

改元部類記

2/173

20/5

11



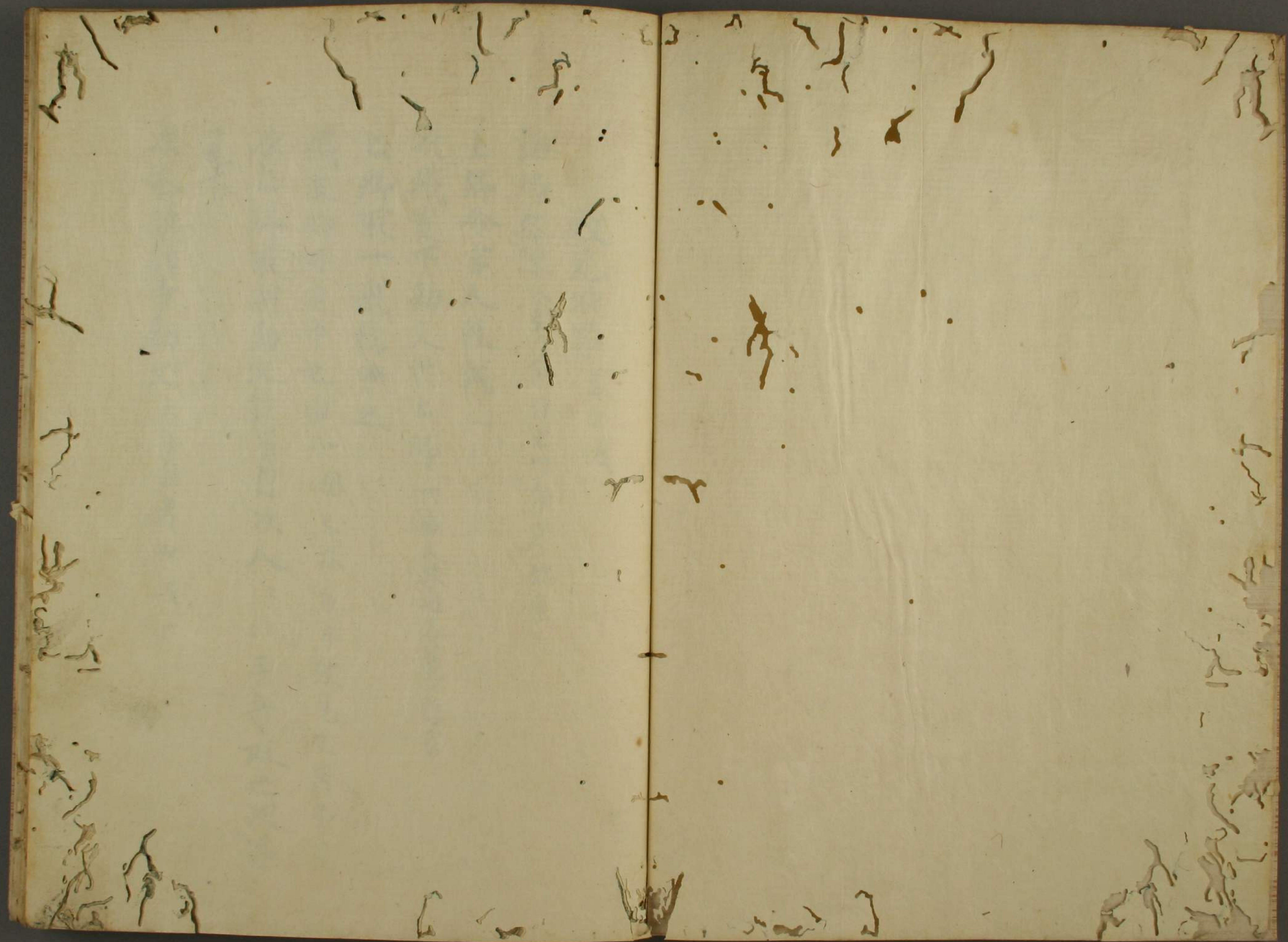


Handwritten text in cursive Japanese (sōsho) on the left page, including a vertical column of characters on the left margin and scattered characters throughout the page.

