

伊
197/2



瓊タニ矛ホコノ拾遺ノコルヲヒラフ

中トボコシウ



君ミ行ユキ幸ニ臣ミヤ家ノ供ソノ獻タテマツル大オホ鄉ノ食ケ膳ヲ臣ミヤ朝ノ各オノ從ヒ其ソノ爵ノ

有カ膳シ部ハ格ヲ請フ三サニ位ノ以カ上ツ於ケ四シ位ノ以シ下ツ之ヲ

宅ノ依テ高ク位ニ式ニ鄉ノ食ケ之ヲ行フ士ノ庶ノ人ノ於テ官ノ家ニ以テ

士ノ庶ノ人ノ應ジ之ヲ父ノ為シ大ノ臣ノ子ノ為シ無ノ官ノ葬ノ祭ノ

咸ニ以テ大ノ臣ノ之ノ法ニ父ノ為シ無ノ官ノ子ノ為シ大ノ臣ノ葬ノ

祭ノ共ニ以テ無ノ官ノ之ノ令ニ若シ蒙リ三ノ四ノ位ノ贈リ位ノ以テ

其ノ位ノ祭ノ之ヲ可シ謂フ孝ノ乎ト斯ノ禮也達ス乎ト天ノ下ニ

東照宮
御遺訓
見たり

職者謂、葬用死者之爵、祭用生者之祿者未詳也。已於無官人進有位人之膳、僭也。誰^{タカヒト}七人許其位乎。於有官人何^{ソコトナク}貶其官之有哉。譬管家先為一位、後裔為五位、祭之以太政大臣之格式也。

まきの神、赤く、追御座る、魚を、神は、
せ、向く、古れや、末世、ふ、と、上、事、う、向、り、と、
別の、古器を、神前、ふ、り、う、御酒を、つ、け、ら、

其、古器、刻、破、ころ、を、春、の、明、神、を、子、孫、に
感、あ、つ、た、り、その、神、意、や、非、神、と、所、及、ん、意、也

朝賀 小朝拜

是ハ朝拜ともや、二月一日、群臣、礼服を、
着、て、さ、ら、う、御、座、位、の、儀、式、に、向、
内、并、な、ら、む、と、あり、用、心、な、と、あ、ら、せ、り、此、鼓
と、う、く、く、む、し、と、群、臣、列、へ、て、同、言、事、の
目、お、お、端、木、の、向、と、奏、し、ら、る、也、其、時、群、臣

再禱也。後より禱臨され御宿業の禱を振
也。○小朝禱は、あく臣下よりして元日その
天皇を禱し、さるるに御戸法に於て
なり。其の事、之の傳り。朝賀小朝禱は、
其事根源見たり。

寶劍神璽

御劍者神代劍也。子細能く、不能く神璽
自神代于今不替。此二夜御殿御帳中御
枕二階上案覆赤打色物内侍能く持自不

取也。侍取之傳又上臈内侍外人不入夜
御殿白地案朝餉同不進候。凡そ輕服人
不觸手月障内侍闕如之時或持之不可
然事也。宮中鏡一程物動返之不可。願替
三位按察三位能く為三位不入夜御殿不
取劍。爾也。是僧女故也。禁秘
如此天地開初より目出度神寶也。中古
大乃契タイトケイ云自百濟所渡之劍。被用事不

可也子細に存既内宮^{ハク} 是形物不入在
是玉物曾不用事也○頃間^{コノトキ}和事始とら
俗字し書行于世其卷一曰 皇都素^リ

平安城^{ヘイアン}とら佳^{ヨキ}名ありて於て是玉の地は名

れて我 國の号とて^{ヨリ}も理あり事也洛陽

云長安と云ふ邦の中を^ミ移て洛中洛外と云

ふ^クの^クを^ク上洛と持^タ是玉一^ク取^ク此^ク地の^ク名^クあり

是以別都^ヘ乃^ヘ稱^スと^ヘ名^スは^クん^クや^クん^ク我 國^クを^ク特^ト

其^ク實^クを^ク其^クの^ク名^クあり^クと^ク且^ク名^クを^ク素^クに^ク名^クを^ク持^ク

を^ク其^クの^ク名^クを^ク唐^ク乃^ク官^ク名^クを^ク名^クて 日本^クの^ク官^ク名

名^クを^ク稱^ス官^ク制^クあり^クと^ク其^クの^ク名^クを^ク其^クの^ク名^クを^ク持^ク

於^クて^ク唐^ク名^クを^ク稱^スと^ク本^ク朝^クの^ク官^ク名^クを^ク持^ク

名^クを^ク稱^スと^ク其^クの^ク名^クを^ク其^クの^ク名^クを^ク持^ク

と^ク其^クの^ク名^クを^ク其^クの^ク名^クを^ク持^ク

都^ク儒^ク俗^ク字^クを^ク其^クの^ク名^クを^ク其^クの^ク名^クを^ク持^ク

と^ク其^クの^ク名^クを^ク其^クの^ク名^クを^ク持^ク

と^ク其^クの^ク名^クを^ク其^クの^ク名^クを^ク持^ク

と^ク其^クの^ク名^クを^ク其^クの^ク名^クを^ク持^ク

と^ク其^クの^ク名^クを^ク其^クの^ク名^クを^ク持^ク

と^ク其^クの^ク名^クを^ク其^クの^ク名^クを^ク持^ク

日本紀
第十四
中國
帝訓
此出所

如此以賤舌譏公事讀之者亦曾無

可改之之意又其譏之者亦有誤也夫

西地謂中華華都訓是非國號中國中

華中夏皆祢名身震且印度自天竺所

以名之也日本紀西土西地舍人親王

所筆也若以西土為華者本朝者為

夷本朝為華西土為夷抑從神代

皇華謂天上近于天上之國謂之

中國至于今以山陽道稱中國國風異

萬國正統相續文武悉備君臣嚴國家

豐哉昔初賴太神教化也神代上卷

曰素戔嗚尊昇天此從淡路而升大和

高市之語也是日出度諺也捨之上

皇都曰上洛稱山列曰雍列甚誤也雍

一列之名洛亦一所之名長安是一鄉

之號而非都名西土人語之可絕倒若

詩句對者用片言爲對句則攝列謂攝
陽之類偶可書歟平話可謹哉况於實
錄者決而不可書矣○職原鈔曰有三
太守上總常陸上野也此外國不任太
守皇子豐城命始治東居上毛野下毛
野是皇子國封之始也又云國守必任
親王故曰太守其身任京都任上總太
守故介代守行其國知吏務故以介曰
受領又訓加美凡以介曰加美者限上
總常陸上野三國也如此則三箇國之
外不有太守然今稱受領或曰和太守
或曰河太守者非其紊名分而乘擬之
罪不可逃又無官無位者有附下司者
是亦不忌憚可嘆息矣哉召名者諸家
召之素不召下司諸社神主等雖曰有
位無官則不可有下司也然遠國神社

