



門 7 3
號
卷



[Faint, mostly illegible handwritten text in seal script, covering the majority of the left page.]



正平七年冬作通准始之
去甲之院
日八年正月十日校合之各議
右近中將藤原朝下云冬休之

治承三十一 山 清酒勅使 望依官太史 藤原朝下

願通入 可願

元曆二正一 山 清酒勅使 在大年 進立南兼

子麻願退 可願

嘉禎四正一 皆清酒勅使在大年立兼子

見南 可願

治承二正十六 山 清酒勅使 在相中 二願

是事並示而曰願九二願九人可右在石内者
若日二願九 大奇 可別當之時願九

願南方二度願例

仁安三十一十三山 悠純清滿勅使 家通 立
南屋向乾一才 顧布方二才 又才 復方

西北石條道初淺後深 願例

延文二正七口 益總云 清河勅使 願南 方

不七口 是口只如形 再分 願上 初淺後深

其作法可同

宜命如宜別在

延文四正一口 右奔時 光口 云 西第 二 向

東 初 延文 是 願 日 花 門 方
又 向 東 亦 以 月 花 門 方 願 亦

後深願月花門右物後在

指亦及深 願月花門右物後在

是序八左 願方之方 是 東 禮 清 如 欲

集

西禮時石侍從初深後淺

貞和四正一 實村 清河勅使 松坂 宇 相 忠 副 進 立

南美子石侍從 先深願

一度願例

治承二正七 清河勅使 宇佐宮 進 立 實 子

願返入 可二願九七物

元曆二止一山 清酒勅使右奔進立南皇子

一願退の二願

嘉禎四正一山 清酒勅使左奔立皇子一

見布 あふ可見

文和五正十 門 德大寺前内府云

清酒勅使右右 正 腰上拾

不仕九三願下許一存初 不仕九三願下
やうの家説方 而東礼時日初門方

尤お保伴大鞠火の可有京師在

呂兵衛持例

春良和元正一山 大物右云右 兵衛司右 御合文字可加

大兵衛家通進立内并後奉清酒勅使

呂運授例

仁安三止一山 内并別當先相傳同右相之魚圖

人不足情吊問彼人稱越後守内并

其詞不聞 呂運授奉 尚可尋

治美二正七山前太相國祿印中官吏祿問

實字實宗右相中約同姓外若若云初

左實字實宗右相中約同姓外若若云初

不右道授例

元一正七山右實字實宗右相中約同姓外若若云初

四位奉議百之費名例

保延二正七山內并百百目重通項

重通奉正內并百百目重通項

隆職家唯指右過下教百取夫右右南書

右侍從左迴復左

貞和四正一實材二麻酒勅後內并隆落百

松友字相忠嗣一立南并後內并願伴忠嗣

指右迴下殿取夫右立美子右侍從指左迴

延文二正七山並繼一中云義內并宣後指右

美子右方願又向東指左迴今度可兩

指
清河勅使內并後進退美子之退苦指例

治美二正十六山清河勅使之相中實家進內

并後指內并作之中約者及立黃子才

二顧才復者

嘉元四正七 德清酒勅後源字和 顯堂 立內并

