禁庭翫月

故老傳云誦詩之間讀師早置他詩延喜聖主仰

而不令讀再三誦此句作者不堪感叩味高感曰

了心聖主哉々々時人笑之歎

金波卷霧每相思 不似涼風八月眠天德三十三
月有秋期

右方作者直轄或人密云江納言維時欲評定此

等詩仍左方雇納言令作云云

汶陽篁篠遙分韻 巴峽泳泉近報聲 同詩合秋色

銀字吹時鸞奏響 玉徽彈如鳳和鳴

感成一曲差人念 夢斷三更外夜情

孤竹當脣秋月色 孫相應指曉風輕

右方作者或人曰欲評定此詩者江納言維時者

右方人密屬納言之作占半絕句于此最平六韻

云云

昔嵐滂觸柱猶重 皓月高和影不沉 首試御題山

古人評定以前延喜重主詠此句彈御琴諸儒傳

承令及才

著野展鋪紅錦練 當天遊織碧羅綾 內宴春王野

洗開蟄戶雪翻雨 投出蟠龍水破冰

古老相傳昔我朝傳聞唐有白樂天巧文系天又

聞日本有小野篁能詩待依京朝來唐之日所謂

望樓為篁所作也篁副使入唐之時与大使有論

不進奈會昌五年冬系天已而後年之文集渡來

中篁所作相同之句三矣 野草芳菲紅錦地遊絲

撩亂碧羅天野巖人奉手 紅蘆錐脫囊元 和小臣

白系天觀舞聞韻知樂意等句也 天下珍重篁者

也

五嶺蒼々雲往來

但憐大庾万株梅

天正十年內
東御屏凡詩
菅手品

廣列山中嶺有五其一名大庾嶺上多梅樹南枝

先花開此御屏凡詩影日者左大弁大江朝細奉

勅自坤元詠中撰進三人作詩即朝細文章博士

橋直轄大門記菅原文時也參議大江維宗詔評

定宋女正臣勢公忠左衛門佐小野道凡書並

當時秀也惣八帖此首三人作六十首選定江十

首橋直二首菅八首作者瀝思不如此詩或人云

紀在昌不入作內心竊焉歎云云

氣霽風擲新柳髮

水消浪洗旧苔鬢

內宴春暖
都良香

故老傳云彼此騎馬人月夜過羅城門誦此句樓

上有声曰阿波礼云云文之神妙自感鬼神也

周牆壁立猿空叫連洞門深鳥不驚

延喜二年十月六日於大內有此試召秀才進士

尋博文于時秀才也此句有叡感變及才者二人

博文藤諸蔭也博文補歲人所雜色諸蔭之作同

所惣參十人不參者三人奉直朝臣云彼時博文

者只候於所以諸蔭彼補雜色也口傳云延喜聖

主勅曰博文諸得作文体然者諸蔭詩者每句上

字用逸人名，才有餘力，以之為優矣。仍抽彼補被雜色云云。

自有都良香不尽，後來賓館又相尋。鴻勝館南門都良香

故老傳云：裴感此句尤甚，但作者定改姓名向凡時人大感云云。

與君後會應在定，從此懸落字北海風。送裴大使飯都在中

故老曰：在中在越前掾於彼列，與裴法交臨別里。

詩裴大感但不蒙勅令任意寄詩之由，朝家可被

召向處而裴有感，聞被寬宥云云。

暗作野人天与性，自古狂官世呼名。酬推古野相公

故老傳云：野相公為人，不羈好直，世妬其賢，呼為

野狂。是則萱官音狂字音也云云。仍作此句。

河畔青袍雖可愛，小臣衣上太無心。正月漏叙位之年內宴會

依此句叙任。臨時

悲吟河陽離文昔，樂餘仁壽侍臣今。

淳茂昔與老君謫，行之日為公使被駁路家于河

陽。馭一宿之後，分去曉遙拜談，遂不再逢。今詩仁

壽殿下至恩勅，令預榮級。悲至甚，當時涕淚一似

故云云。

悲信夜螢鳴砌夕，淚催黃葉落庭晨。秋懷藤後生

箕裘欲絕家三代 水萍難酬母七旬

此詩經天覽蒙方略宣旨云云

双淚幾掉巾上雨 二毛多鋪鏡中霜 友行方 迷懷

右兵衛督忠臣為五位務人之時以此詩人之天

覽有哀憐蒙登省宣旨

醉望西山仙駕遠 微臣淚落思衣 內宴 昭宣云

公家傳文云元慶四年正月廿日侍宴座謂左右

曰前陪太上皇命此宴今日所著太上皇脫下御

衣也此日應製詩末句者之滿座感動或有拭淚

者于時太上皇御水尾山寺

且飲且醒憂未忘 今誓山雪滿頭新 賦清酒雪中 天越前據菅 斯宣

是詩山城守雅規所作与也滿座褒賞斯宣悲臣

人悉解頤斯宣于時七十

莫言撫養猶如子 此字及音是思即 題家南階下 忽生幸樹

時人羨之如能者自先恩此句被裁之相公聞咳

之 江相公

百里嵩車長可轄 五官椽火遂無燃 省試御題見 天降豐沃

或人云勿為佳天皇頻誦世以奇之 大江如鏡 但

依他句字誤落身本作不轄江相公改換長可轄

高成悉為人作云云

三千世界眼前空 十二日緣心裏空
故老傳云下七字作者難思得鳴主奇才天告教

巫巖泉咽溪猿叫 胡塞茄寒牧馬鳴
竹露松風幽獨思 瑤箏玉瑟宴遊情

題者董李部此日貫首上卿橋大納言好古再三
朗詠諫曰賜新之也但牧馬者定是文馬也者言
及天聰獻感惠深

鷄漸散間秋色少 鯉常趨起晚聲微
故老云文時沒後就曰亭所作也故有心

蘭蕙苑嵐催紫後 蓬萊洞月照霜中

香依德暖鈔烟散 影為恩深砌砌融
故老云此詩深可案云云

楊貴妃故唐帝思 李夫人去淚皇情
故老云類年作設而侍八月十五夜兩參亦奈宮

所作也云云 瑤池便是尋常号 此夜清明玉不如

故老云淳茂此詩於河原院溝上皇被仰云此夜
所恨者先公不見之云云北野御變歎

詞託微波雖且遣 意期片月欲為媒

代牛女 待夜

晚憂辱亦生 鳴述懷都良

叔善閑易閣 聲相應管雅

於管師匝日 亭賦一葉落 庭保風

花寒菊點蘇 管三品

對雨應月

月影滿 我池

古人傳云此度文時與輔昭父子相論詩云云

蒼苔路滑僧皈寺 紅葉聲乾鹿在林

本作之滑字或人詩云押不可然云云