門 3  
第  
卷

Blank right page with faint horizontal lines, possibly indicating a table or ledger structure.









改元次第 當日儀

諸婦容陳人類多時依上以命少端座

上歸令官人敷載

次穢更下勅文於上歸 件勅文教通卷菴一懸命

上歸取一邇結申之

穢更仰可定申之由 一邇之外者可被見之或不見

次上歸取副勅文於易自次人 居奇取之次第

見下

次亦議讀申勅文 大并假者必假之



自何勅文可讀申裁之由申之就于上邸近上讀之  
次上宣次第令定申

諸邸自下讀定申 其詞說之不全

次返上勅文 或就便宜端座人取傳之

但其期不定暫留上邸前

次上邸使官人招職事

奏年号度 此次返勅文

或職事作職之間諸邸奉奏字依上今度不取条今重次第申

職事亦御平奏聞

次職事歸出作可一同之由但諸邸一令定申之取

不及此儀

諸邸各議定難陳或再進上邸召苗職事於職令聞

之 次上邸又奏群儀之趣若猶未決之時重被仰

可一決旨 次職事出陣仰云

改其何年為某元年以何年例令作詔書 代始之

時不及年例 代始例仰之

上邸召內記仰詔書度 仰詞如職事

次內記覽詔書草入菅 上邸披見之

上邸就弓場付職事奏



閉內記持苜相從 或宿德人不起居座招職吏奏之

次職吏歸出作清書吏 上躬復障仰清書吏於內記 上以不起座時職吏

歸來返下之

次內記持參清出 年月下字不書之可有待盥也

上躬被見之 次上以重進馬場 奏之其儀如

先 職事 奏詞平返下

此取乍令持苜於職事上以錄見詔書御盥日檢知 之若舉之者亦職吏

上躬復仗座 內記置苜退去 次上躬使官人召

承記 向中務參否申候之由者仰可召台

中務輔者職 乍苜給詔書 若輔並不各者傳作外記

非代始者有敕令吏 詔書施行以前囚人可免之

由也

別當不候取召使仰之 詔書前後其例不同

次并覽官方吉 上躬見一返給之

內覽 并又下上以 結申返下同并

次職事下藏人方吉書 先內覽 上躬結申台并下之



或兼并者 次上 瑞令 撤減 退出

今度九相府実遠 新作次才也仍借清皮本字之者

長享元八十八

公夏

源黃門雜 天澄

天澄一天ノ字元号相應云々天字出現數ヶ度  
定而吉凶相交哉礼記君天下曰天子主也毛詩  
天保下報上君能下下以成其政元不宜受天百禄  
五行大義曰順天之化長養万物云々澄字元号取不

應乎

雖一天字本朝漢家不可有勝計假於本朝非个度

能嘉吉亦用新字可謂不快欵代始元号不可然乎

祖又重新以天文改元度天文号奉申云々天保

聊雖申者乎先祖先師云々天保

雖勢且又新字先例存聊加單詞假猶可在上宣乎

答二新字更金不快本朝用東元号字總六十一字

也新字雖東シキ年号字詠以雖得名根元何

新字アノ先ヤ先儒寛裕号撰申裕新字ト雖申也



取新字多ト云ト主字可然向後可取用之但裕字シテ  
作雞アリト弄捐也シテ新字沙汰及教ヶ度保元  
度淳仁始而出來淳字不好若字雞リテ刺定也ト  
不取用也今又唯的平殊代始也澄字不好旁新字  
皆徵ト云代始ト云不可有採用

源黃竹拳

延祿

延祿一延長也津也及也尚書曰賞延于世道德之  
政也於本朝者延曆延喜近延文延延能可謂佳例歟  
祿字善也福也天祿享祿永祿何ト作始等首尾

相應也可取用乎

雞一延字從喜以佳佳例延元不使祿契丹永  
康王天祿也不見及漢朝欲祿字更賞賜為祿尚  
書曰罰不及副賞延于世兩字誠无雞乎文龜享  
祿度和長勳進祿度者康氏正度長雅勳進云云  
不取用之定而善者權順故欲延字更延祿出  
現延祿祿十二雞延壽出來取新垣平更以雞  
仍于今取弄指歟  
卷一祿字不見及漢朝延祿字出現更延字雞



