



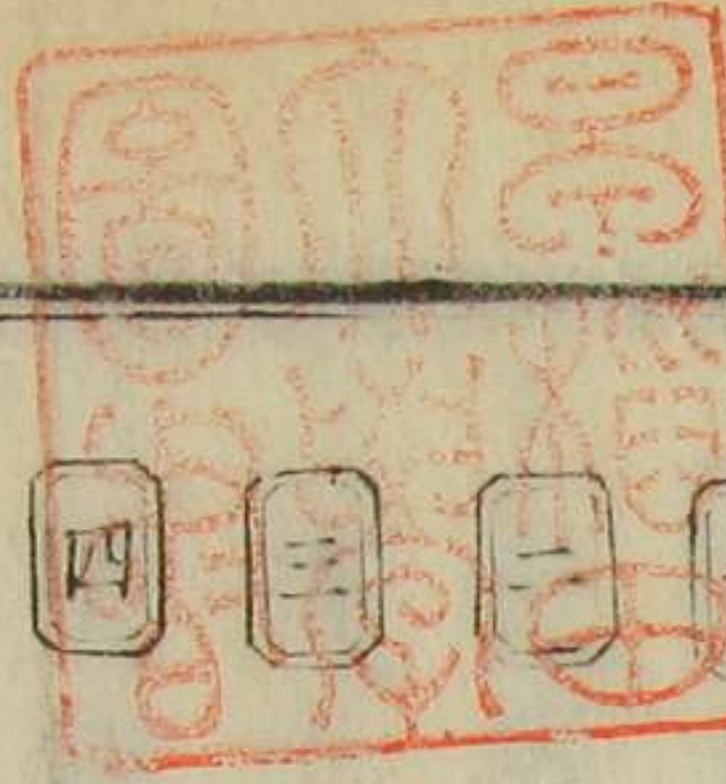
山家次第

73  
702  
14





門 卷  
號 702  
卷 154



江家次第卷第十五目錄

踐祚下

一

大嘗會

國郡卜定  
辰日 巳日

卯日  
午日

二

大奉幣

付延久  
次第

三

大神寶

八十嶋

四

一代一度仁王會

五



江家次第卷第十五



一升一奠以玉會

八十餘

大祓齋

大嘗會

大嘗會

大嘗會

五宗之儀卷第十五日終

### 江家次第卷第十五

踐祚下平式大司

①大嘗會 國郡卜定 辰日 巳日 卯日 午日

卜定悠紀主基國郡事

或先被勘卜定日時天慶九年例

又仰外記令召設神祇官或仰辨

大臣以下着左仗藏人仰可令卜申件國郡由

或先公卿等定申某國

大臣奉仰着外座第一大臣在外座仰官人令敷膝突召外

記問神祇官參否豫仰弁者



又仰辨官令敷座於軒廊

掃部寮敷座主殿主水設水火大膳奉坏

仰外記令進硯紙等外記獻之

硯管入紙四枚

仰外記令召神祇官神祇官引寮官參入自日華門

著軒廊座

大臣自書兩國郡名每國二郡四枚

天慶九年右大臣小野書近江四郡備中二郡令

藏人辨奏之

兼平元年左大臣自信著陣令太辨書之依為攝

政次

每國二郡書之

一枚

近江國 坂田郡

一枚

近江國 愛知郡

一枚

備中國 英賀郡

一枚

備中國 下道郡

書畢後召外記令封之

不加懸紙外記具小乃參入封之



大臣取文入管

外記退出

大臣召神祇官第一人名四位召其人稱唯進就膝突

大臣乍管給之

神祇官取之復座訖返上復座

封正注し不合若丙合若不皆注

不合者大臣又召外記合進紙書之令封令下如初

大臣召外記令開之見了留神祇官退出

大臣召外記令撤硯管

近例或外記便置衆議座是不可然款猶持出後更進也

大臣召外記令進例文并折堺紙外記進之例文進

大臣入管入往代例文二卷補任二卷令度可行事

人人交名一紙折堺進衆議座

大臣目衆議衆議進候

大臣給下文并風記等管衆議取管復座書之衆議

書畢入管返上之

大臣見了令藏人奏之入管乍居座令奏之

奏下了大臣先召大外記給檢校行事文入管例文

等同入之不合上取

次又召辨給下文執手給之



大臣所書之卜形或相添下辨云或亦只衆議可書

次退出

後自外記返上不合卜形等於大臣云

悠紀 近江

滋賀 栗太 甲賀 野洲 蒲生 神埼

愛智 犬上 坂田 淺井 伊賀 高嶋

丰基 丹波 丹波備中代充之