胡角一聲霜後夢 漢宮万里月前腸 王昭君朝緝

霜字此韵要須字也然而犯大韻作之

班姬載扇應誇尚 列子懸車不往還 清凡何知德併統

本上句鹿人展簞宜相待云云而後中昏王被改

作云云

山投烽燧秋雲暗 海息瀾曉月涼

此詩原為憲人作也後聞一條院令感給稱自作

云云

不為深為淺風聲暗 何紫何紅露影秋 夜蘭不并色不書

古人云滿座相盛之文集能一毛有之云云

按提河浪應虛忌 耆罔岫雲不去來 常住此說法不書

或人云此句文之神妙去也

或以佛神通爭酌益 紅僧祇劫欲朝宗 弘誓深如海不書

此句酌字夕作基大 之朝宗為對之也 齊心上

人見之感歎頗有妬氣

仁壽殿中謁聖人 殘櫻景暮哭殷懃

水成巴字初三日 源起周年後幾霜

此詩作詩曰者也凡葛茂作詩哀致放才子習其
體增其夙心者已云云

春姓眠足鴛衾重 老将腰疲鳳劍垂

此詩題弱柳不勝鴛云云 匡衡朝臣聞此題謂以
書之作上句七字下七字可繼云云 以言次其末
二人共感歎各終一篇故件句共在二人集

龍宮浪動群兼從 鳳羽雲與百鳥鳴

題松為衆木長此句古人号大似物或人云此句
不甘心然入本朝秀句如何

多時縱醉鴛花下 近日那離歎炭边

歎炭羊瑤所作也

外物独醒松潤色 餘波合力錦江声

故橋工部孝親被詔云 少年向江竹士宅 匡衡博

士云此句冠苔見之日不書詩可謂日新

九枝灯尽唯期曉 一葉舟飛不待秋

此句下句作之不能作上句 語合於朝綱

諫曰可作灯之由仍所作

蘓列舫故龍頭暗 王尹橋傾鴈齒斜

江從巴峽初成字 猿過巫陽始斷腸

件詩天曆御時朝綱文時依勅撰進文集亦一詩

山水唯紅葉

於鴻勝館錢紀容管席幾

向江南物自

自送葉知士遊暨南

其不相議獻此四韻云云申云至句者雖有勝次
備四韻體所進也云云

三五夜中新月色 二千里外故人心 由八月十五夜禁中對月寄

新月人以為微月初生也看信公任被相論以此

詩為證夕見東方之月也

蝸牛角上爭何事 石火光中寄此身

此詩自古有讀說云云

可憐九月初三夜 露似真珠月似弓 暮江吟

古人傳云憐字訓示也避禁諱之時可用件訓

不是花中偏愛菊 此花開後更無花 元有花

依君子鼓琴時元稹吳託人稱曰件詩用盡也後

字不可然或諸嵯峨隱君子吟此詩厚琴徒天如

系者下來云我自登此句之貴其吳依有宿琴不

堪其感

萤火亂飛秋已迤 辰星早沒夜初長 元夜坐

辰星古來難義也但見漢書出日仲月之星之今

過五月當六月故云云

四五朵山粧雨色 兩三行戶点雲声 杜鵑淮陽道中詠

古來難義也但大畧見古集以蓬喻山也呂宋望

花山詩云花岳陰森秀色濃削成三朵碧英張方

古女儿山詩云空唱香几在山上碧玉蓮花數朵
高云云

聖皇自在長生殿 不向蓬萊王母家 楊銜上春詞

蓬萊王母家二所歛

再三憐汝非他意 事 天竺遺民見漸稀 贈康叟

再度三度之三可用去声而用平声

踏沙披練立清秋 月上長安百尺樓 文集八月十五夜詩

此詩朝細卒去之後送數年於相公二條京極梅

園舊亭有老比丘尼一人出來天向曰誰人令遊

給哉故宰相殿之人遺唯尼一人也彼家奴其欠

死已尼忽不知明且云好夏人々弥以感致或

泣然問尼公抑月ハ長安ノ百尺樓詩不似往日

相公之詠月ハコノ被詠之力只石也月ハコ

リ予上百尺樓也月ハハニニ樓ハハ可登ノ上

云ニ人々皆信信伏向尼答云故宰相殿ノ物張

十リ仍人々各給纏頭終夜讀ノ相公之風詠珠

重云云

逐夜光多

漢林夏人々伊鬱日若漢之上林離合任意也云

云宮以詞林被證人々歎伏不言云此句雖佳句

於中昏王御詩不如八葉風声承祖葉一枝月雅
作孫謀句云云

忽驚朝使排荆棘 官只高加感拜成

雖悅仁恩覃遂窟 但羞存沒左遷名

被示贈左大臣宣令勅使詩 正丁四年

被贈太政大臣之後託 正丁五年四月

昨為北關被悲士 今作西都雪耻尸

生恨死歡其我奈 今須望足護皇基

吾希跋干木 優恩藩魏君

吾希魯仲連 讀咲却秦軍

此詩天滿天神為令詠之人每日七度令護誓給
之詩也

東行西行雲眇々 二月三月日遲々

此詩及後伏管家人室家令辱北野令詠之間天

神令教了曰トサニニ工キカウサニニ工キカ

毛ハル々々キサラキヤ日ヒヒウ々々ト可詠

云云

點著雌黃天有意 歎冬誤綻暮春風

題不祥詳云作者不知或云清慎公小野宮宴無今作

者云云

管家後集
談而天北窓
三友詩

大陽守清原為信云故親父典芻頭真人相讀云
昔中昏大王為大納言之時詣彼大王第地當風
流天縱烟霞當昔陽之時暮見黃花盛開于時大
王憑欄于吟詠此句者其人欣朱雀院所作也見
其氣色採譽作者也爰父真人縱容言歎冬和名
山不夕支見於本草其花冬開今以歎冬為山吹
名誤定於是中昏大王感悟云若於學者不可言
詩矣
誰知秋昔為情盛 三五暗天徹夜遊 月影投秋池
江相公亭
古人相傳昔有凶人告相公曰江納言常曰相公

巧詩於才淺也相公聞之亭子院詩席江納言必
為講師相公作此句語欲令談而如作者心講之
相公大感昔猶夜為猶教也
會兩嶺松天更霽 燒秋林葉火還寒 延壽御屏凡
詩幽居秋曉
江相公
奏此詩等宣旨還寒等音同音如何
巖前木落商風冷 浪上花開禁水清 天
御屏凡
詩菅圭品
昔草田名遺岸色 黃軒古乐寄湖聲
彼時聞者傳作者以此句不入為愁判者因之曰
黃帝張乐於洞庭之野尤是強文身一專非詩作
者聞之弥久愁後代臨終常吐怨詞云云又故大