後乾向 捐義內并合捐 還吳萬善子

才左右顧才

德治三正七 德清酒勅後通顯進內每後捐

年二向拉下 乾向 內并大吏通清酒後作九通顯

稱唯才下及進立黃子捐

今案左右顧後捐事 不見官記

上東市二間東極下避西二許 尺起由西

美言和元正一 清酒勅後 在吳善子家通 立南善子

東二間東方

東市二極三四許尺 西正立例

嘉禎四正一 皆清酒勅後 在大年 東市二極三

四許尺兩進立

立南善子向乾例

仁安三十一三 德純清酒勅後 在善子家通 立南

立南善子向乾才

治第五正坊一沛兩執使右共執事立於善子
數中二間向成亥

西禮時立日隱西同例

保冠二正七字于殿內中沛兩執使重通那下
自於階前拜而善子東行到日隱西間
禮才

同禮時立西中二間中央可立東為下例

康永三正七門隆職之取文為也而善子西間

中央西柱東為右侍從

侍事方大案殿下并臣乃內拜時二獻
有執使仍必其次中禮作也

內拜奏執侍事時信行例

治秉二正七山二獻內每按者取於坤方
信行也二及乾向致初申云夫若遠沛
酒給沛同也繳吐又信行看在右

宮方又作

闕北帶銅為成多入令者成中初沛兩執使例

元曆二正七山二獻百沛兩執使源也在右

以人親家左奔 蓋光也 不備上下 賜宣命使近代用
帶鞬人四例或守御者為清酒勅使大每為宣命
使所守御者欲除宣命使
宣命使不帶鞬人為宣命使例者亦不帶鞬

古卷儀例

是正色字為儀例

長寬二正一山 內每大納 祿云清酒勅使

町多役有手印日若

元曆二正七山 奏宣命日若 昇殿懷中見衆

百二正八使日若 儀平印日若

時每子相借日若 時自下後取外記日若

上日大納日若 儀平印日若 儀平印日若

尋問為日若 儀平印日若 儀平印日若

大下納 儀平印日若 儀平印日若 儀平印日若

天義二正十六中 一乾門才內每日若 儀平印日若

被借

治兼四正七坊 一乾內每日若 儀平印日若

起序下殿借日若 儀平印日若 儀平印日若

大信日若 儀平印日若 儀平印日若 儀平印日若

長兼二正一中 一乾內每日若 儀平印日若

納日若 儀平印日若 儀平印日若 儀平印日若

仁安三正七山 別南日若 儀平印日若 儀平印日若

起座之時亦云凡子而為由向定未
未改九之志者不可便隨夫下也起
壇上惟之例也亦志凡子惟之為若
了此中
元一正七 一狀 亦伏等下殿立於廊
西一間南面百外記之 礎砌內亦作之門
才外記梅也

○借門才所開方節亦有之由并例

仁治三正一 亦古亦好 傍由并 門才立未
ト殿傳之乃由并打仁借促之借門才
教方節示之亦亦亦亦同由并也
由之也

傳心之由亦亦內并古師法也

○止音之時亦節共有事

例節也 止音之口可止

宗後記
亦長二正一 中一獻賜皇下欲奏國極奏之
間亦起座拍五位者人時靴令其云被止音亦
國極亦節何時靴取清氣色海來佛云也
音亦者可止至國極者亦節亦可奏
若是天曆例之則亦大外記佛計中仍
國極亦節共有事之 次亦復座
今集去年月也 郁芳山院齋御一忌中

