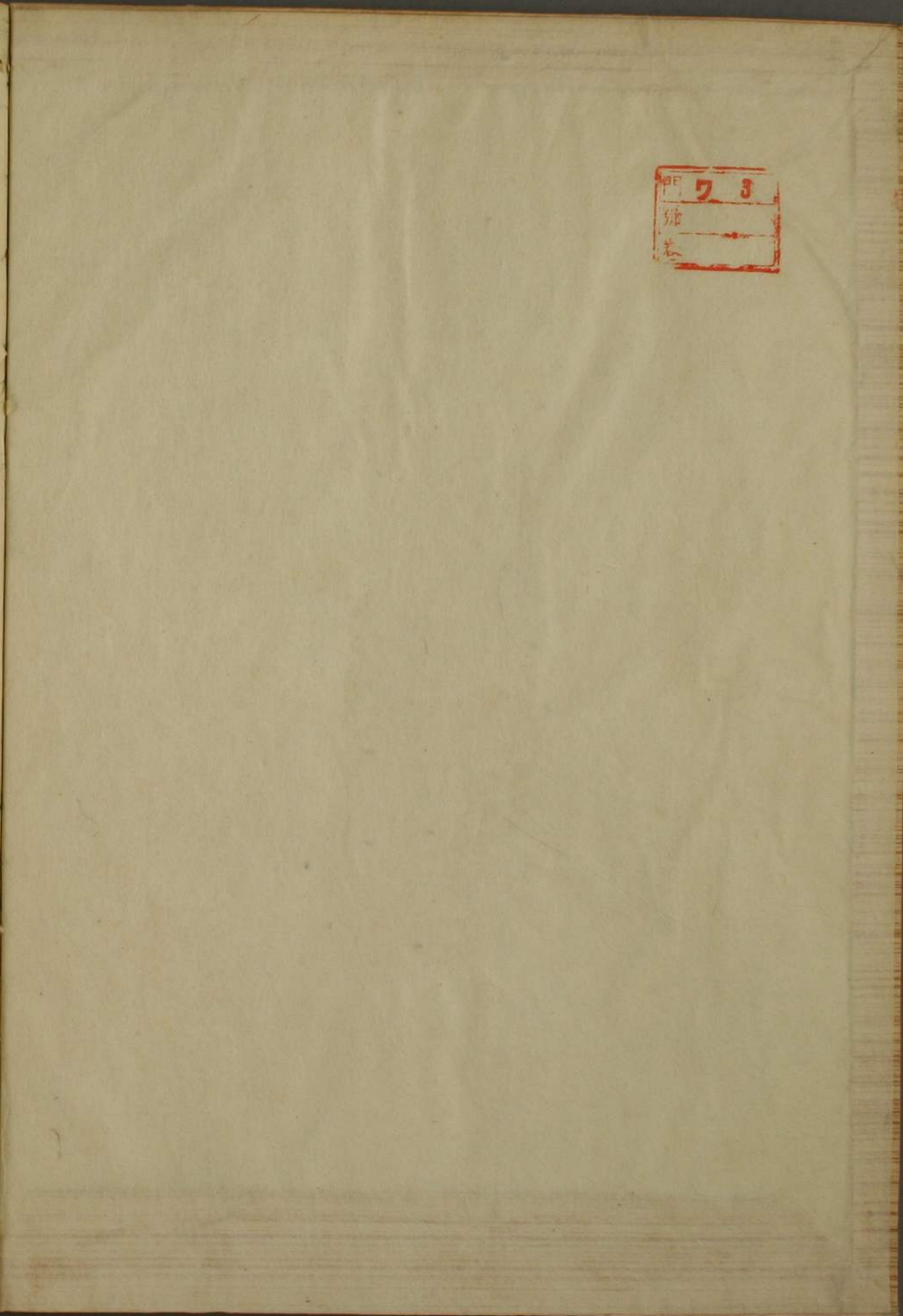
