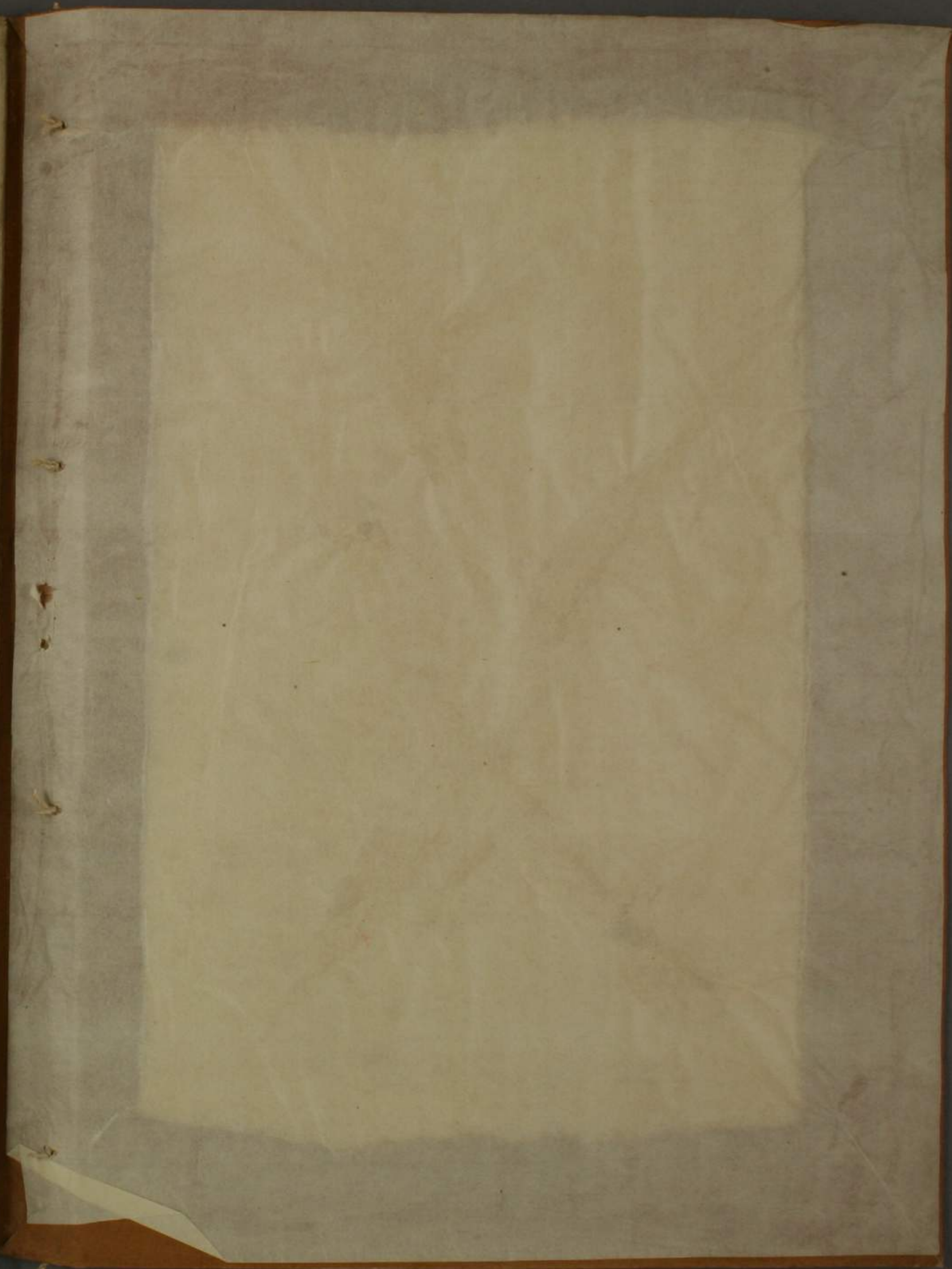


将来摸拓留書





女房装束之類寄書



73  
1409  
2

唐太鼓

シツカウ上七云常道具用

親王

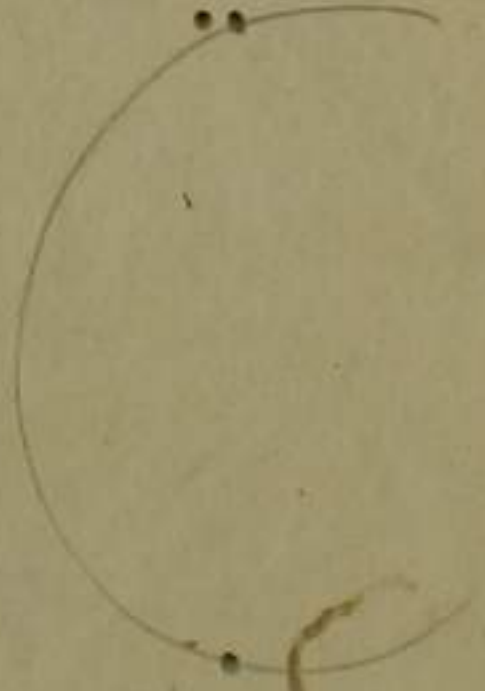
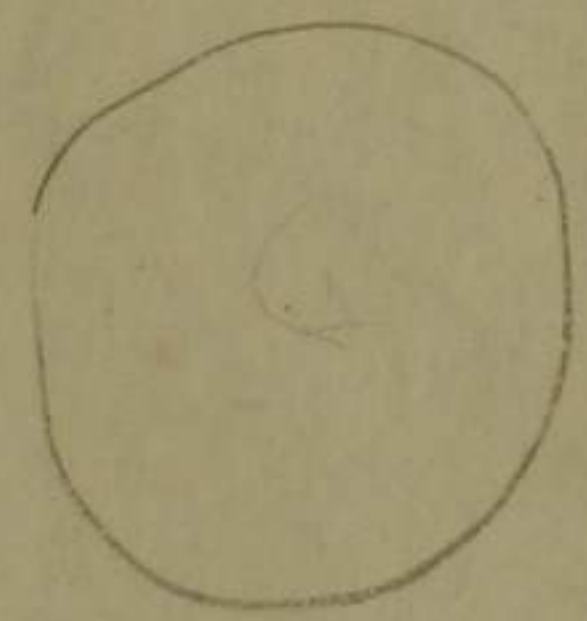
乱箱

月池

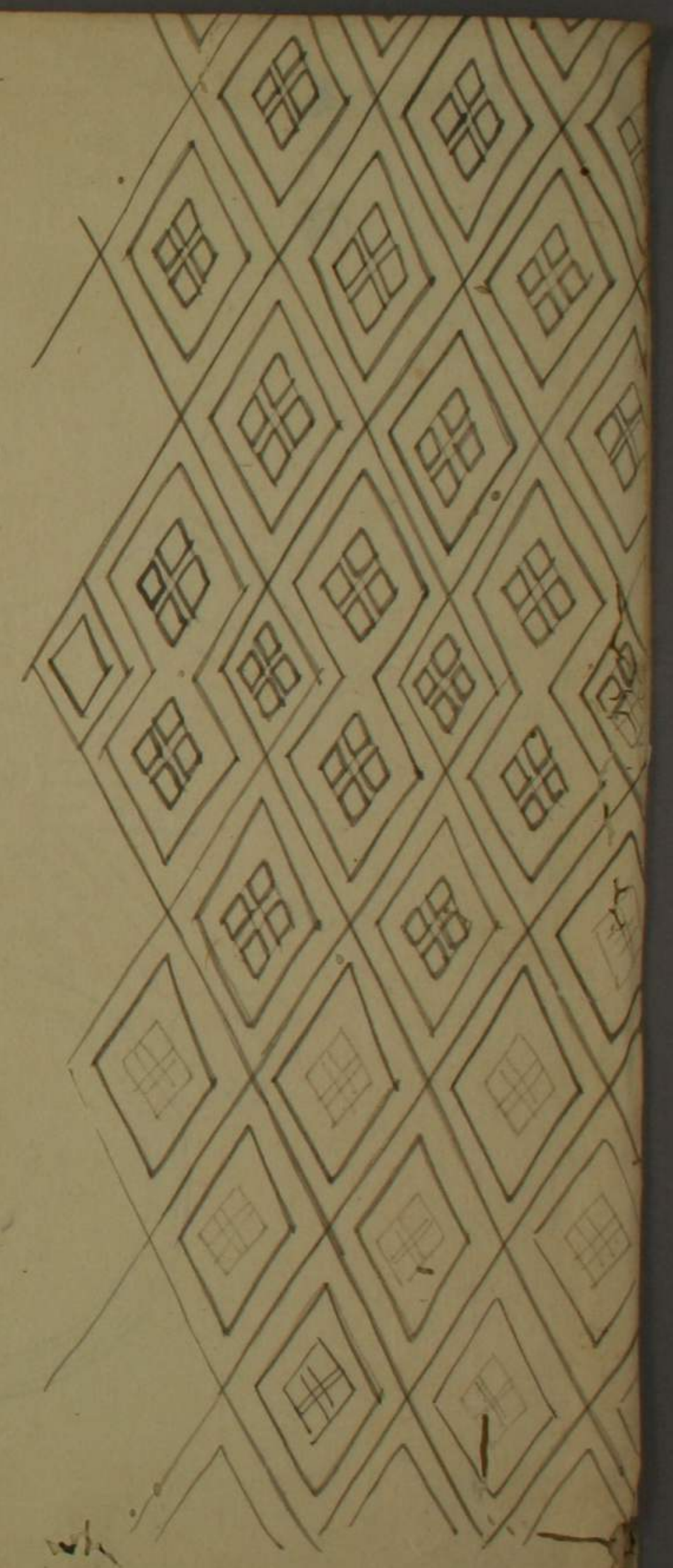
蜀江錦



女御ノ礼法ノ御紋ヲキ牡丹ノ紋其色ニヨリ透有之

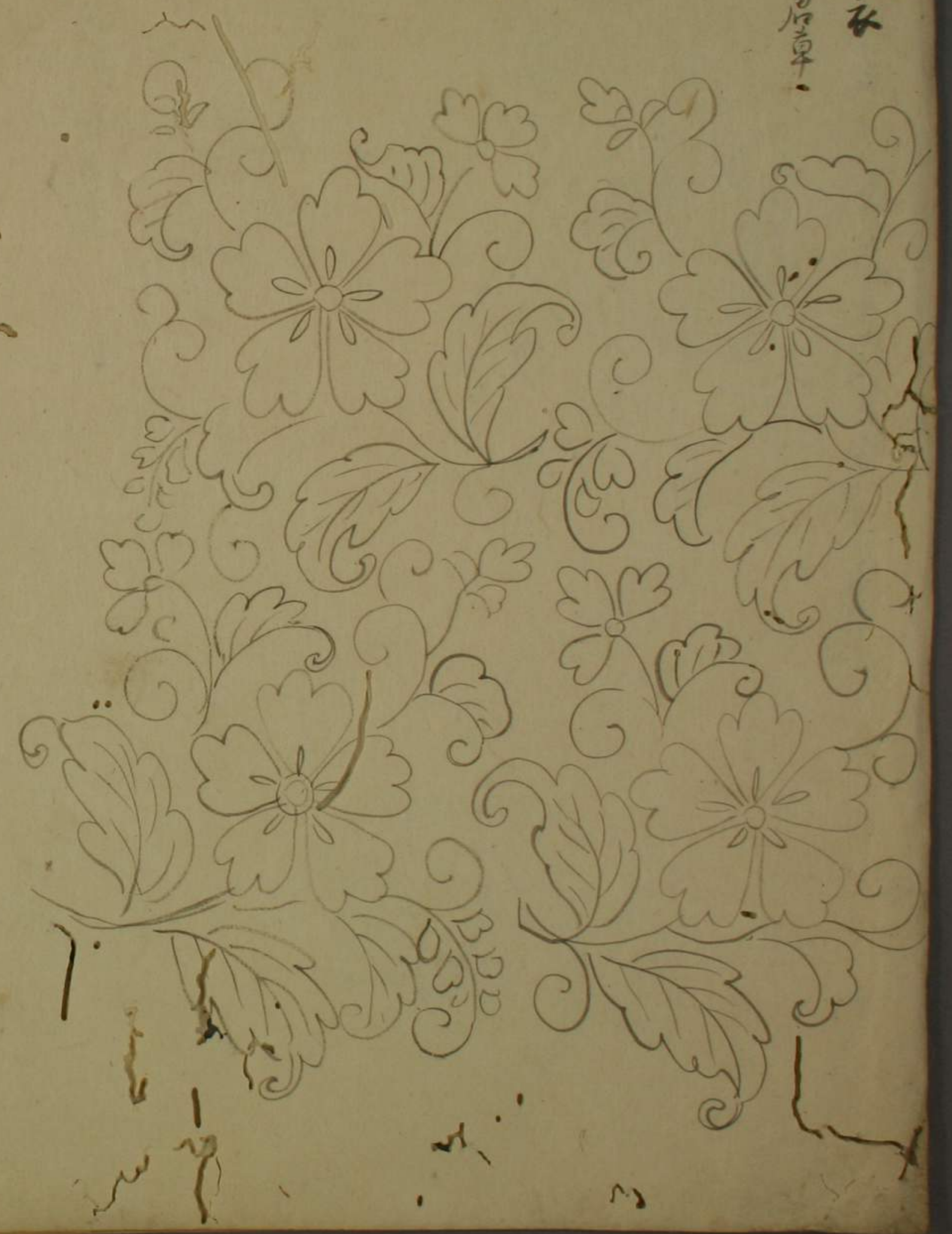


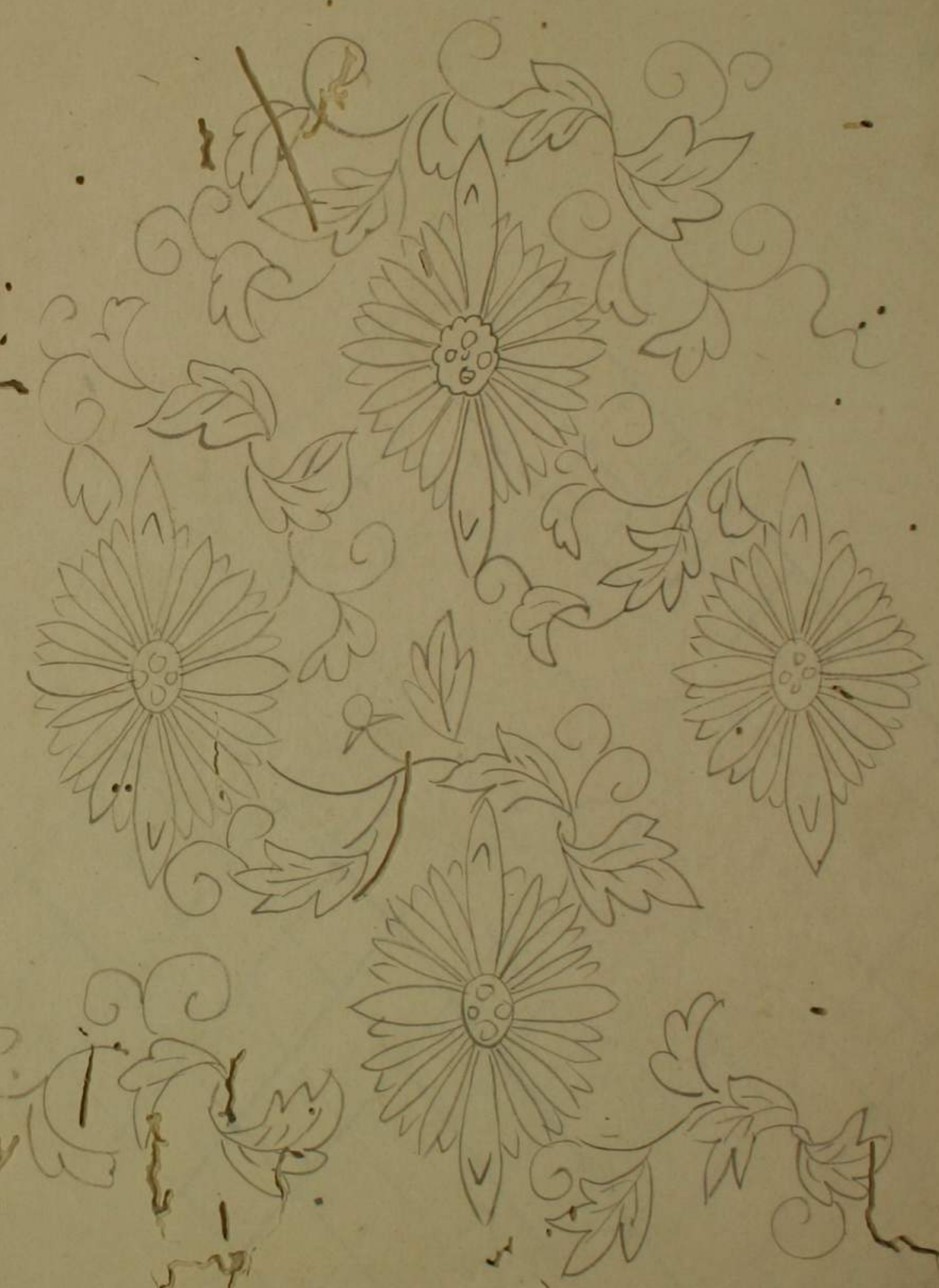
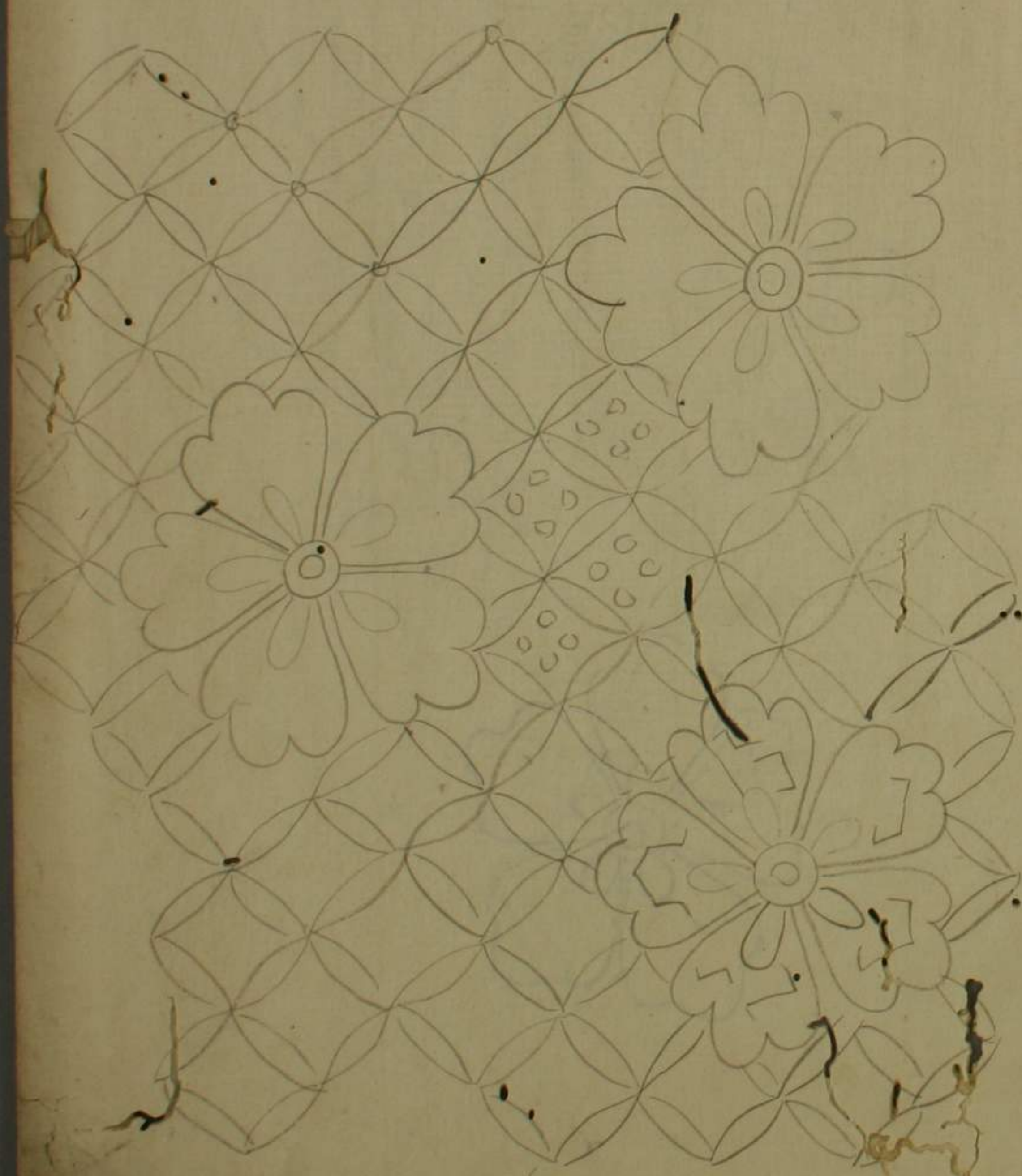
女御ノ礼法ノ御紋