又祚位<sup>ナリ</sup>帝位一年二年<sup>イハシ</sup>ノ雅<sup>ナリ</sup>又延祚十  
二年<sup>アラ</sup>ス十二代<sup>陳</sup>申サレ<sup>ニ</sup>是曰陳<sup>ナリ</sup>延壽新  
垣平<sup>カ</sup>孟名也<sup>也</sup>非深<sup>ク</sup>咎<sup>ム</sup>徵<sup>ト</sup>モ<sup>ト</sup>古雅如此<sup>也</sup>延字ノ  
トカ<sup>ニ</sup>アラ<sup>ス</sup>延祿各別也<sup>也</sup>可<sup>レ</sup>礼<sup>ス</sup>宮<sup>ニ</sup>用<sup>ル</sup>年<sup>ノ</sup>

又雅一延字<sup>ノ</sup>事始<sup>ニ</sup>延<sup>ニ</sup>必終<sup>ル</sup>ア<sup>ル</sup>モ<sup>ノ</sup>マ<sup>シ</sup>延喜佳例<sup>ト</sup>  
イ<sup>ハ</sup>ト<sup>モ</sup>延<sup>ニ</sup>元<sup>ノ</sup>号<sup>ニ</sup>二月<sup>ニ</sup>改元<sup>アリ</sup>了<sup>リ</sup>了<sup>リ</sup>六月<sup>ニ</sup>終<sup>リ</sup>刺<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>礼  
用元号也<sup>也</sup>凶例<sup>ニ</sup>己<sup>ニ</sup>己<sup>ニ</sup>マ<sup>シ</sup>想<sup>レ</sup>別<sup>ニ</sup>延祿<sup>ノ</sup>号<sup>ノ</sup>年号<sup>ノ</sup>

柄神妙也<sup>也</sup>後<sup>ニ</sup>本<sup>ニ</sup>陳<sup>ノ</sup>院<sup>ニ</sup>享祿<sup>ノ</sup>代<sup>ニ</sup>始<sup>ル</sup>仙<sup>ノ</sup>同<sup>ニ</sup>永祿<sup>ノ</sup>又<sup>レ</sup>代<sup>ニ</sup>始<sup>ル</sup>  
今又<sup>レ</sup>延祿<sup>ノ</sup>衣<sup>ノ</sup>用<sup>ル</sup>代<sup>ニ</sup>始<sup>ル</sup>者<sup>ノ</sup>及<sup>テ</sup>三<sup>ノ</sup>代<sup>ニ</sup>度<sup>ル</sup>天<sup>ノ</sup>地<sup>ノ</sup>人<sup>ノ</sup>三<sup>ノ</sup>才<sup>ノ</sup>夏<sup>ノ</sup>殷<sup>ノ</sup>周<sup>ノ</sup>

三代<sup>ノ</sup>代<sup>ニ</sup>在<sup>ル</sup>之<sup>ニ</sup>亦<sup>レ</sup>文<sup>ノ</sup>詞<sup>ノ</sup>跡<sup>ノ</sup>三<sup>ノ</sup>代<sup>ノ</sup>地<sup>ノ</sup>在<sup>ル</sup>アリ<sup>ク</sup>左<sup>ノ</sup>殿<sup>ニ</sup>相<sup>ノ</sup>應<sup>ル</sup>多<sup>ク</sup>取<sup>ル</sup>  
務<sup>ニ</sup>在<sup>ル</sup>半<sup>ニ</sup>先<sup>ニ</sup>可<sup>レ</sup>衣<sup>ル</sup>慶<sup>ノ</sup>同<sup>ノ</sup>年<sup>ノ</sup>