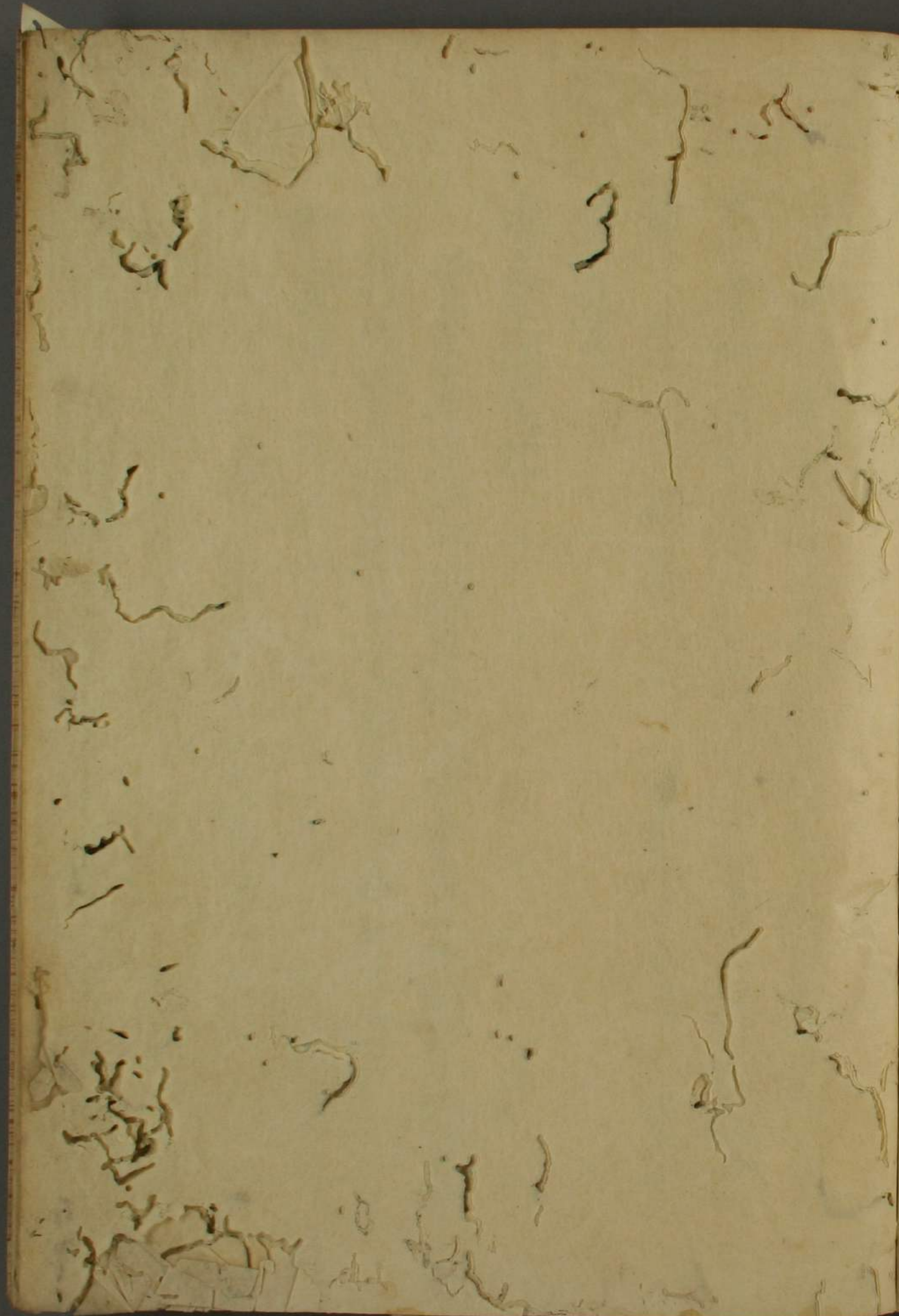