者等召下司可謂文有矣如此類昔日
垂加翁與予語之翁之晚年之時也故
翁之草不改之門第其間一二全無聞
之者和事始所載未全誰聞傳語之矣

喪服

伊弉册尊神避之時冷泉之竈○殯歛之

處 日本紀 卷一

如此ヨモツ火グヒトハ 死穢ノ火ヲ食フ今火ヲ

改清淨是ヨリ起ル也ソノコハ其終所也又

ツサハル所トモカリモガリトテ 假ニ死體ヲ歛

竹ヲ以垣ヲ作りテ 別處ニ置ナリ今モ垣ヲ高

結タルヲモガリト云リ 殯ツカリモガリト訓

舊事紀曰 婦死夫避葬處

如此是古之禮也

神武天皇崩空位三年 綏清天皇孝性

純深悲慕無已留心於變葬之事 日本紀 第三

如此人皇之始アキモノツシメテ素服深而至四年即位

懿德天皇アミアカリクワヒキチキフヒト崩空位一年十六箇月

孝安天皇カミヤカリミ崩空位十二月

垂仁天皇崩空位十三箇月有閏

成務天皇崩空位一年十九箇月

應神天皇崩空位三年三十六箇月

仁德天皇崩空位十四箇月

反正天皇崩空位二十三箇月自正月至次年極月

清寧天皇崩空位十二箇月

繼體天皇崩空位三年

欽明天皇崩空位十二箇月

齊明天皇崩而後ムトセ天智帝六年クラサツキタマ不即位

如此上古聖帝シホカシヒシリノミワド食泉之竈ヒモツヒグヒ無限ナキワカリ歲月トシツキヒサシ久

父母之喪者カヅイロハモトモヒハ雖無限ナキワカリ無其令則ナリトシ不立タハ

國朝是以所定天下生靈イキトレイカモノ蒙其澤矣哉ミタガミツ

或有勤三年喪者上或有朝短喪之事者下

此是不知天道運行者無稽古今故也

神武天皇年一百二十七歲

孝靈天皇年一百二十八歲

崇神天皇年一百二十歲

垂仁天皇年一百四十歲

景行天皇年百四十三歲

日本紀為一百六歲者誤也

垂仁三十七年立為太子時年二十一垂仁治世九十九年天皇治世六十年

孝安帝治世一百二年 ○武內宿禰事于

六君壽三百十餘歲 ○和姬命五百歲

如此之時也百餘歲治世於萬方未曾

有臣執政三百歲無恥者神代餘風也

續日本紀曰第道守臣東人於內裏引見

年一百二十二歲其駿尚多聰如少年

如此上古人命長中古人命漸短而持

八十壽者希故喪服亦短則自天子至

下民父母喪十三月親族之服忌者

文武天皇之時律令定自爾以來用之也諸社之服忌者大同小異也然於神社火之穢至固世事之式者古今喪際限人命長短實擬天時可考矣今諸小社之神主等服之內勤神事甚誤也殯者上古君臣皆殯中古以來臣下不殯天子著象服不用練衣喪服胤也日本紀曰天稚彥死乃造喪屋殯之

持頤者助尸 持帚者葬而掃喪屋人忌掃游行之路

舂女舂米為菜 尸者著死衣而謁吊 哭者哭而為悲

造綿者浴尸以綿帛之 完人包丁人也

如此神代卷所載忌部註之夫天稚彥不忠人凡以衆身任事官人者不任事于今於田舍哭女之法謂死者之事業晝夜哭以米施之其媿罔采多少有哭長少此古之遺風也於山城西國邊亦存此禮

素戔鳴尊曰披ヒキ可以ヒキテ爲顯見蒼生奧津棄ウツキ尸將シ卧之具ノ日本紀ノ

如此棺備也代之初下民之尸者棄水

中故至于今出雲國造死葬尸於水中

也尊既爲具則水葬者可爲誤乎墓ツカ

シキツキト訓ス是尸棄沖之謂也披材者

常不可用焉葬ハツリスハフリスス義後世シサメ一

ツルト訓セリ又カリニツルトモ云リ人家遠野

伊勢物鏡御子死トとらありと云

棺擲萬民用柁ヒツキ日盡ヒツキタルナリ七人尸ナキトノ

未タ遷殯トモ歿之前朋友相吊者禮也此時

不穢已行殯ユク歿之後有穢如令ノスダ丑ハ

膚ハシ棄ナリ

天子在位崩御ミヤト車駕如行幸於塗中クルマ

俄崩而奉送葬所故一車爲不吉也諸

家送葬之事死至イハトモ猶生時而送イケリトモ

之死者シ家留則其家穢之作法ナリ
不然者神代陽神諸服諸器ニテ棄作法
也送時ハ供奉人素袍立笠沓持等也其
家督ハ者白衣直垂シ著ル墓所ニ至リテハ
遂拜而已

天稚彥在於葦原中國也與味耜高彥根
友善故彥根昇レ天予喪又曰朋友之道宜
相吊不憚汗穢遠自起哀日本紀
第二

如此神代人心厚而自雲列佳濃列相
吊朋友哀深矣是亦到於都之近國曰
昇ホルト天則平話亦不可謂上洛者也

垂仁天皇二十八年冬十月庚午 天皇
母弟和彥命薨十一月丁酉葬和彥命于
身狹桃花鳥坂於是集近習者悉生而埋
立於陵域數日不死晝夜泣吟遂死而爛
鼻之犬鳥聚噉焉 天皇聞此泣吟之聲

心悲傷 詔群卿曰夫以生所愛令殉七
者是甚傷矣其雖古風之非良何從自今
以後議之止殉

三十二年秋七月己卯皇后日葉酢媛命

薨臨葬有白雉 天皇詔群卿曰從死之

道前知不可今此行之葬奈之為何於是

野見宿祢進曰夫君王陵墓埋立生人是

不良也豈得傳後葉乎願今將議便事而

奏之則使者喚上出雲國之土部壹伯人

自領土部等取埴以造作人馬及種種形

獻于 天皇曰自今以後以是土物更易

生人樹於陵墓為後葉之法則 天皇於

是大喜之 詔野見宿祢曰汝之便議寔

洽朕心則其土物始立于日葉酢媛命之

墓仍号是土物謂埴輪亦名立物也仍下

令曰自今以後陵墓必樹是土物無傷人

焉 天皇厚賞野見宿禰之功亦賜鍛地
即任土部職因改本姓謂土部臣是土部
連等主 天皇喪葬之緣也所謂野見宿
禰是土部連等之始祖也 日本紀
如此止殉死自中古習西土之國風
我國風亡可嘆矣哉 當代傳殉死是
慕古之則乎
神功皇后元年十二月晝暗如夜已經多

火無

日時人日常夜行之也 皇后問紀直祖
豐耳曰是惟何由矣時有一老父曰傳聞
如是惟謂阿豆那比之罪也問何謂也對
曰二社祝者共合葬歟因以令推問巷里
有一人曰小竹祝與天野祝共為善友小
竹祝逢病而死之天野祝血泣曰吾也生
為交友何死之無同穴乎則伏屍側而自
死仍合葬焉蓋是之乎乃開墓視之實也

故更改棺觀各異處以埋之則日暉炳燦
日夜有別日本紀
第九

如此古代交友信睦可知哉

允恭天皇崩於是新羅王聞 天皇既崩

驚愁之貢上調船八十艘及種種樂人八

十是泊對馬而大哭到築紫亦大哭泊于

難波津則皆素服之悉捧御調且張種種

樂器自難波至于京或哭泣或歌儻遂參

澹於殯宮也日本紀
第十三

如此異國之樂來 朝之始也今亦吊

用異域之樂亦自然也故其音憂而不

和國風矣至于今所傳者晉樂也西土

之樂每易世相易如今者鞞鞞音樂相

交也於我 朝所為可謂古樂矣乎

孝德天皇二年三月甲子有 詔曰營此

丘墟不食之地欲使易代之後不知其所

無藏金銀銅鐵一以瓦器合古塗車等靈

之義棺漆際會奠三過飯含無以珠玉無

施珠襦玉押諸愚俗所為也又曰葬者藏

也欲人之不得見也迺者我民貧絕專由

營墓爰陳其制尊卑使別夫王以上之墓

者其內長九尺濶五尺其外域方九尋高

五尋役一千人七日使訖其葬時帷帳等

用白布有輜車上臣之墓其內長濶及高

皆准於上其外域方七等尋高三尋役五

百人五日使訖其葬時帷帳等用白布擔

而行蓋此以肩擔下臣之墓者其內長濶

及高皆准於上其外域方五尋高二尋半

役二百五十人三日使訖其葬時帷帳等

用白布亦准於上大仁小仁之墓者其外

長九尺高濶各四尺不封使平役一百人

一日使訖大禮以下小智以上之墓者皆

准大仁役五十人一日使訖ツルシム凡王以下小

智以上之墓者宜用チヒサキイヒシ小石其帷帳等宜用

白布オホム庶人七時收埋於地其帷帳等可用

鹿布一日莫停凡王以下及至庶民不得

營殯凡自畿内及諸國等宜定一所使收

埋不得ケカラヒク汙穢散理ロシマヒト凡人死亡之時若

經自殉或絞人殉及強殉七人之馬或為

七人藏寶於墓或為七人斷髮刺股而誅

如此舊俗一比皆悉或本云無藏金銀錦斷綴五線又曰凡自諸

臣及至于民不得用金銀縱有違詔犯所禁者必罪

其族

如此神代之遺風而先王之制法也

譽田天皇崩時太子菟道稚郎子讓位于

大鷦鷯尊未即帝位仍詔大鷦鷯尊夫君

天下以治萬民者蓋之如天容之如地上

有驩心以使百姓百姓欣然天下安矣今

我也弟之且文獻不足何敢繼嗣位登天
業乎大王者風姿岐嶷仁孝遠聆以齒且
足為天下之君其先帝立我為太子豈
有能才乎唯愛之者也亦奉宗廟社稷重
事也僕之不佞不足以稱夫昆上而季下
聖君而愚臣古今之常典季願王勿疑須
即帝位我則為臣助耳大鷦鷯尊對言
先皇謂皇位者一日之不可空故預選明

