

女官装束織文圖會

和装本

73

1476



73

女官壯老束織文圖會

享和二春
五百部為

邊
1476

邊
1476



古語曰不貴不富不見其物附之
 其制不目其象不能無物感也
 皇朝之官人欲三年之久探其眩
 目而不出于中者固也人之其之也
 久留宋德士松正士辦小海者其所以自
 珍者法固其心之結也公梓示余且
 序之其乃親之續教編殘之亦且
 其不致其之其不廢之是信其且



- 一 紅菝芳緋又青萌黄花田ノ品其色ヲ以テ分ルト
トイヘ氏紛ハシキニ依テ鶴傍ニ注スナリ
- 一 唐衣裳ハ官ノ品ニ隨テカワリアレ氏上着五ツ
衣ハ丈色不定時々ノ色目等ニテ變ルナリ是ニ
シルスハ所見ニ隨フナリ
- 一 亦ト云ヘキヲ近世板引ト称ス依テ板引ト注ス
亦ト板引トイサ、カ替リアルナリ
- 一 古ヘハ唐衣表着等ニ復ノ料アレ氏近代ハ冬ノ
料ヲ復モ着セラル、ヨシナリ

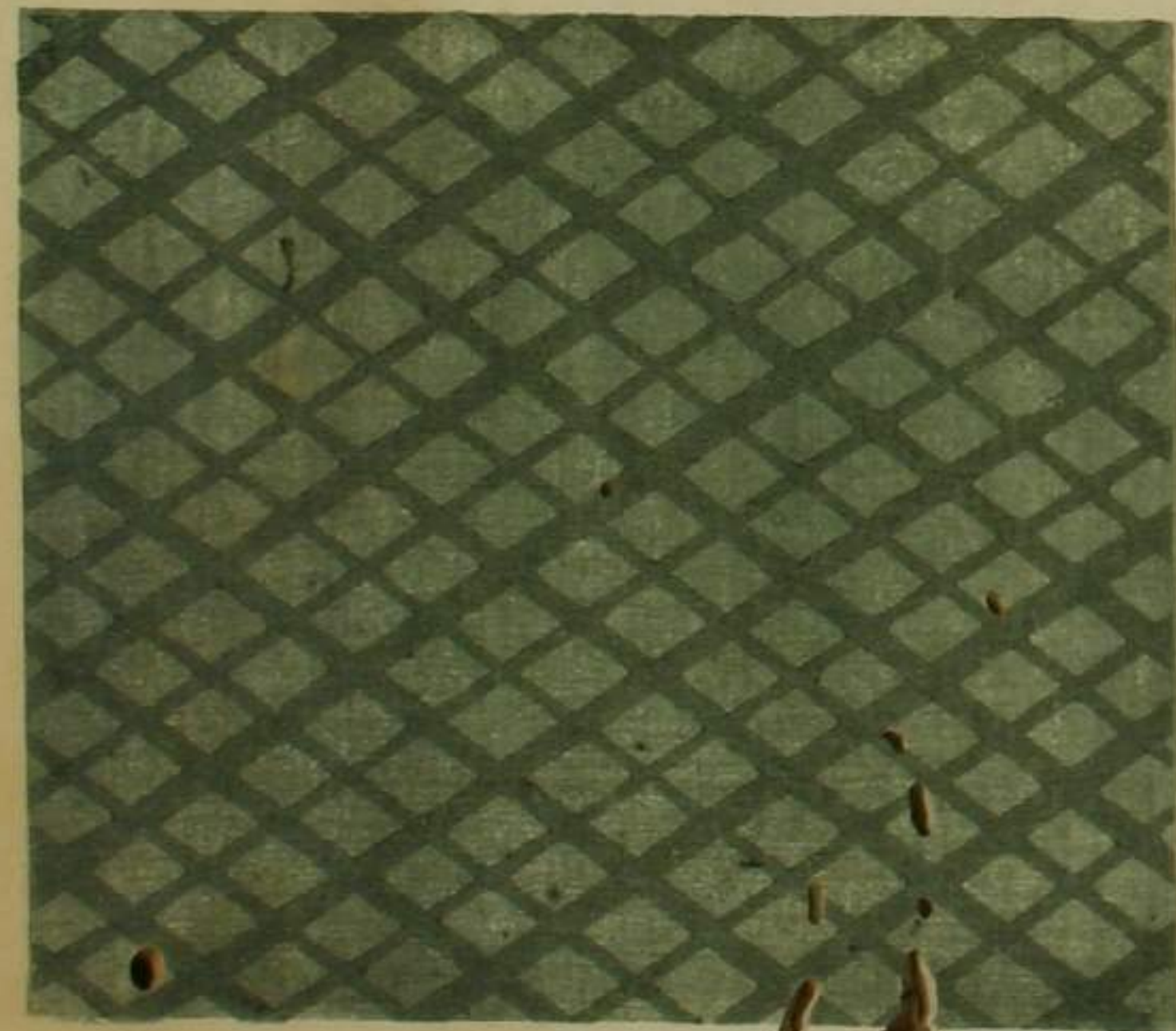
著御之類

御唐衣 菝芳
二 重織物 浮





女御御装束
御唐衣
二倍織物
浮



同裏
音板引



御小襦
前黄
洋織物
裏紅
中倍
了平
了縮



五ッ衣
白

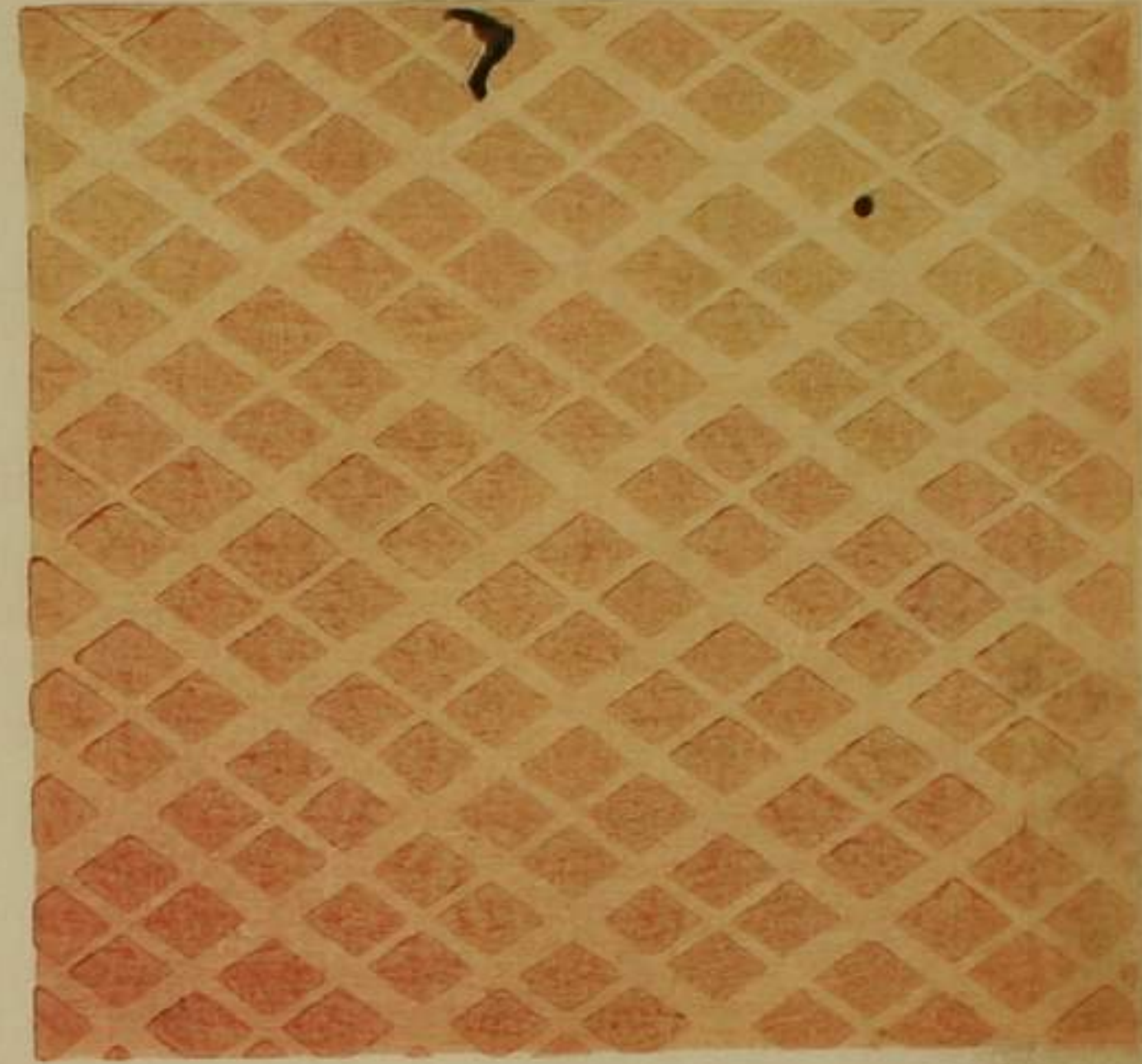
平裏
縮紅



表着
二薄
倍菊
織物
浮
平裏
縮紅



單
綾
紅



布
衣
綾
紅
板
引
裏
紅
平
繪



唐衣
二重芳織物
浮裏紅平縮
板引