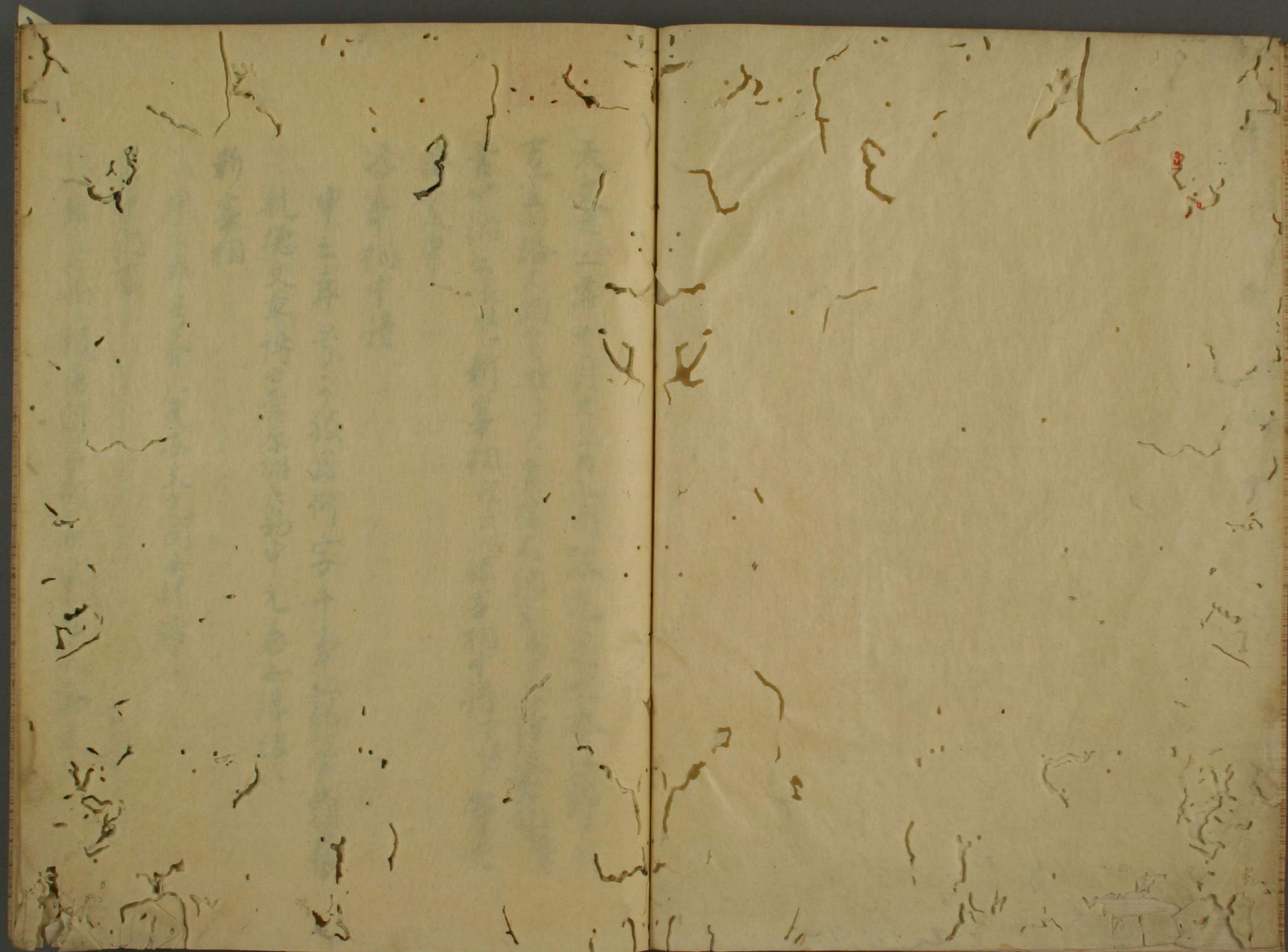
改元部類記

7甲3  
2015  
10





73  
印  
本





天<sup>四</sup>文元三年十月九日乙酉改元定也恭任公卿

万里小路大納言惟房之廣攝大納言因光侍從和納言通善

菅中納言長雅之新宰相親氏之源宰相中將重保等也

各定中

源宰相中將

申云年号之被用何字年事其部菅德朝新

乾德文章博士菅原朝臣勅申元德之殊雅也

新宰相

申云年号事寃安文元同之殊雅也

菅中納言

年号可被用何字哉事不悉載勅文也

待後前中納云

以年号事寬字元龜之殊非也

廣橋大納云

年号事弘治云殊非也 初泰之時中一字家之別也

万里小路大納云

年号之被仰平事其初也菅原長勳平寬長

納言菅原長勳平元龜之殊非也

猶一問之定中之中有勅定

文化

重保之難曰文化号事新字作平之有採用之條如何

長雅之陳曰化字大宝以来未出現之同以爲新字歟

之中儀於大化号者用米之而今更不可稱新字

右實取之勿論儀具朝六ヶ度出現則唐昭宗元

化年中平官者有英氣之殊以註考經在事

之文炳吾旁之被採用儀

通為之難之雖有大化号大宝以来也尚之新字歟

國光々中云文化雖非奉 養之字被稱新字之儀

如何漢武帝建元号朝孝德大化元号巡觴也

日本紀云大化ハシメテナスト云最元号ノ規模々々難

稱新字文明永正定之時分明々次上有明王大

比滂流元寒六合誠雖之廢幾化之德然者文

從天皇下同然之有用捨儀也

通為句難曰文化句文選補之詩詞賦詩  
有其義之其辭多補之在猶其心之字後不其心能  
長雅句陳曰引文選東廣微補之詩不宜之由作如  
夢晚之時不刪之詩也然者與廢困絕絕道理何  
事作哉