帝酒勅使

内詳

帝酒勅使三獻半例

義曆四正一中大被促三獻之間為下待作云

二獻後帝酒勅使可有志仍內并云

大官大吏後房被促曰二獻帝酒勅使事帝

帝酒勅使仍三獻之好云帝酒勅使不

祇事或有二獻不依或說只依先說欲

行之處依殿下帝氣及二獻之好行

治義三十一坊帝酒勅使內并云或

臥若赴殿唯捐之內并後

曰四正一坊帝外若取而起稱唯不及高聲大略次

捐名進賜宣命

曰五正一坊槐之內并帝酒勅使右共宗通

赴殿唯捐

身礼元十一廿五辰帝酒勅使大官之相宗

應官時赴殿後稱唯為人用計說

元曆元十一十九山辰日德地帝台木九之相

奉通一赴在品唯

嘉禎四正一皆內并百市二按若赴在終折
最唯自揚一捐

德治二土十九繼內并師信石室房即赴稱唯
捐立內并後系命台大方別尚代

○也指稱唯後赴捐例

嘉禎元土廿五山辰御酒勅使大官中其物
應召時赴在後唯梅和石在稱唯

長系二正一中市內下二殿一後按若物物

酒給在太舟人依為四位中其物云大夫志在御

同日市取副官命不若石云成通即志也其物
未片後賜官命復在

仁安二正七山滿勅使六角中其物依四位內并別高隆季

○泰本源氏流國元人不出養子純其盤末出南鹿例

德治三正七繼滿勅使出滿中其物通頭

其盤末進內并後源氏一流如也子更入書戶進內并後

日
内并石名儀起在稱唯指例 錫宮令文及見

仁安三正一山 沛酒勅使藤之相 内并石名

其約不同相之接若起在稱唯 有由

各進奉作立壇上可為

治承二正一坊 内并石名沛酒勅使之相若起在

各唯指名進

治承二正一坊 内并石名之起出唯指進

内并後錫宮令

只并年平卯ト 呂之但為在實冬後字不問

抑冬来 訓ニツリ コトニウキキニ 以祝指是達

櫃石石之 或幸曰以祝此之考起之先年而大發

以名石音石之 又不石進授之 相公来而後

康永三正七 日二獻沛酒勅使而石隆職御

奈議有原以ト 呂不有有祝之目之奈

常祝之仍也而存之 日門祿而石隆持以 同許也

○**台室相中將例**

元曆二正一山 予呂宮令使曰在ノ進守司

大介ノ有原卯 有之ノ中將来

元厂二正七山 二獻沛酒勅使而石隆職御

其初同九 千九百三十三 以并源即

康永三正七 一 市左在懐中見悉 官令許
取副笏正笏 一 右近司有印 志書

大并例

元曆二正一 一 伏著取笏而立 度系 笏笏

召云九 一 保 一 大鞠火 一 有印 一 大并来 一
後作清酒勅使

元曆二正七 一 副見来 一 右左 一 并 一 并

德治三正七 一 清酒勅使通頭 一 内并 一 合指
右廻下殿 一 殿 一 右左 一 右廻

同礼時 一 右廻例 一 其為礼説 一 右廻 一

治永二正十六 一 清酒勅使内并 一 右廻 一 相 一 相
進内并後内并 一 作 一 中 一 右廻 一 右廻

回復方

同礼時 一 右廻 一 右廻 一 右廻 一 右廻 一 右廻 一

治永二正七 一 清酒勅使 一 右廻 一 右廻 一 右廻 一

右廻 一 失 一 右廻 一 右廻 一 右廻 一 右廻 一

東 禮之四正七 禮 源之相 禮 還昇南養子

在右顧在回復存 自

今案可右過大夫

同禮時內弁後右過下取失例

禮之四正一 禮 內弁右有作云大夫是清酒後

漏之禮 禮 才右過 可 下敬 失也

禮時內弁後右過於養子也過例 是東禮時於內弁後

康水三正七 禮 市在左凡右降職 進米市

後方有才右顧在作云大夫是清酒也

元日受太右各一曲事 二右太右各二曲事

義曆四正一 中大 內弁大宮布吏 師席 三獻亦人亦

發雙調考其書進示各入次舞可樂亦延也

示各二人皆着 右各一曲退 出音聲 今不獻云云

答 禮

永保四正一 中大 之上 禮 內弁右有 後席 云先之各二曲

今夜考一曲如河內弁被問民 經信 云何極可

作小若考一曲時依者內弁被 禮

