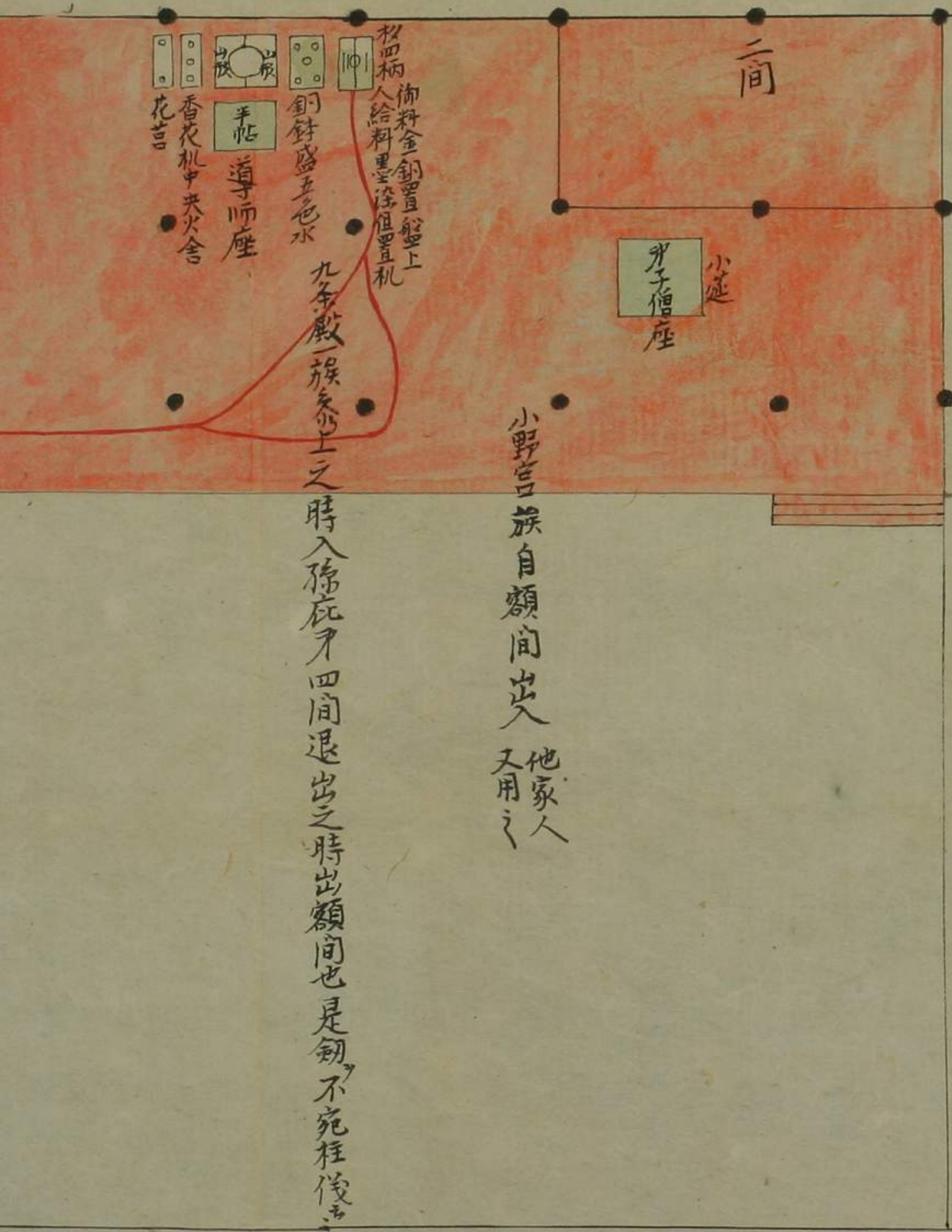


9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2 3 4 5 6 7 8 9 60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1