乘田 船井 多紀 氷上 天田 何鹿

備中

都宇 窪屋 賀夜 下道 淺口 小田

後月 哲多 英賀

寛平 近江愛智 丹波多記 兼平 近江神埼 丹波氷上

天慶 近江野洲 備中下道 康保 近江野洲 播磨饒磨

天禄 近江坂田 丹波氷上 永觀

寛和 近江 備中 寛弘 近江坂田 丹波天田

長和 近江甲賀 備中下道 長元 近江愛智 丹波氷上

永兼 近江甲賀 備中英賀 治曆 近江愛智 備中英賀

延久 近江坂田 丹波多記 寛治 近江甲賀 備中賀夜

天仁 近江甲賀 丹波氷上

近江

近江



卯日

主殿寮以齊火設燈燎於兩院各二燈二燎伴佐伯宿祢率門部各八人著青搦南門外設庭燎時刻主殿寮供御浴巳時大忌酉時小忌

式云項年唯供大忌不供小忌新式云小忌於廻立殿供之

戊刻御鸞輿帛御衣

其儀式如常小忌王卿列立

出自建禮門入自昭訓門於東廊壇上改駕腰輿寬式如之仁和四年於東廊小門前庭移御云而

寬平九年以來於龍尾道東階上移御也敷筵於御輿東邊其上昇居腰輿御云件延東西妻兼平入自宣政門不御腰輿依皇后同輿也天祿元年入自宣政門於含章兼光兩堂間移御者然而用昭訓門由見式并仁和寬平記寬和元年依近臣謬記不御手輿巳以違例經廻立殿北并西幔外入自西方新儀式入自南門云御廻立殿

不奏鈴持候太刀契同候寬平式云是夜不警蹕入御後殊禁高聲仁和記



云入自南戶先御西方御床日記云鈴櫃置御床南頭然而近例立左近陣前屏幔內云小忌親王納言參議各一人供奉如常即就殿巽角庭上座

大臣一人著小忌服供奉候坤角座後日著位袍

主殿寮供御湯用東戶

奉仕御湯殿之人殿上四位一人六位一人並觸山陰卿子孫之人於女

官幄可解改裝束而於金殿脫之人有之云仁和

記云御東方小床著天羽衣供御湯了御中央御

帖次西方供奉御裝束治曆長元御記乍著天羽

衣入令下御槍給又以一領奉拭云兼保供御河藥入土器居折敷

次御裝束

近例脫帛御衣之袍下襲等令著祭服給至表袴以下者不改給又御幘令迴御巾子給不必曳迴御額童帝無供幘之儀

大臣脫劔把笏率中臣忌部在御前大臣在中央近例不

踏菜薦仍頗寄傍中臣在左忌部在右

御巫徒女左右前行

主殿官人二人秉燭寬平式云左右小忌次將各一人前行云而近代無此事御



悠紀殿主上徒跣不著履給供奉人亦同

其道大藏省敷二幅布單宮中地面敷以八幅布單八條宮內兩輔膝行以綦薦隨御步敷布單上掃部允以上二人自後且卷人不敢踏車持朝臣執管蓋子部宿祿笠取直共膝行執蓋細內侍二人候御劍璽管寬和次將候之兼曆次將二人執仁和記云自南簷開簾入御次御中央尸