典侍裝束

内侍スケ



小袷
二重蒲萄織物
裏紅平縮
中倍アリ



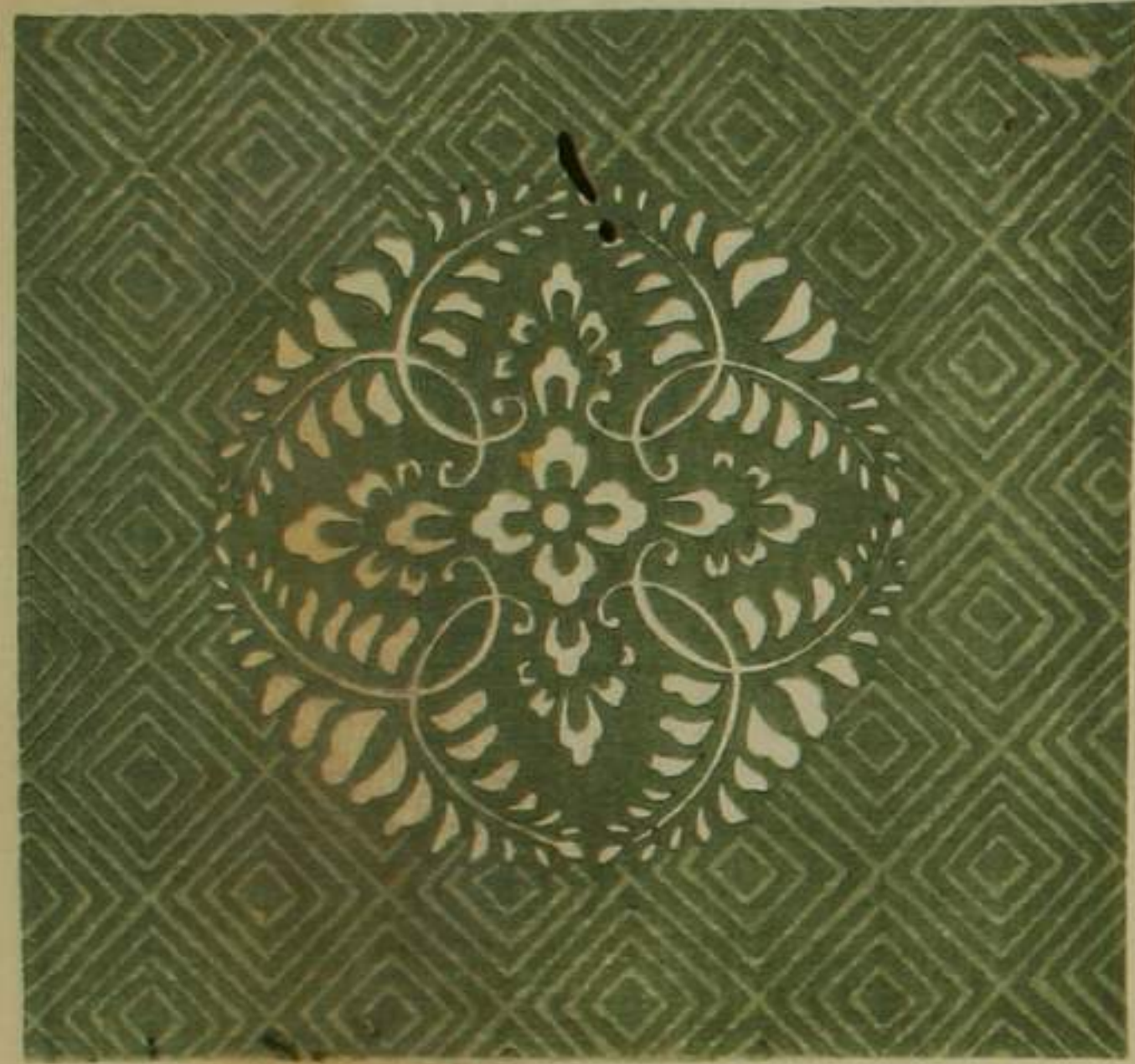
五ッ衣
固緯
織白
物經
紅
平裏
縮紅



表着
着前
浮節
織木
物
平裏
引紅
平給



單
前綾
黃
平衣前
同



掌侍装束
 唐衣二萌木重織物海裏紅平縮
内侍ノシ 勾當内侍ト云



裳穀織帝彩色唐衣同繪

大腰引腰

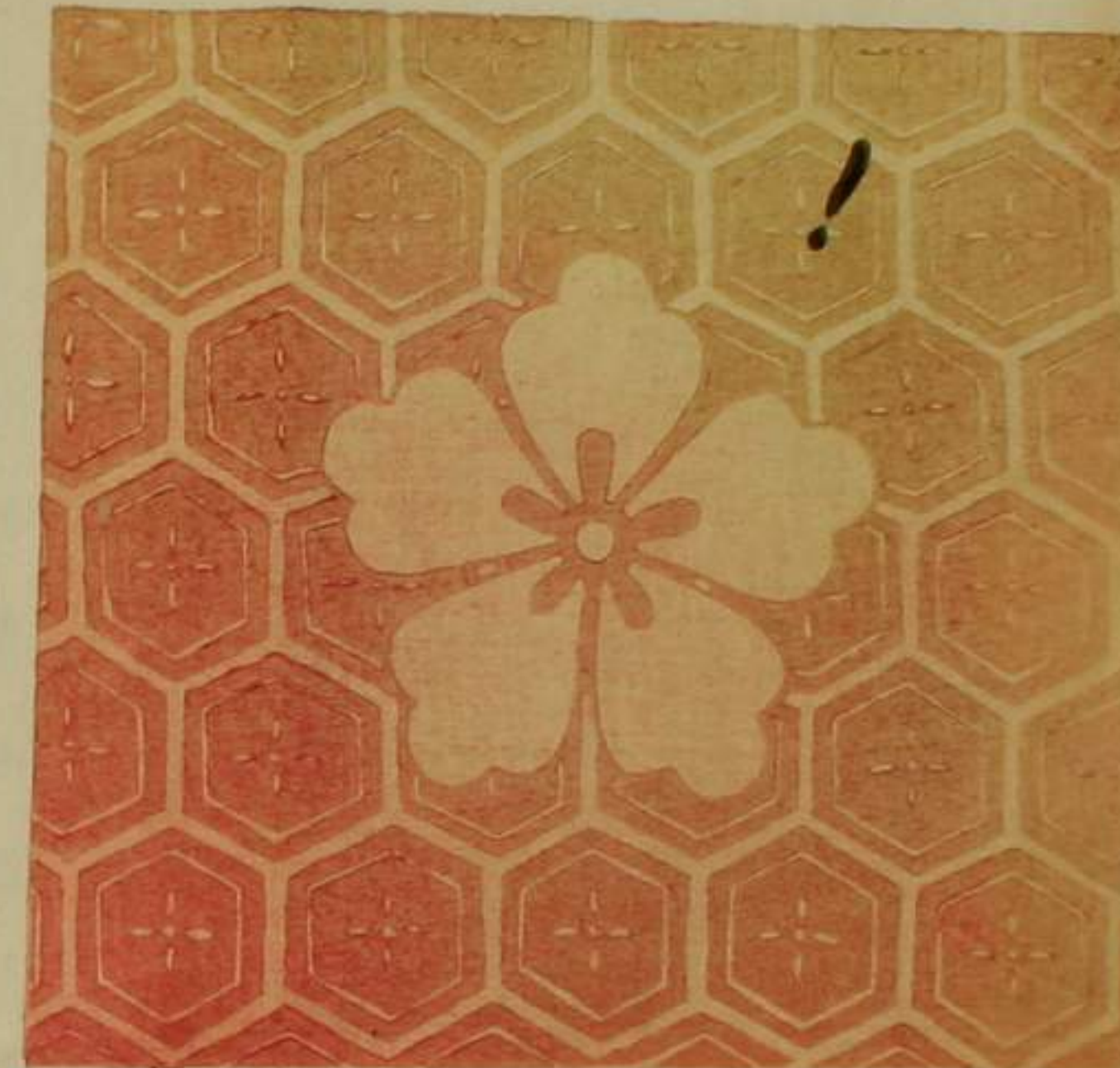
同裏





五ッ衣綾

裏紅平織
板引



表著
浮織物

裏紅平織
板引



命婦

五ッ衣
峻萌不

極裡
引紅平繪



裳
彩穀
色織
繪



御下裳
命婦
女藏人
ホヲ云



舞伎
五ッ衣
袴前
黄
裏
縮
木



采女
繪衣
粉白
色練
袴
裏
縮
木



同



五ッ衣

名目不知



同



同

同



織文圖會跋

衣身之表也表者何也黼黻文章之所以
辨尊卑別上下也故自天子至庶人位有
等差則服亦從而隆殺矣而唐虞三代之
制雜著經史漢唐因此損益也

皇朝之立制六從唐沿革蓋章服之制繁然
大備矣然而如官女妃嬪之服則外朝猶
或罕覩焉况於草莽乎余就縉紳之家幸

身探其蹟而寫一圖以藏于篋中門人松
波民與私觀甚喜焉遂乞壽諸梓余不肯
敢固清曰非謂公之願視同好之士也予
深秘以充于紙魚之餌亦何益也余曰諾
乃附管見以與茂興云
享和改元享酉夏四月

久留米 松岡辰方識