德立王為貳祚之以嗣授之以民崇其寵
章令聞於國我雖不賢豈棄先帝之命
輒從弟王之願乎固辭不承各相讓之既
而興宮室於菟道而居之猶由讓位於大
鷦鷯尊以久不即皇位爰皇位空之既經
三載時有海人賫鮮魚之苞苴獻于菟道
宮也太子令海人曰我非天皇乃返之令
進難波大鷦鷯尊亦返之令獻菟道於是

海人之苞苴鮭於往還更返之取他鮮魚
而獻焉讓如前日鮮魚亦鮭海人苦於屢
還乃棄鮮魚而哭故諺曰有海人耶因已
物以泣其是之緣也太子曰我知不可奪
兄王之志豈久生之煩天下乎乃自死焉
時大鷦鷯尊聞太子薨以驚之從難波馳
之到菟道宮爰太子薨之經三日時大鷦
鷯尊擗擗叫哭不知所如乃解髮跨屍以

三呼曰我弟皇子乃應時而活自起以居
爰大鷦鷯尊語太子曰悲兮惜兮何所以
歟自逝之若死者有知先帝何謂我乎
乃太子啟兄王曰天命也誰能留焉若有
向天皇之御所具奏兄王聖之且有讓
矣然聖王我死以急馳遠路豈得無勞乎
乃且伏棺而薨於是大鷦鷯尊素服烏之
發哀哭之甚慟仍葬於菟道山上

如此古之風也今也者神道衰而稀近
於古風者也於伊勢與賀茂神主死時
從其人官位著禮服藏坐棺如平生之
坐大人者石槨庶人者披材棺或掩土
為墓或橫入山林麓而不埋地下者不使
人踏於其上也猶於遠國山中村里之
間有古代遺風也古之陵墓所徵如左

陵墓

葬於紀伊國熊野之有馬村神代
上卷

如此葬之始也 伊勢丹尊之陵地也

或考那智三卷書曰有馬村有產田宮

乃丹尊神退之地其東有隱窟亦曰產

立窟亦曰花窟所葬丹尊也暮春以繩

作花及幡旗形圍繞於窟歌舞祭之蓋

神代遺俗也土俗云子ハニ
ノイワヤト

陵身裂衣訓也墓築也ツキ
トモ云リ前
註

天子陵者車形前者轅象也今猶存於所所也

出雲國日御崎

出雲國造傳曰奉葬

日神之所也身割訓自是始於伊勢者此傳不曾用是者以造化語之乎以乾方為日入之所也雲列神門郡日御崎神社此處有隱丘去杵築北三四許里

諾尊 日神 忍穗耳尊之陵者以不

知為可卜部家傳所也 垂仁紀今之

內宮地也是無其證後世傳會也蓋昔

初有所紀傳乎當長髓彥之亂絕之乎

素戔嗚尊墓者在雲列神門郡不老山

之麓去杵築大社北一許里是小假山

也今猶存

延喜式二十一卷 諸陵寮所載為證如左

日向埃山陵

天津彦彦火瓊瓊杵尊在日向國無陵戶

如此聞之其國古老曰日向白杵郡縣城西二三許里有可愛陵大山而杜茂モリシフエヒ麓有石垣若人入其内者必死不歸故國人畏不近焉神代卷作可愛又人曰神代首陵也伊弉諾尊イサノノミコトヤラント云若於是モリハコト奉葬乎山中廣大而靈氣盛于今也

日向高屋山上陵

日向國無陵戶

日向吾平山上陵

日向國無陵戶

日向國無陵戶

如此三陵者日向國也和銅元年割日向四郡置大隅國所謂神代日向襲之

此古代日向今在大隅國龍國府也改
文字為贈於也山列西岡土俗云陵里
今猶存陵祭七於神道者無祭陵故絕
畝傍山東北陵

畝傍 檜原宮 御宇 神武天皇在大
和國高市郡北城東西一町南北

二町宇
刈五畑

如此假山高猶存無守戶自此以後陵
皆在大和國如載於諸陵寮今猶在

狹城看列池後陵

志賀高穴穗宮御宇成務
天皇在大和國添下郡

如此假山也今石擲半見長一許丈幅
五許尺而在山上南都近邊也

惠我長野西陵

穴門豐浦宮御宇仲哀
天皇在河內國志紀郡

如此者實奉葬陵也日本紀第九曰忍
熊王為 天皇作陵諸播磨興山陵於

赤石仍編船縵于淡路嶋運其島石而造之以此觀之神代制積石置尸於其内是傳來也今播磨明石土俗云是仲哀帝陵也是亦假山以一二許尺石築之前者轅象而上平時時土俗祭之狹城看列池上陵

般余稚櫻宮御宇神功皇后在大和國添下郡

如此假山車象也迎國人堀此陵有三

四許丈石擲開蓋石其内又有可七尺

石棺其間鏡多而不知其數取鏡發擲

者皆苦病故如元收瘞於今靈氣成而

邑人恐懼此陵亦以小石築之大縣石

擲者從成務帝而始乎二陵奈良之近邊有之

續日本紀第十曰拵列北南二山陵北則

神功皇后南則成務天皇古今號取差謂之者多

百舌鳥耳原中陵

難波高津宮御宇仁德天皇在和泉國大鳥郡

如此車駕象圍大池也近世諸陵圍結垣是三年而悉

荒為池于域則土俗不能穢之而樹茂堀域于池亦多日本紀第八卷曰白鳥養之於陵域之池也

古市高屋丘陵

古市高屋丘陵 勾金橋宮御宇安閑天皇在河列古市郡

如此近土俗開陵有石擲方一許丈内

有玉坏與太刀其形如今刀 鍛冶師天國始作刀割

山科陵

劍為二故謂此塔是疑太古所之有乎神代御刀垂仁紀小刀則自往古證也

近江大津宮御宇天智天皇在山城國宇治郡兆域東西十四町南

北十四町南陵戸六畑

如此兆域存南野也謂之御廟野其野

北而有鳥居其北松原二三許町而有

小社松樹圍四方又東而北則有假山

麓石擲半見長不過弓杖山上有六角

石垣イシカキ每方ヒトカタ十許トツエ丈其内堆形ウツタカク如車駕也
土俗云盜開之落蓋石於山下タニ村人牧ヒト
側故在石擲於山下若至于此者自然シラノツカラニ
發學國風之志者シラノツカラニ卒雖シラノツカラニ然公卿大夫無
到于此人雖サテ去サテ皇都ミヤコ少ワカチ神家不見之
而葬法雜說異國之風可嘆矣哉自是
已上延喜式所載也

舍人親王墓者イニヒトノミ在山城國深草山麓藤尾フカクサヤノフモトフチノシ

イニヒト訓
藤森傳

ヤト
トナリ
之訓ハ
非是

稻荷社前樓門與鳥居之間也少築土
近年社人建小社乎墓上卜部家傳來
也而今建墓上乎小社此甚誤也舍人
社則藤森大明神也去墓所南八町抑
上古中古之陵墓皆如右假山轅形而
其上無曾物社者咸在別處山科神社
雖近陵邊隔數百丈在神社於異所也
坂上田村麻呂墓在山背國宇治郡山