小忌群官各就其座王卿經大掌官東邊就之

西面北上辨少納言以下侍從等皆候此幄大臣

就左近小忌幄大忌不入大掌官及迎立殿

次開門伴佐伯宿祿開大掌官南門衛門開會昌門

大忌親王以下參入就幄下座親王入自西門大臣以下入自南門並北面儀式并寬平式國栖等參入群官參著云而新式次第如此近例行幸以前王卿入自東門同就暉章堂前幄官厨家儲膳

兼平雖先就開門後出自東掖門國司參入後更入自會昌門著座云

天慶以後無重著例  
六位以下參入新式就幄下者儀式依無六位幄列立堂後者



宮內官人率吉野國栖入自左掖門國栖十二人

兼平記云馳道當近仗平張南

悠紀國司率哥人入自同門

伴佐伯率語部十五人入自東西掖門各就位並青摺衣

前座國栖次哥女次語部皆北面東上

國司在謠人東掃部寮敷設

群官初入隼人發吠聲立定即止

國栖奏古風五成兼平記其笛似指摩孔吹

悠紀國奏國風四成其聲似神歌遲主基奏早哥

語部奏古詞其音似祝又莎哥聲出雲美濃但馬語各各奏之

隼人司入自右掖門拍手謠舞於御在所屏外北訖  
各退出二人

親王以下五位已上就庭中版異位重行

兼平記云進馳道東近仗南式部不置版量程

行列立云今案親王可立馳道西公卿立東西

位以下相分立東西

跪擁笏拍手四度度別八遍神語所謂八開手是也

拍手小拜雨濕設膝突

次六位以下又如此小忌人不在拍限兼平依乃祢不參以少納言一人備五位以

外訖史備六位畢各復幄座



安倍朝臣

五位下人 六位下人

左右相分就版奏侍宿文武

官簿

主典上書姓名 分番奏其數

左右門部秉燭其簿辨官仰

諸司進之給安倍朝臣

凡奏事者皆跪若雨濕立奏

亥下刻采女申時

取削木就殿南戶邊申之

皇上召御手水

女藏人傳供近例頭藏人奉之

入自中戶經神座西并北著神座以東御座

亥下刻供御膳先伴造一人執火炬前行

執炬撲盃

采女朝臣二人

左右分別

官主卜部一人

著木綿蓑在道中央

執竹杖水取連一人執海老鱗檜次之

水部一人執多之良加次之

典水二人

一人執巾篋一人執刀子篋

次之

采女八人各執供神并供御雜物等次之

內膳司高橋朝臣一人執鰻汁漬次之

安曇宿祢一人執海藻汁漬次之

膳部六人執供神并供御雜物等次之

酒部四人

昇黑白酒案或說二人昇酒案二人昇黑白酒案

次十姬十男以次參入列居於中戶南

次八姬之中二人相分共昇海老鱗檜置御前短帖

已上一姬留候



一、一姫歸取楊枝筥投留姫二姫取之置槽南邊

次取巾筥投之如先開其蓋置

次取水部所持多之良加謂入水瓶

授姫退候戶外

御手水供了三汝為限候戶外之姫伺御盥畢參入

取多之良加却返給水部

留姫取巾獻天皇天皇拭手訖

姫又歸參次第取刷巾等匣退出又進與留姫共昇

槽退出

返授主水連取先所捧匣等候之迫戶外在候

主水連水部等退下

八姫并高橋氏等捧神食薦更北行向南列候猶在

戶外謂陪膳最姫捧神食薦短帖之右上

次姫謂後取傳御食薦於最姫最姫取鋪同疊之上姫

等以御食手傳置御食薦上

先置八菜盤於御食薦上之外方次御飯逼御前

而供之

次御肴鮮丁合種置御飯左次菓子在御肴右御飯

已下并盛窪手置小高坏

又居御羹等於高坏立同薦上



薦不足者立短帖上置菓子東邊

高橋氏等列座十姬受手傳供之又御羹二種後取  
列南戶傳取授最姬最姬並置羹坏之上

姬等更北向列候最姬獨留御前

最姬先開窪手蓋御食薦左右其開蓋重置御羹坏  
北云又開羹坏蓋同

重疊之

次以御箸置御飯并御着菓子等上

姬先取菜盤奉天皇天皇取御箸御飯盛給姬如此  
惣十度他物同之便以其所加箸盛御惣十度也姬  
給之置御食薦上姬亦以菜盤奉天皇天皇合盛八

種者於一枚授姬給之加盛汁物供之鮑海藻等汁也次菓

子十二菜盤列置如此

置膳之體如五出起東

最姬目後取采女令供清酒不高聲仍有此義次姬  
自南戶傳瓶子來候最姬取本拍盛酒奉天皇

內裏式奉拍於天皇奉酒盛之天皇受即灑神食

上而近代所行姬取拍自盛

天皇受之灑神食上以其拍便置神食之上

如斯四度度別易瓶供之此間采女祝曰先可伎  
給之物を後二校美給及諸有答レ神直比大直



比余受給

最姫取先所立之御箸收於本筥更加御箸於御飯  
上天皇頗低頭拍手稱唯執之羞飯如常最姫目次  
姫供御酒八度以坏居高坏度別拍御飯了姫等傳  
始自最後之供物撤膳如初儀訖最姫即卷裏神食  
薦退出次二姫參入供御手水如初儀天皇洗了十  
男十姫相引退出