巻 3
1113
2

雲圖抄



八日灌佛事

逢神事止之 遠所社以使立日為神夏云

御禊儀

同御燈并願時祭禊禊儀

四月平野祭事

上申日



四月平野祭事

上申日

御禊儀

同御燈并臨時祭河禊儀

八日灌佛事

逢神事止之 遠所社以便立日為神夏云

二間

小庭
才子僧座

小野宮族自額間出 他家
又用之

九条殿一族系之上之時入孫庇才四間退出之時出額間也是劔不宛枉後

御料金釘置盤上
松四柄人給料墨漆置机
釘針盛五色水
手帖 導師座
香花机中央火舎
花言

女房加施事

尚布施紙亦
中央立之但去
長押二許又
藏人取之而
上立之

女房加施事
不給以助敷
申出置盤上
日記手帖上
若開其寫上
置臣下布施
置御布施南
頭也

殿上戸

出居座

五月五日書司供菖蒲事

二間

五日撤之更結付葉屋也

伴兵申用注付葉屋 童陽日結付之

五月五日書司供菖蒲事

出居座

殿上戸

五日撤之更結付常屋也

件是坤用柱付茱萸 童陽日結付之 藏入監匠之

書司供菖蒲一瓶 居机

東庭

商

大床子

石灰壇