府卿江匡衡云坤元錄屏凡洞庭詩云黃軒古樂
之句維時維云如庄子成英落之天地之間有洞
庭之野非大湖之洞庭云云

此雖頗強誰歟文章有所許歟或人向云仲夏似
其詞非詩詞為難歟被答曰此為憲案僻夏注于
載佳句注也非件義只非大湖之洞庭之義也

裴文籍後閔君久 管礼部孤見我新 達渤海裴大使 有感滄茂

故老曰裴公吟此句泣血云云裴璆者裴遡子也
遡以文籍少監入朝管相公以礼部侍郎贈答有
此句

此花非是人間種 瓊樹枝頭亦二花 暮春北孫王春 序賦花莊相公

此花非是人間種 再養平臺一片霞 在洞軒管丰 品同題

傳聞于時相公為文章博士吏部為秀才作同七

字其下句三品各奏江作二即意管作親王子被

親養已孫桃園源納言其後養者十二親王時人

難詳下七字勝劣于今為美談又云朝細被誦云

後代人以予并文時為一雙歟

長沙鷗翅凶行急 大滂龍鱗怒不深

內宴有初初賜 芳緋不堪伏抽 中懷敬上負外 納言

獻此詩後夢家君仰云汝厚茂
何喜乎竟後數日病惱

欲識滔々流出處 南陽平民是清源 賦置酒如淮

北堂感讚列平判史贈物作也此詩注云坤元錄

云淮水出南陽平民縣故云判史者平中典也為

讚政守之時招秀才以下學生以上於本望羞膳

領帝相公為秀才作此句中典朝臣感此句同車

飯宅授女子云云

今宵奉沼歡無極 建礼門前儂踏人

宗周秋津久任大學不趨時世延喜十七年十一

月四日奉試日及第同月十三日外記云秋津久

任學館年齡已積頻達數年之課試常款一身之

落月今年適逢天流之聞忽預及身之列云云

故老傳云昔在先生拜舞大庭青衫映月白髮戴

霜夜行宿衛奇而向之老生無吝只詠此句吟詠

之趣無知仍只其身參武人所侍之人驚尋由緒

莫及天聽向真姓名勤云今日依勅及才文章生

秋津深感天恩竊拜紫庭也

寒瀨帶風薰更遠 夕陽燒浪氣還長 菊潭水自香

右丞詞意清新能傳家樣可謂拾虬地子鼉之片甲得

鳳皇之一毛者也延喜聖差依太上法皇詔令評

定宴詩令奏給御書其令右近權中將眾樹朝臣

持菊潭水自香，洛平製詩，洛平評定此詩。篇可否，臣業無別注，謂之濫，臨平何足知。詩者之識，議一^{臨平}波藻，鑿推辭露，瞻而天旨重降，無地逃。令忌其妄動，辨平鈕皮優劣，抑詩雖舉，篇要在被煩。辨平故橋一兩句，次才高下而已，無可無不可者。於反覆不注，勤之某謹之。

淮頭百味非自擣，浪上梅檀不待樊。

右^{發平}露句雖沛，思風間發，或典味雖老，言泉流利，採彼補此，各有作者之旨。

近臨十二回緣水，多勝三千世界花。
紅梅花下仰
廣太法皇
製江相公

故老傳云：講此詩之間，滿座感歎，江相公獨不許法皇。

向奏云：十二回緣是煩惱之，不圖禪定法皇蓋煩惱水，眾人忽驚。

見如水雪顛如桐，侍女傳從輔帳中。贈納言

寬平二年四月一日，依別贈群臣，飲別勅，輩傳藤原宣子須賜御扇，以詩取息。

真圖對我無詩典，恨寫衣冠不寫情。像真菅贈大相國

見渤海裴大使，二二有盛云。
鄉淚數行征戎客，掉歌一曲釣漁翁。山川千里月保胤

入詩境之由後師近管三品示給一曲字人之難
之作者云河千里一林云

陶門跡絕春朝雨 燕霞色衰秋夜霜閑中日月長

燕寢造化云云令案許渾贈殷堯藩詩有可准之

事

一行斜雁雲端滅 二月餘花野外春日眺望

或人云依因二月許作二月餘云云而見正筆草

無因月夏又或人云孝言依因二月餘花說相論

云云

万里東來何再日 一生西望是長襟

或人云此句詩之本樣云云可被案之

蒼波路遠雲千里 白霧山深鳥一声標

看然入唐以伴句譚已作以雲為霞以鳥為虫唐

人譚云可謂佳句恐可作雲鳥

山腰故仄斜牽帶 水面新虹未展巾

於後入道殿被賦秋仄數行云詩匪衡以言二人

終夜無詠此句云云

多見栽花悅目儂 先時豫養待閑遊

待閑遊未生等伊鬱然者以文集詩我遊可為證

豫養見後漢晉帝紀云云

花色如蒸栗俗呼為女郎頭
或去近日以栗為栗可恠檢文選注木名也云云

文峰案響白駒影詞海艤舟紅葉聲
慎字秋未出詩以言

以書初作駒過影葉落聲云云亦奈宮見草被昏
白字要之由仍改作云云以書与各名被相試曰
承作云云有者掌以為愁誦曰寂于片迴何謀許
云云看名臨終宮被譏報令息旨恐悚千迴但白
字莫不忘却云云又大府卿談日伴題看名作霜
花後乘詞再重凡葉前駢毛駢程至于七字凡之
駢葉涉前駢之義尤有真霜花後乘忘以無由彼

府名云以言詩白駢之白字六奈宮不令直者
劣於我詩丁乙之而伴詩雖不直紅白二字案艤
兩字吉題意未出之心竈此義之中然則可謂勝
看名霜花之句欲云云或人向云但不直字者駒
過景葉落聲二字讀甚以碎欲答云無白字去非
讀碎上句無秋心欲白駒者秋之白字直千金也
林霧校聲驚不老岸凡論力柳猶強
輔昭誦云強字強之文時被誦可案由數知案後
申無可改字由文時曰予其斗所案也
人煙一穗秋村僻猿叫三聲曉峽深

