



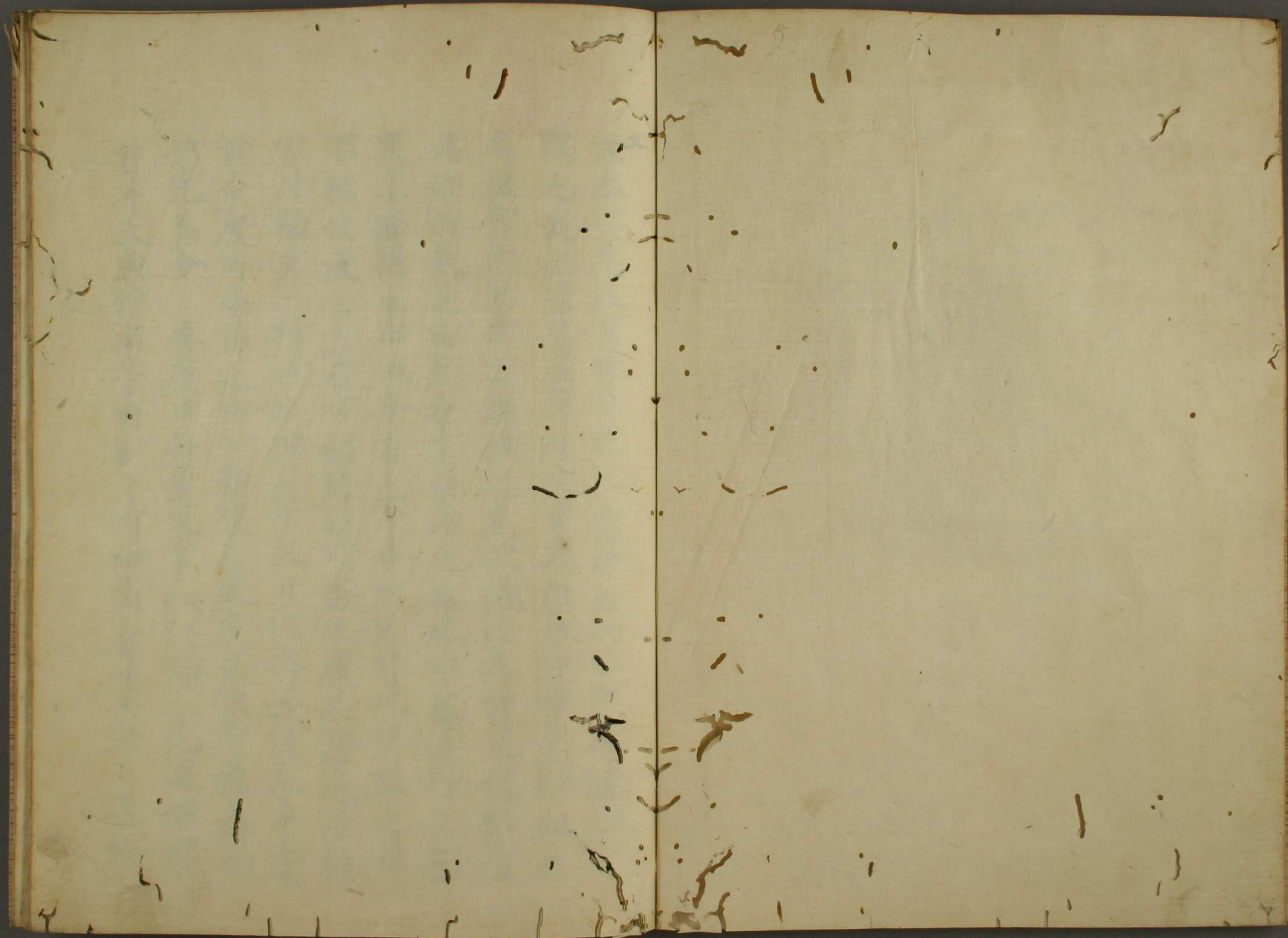
改元部類記

甲 3
20/5
9



12







大永八年八月廿日巳未晡時微雨降亦晴今日
 改元定也可為去月廿三日之由奉行藏兼相催
 之處宮中不慮有觸穢之支仗儀法非神交代始可
 為如何哉之由被尋下兩房之處穢中被遂行之例
 更不勘得之由依令言上于今所延引也重服之輩
 不務伏議之上者可相憚歛可否未獲其意追々猶
 可引勘矣 柝予去四月十三日似祭後後未申慶
 就今度可忝俸之由 勅喚及數度之條所攝奉也
 仍先為令 奏慶申斜着束帛堅文表禱 有文曰帛 先之始都
 替并大典侍房等自方々清樽嘉肴等 海々送給

芳志之至謝而有餘者欲加之刻限近隣之人少

入來可喜之裝束事訖出座各別座四條西相子息中將 隆重朝下

鷲尾前黃門山科黃門 子息內藏人 言繼藏人右中儀不及

行早奉 盃酌新少納言長淳藤藏人氏直大外記師象朝臣

前官勢伴治宿祢 兼燭之後三獻且如例其儀畢

正笏係期於 翠卷下皆脫不道布衣侍定盛獻皆如木小雜色如

木以上六本取松明前行出門之時追前南行一条覺

東折正親町至四足門有前入門一許文許之後引裾

經床子座前兩局師 藤朝臣 宿祢主座弔向座象朝臣正

場一捐兩局答捐後左迴進立無名門前孔 雀間 柱

藏人藤原氏直出透一捐申入之藏人答捐之後

左迴退入須臾出捐全度 常聞召之由也弔答捐

今度深捐兼作 申也藏人退入之後一二步進出踏其儀

畢入無名門先進 右足出神祇門先進 右足着殿上自元 攝座 奉 燈

先於沓脫下捐而昇沓脫沓入當門懸 膝着座殿

上西才一間割東柱着座於系議者必座也延文六三亦九累祖永和 着撥敷座也而始而着陳也時着綱言一品系議御拜賀之記如此粗 又訪入道前內府吳見之此分尤可然殊更家記分明之上者不及沙 洪云仍一向所用延文例也