科里墓荒石散村人築之靈威甚而人
民悉死故無寄墓邊者

遠關日トシキアツカレヒ
ヨシクワニキイトラフヒ於親列訓之

親之忌日也此忌ノ介限シ立ルヨリ忌之事

シテ法ヲ立タリ其死ノ月日運モ哀念ニ沉淪シテ

イナシコメキタナキ心ヲヨスル故目テ神事不交清

不淨ノ場立テ神向フ則如此不淨觸トキハ

如此ト其作法ヲ以示之トキハ道一トヒナク教

無混雜也祭也者親之不用正忌月正

當日擇吉日而祭之也譬雖同日非正

忌月用祭日也以八幡宮之祭可為證

此伊勢賀茂之流也於卜部家者乃用

正忌月正當日為祭日者近代之事也

非神道之傳來正忌日者一日穢而不

朝參如令但歷代至祖父則可祭乎

神武天皇春三月甲午朔甲辰崩日本紀
第三

以日本長曆考之月之十一日也是日
於下鴨無祭祭日ウヅマ四月中酉日也

神功皇后四月辛酉朔丁丑崩

丁丑月之十七日也伏見御香宮祭者

九月九日也

應神天皇春二月甲午朔戊申崩

戊申月之十五日也八幡祭者二月初

卯也然則自朔日十二日之間也三月

中午日又八月十五日祭日也ミヤコノヒトノイシ華俗云

三月中午日南山之祭謂之南祭四月

中酉日賀茂之祭謂之北祭故南祭過

北祭之節ツリ青葉アヲ文フ遲ト櫻ト然於

鴨於八幡南祭小祭ト無或ハ云十一月

臨時之祭ツ北祭ト可為語於其處者

不可有南北若唯京俗所謂也ミヤノノケ譬今也

江戸櫻於江戸尋之無挑燈櫻之事也

上宮太子二月五日薨ウツタ

於攝列回天王寺每年二月二十二日

祭也難波俗誤以二月二十二日謂薨

日是雖從大西之教猶國風遺

續日本紀曰天平七年十一月乙丑一品

舍人親王薨遣從三位鈴鹿王等監護葬

事其儀准太政大臣王親男女悉會葬處

如此忠臣有德者高位高官人任事也

以長曆考薨日乙丑月之十四日也祭

五月五日也○延喜三年二月後五日

菅丞相薨宰府祭八月廿二日也是日

出神輿二十四日還本山別北野祭八

月四日也菅丞相雖信西土之教國風

不失遠關日不祭之證如此然今以其

終之日為祭日習西地天竺之風故也

夫祭日者吉例而子孫繁昌賀例也何

戸二烟守
戸三烟

山城國葛野郡平野社 仁德天皇

大和國吉野郡金峯社 安閑天皇

山城國山科神社 天智天皇

去陵南可百丈是山科神社近于陵故後世誤者多乎到此處見之者知

近江國甲賀郡土山驛田村神社坂上

田村麻呂也 鳥居額書正一位田村大明神

右陵所與神社相校者於穢體之上不

可建宮社然今墓上有立社者此穢之

專一也宮社擇清地考四神相應可營

然則子孫榮而已太古藏穢體之始者

木齋國有馬村之窟也下民水葬鳴尊

用披材為棺藏尸于今所所有堆處謂

之古墓鳴尊墓舍人親王墓今猶存堆

而其上平也近代士庶人立牌或以少

功大褒之或刻卑姓名義之皆是乘

國朝之風藤森神教田村武功不可勝
言曾我兄弟者雖為奴以報父之冠之
功富士山麓有兄弟社第社箱根山上亦
建兄弟之社欲報父冠者必詣此社也
後村上帝感橘正成忠功贈神號曰南木
明神在神社於河列千早古城土俗祭
之有功者誰雖無祭之之主自然如此
無功者當世雖讚之百歲之後敢無尋

問之者近俗欲為父顯孝以言之一端
曳儒文似善行有立石碑者反可謂不
孝如何越位之罪不可免且世人晒之
唯為功者天然顯又母之名聞乎萬世
續日本紀曰第九二高橋連波自采女夫亡
之後誓不改志其父尋亦死結廬墓側每
日齋食孝義之至有感行路表其門閭復
稔終身○第三十卷亦曰武藏國入間郡矢

田部黑麻呂事父母至孝生盡色養死極
哀毀齋食十六年終始不闕免其戶徭以
旌孝行又壹岐島壹岐郡人直玉主賣年
十五夫亡自誓遂不改嫁者三十餘年供
承夫墓一如平生賜爵二級并免田租以
終其身

如此載國史譽義夫節婦之名雖為遠
鄙之俗其善行聞乎 皇都也上古亦

有節義者紀舊文令聞其名於後世矣

古事紀曰

卷下

大長谷若建命遊行到於美

和河之時河邊有洗衣童女其容姿甚麗

天皇問其童女汝者誰女答白己名謂引

田部赤猪子介令詔者汝不嫁夫今將

喚而還坐於宮故其赤猪子仰待 天皇

之命經八十歲於是赤猪子以為望命之

間已經多年姿體瘦萎更無所恃然非顯

待情不忍於悒而令持百取之シテモトモトモトモト札代物シテモトモトモトモト參
出夏獻然テ、ミンキタニシ 天皇既忘先所命之事向其ソレモトモト
赤猪子曰汝者誰老女何由以參來コトテ赤ニウケル參チ
猪子答曰其年其月被カウカ 天皇之命仰待アツイテニシテ
大命至今日經八十歲今容姿既蒼更無シテ
所恃然顯白已志參出耳於是 天皇大タクム
驚吾既忘先事然汝守志待トアハ 命徒過盛イタラシ
年是甚受悲心裏欲婚憚其極老不得成ミヤセトハハカリテ
婚而賜御歌ウタ 御歌ウタ
畧之

天智天皇八年幸藤原内大臣家親問所ミヤラトヒヒシ
患而憂悴極甚乃 詔曰天道輔仁何乃コトヲ
虛說積善餘慶猶是無徵若有所須便可イツハリユキナシ
以聞對曰臣既不敏當復何言但其葬事シヤサレ
宜用輕易生則無務於軍國死則何敢重オロソカミイキテハ
難云云時賢聞而歎曰此之一言竊比於ナヤミサウコト
往哲之善言矣ハカシノサトニヒト 日本紀ニ
第廿七

如此善言故藤氏繁榮為徵人皆見之
多田滿仲之墓者不過四尺也然紀伊
大納言源賴宣卿見之感之賴宣墓半
之作二尺也

如此有道人者稽乎古為今之法也夫
神代之首奉葬丹尊鳴尊之蹟今猶
存日向三陵者皆山而域石垣歷然
人皇之陵者自神武天皇以後多在

于大和國古老傳云昔初集石築之藏
尸於其中蓋王為山形如車為南面

成務天皇陵作石槨注前或築石垣或
堀池為域也如此山乃見之雖曰拜之
不能穢也若木之石之墓碑見之乃一
日之穢拜之神社有令朝參為一日
之穢舍人親王陵唯土之堆也此則為
神教遺風中古之人皆越其位於是

孝德天皇定築陵墓之式而王卿大夫
士庶人皆不遂而無擾此乃先王之
掟而近神教可知矣哉今之爲墓者於
神家建社于墓上是穢之一者也近世
傳神道者之甚誤也從神代所徵陵墓
上無宮社游行畿内人見陵可知則解
其惑又中古置諸陵寮奉荷前幣不神
風唯令其地土俗祭之故諸陵寮竟絕

又有富者作廣大墓或祭之或供之拜
之皆西來之法也不知其分限失度不
恪其位次无禮自忘禮節所致也若雖
有問尋神教之人答之入皆交說異國
之法不知神國之風故不信敬爲疑耳
伊勢賀茂及内侍所之御神祭者所其
徵順乎國風而應乎人享先祖可以爲
祭主此志不變也今亦邊鄙山分之者

於家置一箱于同床。上世世之先祭于
此是古之遺風也。古陵墓者見之者只
為名所之古蹟而已。無志神風則不得
志于茲。可謂愚矣哉。上古遺風在目前
即往イニシ帝之仁德ミコト先臣之遺愛イウツクニミカミ垂裕コトニ後
昆生アキニケル民賴矣。祭日預吉。修吉。例著吉服。
深原フカハラ留心於我。國之風人者。子孫繁
昌而壽命コトブキ加於天アモリ。知其次則心安樂ニテ無

驕萬事有辨別知其限也

史記世家曰孔子葬魯城北泗上。冢南
覽曰孔子冢去城一里。冢塋百畝。冢南
北廣十步。東西十三步。高一丈二尺。冢
前以甓甃。為祠壇。方六尺。與地平。本無
祠堂。冢塋中樹以百數。皆異種。魯人世
世無能名其樹者。民傳言孔子弟子異
國。人各持其方樹來種之。其樹柞。枹。維
離。女貞。五味。薨。檀。之樹。孔子塋中不生
荆棘及刺人草。
如此異國上古之式也。中古也者。建立
莫大之碑刻。紀過言之功。是乃不可逃
僭踰之罪。我國之人學之者
多。無稽乎太古而驕奢所致也。