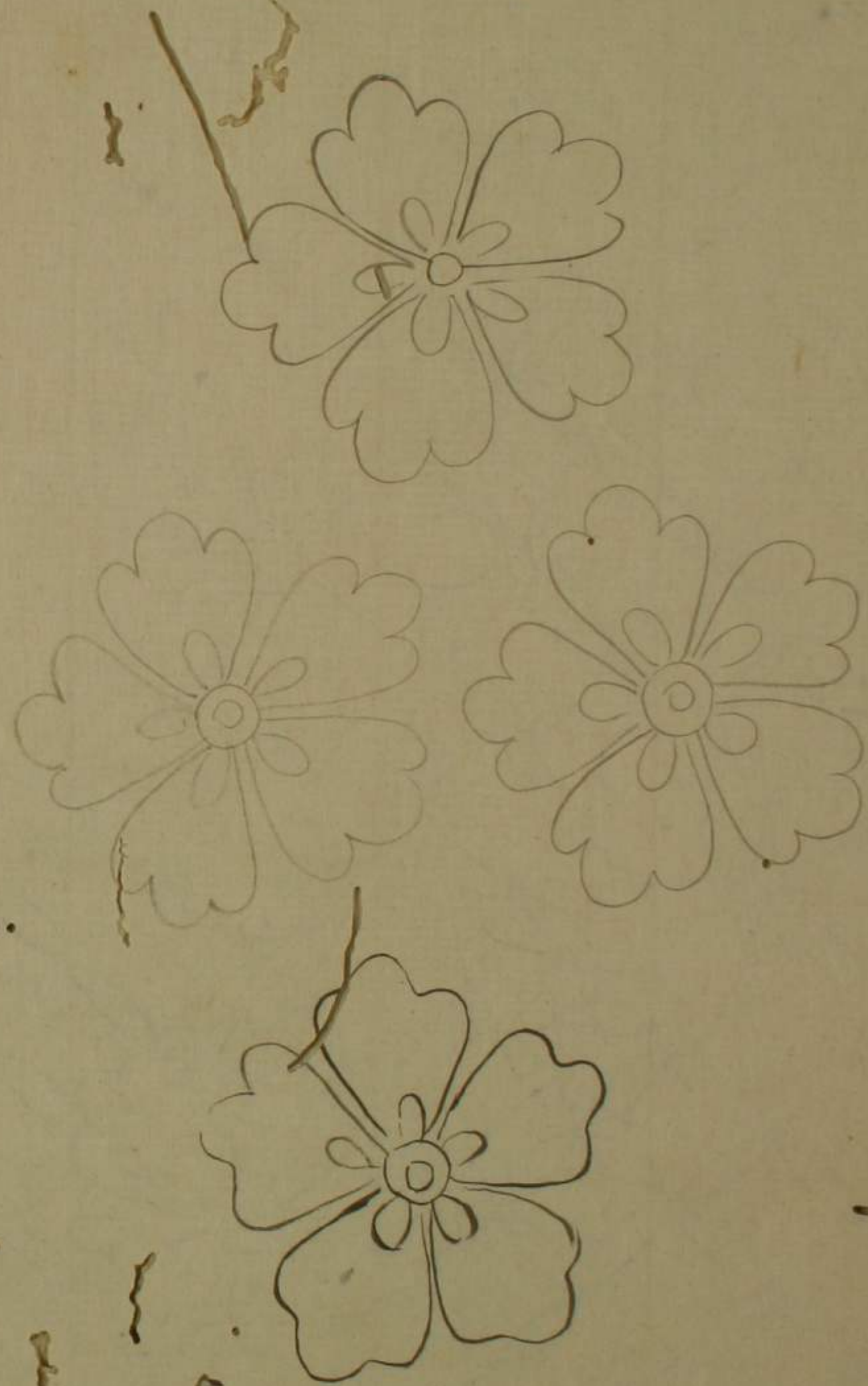


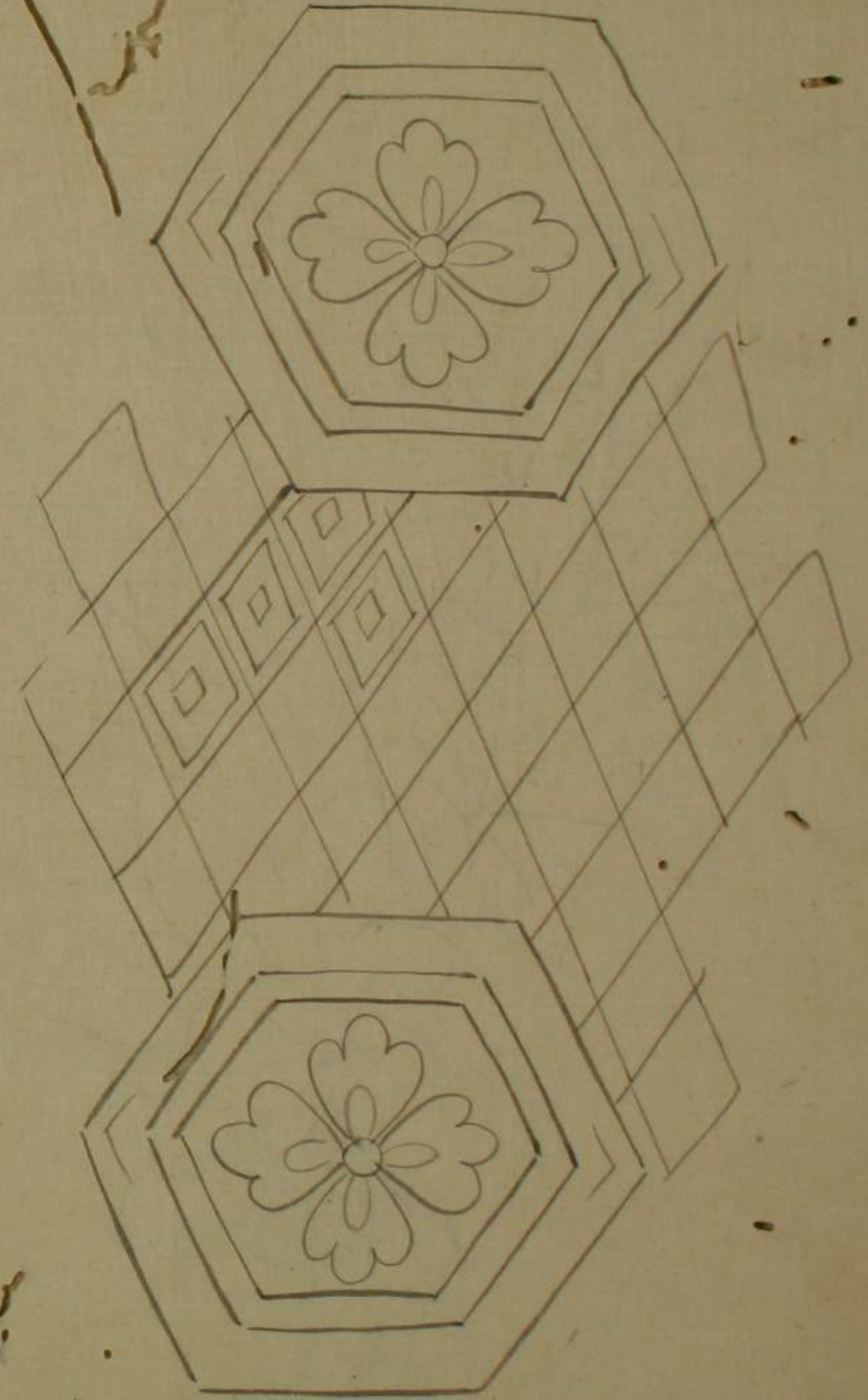
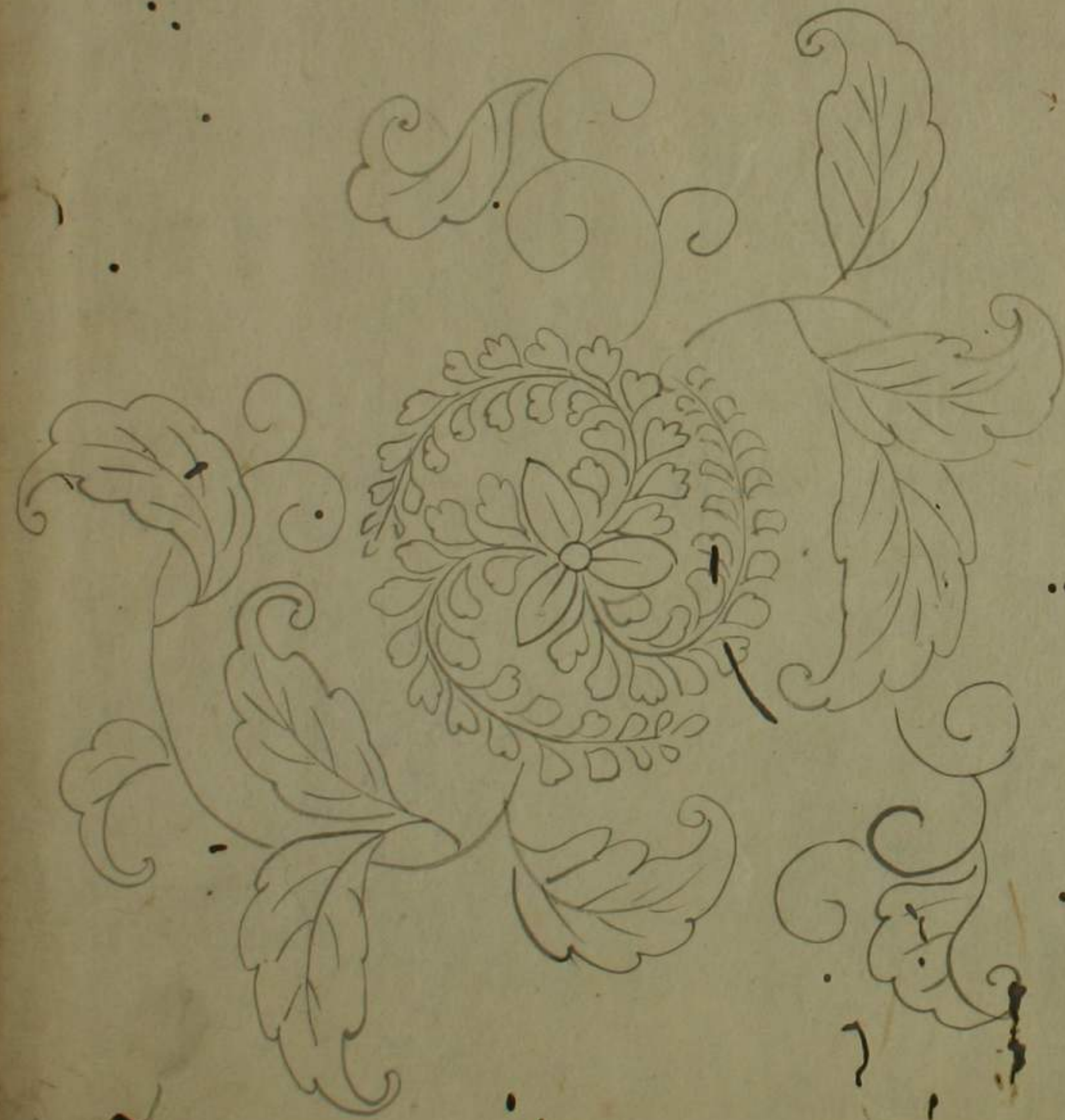
女中ノ衣  
唐花唐草  
五色

唐花







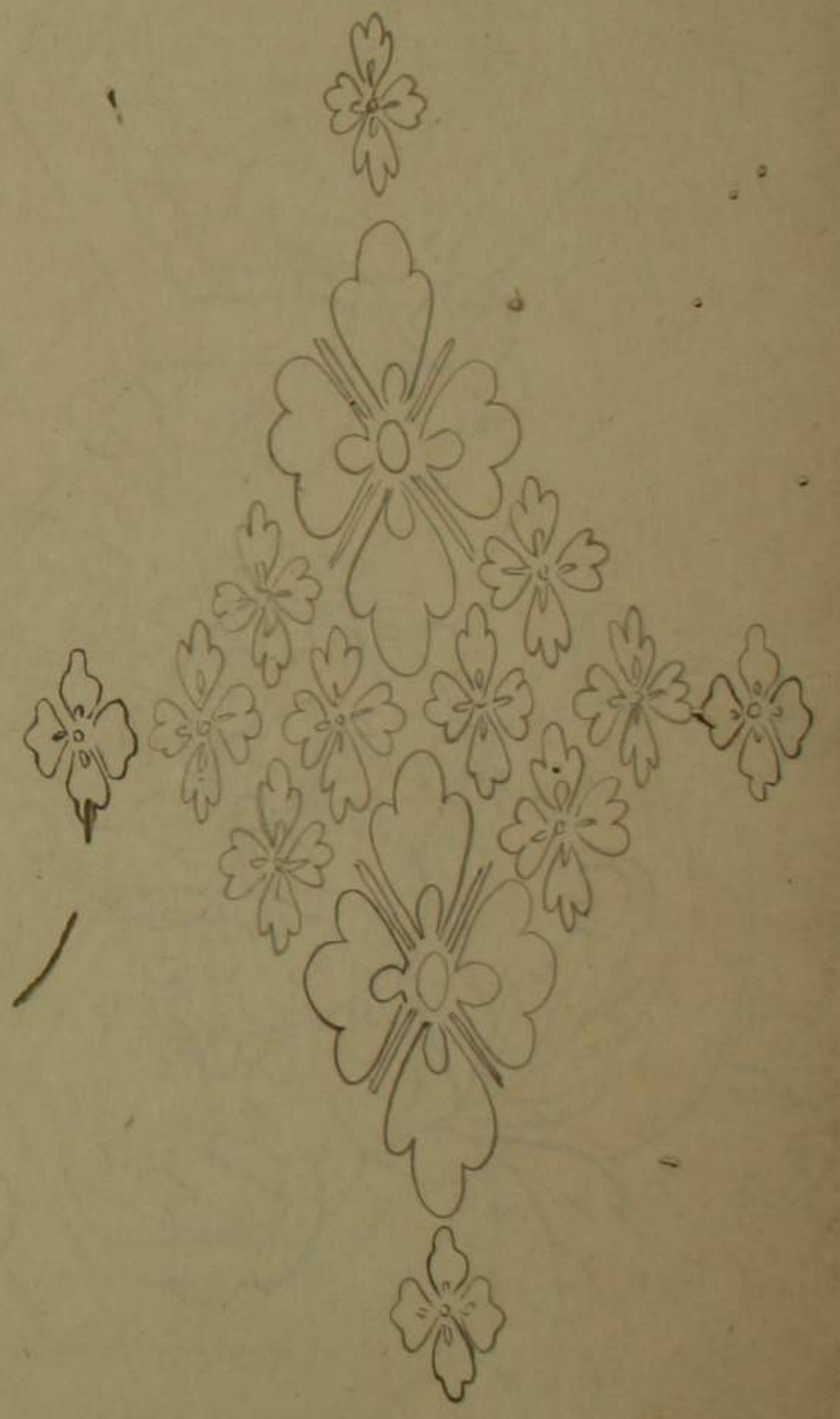
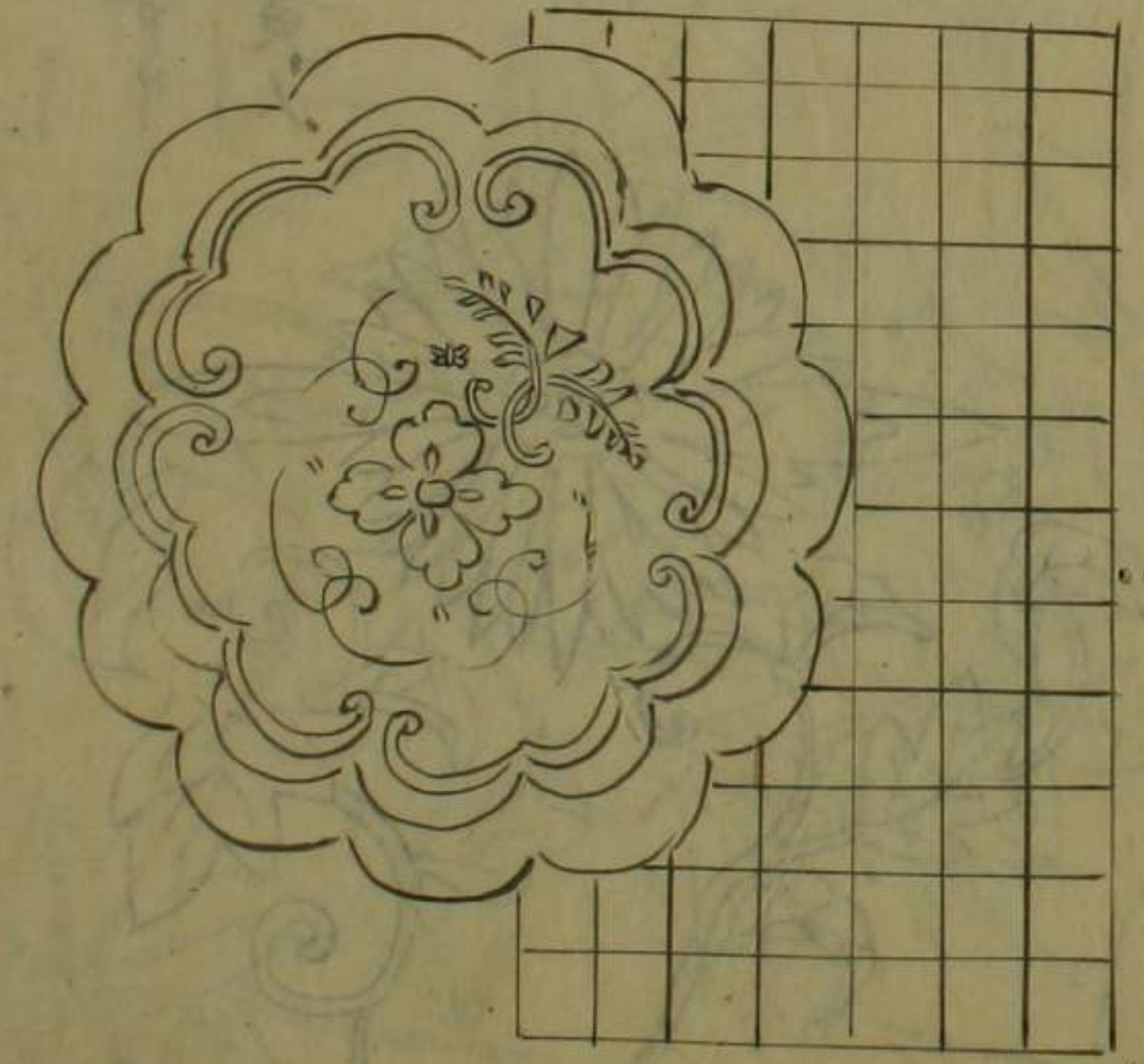




命婦藏人  
下臈藏人裝束

窠帶散 禁色

草中必效  
聖教音  
...



女中衣紋

經緯黃淺黃  
經淺黃緯萌黃  
綾織



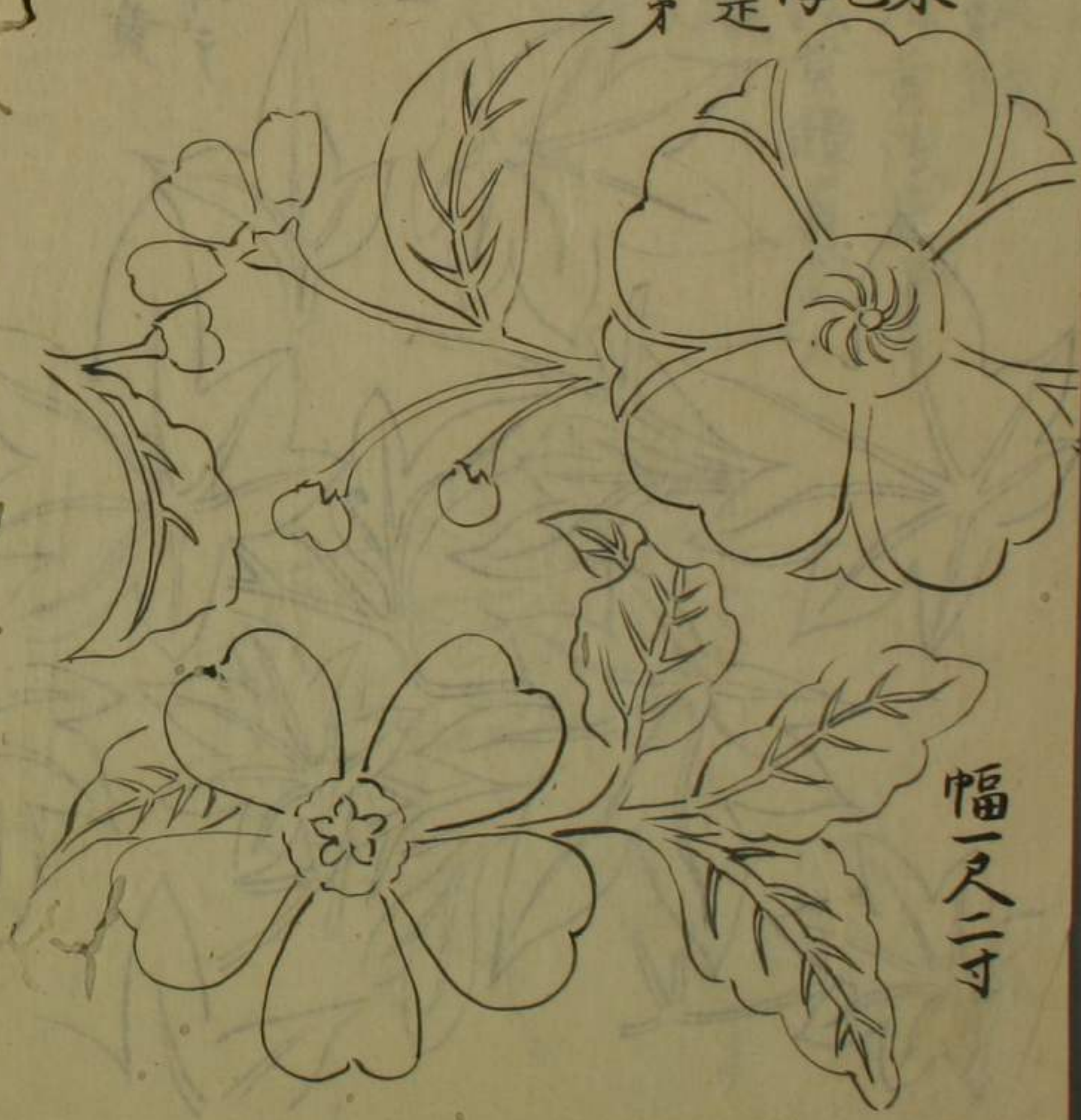
龍衣

經緯黃  
紋緯  
付儿  
浮織  
夏生  
衣冬  
練儿



龍衣

色朋木  
或花色  
綾地浮  
織無足  
紋好次牙



幅一尺二寸

右ノ上

紫唐花  
經緯紫  
紋緯  
ナ  
ナ  
ナ  
ナ



幅一尺一寸五分

右ノ上  
此上紋色

九注

右ノ上

唐衣

地白菱白紋浮織  
練糸凡紋赤糸浮

織但練糸

惣ノ地持葉色地

菱黄也紋八少藤之

有裏但菱之生衣裏云

裏ハ紅升小菱<sub>但板引張也</sub>  
王袴ノ様板引張之

是如波ノ様縫乞才一  
上著也



幅一尺一寸二分

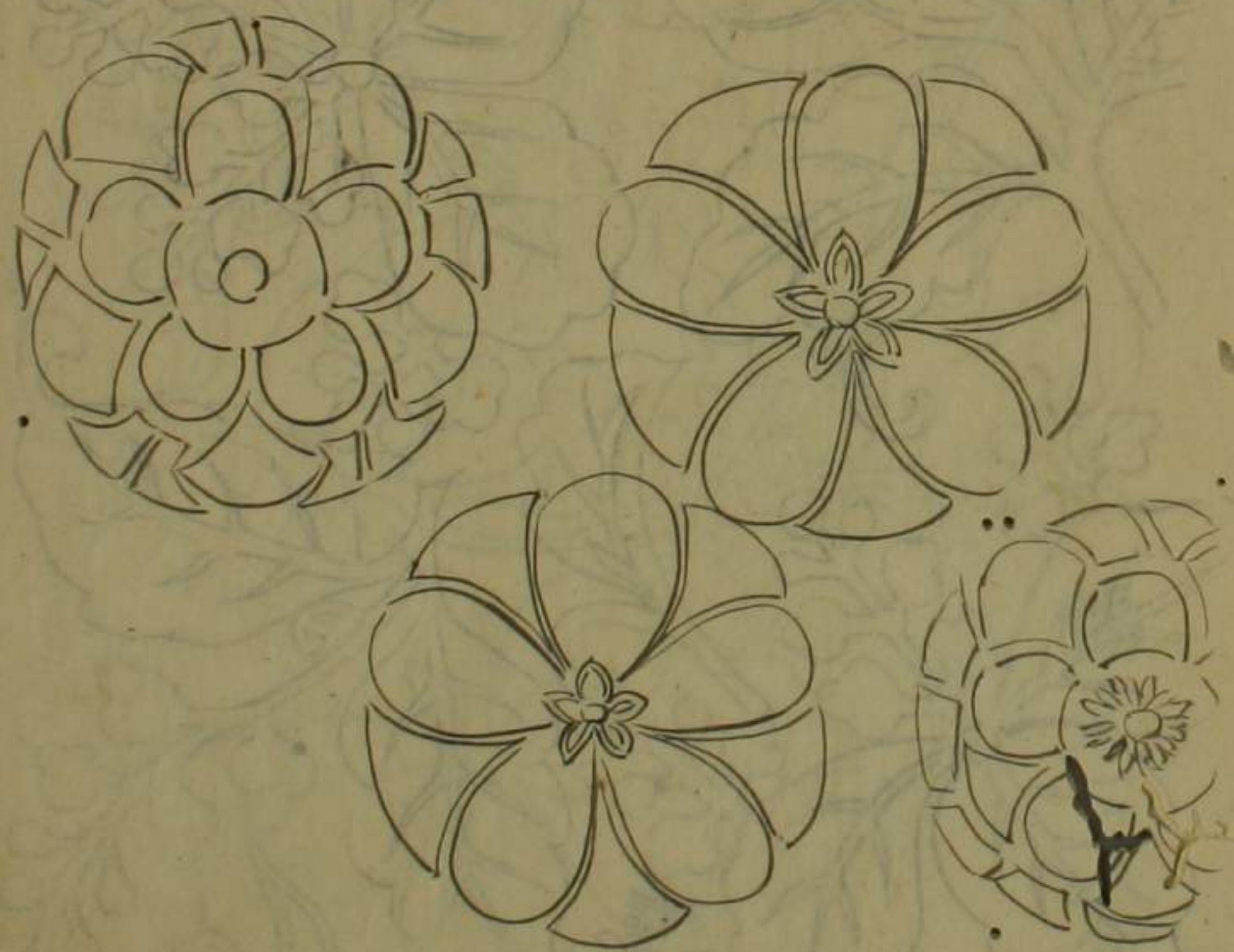
右ノ上

赤梅

經緯紅

緯ヲ紋付ル

カヲニミテ





下着青

唐花

唐草

經緯花也

紋緯ノ系

織但

練糸

幅二尺五分



右  
上  
唐  
桐  
草

白

經緯

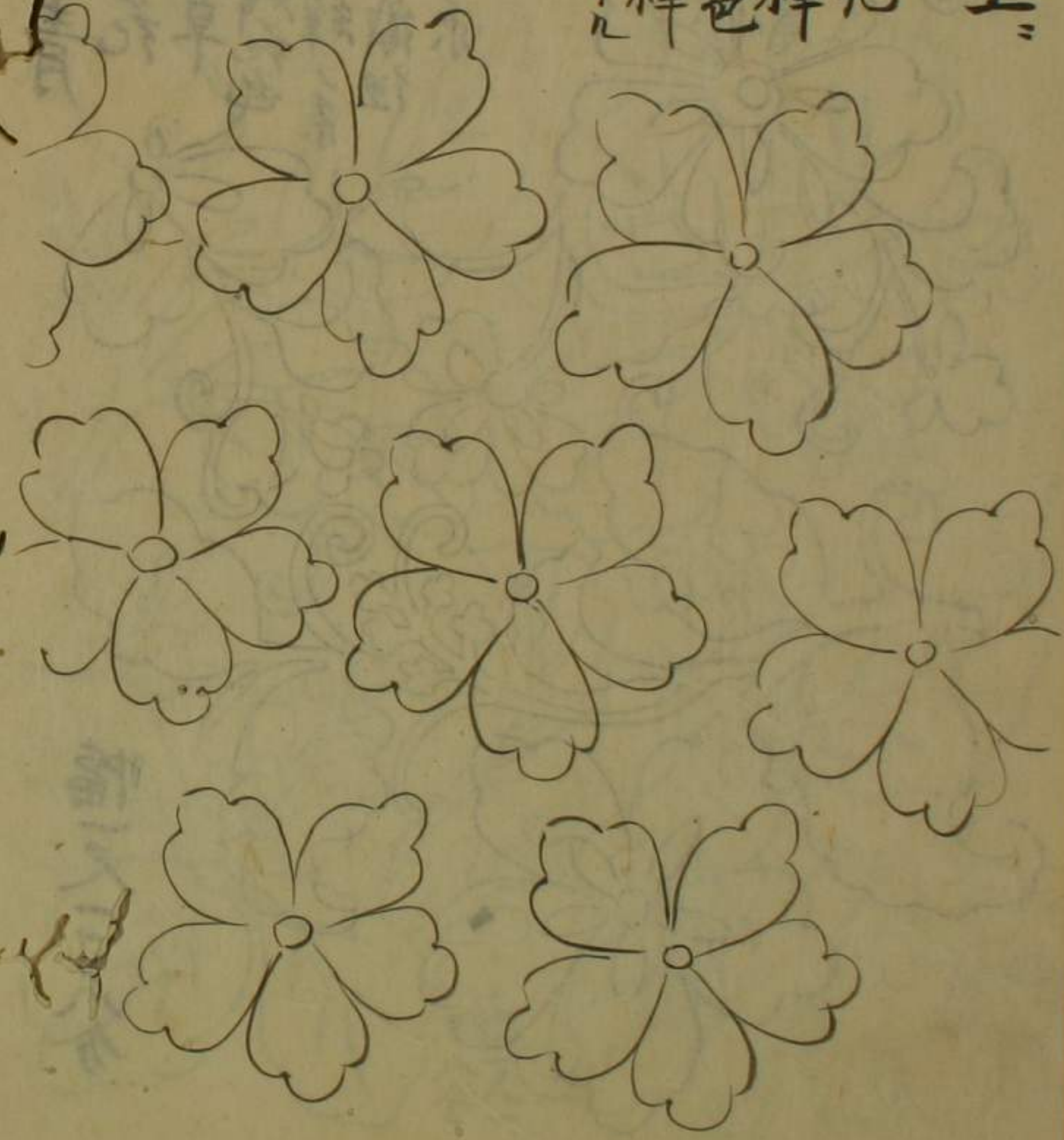
三升ル

カラミテ

幅二尺八分

右ノ上

黄  
唐花  
緋  
黄色  
紋  
緋  
于  
年  
九



右ノ下

経緯  
萌木  
紋  
緋  
于  
浮  
織  
練  
糸

五衣 女房装束

夏ハ生衣冬ハ平絹裏  
有之但表色同仕様  
夜着ノコトクスソ紅綿  
ヲ入スソヨリ上ハ捨カハ但着  
小袖次ニ緋袴次ニ五衣  
九席注ス

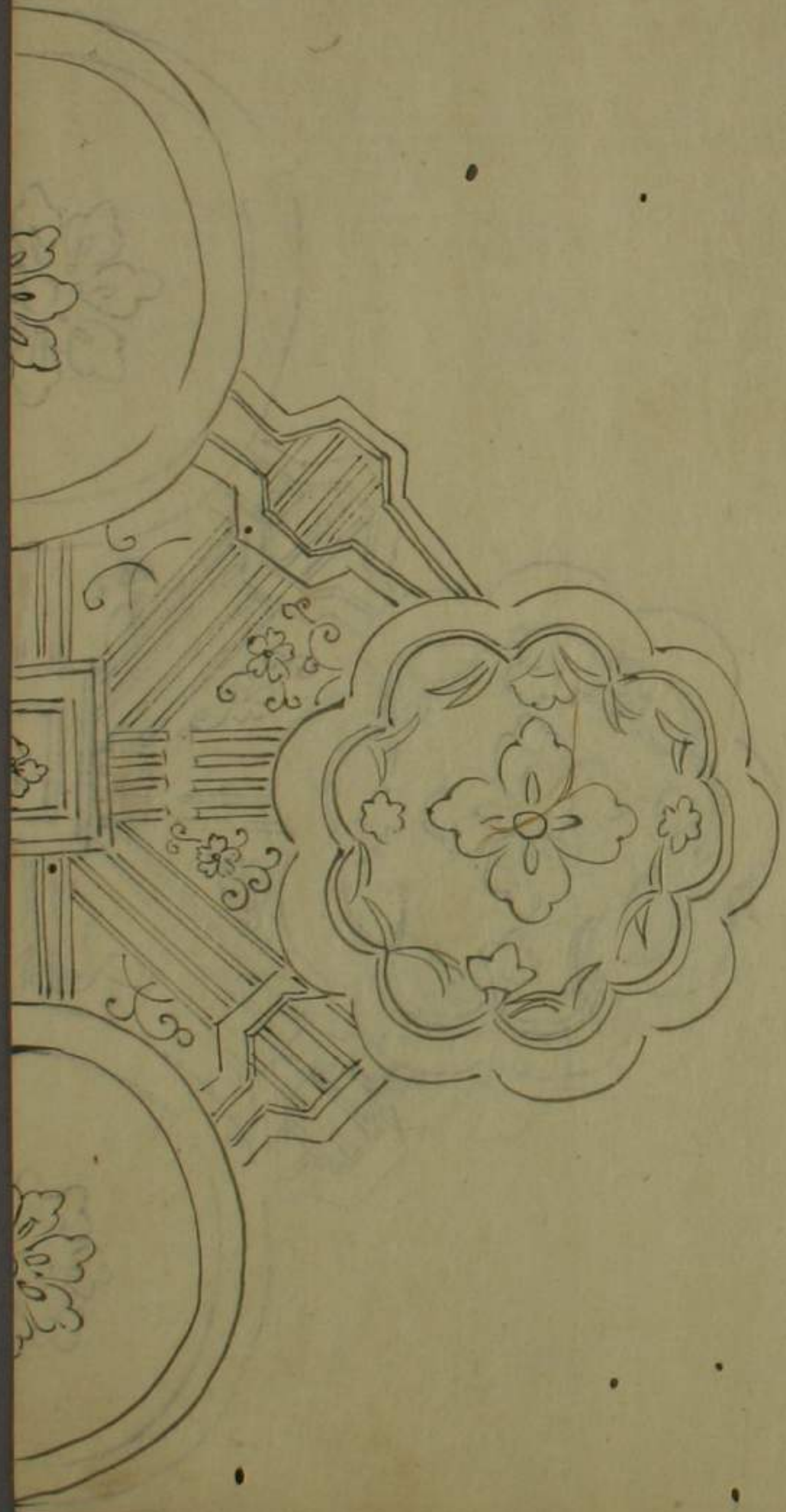


同

經緯白地紋、龜甲  
緯于浮織練糸、于  
竹儿菊ノ折枝紫色  
于浮織裏紫

五方  
天正  
...