天皇還御迴立殿子一刻料理主基神膳

天皇丑刻米女申時又御浴易御服御主基殿

天皇還迴立殿之後米女進南戸下申云阿佐女主

水夕曉乃御膳平都供奉申

勅曰好之采女等稱唯還却

小忌群官度馳道就主基帷

新式云大忌不還又大忌座悠紀主基不分別而

兼平以後大忌共還云非也

國栖等奏及親王以下拍手並同悠紀

寅一刻供曉膳進退且

事了還御迴立殿百官各退

今夜五節舞姫遷豐樂殿立殿駕御輿時

卯刻乘輿安和私記云於迴立殿後堂初稱



出光範門仁和寬平例如之美平幼主依不御腰輿  
昭訓門出自宜政門出自章善門天慶以後入自  
弘歷含喜堂後出自章善門

辰日

大極殿入御小安殿

卯刻於迴立殿駕御輿鳳始辨警蹕式  
出光範門入自豐樂院不老門御清暑堂後

上座以西華堂為藏人所  
御厨子所進物所等候所

小忌王卿經大掌官西邊供奉大忌在其前近代不  
少納言并左右將監自殿南庇進太刀鞆鈴等

主水司供解齋御盟御粥七種

神祇官鎮祭壇大掌官御服雜物賜中臣忌部宮主等  
御殿祭

兩國司裝束宴會儀悠紀帳立東第三間主基立西

座北面小忌在其上頭頭陽美光兩堂第一間前移  
立兩國標觀德明義兩堂前運置倉代等物物譜上式

部預置版位諸  
司供張如元會

時刻出御御靴式管等命婦在御前藏人奉

近衛陣殿前此入自青綺白綺等門將監進御上古

王卿著外辨式部引刀祢入自東西掖門彈正同入

英堂東北開明門著章善門北休幕之後入自延  
親王北階納言東才參議南

近代無  
此事



內辨於東廊邊行事

出御着靴置重劍於東置式於西近仗稱警

開門近衛開儀鸞門率近衛八人衛門開豐樂門

親王以下五位已上入自儀鸞門各就版不着靴小忌共入

六位以下相續參入神祇官中臣捧賢木副笏或加注壽詞紙云

入自開門東扉就版跪

奏天神壽詞郡臣共跪忌部奉神璽鏡劍共退出群臣起

近代無此事長元忌部為賀奉仕之

五位以上拍手次六位四段段別小度訖退出

辨一人就版跪奏兩國所獻多米都物色目退出外就

辨

式部取版率諸司史生入

內辨就元子內侍臨東檻

內辨謝座昇出自軒廊南階於左近陣南頭七尺每拜經陣前登自南面東階昇降有揖

宮內省率大膳造酒列多賀須岐比良須伎等於庭

中即持去入自顯陽堂南標前北面列立出自兼歡堂南或入自逢春門西面列立

內辨召舍人二大舍人於逢春門外稱唯

少納言立版入自逢春門內辨宜召在子

少納言稱唯出召之左迴出自儀鸞門息慢外又稱唯

玉卿立標入自儀鸞門東扉小忌為先諸仗共起



五位以上左右分入小忌人入自東式部錄稱容  
止次六位以下分入省掌稱異位重行立定議  
并小忌列東方四位以下東分列

內辨宣敷居群臣再拜

酒正授空盞實首人跪取之不取盤

王卿著堂上經陣前

五位以上分著顯陽美歡堂六位著歡德明

酒部立撤御膳吧米女一二御臺盤後撤酒司臺

內膳供御膳起內膳官人登東階第一米女出東階

傳取供之

酢鹽酒醬餛飩索餅餠餠挂心居下共居

次次供膳自東腋供之饅子團喜

給臣下餛飩御箸鳴臣下應之

供炮羹撤索供御飯撤餛飩

供進物所御菜平盛六窪坏三給臣下菜

供御厨子所御菜高盛八燒物二給臣下進物

御箸下臣下應之供白黑酒八度

給臣下小忌悠紀國司給之

一獻

悠紀獻鮮味行事辨率國司并膳部執之入自顯陽



內辨問何曾乃物

各稱唯云悠紀所進御贄各稱物名

內辨宜給膳部

稱唯出自逢春門付內膳內膳願候門外

二獻

國司奏風俗入自儀鸞門且哥參入國司立前次

其人樂人在後先立座中次哥人入帷次國司著帳座

奏風俗歌舞退出八人為列兼

三獻

仰御酒勅使內辨起奏後召參議仰之立內辨後七尺奉仰稱唯左廻下東階取外記所持

交名昇立南轡東二門小倚召之右廻後

獻挿頭事授人同立此列檢投納言以下率悠紀行

人昇一案入自逢春門經左仗南頭昇自

大臣奉之起座就案擊御前間也從下退出

自座未復本座若無大辨時檢抄參議諸大臣料

此後有拜舞

行事辨等給玉卿挿頭親王紅梅大臣藤華納言櫻

檢行之酒右此間會

事訖入御階度西方不撤悠紀

天皇御主基帳擊躡如恒臣下同之



內侍臨西檻內辨謝座昇自右仗後於西階著座