人烟近代忌之不作

故嵩鶴舞日高見

飲澗菴昇雲不殘

件以言詩被誦之暇以言即為誦師讀件句之時

故嵩二字飲澗二字音連讀之君有其由歎云云

為憲朝臣同在其座伴朝臣每文場所隨身之囊

名曰士囊此人抄等之器也早誦此詩不堪情感

入頭於囊而涕淚行時人或感或笑云云廣滋為

政同在此座後曰難曰此詩犯忌諱菴昇字充可

避之是黃帝登遐夏之云云以言同之微嘆不敢

陳一言大畧不足言歎

摩訶迦葉行中得

妙法蓮華偈裏求

保胤

者示於靜處詩也或人雖云此句有何秀奈入本

朝佳句哉上句迦葉行者若是頭陀歎上句有常

行頭陀夏之心下句甚以荒涼也何句非法華經

一偈矣大府卿答云所思如此但其對顯優故歎

真如珠上塵狀禮忍辱衣中石結緣

我不敢輕於汝等或人問云上句其義如何大府

卿答云真如珠者不輕大士塵應陀婆羅等歎真

如佛性理之上煩惱之容塵積點狀其禮之心歎

此詩上句為髣髴作者之心如何

山西鐘鳴荒巷暮 野風花落遠村春 師殿

此詩師殿与弄信眺望詩荒巷暮三字長因深以盛之此更存夢想云云

瑤池偷感仙遊趣 還實林宗伴李膺 相倚尹

此詩者試詩也 飛葉共舟輕 勒證陵水膺停平為祈登省夏哀日夜參詣清水寺之間於室前有夢想示云今度登省李膺又可煩云云其更更以不得心之間勒韻之中有膺字其時得夢想之心作叶官韻不作李膺之輩不登省仍倚平及尹云云是則觀音之吳驗也

邴原資并涌 雲鶴譽居多 實中白在羅字浪八十字三善豐山并八句

以并涌之字誤後并仍不才者試詩

逐舞坐羅襪 驚歌起尽梁 詠塵真韵為浪并四句任博士管

清岡家傳云於大學廳試之及第者清岡善主之是則并父与姪也世以為簡

鷹鳩不愛三春眼 席馬可連二世情 以言

此句依恨暗湧雲之子細叡感之餘擬補武人雖然入道殿并殿上人承引之故不補仍為放言所作也其時殿上人誘曰滿氣欲上云云本姓号削也

機緣更盡今故去 七十三年在世間

此詩大江看先卒去之後 良源僧止夢所見之

昔契蓬萊宮裏月 今遊極樂界中凡

此詩義孝少將卒去之後 賀緣阿闍梨夢見少將

有歡樂之氣色 阿闍梨云君何心地喜々々

被坐母君ノ被恋慕ニハトイハル少將詠曰

明句ハハの末ハハ教ハハ方ハハ教ハハ里ハハ被ハハ

荒村桃李猶應愛 何幾瓊林葉苑春

橋廣相九歲昇殿詩暮春云云 童名文人云云

低翅沙鷗湖落曉 乱築野馬草深春 菅家

此詩題云蘭氣入輕風之詩之鶴間雲三字有古

集云云元鎮詩有那將薙上露鶴邊雲云云又有

他古集中鶴間雲三字

一條露白庭間草 三尺烟青瓦上松 以書栖霞寺
云題詩

庭間草三字已非詩詞甚以冗鄙之由儀同三司

被命云云以書雖詩匠都無古集時是則此詩心

預

朝隱山雲細拱卷 暮過林雀臣文加 秋雁數行
昏不書

此詩當座人云半雞半春明衡不詩豈遠空詩退

過林雀哉

碧玉裝筍斜立柱 青苔色帝教行春章家
題天淨識宿鴻胸句也統理平疑之見唐韻雖不
出三史十三任之中云云

都府樓繞看瓦色 觀音寺只聽鐘聲管
此詩於鎮府不出門胸句也其時儒者之此詩文
集香鑄峰雪撥簾看之句子ハニサノニニ被作
云云

昏窓有卷相收拾 詔紙無文未奉行保胤
收拾ハ唱和集ニソムク不叶此処義
桃李不言春幾暮 烟霞無跡昔誰栖文時

桃李不言烟霞無跡乃為對句在淳茂願文古文
必何夏不遠歟

三巴峽月雲收白 七里灘波葉落紅友為時
此詩田家秋詩也不書見此詩云白字可習並知
云云

鄰縣村閭皆潤屋 陶家兒子不垂堂菊散聚金
善相公初作鄰縣村閭皆富貨云云心存可有廢
譽之由西管家只羨紀納書廡士路裏句不被感
此詩宴罷退出時相公不散鬱結於建春門見辱
管家仰云富貨字恨不作潤屋相公改作云云

佳辰令月歡無極謝莊雜言 萬歲千秋樂未央

此詩蹈哥詩也 古塔瓦銘有萬歲千秋樂未央字

今案 件文見集神列三寶感通錄上件錄云仁壽

二年正月後分布舍利五十三列至四月八日同

年時下其列如左云云其中梨列塔地下瓦文十

秋樂云云件錄唐麟德元年終南山叔氏所撰也

青山有雪諸松性碧落無雲稱鶴心許渾寄

許渾詩多一体也詩後文時謂之許渾作但至此

句許渾 一樽酒盡青山暮 千里昏迴碧樹秋

許渾郡園 秋田寄洛

此句許渾集在兩三所寄洛中友人又送元昏上

人飲蘇州杜甫 漁舟火影寒燒浪 馭路鈴聲夜過山

古人語云悉文民部鄉為大將軍下向之時宿驢

河因清見廟軍監清原滋藤夜詠此句將軍拭淚

之

三千仙人誰得聽 含元殿角管絃聲章孝標

此詩意人難得及昨日報破東平詩云

虵驚劍影使逃死 馬惡衣香欲啗人

都長香代勅 海寄上左親 源中將

魏文帝時未遠平相馬夏

北斗星前橫旅雁 南樓月下擣寒衣

劉元洪 薄筆論

此詩劉元洪詩之而朗詠集中云白

雖愁夕霧埋人枕 猶愛朝雪出馬鞍

山名也音馬 鞍雲云云

悉是老閑生也得 擬將何處奈余何

元放言

黃壤誰知我 白頭猶憶君

此詩題元小尹詩二首內引六十九又五十一

若非宋玉粧重下 疑是襄王夢不長

花落鳳臺 春江相公

吹亂綺窓風色脆 灑來昧砌雨聲香

故老曰相公常稱此句之美也

蒼苔路滑僧皈寺 紅葉聲乾席在林

就本作之滑字或人訓云押不可然云云

和風曉扇恐吹昏 清景夜明須靜香

又被命云去春月老情梅花之作前美列

被贈一句此句如何僕答云若夜裏紅袍燭看之

詩樣欣被答云近之此詩天仁三年夏也

遊子三年塵土面 長安万里月花西

僕向云去年前師季仲自常列被送詩畢此句如

何遊子者其儀無由加之面字如何文集云遊子

塵土顏若橫此句如何白氏文集云万卷圖書

天祿上一条風景月華西是則里集賢閑之句

也。天祿者閣名，月華者門名。彼閣在伴月華之西，欲非挂月之西。此詩甚以奇異之。又江都督被咳云云。

古渡南橫迷遠水 秋山西繞似屏風 江佐園

又被命云：一昨日江都收被申云：江佐園淳和院眺望詩，上句每其誤，予所案得寒樹東應障曰：此句令案如何云云。但東字下字未思障子者本障日也。然則其對可謂叶。義列聞之被讀曰：攝孝親作內秘菩薩行詩云：潔清丹地球長珠十四秋天月暫陰之句，上七字不似下七字。明衡云：試求之。

未得云云，而先年都督被案云：上句何無此哉云云。仍問其句，被答云：清涼夏水蓮猶嫩，此如何云云。僕申云：然則似有右詩歟。伴詩云：眼蓮豈養清冷水，西月長十五天之句，被詩若為避此句，強求上句歟，仍有甘心之氣歟。

大抵名儒名士乃名彼國在...
 江都...
 秋山...
 江都...