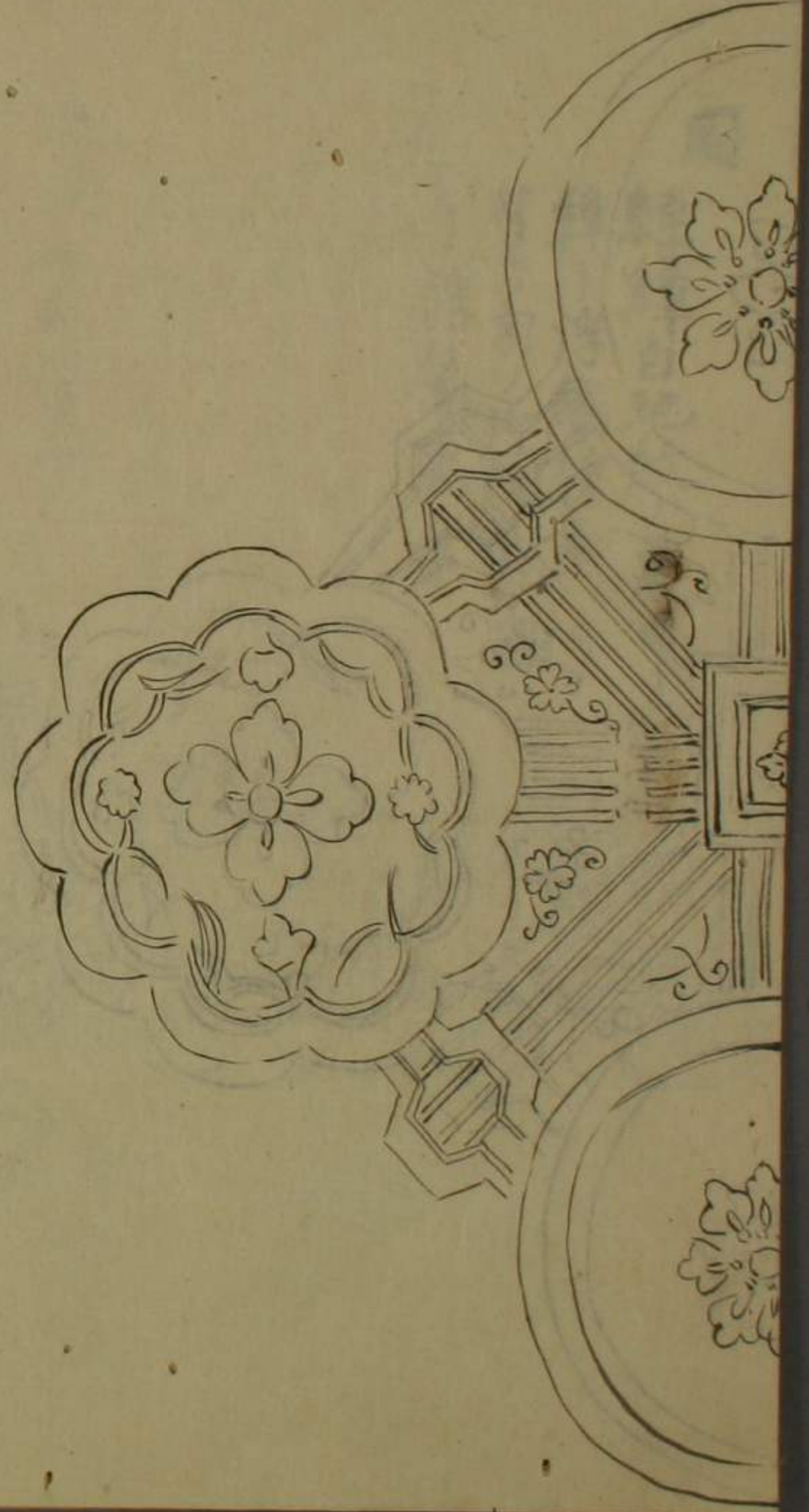
蜀江ノ錦



夕丰牡丹

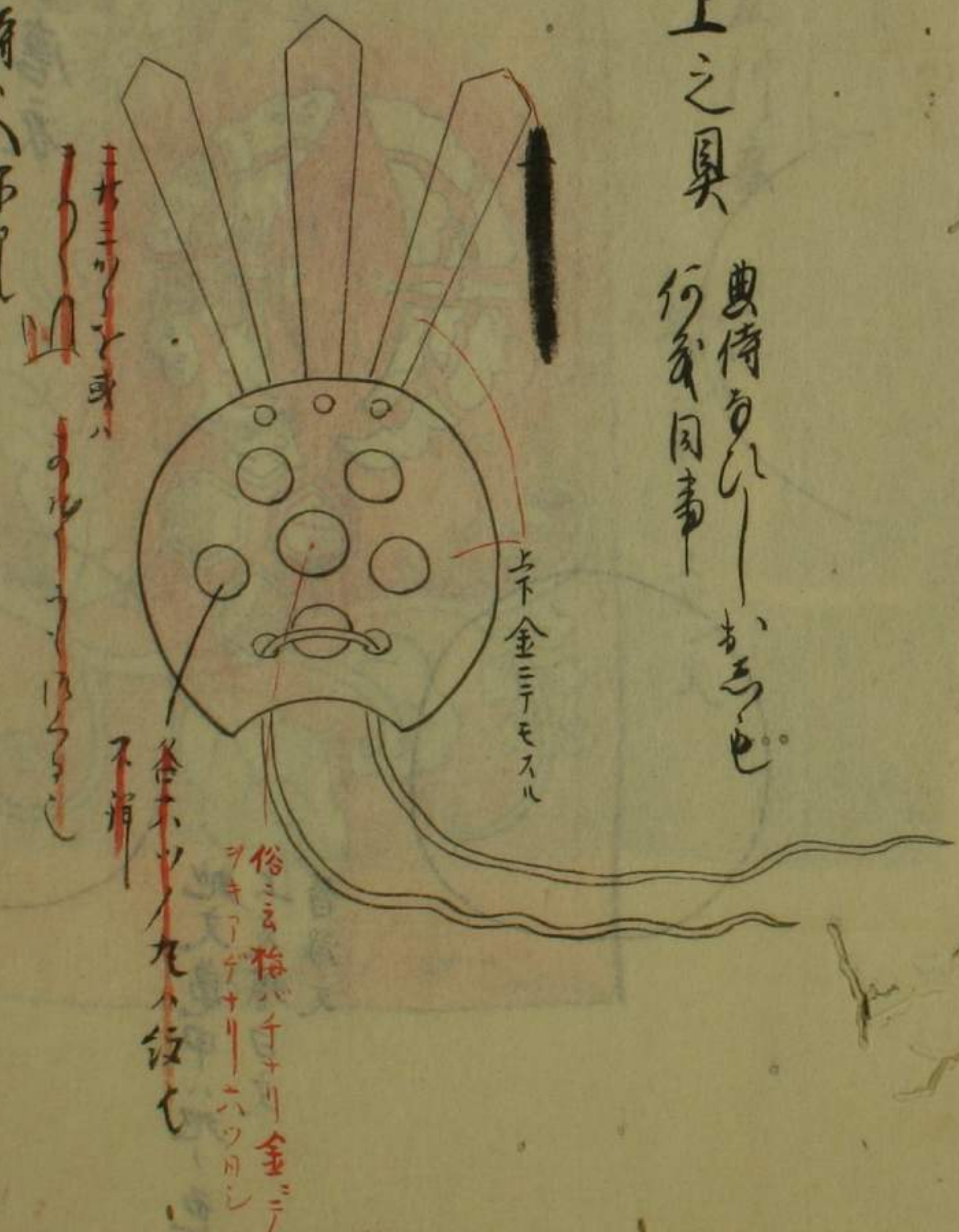


肥前舞





只の時ハ入石し  
らいぢんの時の髪具ヨク



髪上之具

奥侍のいし かもと也  
何れも同事

墨付二十六枚

貞享四丁卯初株末八

頼忠



典侍五川衣

地文  
文ギン  
デイヤギン文

典侍子唐衣



地文  
亀甲地ノ色  
上文  
蝶白文  
皆浮文



ひよこめ

曲倚るいー  
ゆき月より  
あまも

地  
コイモハキ  
文  
クサノシル

曲倚るいー



文  
二六

曲倚るいー

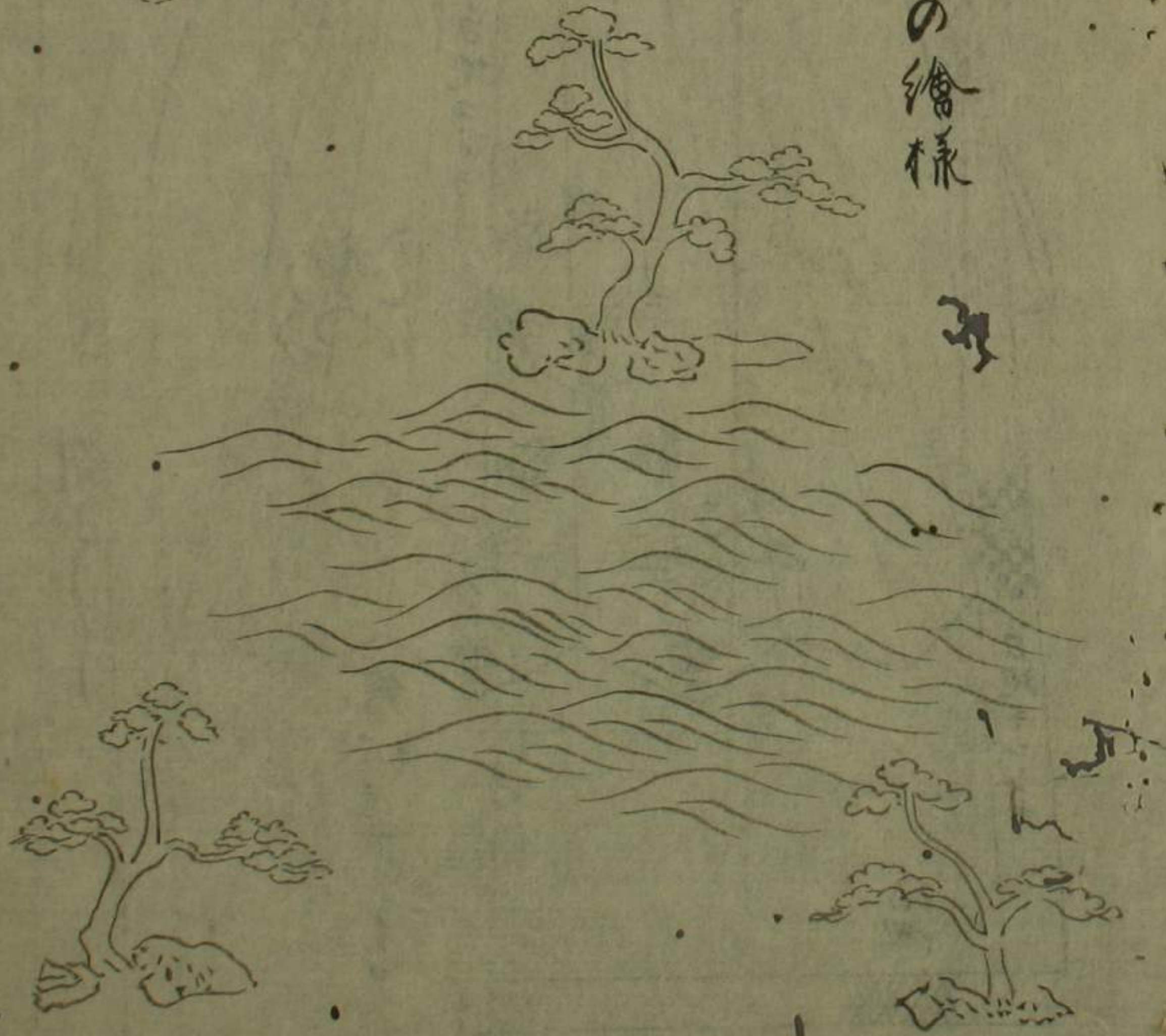
裳



表文  
地文

下層の裳

かまも裳の繪様



此半

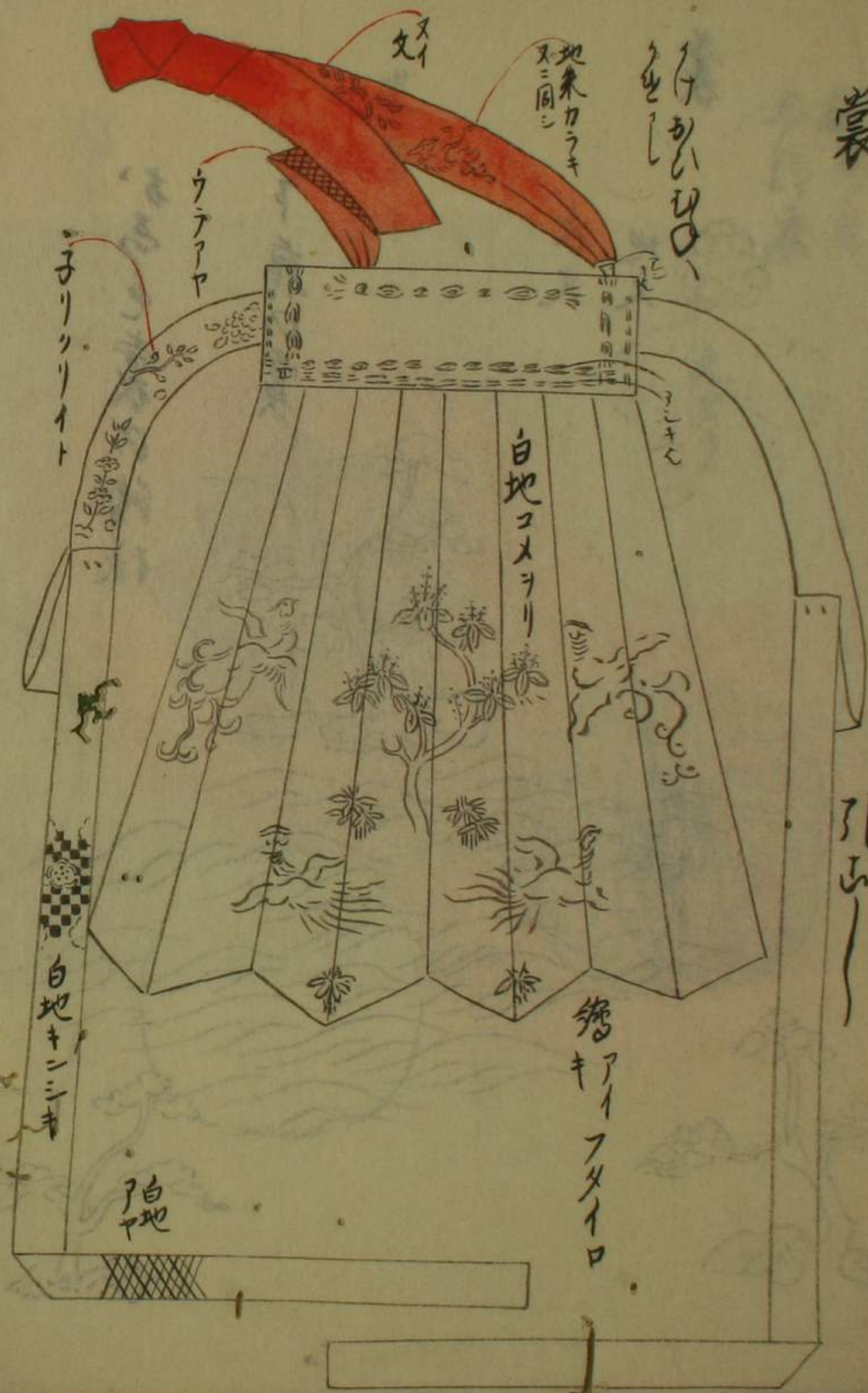
かまも  
下層の裳

下層の裳

文セウ  
エシジ



裳



髪揚之具

筭<sup>サイシ</sup>女房詞<sup>ニ</sup>称<sup>ニ</sup>於<sup>ス</sup>志也

之<sup>ト</sup>



玉或丸額  
又カブラヒ云



古方者  
其好無所  
大樽陶仁



平額  
或篲

長冠

女房詞  
茶加嘉元

三石氏縣



古代者 内親王 中宮 女御 冠有之  
 近代其形無所見 今世上下 普遍用之  
 類



平賂 如箕

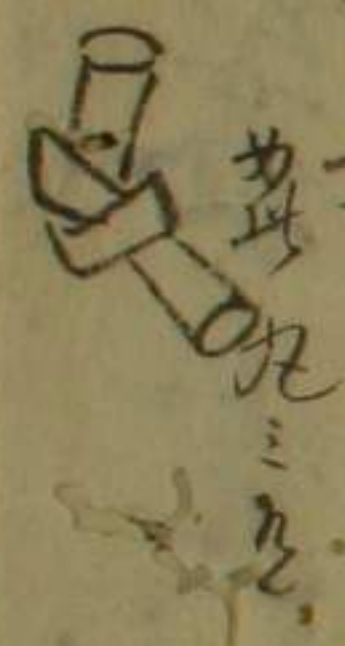
長鬘

女之房 詞 稱 奈加嘉 元 之 外



上下通用之

別圖 此金ノモトニ



奈加嘉 元 之 外



古代者 内親王 中宮 女御 冠有之  
 近代其形無所見 今世上下 普遍用之  
 類



平賂 冠

長鬘

女房詞 稱奈加嘉元

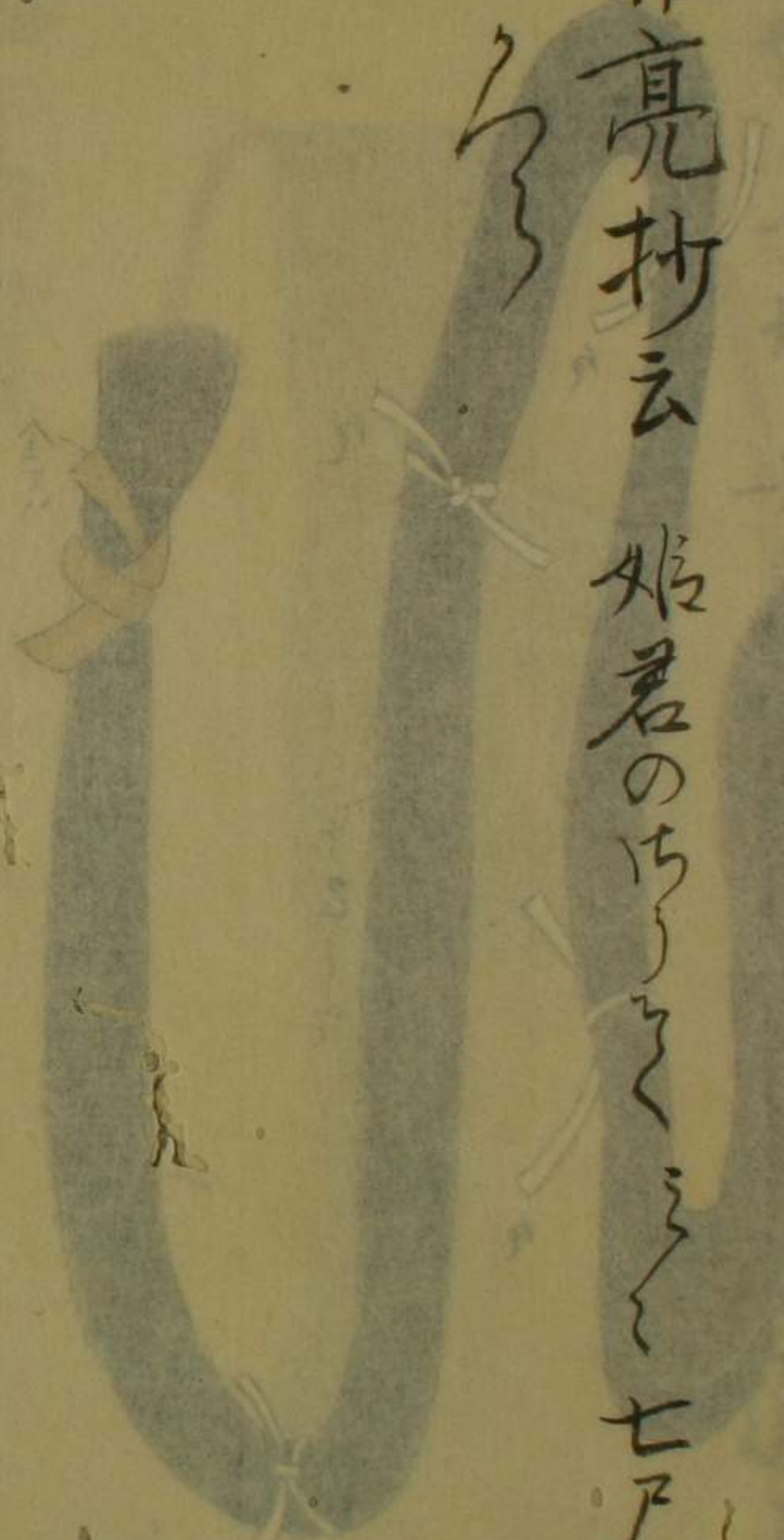


上下通用

歌集 卷之六 第五十五

不出 髪簷 覆 表着 小褂 着用之時用  
長鬘

雅亮抄云 始君のちりきりきり七尺人乃



女... 袴... 袴... 袴...