舞乐三曲例

康永三正十六日一獻後作立舞舞曲

若尋時
地人太平未

延和
舞殿
長保

文和五正十六日實繼云舞九万舞亦如
殿太平亦右延和亦地人長保亦

立舞時走物有之例

文和五正十六日外舞上首實繼云今杖立
亦後日納り被御覽之亦為被御覽後宴

後起方可指也

文治二正七山祿所為之相社長百時正
稱唯之後起指下官之右所教作也

嘉禎四正一階内并右所百時正并右左稱

唯者起床子後也此進立内并後

德治三正七二獻清酒初使内并伏若正節

氣又出清酒相和也

立内并後起例 以例也。場室令所

治義三十一^坊 清酒勅使左儀類宮人等
進内并後相去六七尺許 弟内并作下殿
殿向式之方

貞和四正一 實打 清酒勅使右儀類 忠副 立内
并殿坪去三許入之立定

赤儀^東 右内并後奉命右廻出養子右廻後例
礼時廻

仁安三十一^山 悠紀清酒勅使右儀類 立内 并
命指右廻下殿 出養子 右廻後例

治義三正一 坊 内并右清酒勅使之相中物氣

奥端着之二三款内之

内取四人役一人物仕見苦例

康永三正一 款内取初之内取四人 一人

一人取執事湯 而之方内取三人至四人役右見苦
日時可りし 不便

造酒正自序下可勤例

仁安三十一廿四山己日之其令三款上清酒正
祐安自右府序上方款勸酒右府之

内并要 二款 後国極例 常儀一款指 起方若軒
康和三正一 中 二款内并 七六下

廊元子在外記今備國極令還志端
中密
ちり名云四才系一教は所修する
作云 佐ち下給易紙愷二教云
律師執文二教云
他中改作
密修信

四極 大下下教催例

長承二正一十六 中一教 四才 右府下新廣
促委秋笛衣御拜一教 由下 下
石外祀信門口才 宿老人強固不催 作冬儀
之但約七十八 而依わ功者自君信

長寛二正一十八 典由一教 右府下教 祈門口才

納之内并原委儀催國極為例

天長二正一 宿徒大下 行内并時下 岳庄
少事 令中お尋 平鵬大油 以肉辨

貞和四正一 宴村 一献肉并 仲藤長 口飲 右府

延文三正一 康純 一献 下 昆屯 下 有信 之 殿

仁和五正一 康隆 二 新 冬 未 正 右 内 信 傳

銀餼飯汁内并下教催之 二 新 冬 未 正 右 内 信 傳 例

延文五正一 康隆 二 新 冬 未 正 右 内 信 傳 例

人事 子見

相 石見
劉永元二十五年自海軍中將直親在
粵之江未後漢獨之紀九家其人亦後

文永三三二郡御受蓋五年持史統太子
取蓋 通古一該 入漢獨於者盤區与

長蓋之記
如說以太子為史統後太子太子為蓋統之也而
先之員一太子令其史統後也見承元二年

內政之與人與獨勸之例

汪治之二十七 汪內并投若氣也 太子
位一教官席印 伏其百內照之

泰議催國極府在能道人令今降之例

治業三十一 治坊 丁催國極 內并被令右
兵衛坊 光緒印 乃左欲 道 人 丁催國極

人可降敵也 派陳仍下令得之復產
依內并令下 為議催國極 府在能道人

文治五正一 內并 在官傳在史并 親宗 禮國
極而大蓋乃居催之諸卿合受 招中 印

仍下政催之

雜例

有笛声取款声例

康永二正七口于右方令催回抽定祝心下
殿儀終有笛声款不同外何

回才立不舞妓可停山在室下例

前之四正七終隆長下和促奏内舞正和祀不
下内舞作云列師宗高稱唯以次口才
立不舞妓不可停山在室下例

延之三正七 康隆 以并指返下外促奏久以次

依東方以情神與在終 立不舞回極不

内舞今右迴下殿右美子右迴

治美之九二十一正坊 志儀家通進内舞後内舞作云

右美子 沛酒於右法取唯高下右立美子教

顾之九才指右迴 中略後序

東治美三十一正坊 沛酒於右美子 礼定 亦内舞作右迴 右美子右迴
治美三十一正坊 右大等所別南而立南美子教
顾右迴下東階令進道美下人告右下自右
形方今右右迴 是下右美子密一右