万永 雜陳

万永一東宮<sup>ノ</sup>切韻<sup>ノ</sup>万<sup>ノ</sup>福壽<sup>也</sup>也<sup>也</sup>武王<sup>ノ</sup>以<sup>テ</sup>万人<sup>ノ</sup>服<sup>ス</sup>天下<sup>ノ</sup>南<sup>ニ</sup>  
書曰<sup>レ</sup>万邦<sup>ノ</sup>咸寧<sup>注云</sup>賢才<sup>ノ</sup>在<sup>ル</sup>位<sup>ニ</sup>天下<sup>ノ</sup>安<sup>ニ</sup>矣<sup>志書</sup>曰<sup>レ</sup>  
帝王<sup>ノ</sup>者<sup>レ</sup>万<sup>ノ</sup>國<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>元首<sup>也</sup>天下<sup>ノ</sup>所<sup>レ</sup>繫<sup>是</sup>以<sup>テ</sup>存<sup>ル</sup>万<sup>ノ</sup>安<sup>之</sup>福<sup>也</sup>  
鎮<sup>ニ</sup>四<sup>ノ</sup>海<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>心<sup>也</sup>年<sup>ノ</sup>号<sup>ノ</sup>柄<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>妙<sup>也</sup>也<sup>也</sup>

雅一<sup>ノ</sup>万<sup>ノ</sup>永<sup>ノ</sup>号<sup>ノ</sup>永<sup>ノ</sup>万<sup>ノ</sup>永<sup>ノ</sup>折<sup>ノ</sup>及<sup>テ</sup>夏<sup>ノ</sup>後<sup>ノ</sup>漢<sup>ノ</sup>草<sup>ノ</sup>院<sup>ノ</sup>正<sup>ノ</sup>嘉<sup>ノ</sup>仁<sup>ノ</sup>  
仁<sup>ノ</sup>明<sup>ノ</sup>嘉<sup>ノ</sup>正<sup>ノ</sup>後<sup>ノ</sup>漢<sup>ノ</sup>草<sup>ノ</sup>院<sup>ノ</sup>康<sup>ノ</sup>元<sup>ノ</sup>後<sup>ノ</sup>唐<sup>ノ</sup>南<sup>ノ</sup>院<sup>ノ</sup>元<sup>ノ</sup>享<sup>ノ</sup>不<sup>レ</sup>快<sup>ノ</sup>後<sup>ノ</sup>元



於漢朝者セトク萬歲登封一萬歲通天皆康則天白正后号也則天皇后太宗惡之シ蜜向大史李淳風對曰臣仰觀天象俯察曆數其人已在陛下宮中三十年マ唐子孫殆尽又漢家打及用夏本朝元永漢和帝永元本朝壽永漢桓帝永壽本朝康永西晉永康本朝嘉元漢桓帝元嘉不快又永二水也破字離合三雉人万和号出現牧和軍門各万軍中舞名也云又古塚碑文下旁以不快夏下

漢武

答一承字破字離合勿論後先儒永寧号出現時在位也永水也水中帝位下雉仁平改元取軍門名軍中舞下雉来也碑文夏秦碑文上凡カ出処カカ由沙汰下左廿并後徑出処下引出下日記三水字雉夏洪水改元下ラスハ不苦下但漢武帝依炎旱以水祈雨取天漢改元下毛詩云漢篇下出下凡如史記末書夏禹左右足水台二字下天降禹治水瑞殊雉ニアラスト云下毛代始号不可然乎



廣橋黃門雜

享明

享明一享字漢朝沙汰志云善云恐以漢家之  
例為和朝之證夏古今糟粕本朝シキ承  
享長享二祿出現也三箇内長享二年二  
終更非吉事殊女院ツキ其憚アカカ方可謂  
不快者哉

答一享字夏日記雜陳多不相見但所致管

見彼左傳曰享者禮也有享宴之礼享以訓共

檢長享年中女院不快事能指雜乎祿享享

祿代始字也非雜申欵

又雜之明字日月在下夏先賢雜日月是天

象也天以日月日月以天也繼天秉天兩号出來

時群儀一同不可然有古雜天字下凡故也

為准的乎

答一明字下凡夏曆曰元曆不用曆字夏下日改

唐紀引之温明殿承明門皆下凡日月循環取天

地天上云文明度有沙汰不用本不可考雜乎

又雜一明字明德度始而不用之明德兵亂可



被憚受人而難禽歎難明字非深難上上毛  
每度有少法人以傍難故弃指事多端不好像定  
答一明字禽歎定日烏月免刻一天日月何  
禽歎比也後漢書灵帝中平三年後玉堂殿  
鑄天祿蝦蟆上天祿歎名上注之天祿元  
用灵既五鳳灵龟亦上准的也可衣用歎文明  
度後成恩寺勒答明字在下定是日月在下難  
果銅字法以明存下例連綿何循用哉三代始号聯  
有存身先可衣弃指者外