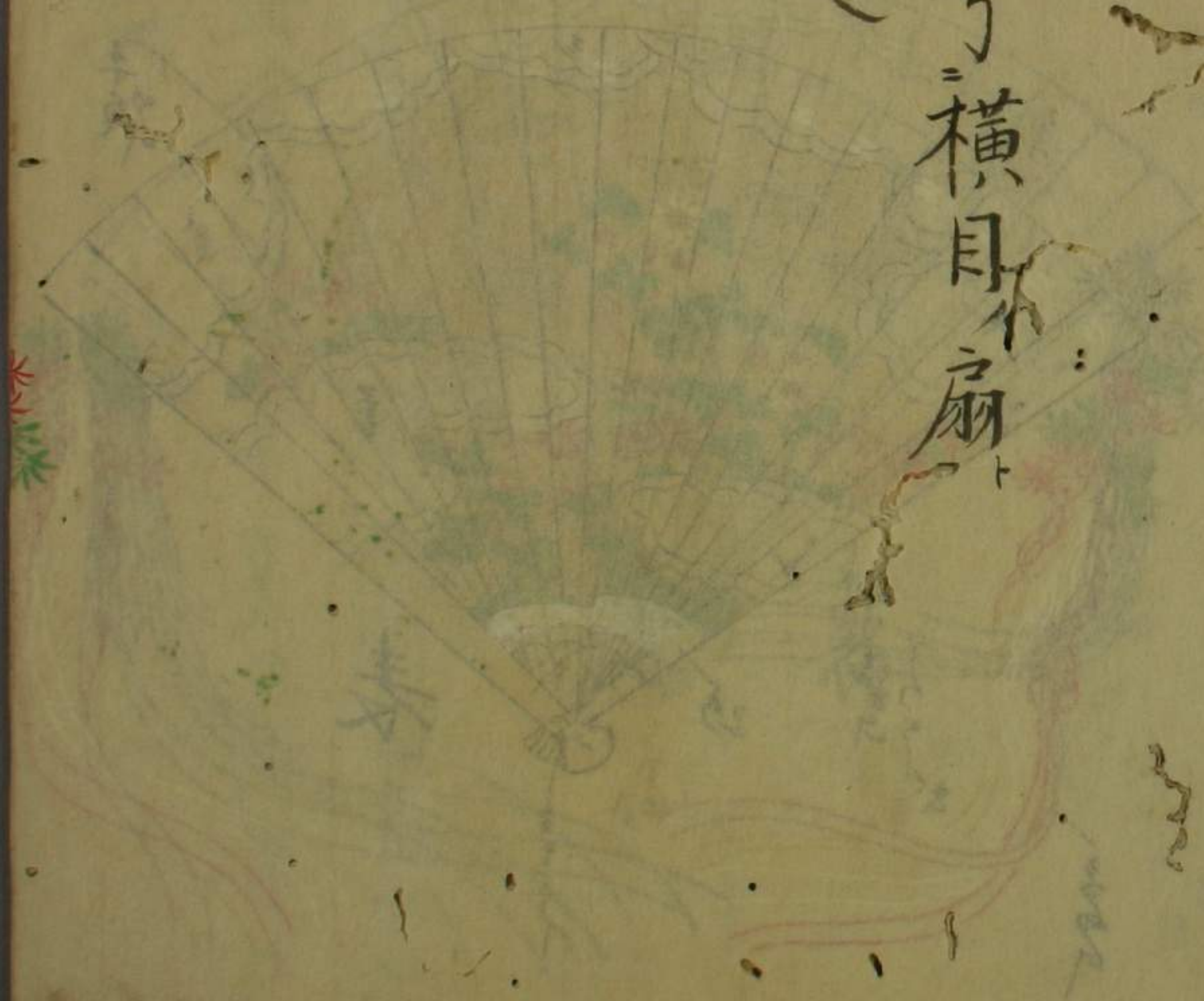
衣類

衣服

檜扇

号 横目扇

上下通用之



龍圖

寸六昔物類全

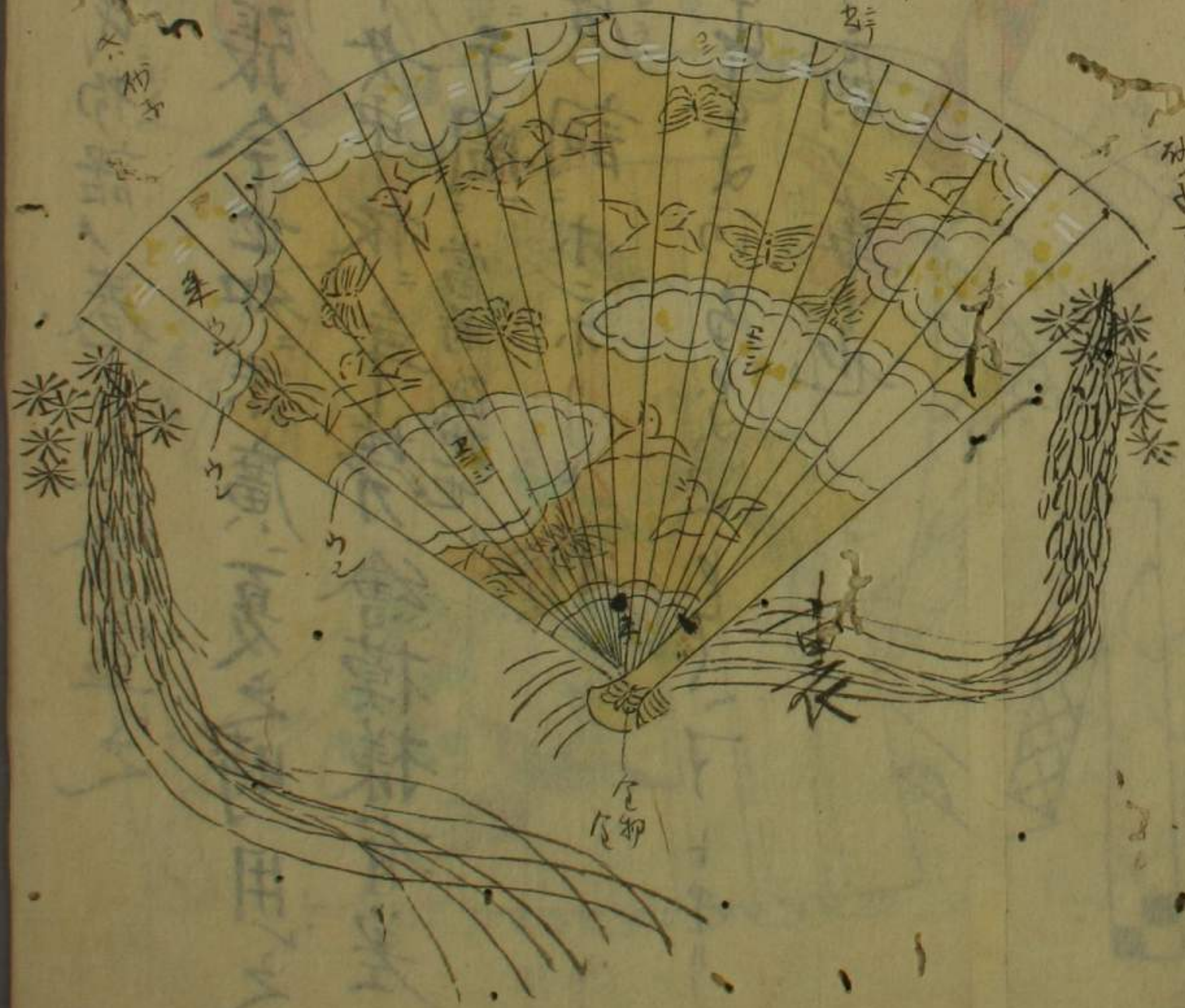
禁裏新中

尺四不反

扇形女

斬真林

多日ニヤ  
未定ニヤ  
ヤ



會風

上下通用

女類

丹



表

手類

の弦

が

多日ニヤ

多日ニヤ

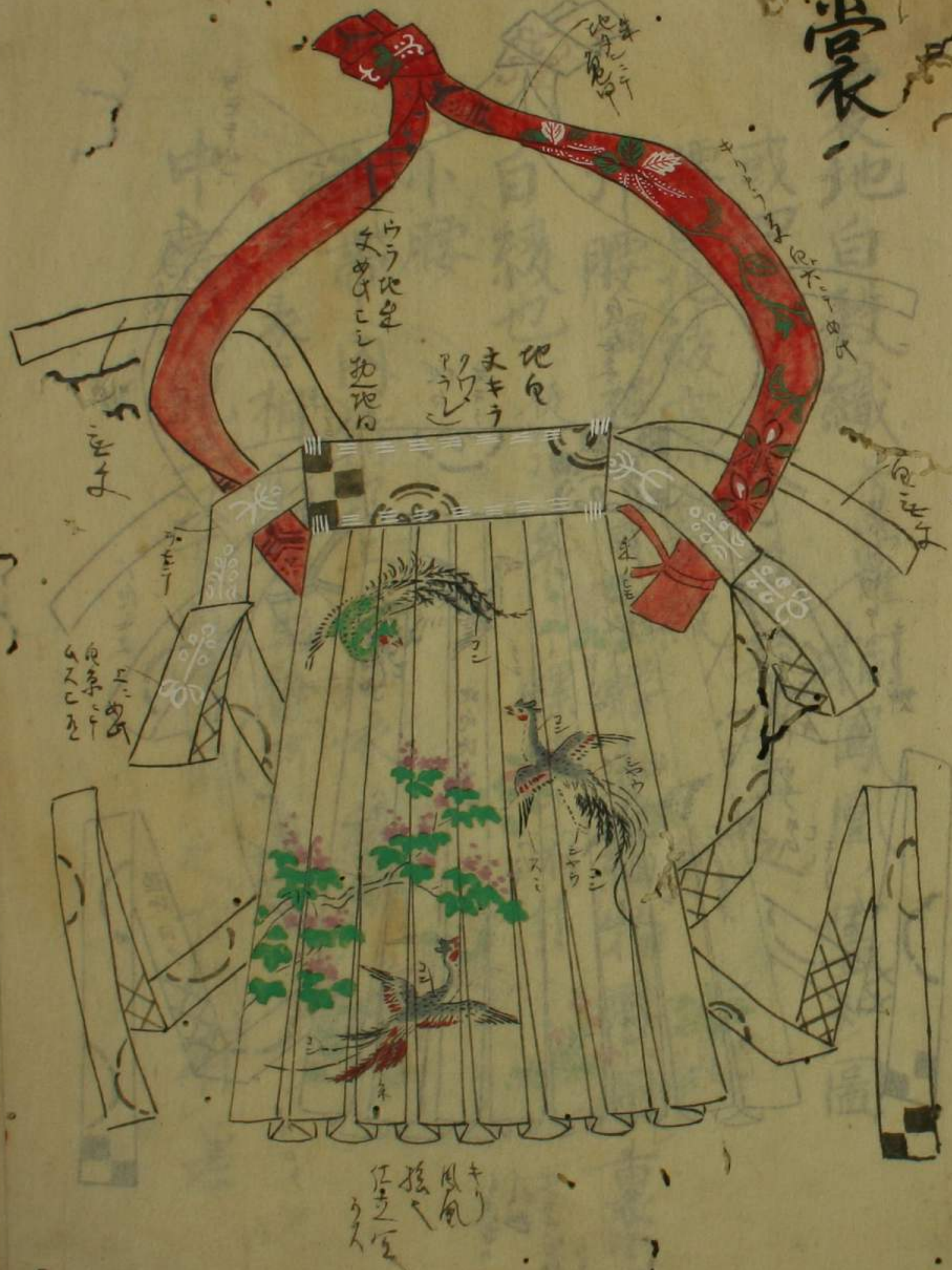
蝙蝠

源氏物語ノ卷ノ之繪畫之

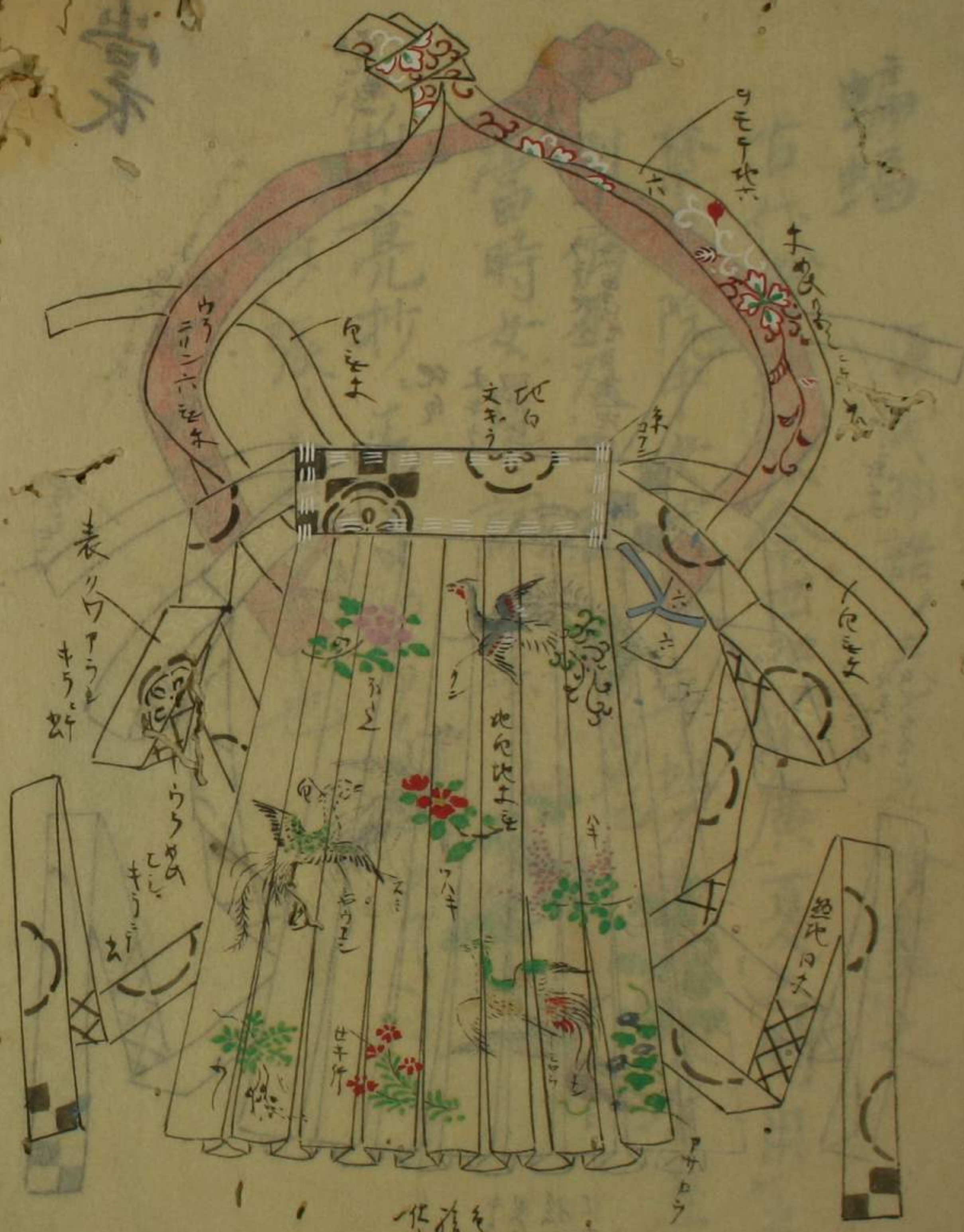
古代者紗張今世知未廣夏之時用之  
禁裏院中女中依年坊繪模様有差  
別仍不及于圖當時紙地也  
當時女房詞ホニホリト称ス

雅亮抄ホニホリト称ス  
紗張ノ扇ノ事也

裳



江ノ後  
ノ  
ノ  
ノ



裳地白穀織号羅桐鳳凰畫如圖

或四季草木花等畫之

腰白地綾窠霰紋

引腰謂裙帶或号鱗表織物腰同裏亦菱

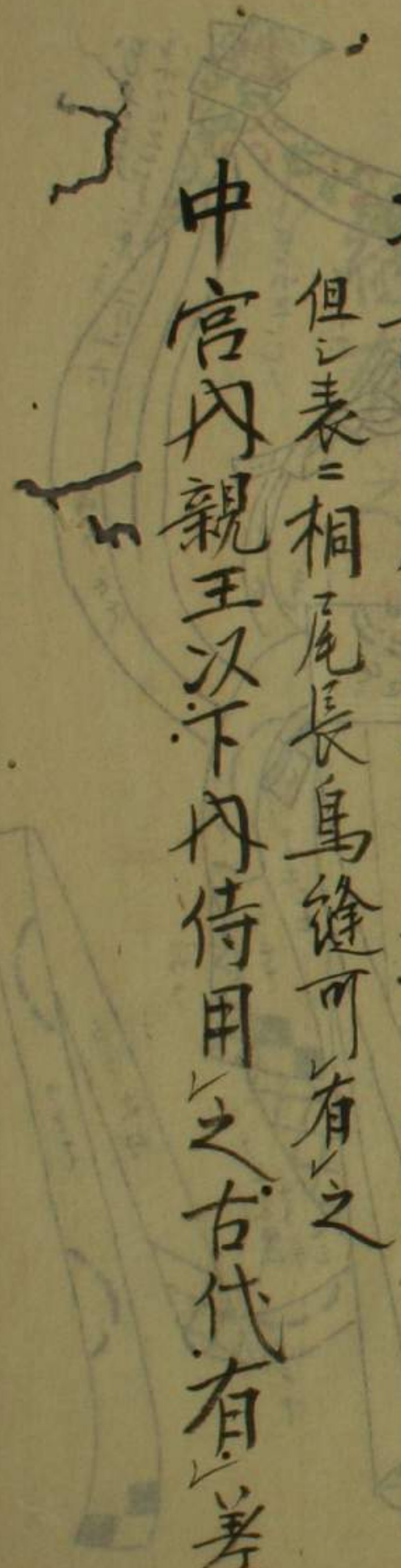
白綾也板引糸ニ螺結ヲ付

小腰

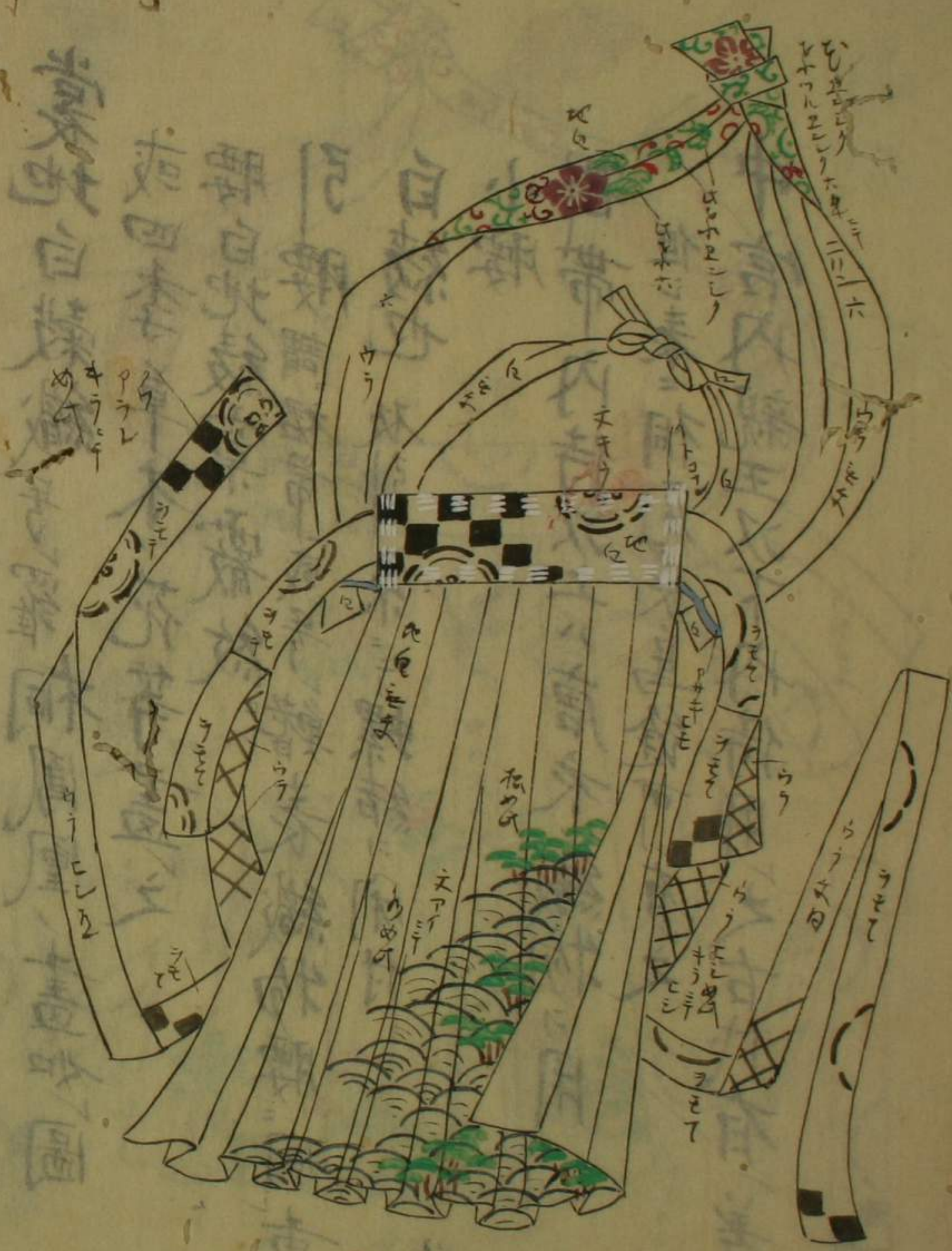
掛帶内侍以上ハ唐衣織物ヲ用ユ

但シ表ニ相尾長鳥縫可有之

中宮内親王以下内侍用之古代有差



下着著用之裳  
 花色平絹胡粉  
 身に海水畫之  
 腰同前  
 掛帶  
 中筋下筋ハ唐衣ノ絹ニ唐花唐草ノ  
 縫有之



袴



袴

有長短

表裏 緋精好

若年之時濃紫或襖芳祝儀之時  
幼壯共用之

中臈以上緋精好下臈平縮也

短表裏生縮平縮紅同新

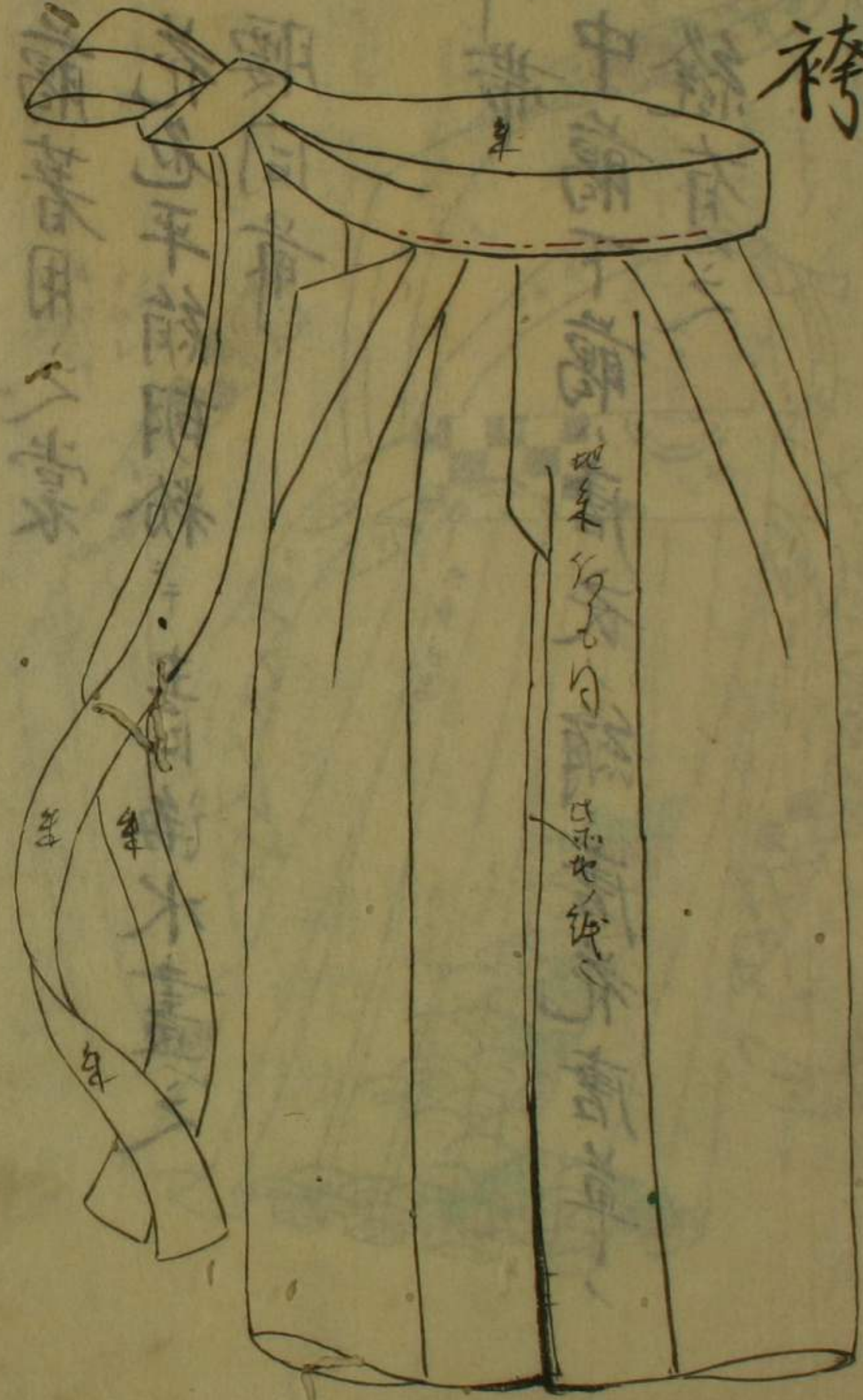
上下通用之

祿并袴軟切打濃打アリ  
但童濃打ナリ

後成恩寺教下説云童女ハ  
晴の時ハ打袴の上ニ表袴云

一五系良公

袴



袴

有長短

表裏 緋精好

若年之時濃紫或襖芳祝儀之時  
幼壯共用之

中臈以上緋精好下臈ハ平縮也

短表裏生縮平縮紅同断

上下通用之

祢并袴欵切打濃ホアリ  
但童濃ホナリ

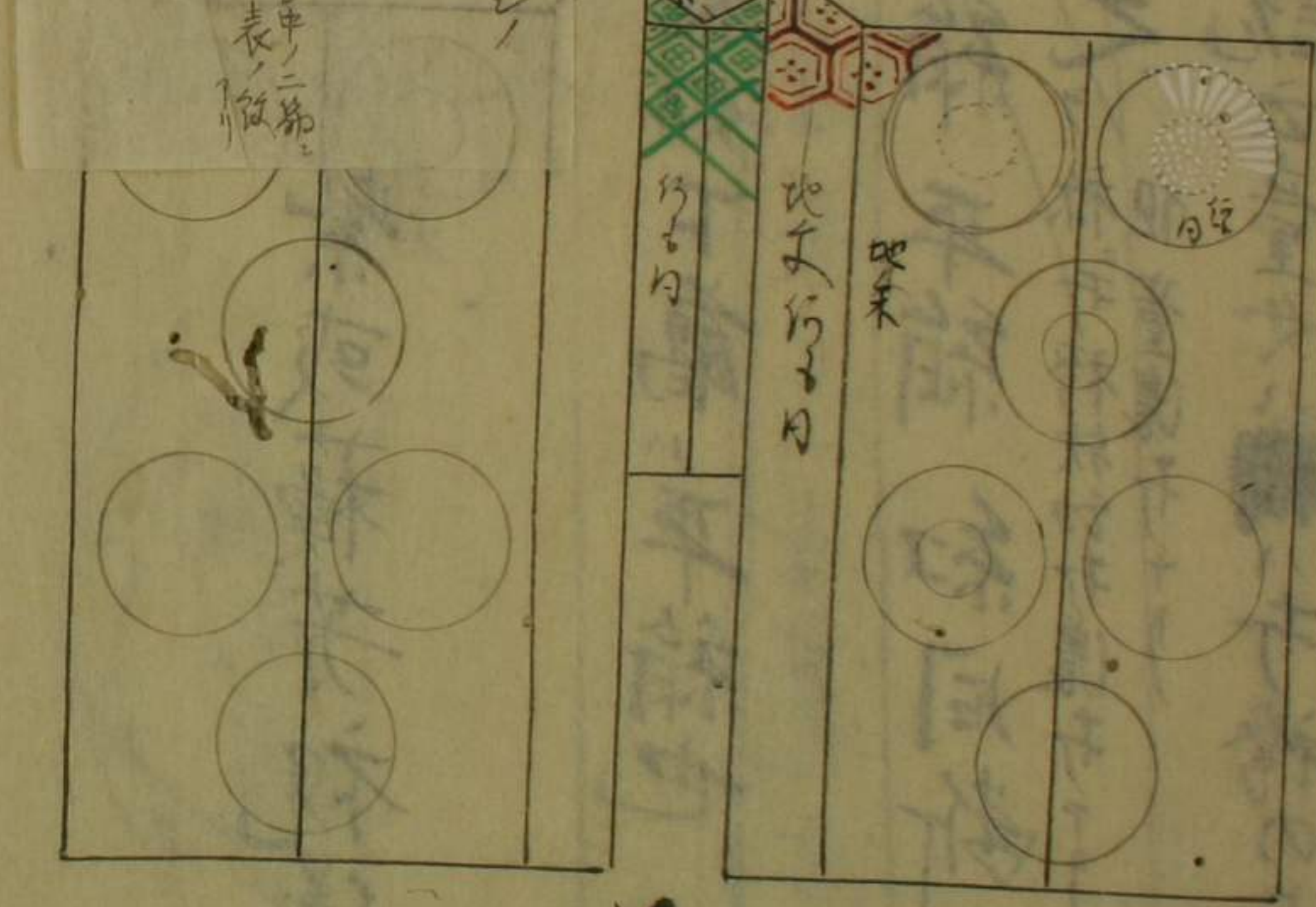
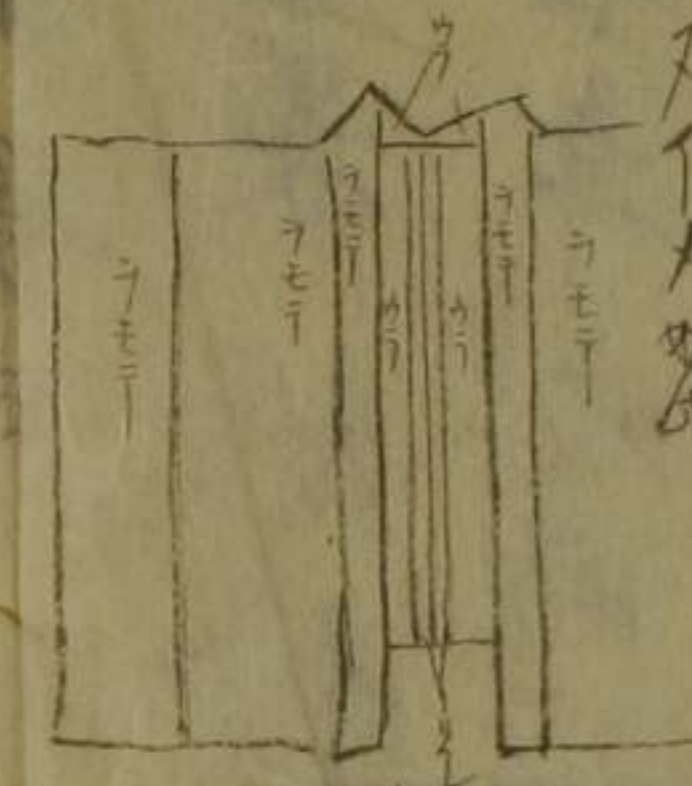
後成息寺殿下説云童女ハ晴の時ハ打袴の上ニ表袴云