王卿列立仗頭北面東上重行第

小忌五位以上直度則立馳道西

謝座謝酒如前內辨侍座不各著座

此度不供白黑酒

次供御膳給臣下饌如前

一獻二獻

次奏風俗主基如前無獻物排頭等事

三獻

奏見參內辨下殿著軒廊砌上兀子見見參了參上經座下進軟障下付內侍奏之先是示祿所

參議下殿召少納言授之

少納言進座申唱名

王卿下殿給祿悠紀

參議就祿所

還御不必待王卿下殿

巳日

時刻出御位服內侍持璽劍在御前後藏人奉御靴式

管等近衛陣殿前門陣東西階下

出御著靴置璽劍於東置式其於西近仗稱警

內辨著東廊兀子王卿著外辨



式部引刀柄入自東西掖門彈正同入列立

內侍出內辨謝座昇

開門近衛開會昌門率近衛內辨召舍人二人舍人於昭訓門

外稱

少納言立版入自昭訓門內辨宣召刀柄

少納言稱唯出召息慢外又稱唯

王卿立標入自會昌門東扉小

五位以上左右分入小忌人入自東式部錄稱容

止次六位以下分入省掌稱之異位重行立定議

以上并小忌列東方

四位以下西分別

內辨宣敷居余群臣再拜

酒正授空盞貫首人跪取之不取盤

王卿著堂上經陣前五位六位分著幄座諸仗

酒部立撤御膳采女三御基盤後撤酒司其盤

內膳供御膳起內膳官人登東階第一采女出東階

傳取之

酢鹽酒醬餛飩索餅餠餠桂心臣下共居

次次供膳自西掖供之餛飩餛飩團喜

給臣下餛飩餛飩御箸鳴臣下供炮義餅撤索

供御飯撤餛飩供進物所御菜平盛六窪坏二



供御厨子所御菜高盛八 燒物三 給臣下菜汁

御箸下臣下

一獻兼保一獻 和舞二獻風俗

獻物近代無

奏風俗男樂人在後 先立庭中次哥人入幄次國司

著幄

奏歌舞退出

二獻

奏和舞著青摺 舞人十人哥人十人居庭中琴師二

行設二行 座舞人分著其南立床子琴師二人著之笛工一人在其後

三獻

仰御酒勅使內辨起 奏後召參議 仰之立內辨後七

交名昇立簀子敷東二間 東少倚

入御丰基帳式置 劍壘於西 枕置

內侍臨西檻內辨謝座昇自右仗後 於仗頭謝座

王卿列立杖頭 北面東上重行 第

小忌五位以上直度列立馳道西

謝座謝酒如前內辨不 各著座

次供御膳給臣下饌前儀

一獻



主基獻鮮味行事辨率國司并膳部執之入自光

內辨問何曾乃物各稱唯云主基所進御執各稱

內辨宜給膳部稱唯出自逢春門預候門外

奏主基風俗紀如悠

二獻

奏甲儻多治比氏內舍人等供奉舞

三獻

獻捧頭檢校納言以下率悠紀行事大夫等昇御

親王奉之起座就案擊御捧頭經座上昇御壇東階

候帳下宸儀日給即奉指御冠左自座未

王卿下殿拜舞東面北上

後座後行事辨以下給王卿捧頭大臣料大辨若檢

奏見祭內辨下殿著西軒廊砌上兀子見見參了參

少納言進庭中唱名王卿下殿給祿主

還御不必待王

行事藏人裝束清暑堂不政御捧頭

出御節服開白先候京座

出御節服開白先候京座

出御節服開白先候京座



令<sub>三</sub>藏人召王卿<sub>頭若五位</sub>藏人上古有

參上著座<sub>拍子公卿相</sub>

次召侍臣堪<sub>分著左右</sub>絃哥者<sub>參入著座先例上卿座次橫切</sub>

依可有本未

次召御遊具<sub>鈴<sub>兼保橫切</sub>御管</sub>

次唱神樂哥<sub>先和琴次笛次篳篥次拍子</sub>

次給公卿衝重次坏酒一行<sub>藏人頭勸盃五位</sub>

次<sub>井波利</sub>

此間供御膳<sub>御臺二本菓子了物大納言陪膳</sub>

次<sub>井波利了亦坏酒一行</sub>

公卿二人勸盃<sub>左右殿上五位執瓶子</sub>

次朝倉大納言其駒次召御遊具<sub>箏琴</sub>

次合笙<sub>先吹調子<sub>次御遊具</sub></sub>

次拍子<sub>安那多不東叢山鳥急兼保武德樂</sub>

次給祿

親王大臣<sub>半臂關白<sub>加表</sub></sub>大中納言<sub>紅打拍</sub>參議

表御袴以上召人<sub>匹縮六</sub>

次入御