通為句又難曰化字變之化之心不直殊置上之字  
文之字文道變化頗不收作哉

長雅句又陳曰仲尼曰知變化之道者知神之不知其極  
增韻寒暑相易則為則變万物生息則為化文選

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下天文日月  
星辰也人文樂曲籍也如此文者變化二字何難作哉

弘治

通為句難曰弘治字事唯今彼用之歎其故今度  
改元天下久矣弘治頗為改易弘字後弘字後弘字後弘字後

國光句陳答曰弘治字作於難彼中之由作歎載于  
女婁采弓矢時節求而彼用者自然者招兵演大永以

未擾亂其餘殃于今不休今度一張弘勢弘以可  
被治哉大同大弘治治文永以來蒙古無威寧

府署岸昔朝重夏不過之起是又弘安退散最  
佳摸也禮文王以文治武王以武功去氏之苗作歎

文武不並備不可為聖人武王者一德也何以弘  
作弘字之被弄指弘弘長弘安之嘉瑞

今度被採用者何事信哉  
長雅之加詞云神代有治也最弘治相又繫  
辭文強不為強刻不為強失之利以威天下不勤  
于戈而致太平在子德欤君子不怒民威毀也  
文不活而今度以武可治義不能石石次  
惟房之申之弘治兩字強去其強但弱且冬之間  
弘安号今出現弘安元年後十月忽有山事當年又  
當弱且冬至弘字被用上之條於即今之議 奏者  
可有猶豫者哉

元龜

長雅之陳答曰弱且冬至當否未定上者強不若信乎

親氏之雜曰元龜号龜字莊子曰宋人有善為不龜手  
藥者然者龜ハカムトヨク付テ可有如何信哉  
通為之陳曰龜ノ字不龜ノ時ハキク聲三信哉文版用  
之歟其字尺相カハリ更不若信乎

親氏之又雜曰按龜字靈龜以來皆以瑞号也又養老  
年中七寸龜頭者三台背負七星仍有神龜ノ号  
室龜同有瑞哉文卷至テ上ノ用ハ所ハ何モ以龜ノ名  
為元号此引文元龜象畫ト下ハカキ筮ノ為ノ龜也書  
昆余元龜ト下リ彼類トカ難被用元号信哉

長雅之陳曰元傳藏昭伯如晉藏會竊其室龜  
僕以下為信与借之吉也此室龜ハカキ筮ノ龜也

年号ト又年数アリ在巨非然及陽河出番洛出書  
聖人則之洛書蓋取毫象之反音來延喜天曆  
沙法曰倭同部不及是非回ノ字ニ被立用者最  
宜候哉

通為ハ又甲云前ノ毫ノ字ハ皆靈毫以來以瑞号之  
然者文毫ニ至テ以毫ノ名稱之只今元毫ハト筮ノ  
毫也實靈毫以來其瑞ニヨリテ号スル然者當年  
し取ノ歲ニ付タレリ靈毫元年乙卯也又神龜ノ改元  
年月ニ當レリ今以同是併相叶彼喜瑞者然又ト筮ノ  
毫ノ事尚以テ被賞作定天下之吉返息之道  
皆ト筮ノ德也ノ被採用作然

國光ハ中云元字工ニ用テ度々不宣殊元ノ弘不使  
最ノ有猶豫然又雖非同字吾恭帝元聖只一年  
東晉元時ノ号也又南宋後廢帝号元徽同音也其不  
使至極也雖採用作然

長雅ハ陳云元聖元徽同音作哉用未同字之工者可  
唯擬作然

通為ハ中云元ノ字被用工不使之中作然於元ノ字者  
漢武帝建元己未最可廢幾字也其後以長星見  
改曰元元又獲白麟改狩又得宝鼎改元新依封  
禪祭改曰元封度々以吉瑞雖改之於元字者猶用  
之符ニ佳例不之ク者也其去元者善之上長



元字有君天欽元トイフ民也然者上之人多下而  
至大通儀君信合和始タレキ欽最久科風惟小  
惟房口申云元毫各被奉養之上者不能元右字尺  
殊勝本文珍重也元字被用上之例云巨神欽於  
没元者元字強誰勢不可然之中先哲所述也毫ノ字  
靈毫已来為佳俗最之在議 藝作欽