江談抄中五

詩事

未半文集中他人詩作入事...
 被命云、文集中他人作入被知乎、答云、不知何
 作乎、被命云、卷六中李冲作詩也、其詩如何、被
 命云、長涉鴻宝集、無離小乘經云云、鴻宝集十五、
 大乘經云也、同茲文集、ハ古人モ大乘經之次、
 小乘教之上ト云々、故橋孝親ハ常信之敢、
 以不忽諾允文古十、トモ敢鼻カ二又人也云、

文集無同詩哉事

又被命云文集無同詩之僕答曰苑花如雪隨行
輦宮月似眉伴直戶此詩在**天寶樂**叟長韻詩又
在四韻詩又云一以老年淚注瀟故人文又哭晦
殊以淚瀟祖夙賦云僕同諍淨集一樽酒
盡青山暮千里書迴碧樹秋之句在三个處被咄
答云然之僕向云文集放之罷之在牛角雷擊罷
來牛狂死其義如何咄被答云件事見異記不具
記

文集常所作奏事

又向云文集常所作奏手其義如何被答云淮南
子事不具記

齊名不巨元稹集事

又被命云一条院以元稹集下卷齊名可巨進之
由被仰云雖然解道云

王勃元稹集事

又被命云注王勃集注松工申集等所尋取之元
稹集度之雖詭唐人不求得云

籍額字出元稹集事

予談云舊家御作者類元稹集之由先日有仰虞

言誠而有驗。管家御草云：低翅沙鷗，潮落曉，亂飛野馬草深春。元稹詩：擺廢野馬春無曉，拍水沙鷗濕翅低。此兩句實以相類。馬、予又云：善家柳詩有：第額字。元稹詩云：春柳黃，是亦出自皮集。被答云：兩家甚以有無云云。又善家內宴何處春先到詩：柳眼新結，第額出梅房，欲斫玉瑕成。

白簡行簡作賦事

予向云：白簡行簡作賦中，以何可勝乎？被答云：望夫化為石賦，亦一也。抑曰：簡行簡被知乎何流乎云云。答曰：不出。被令云：居易之第之，于賦，簡行簡勝。

云云。答云：然者，向世人以簡行簡集強不規模乎云云。被令云：詩者尚居易勝之，簡行簡不可敵。兄亦五人也。其中有敏仲云云。

古集賦或有對不對事

古集賦或有對，或有不對，如何？被令云：是方干者，嘖脣者之。盧照隣者，惡疾人之。李由者，謫仙也。或人向云：以李白号謫仙人之由，見文集，足謂文章之賦，譬謫仙歟。又實以金骨之類歟。被答云：實謫仙也。

古集并本朝諸家集等事



問云古集并本朝諸家集等之中稱人之如執
十一十二之類其義如何咄答云件事見以書集
雜筆之中以書對唐人問此事答云立人子孫之
處辟有一人件人有子三人始自次子稱一二三
次子稱四五六七八次
二男有子四人自其嫡子次子稱九十一十二
次三男有子三人自其嫡子次子稱十三十四十
五次嫡孫有子二人稱十六十七次稱庶之子如
此次亦稱之限以世九不及五十又或說只以嫡
男稱十一以二男稱十二至千十字者只以加之

云云然則於世其義如何此說頗無所據以書集
可引見之

王勃八歲秀句事

又被命云王勃八歲所作秀句了了云云不覺

燒秋林葉火還寒句事

又燒秋林葉火還寒云句准的華光焰火燒春
之句已問云當篇柳兩家春之句已

管家御文章事

被命云管家御作之中尚匡房不出事多云云被
答云充理已匡房不出事記副帝然者御所學也

才智令習給文氣天令受給已不可申左右居場
ヲモ樂府採詩官斷作損之有失錯之由被仰
リト云云令知其甲乙給充希夷也然者居易ノ
樂府上下作為訊論詩官之事之然作損如何

六条宮御草事

又被命云秋声多在山詩六条宮御作廉鳴後叫
之句有雄張之御氣色面覽以書泉籟曉無之句
大令歎息妬忌給件詩胸句文以神妙一首之秀
句也

菅家九日群臣賜菊花御讀樣句

菅家觀九日群臣賜菊花御作云術中彭祖九重
門其讀樣如何師被答云古今件句有讀樣云云
術中ハ彭祖十ノ九重ノ門ト可讀云云
向次句鳩鴉不老仙人曙二字如何云若暑字須
平暑之義之仙官義之鷄鴉其義如何件事雖側
見慥不覺被答云以菊合菜如菘子服之若不信
者与鷄鴉令食之屋老不死見菊花方云云
師被命云件詩次句非祖五柳曉雲孫此事非心
之所及予答云禁固之仙菊繁美勝昔時五柳東
篱之閑寂之心歟

又被命云祖字讀如何未覺事云云

又被命云件詩落句如何予答云件落句黎叔讀
樣如何件事見文選舞賦歟如何不被答

菅家御作為元稹之詩賦

又被命云菅家御作者元稹之詩賦也古人文云
如此師菅家御作者非心之攸及

菅家御草

又被命云菅家三品云菅家御草者如削龜甲其
上加珠鉸非心力之所及紀家作者如削捨木加
磨瑩沙物可用之充可度幾云云然則况族遠

之未學其自豈樂云云

向菅家御作者眼不及文集者眼及是何故哉寄
其時代寄其文章此等庶幾歟師云伏人也紀家
君同時也然而不似耳若是殊有函云云道歟

菅家御草事

又被命云菅家云温庭筠詩賦優長也

後中書王以道為家御作事

後中書以道為家御作云松原昔攝客人息下三
字讀如何師被答云人息入可讀云云未詳覺出
何書乎云云

世尊大恩詩讀標事

又世尊大恩詩作重々于雲高嶺重深々納日海
潮深如此可讀云云近代不知其說

天淨識實雁詩事

天淨識實尸詩頻寒著三字不被讀何等昏文哉
凡如此之類尤多僕貢七答云千載佳句詩云尸
着行之著字尸義頗近之歟被令此義者公謂叶
彼詩者不叶云云此事前濃列知房同審之云云
資忠算為夏絕詩事
又云舊資忠算為夏絕詩以書記之紀用平声与