宰相中將難 并 答 寬永

寬永 初建一寬永字近朱嘉註以勅申ルカ然  
今以本書勅申ルカ定是又先例也朱嘉註以勅申  
ルカ下上毛本書難ルカ今不用歎今既以  
本書篇勅申ルカ上ハ旧難ルカ今  
答 初一寬永号定寬字シキ元号相應字定  
字注毛亦以可乎寬ハ後也大安泰也尔雅寬ハ得  
也礼記ハ爰也ト東宮切韻ハ元力字多院寬平  
後一條院寬仁堀河院寬治皆以聖代就申代



始号也寬字元号相應故禮記云以寬治民而  
降其虐降下云又湯以寬治民毛說曰寬字乃緯号  
倚童較注云寬能容衆同流疏曰行寬仁安靜之  
政定天下尚書其人九德云才云寬而衆  
性寬弘而能莊栗後漢書曰上下歡欣人懷寬  
從後周書曰寬仁遠應穀哲博剛新唐書云  
太宗以寬仁治天下通鑑云以寬理之政使得罪  
者无怨存善者有驚存寬也同又好急刻急好  
寬則寬ナリト云ハ仁聖寬宥之政道要極アラス

考盤篇以維申申之之變ハ正義考盤刺在公也而  
終繼先公業賢者而退窮处スアリ全又正義毛傳  
所說不明但諸言碩人者傳皆以為大徳之人也  
同又碩人是大徳之人進於道也如斯正義沙汰  
早ヤ名名維維アラスヤ  
又二雅一碩人ハ大徳人ト云下毛正義下下賢者メ退下  
アリ謙退辭去心治世ソムリ似似賢人山林ヲ出出  
アラスヤ如何  
又卷三正義賢者メ退退變變暫窮处在永矣矣非復



ト凡君悪コトヲ見セトハト是又朱嘉カ新注ハ猶  
自哲言其不忘此樂トリ摠別此号勅進先儒度ト以  
本書篇勅平菅原長嗣本書詞永矣申諫人  
下ニ朱喜注曰寬廣永長始注加之而以新注勅申  
コトハ忠光卿始而新注ハカリヲ以勅ラレニ其後文筆改  
元章長其外和長ト雅本新注ヲ以勅申セシ  
今又衣用本書更定而儒者公平多カ注ニ行  
用カレキ先例見永号引文周易注疏云  
利在永負永長也貞正也又康安トハ漢書

師古注曰康安也引文非准的乎寬仁出現晩年  
号柄神妙ト云詳談沙汰ト云引文猶豫更アリ  
云仁ト漢書帝紀文寬仁愛人意豁如云見出  
則寬仁衣用平寬字美月ト正多賢者而退  
更暫寛窮紀云ト高山ニアク四皓モ漢惠帝ツカヘ  
高祖惠帝羽翼已成矣頗輔佐臣ニアスマヤ秦  
六國ヲ亡スト云トモ漢又秦ヲ亡スハ後一天ヤ高祖  
寛仁大度人ト云リ元号相應字ナリ然カ凡與  
巨維年



廣橋黃門奉

文弘

文弘一文弘号，文能德名也。說文云：文，智也。礼記曰：文王以文治，武王以武治。於本朝者，龜山院文應代始，後光嚴院文和代始。在柏倉院文龜中始也。可謂佳例歟。

雜一文字，文九傳云：經緯天地曰文，身親政要。並弘文館精選天下文儒，上之文字，一於之於後朝者，唐則太宗皇帝，今唐僖宗文德帝，有文大。晋文通傳，帝之雖然，漢家傳号，雜号，亦用本朝。