午日

裝束使奉仕上下裝束



撤兩國帳并標樂人幄等裝飾高座設王卿座如  
常

構舞臺於殿前設樂人幄於舞臺東南角中勢省  
舞臺北四丈置宣命版南去一丈置尋常版掃部  
立位記案二省立標

藏人頭召外記渡殿上見衆

一上著陣令奏外任奏以次上者可仰內辨若有追  
叙者被仰下大臣申下下名

書入返上之不入  
官外記申代官

天皇御大極殿式首等命婦藏人各四人扈從藏人  
持位

持位  
記算

內侍給下名於大臣出東欄給之內侍  
著靴給之內侍歸

大臣持下名著東廊兀子召內豎音二

稱唯參入出自昭訓門當門北第一門  
西去一許丈北面磬折立

內辨宣式部兵部召世稱唯出召之

二省丞參進入自昭訓門當門北第一門  
西去一許丈北面磬折立

內辨宣式部稱唯丞參進

給下名給以左手給之  
給以右文歸立次召兵部給如初

二省退出內辨  
歸入內侍置位記筥許內辨座程置臺盤  
兵部在下式部一在

中二近代藏人  
置之解結緒

近衛陣階下



天皇出御

著御靴置劍重於東机置式於西机

近仗稱敬

內辨又著兀子聞警聲

王卿著外辨

內侍臨檻此間將監以下外胡床平仗

內辨謝座

昇著座起微音稱唯北行自軒前階出

去六寸乾面再拜

更進經陣前自南面東階登入自母屋東第一間又西進著座兼保右大臣自庇西進

著座

開門闈司著

入自東福門著

內辨奏宣命

內記以宣命刺杖候東檻下內辨大臣執杖登自東階北折自東庇進於軟障

東端付內侍

我技笏退立

天覽了返給

內侍作杖進之主上取文覽之返給東机於內侍取之返

內辨給之下自東欄返杖於內記復座

內辨召內豎二稱唯入立左仗南

內辨宣式部兵部召世稱唯出召之

二省輔丞參進必用代官六位

內辨宣式部輔稱唯參進昇自東階自母屋東一

內辨給位記笏寄笏於臺盤自右方給之宣命暫入

又給次笏如初若

次召兵部給如初

丞等以笏置案上式部輔丞置笏之間兵部輔丞趨

訓門出兵部自光範門出



內辨召舍人二大舍人四人於幔外稱唯

少納言就版訓門內辨宣刀祢召世

少納言稱唯出召之左廻趨出於會

王卿立標北面西上異位重行諸仗起

內辨宣敷居群臣再拜謝座

酒正授空盞出自左仗投貫首人相跪取之

作跪少拜起再拜王卿著堂上群臣著帷諸仗式部錄以簡點檢

式部輔率叙人參入參議以上在叙列者立輔前

仗起麻叅諸

小忌 尚光下 同

立定內辨召宣命使

若叙三位以上之時召中納言四位以下時召叅

議被召者稱唯立內辨後七尺

內辨給宣命右廻復王卿下堂列立西面北上諸

宣命使就版降自東階每

宣制一段群臣又宣制拜此間叙人不拜舞而立

宣命使復座王卿同復

式部輔召給位記叙親王者以叅議為卿就案唱位

以上位記被唱者進跪於輔之右邊輔相跪授之叙

人置物取位記作坐一拜把笏左廻立新叙之標但

中有不叅人者省史生取之



次兵部輔叙武官了

覆官輔等退出文官在烟武官右烟

叙人拜舞退出

相讓

二省丞代取位記管

入自昭訓光範門

掃部寮撤案

入自同兩門

王卿下堂列立拜舞

群臣同之謂之親族拜

王卿後座

諸仗

酒部立

采女撤御膳

吧

先內膳御膳次酒司伴吧鎮子等進物所就西階受之群臣諸仗共起

內膳正以下八人供御膳

留版

下內膳官人登西階下第上階采女出南階傳取

醬餽飽

索餅

餽餽

桂心

供之

臣下共居

酢

鹽酒

次次供膳

自西掖

供之

餽餽

餽餽

團喜

餽餽

餽餽

餽餽

餽餽

給臣下餽飽

御箸鳴

應之

供

餽餽

餽餽

餽餽

餽餽

餽餽

餽餽

供御飯

撤餽飽

供進物所御菜

平盛六

供御厨子所御菜

高盛八燒物二

給臣下

追物

御箸下

臣下應之

一獻

國栖奏歌笛於會昌門

二獻

又米舞

入自南門著中庭伴

佐伯

右

五位以上

相分引之舞人九人琴工六人

如駿

夾版位

舞終

頭技劍以琴為節了退出

三獻

三獻



仰御酒勅使

吉志舞 出自舞臺西或三獻前夕米舞後

安倍氏五位以上著床子高麗乱聲舞廿人樂九人丁退出