捐而直足引 芳須臾起在出

上戶俾立年中行夏障子邊內以極薦申入之處

則有出御云 云持笏引裾懸左膝昇長押祿 毫

顏之後下長押而於簣子可申入御之由令覺悟
處則入以間不及其儀者也其後於男末令頂戴
天盃當家每度如此可喜可懼此間中院中紳言

着座陣予前藏入右中弁下吉書其儀如例乞不

見及次予降高遣戶當脫着陣廷文鄉拜賀之夜着陣則披香伏儀等今度

自然之例之後鄉記云當家代之後目送着陣但近例前中紳言並經之亦慶夜則送着陣平座奉行云

其儀先於宣仁門外下裾官人出來予作云時向則為
時到之由但其詞不分明先例官人退入更後以申時到之云然者代則答之不相叶道理者也

次入宣仁門先進捐而頗割西方壁懸尤騰昇狀座

着納言座程廷文度或着撲敷勿論了捐而直足方

穿裾或說始而着陣之時不直裾云不願跡故實

直足慙感儀之上右花可引直裾何从不願治為善說或無其謂云者所隨後安命也云

思吉夏蓋是檢非遠

使并次第昇進等事也須臾直足捐而起座左回不

實也都涉西相相談云無上首之時或右迴兩儀也云

着皆尤迴捐而退入陣官直自高遣戶當脫令堂上

此後先可有任大臣宣下仍上而着陣

先之奉行藏夏藏入右中弁相示云予日可着陣款

予答云尤雅可忝着勉有所勞氣長座頗難治也可

猶祿之由申之者源相云只一人加着之宣下次

第亦不見及者也但於仰詞者尋問奉行藏事記之

而已右大臣右大臣右大臣右大臣右大臣右大臣右大臣右大臣右大臣右大臣

小時事訖次諸卿著陣 三条大納言 中院中

納言 通風 源宰相中將 重親 等也各着訖予於

宣仁門外轉益 上卿雅北大臣 上口氣色之後正

易臨別南壁入宣仁門捐而懸左膝着撲敷座 顯

投少予着座源相云可着榻也且似無初矣如何

捐而安座以左手引寄活次奉行藏事就執進勅文

於上口首而取勅文並座前解紙檢兩方亦

展而披懸紙折付端 下次渡文於右方展付與

次後取了通被給由藏事作訓上卿繼唯藏事退

入上卿以上三通被見畢而取而氣色三条大納言

置笏及手取勅文並座前披懸紙被見之作法大畧

同上口次第見下之源相云見畢氣色予置笏於

座下方尤取勅文並前執刷衣裳後展紙被懸紙折

付之 上下次渡文於右方折付與方 以被見而三

通共以立次第 文章博士 並置懸依中央取笏從上

口之氣色上宣云讀申也次予申云任位次可讀

申候欲先自傳士勅文可讀申也哉上宣云自傳士

勅文讀申也以後予招官入召六位史英名未

座下方予作云差油

凡讀勅文時差油豈既流例也但掌灯不
睛強者強而不可守抹也

史祚唯退作主殿官人此間頗速

件掌灯於障小廳後史此
豈不可也於障後邊可

度之也

小時史持香掌灯次予取博士

大內記
為康

自勅申至年号月日位署名字不漏一字切音讀

之以上三通如此讀年加懸紙卷之

半許之將持
上而卷之

結中

今度
去結

置座前

豎

取為候氣色上卿作云令定

申可次予述是正為定申云

此申

前權大納言菅原朝臣文章博士為康長淳等

如此

勅申年号可被用何字哉事為康長淳等

勅申寬安同長淳勅申享祿無精雜候

次直是候源相云

不述是

定申云

年号可被用何字

哉定至元享祿宜人中院中納言定申云年号可被

用何字哉事寬安和元無殊雜人三条大納言定申

云年号可被用何字哉事至元享祿無殊雜候上

卿年号可不用何字哉定寬安宣候以上定訶大畧

如此乞次上心召職事系裁上宣云今一度衣定

申以予重而定申云寬安享祿無殊雜人不取条次

源相公申云至元享祿中院中納言寬安和元三条

大納言至元享祿上心寬安職定退入小時職定候

出就裁你可一同定申之由欵上卿召為職事令所

諸卿議

奏于時源相公發言

予位可發語強而不限完
未之悉議之間猶強

寬安

源宰相中將雖申云此号法為俗雖火雖古來之儀也

今更雖被用歎云

資定申云此儀堅固之俗雖也寬下字名少火談成
安雖下談而裸此雖之条太無謂若就年号依下
字寬下火談成於有准擬之例者可相博乞先緊
多舉養之字也物又寬平寬治代始之号也充
為佳例之条被宥用者可然也由申之 上下云
寬安火雖事尤大蓋所申充可然於安字者慈

是其所難云夫更有其謂平於寬字者何下畧云

火平礼不諱嫌名為此類哉此号大永改元之時勵

文有之予舉奏之時申此旨早古來依此雖不被來

用強令隆非可舉申今度勅文内無可然乞仍可被

計用哉 中院中納言申云寬平寬治佳例也可衣

寬用歎

至元

資定申云至元旁雖衣用乞其故者漢家自宋朝至

元朝所一年之号也金曆数久九其祚移時之号古

來博之乞自宋景定元年元氏相爭而別法立年

号宋未用之然者宋祥興三年者元朝之至元十七
年也自此号太元世祖專蒙古賊徒興盛之時也太不
可然况本朝文永四年蒙古賊徒始而來朝同十一年
彼賊船既著岸頗希代之重事也特更今度之儀是代
始且去二年以來興革依連續被改大永之上者尤可
有猶議乞之由申之