佳例，唐之文王，受周文武，不更言更也。德共文王，猶非受命，主得太公望，昭昭。聖獲者，霸王之輔，非帝德，是古雜之弘字弘号，若有共草類。

各一弘，弘，文無有其雜，文弘，符合以裁。文武兼備，文安靜，在文右，武政道，源也。戰，詩曰：文武之功，起於后稷，故推以配天文武二道。



相並レ尤可レ為佳模者レ也

雜二一一文學之事論語小人之過必受史記周

本紀長子大伯虞仲知古公欲立季歷以傳當

乃二人亡如荆蠻文身斷髮以讓季歷文武勳

進夏弘安友在嗣朝自始而勳進永仁度在兼

文治度家高應長度在兼永和友在亂勳

進今不被用欵如何

答二一一文身有雜乎文身連文不可悼之由文明度群我平后成見寺勅卷及如

世弘字弘篇在文武二道相合二之一允竟有四湯

成卦其謙无道遂聖代非可无致逆乎即退逆德

及淳素勿論欵可衣宥用者也

雜二一一弓篇受文武二道陳申定數度至也

周易載利武人之貞志治王者能聖順四海

八地无不隨王今武人之威不知自隨王化武者王

者一能也於本朝百官中有中勢首文藏武藏

切者不錄小過濫大受者不辨細瑕尤可衣用之也



源英の雜傳

寬永

寬永雜

源英の 壽相中将雜傳の次

一四、新注吉田相交欽之也、是碩人寬永、永矢弗援、  
 凡、中、裕、略、下、字、上、字、上、合、用、之、如、何、上、  
 本、書、連、文、以、元、号、用、之、本、下、元、ハ、  
 答、一、元、号、本、文、變、天、曆、御、詔、見、若、也、  
 文、本、書、以、勘、用、由、勿、論、名、カ、然、其、後、中、畧、相、  
 變、又、通、歸、上、句、得、下、句、始、用、之、嘉、元、号、終、文、  
 殿、御、覽、天、氣、亦、未、且、嘉、元、吉、隆、初、已、其、下、句、字、