御椅子

殿上

右青環門

長橋

菖蒲興

各名門

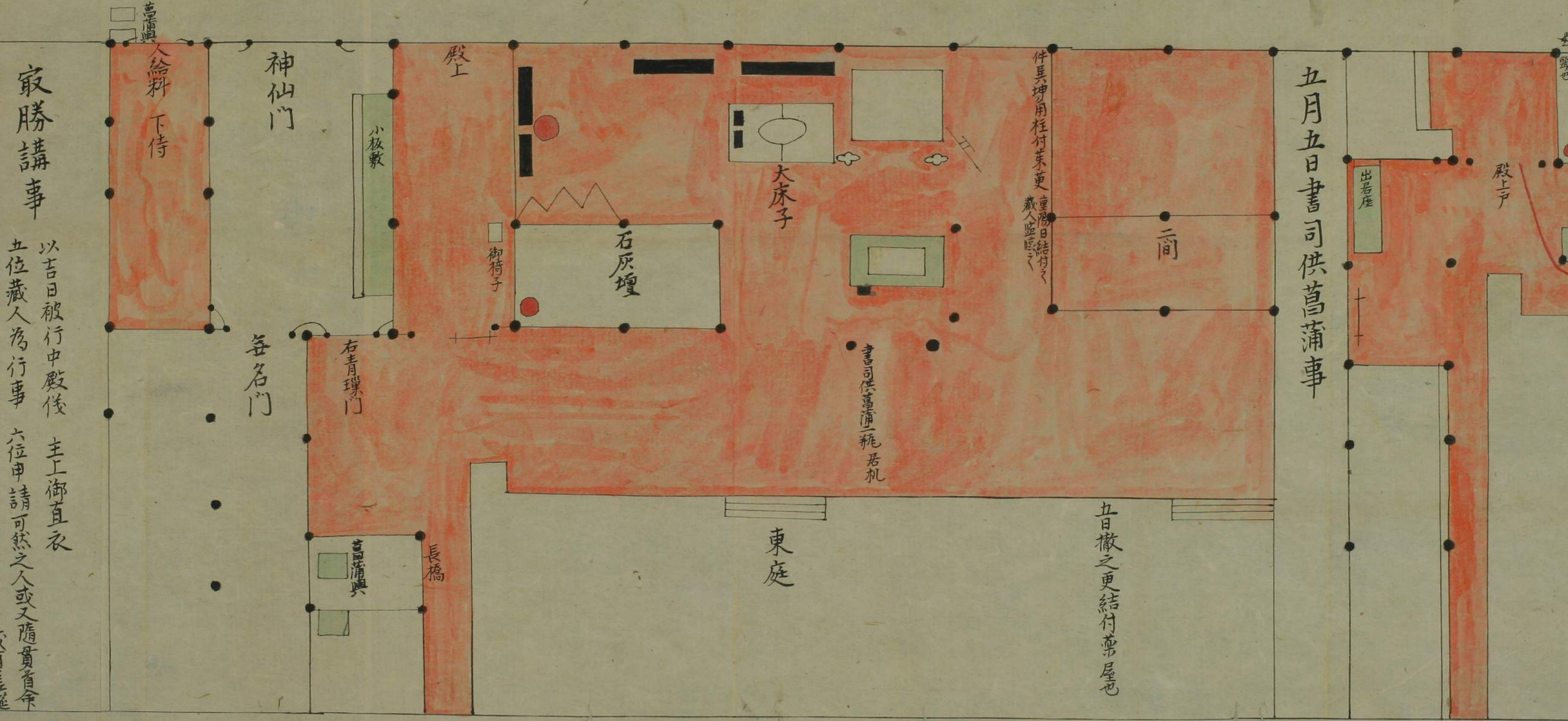
神仙門

給料下侍

寂勝講事

以吉日被行中殿儀 主上御直衣
五位藏人為行事 六位申請可然之人或又隨貫首命

菖蒲



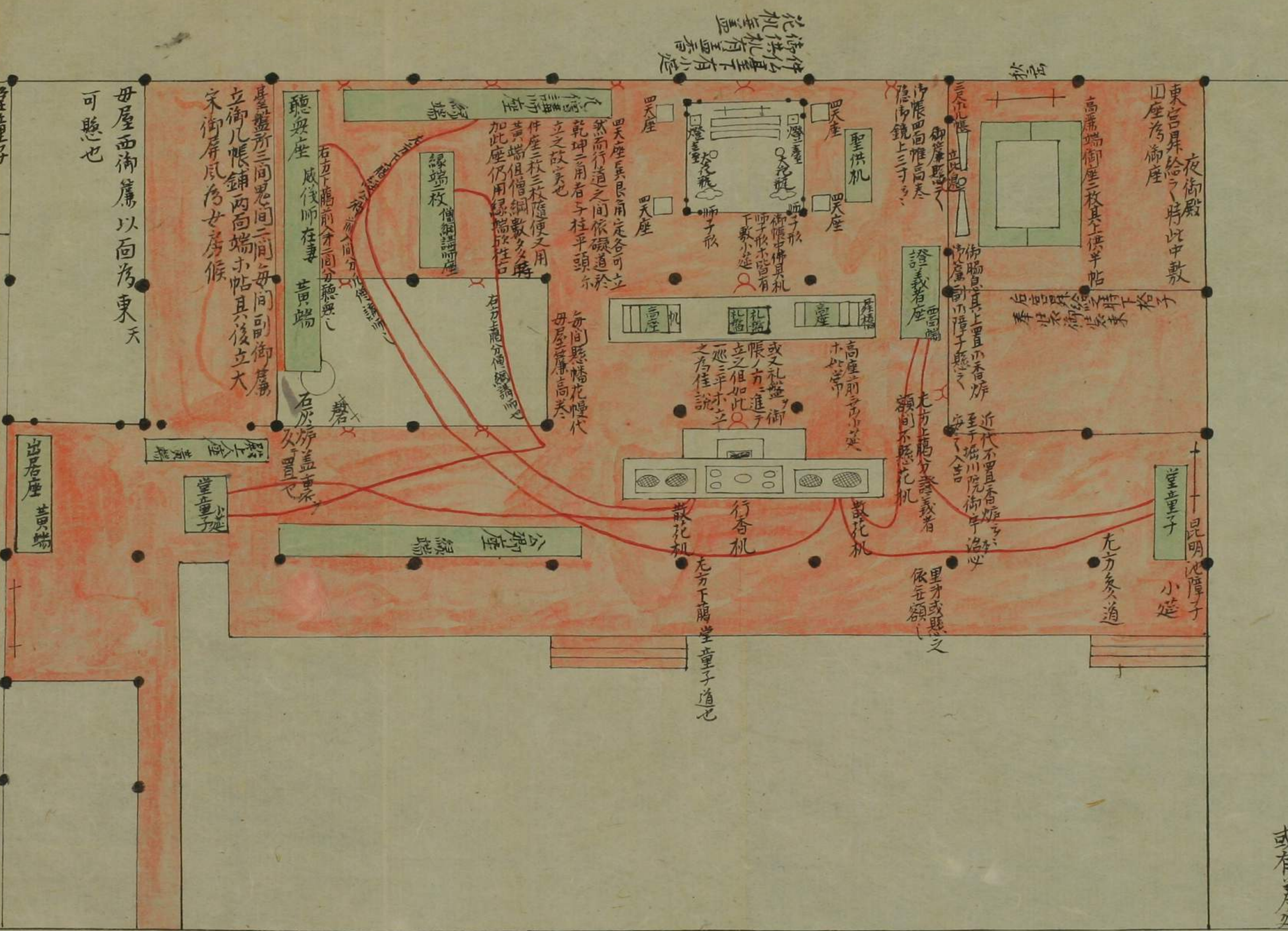
神仙門

各名門

人給料 下侍

寂勝講事

以吉日被行中殿後 主上御直衣
五位藏人為行事 六位申請可然之人或又隨貫首命
或有差延



十五日
 十六日
 十七日
 十八日
 十九日

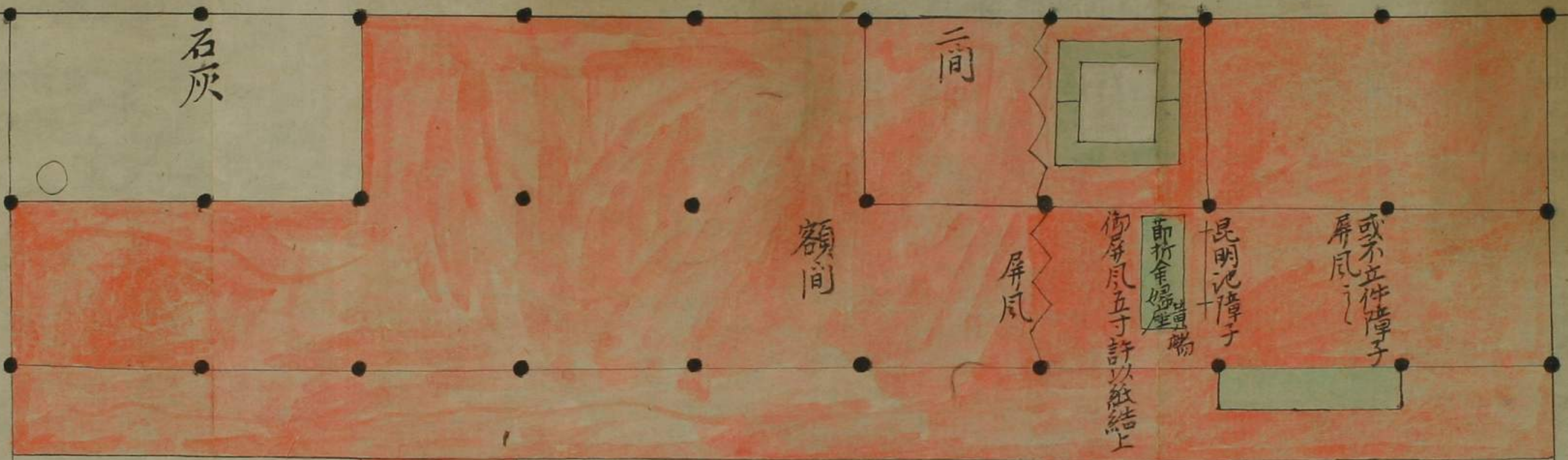
五人一日四人役之人數少之時一人三度也
 五位藏人多初後入之

十六日
十七日
十八日
十九日

五位藏人多初後入之

六月晦日節折御裝束事

十二月同之

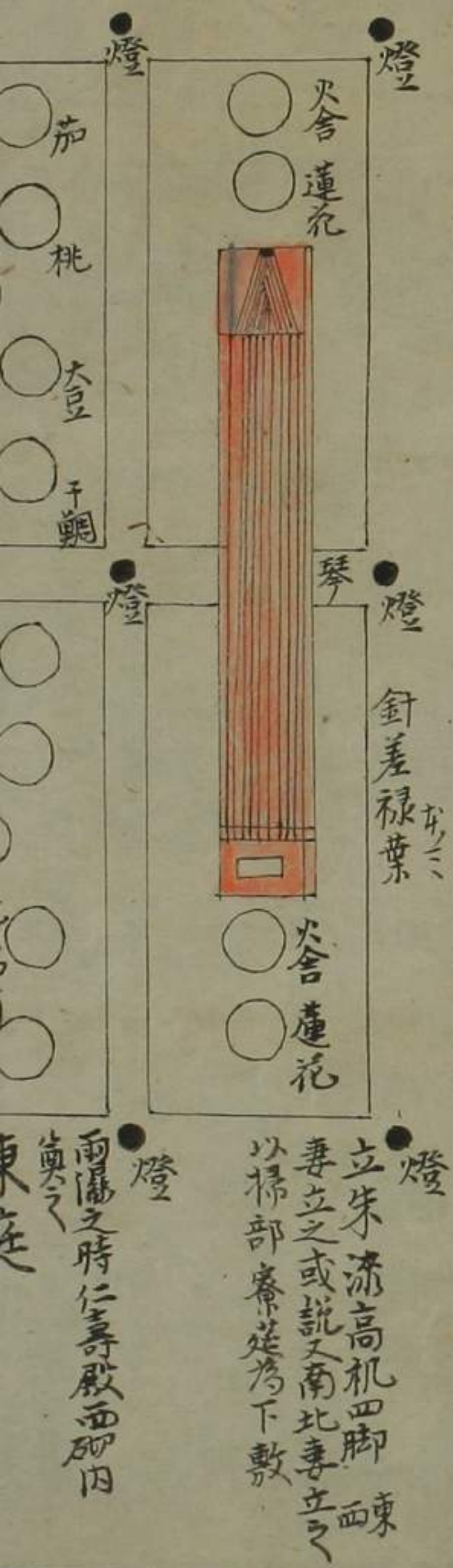


御出之間御燈皆消之但南才一間燈不消故矣也