礼記說相遠云云

文章博士實範長乐寺詩夏

又被令云故文章博士實範長乐寺松柏山寒枝
不長句之日序詩云白駒々々可尋注昏云見虎
照隣集主人被盛云云序云虎照隣集往年所一
見也件集有泥人夏如何
師被答云若早天田之事歟僕田不家墓詩也詳
不被答

月明水簡詩腰句事

又被令云予近曾於右金吾亭作月明水簡詩腰

句陸張池白兩家秋十云句白字江都督被冷云
可改冷字預云云
蘇東為時詩三巴峽月雲收白之句以言云白雲
可習置處此句白字甚以優也云云又以言詩桂
花秋白之句白字宜得其賦焉此然可字之但餘
事也云云

日本記撰者事

日本春紀者撰者
不知
續日本紀者真道
所撰也
日本後紀者左
撰也又續日本紀者左大弁菴野真道撰也依其
被誤云日本紀被見哉答云少見之未及廣抑
日本紀誰人所撰哉被答云日本紀者舍人親王

大臣緒副撰也
續日本後紀者
忠仁公撰也
長德寺錄者昭
宣公所撰也都
良香強刊序未
彼撰菅相序不
見若 僻事乎
再代寺錄者左
大臣晴平所撰
也昭宣公寬年
三年薨一
年可在延喜元年
連署哉

功給兒田世町五代實錄者昭宣公被撰也文德
實錄者都良香所撰也序者菅丞相也云云
扶桑集被撰年紀事
又云扶桑集長德年中所撰也云云時歷九代欣
今上之時也

本朝麁藻文選少帖東宮切韻撰者事

又云本朝麁藻者高積善所撰也橘贈納言文選
少帖所抄也云云又東宮切韻者菅家主刑部尚
書集十三家切韻為一家之作者著述之日聖廣

執筆令滯綴給云云

新撰本朝詞林詩事

為憲所撰本朝詞林在故干奈園由殿以件畚令諸家集為憲給世間不披露本甚以省略之保胤正道等集詩三百余首今所畚入之有園集故廣細所集不幾云云

栗田障子坤元錄詩撰者事

又被申者栗田障子詩輔正卿撰之坤元錄詩維時卿然則作者与判者各牙有長短隨其巧也栗田詩以言以師殿方人不被入之恣言云雖坤元

錄絕句一首者何不罷入哉云云故文章博士實範後傳以此夏不被許此畚云云

扶桑集順作多可

又云扶桑集中順作充多時人雜云云問順序多自紀家序如何輔答云花光浮水上序順序之專不可入已而看名以其為祖師多入之由時人雜云云

朗詠集相如作多入事

又四奈大納言者高相如之才子也仍撰朗詠集之時多入相如作所謂蜀茶漸忘浮花味昇蕪性

及之句有何秀發乎
四韻法不用同字長韻詩不避
又云四韻法不用同字長韻之詩強不避之
書圓成寺當座詩中二上句云鄉國迢遞令雲隔
中五下句云初逢雲洞薜蘿僧是
兩字中二下句
云林草凋殘被雪凌又中三上句云風澗寒時
綠桂又中六上句云風情忽發冷猶苦
兩字如風
月字之類必避之然以言用之此詩已在本朝
藻云
匡衡詩用波浪濤是置同義字例事

又匡衡朝臣所列者試詩置句用波浪濤是置同
義字之例之又保胤者四五朵對凡烟行江以書
者蓬萊洞對十二樓皆詩人之秀句也

以兩音字用平聲作之詩憚哉
予又向曰以兩音字用平聲作之詩猶可憚作哉
被令云可憚天神御作鶴飛千里未離地之句坐
在炉边手不龜之句離字龜字毛詩莊子之文兩
字他聲之尚不憚被用平聲又朝細登省詩以兩
音字用平聲之時評定諸儒族伏座欲落中朝
細傍而立詠云鶴飛千里未離地下音煩諸儒

尚不同入之知。朝綱云：菅丞相人被仰之事。同方侍也。ト云ケルヲ、延喜聖主同食テ、彼ハ有謂可及。及之ト被仰下也。然者不可憚歟。

兩音字通用事

僕又向云：明衡詩：車漸堆裳，漸臺月露。義也。而用他声如何。被答云：漸臺之義，猶以平声也。然則明衡失也。但兩音字有通用之例。文章之所許也。隨時可斷。酌飲。菅家御作云：鶴飛千里，未離地。離字用平声。此甚例也。又坐在炉边，手不龜。此詩用脂之韵。如莊子者，非莫真。臻韵。又用平声也。僕向云：

用脂之由。東宮切韵諸家。叙中有一說。歟。被答然也。僕向云：古賢之所尚。雖仰取信。世說一卷私記者。紀家善家相共被叙。累代雜義之昏也。菅家御作。

隨音變訓字事

又或人云：隨音變訓之字，不勞其音用之事。文章之一體。古人之所傳也。

井井字和名事

被命云：延喜御時，渤海國使二人來朝。其牒狀又此兩字各為使二人姓名。紀家見之，雖未知文字。呼云：井木ノツフリ丸。井石ノニフリ丸。參レト。

喚各應會參云云異國作字也。以當眼會親讀之
可讀神妙者也。異國者因之感之云云。
簡字近代人詩不作伴字事。
又云簡字近代人詩不作云云。明衡并範編作此
字。伴人以後強以不作云云。或人秘抄中有之。

忤字事

予問云忤此字如何。被答云伴事塚古文字也。
二万六千六百十日。砥讀云云。以管位今
讀欣時博士讀之云云。人之壽命日數云云。
杻字事

又問云杻字誠本朝作字歟。如何。被令云杻字本
朝山田福吉所作也。杻字又見日本記云云。

美材書文集御屏風事

又云小野美材內裡文集御屏風書了與昏大原
居易詩聖小野美材今草神云云。

四条大納言野行幸屏風詩事

迹曾謁美乃前司知房之次。被談云四条大納言
野行幸屏風詩。德照飛沆雲夢月之句。下三字本
者。吳園月。被作夕。後被改雲夢。

鷹司殿屏風詩事

又被命云鷹司殿屏凡詩齊信卿被撰之有信頗
多被入實業詩花塘宴詩色綠白撰入之義忠聞
之申宇治殿云云余字他声非平声可謂僻事詩
云後遠保昌之可作也實業依當仕受領其詩被
多入云云戶部納言関此事勅文集詩被献之声
々麗句敷寒玉句句妍詞綴色奈云云宇治殿関
食此事被勅仰義忠下蟄居及明年三月不被
免則付女房献和哥云云