トリ合、云、云、トモ 嘉元、元、衣、用、年、非、准、的、年、

又、雜、一、要、

考、照、篇

云、既、刺、在、云、變、又、本、注、所、

以下皆以不快

或又俗難

ト、元

寬永、子、ト、イ、シ、又、

心、通、之、寬、安、火、下、火、是、通、音、以、雜、在、因、准、メ

キ、ヨカラヌ、如何

又、答、一、考、照、篇、正、變、ハ、

刺、在、云、變、本、注、君、惡、變、ヲ

弗、後、ト、元、カ

勘、文、ハ、セ、元、ノ

外、雜、中、廿、九、

變、可、謂、吹、毛、

狄、夏、祭、殿、討、奏、始、白、皇、

變、上、云、云

吉、變、文、ヲ、キ、テ、ハ、

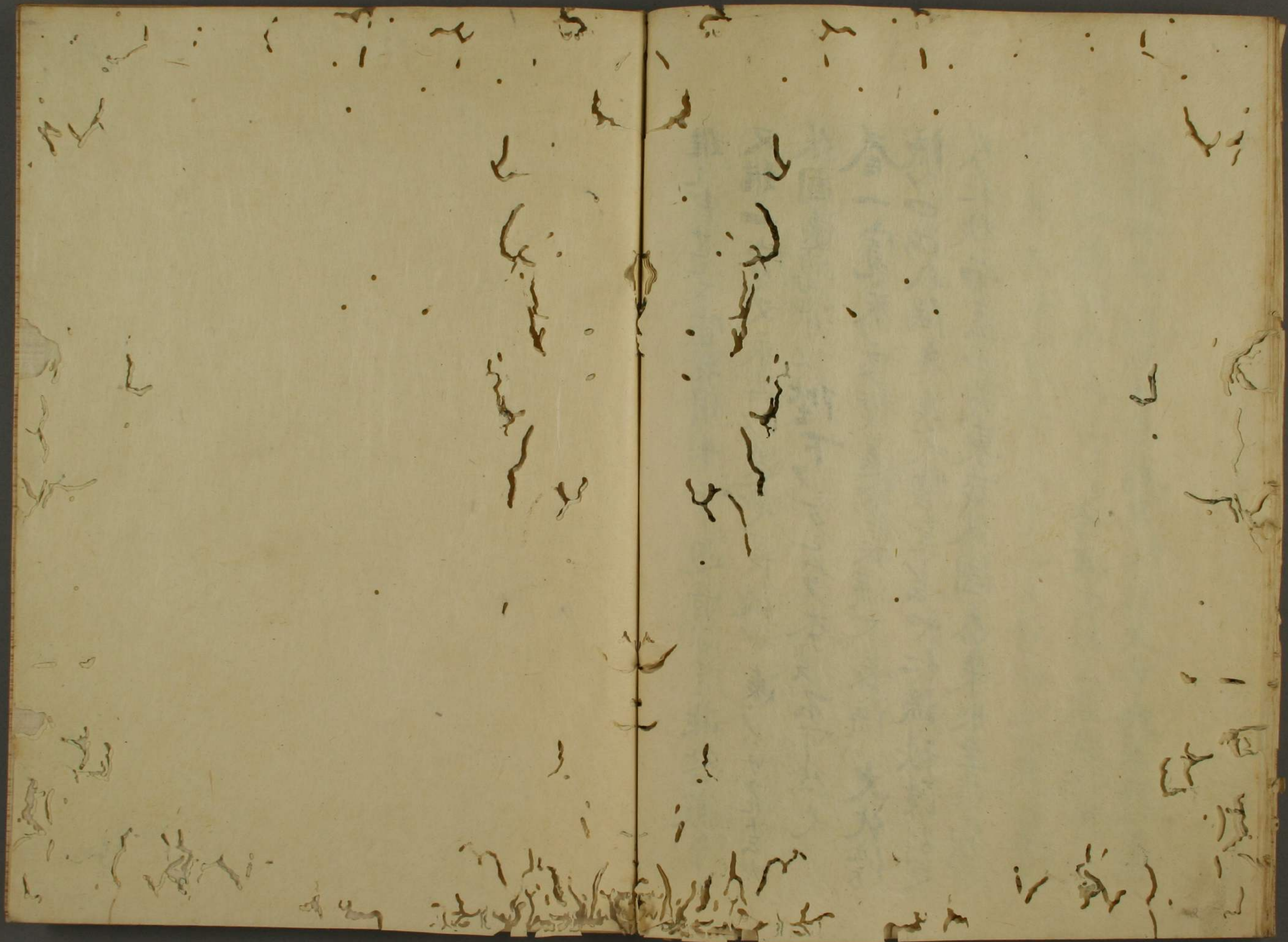
可、取、用、由、在、傳、見、其、上、文、安、号、引、文、号、文、安、漢、



社稷此上ノ記曰勅誅呂云漢文帝誅呂祿呂產  
不謂此語以引文上ニテ本意沙汰不及文安用ニ  
平音通事寬永ノ子トイフ勿得寬安ノ寬事  
ト火災ニ准ノ并指セラル度ク天永亦子ト云也  
然共天永亦用平古本大應ノ大雄世号ト云天  
仁ノ天人五衰ト雖ニ寬喜ノ寬在律師也ト天治ノ  
智天皇ト雖ニ兼從ノ稱從天皇ト雖ニ弘從ノ桓德  
公ト雖ニ大治ノ大地震動ト弘保ノ輕如鳴毛ト云  
嘉ノ烟霞无跡昔誰從雖ニ建安ノ羅達嶮雖ニ

雖ニ申サレ之皆用平ト通音トサレ非答徵年  
反雖ニ寬又永共以遠也長流也遠ヲサレト云カ  
外國遠嶋皆以陛下ノ之タムラ本ト云不可然人  
答一寬永ノ字樣遠ヤ長流之長流ハ大化傳  
流ノ四沙八隅意遠人懷惠云ヤ仁流秋津別之  
东北狄南蛮西夷東戎外國系來取至儀欽







Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or ledger, spanning two pages. The text is arranged in vertical columns and includes various characters, some of which are heavily inked or faded. The paper shows signs of age, including stains and discoloration.

Handwritten text in the top left corner of the left page.

Handwritten text in the middle column of the left page.