一系兼良公



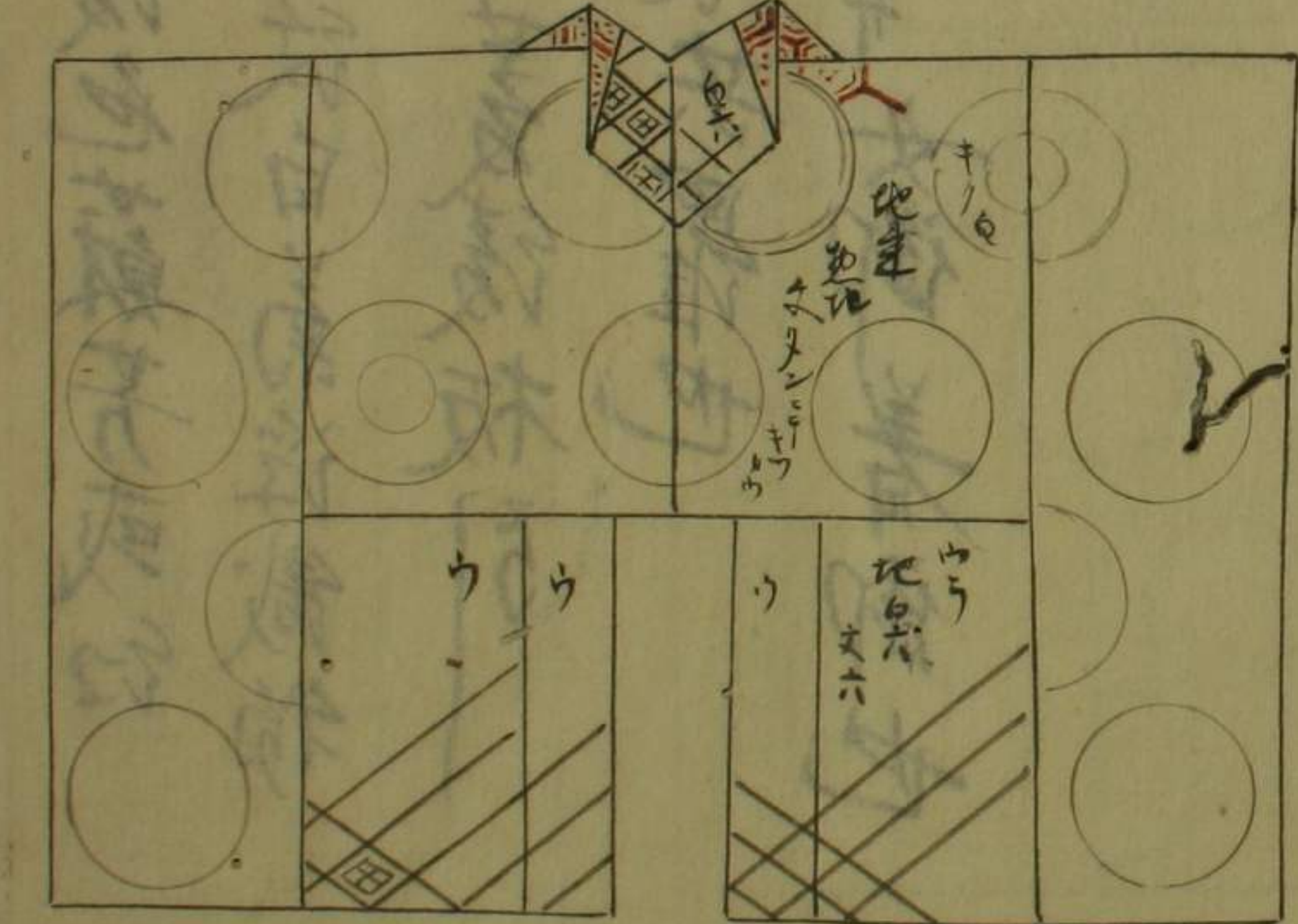
唐衣

別口此唐衣行もせス  
ヌイメカ



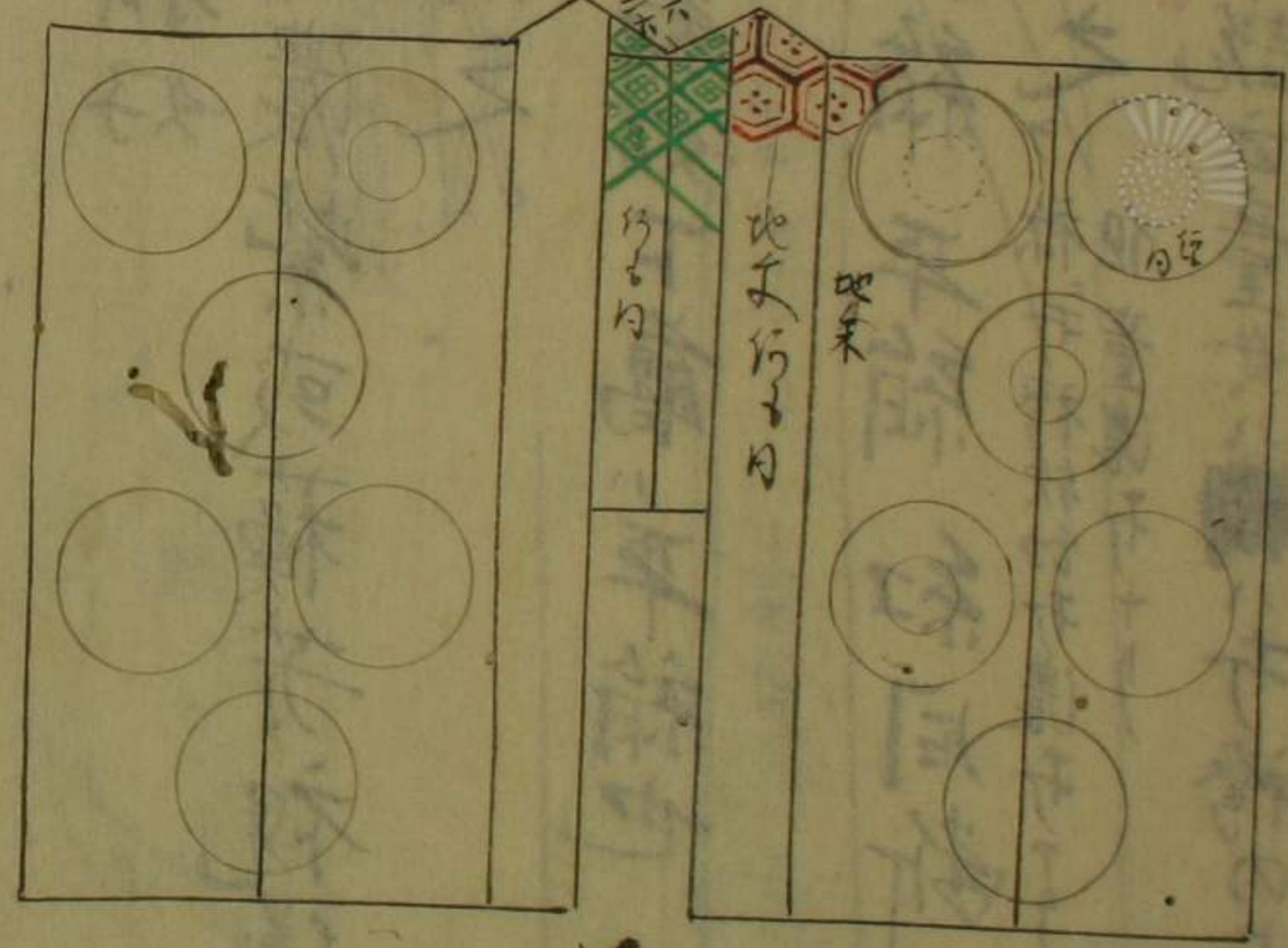
前

内腰三中  
夏、春秋、冬

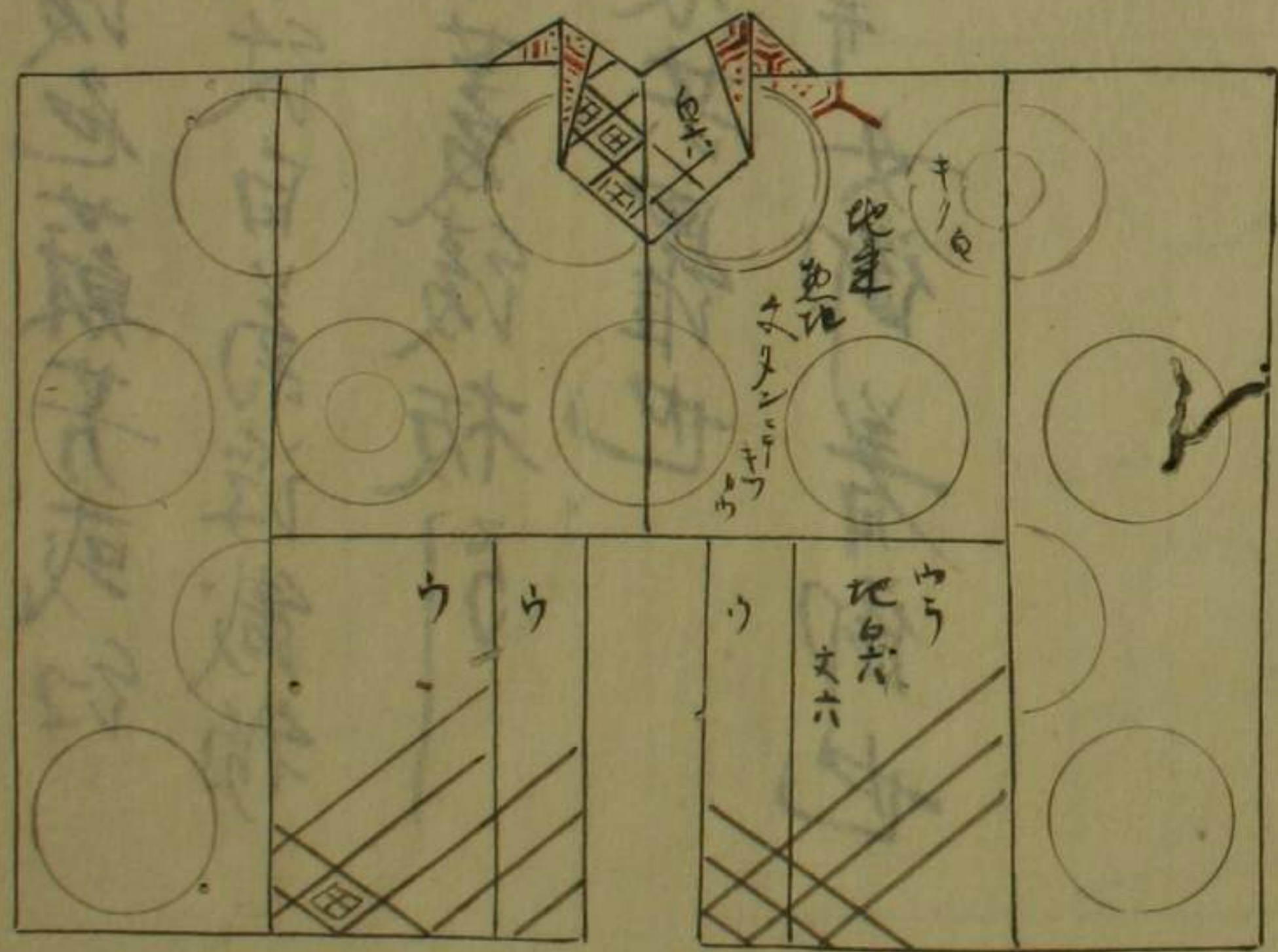


後

唐衣



前



後

唐衣 唐衣 唐衣 唐衣 唐衣 唐衣 唐衣 唐衣 唐衣 唐衣

唐衣 唐衣 唐衣 唐衣 唐衣 唐衣 唐衣 唐衣 唐衣 唐衣

近代  
鬘



古鬘はイナボリナシ  
手前  
手前  
手前



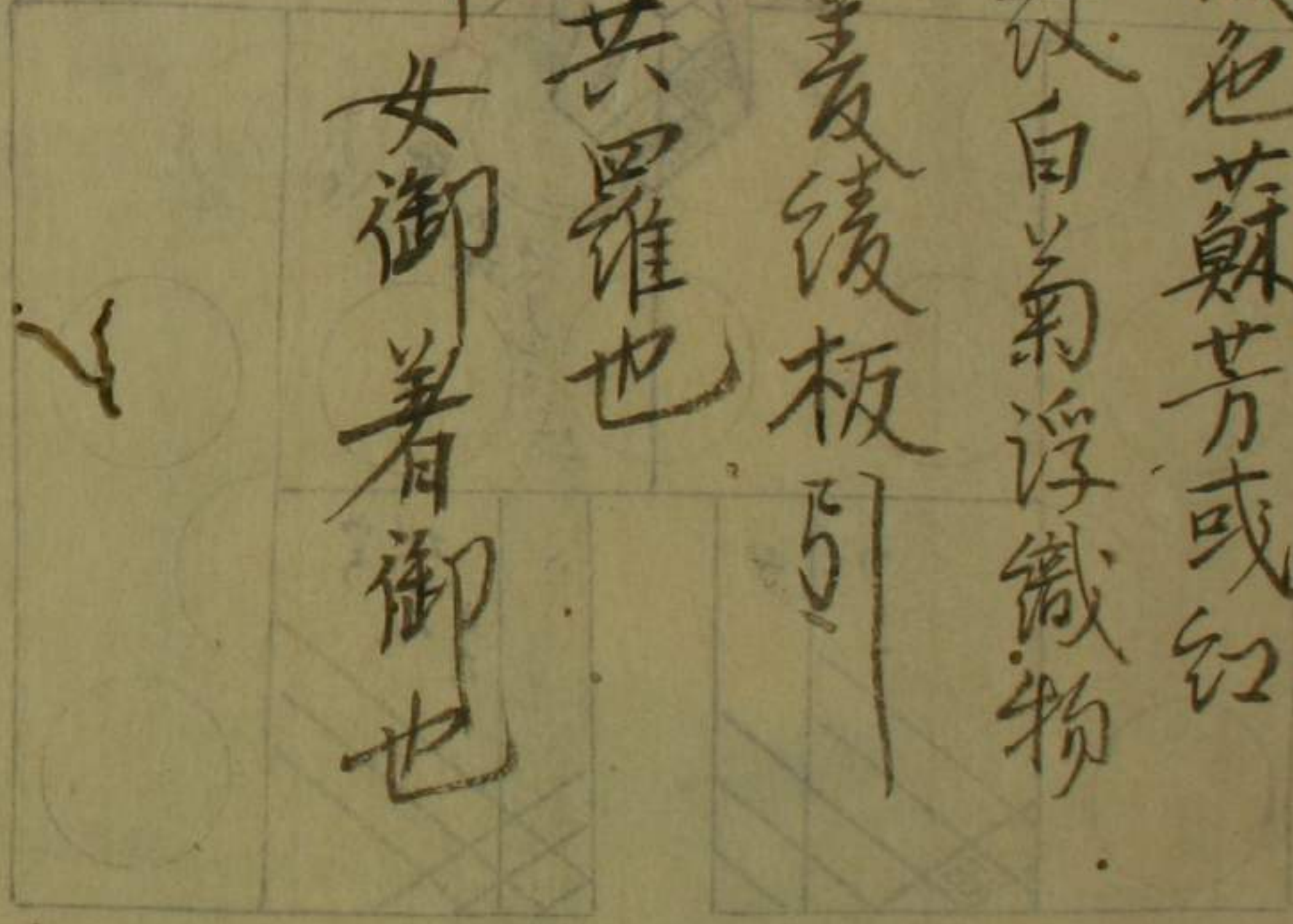
ケンナキ或鬘ノ不見ケ鬘ニ  
又近代ノ一不ノ鬘モ見ケ  
月ニ但古鬘ニハケンナキ  
テラスナキニ近古ノ相違アリ



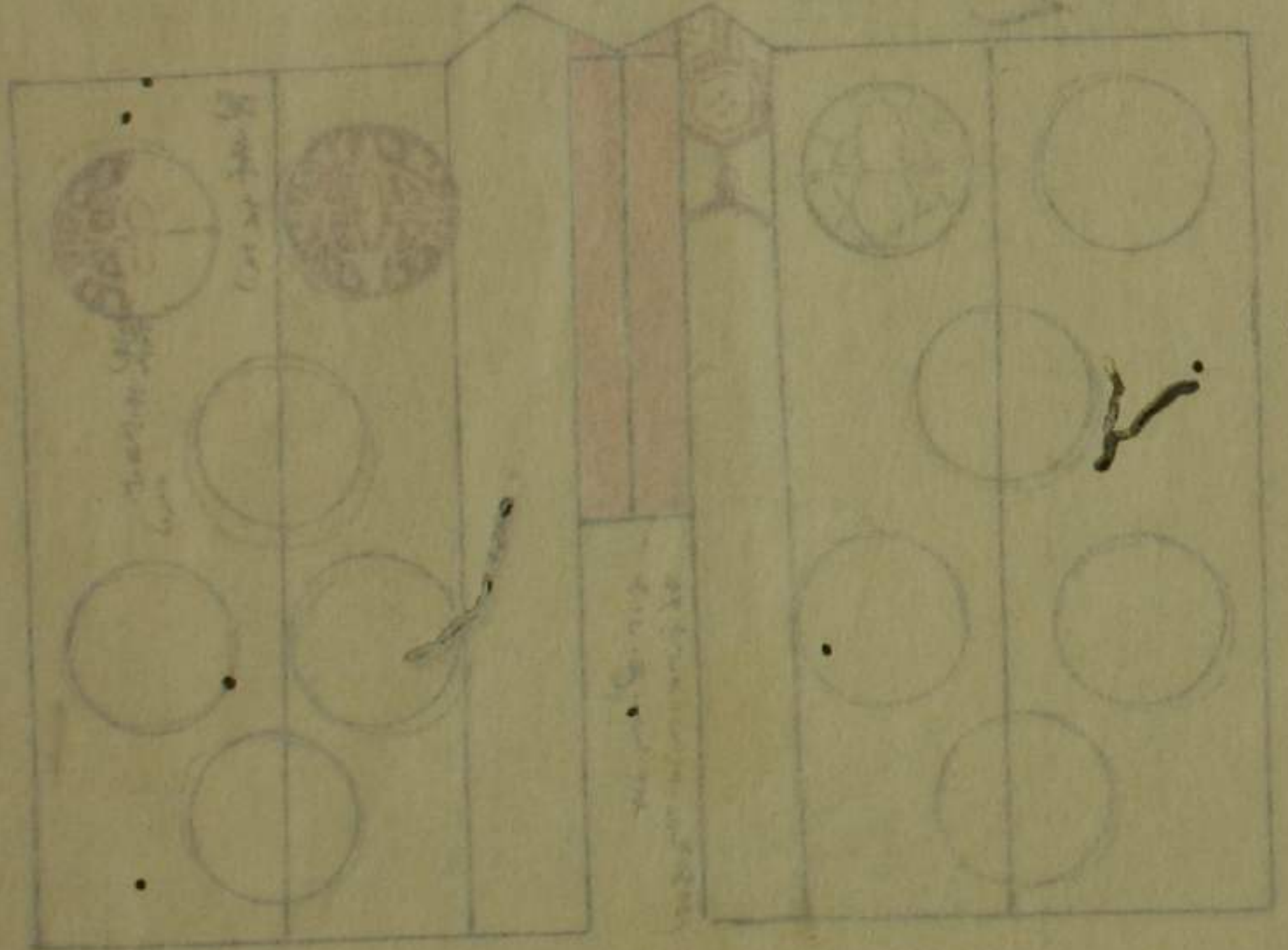
古鬘ニハ結月ノ白ク色取テ  
アリ然レハ鬘ト異ニ

表三重織物綾色蘇芳或紅  
 地紋龜甲表紋白菊浮織物  
 裏萌黃紋小菱綾板引

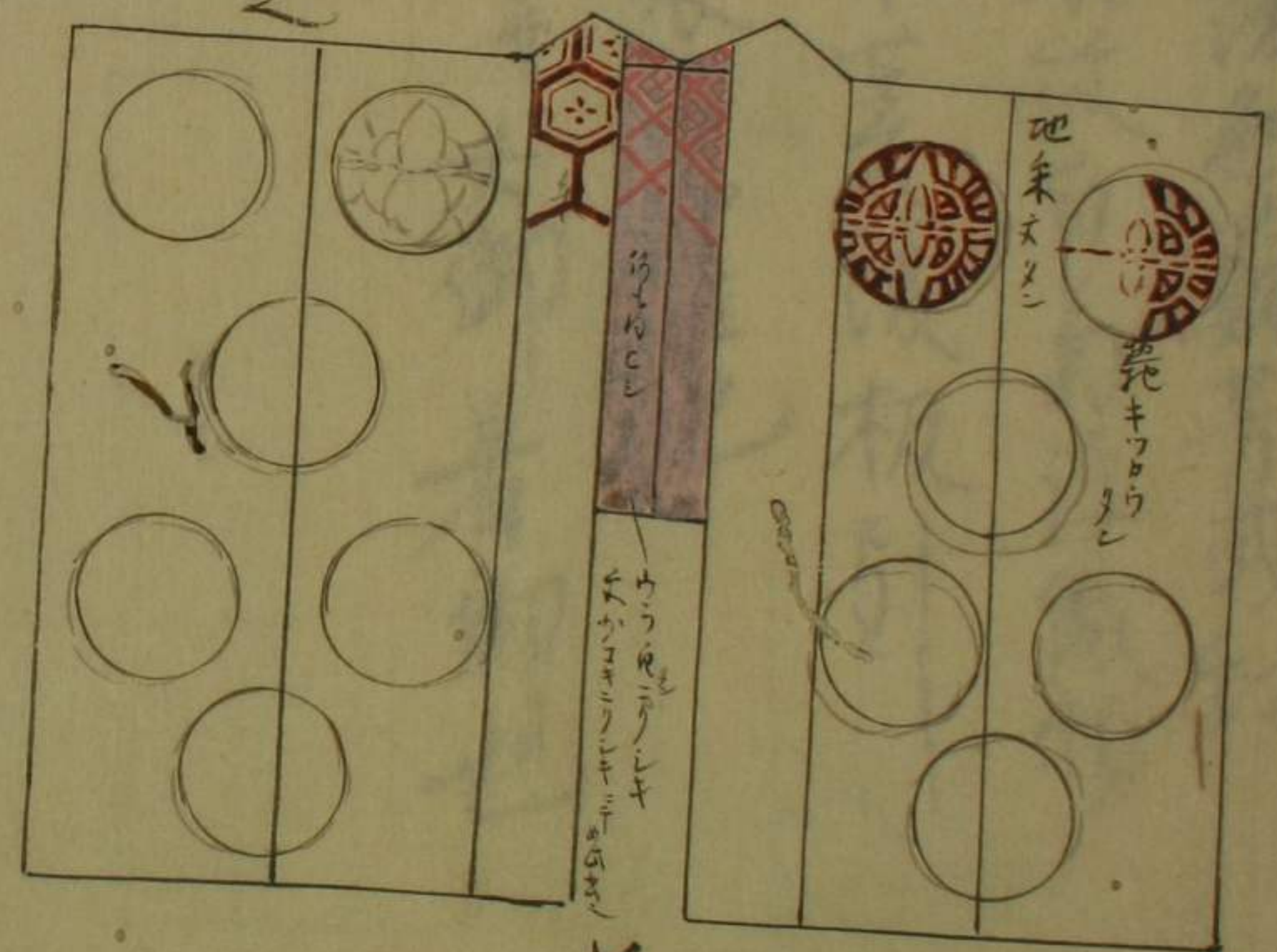
夏表裏共羅也  
 內親王中宮并女御着御也



表三重織物綾色蘇芳或紅  
 地紋龜甲表紋白菊浮織物  
 裏萌黃紋小菱綾板引  
 夏表裏共羅也  
 內親王中宮并女御着御也

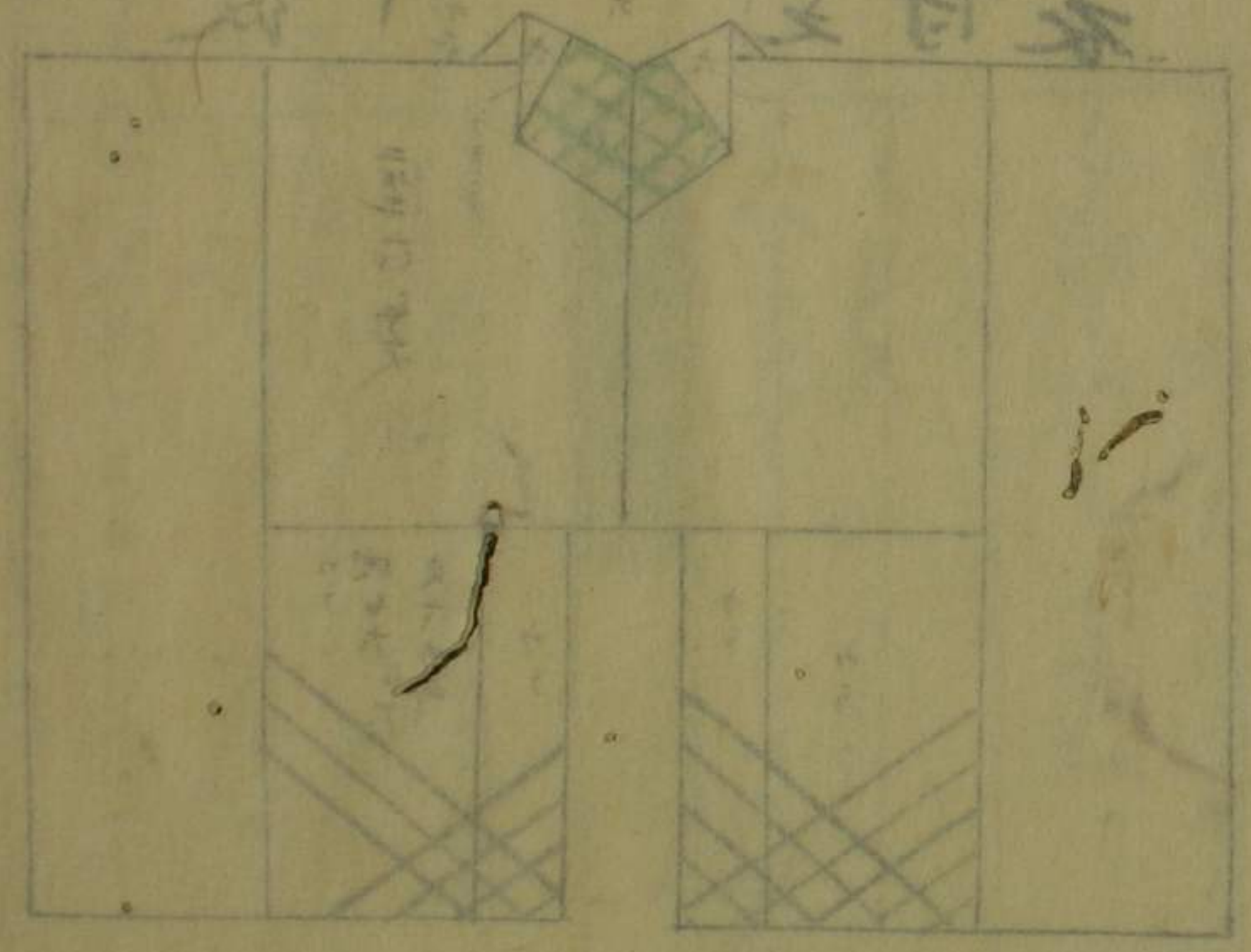


表々種々方綾  
 地紋龜甲  
 表紋向蝶  
 二重織物也  
 裏々種々方紋小  
 菱綾板引  
 上之層小上之層著之  
 今世為典侍  
 着用之唐衣