源相云申云隆為吳朝偽主之号用^今唯朝為吉例之
条古来之儀也此可相避尤可慮幾乞強乞衣雖申
之儀如何

資安又申云此条不得其意以吳朝不使更号用

本朝為吉例之更者自然之儀也多^快分者非嘉例唐
太宋之号貞觀始々雅用之不知而用之云其後天
福知而用之尤不快乞凡漢家不快之年号用本朝
於為吉例者相求而可用之哉不叶其理就中本朝
下元之字長元保元安元朝元此外猶多不快殊更
建武擾亂之中間有延元之号其後元之字至之字本
朝至德一个度也是又曆數不久依^快疾疫改元強乞
此嘉例旁以不唐^快之由申之上宣云此号元^快字
就在下不吉之由被称如何凡於元之字者不可有
誰也建元是年号之始也而其以前以初元中元後

元為号何於元字加雉乎於至字者有至德和漢用
之唐肅宗代可謂嘉模乎雅然至德是陳后主之元
号也尤不悞也且又蒙古号被用之条如何安元史
至元卅一年六月征占城征日本云此語不可然元
但就賊船着岸雖採用之条一旦雅有其理既雅着
岸遂依風波散之条我朝神明佛陀灵驗尤可作
者乎且以彼年為凶則文永弘安可稱凶哉何不思
吾朝之号偏以他國之号稱凶条如何猶可有議哉資
定又申云彼賊徒虽着岸不日退散誠吾國之規模
也雅然凶徒未朝之夏更雅稱嘉例文永又此吉例
迄於至元哉旁不慮變之由申之中院中納言云誠
蒙古與歲之号擾亂之端節不可然就之毛寬安所
被宥用哉

上宣云於至元者雅陳大畧事曰以哉他号又可被申
和元

之落心

資定申云和元其間不宜乞其上漢家和自唐憲宗
至穆宗十五年之号也凡吳朝号打返用本朝之例
元永壽永貞永康元嘉元等皆以不悞之上者今
更雅被採用乞又下云元之字多者非佳例此条且
至元沙汰之時申田采之由申也中院中納言陳申

被進申之趣雅有其理義和貞和文和永和等無殊
夏上者可衣宿用乞資定又申云所存和之字不悖
此令申繼又雅為不悖禮記三毛二名不偏ト譯候二和字
強而非可相避吳朝号打返用本朝之系先例尤不
庶幾之由申之早就中如此雅為俗雅天和号出現之
時音通天火之由雅之然者和元其音涉過現未之三
世乞如何之由申也上宜云元和漢章帝始而用之
其後唐世用之吳朝之号例翻用之多分非吉例本
朝上和字用之和銅而已也強而不庶幾哉和字楚
世家昭陽移兵而攻徐廣注移和攻尋軍所日和

然則和字為兵字當時亂逆之時節不可然哉
享祿

上宣云享祿年号柄允宜但享字近例恐有不庶幾
三條大納言云享字允可謂嘉模祿之字天祿始用
之遠者天祿近者永享為代始之号二羨并之者欵允
可然云
資定申云享祿年号柄神妙之上永字天祿也兩字
取合分上下被用代始之系允可謂符合乞就中所
引之文居天位享天祿也國家養賢者得行其道
也此文代始頗可謂相應允可然之由申也