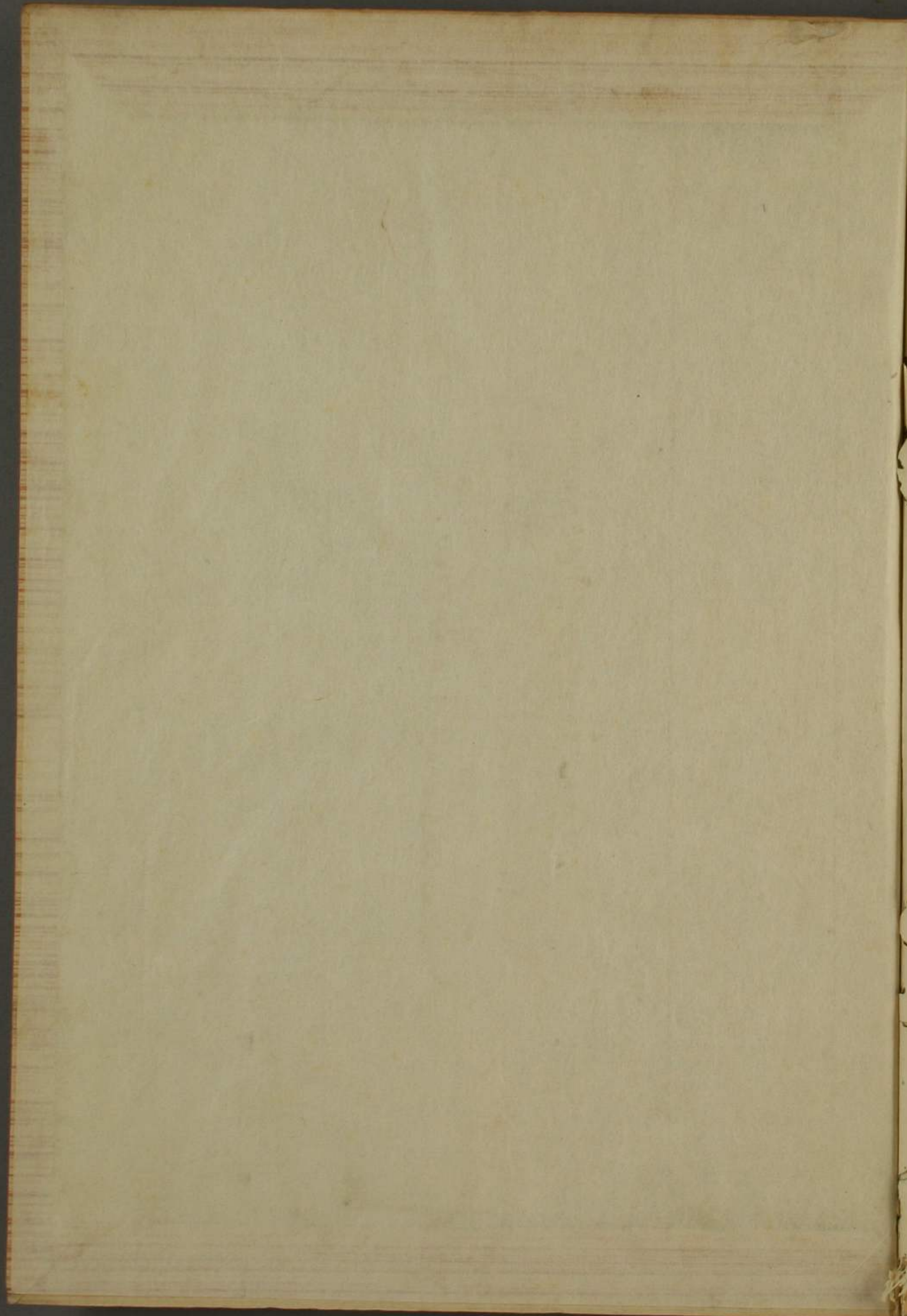
Handwritten text in the middle column of the right page.

Handwritten text in the right margin of the right page.

Handwritten text in the bottom left corner of the left page.

Handwritten text in the bottom right corner of the right page.





Handwritten text in Arabic script, written vertically in two columns. The text is dark and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a manuscript or a collection of items. The right side of the page shows significant damage, with large areas of missing paper and exposed fibers, suggesting the text continues on the following page.