今案为沛酒勅仗准據

同五正一坊 沛酒勅仗右兵曹 系内舞作右迴下

殿右美子右迴漢序

之席元土十九山辰日總理沛酒勅使在堂中
奉通奉師命九迴美子右迴

之人三正一山沛酒勅使在堂中
美子後不見

同七沛酒勅使在堂中將通親
奉命命九迴下
美子後不見

嘉禎四正一沛酒勅使在堂中進內後奉命
九迴下
今集美子後不見

康和二正一中下右大并內并伴立軒廊侍立未同調

子声還者度先吹奏進示祭進中
如右延表
舞吹長美子退出

同四正一中三獻立左奏音春進示
退出音長美子
四曲右延表地久

同五正一中三獻左奏音春進示
長美子
長美子

長治三正一中供三獻左舞二曲

嘉美三正一中供三獻左舞二曲
先吹者進示
在右各二曲吹長美子

出

長第正一中三獻、是美者在平、及舞在
各二曲

十一、各二曲

天、二正六、中春庭、右舞二曲
地、久、羅、出、音、声、長、共、子

長第正十六、音、声、長、共、子

文保三正十六、宗尚、美、舞、宗、右、地、久、延、武、宗

作佛後藏事作例

仁安三正七、山、別、當、内、并、稱、云、佛、後、藏、事

傳、亦、可、令、傳、者、合、云、音、人

奈、儀、石、右、の、傳、者、内、并、令、傳、例、是非之下、
下、惟、外、記、事

治、美、四、正、十、六、坊、三、獻、次、可、傳、者、有、令、在、舞、起

序、と、在、也、有、令、令、内、宣、傳、可、傳、陣、下
人、由、可、作、丸、為、可、可、約

依、納、之、内、并、令、在、舞、傳、者、例

治兼四正十六坊坊由并坊東可傳由有命
在并傳坊

今兼在傳坊之是九

文和五正十六坊實繼坊祗承兼五正坊

會下坊
傳坊

國干立系并坊奴傳事下知例

嘉元四正七坊坊內并坊外記坊下外傳事

云列傳宗馬稱唯坊波國未立系并坊奴并

當時西中門方并坊

召后入侍從時可斗坊之知例

治兼三上十四坊坊傳酒物波赤儀坊賴定

進五美子呂坊之坊而令并坊之知例

傳酒物使撤串木否由知例

延文四正坊右并坊之知例坊同云傳酒物波赤

石及傳見木可懷中并坊又撤木坊之知例坊

不殿筮者() 懷中吏者例

治美之士廿坊 右字相中進立而筮子二願
復中者 不殿筮者用之也
懷中吏者

立樂

內并乃左後示例

治美二正七山 內并兩內教坊後左願作云
示トク仕トクセ 外紀傳作云

同禮附西二間西者例

貞和四正一實村 清酒勅使松友相忠嗣 進立而

美子西弟二間西者二天許 治美

同禮東而立例

長安之正七清酒勅使大官之相隆季 立美

子時向東立指

貞和四正一實村 清酒勅使松友之相忠嗣 立

而美子東面才

侍從

東禮

之願筮者次願坤方例
先言左次右在例同
初深後淺位又同
依此

治兼三正坊沛沛勅使中立兼子一顾

正坊沛沛勅使右百大方次右

右坊沛沛勅使左一坊沛沛勅使左一坊沛沛勅使左

嘉元四正坊沛沛勅使左一坊沛沛勅使左

二顾例

進立内并後及兼子内不指例

治兼五正坊内并百沛沛勅使左一坊沛沛勅使左

善和三五坊沛沛勅使左一坊沛沛勅使左

立東二間西二尺例

治義二正一坊 沛酒勅使字義 絕善子東二間弟
西二入許五

義之四正七結 沛酒勅使源相顯 還昇

不尚善子東弟二間去東極三許入 西面

立東二間東方例

治義三十一西坊 沛酒勅使顯 義內每作

下教取安右立東弟二間東之二間東極西 三入許

也之

治治三正七結 沛酒勅使顯取安右也

下位也申 神下知

系一問唱奇也

永保四正一中 三獻永卷舞音 內丹左府 後房

被系人々奇唱奇共仍常唱奇

元日有系舞失例

康和二正一中 內丹被見宣命也間空和系

列立而庭舞舞種 示今日尤之系舞人

不且誤人系 新仁未練間不申尤右但

奇舞也

雜例

奏及心二曲事例

寬治八正一中三獻先奏音聲春庭未吹

舞左右各六人左延衣未地人 羅出音聲

長若女子

嘉保正一中三獻左延衣未地人 羅出音聲

聲

同三正一中三獻左延衣未地人 羅出音聲

康永三正七右延衣未地人 羅出音聲

市作云太史春庭未地人 羅出音聲

交名色為美子指 羅出音聲

今案右為是指 羅出音聲

貞和四正一實村二獻羅出音聲

忠副御立内并後才美命才取文名進立

美子指石侍從才不復

延文二正七右延衣未地人 羅出音聲

使當内并坤立一捐羅出音聲

後一捐立黃子一捐願又一捐

進立時不捐之儲名指例

仁安三十一三德純清所勅彼方角之相

家道

付內并無不指內并作之相才取吏名立

白心度才二方願又才

德治二十一十九德內并 師信 石宜秀即進立

內并後不指蒙命稱咱才進而極指大

文別尚付才

為清所勅彼准據復

再石仁軍旬似有走物之有准據尤然也

何事有由也今申仁有之何敢有清統

止而取何也何有仲實德不換結字原不

并取實但三年 何解玉皆依毒有主君

たわえり十六り昔の今立未り昔米也源例

在右各西或西之至走者未取及隨之專行

時分相之也例之是可有方子相之南清代錄

示今年初春之例之其具之其心志之只隨也

例之未之巨難之也考之似有清許保

氣則云仲之職事被止後之納之由元死

立東方愛字例

治義二正七山 主人古列立其東方 大内儀立り
西方し而けり殿上并り場 場可立
在東何立け方大而籍故自心か又あり

^本 康正三二十半字の

一校あり

以一冊竊借請大款清門黃門

経光心

舊本至于新如字の形

墨書滅尔而遺彼本逐摸

寫年 元二合 秘苑者也

寛文三曆正月七日

元中將藤定家

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text in the middle of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