中庸曰武王受命周公成文武之德
追王大王王季上祀先公以天子之禮
斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父為
大夫子為士葬以大夫祭以士父為士
子為大夫葬以士祭以大夫期之喪達
乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪
無貴賤一也朱註云先公組紼以上至
后稷也上祀先公以天子之禮又推大
王王季意以及於無窮也制為禮法以
及天下使葬用死者之爵祭用生者之
祿喪服自期以下諸侯絕大夫降而
父母之喪上下同之推已以及人也
如此倣之魏晉以下每易代追王無德
下賤之俗祭以天子之禮矣百歲之後
咸廢季雖於西土褒其達孝矣乎堯舜
者不然矧於日本之禮此不應如

淡路帝贈實父於天皇之號乃此為
廢帝不吉之例也是不應于神慮葬祭
猶所述于右皆用死者之爵也生者之
爵祿貴於先祖則雖事美禮可賤先祖
貴而子孫賤則祭雖事微少其禮也不
卑也矣譬土俗奉供進太神雖物亦
用高札三方國守祭先祖其先賤乃雖
供物數多曾不用三方等此所徵乃
神國之風也

慶長十六年辛亥三月二十一日辛酉

勅使來于將軍家二條城告云任太政大
臣可賜菊桐紋之旨有勅許之處答曰

太政大臣ヲ辭給新田元祖大炊ノ義重
ニ鎮守府將軍及ニ亡父廣忠ニ大納言
贈官ヲ請ヒ給フ又菊桐之紋ノ事源家
新田足利ト相別テ其門葉兩雄威シ爭
事奉アリ然 後醍醐天皇御宇ニ足利
尊氏ニ菊桐ノ紋シ賜ル是ニ依テ足利
ノ氏族等今ニ至テ此紋シ用ヒ來レリ
彼ノ流ハ古ヨリ是シ用ルノ處ニ末代

ニ及ニテ始テ新田家ニ此紋シ 勅許
有テ今是シ用ヒハ其威足利ニ劣ルニ
似リ末代ニ及テハナシヤ怒ニ是シ用ヒガラ
又ニハ不如我今新田家ノ統領トシテ
其無意趣者可口惜之旨ルノ處ニ
叡感甚不淺二十一日壬戌新田大炊ノ
義重ニ鎮守府將軍贈ル同日ニ廣忠ニ
大納言シ贈ル上卿大納言藤原朝臣

兼勝奉行職事右中將藤原朝臣實有也
二十三日癸亥昨日義重廣忠贈官二依

為其謝禮得川家參

内

詳見御年譜
家忠記等

從四位下贈鎮守府將軍大炊介義重
號大光院殿方山於上野国新田金山
麓大光院則齋之贈從三位權大納言
廣忠卿號大樹寺殿應政則於三河國
大樹寺令饗以
卿禮式執行焉

如此者神國之格式而法其自然之運
也異方禮夏殷不足徵從周云其禮也

三六

後世學之有過則不律天特乎抑我

朝家祖述神代覺勝於萬國重トツミチシモリ上祀ツ

先忠信孝順之道明消禍得福子孫連ヒラ

屬天然乎哉至今藤氏長久源家ヤサカ弥榮ミカ

為證可見焉我不敢作禮焉チカリシシモリニヤフ憲章國風

欽用示子孫而已

神道立天文道安倍姓之流垂加所學
經是所習為本諸社所聞為末有職所
傳為羽翼如丸小笠原伊勢下色
吉良今川澀川小池山名是八家

有職傳云有土則有人人者以衣食住之
三而立矣

一書曰二神降居彼島化作八尋之殿又

化豎天柱神代
上卷

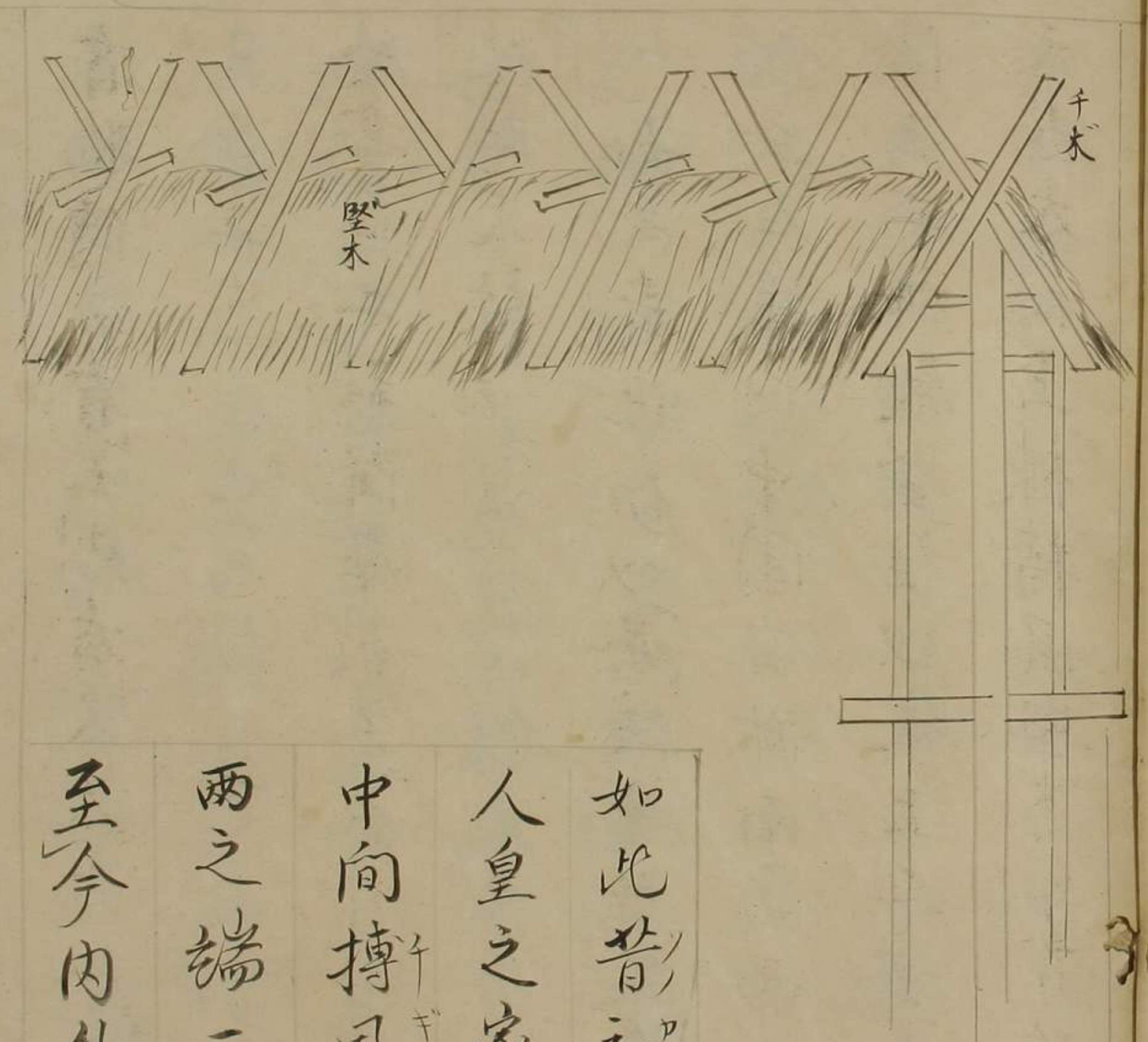
如此氣化初以居為先諸人僉住岩穴

至今畿内中國有跡南海西海亦多

傳云二神殿豎柱以木上平葺葺為殿

天照太神上棟搏風堅木草葺作焉以後

窟穴止



如此昔初家作也
人皇之家作者此
中向搏風ヲ去テ
兩之端ニツ殘セリ
至今内外宮殿然

傳云 禁中宮殿ウラサキトシ紫殿ムラサキノミヤト云紫ムラサキ色イロニハ
黒赤合之色也クワシゴトシス爲政シハ其ソノ黒赤クワシ分明ワケアラシ
給ノ義故紫ノ庭ト云ハ 大内ノ事
シ云リ今紫宸殿ハ假文字者也