諸司具了由行事藏人奏事由藏人方各別沙汰女房進止之

雨濕之時石灰壇南間供御座
宮主以下候南廊壁下例也

七月七日乞巧奠事

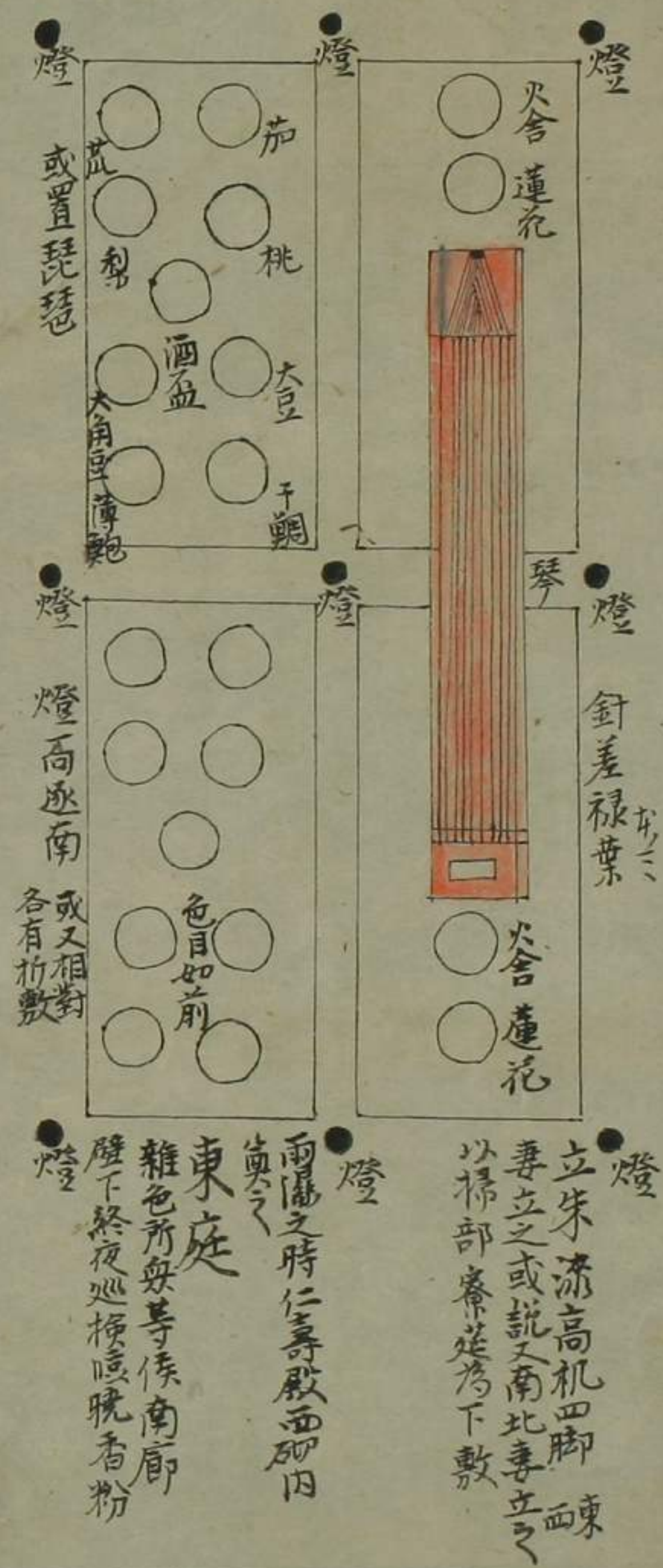
清涼殿東庭供之南階間或立御椅子於東庭
伺見三星之佳會臨曉召侍臣令奏天官經



立朱漆高机四脚西
毒立之或說之南此毒立之
以掃部寮送為下敷
雨濕之時仁壽殿西砌內
奠之

七月七日乞巧奠事

清凉殿東庭供之南階間或立御椅子於東庭
伺見三星之佳會賧曉召侍臣令奏管絃

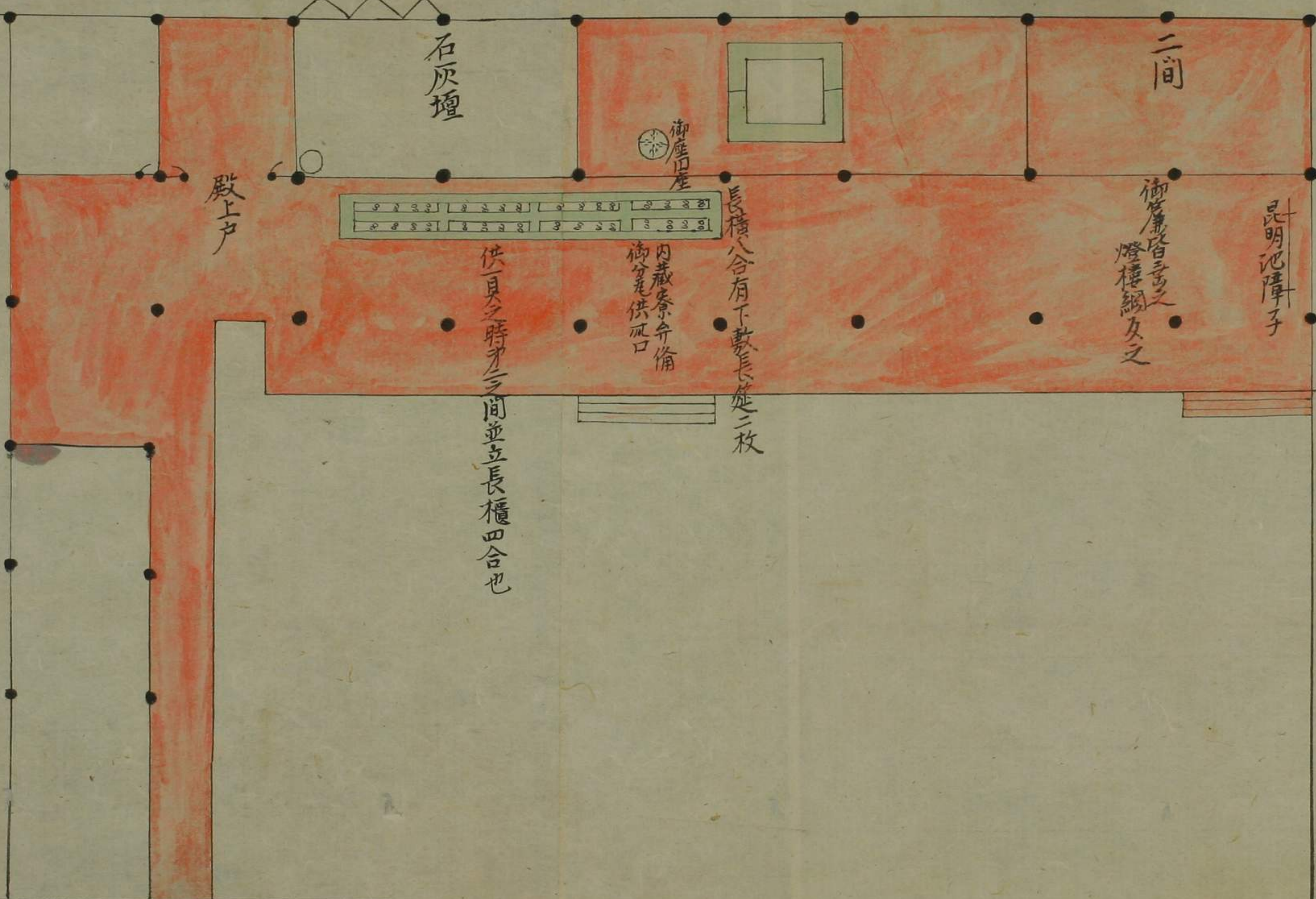


十四日御分苑事

每御拜之時所司依例送寺家

相撲事内取

中殿儀



殿上戶

相撲事內取

中殿儀
或於仁壽殿被行又里弟隨使之

藏人監臨御裝束許也
各方將一向所致以汰也

東南北三方二重引幔

次牙
先充大將候殿上以職事取天氣
次主上出御 職更 告具由
次大將召次將作相撲人可參上之由
次各參進
次之將取奏出於幔系上奏覽之
次相撲長出立
次最手以下練次任交各各出右以之可知之