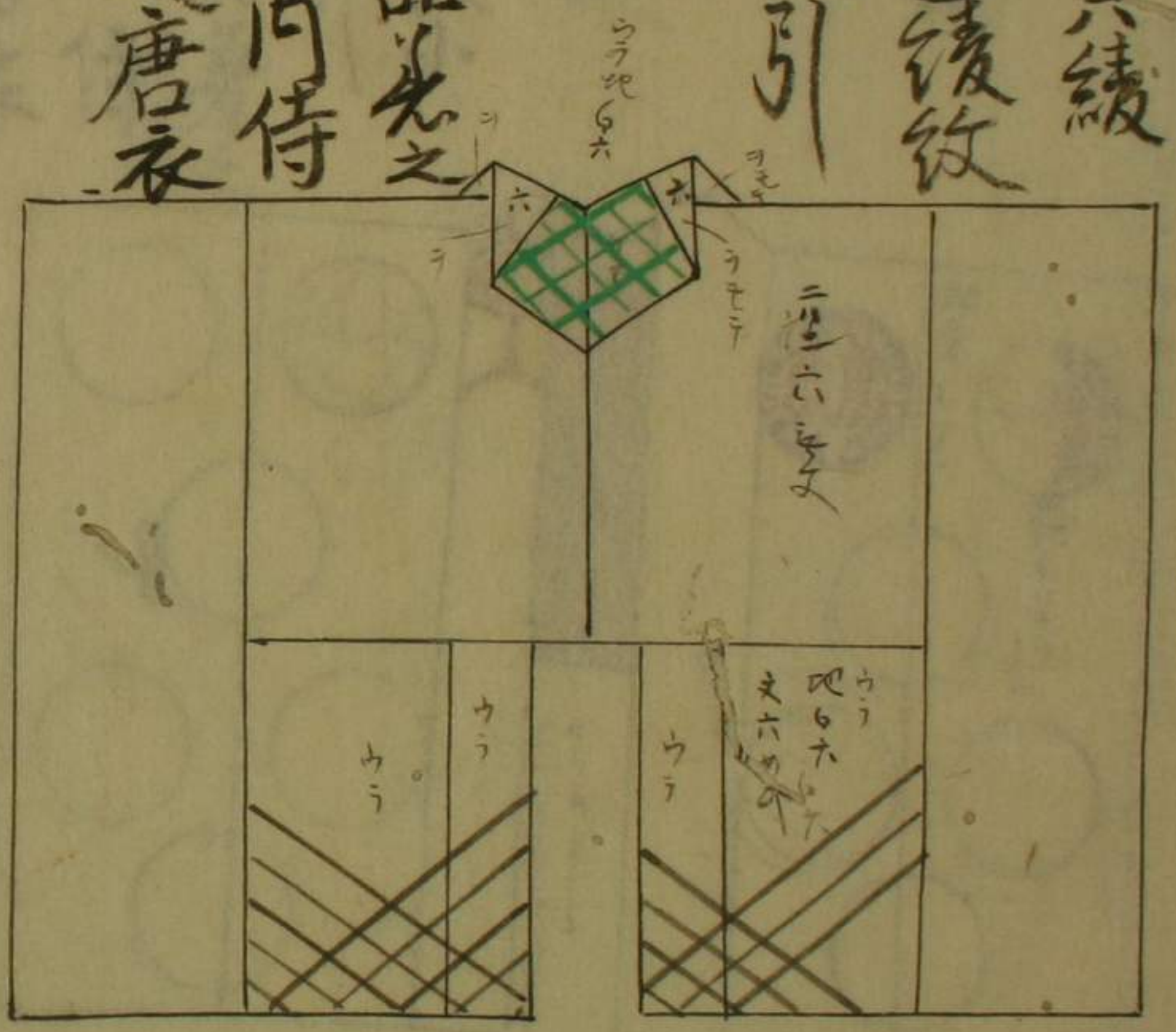
前

今世為人  
 今世為人  
 今世為人  
 今世為人



表萌黄綾  
 裏同也綾紋  
 小菱板引  
 中筋品先之  
 今世為内侍  
 忌用之唐衣

表萌黄綾  
 裏同也綾紋  
 小菱板引  
 中筋品先之  
 今世為内侍  
 忌用之唐衣



表萌黄綾  
 裏同也綾紋  
 小菱板引  
 中筋品先之  
 今世為内侍  
 忌用之唐衣

表白練 平絹也

裏萌黄平絹

板引

或表紅練裏

紅平絹

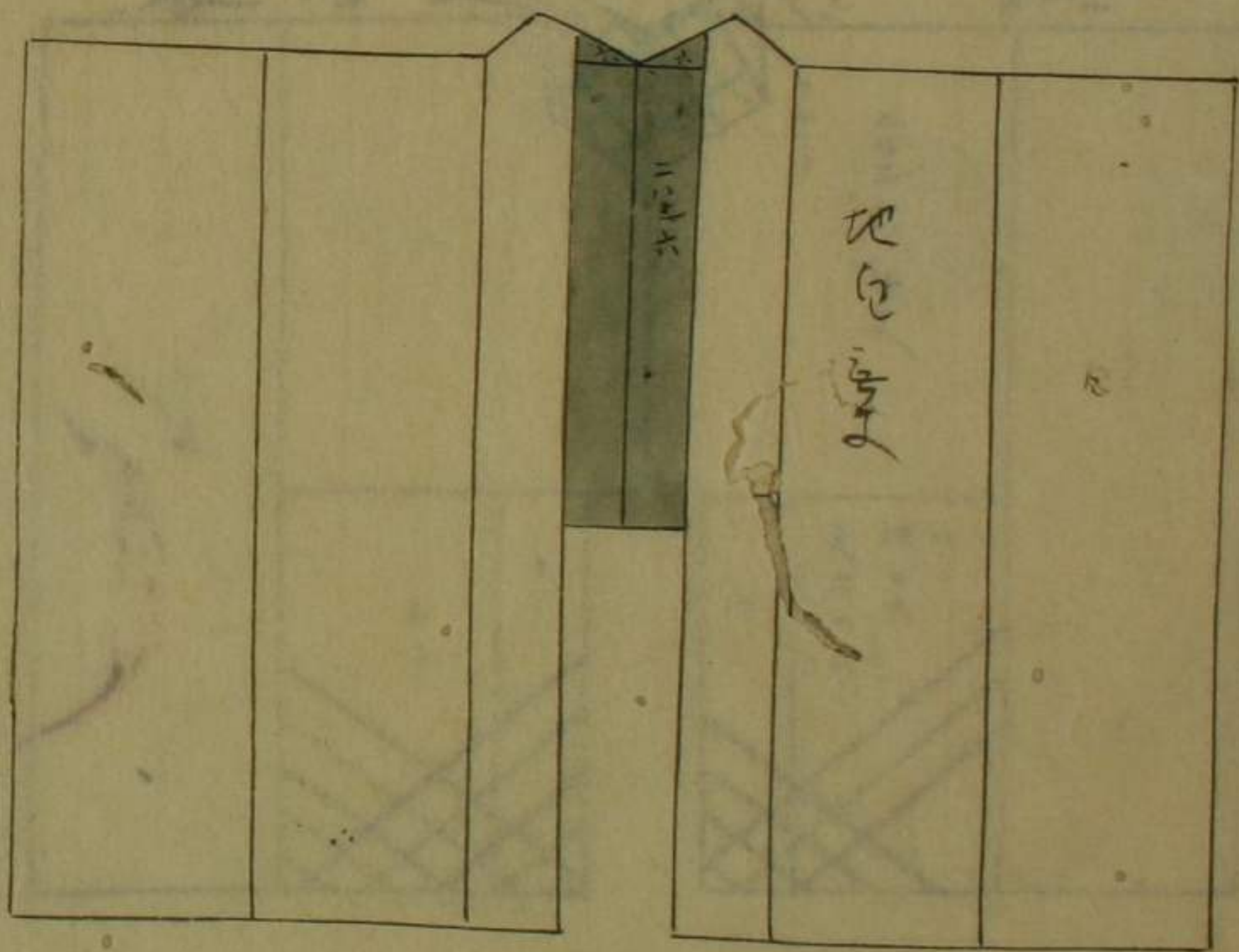
可依其人品

中階以下之

今世稱<sup>ス</sup>御下<sup>ニ</sup>

下階ノ品女中

為唐衣



● 雅亮抄云上らう女<sup>らう</sup>のいろをゆ<sup>ゆ</sup>と<sup>と</sup>い<sup>い</sup>ふ<sup>ふ</sup>あ<sup>あ</sup>浅

いろあ<sup>あ</sup>いろのおり物<sup>もの</sup>か<sup>か</sup>う<sup>う</sup>女<sup>に</sup>ぬ

の<sup>の</sup>と<sup>と</sup>浅<sup>あ</sup>なるなり<sup>なり</sup>いろ<sup>いろ</sup>と<sup>と</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>も

は<sup>は</sup>もある女<sup>に</sup>ら<sup>ら</sup>う<sup>う</sup>お<sup>お</sup>り<sup>り</sup>もの<sup>もの</sup>か<sup>か</sup>う<sup>う</sup>女<sup>に</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>を<sup>を</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>り<sup>り</sup>て<sup>て</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>

つ<sup>つ</sup>ね<sup>ね</sup>乃<sup>乃</sup>と<sup>と</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>り<sup>り</sup>つ<sup>つ</sup>ね<sup>ね</sup>は<sup>は</sup>ハ<sup>ハ</sup>ア<sup>ア</sup>と<sup>と</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>の<sup>の</sup>え<sup>え</sup>ひ<sup>ひ</sup>ろ<sup>ろ</sup>め<sup>め</sup>の<sup>の</sup>

か<sup>か</sup>う<sup>う</sup>女<sup>に</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>を<sup>を</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>り<sup>り</sup>て<sup>て</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>も<sup>も</sup>わ<sup>わ</sup>り<sup>り</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>も<sup>も</sup>つ<sup>つ</sup>ね<sup>ね</sup>

の<sup>の</sup>と<sup>と</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>り<sup>り</sup>

● 又云か<sup>か</sup>う<sup>う</sup>女<sup>に</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>を<sup>を</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>り<sup>り</sup>て<sup>て</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>も<sup>も</sup>ひ<sup>ひ</sup>と<sup>と</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>り<sup>り</sup>て<sup>て</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>り<sup>り</sup>か<sup>か</sup>ら<sup>ら</sup>え

乃<sup>乃</sup>いろ<sup>いろ</sup>なる<sup>なる</sup>ま<sup>ま</sup>あ<sup>あ</sup>を<sup>を</sup>は<sup>は</sup>ら<sup>ら</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>と<sup>と</sup>む<sup>む</sup>ひ<sup>ひ</sup>て<sup>て</sup>六

は<sup>は</sup>ら<sup>ら</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>も<sup>も</sup>ハ<sup>ハ</sup>ア<sup>ア</sup>と<sup>と</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>も<sup>も</sup>志<sup>し</sup>て<sup>て</sup>か<sup>か</sup>う<sup>う</sup>女<sup>に</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>の<sup>の</sup>た<sup>た</sup>く<sup>く</sup>ひ<sup>ひ</sup>

る<sup>る</sup>ん<sup>ん</sup>は<sup>は</sup>う<sup>う</sup>と<sup>と</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>も<sup>も</sup>よ<sup>よ</sup>つ<sup>つ</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>り<sup>り</sup>い<sup>い</sup>ろ<sup>ろ</sup>て<sup>て</sup>も<sup>も</sup>む

車<sup>車</sup>に<sup>に</sup>て<sup>て</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>も<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>り<sup>り</sup>て<sup>て</sup>の<sup>の</sup>う<sup>う</sup>え<sup>え</sup>ひ<sup>ひ</sup>さ<sup>さ</sup>い

高

せうり



衣

百尺幅

ウラタニシキ

巾

地文コラン

ナメキ  
コラン  
ナメキ

ナメキ  
コラン  
ナメキ

此唐衣、紐今世無之、  
 口  
 皮てや、にいろ減、  
 口  
 此唐衣、紐今世無之、  
 口

此唐衣、紐今世無之、  
 口  
 皮てや、にいろ減、  
 口  
 此唐衣、紐今世無之、  
 口



衣 或謂<sub>レ</sub>袖<sub>ト</sub> 又稱<sub>レ</sub>五衣<sub>ト</sub>

表白綾紋<sub>或堅</sub> 裏平絹<sub>或堅</sub> 紅

夏表裏生絹捻重也

内親王中宮女御上<sub>或</sub> 品<sub>或</sub> 数不定<sub>或</sub> 色目

依時<sub>或</sub> 節<sub>或</sub> 有<sub>或</sub> 差<sub>或</sub> 大概<sub>或</sub> 知<sub>或</sub> 圖<sub>或</sub> 世衣ウヘシロキ<sub>ト</sub>云也

後成恩寺<sub>或</sub> 殿<sub>或</sub> 下<sub>或</sub> 説<sub>或</sub> 云<sub>或</sub> 冬<sub>或</sub> ハ<sub>或</sub> 御<sub>或</sub> ソ<sub>或</sub> ハ<sub>或</sub> 領<sub>或</sub> 或<sub>或</sub> 立<sub>或</sub> 下<sub>或</sub> 此

ウヘニ袴ヲキルナリ夏ハ口トヘカサ子ノ上ニハカマヲ着ス

近代ハ小袖<sub>或</sub> 着用<sub>或</sub> 但<sub>或</sub> 口<sub>或</sub> ツ<sub>或</sub> ク<sub>或</sub> ラ<sub>或</sub> フ<sub>或</sub> 時<sub>或</sub> 御<sub>或</sub> ソ<sub>或</sub> ラ<sub>或</sub> 着<sub>或</sub> ス

物<sub>或</sub> ノ<sub>或</sub> ク<sub>或</sub> ハ<sub>或</sub> 冬<sub>或</sub> ロ<sub>或</sub> ト<sub>或</sub> ヘ<sub>或</sub> 夏<sub>或</sub> ニ<sub>或</sub> ツ<sub>或</sub> ヘ<sub>或</sub> キ<sub>或</sub> ウ<sub>或</sub> ハ<sub>或</sub> キ<sub>或</sub> モ<sub>或</sub> カ<sub>或</sub> ラ<sub>或</sub> キ<sub>或</sub> ヌ<sub>或</sub> 小<sub>或</sub> 腰

口<sub>或</sub> キ<sub>或</sub> ヲ<sub>或</sub> シ<sub>或</sub> 等<sub>或</sub> ハ<sub>或</sub> レ<sub>或</sub> 時<sub>或</sub> 着<sub>或</sub> 者

# 五衣

又<sub>或</sub> 表<sub>或</sub> キ<sub>或</sub> ヌ<sub>或</sub> ノ<sub>或</sub> タ<sub>或</sub> ケ<sub>或</sub> ノ<sub>或</sub> 事<sub>或</sub> ハ<sub>或</sub> 尺<sub>或</sub> 九<sub>或</sub> 寸<sub>或</sub> 也<sub>或</sub> ツ<sub>或</sub> レ<sub>或</sub> ニ<sub>或</sub> ヨ<sub>或</sub> リ<sub>或</sub> テ<sub>或</sub> カ<sub>或</sub> ツ<sub>或</sub> ラ<sub>或</sub> ノ<sub>或</sub> タ

ナカクスルナリ

ケモ



地白ニクニシキ

丈ヨクニシキ

衣 或謂<sub>レ</sub>袖<sub>ト</sub> 又稱<sub>レ</sub>五衣<sub>ト</sub>

表白綾紋<sub>或堅</sub> 雲立<sub>或堅</sub> 隔浮<sub>或堅</sub> 織物<sub>或堅</sub> 裏平絹<sub>或堅</sub> 紅

夏表裏生絹捻重也

内親王中宮女御上<sub>或堅</sub> 舊品<sub>或堅</sub> 数不定<sub>或堅</sub> 色目

依時<sub>或堅</sub> 節<sub>或堅</sub> 有<sub>或堅</sub> 差<sub>或堅</sub> 大概<sub>或堅</sub> 如<sub>或堅</sub> 圖<sub>或堅</sub> 此衣ウヘシロキ<sub>或堅</sub> 縹<sub>或堅</sub> ト云也

後成<sub>或堅</sub> 息<sub>或堅</sub> 寺<sub>或堅</sub> 殿<sub>或堅</sub> 下<sub>或堅</sub> 説<sub>或堅</sub> 云<sub>或堅</sub> 冬<sub>或堅</sub> ハ<sub>或堅</sub> 御<sub>或堅</sub> ソ<sub>或堅</sub> ハ<sub>或堅</sub> 領<sub>或堅</sub> 或<sub>或堅</sub> 立<sub>或堅</sub> 下<sub>或堅</sub> 此

ウヘニ袴ヲキルナリ夏ハ口トヘカサ子ノ上ニハカマヲ着ス

近代ハ小袖<sub>或堅</sub> 着用<sub>或堅</sub> 但<sub>或堅</sub> ニ<sub>或堅</sub> キ<sub>或堅</sub> ツ<sub>或堅</sub> ク<sub>或堅</sub> ラ<sub>或堅</sub> フ<sub>或堅</sub> 時<sub>或堅</sub> 御<sub>或堅</sub> ソ<sub>或堅</sub> ラ<sub>或堅</sub> 着<sub>或堅</sub> ス

物<sub>或堅</sub> ノ<sub>或堅</sub> ク<sub>或堅</sub> ハ<sub>或堅</sub> 冬<sub>或堅</sub> ロ<sub>或堅</sub> ト<sub>或堅</sub> ヘ<sub>或堅</sub> 夏<sub>或堅</sub> ニ<sub>或堅</sub> ツ<sub>或堅</sub> ヘ<sub>或堅</sub> キ<sub>或堅</sub> ウ<sub>或堅</sub> ハ<sub>或堅</sub> キ<sub>或堅</sub> モ<sub>或堅</sub> カ<sub>或堅</sub> ラ<sub>或堅</sub> キ<sub>或堅</sub> ヌ<sub>或堅</sub> 小<sub>或堅</sub> 腰

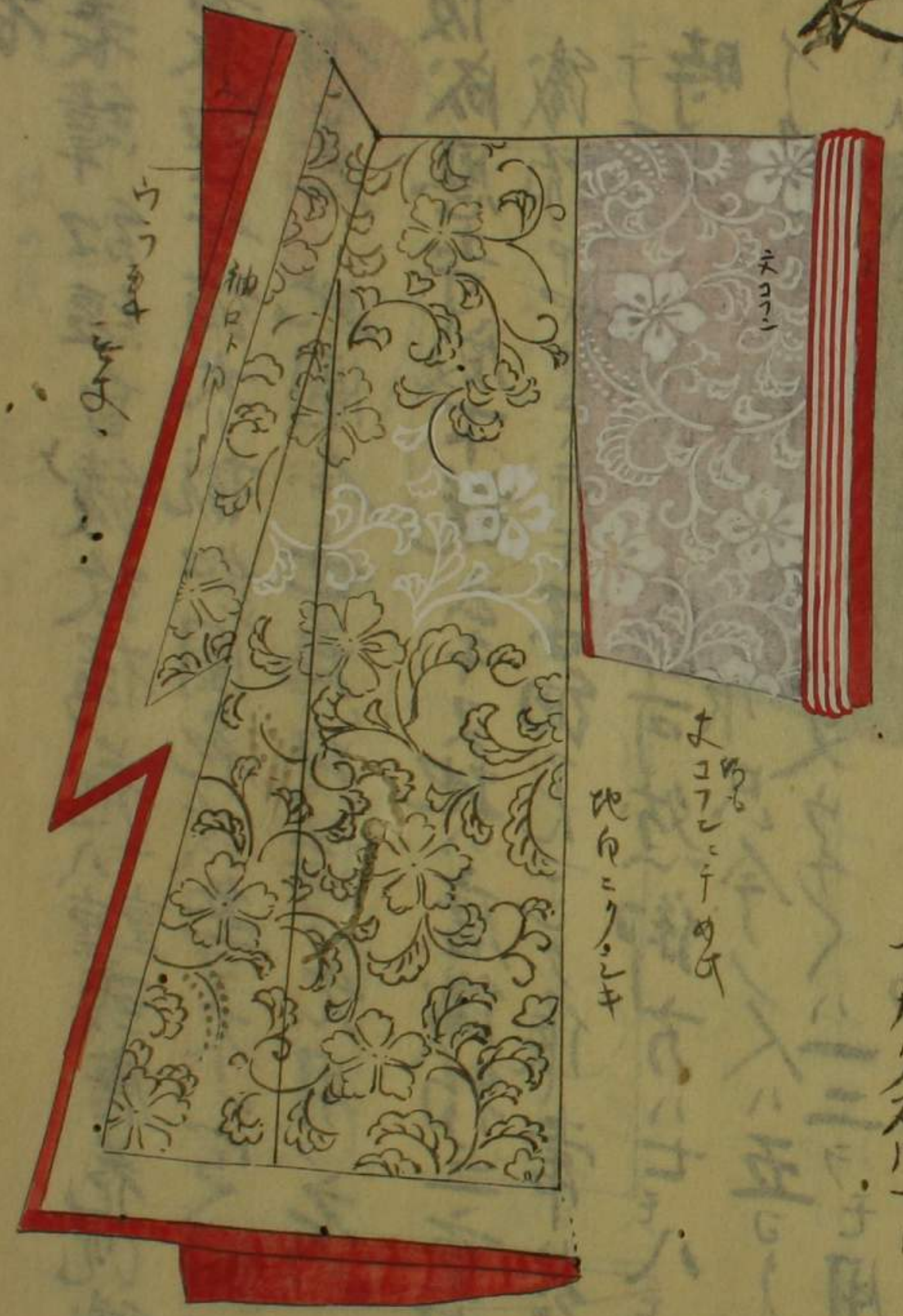
ニキユシ 等<sub>或堅</sub> ハ<sub>或堅</sub> レ<sub>或堅</sub> 時<sub>或堅</sub> 着<sub>或堅</sub>

# 五衣

又<sub>或堅</sub> 表<sub>或堅</sub> キ<sub>或堅</sub> ヌ<sub>或堅</sub> ノ<sub>或堅</sub> タ<sub>或堅</sub> ケ<sub>或堅</sub> ノ<sub>或堅</sub> 事<sub>或堅</sub> ハ<sub>或堅</sub> 尺<sub>或堅</sub> 九<sub>或堅</sub> 寸<sub>或堅</sub> 也<sub>或堅</sub> ツ<sub>或堅</sub> レ<sub>或堅</sub> ニ<sub>或堅</sub> ヨ<sub>或堅</sub> リ<sub>或堅</sub> テ<sub>或堅</sub> カ<sub>或堅</sub> ツ<sub>或堅</sub> ラ<sub>或堅</sub> ノ<sub>或堅</sub> タ

ナカ<sub>或堅</sub> ク<sub>或堅</sub> ス<sub>或堅</sub> ル<sub>或堅</sub> ナ<sub>或堅</sub> リ

ケ<sub>或堅</sub> テ



地<sub>或堅</sub> ニ<sub>或堅</sub> ミ<sub>或堅</sub> ク<sub>或堅</sub> シ<sub>或堅</sub> キ

丈<sub>或堅</sub> コ<sub>或堅</sub> フ<sub>或堅</sub> ニ<sub>或堅</sub> テ<sub>或堅</sub> ヲ<sub>或堅</sub> ヌ