文元

通為難云文元事小人之過必文ト惟欽文ノ字不恒  
惟哉

親氏ハ陳云文ハカナル讀之由惟欽カレ時ハ斥聲也此  
別文遠文元始ト惟ハ文道也經緯天地曰文最可恒

惟哉又元ノ字漢ノ建元年号ノ始也最之被賞欽  
國光ハヤ云文元者元欽信名也貞元ハ貞元親王ト  
用寬喜ハ寬信儒都元德ハ元德太子正長ハ王正長列  
正長文正ハ晋文正明ハ禪ノ祖師之名也皆以不使人  
名不備朝儀最難採用惟

寬安

國光ハ難曰寬安号兩字共備冠二主アルニ似檢先  
例室字之外云此何最之有用檢惟欽  
親氏ハ春曰寬安ハ二冠アリ然者二君之由惟欽ハ元  
欽切覆也此ハ弥仙切深屋也更不可混冠ハ惟欽  
惟房ハ加詞云兩字共備備冠及二君之難欽此修



不可然作殊此門文仁在月文惟房之陳云凡用字之習取一之去文有顧傍之惟房之陳云凡用字之習取一之去文有顧傍之  
凶文者古賢所執也寬安五字康安議養事  
曰作上者最之彼有用者然  
國光也又申云康安度彼字出現門文荀子之文  
然今度所門无詩文依仁子之同文所申也文治  
寬治同文也允弘嘉允同文也寬治聖代允治最意  
嘉允不使也允弘又不台也仁安不使之同文之  
多介彼用作也  
惟房之云此雜勢有理者但強不可掉然

貞正

親氏之雜曰貞正字門文周易師卦象曰師衆也貞不  
正也作師之字也師卦六三師或輿尸山下俟凱之  
以雜彼用作哉

長雅之同雜貞正門文易也仲尼所被填也雖然為字  
註次不慥文之同雜彼用作也  
通為之陳中云門文知命書之同殊不得管窺之  
者也雖然先奉養之趣者貞正也共之也  
其身正不全行又其名不正則言不順然者  
之於彼用允字之條最之為珍重次依之暫所  
奉申也  
國光也申云貞正也然者正之然正也

有二君之有用捨  
通為之帝之雖奉申強雖申所存莫辨煩亂勢  
截浮辭之可入猶以之在群議後

乾德

通為之雖曰乾德号車可用之哉蜀王衍号最不  
使

重保之陳曰蜀王衍号不使之中惟平其後宋太祖重  
用之自此天下太平果而海內安寧之由惟此彼用  
何事作哉

通為之雖云於異朝不使号彼用之例雖非無之強  
雖稱佳例先之建世天祐号出現之時後漢獻帝唐

景宗号共依不使被弄指沈之為準的况實難不  
至有悖但雖勢事言者之罪固者足以戒之乎  
之文乾之字於異朝乾興乾明乾和等度雖用之  
本朝乾元只一之度也凡彼而代不使之換作以文德字  
事德字殊文依不告不可被用之中古來之而沙  
作次兩字共後二宗院而代之字也只今取合于被  
用元号之條不可然作

上宜之今夜議 義射不一後群議之首之在 聖斷  
國光之也之元毫弘治之同下被 義飲  
上宜之文化号者新字之雖粗有陳之旨然者

以此三ヶ号可參用猶有不好者由通字可  
之復極其趣作哉

國光の中云其旨最之然作文化ヲ相加テ有  
參用作

通為今申云文化新字之雅猶有如何也

國光の中云文化字雖稱新字文明定之時大應

現大化大宝ノ嘉例ヲ以テ十輪院門符被之申然者

先賢不為以大化不捨置歟不可為新字乎

通為今又申云新字之雅云々者誠宜作哉

上宣云然者此三ヶ号之參用則以經元參用改

天文可為弘治之由有教答

勅文

勅中

年號事

乾德

周易緯註曰人象乾德而生者也

寬安

毛詩註疏曰行寬仁安靜之政以定天下

文元

隋書志曰造文之元始創曆之厥初

至正

禮記曰中心無為也以守至正

貞云

易師卦象曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣

右依 宣旨勅申如件

天文元四年十月廿三日後二位行權中納言兼兵部卿藤原朝長

勅中

奉号事

元毫

毛詩曰憬彼淮夷來獻其琛元毫象齒大銘南金

文化

文選曰文化內輯武切外悠

弘治

北齊書曰祗承宝命志弘治體

右依 宣旨勅申如件

天文元四年十月廿三日後二位行權中納言兼文章博士藤原朝長