二間

庇御簾皆高之

后宮或拜給

執政候簾中云
隨白持系

御座或
之帶

大將座
或中央敷之

殿上戶
閉之

青櫓門閉之

庭幔

長橋

相撲人座三行對座

相撲節

藏人方非必汰裝束使進止也依為南殿儀也
但行事藏人監臨之懸御帳帷令立障子

出君侍從座

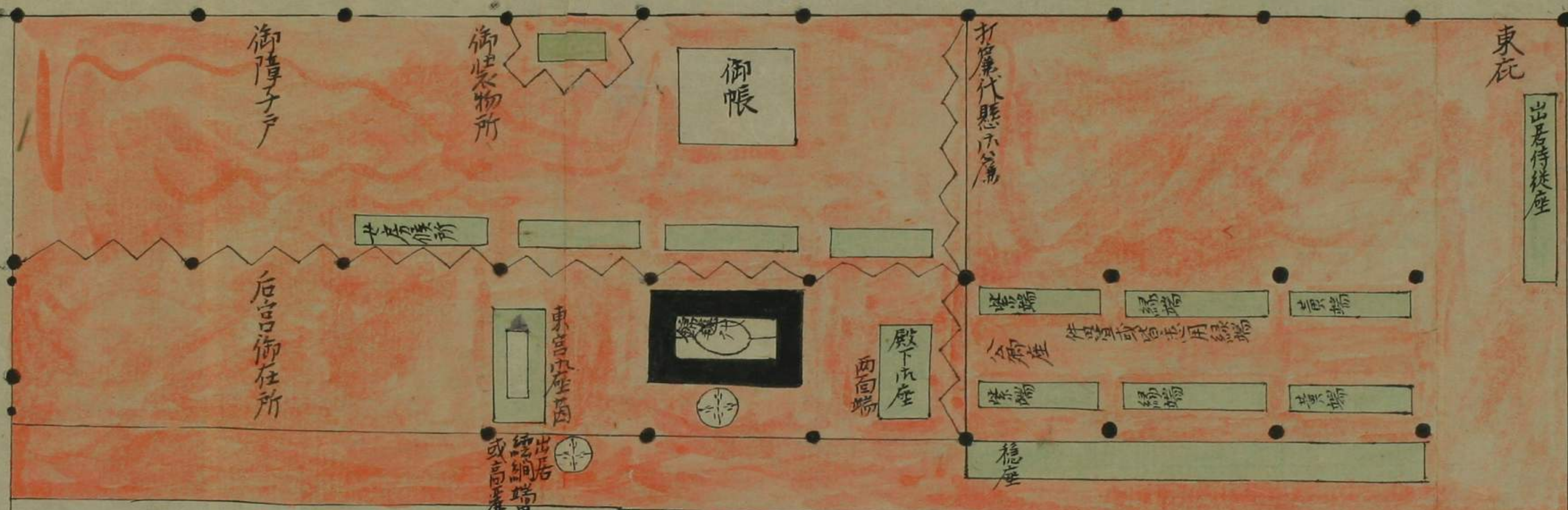
東庇

相撲節

藏人方非必込仕装束使進止也依為南殿儀也
但行事藏人監視之懸御帳帷令立障子

東庇

出居侍徒座



庭前儀見記文

件庭近代不敷之

南殿前庭

此間以西懸御簾
階下以西為殿上人座

階下以東為弁少納言以下座
以東為上

九月十一日例幣

無行幸之時有御拜

見祈年穀奉幣部

十月五日弓場始事

延引之時勅日時

小極敷

海

弓立上

御障子戸

后宮御在所

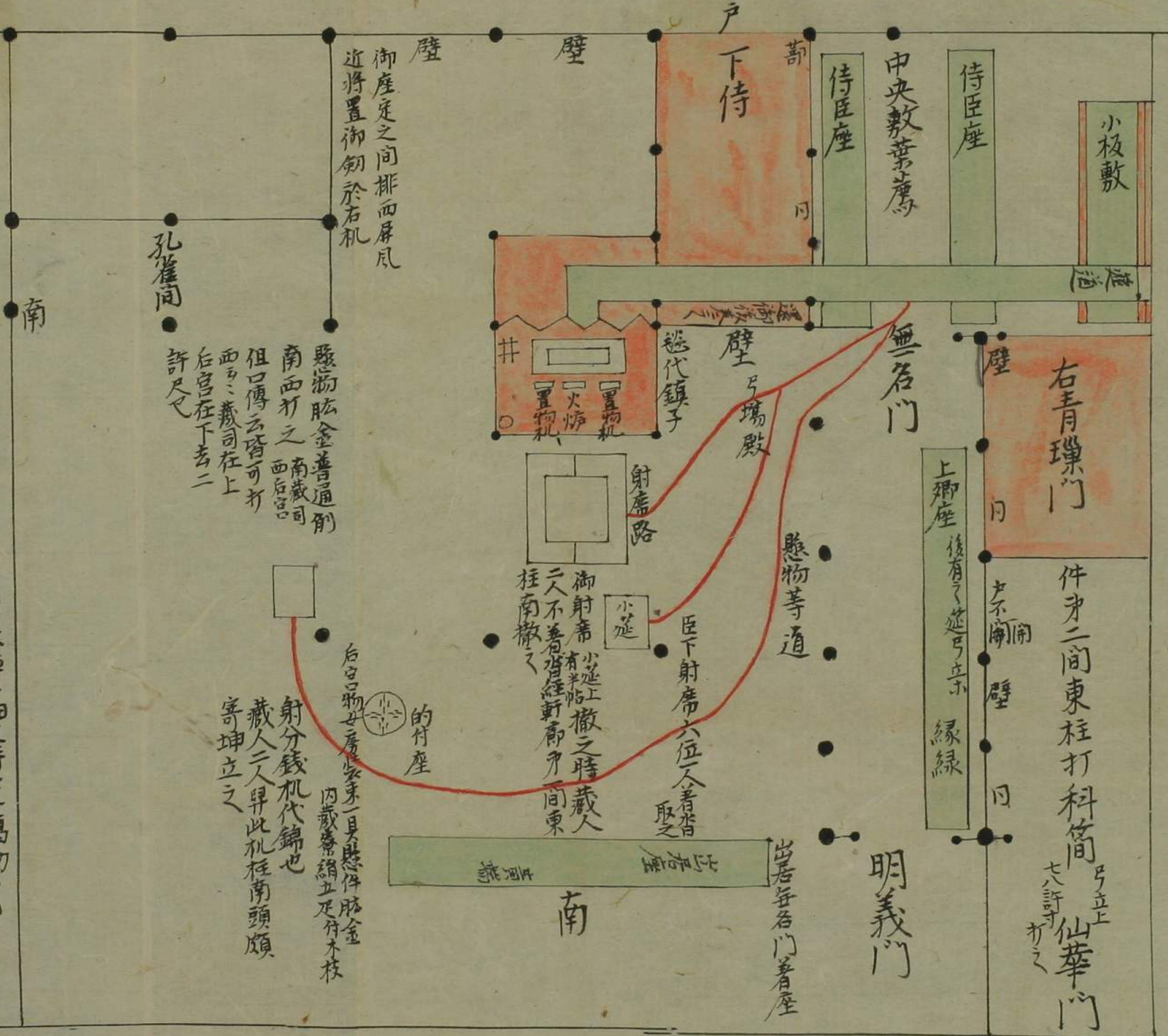
九月十一日例幣

無行幸之時有御拜

見祈年穀奉幣部

十月五日弓場始事

延引之時勅日時



十一月九節事

一薦藏人為行事

有故障子細之時三薦勤之

丑日帳臺試事

五節所常寧殿儀

舞姬参集由預藏人觸母貝首

舞姬参集陣之間藏人頭以候殿上為佳下薦藏人又候小壁下

次奏事由即以還御

御直衣織物御奴袴袴巾當或頭已下殿上人皆乘脂燭公卿必有別召藏人頭兼候天氣催之近衛將可候御劔

入御大師局之間藏人頭座可用心

各別座事了

退却



壁
御座定之間排而屏風
近將置御劔於右机

懸御胎金普通扇
南西打之 南藏司
但口傳云皆可打
西之藏司在上
右宮在下者二
許尺尺

的付座
射分錢机代錦也
藏人二人昇此机柱南頭頗