五衣

表緯紅經白綾紋様花八重或唐花沉織物  
裏紅平絹大概如圖色紋等不定因四季  
有差 此圖今世為典侍先用ノ衣

後成恩寺殿下説云キ又地ハ唐織物二重也タノ

織物アヤナニテモ子細アハシク俵常ハ公私

時ニヨリテカサ子ラレ俵只今ノ人ハ五ヨリ外ハ

イタクモ千井俵ハス又ウチクハ二三ヲモ用ナリ

小ひととろり子一三ウサ子いりち子細アハシク

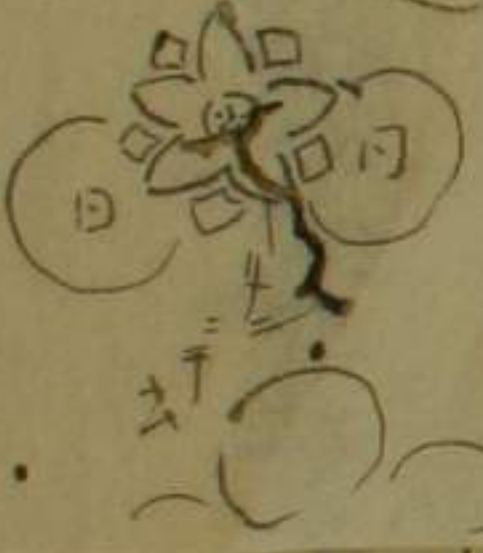
五衣



別口ニ五衣

地ニ

紋ウチ



五衣

表緯紅經白綾紋様花八重或唐花沉織物  
裏紅平絹大概如圖色紋等不定因四季  
有差 此圖今世為典侍先用ノ衣

後成恩寺殿下説云キ又地ハ唐織物二重也タノ

織物アヤナニテモ子細アレンシク俵常ハ公私

時ニヨリテカサ子ラレ俵只今ノ人ハ五ヨリ外ハ

イタクモ千井俵ハス又ウチクハ二三ラモ用ナリ

小ひととろよ一三ウサヨ一ちも子細と云ク

五衣



地二二二六

文印

年

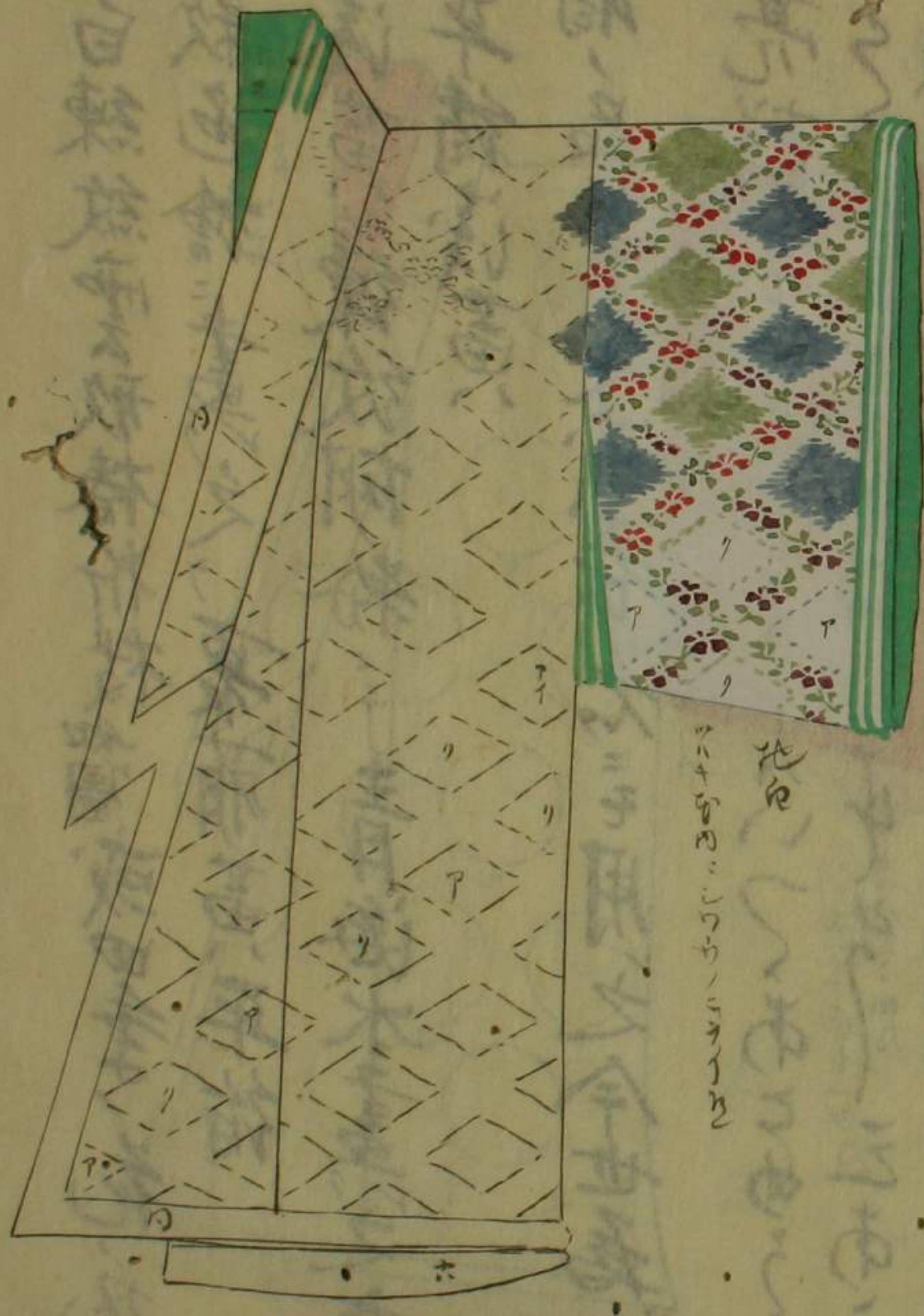
五衣

表萌黄縁紋杏葉丸裏紅平絹大概如圖  
依四季不定  
色目

此衣今世祓内侍衣下扇以下一向織物ノ  
五衣ノ忌用不叶事也

後成恩寺敷下説云ヒトヘカサ子ス、シ織物ヲモ  
又縁ヲモ何ヲモソメハリテヒ子リカサヌル也スハウハリヲ  
ミナヘシモ常事也私ハ平絹ウス物ナトコレヲ用ナリ  
又ウハキハ織物ナリ入内時女房五部ノ童女等  
織物ヲ用ル也内裡中下扇ハオリ物アヤサシヲ  
キサル也

衣 三領重



此衣  
ハハナキハ織物ナリ

衣

表白練紋雲形椿折枝如圖或四季の花

秋色繪畫之上裏蒔黄平箔

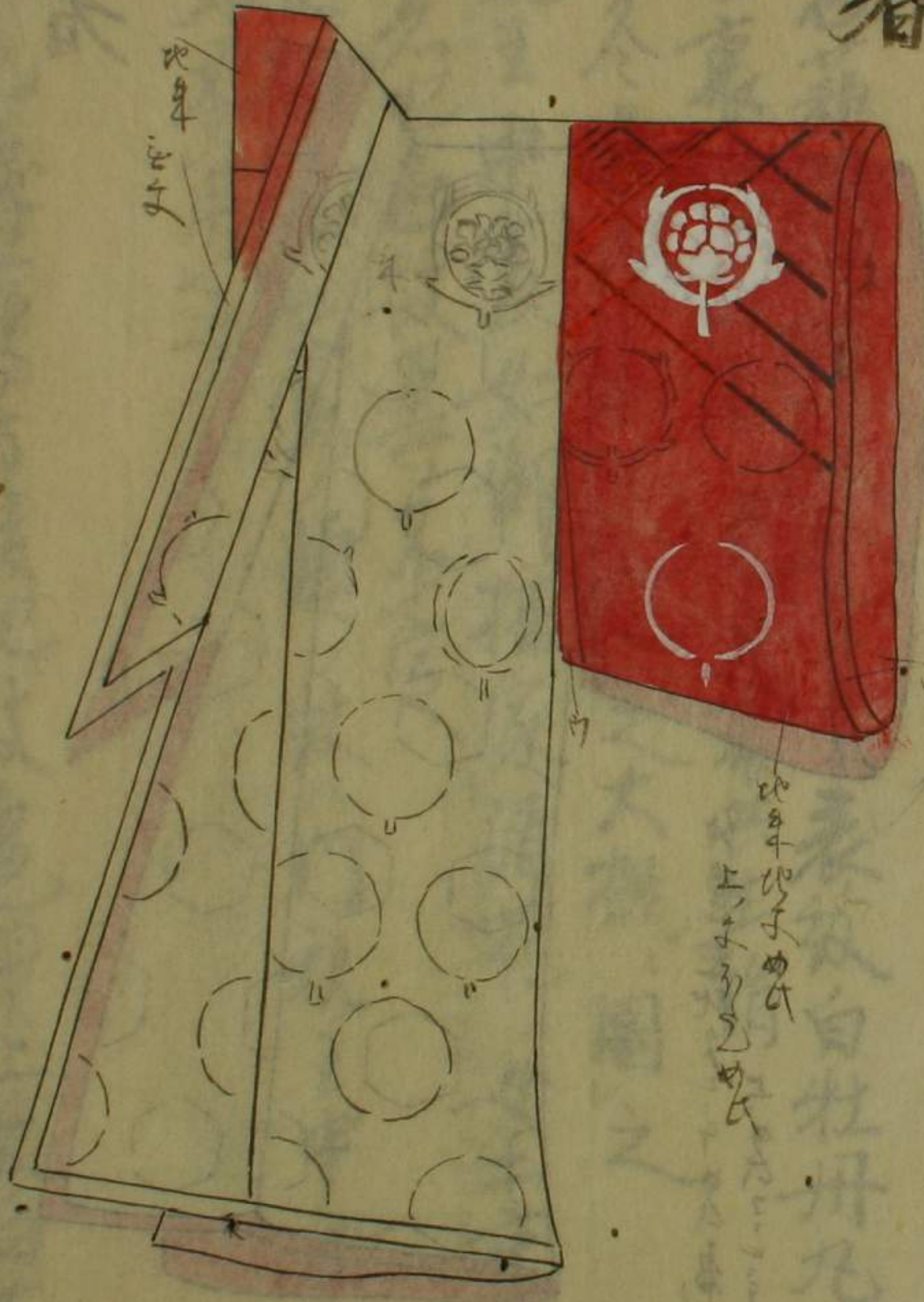
表浅黄練紋胡粉青海水畫之裏

平箔浅黄

下箔品着之或表名も用之今世為宋女袴

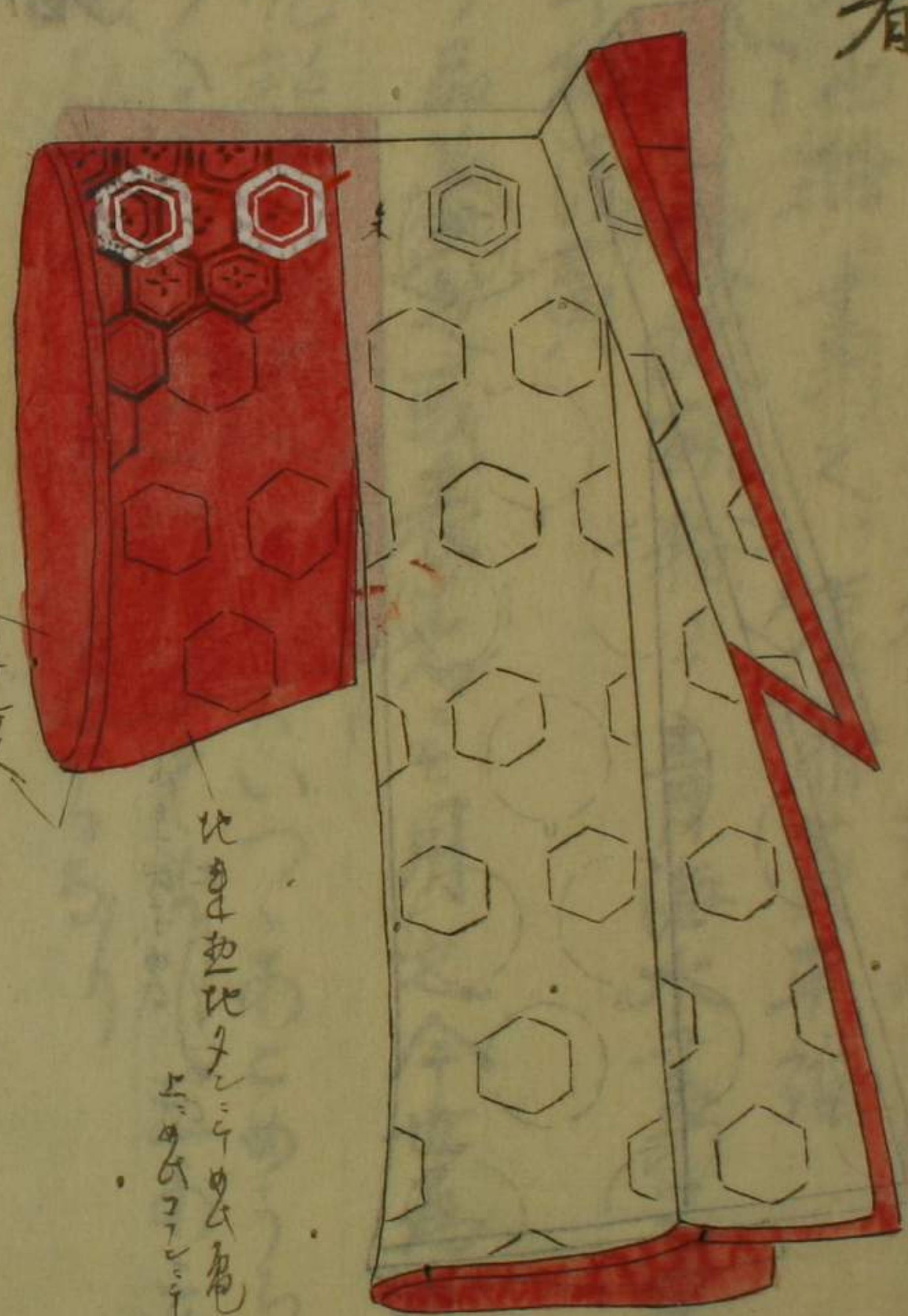
●雅亮説云う急さうりいつあこめうらまね  
ゆらたりもらはひもまり—こあこめうらまね  
子ぬひともらはひもまりあり

表着



此多代子ぬひ  
上よりぬひ

表著



ウツキ

比色は地色に白の亀甲

上は白の地に赤の亀甲

表著

表也。藕芳綾地紋入子。夏表紋白牡丹丸三重織物也。裏紅平絹。夏表裏共生絹。

夏冬也。表裏有之大概圖之。

内親王、中宮、女御、攝家、清花、女、三重織物、表裏也。色紋等不定。

但桐尾長島類紋。内親王、中宮、女御、外不用之。

同

表也。薄藕芳綾地紋。龜甲。上文白大龜。

裏織物。裏紅平絹。夏同前。

甲二

同

表襖模芳綾唐花纹 裏平縮紅或藕芳

同

表萌黃綾或藕芳方纹唐花織物裏  
平縮紅或藕芳

此外表裏色纹等無定法依時隨好

表襖

表襖



別日表著  
地六改自之上

表著別日  
地六紋自之上

地六改自之上



同

表襖 表襖 芳綾 唐花紋 裏平縮紅或藕芳

同

表襖 黃綾或藕芳方紋 唐花織物 裏平縮紅或藕芳

此外表裏色紋等無定法 依時隨地

表襖



此表襖之式

Handwritten notes at the top of the page, partially obscured by a piece of paper.

Faint handwritten text in the background of the left page, likely bleed-through from the reverse side.

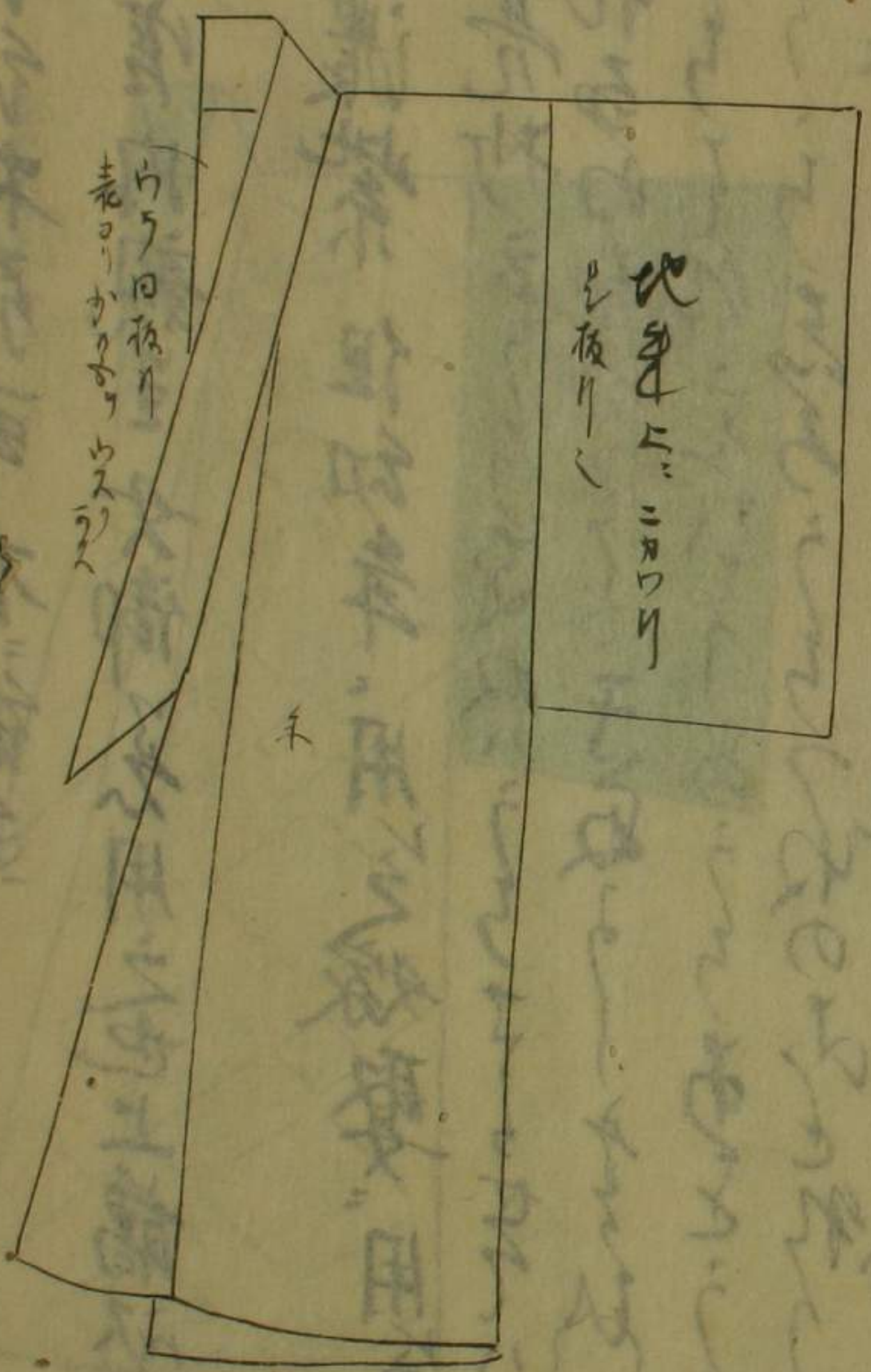
表着

表色萌黄綾紋紅葉折枝堅織物或椿折枝

裏紅平絹如圖  
此表乃名上福小上福ノ品ニ名用近代典侍  
内侍為表ノ名

●雅亮折云いろとゆりぬ女もくもくはな  
おりのものなりうらてよもいさはりて  
えひろめのおやちか

弁衾

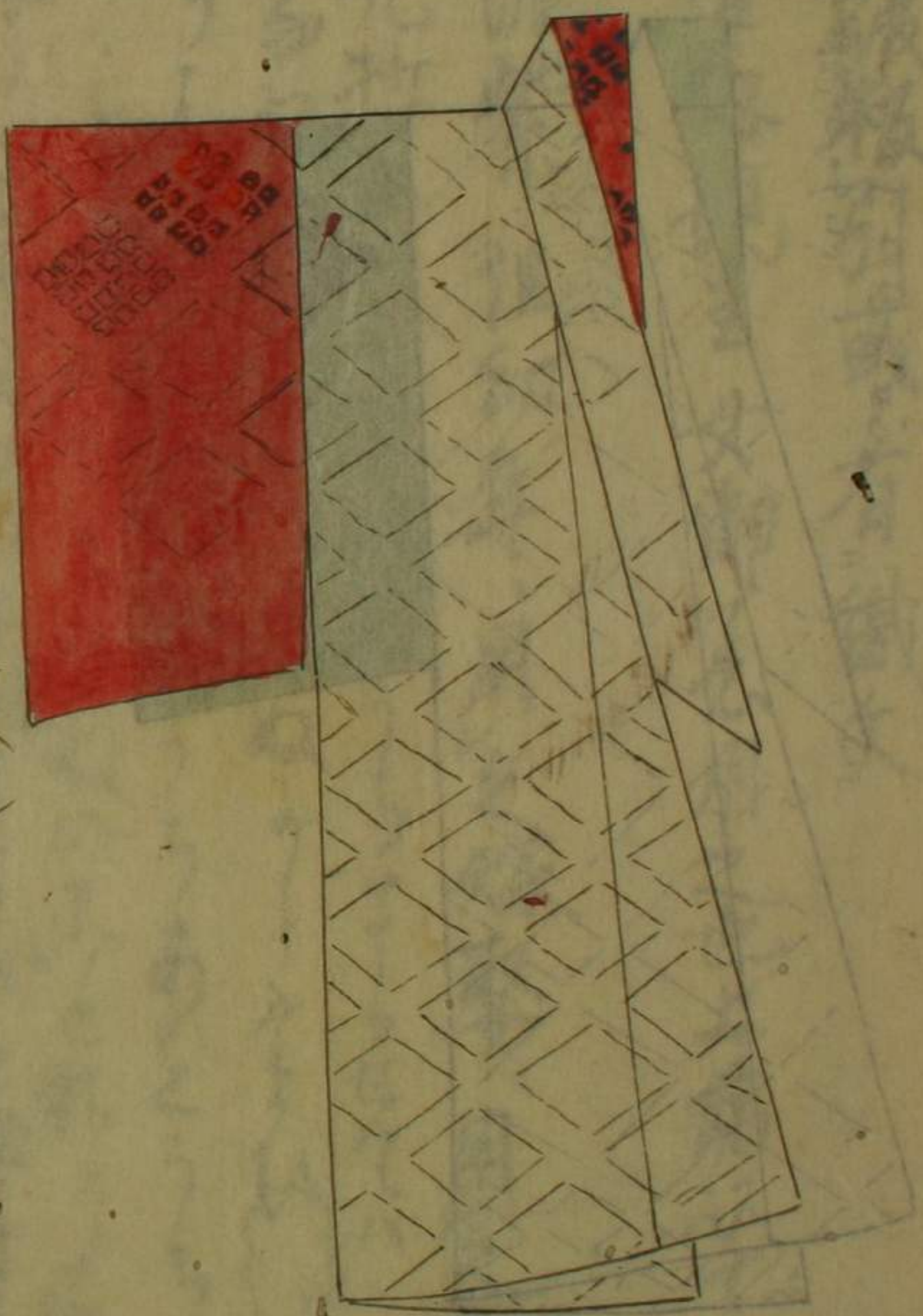


地身ニニヨリ  
と板リ

ウラヨ板リ  
表ヨリ



單



表ウラトヒニ印ノリ地キモノ

單

萌木綾紋花菱

祢幸菱下如圖

濃蕨芳綾紋右同

有圖

若年之時用之或祝儀之時亦用之色彩等依時宜無定大概必圖

上下通用也下蕨ハ白萌黃平縮也

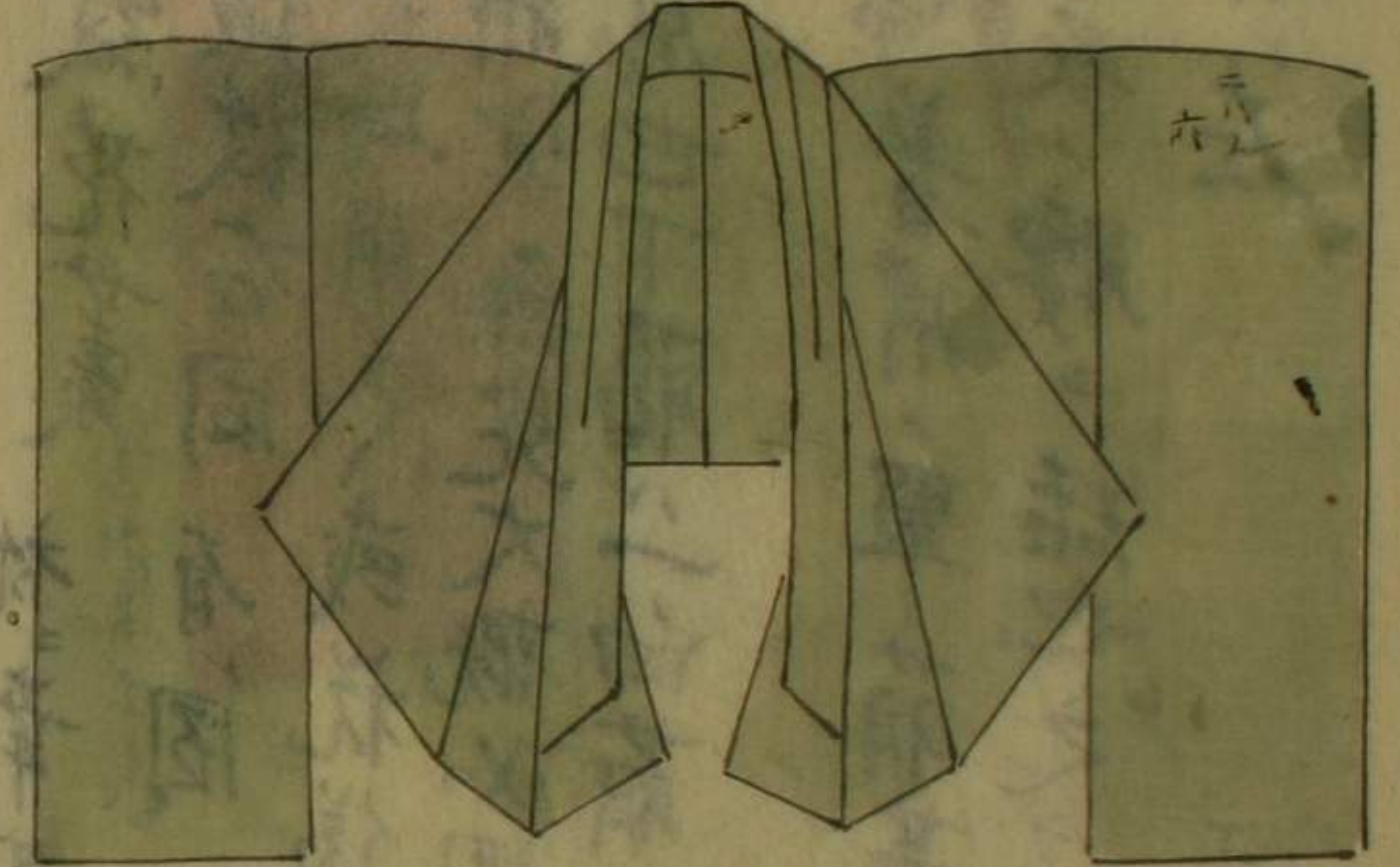
近代女孺着用ノ單ハ萌黃平縮也裾ヲ襟ニ閉付只ノ衣ノ腰ヲ結也之ヲ大單ト称ス大概繪圖如左