大歌別當退下 下自東階經左仗後出會昌門東扉間右兵衛勸坏不然代

掃部立床子 門內 別當立壇上 召哥人別當及哥人進著門內床子別當座在

大歌發物聲內辨奏可召別當由 起座奏勅許後召了右廻下自東

參議奉仰出南檻召之 召了右廻下自東今近衛官人奏其由

別當衆上 儀 掃部移床子於舞臺北頭

歌人著床子發哥笛 自舞臺東著之

下小忌臺盤 內豎素保不依殿弘款

舞姬出 出自西髮上相副女官五人 舞畢退入

歌人退出所司撤床子

王卿下堂拜舞 仗立西面北上異位重行拜了後座諸仗居

神服女四人供和儻 於舞臺北舞解齊示云

神祇官小忌侍從以下左右分入奏和儻 中臣一人侍從一人大舍人一人左近州人右近州人

次掃部寮立祿床子 舞臺南

大藏省積祿



辨官奏目錄

宣命一通大臣以下見衆一通國司見衆一通祿法一通

次大臣下殿見見衆宣命以上拂一杖外記進之衆上經座末到慢東頭付內侍令奏天覽了返給下殿返書杖後座

召衆議二人給之先召宣命人右廻後座次召見衆人左廻降殿斜行著祿所以目錄

內辨以下降立起諸仗

宣命使就版宣制一段再拜宣命使登

王卿後座諸仗式部輔唱

王卿以下下殿給祿小拜出自東福門可衆清暑堂

天皇入御近代不必待王卿降入御仍有警蹕

乘輿還宮衛府公卿不帶弓箭將佐杖捨供奉

到建禮門神祇官獻御麻

到南殿鈴奏名謁等如常

三 大神寶次第延久元年四月七日

一被勘日時右大臣下截人所截人李仲為行事

一勅使立日并大枝日時大納言能長卿行之衆議



泰憲卿三箇國使書定文奏下之後使立日勘文并  
使定文下外記大枝日時下辨

次藏人頭實季朝臣於御前定申七社使至了七道  
使者所書出納以定文入同筭奏聞下藏人所伊勢

并宇佐幣料藏人奏下卅九社幣料行事辨正家申  
上卿之後付藏人奏下召兵部少輔通俊被仰可奉

仕宇佐使之由當日十月七日庚子御湯殿  
次於石炭壇御覽神寶御直衣大十備伊勢二字佐

二加小石清水二加小賀茂二日前國懸各一次第  
覽之五位以下役送辛櫃有小板敷前

次番御簾御覽神馬候頭中將左右一疋伊勢内宮  
料也左二疋伊勢外宮料右二疋宇佐宮料并近衛  
官人自瀧口方引之

次行事辨於八省裏伊勢幣參内侍  
次行事史於宮城門令裏諸社幣立嘉喜門左右

次參議參八省東廊行大枝事  
次上卿能長卿參陣開伊勢卜串

次奏宣命五十三枚令持内記使官符十二枚令持  
外記就御所奏之頭并六位藏人下人取之於御前

頭皆奏之返給



次上卿令奏使王令奏御馬申之由  
次上卿還陣行内文

次令參議向結政所請印宇佐使祿官符此間主上

御束帶於石灰間先奉拜伊勢大神奉頭中將御笏

次宇佐有御禊其儀如恒神寶案立西一間儲御座

第三間向西御幣案立南庭當第二間二脚使宮主座

在使南良東退

次出御位袍頭中次供御移物頭中將藏人辨次宮

主兼國入自仙華門於長橋下付頭中將奉大麻返

給著座藏人辨取之

次使通俊入自同門著座巡方帶魚袋

次宮主御被訖退出次撤御贖物

次使跪案下拂笏御幣三捧立主上兩段再拜了

次使置幣退出主上入御次使與行事藏人昇出神

寶案

次改御裝束上御簾主上御於晝御座頭中將令召

使使取笏出自殿上戶候手中行事障子下依天氣

候第三間長押下被仰道間能可齋不可致路次煩

取藏人辨御衣入自鬼間障子出自第二間被使被

了出自殿上



次使下自長橋於川竹巽徒跣拜舞出百仙華門於  
弓場殿行事獻人仰賜御馬之由

次上卿渡八省常如奉幣儀

次行事獻人出納小舍人具神寶候八省廊良角但  
伊勢大神寶御馬在昭訓門外

次上卿渡東廊立伊勢幣召使王賜宣命二通

一通伊勢度會乃五十鈴川上乃下津磐根

一通伊勢度會乃山田乃原乃下津盤根

次上卿還本座賜宇佐宣命二通

一通宇佐御座八幡大菩薩寶前

次一通香推御廟余

次石清水一通使正四位下行民部大輔源朝臣信宗

次賀茂二通使散位正四位上藤原朝臣公基

次一通賀茂別雷皇大神

次一通賀茂御祖皇大神

次松尾使內藏頭藤原朝臣基家

次平野使左近衛權少將源朝臣俊明

次稻荷

次春日加大和他社四社宣命

次大原野使左馬頭藤原朝臣顯綱