アヲヤキノイロノイトニテムスレテヨレハ口
トケテハルワクレル
依此哥被免云云

或本ハトチテ

鷹司殿屏凡有信端午詩事

鷹司殿屏凡詩有信端午片月鳴弦士卒喧之句
道清在筑後国傳関之此句者勝德照也沅之句
件句者雖秀句濃夕節ノ談遠夕ニ様也云云又
師被示云雲夢之字平声歟文選有两音歟

清行才菅家嘲給事

善相公者巨勢文雄才子也文雄薦清行状云清
行才名超越於時輩云云菅家令嘲此事則改超
越為愚魯字又被向廣相云詳不詳云云菅家令
悉之為先君也善門人於事無芳意云云

有信常庶幾師殿公任事
又被命云有信常庶幾師殿公任又感歎中務宮
有信常被稱云師殿文章被許云其年齒以等
輩也以彼人許給為面目豈不甚哉

輔尹舉直一雙者也
又被命云輔尹舉直一雙者也匡衡送昏於行
成大納言許云為憲為時孝道敦信舉直輔尹此
六人者越於凡位者也故其耳貧云云
統理平高五常工詩者也云云
又云紀家除被盛五常又先

年見菅三品自筆被昏統理平集所妨事不嫌善
惡歎將又先達歎

順在列保胤以書等勝劣事

問順在列勝負如何師答云順勝向順保胤勝劣
如何師答保胤勝向順以書如何師答日以書勝
歎但故人孝親朝臣或以順為勝予偷不甘心耳
夜蘭不弁色題以書作云為深為淺風声暗滿座
相感云文集毛志斗云云

時綱長國勝劣事

問云時綱長國如何師答云長國勝歎明衡讀

云長國被仰不可為恨云云
本朝詩可習文時之賦
本朝集中二八放詩者可習文時之賦云云
時三文章好二者可見我草云云此草以往雖賢
才迴風情尚以荒強云云又示奈宮保胤詩伊
加々可作一阿利介留毛文芥集一保胤二令向
給一上一云一放筆者不然歟

父子無相傳文章事

向云古今父子相傳文章者希歟師答良書于在
中菅家御子淳茂文時子輔昭村上御子示奈宮

此外每之云云

維時中納言夢才學事

維時中納言日記中書云菅家夢中令告云海才
學漸勝朝綱之由所記云云雖然於文章非歆歆

夢為憲文章事

橋孝親父尋可求可為師匠之者祈請其先祖建
學館院之者尋可夢中告云文章者可習為憲者
為憲侯之稱雄云云

成忠卿高才人之事

又云成忠者高才人也儀同三司御亭園文集二

悟詩与六悟詩之曰二悟詩寂初出天宮閣早春
之詩成忠雅之云云天宮閣者与也何寂初出此
詩成忠雅有相論之詞以其同事是後人才智者
也云云

有名者正通才子事
向云有名者誰人才子哉師云橋正通之才子也
正通者順之才子向以何知之師云為憲集云順
以家集不付一才子正通付我者以之知之云云
道清為以言才子事
道清者以言才子也昔諸詩所改云云於稠人稱

之由彼風情日獻遂時人以為一奴云云
以言者萬茂才子也
向以言者誰人才子答萬茂之才子也

文章諍論和誤無有事
雖賢人君子文道之諍論和誤共有事也宋明帝
与鮑明遠爭文章云之間明帝具性甚以凶惡之仍
鮑明遠致殺手故作損時人日文衰夕リ云云
隋煬帝与薛道衡爭文章之間薛道衡遂被殺了
云云

村上御製与文時三位勝負事

又被談云村上御時宮爲轉曉光題詩召文時三
位被講云其間物語被知乎如何答云不知被語
云有真事也伴日村上与文時相互也相論月
也伴製云露濃緩語園花底月落高歌御柳陰令
作給文時西樓月落花間曲中殿灯残竹裏音作
夕リケレハ主上閑食天我コノ此題ハ作拔レト思
尔文時詩又以神妙之被仰天召文時近於御
前下無偏頗我カ詩事無憚申難有無ト被仰レ
文時申云御製神妙侍但下七字ハ文時ニモ
サラセタヒ夕リ御柳陰ナレハ宮ト思工候

上句ハイツコニ宮ノ心合作御ニカ作ラハ園
ハ宮ニソアヤハ可作ト申ニ村上被仰様ハ足
下ハ不知ヌカ其園ハ我カ園ノカレト被仰尔
時申云然コソ侍ナシ上林苑ノ心ニコソ侍ナ
レ雖然イカ侍ヘカラムト申尔有謂ト被仰ニ
一向答云又有真仰事アリト云テ七コソハ侍
ナシト申テ退座ニ置主上又被仰様然者我カ
詩ト足下ノ詩ト勝劣如何堪可差申ト被仰ニ
時申云御製ハ今勝給カ神妙之ト申尔主上被
仰之様ヨモ不然之堪尚可申也ト被仰テ召藏

人頌于被仰之樣若文時不申此詩勝劣依實不
令申者自今以後文時申事不可奏達我上被仰
又問于文時申云實二八御製于文時詩上對座
二御座下申三實可立誓言上被仰三又申云實
二八文時詩八今一勝居上于侍上申云逃去了
主上令感欵給涕泣給云云

有信文章師殿被許事
又云有信如何被答云小松雄君者若看信欵云
有信自稱之師殿以文章被許給云云儀同三司
者是論其年齒有信之後進等輩已而以後人被

許為面目豈不甚乎

公任有信為詩敵事

又師殿常示云公任有信可謂詩敵若譬相撲者
公任雖善擲不可打有信云云

為憲孝道秀句事

為憲文章秀於為時孝道
句只三之平陽有月猿三叫音嶺無雲一行之
句明妃有淚之句樹應子熟之句等之為憲者有
其貢

勘解相公誹謗保胤事

勅解相公常誹謗保胤云云守庚申序云夫庚申者古人守之今人守之勅解相公嘲之云古之人守之今人守之可讀上云云又以昏籍不室事向保胤下常稱有三仍勅解相公為試保胤作虛本文問之又稱有三仍嘲号有三主保胤傳同云作長句云藏人所粥燒昏平雜色之恨難忘金吾殿杖碎骨藤勾當之恩難報云云此事皆有由緒彼人瑕瑾云云古人皆以如此保胤雖仕人性被輕慢者其憤不堪者歟云云