大單

大學

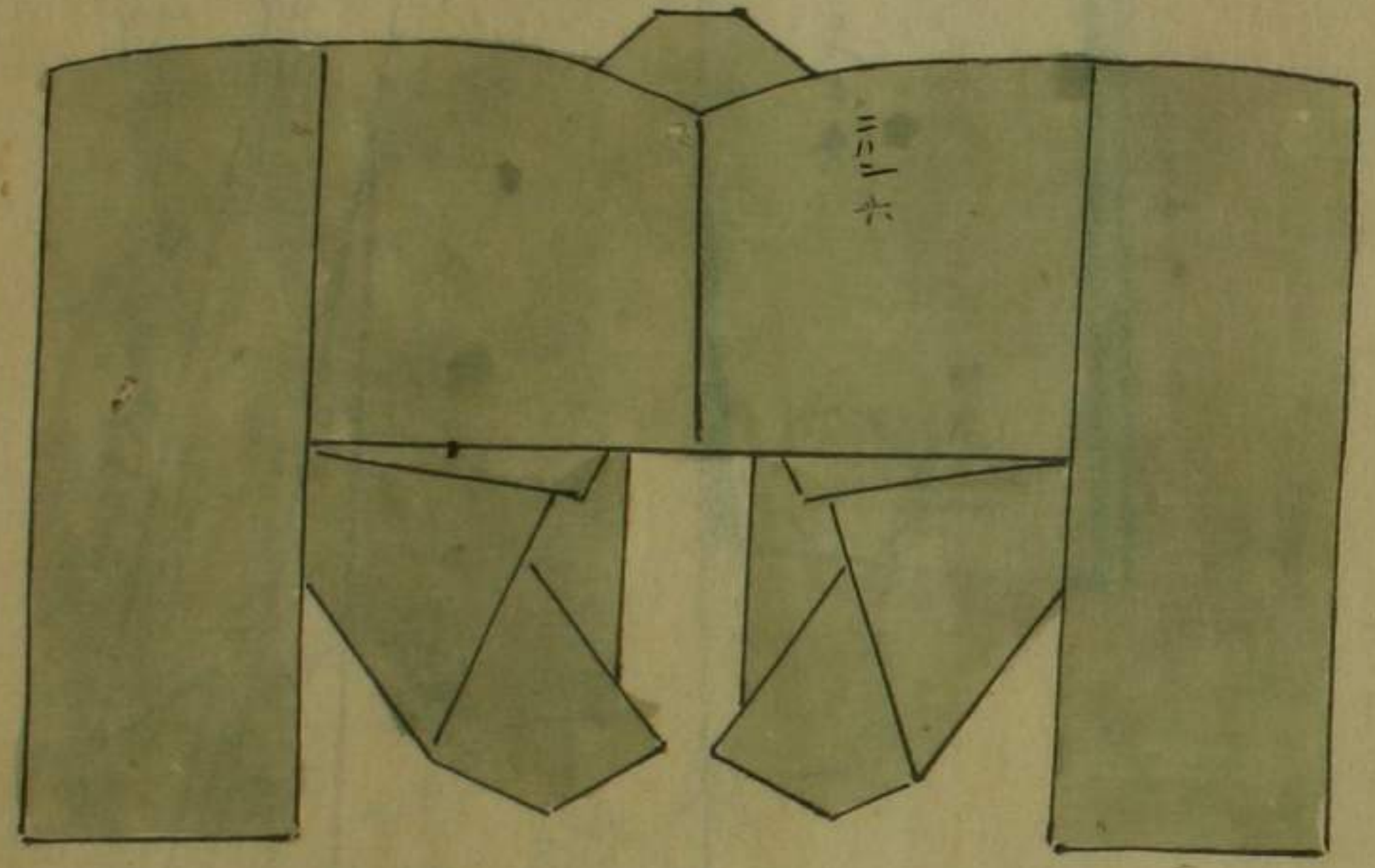
前

前



大學

後



三六

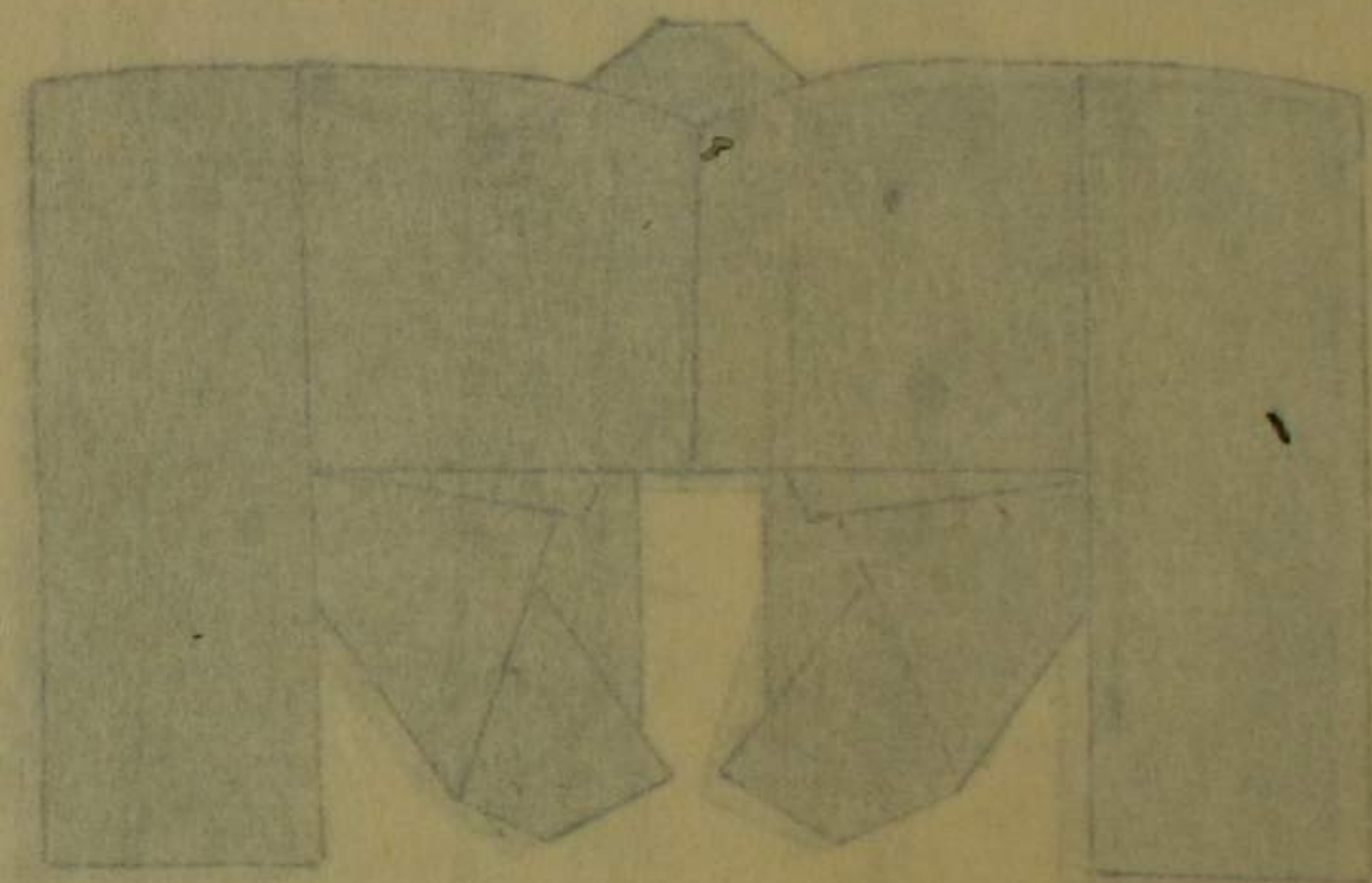
大襦

大襟



*[Faint vertical text bleed-through from the reverse side of the page]*

大襟



*[Faint vertical text bleed-through from the reverse side of the page]*

大褂

表白綾紋小葵 但紋不定 中倍平縮萌黃或  
白或淺黃紫等用之裏白平縮  
内親王中宮女御上臈小上臈普通用之  
中臈以下八表七白平縮也  
大褂八男官三毛衣急用ノ時衣代ニ用事  
勿備也

大褂

小褂



小褂

此年  
ウラ年  
白地

小褂

裁縫如繪圖一但衣ヨリハタテ少短キ也

表襖芳綾地文亀甲表紋白大亀甲二重

織物也裏濃襖芳平縮或紅中信薄襖芳

夏何モ生縮也

小褂織物表紋無定法地紋大概亀甲也表

裏色ハ隨時節依名目有差然ハ祝儀

之時不論是非ハ大概如繪圖織物也

内親王中宮女御或ハ格カ清花ノ女又ハ上臈

ノ品ナル女房及用物也

裳唐衣不用時小褂用之

唐衣裳及用時小褂不用之

或表白織物紋不定

上臈以下ハ二重織物不用之花及或亀甲

ノ類織物及裏中倍共白平縮也

後成恩寺殿下説云小褂ハ唐衣ノ也及時

表及上及唐衣ノ代及也及花餘情

又云キヌノ上及ヒト及ヒト及上及ウキヌ及ウキヌ及上及

ウハキウハキ及上及小褂及上及ハカ及ラ及キ及ナリ

ナカキ袖トヒト及中エウ及ラ及ナリ寸法ハ次第

上及キルハ及ラ及メ及ラ及ヌ及ナリ

唐衣ノ裁縫ハ...





額襷裳

表紅紋唐花唐草等額襷ニス

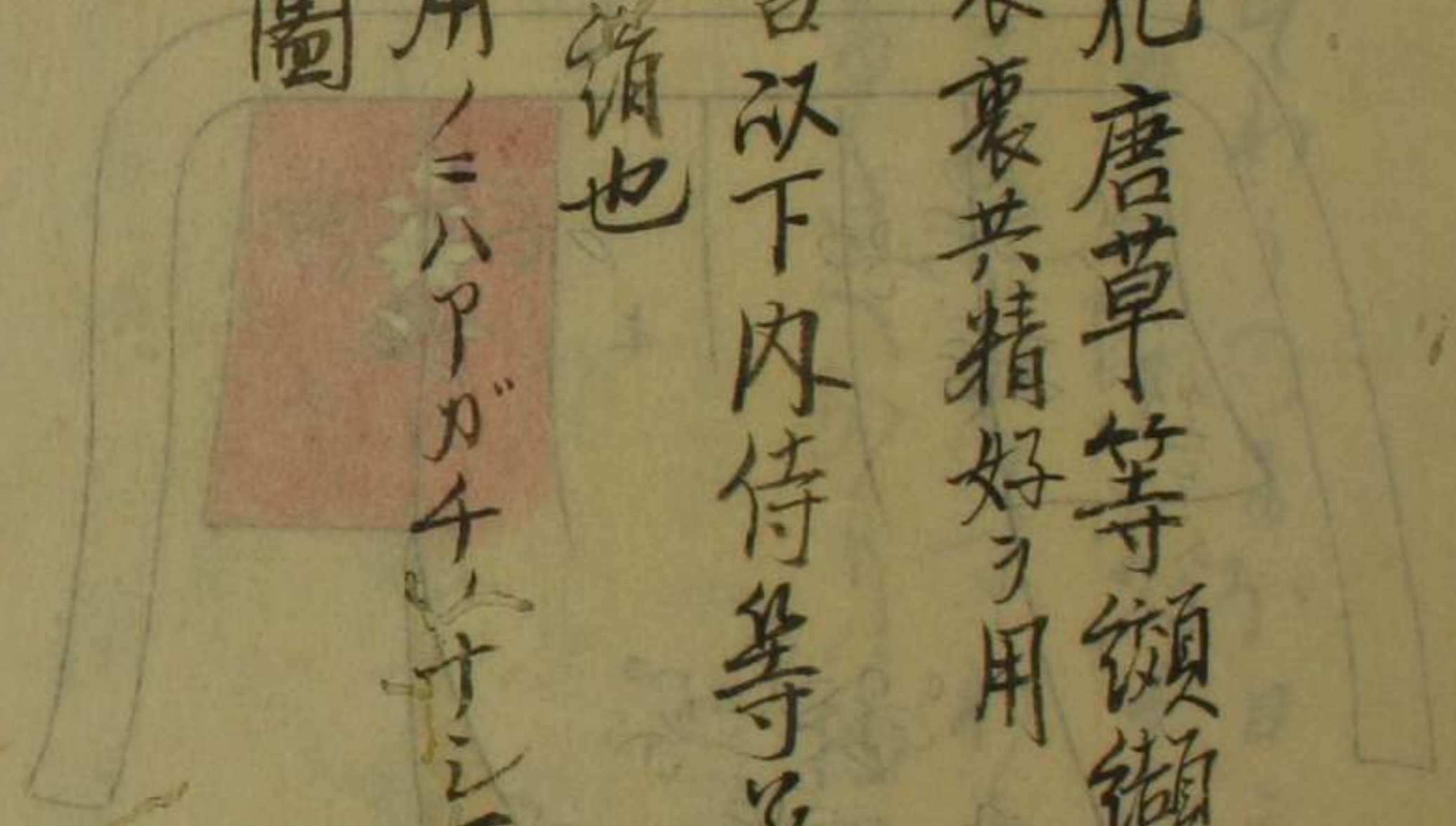
裏黃 但表裏共精好ヲ用

内親王中宮以下内侍等若ク用之 下襦ハ

裏表共平絹也

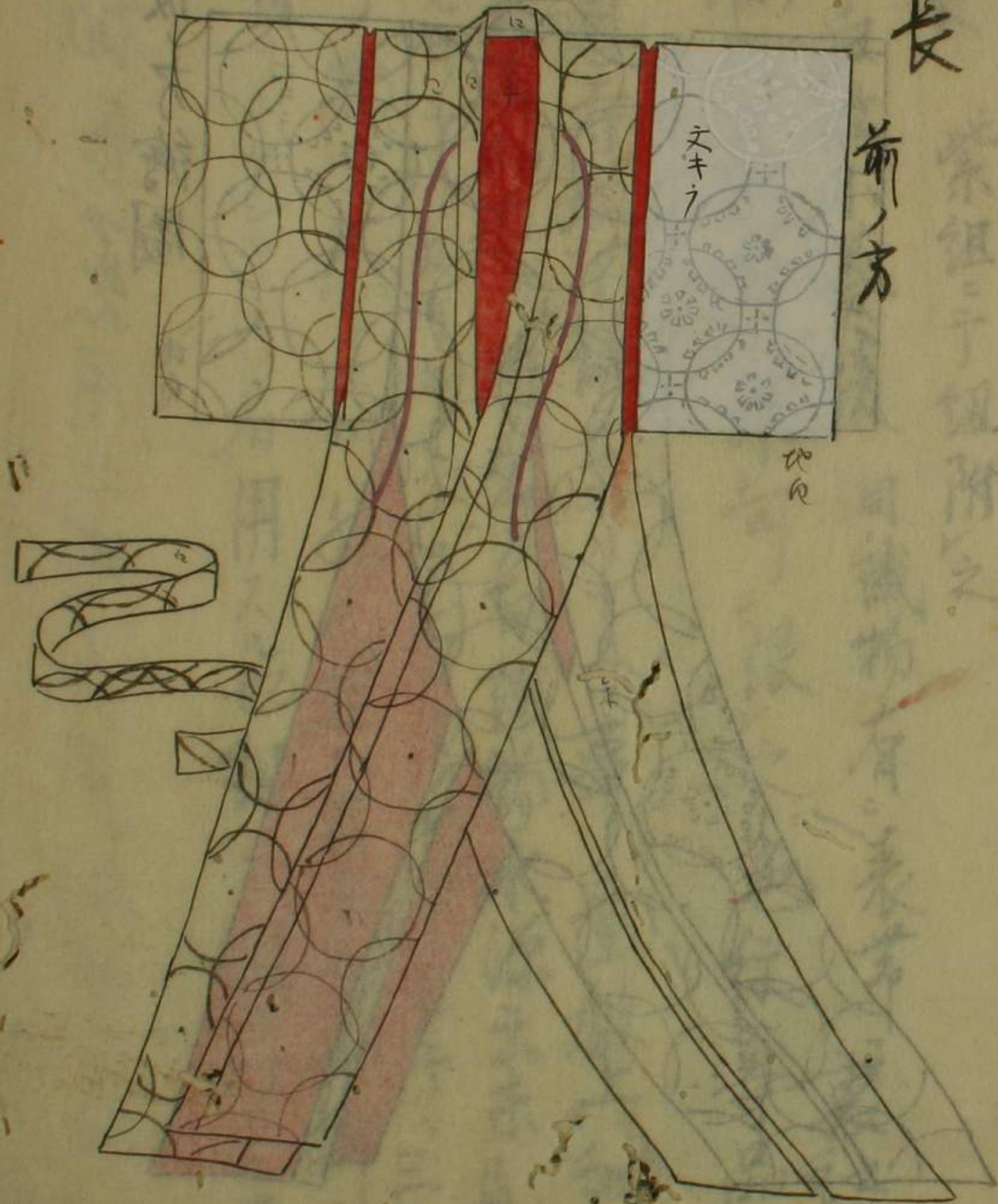
上襦若ク用ニハアガク下襦ノニハアガク

ノアリ知圖

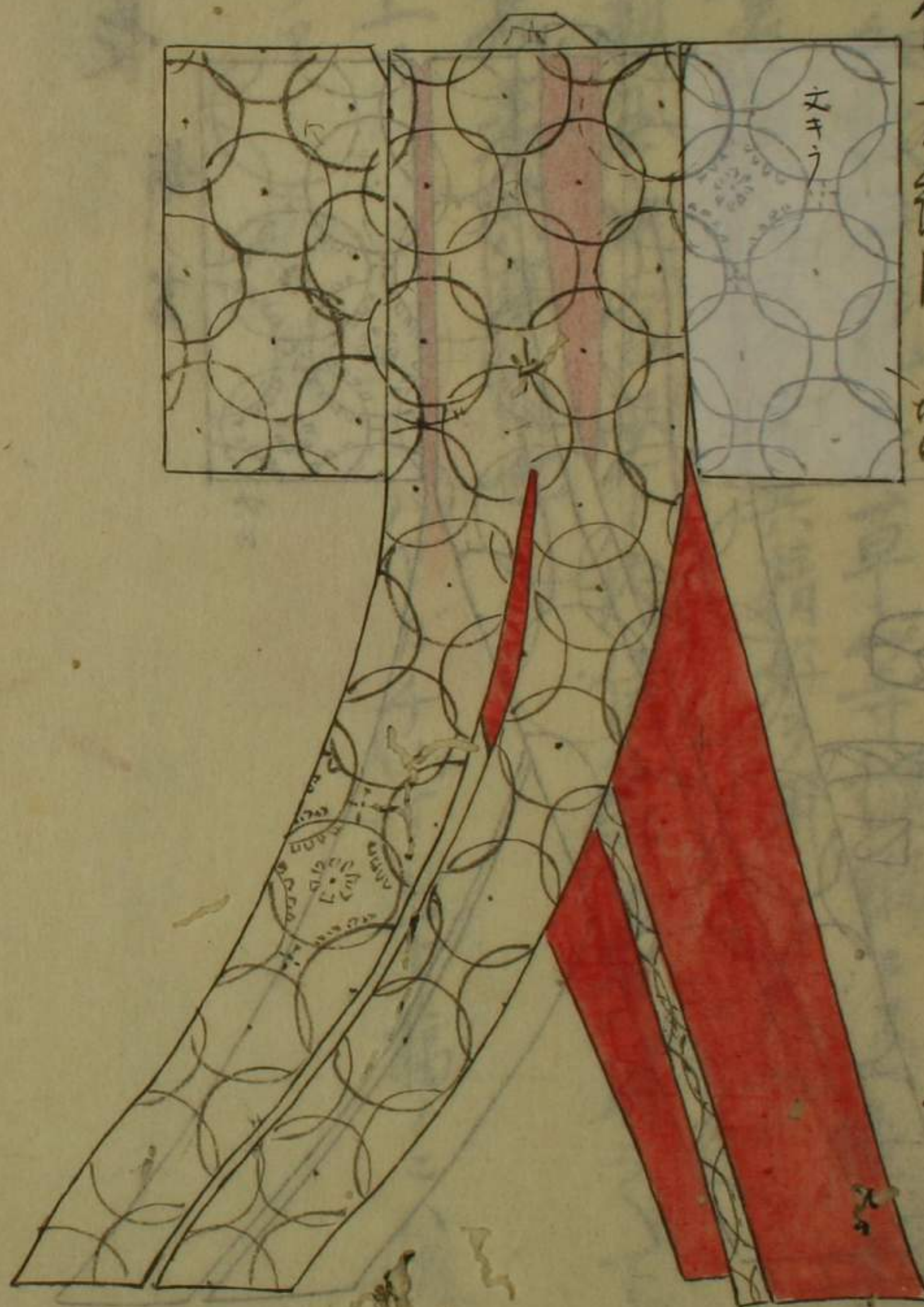


細長

前ノ方



後方繪圖



細長

紫組ニテ組附之

表白紋小葵綾

目織物有表帯

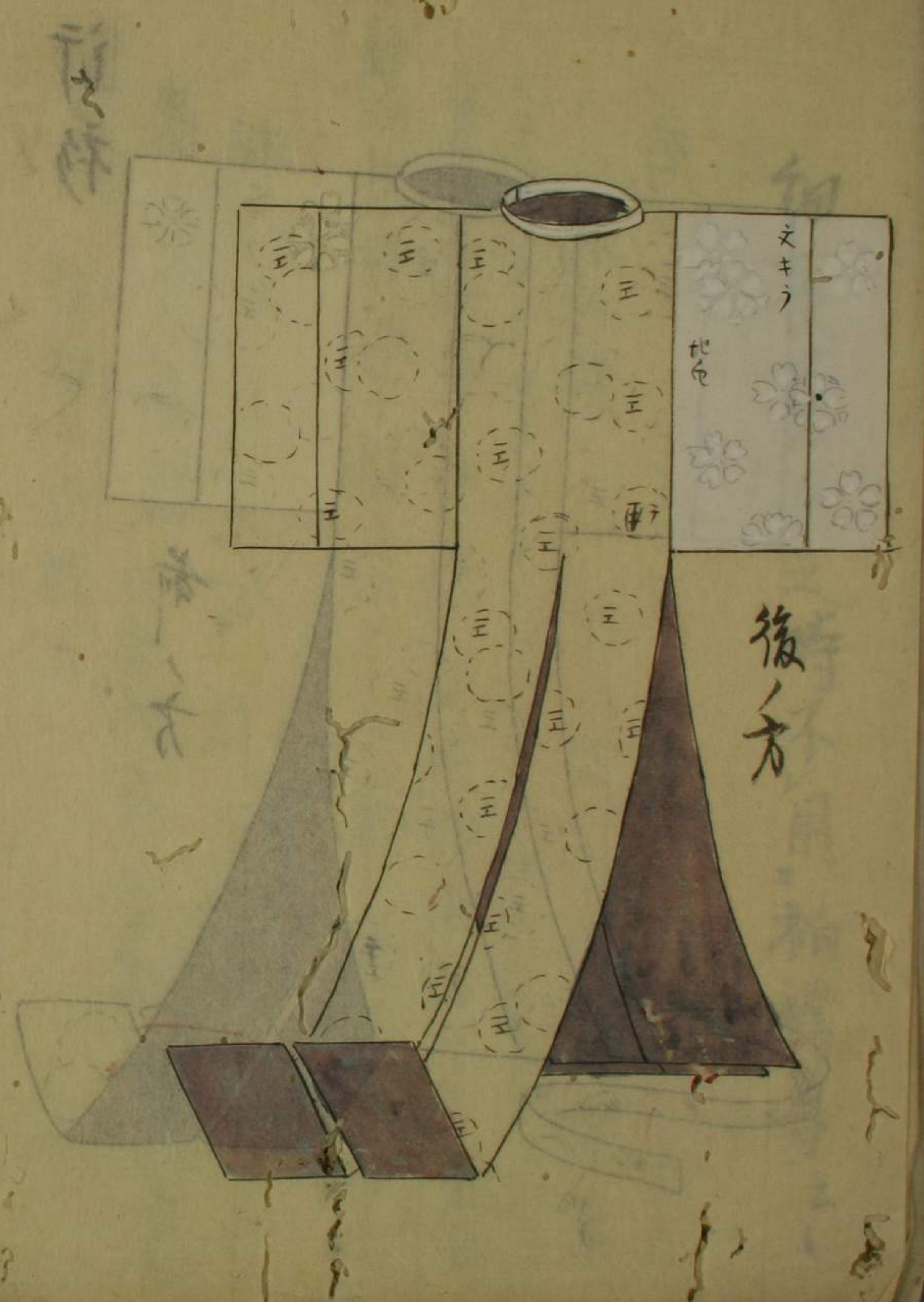
裏紅号之

柄細長ト然不可限之色紋等品多

後成恩寺殿下説云ホリナリノ事一童殿上モ細長  
皇太子幼童ノ時先ス白織物水源云未通女  
ノキルモノナリカリキメノクビカミノヤウニクメテ、三八ハバ  
リ、物也然トモ可然人若ハ君々千女御系  
ノ時ヲトナシキモ着用スル也組ニテ組ヲワクルナリ

宮内省式目録





行初

カサミ

表白綾紋様花ハシ裏二藍同織物表帯有  
 之是ヲ祢様行初ト但非此定色紋等守品  
 様ノアリ

不論貴賤童女ノ忌服ノ物也

後成恩寺殿下説云カサミノ事ウハキノウヘ

キルナリ童女ノキルモナリ

雅亮説云カサミハシ一丈五尺一丈二尺  
 亦ほハシの寸ふ六寸ハシしてハシひるハシと月  
 子ハシはハシあハシりハシあハシはハシひハシらハシひハシらハシよハシす









四月三日 吉 辰

あけのついでに...

表書きのよき...

あら...

四月ノヤハセノキ...

あら...

あら...

あら...

あら...

あら...

あら...

あら...

社  
冊

表にれいど記をわら裏に白くし  
わくえんて

とららば

○又月ひかり

ひらひら

うすき又ハウラノイロ

イロノ定カ

あそ  
社  
若

つねのあそ

○六月のひとく

かろうん

みま

○七月七日より

ア[五十一]ウ[ス]ト

にみまへしきれろよあはれしきゝまゝに  
オミナヘシトトハ六月キラムノホニナトヨリキル常ノニナト

八月一日より十五日まで  
ホニナトヨリキル常ノニナト

これおのころや 業のころや

よふよふをわらわしきるまは川

ア[五十二]ウ[ス]ト

かおしきるまは川

八月十五日より九月八日まで 綿の糸の...

よわううといろと海まぶくともみらゆの...

おこれへ

表女郎花裏みれきしこれあわめい

○九月九日よりすしこれあわめい

これあわめい

○四季に通用の夜

ア[五十三]ウ[ス]ト

うき二とわこれあわめい

これあわめい

ミツカサ子ハアラクキヲウヘニキアムラミヤウニシホユルハ  
 ニカユトカ



Handwritten text in cursive script, written on aged, yellowish paper. The text is arranged in several lines and appears to be a list or a set of instructions. The ink is dark and the paper shows signs of wear and discoloration.

12466 Quilts, unbound  
of the same kind - 1880  
with a of the same kind - 1880  
1880

12466 Quilts, unbound  
of the same kind - 1880  
with a of the same kind - 1880  
1880