寄坤立之
后宮物也 廣安末一具懸件胎金
内藏壽額立足符木枝

十一月五節事

一薦藏人為行事 有故障子細之時三薦勤之

丑日帳臺試事

女節所常寧殿儀

舞姬參集由預藏人觸貫貫首

舞姬參陣之間藏人頭以候殿上
為佳下薦藏人又候小壁下

次奏事由即以還御

御直衣織物御奴禮淺御當 或御頭已下殿上人
皆乘脂燭公卿必之有別召藏人頭兼候天氣催之
近衛將可候市劔

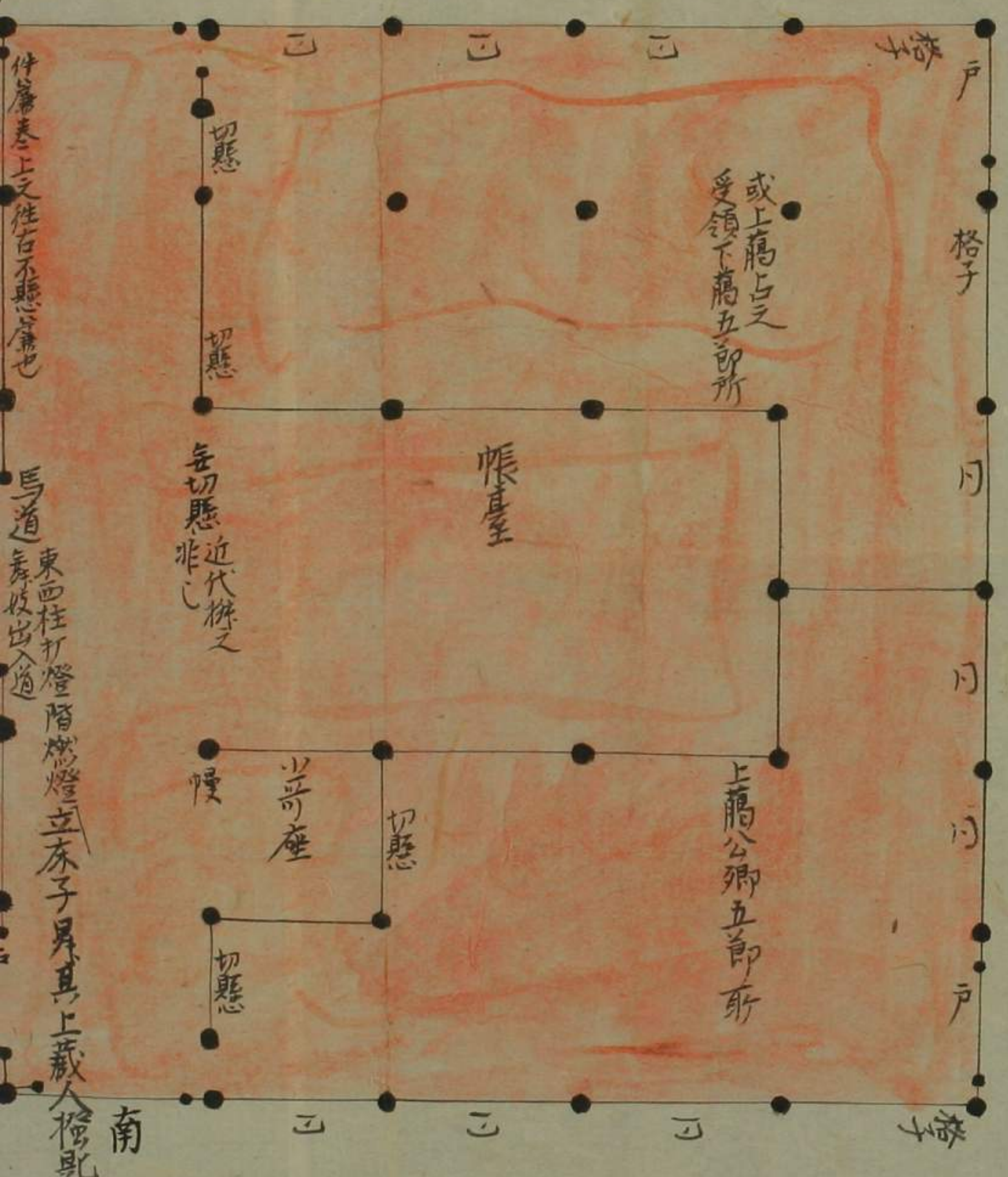
入御大師局之間藏人頭座可用心云 各別座 事了

還御

東砌南北行木工寮攝假庇大藏引糾幕掃部

二行敷座敷倉院備卿食為大歌座

常寧殿



或上薦占之
受領下薦五節所

帳臺

上薦公卿五節所

山哥座

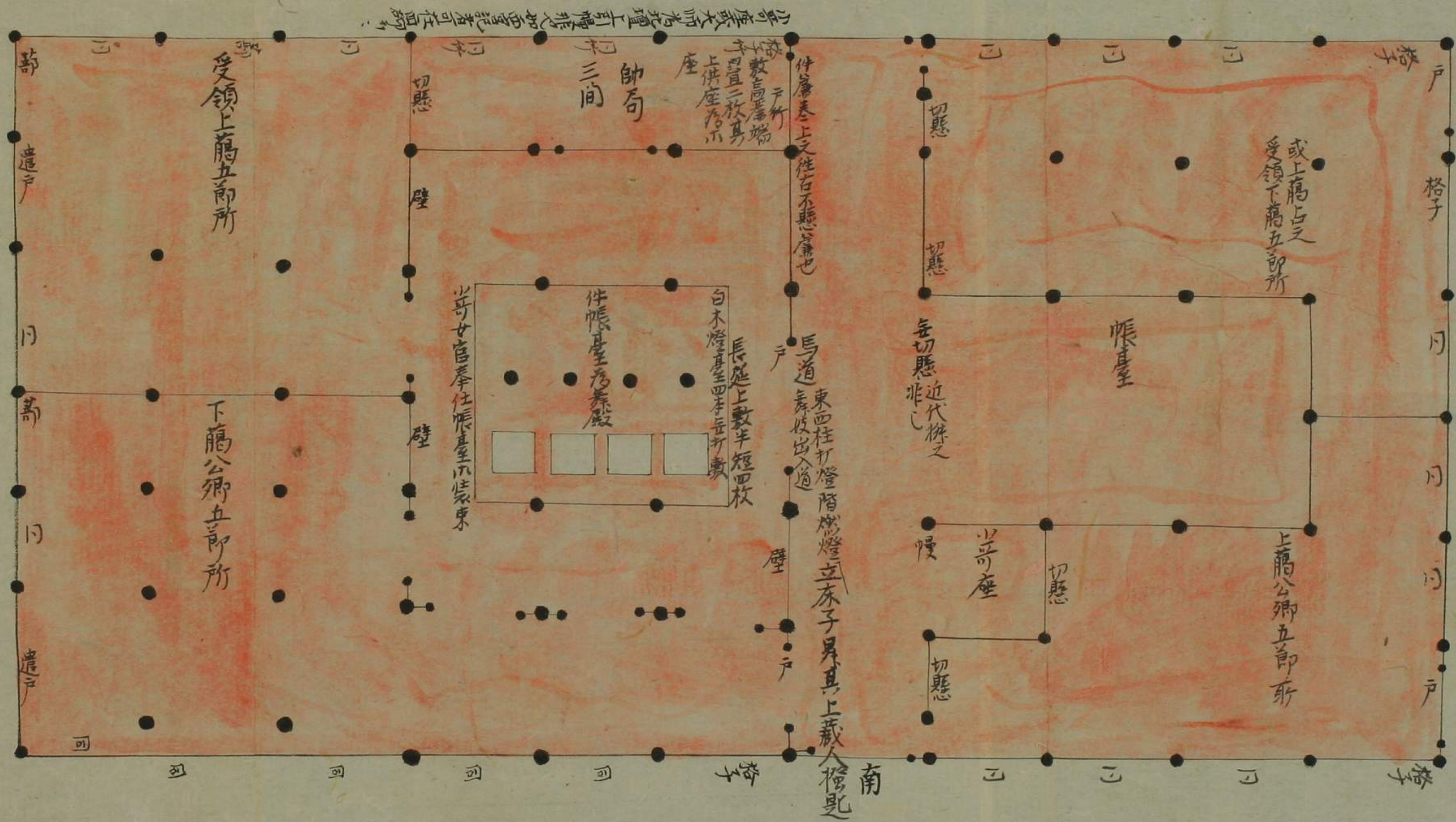
無切懸 近代様之

切懸

仲層卷上文往古不懸簾也

東西柱打燈階燈立床子昇其上藏人檢見
馬道 舞收出入道

常寧殿



御出通自兼香殿長橋

件橋起自中殿幕戸前 至于南北腋戸下橋之 經仁壽殿西廂更

至于兼香殿馬道從后町廊

自馬道至于廊几御路 左右橋打燈階燃火

入御大師局

自東北戸入御

舞殿西五節所舞姬直以自西戸出入側也

子日押之

大歌垣下

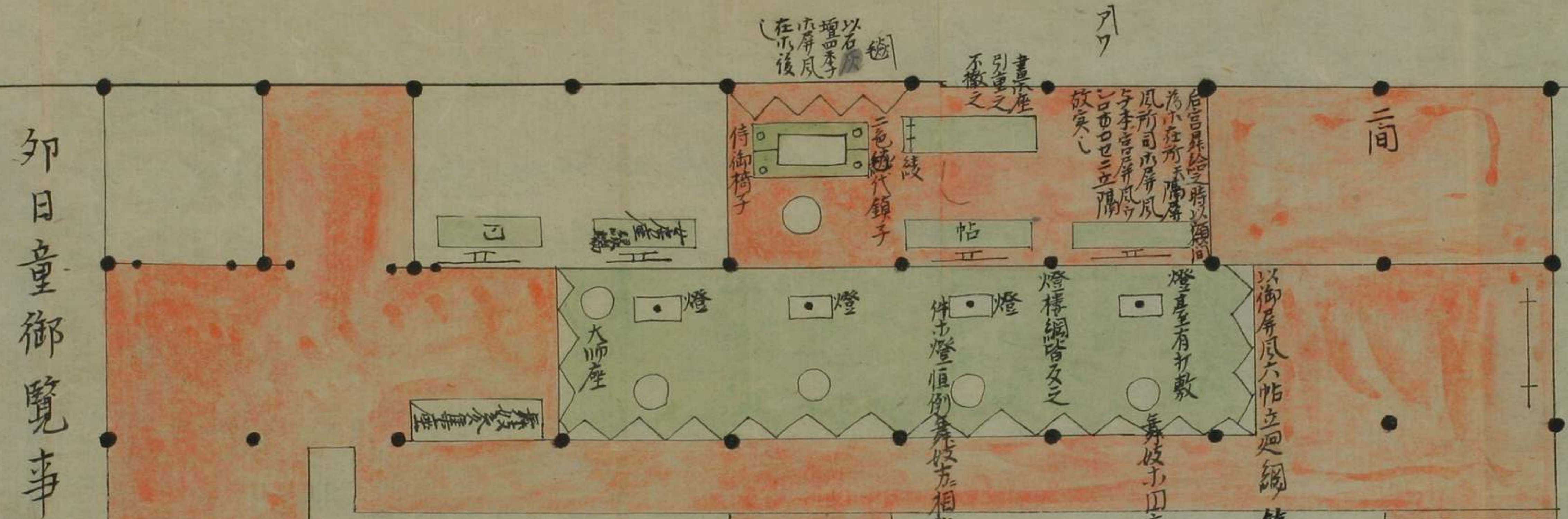
子日夜以宿者四位二人押之

五位二人唯可知六位二人押

御出道自兼香殿長橋
件橋起自中殿前 經仁壽殿西廂更
至于南北腋戶下橋之
 至于兼香殿馬道從后所廊
自馬道至于廊几御路
左右橋打燈階燃火
 入御大師局自東北戶 舞殿西戶節形舞姬直以自西戶出入例也

寅日夜御前試事