一書曰生稗ヒ産靈マ此神頭上生蠶カ與桑サ臍シ
中生五穀ナカニイハルシヤタテマ神代ナカニイハルシヤタテマ
上卷

如此二神始食五穀給也稗ヒ産靈マ神ハ
草始生出シ云稻荷イナリ三社之一神也

御帶御裳御衣御禪御冠舊事紀 第一

傳云神代之衣裳者上今之小忌ウ如シ是
故大嘗會諸家一切著小忌給也禪ハ今
之袴ノ如リニシテ質素ナリ成人々ノ
長量カバカリシ以テ爲之葛布麻布シ爲御衣給
以穀皮カキノカハシ爲木綿ユ又以鳥羽ス爲衣コト少彦名命
以鷲サキ鷲羽キ爲衣スル之類是也神代冠カサ秘傳
太神乃以粟稗アム麥豆ヒ爲陸田種子タツモノト以稻イナ爲

水田種子ミナツモノト口裏クチウラ含蠶アハカシ便得アハカシ抽絲ヒキ自此始有ココヨリ
養蠶アハカシ之道ミチ原神代ノミチ

如此衣食具

神世衣裳等自縫殿寮傳
今也未知縫殿寮有否

傳云蠶絲織物漸為帶連々歷代為衣

當今常御衣白羽二重也不用兵縮緬沙綾

緋子等於我國雖織之無著御之例况

異國織哉於伊勢内外者異國之物曾

不用ツク之式法也

如此故實也婚禮乘天鈿女命於先輿

蓋臺用嶋臺之類テ僉悉神代之風

也人當知為神道者少俗傳于世者多

故略之

傳云為政盡善盡美者必不相續頻盡美

乃子孫不長久但常平之式以行永久為

善是神國之風也故自神代言少而治

日多一朝不易之君也中臣今之為臣

藤原

數萬歲也於武家者嶋津佐竹源氏相馬平家

等源平相續亦幾千年也若用異國之令

為政專一行之國家者一時雖盛必不長

久者乎極為質素乃為子孫之衰者乎

夏四百歲殷六百祀周八百年也千年之治世未曾有矣漢裔於其土者七矣

來朝者若坂上田村氏相續千年不下凡家此後漢之靈帝之胤ト云

傳云水葬素戔鳴尊之止給神代卷神避詳也

後坐シテ東向物ヲ掛ケ藏シ三日置也

哭ナク女家來之親類勤之神去人之一生

善惡シ云テ泣リト用椀材為棺鳴尊ノ

所以下レ令然一切不作之以竹結合為棺

平地置之以小石圍之以土覆之藏之是

シキツキト云リ跣色人形在キ所シキ

ト云石棺槨仲哀天皇之時始ト云

如此昔初令也如今信列土俗云田シ

キ是廣田ノコトナリ於濃州山分者

竹シ並テ為棺蓋土築墓是シハツキ
ツキト云リ野名色之ツキト云フナリ

成務天皇陵石擲半見然則仲哀帝

之時始乎

傳云神去後三日服シ改ルナリ棒二本

中ニ柱四本シ立下竹篋シ敷上シ布ニ

テ尨不見上亦竹篋其外シ土シ蓋ヒテ

藏之高サ可三尺四尺築之中古一、テ

為此令聖德太子地シハ

角ニ堀其中藏尸竹篋シ