上宣云雅不當其理一旦加難常夏也此引文享

天祿云安後漢書靈帝中平三年從玉堂殿鑄

天祿蠶云天祿歎名也天祿享云如何但天祿

既被宥用之上者強言不及難乎

資定申云天祿夏誠垂有其理既被宥用之其

上享祿又各別之儀也凡以禽獸之名用元号事

漢家共以其例多端於今者不可及也云元之

由申之

上卿又云以禽獸為年号之条吳朝神爵五鳳我

朝灵鳥之類皆以嘉瑞号之祿其公名而元享之字

加之条如仿之昔申之罕此難一旦云會釋也強云

不可為難凡享字者礼也有享宴之礼云以訓共辨

云當可被行太礼之時享之字出現尤可然哉

資定申云所詮寬安享祿之間可有時宜之由申也

上卿向祿事宜安享祿之間可在時宜之由被申

之祿夏經數刻似出云一同可定申云上心被示此由亦

座中

資定申云寬安宜以乞允論大功者不錄小過舉

大夏者不疵細報云然就堅固之俗難於表弄捐者

向後之元号亦難得欲任寬平寬治之佳例可被

有用以哉但猶可為時宜之由申之
源相公享祿無殊雖可被有用哉云中院黃門三
条西相等同之

上宣云享祿切字歎炎氣熱也此条如何

資定申云切字事玉笏許皓切煇火熾也然時

者上声各別之後也享祿及音之時者入声礼部

約等所注呼木切炎氣熱也云有何支哉物別於

及字者上古聲而不加雜乞之由申之

上卿云及音之沙法古未依時宜有斟酌乞強而雜

非其建且所述所存之也

上卿向禮賞安享祿二之間猶可在時宜之由奏

間職更後出就裁作云改大承八年可為享祿元年

任例令作詔書上卿徵唯職更退入上卿被用享祿

次上卿召官人口內記少內記康貞系者裁上卿被

作詔書事少內記祿唯退則持系草入莒上卿被見

枝見合三条西相一人不及迴流以職更奏因小時職事歸出授莒於

上卿以官入口內記被作一清乞之由少內記高准

乞而無且後遠夫乞取莒退次持系法乞入莒上卿就弓場代奏

因此間中院黃門三条西相等起座退出次上卿歸着

附召大外記朝臣被問中勢捕系否申候之由上卿作

云令候大外記高唯而退次中務補系狀上卿給使
中務補能托取茗退入予有所勞之氣殘暑如

差長座頗難治之糸起座係相公一人著皆捐而自四足門

退出雜色取松明前行其僕如初之時七打程乞抄差
事之障身心苦之處無一事之遠訖到至退出之時而止

風勢碧天蒼蓋是治世安示之地也可喜之將又當

匪養慶遂著沙而已按伏後如形補其節之糸宣

非累家之銘慶哉打更今夜養慶并著深次第事

一、所相叶延文例也自然之嘉瑞祝著自委無極

伏議於然且興之糸及荒蕪之多言鬼而有傷難治

呀、不得以上延記之而已此興

勘申

年号事

延祿

晉書曰延祿无窮可以比跡三代

文祿

杜氏通典秋卷貞觀二年制注曰凡京文武官每

歲給祿

至元

周易坤卦彖曰至哉坤元万物資生

文元

毛詩正義曰文王建元久矣隋書志曰造文之元始創曆之厥初

同德

周易草卦程氏傳注曰文明之主上有剛陽之君同德右依宣旨勘申如件

大永八年八月亦日 正二位菅原朝臣和長

勘申

年号事

寬安

荀子曰生於寬而安

德祿

杜氏通典曰夫本仁祖義廣德祿賢劬善刑暴和元

唐書曰陰陽大和元氣已天地降瑞風雨以時

右依 宣旨勘申如件

大永八年八月亦日正五位下行少納言兼侍從

文章博士大内記菅原朝臣為康

勘申

年号事

龜德

周易乾卦彖曰子曰龜德而正中者也

寬安

毛詩注疏曰二后行寬安之意其下效之

享祿

周易大畜卦彖程氏傳曰居天位享天祿也國家
養賢者得行其道也

右依 宜有勅申如件

大永八年八月十日

正五位下行少納言兼侍從

文章侍從藤原朝臣長淳

本古

右一~~異~~者日野一位資定卿以時大身也今度可奉

改元之由御沙汰之砌借請之書寫及古裏比興

更不可外見者也

元龜三年 四月十日

參淺右大弁藤原經元

同加一授早