子日押之
 大歌垣下
 子日夜 朝臣、朝臣
 丑日夜 朝臣、朝臣
 子日夜以宿者四位二人押之
 丑位二人准可知六位二人押
 下禱
 丑日四位二人內儒者若受領
 押之若無其者可用宿老人
 五位二人准可知
 六位二人之內預藏人今日押之



卯日童御覽事

以御屏風六帖立迴網鎮子等如例其內鋪滿長延
 燈檮編皆及之
 燈檮有打敷
 舞伎亦座各去五許尺
 而小野宮一族為藏人頭之時可向御前之由下知
 藏人頭之頭實為為頭之時又如此歟
 舞姬系上之後上戶右青環門堅以閉之
 平家說二行對座敷之三年中行事障子坤
 壁下其跡敷童女座近代說也不載式文攷
 又殿上戶前敷黃端置一枚為貫首座是尤非也
 宿老貫首之相詰藏人令敷之漸為流例也
 南廊壁下鋪黃端帖為大歌座 二行對座
 御物忌之時在弓場又每各云

卯日童御覽事

童女泰上長橋當于兼香殿南箕子西向
腋戸橋之件橋到于廿秋戸前也

童子參進道也兼香殿馬道西折從門殿南箕子出腋戸
從新造長橋到于才六間昇梯底上南行居才間相副人從
箕子敷南行隨御氣色泰上云：近代或共以泰上歎童或隨
召參間御登稱又召扇

后宮女御多御之或御間

二間

且行臺

下仕泰上之道也從
兼香殿西橋降立
庭中南行但到
竹臺下仕從
竹臺之西頭令步
藏人自東頭行合
故實也近代不知案
内云

藏人行合
道云

相當童女祗儀程令居也

河内

后宮
御所

皇后宮入内時童女居一間其時公卿座用箕子也不然者以
才三間為所相當件間可居童女公卿座用才三間 北上

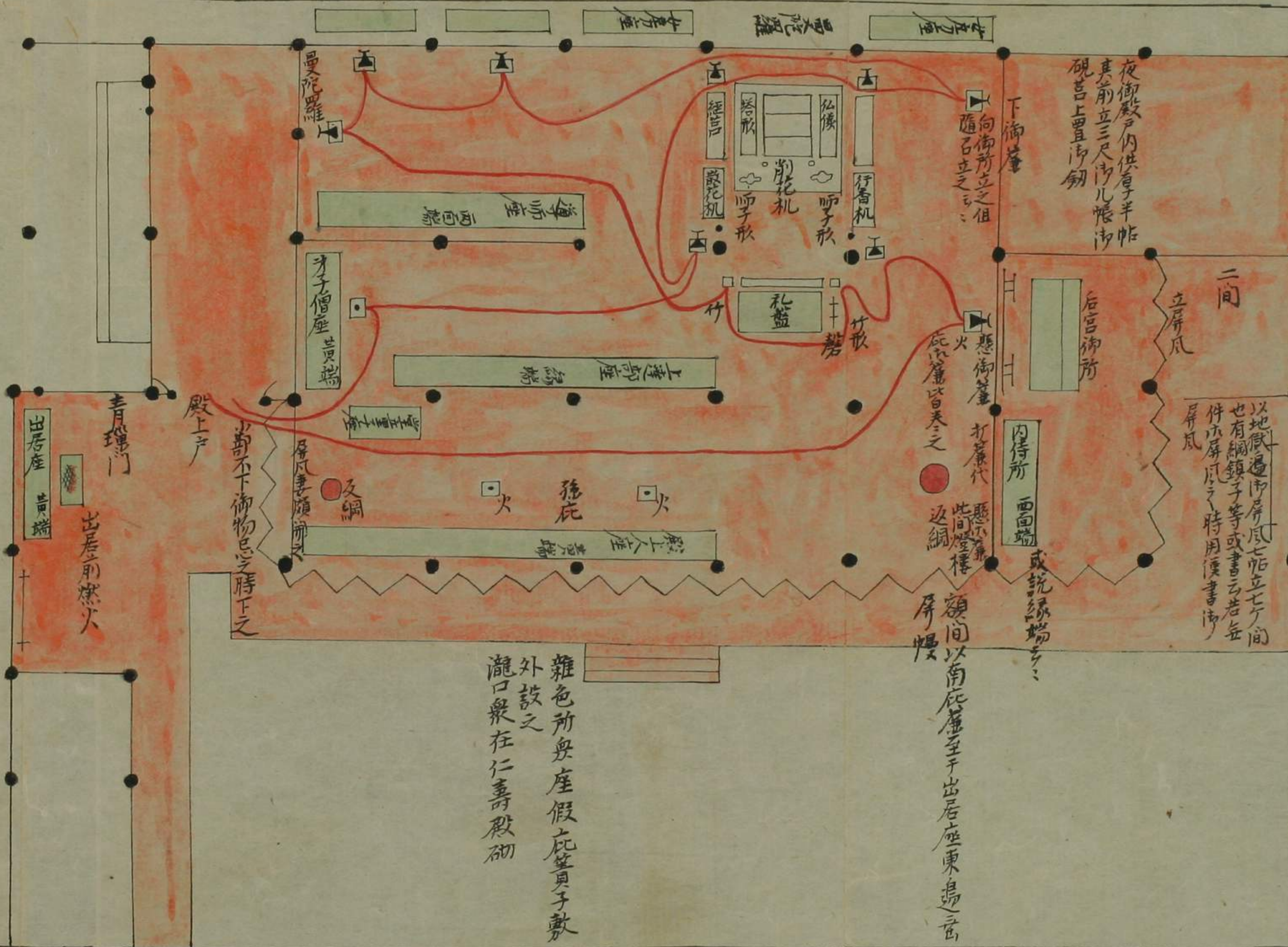
皇后宮入内時童女居一間其時公卿座用篋子也不然者以才三間為所相當件間可居童女公卿座用才三間北上