以テ其上シ蓋フ土シ掛テ平地ヨリ少

高ス是埋于穴之始也

如此換國制故不即祚而天命短子

孫不榮也

孝德天皇大化三年制七色一十三階之

冠〇五年制冠十九階〇尊佛法輕神道



樹ツキ之類是也ノミ 爲人柔仁好儒不擇貴賤ナリヒト 頻

降恩勅日本紀 第七五

如此萬機之政盡善然交異方之令也

葬法詳見 雖可埋于地下破ヤク 國法故

治世僅十年天不授壽スズカケ

傳云自此失我朝之道也重異方之道シムヒテ

輕神道乃咸短而不長久可知矣哉

如此歷代得カキ文失實諸禮盡ツク義為職者

之習與秘咸質素也土器白木等是也

表筒祭ウツツノミ 中筒祭ナカツツノミ 底筒祭ソコツツノミ

神武天皇為表筒祭給即帝位於橿原宮

四年二月 詔曰可以郊祀天神用申大

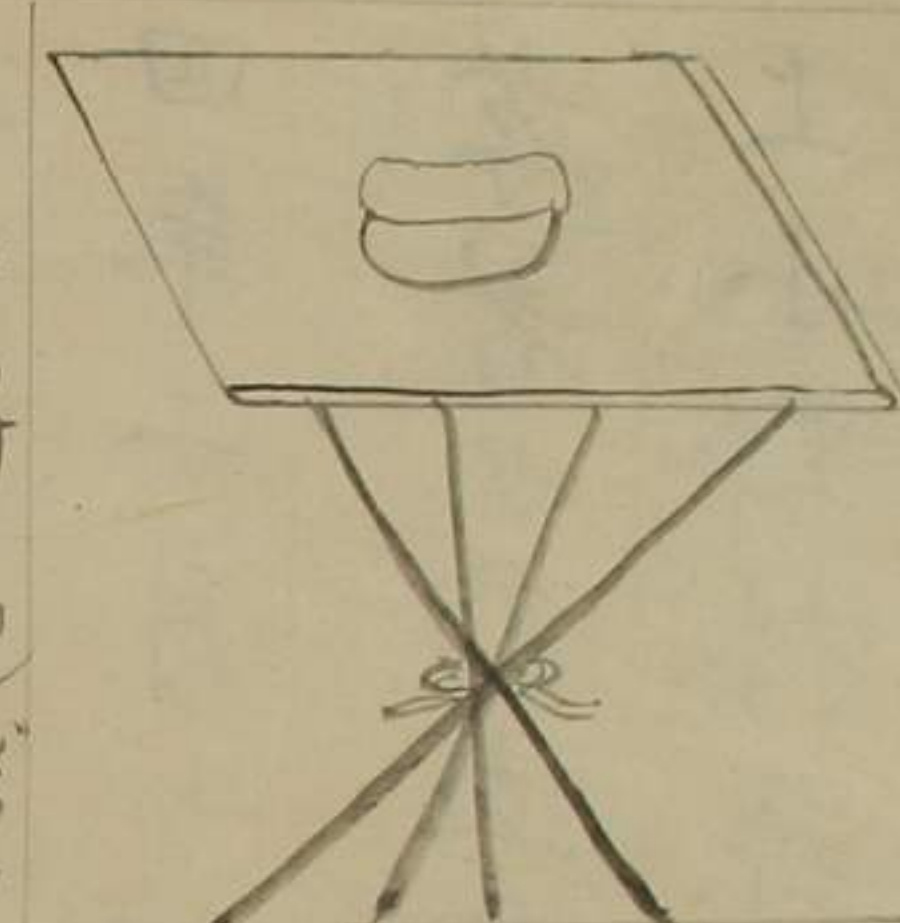
孝者也乃立靈時於鳥見山中其地號曰

上小野榛原下小野榛原用祭皇祖天神

正日本紀 第三

傳云表筒今時祭禮也寅 遲明穢氣不淨也

一夜酒飯浸一種以五ツ供其真中一ツ大事
 祭也宮殿祭也木四本一所結也上板長量也



長三 幅二 高四
 酒シ盛ハ土器フ千二楮
 テンボウ也 地神五代祭

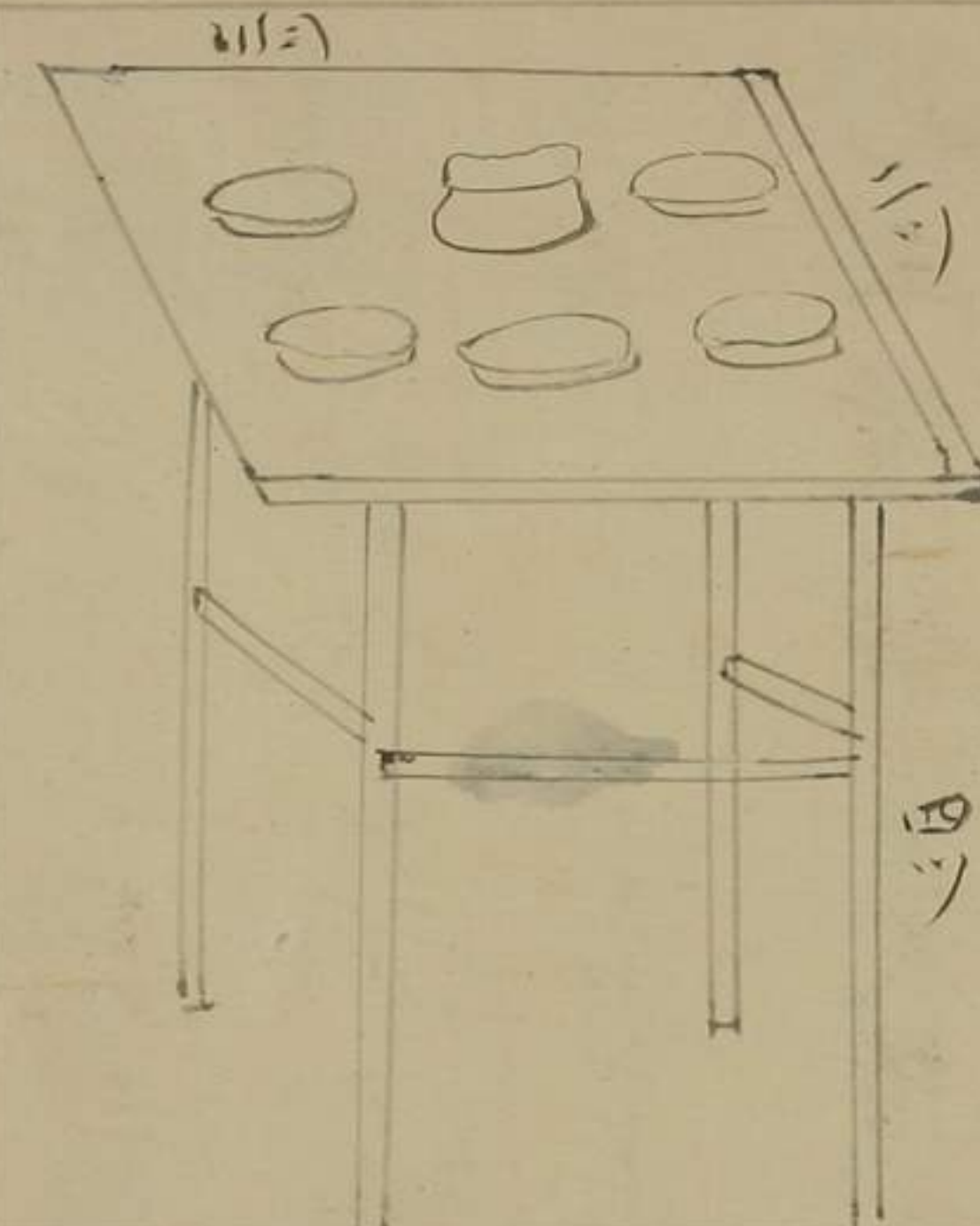
也三種神寶人持スル也 平瓮 天手扶



如此長量親指與
 中指之間寸法也

中筒祭 太神御一神祭上板足四本三

方有貫長量寸法同前今於執州高机同



之三方貫有供物六
 土器ヒラキ色タル
 土器大サ寸法指筋
 合圓為之一夜酒一ツ

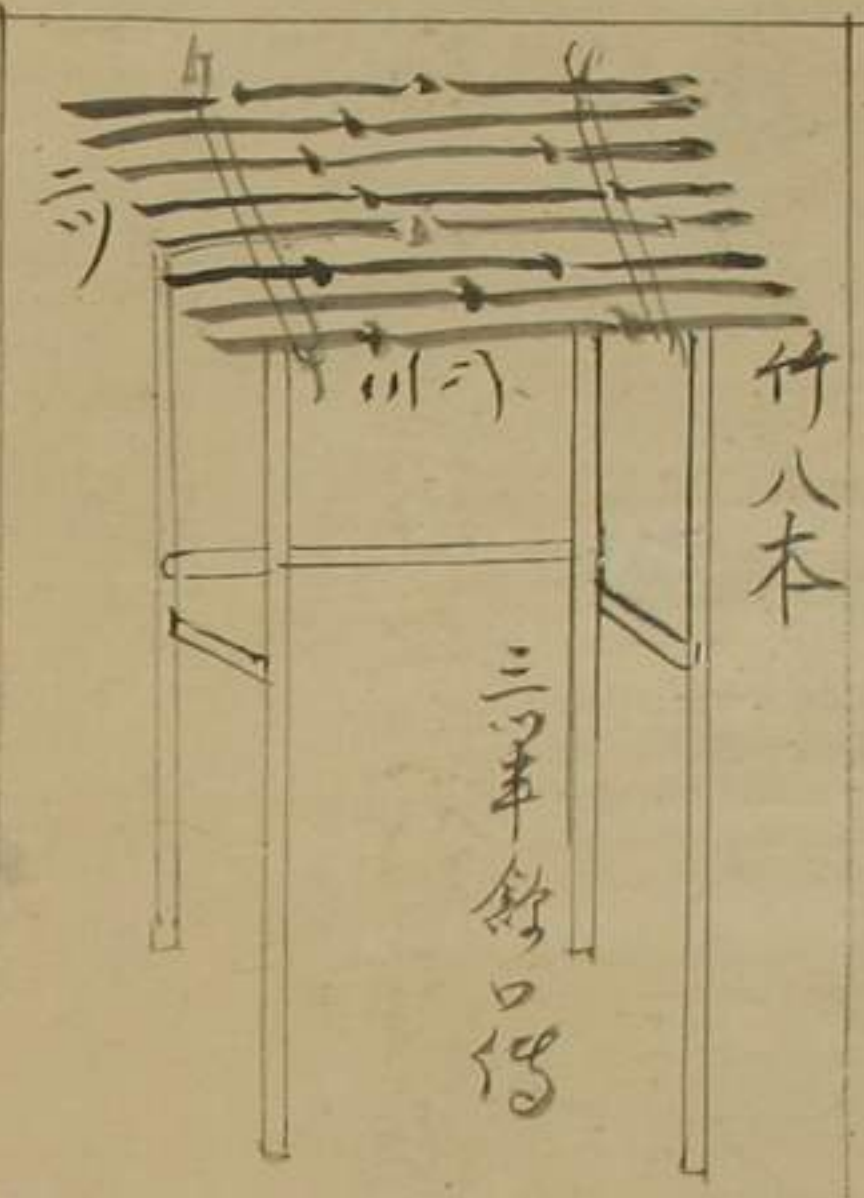


外五ツ稻也 神武帝崇
 天照太神如斯

底筒祭

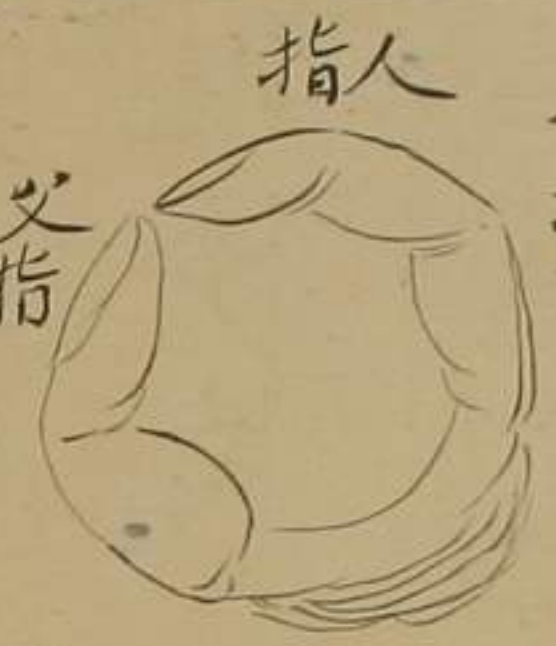
庶人之祭也

祭祀埴楮用尚



竹シ並テ楮ノヨリシ
以緒付長弘同前高口
傳以土小坏作ルテシ

小坏寸法



ボウニ似セ小ス庶人祭具
机板土器大忌 上式同惶
也供物五ツ稻シ盛ル其内

一ツ奉供

太神是國恩不忘之義也外

四ハ先祖祭四代也數十代咸歸于此供
物イタキ竹楮土器ハ川流ス元祖手
馴物管入祭其管以小爲本〇凡如斯
或其人笏或牙固其所用 圓管形其
神武天皇制也 綏靖天皇御宇人情邪
而上筒祭不用中筒祭行之御祖數代シ
祭給此御一人一宛土器也 中古舍人親
王迄用此祭テニホウ數十也臣庶人不