匡衡以書有名文賦名莫事

予又問云匡衡以書有名三人文賦各異而共得其佳境被答云有名偏持古集於其心服敢無新意文三句皆採撫古詞故其賦有凡騷之賦至其不得之日忽不驚目無新意之故也予申云希名作非詩雜筆七猶採古集潤色之誠而有驗千載佳句詩云江都記詩松母洛城歡會憶車公希名採此句錢序云海沂之政類王祥而縱康洛城之遊憶車公而豈忘此其驗也又被命云以書文賦子之相遠所作之詩任意恣詞都無轡策其賦實新其真弥多至于不得之日者非後學之可法

則一代之尤物也。汗收赤駟溝之句，不可及者也。源起周年後幾霜之句是也。以書於子習其躰，增其凡心者也。

廣相七日中見一切經，凡昏籍皆橫見事。又云廣相獻策之時，七日之中見一切經，凡昏籍皆橫見之。唯如此拔萃，性尚有倫忌却之事故。何者先年見唐年見唐年號寄韻之昏，是廣相之所抄之云云。件昏注付年號，雖等所謂大象者，涉大人象之義。隆紀者似死之躰，或人問云：大象者，後周年號，隆紀者北齊年號，件年號北曆被滅周。

欽又魏時有正始年號，或人曰：正字者一止也。祥改字不覺所出昏，又唐高宗時有道乾年號，及音不吉也。仍政之，此事見唐昏。

廣相任左衛門尉，是善卿不被許事。

又云廣相任左衛門尉，是善卿不被許，此事云云。管家獻策之時，來省門彼時強不蓋小屋，只徘徊省門，廣相著毛沓到此，疲事之知，相共披勸之。有一事不通，廣相策馬到嵯峨之隱君子之許，向之云云。

隱君子事

向云隱君子若如何被卷之淳欬字不被讀 源氏之類欬策村判問諸儒論充可一見物已果可見本 善与音人相論事尤有與云云忽云良番者文章之道可謂受之天可尋謂字之 又慈文宜傳受子此句尤珍重也云云 匡衡獻策之時一日告題事又師被令云 匡衡獻策之時文時前一日被告題 匡衡參文時亨期日今明之題如何卜同之処文 時足下為被好一婚姻自所好壽考也云云良歸 了當日早且被告微事云云次公望之逢周文謂

濱之波疊面菅丰品見之云 面疊渭濱之波眉低 高山之月可作卜 被直云云此事又叶云云 短慮有真云云

源英明作文時鄉雜事

又被令云源英明池冷水無三伏夏之句文時向 云水冷池無三伏夏風高松有一声秋可作云

源為憲作文時鄉雜事

又源為憲鶴閑翅刷之句文時鄉云翅閑鶴刷千 年雪眉老僧垂八字霜可作云云

以言雖有名詩事

又被命云看名作行色花毛改路月之句語以言云月夜見花哉如何

左府与土御門右府詩事

向左府与土御門右府詩如何師被答云源右府勝歎予云於才学者然也非同年之論詩者左府御作者有古人之流頗非凡流向源右府秀句何句哉師殿被答云棲臺差簾并透鏡明云句况予云左府者曲水霞落句非凡流人間此会广希有花前主客備三台云云頗被服膺之氣也

源中将師時亭文会萬昌事

被命云文場何等事侍哉答云指事不作一日工源中将師時亭文会候云被答云時日進其萬昌所來談云人々詩大略閑之貴下詩萬昌頗不受歎答云在理也又萬昌詩希有之坐人々被申候如何被命云然也不足者歎事外一英雄之詞云云稱云侍云力文場气色如何答云傍若無人云奇怪才一事不可過之奴袴事可有制止事云被命云立英雄在理也坐志野馬臺識云三公百王流謁猿犬稱英雄十見夕王法衰微憲

景不被許之微也。予答云：件識何事起乎？被令云：未被知歟？如何？答云：不知作被令云：件識者是我朝裏相ヲ寄テ候也。依之將事ヲ号識昏也。仍為之日本國野馬臺也。又渡本朝有由緒事也。

秀才圍成來談敦信亭事

敦信為山城前司之時，秀才圍成時來彼亭談文

事。圍成之後，敦信常言云：秀才，予幾者加奈者

藥加加。良麻志加彼砥云：稱者茶明衛是也。

都督自讚事

被令云：借案情云：昏官爵云：福祿皆以文道之德

所經也。何況才藝名譽殆過於中古之人所思給也。雖似自讚，又非無謂。於壽命者及七十，近代之難有之事也。非短壽之難，願回至德僅三十，仍世間事全無所思。只所遺恨ハ不歷藏人頭ト子孫カ和召クテヤア又ルナリ。足下ナトノ様ナリ。子孫アラレカハ何事ヲカ思侍ラレ。家々文昏道之秘事皆以欲煙滅也。就中史、昏全經秘說徒ニテ欲滅也。委援之人貴下ニ少ク欲語申如何。答云：生中之慶何以如令乎。被答云：史記爛脱ハ只三卷也。

本紀才一才後漢書
四才五傳也

論
二 廿八將輪也。共有注有別紙被談云。當去品
所被作老用行能。被心得如何。答云。未得心。但粗
依先父之談說。總置文字之樣。所承知也。自晝夜
各一字可至數十。之字。被談云。然也。譬
如扇本末也。件行ハ文時乃三。个年之間時而不
解。所案作也。草之後先令見。順許之知。順見之知
順見之一夜中令合送文時許云云。文時大令
歎樂給不覺入之由。時人又以此難之。傾之其故。不
不。能凡只無念也。又無其憚。一遺恨也。其又被
談云。文時王頗順ヲハ不受也。但賦。能也。

アラス、自中間之奧ハ已非賦之文章ナニワサニ被
云々ケル天此賦都我見トナ順ラナ不令同トノ被

都督自讚事

都督又云。取身自讚有十余。其中八歲通史記四
讀十六歲作秋日閑居賦。其一云。李廣河室之志
將也。卜宅於隴山。范蠡越國之賢相也。避祿於湖
水云云。明衛朝臣深以感之。又落葉埋泉石詩。羊
子碑文。尙被隱。維南菜色浪中深云云。安樂寺御
殿嶋序。一白曰。堯女窟荒。春竹深一掬之淚。

摹古秋松懸三久之霜雖垂異代之名豈非
之論云云又云自高麗申醫師通牒云双鱼猶雖
達風池之浪扁鵲何不入鶴林之雲是則承曆四
年事之其後赴鎮西之日宋朝賈人云宋天子有
鐘賞翫之句以百金攘一篇之句也

極晉文君相自晉書古今全其神八
順見極晉自晉書古今全其神八
宋景公不覺入之由時人又以此
云如似石願孫天長其子
其自入自中同