十二月十九日御佛名事

歲末公事多指合之時或一日行之
二蔭藏人行更也

以地獄邊市屏風七帖立七之間
也有綱鎖子等或書云若每
件以屏風之時用漢書法

夜御殿戶内供篋子半帖
其前立三尺沙儿帳沙
硯書上置湯劍



内侍所御神樂事

以吉日被行之

放綾綺殿東篋子温明殿西篋子等從露臺
東南橋至綾綺殿額間假橋長橋為御路使用本
篋子之
供筵道如粗

雜色所與座假上篋子敷
外設之
瀧口衆在仁壽殿砌

南

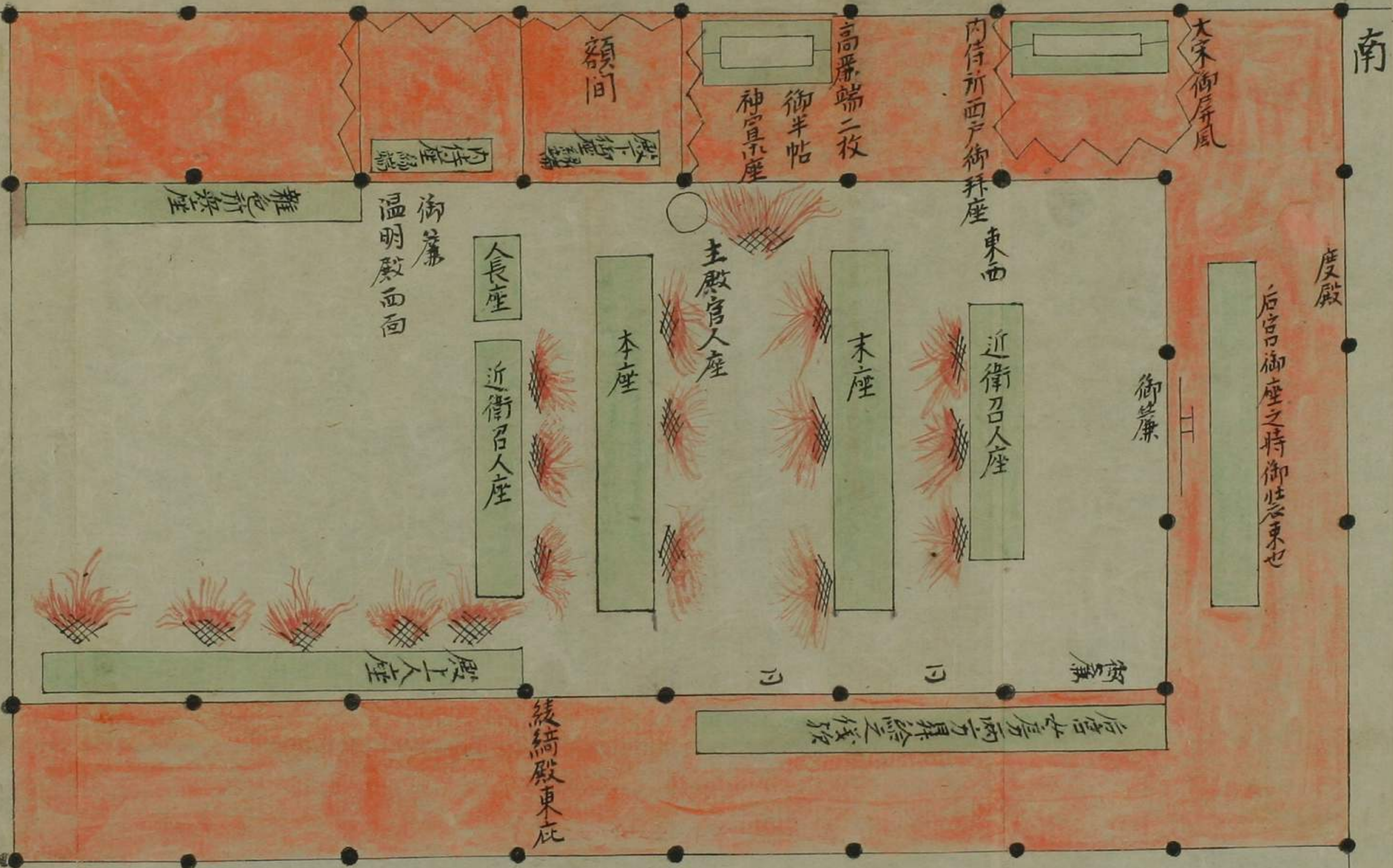
度殿

内侍所御神樂事 以吉日被行之

放綾綺殿東篁子温明殿西篁貝子等從露臺

東南橋至綾綺殿額間假橋長橋為御路 使用本
篁子之

供筵道如粗



晦日節折事

同六月

同日追儺事

御殿無別御裝束儀尅限南殿事了儺王
 率依子入仙華門經東庭出瀧口戶侍臣於孫庇
 射之 女官獻
善弓箭 逐電下格子儺之

先是行事藏人獻儺木振鼓等於臺盤所

晦日節折事

同六月

同日追儺事

御殿無別御裝束儀冠限南殿事了儺王
 率侘子入仙華門經東庭出瀧口戶侍臣於孫庇
 射之女官獻逐電下格子儺之
 先是行事藏人獻儺木振鼓等於臺盤所

追儺	巽	坤	乾	艮	御殿内
朝臣	朝臣	朝臣	朝臣	朝臣	朝臣
朝臣	朝臣	朝臣	朝臣	朝臣	朝臣
朝臣	朝臣	朝臣	朝臣	朝臣	朝臣

件分配押殿上小壁也上ノ長
 押ノ下ヨリ七八寸ノ垂テ押之
 也往古書追儺分配近代無
 分配兩字又角字或書巽
 南殿四角書近衛司也
 御殿入職事也又御殿三
 壞書々
 城外眼暇之外皆悉書之四位
 朝臣五位六位名字小舎人不
 入之追儺了逐電放之及明
 朝之時為大失礼

入之
退
備
之
遂
電
亦
之
必
明

朝之特為大夫禮