新列子
 机不損
 不易土
 器朝夕
 新用
 春日朝
 夕土器
 洗干幾
 度用机
 言一尺
 四月卯
 日稻荷
 祭古キ
 机供物
 足寸許
 也
 今中
 御厨子
 利手也
 前終也

然底筒祭也シカラソコツテニボウ小坏舍人掟ナリト

藤森社人傳來フチノモリ故實コト人皇兩代之令フタヒト

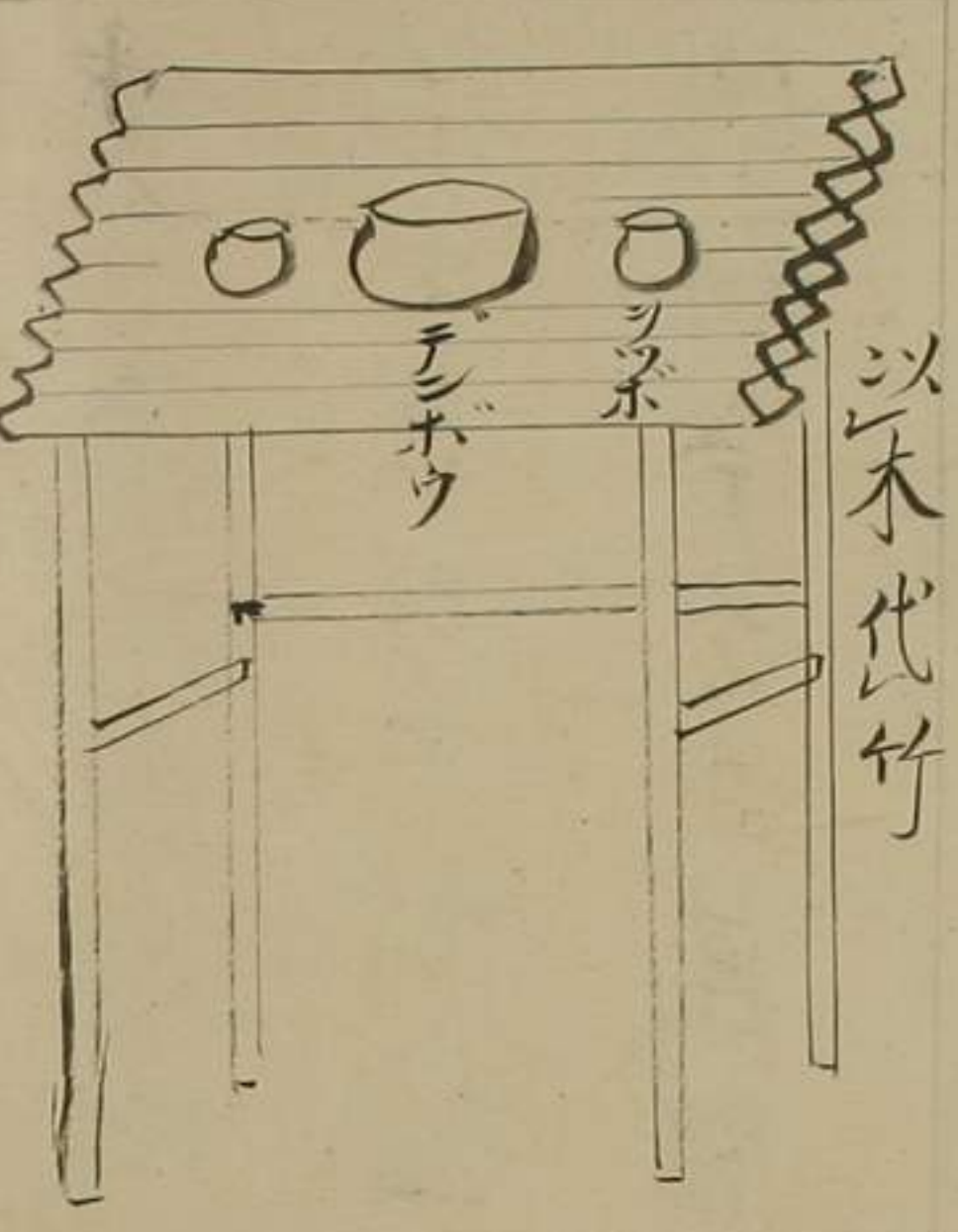
也舍人首シメテ以底筒為柳管上木八本四角

楮ヨリニテ結ツメ今柳管ハ高長幅咸ツメ

神武帝之底筒ト同供物五稻粟稗麥豆

五穀小坏一ヒト種宛盛ツメ

酒ハテニボウ盛中置ツメ



祭竟其具ツメ燒灰川流ツメ

小坏テニボウモ川流ツメ○小柳管作大サ

テニボウト同ヒト一スヘリスヘラセ四角

作ル今云正月用ツメ小角也小柳管テニボウ

一ツメ小坏五ノスル是元祖一前兩親一前

合二前也此時御厨子始棚下板ツメ無上シ

板ニス小柳管ノセテ祭ル是シ棚祭云ツメ

シホクテニボウハナリツメ祭御厨子ツメ白

如此太古制而中古少雖加文質朴也ツメ

テニホウ



今城別稻荷イナリ色イロツホクツホクテニホウ

作事シヤクジ敷小坏コクハ伊奈イナ小クコテニホウ

大也オホシ一スヒトヘリスヘリスヘラセト云口傳

大際オホセ今土器長量如斯乎

傳云墓所ハカトコロ大有子孫之憂祭

祀盡義有奢侈ツッコリ之相且止矣

予二十年前參藤森大明神フクサキ不葺門フクサキ質

素而無曾文テカサリ頃風聞改鳥居建大為飾オホカサリ

云云社禮雖有小坏之戒イニシ無立宮柱之

制者乎シカヒ不若執列之儀式乎

用明天皇御宇アスカテニホウテニホウ銅ニテアハ作り

八重段ヤツミシ造リ八角一方法量一尺宛也黄金オウゴンテニ

ボウヤツミ時節トキ花種々葉交盛ヤツミ八耳ヤツミ王子ミコ銚子

侃イナルイナモノニ酒サケシ入イ供イフ高タカサ一尺二寸

此時古コ法ホウ咸止ツクム故ユ僅ワカ二年ニニ在位也シテニホウ

如此失ナシ國風クニノカゼ之祭始也イニシ舍人イニシ筆信佛フデノシロ

法尊神道云異方之令ヲ專ニシテ

習合給フ可見哉

神功皇后欲征三韓之前祭海神器同于

中筒祭供物稻海物等秘傳

水鎮祭火鎮祭舍人親王傳來水者向正

北火者向正南其具秘傳供物菓子栗棊等也

田作鱒魚等三種皆用土器也

傳云日待一年一度用出產之日机寸法

口傳供物八種菜洗米菓子魚酒等成土

器真中大土器水シ入ル外土器一ツ灰シ

入前夜ヨリ神事入日出再拜

庚申日日待口傳

子待甲子日也祭大國主神軍神也武士

祭神也供物菜洗米酒生魚水菓子土器

八種中臣被讀再拜祭始ハ不知於部家

都祭不用煮物汁數手シ觸テ穢有故也

野祭於吉備國野ニテ祭ミツリモウ秘傳

山祭於大和國山上ニテ祭ラレ

見日本紀第三

如此山野祭

カシヤマト神日本磐余彦尊祭之

欽惟上古質中古文雖各異文質不同

莫不稽古矣舍人親王仰神風因本教

守質為令延喜格式本國風班異俗為

文盡美誰トモ知所以其徵哉華美格式有

費自然止質幹制度無為天然行焉

五十

神明儀式徵之矣職傳所謂今川氏祭遠

祖于空處失國家我先瀝川守儉後裔

寧野也小笠原去可去取可取為職以

傳後胤為教以化當世矣蓋可謂智者

乎

元祿十二年己卯夏日源春海記之