次住吉

加攝津他社四社宣命

次日吉

加東山道他國國六社宣命

次園并韓

二通使兵部大輔藤原朝臣公房

次河内使

二社宣命蔭子中原真俊

次東海道

六社宣命使

次東山道

使蔭子藤原宗政

次北陸道

四社宣命使蔭子橘季任

次山陰道

二社宣命使蔭子藤季遠

次山陽道

四社宣命使蔭子清原為業

次南海道

三社宣命使蔭子藤原親通

次西海道

四社宣命使蔭子紀定遠

事畢上卿退出行事歲以神寶於使訖渡使立了

之後主上渡御於南殿有御拜如恒

次經二箇日被仰衛府可停贄近江可停雉宇治田

上綱代可放至宇治使叅宮日御精進此間御讀經

出外御修法御加持不可奉仕有伊勢幣供真實不

食也

四 八十嶋祭

大嘗會次年行之多在大神寶之後上卿叅陣奉仰



仰辨令陰陽寮勘申日時往年神祇官卜其日近代如此可立使之日祭日勘載於一紙但長曆延久別紙兩日之間必用酉日但當御衰日者用他日昌泰元御歲十四天曆元御歲廿二等例也雖非主上御衰日當東宮御衰日者又用他日延久元年東宮御年十七是中宮東宮同日祭之故也至于祭者用晝時仍長曆元年改勘時又閏月不可祭之由見長曆記奏聞之後下辨辨申神祇官請奏上古上宜近代人所可下之故欵存式事多是兩日之間相去四五上宜也然而近代皆注內給之乳多用御典侍進請奏一通日許次以典侍一人為使

年年位祿季勘例依請此外或給諸司三分一人榮祿未行等也爵兩三人神祇史一人御琴彈一人神部四人相副宮主下向內藏官人允以下一員又以下向

成官符給  
山城可懸船五艘事

一艘內侍司料

一艘典侍并闈司女孺

二艘神祇官料

一艘內藏寮料

給攝津國供給事又以六位藏人一人為行事檢非違使若衛府藏人尤有便宜云小舍人等相具下向成所牒二枚一枚攝津一枚山城藏人一人小舍人三人供給



舩等事使立之日宮主參入付頭着藏人獻御麻下  
撫下息之後返給內藏寮官人參入女官取御衣筥  
授之居八足案即女官相具下向典侍參北陣令藏  
人奏事由給祿近代或不參內自里第下向典侍車  
女房車四兩童女車一兩大略如賀茂祭使於淀乘  
舩車在別舩公卿以下殿上人有事緣者皆相共下  
向祭日到難波津宮主作壇國司置祭物女官內藏  
寮官人等以御衣案立官主前典侍車并出車等列  
立官主座東北面上座東立平張可敷神祇官并中  
宮東宮內藏等屬以下座欵神祇官彈御琴女官披

御衣筥振之

次中宮御料次齋宮御料官主著膝突西面捧御麻後  
禪禪了以祭物投海次歸京於江口遊女參入纏頭  
例祿如恒歸京之後典侍參內返上御衣并申御祭  
平安奉仕畢由典侍俄有障仍以五位藏人為代官  
之例昌泰元樹公卿三人下向例延久元藏人三人  
下向例同上中宮東宮使相具其儀可尋

五代一度仁王會

大臣奉勅令勘日時并定僧名此一堂



定行事九人大納言一人 中納言一人 參議二人 辨二人

裝束堂六人外紀一人 史二人 以上一紙 五位三人 六位三人

裝束僧六人同上以 上一紙

行事辨令成出居日時申之或申大臣或 申行事上卿

上卿事定吉日就行事所官東 廳

天曆以後上卿不必就之近例辨以下著成請奏

奏下之先是定寄史生人官掌人又寄外記史生

上卿經奏聞令文章博士作咒願如恒行十六

奏聞之外記官自御所被下內御書 所彼所書之渡於行事所

給官符於諸國以其日可修會兼當彼且前後三日 可禁敬生之由也壹岐國對馬嶋只

禁敬生即奏重咒 願於官符正之

大臣非行事上卿相共定奏京中卅一堂僧名隨院 官多

少增裁諸國但院官三僧諸官七僧 自余同臨時或只行事上卿定奏

令察近例大臣先令勘日時之次便定之延久元年 例卅三堂

也

中殿 南殿 大極殿 豐樂殿

武德殿 朱萑門 羅城門 兩院

四右 春官 大政官 外記廳

中務省 式部省 民部省 兵部省

大藏省 宮内省 左京職 右京職



左邊府 右邊府 左衛門府 右衛門府

左兵衛府 右兵衛府 東寺 西寺

聖神寺

南殿中院諸院諸宮僧各七自余皆三僧

仰諸國六十六座也若京中卅四座可被定款可

滿於百座之故也二嶋事可尋之

細所定進諸堂法用維那者所司請用逐例細所不知所司皆請用之

仰披書殿大學寮令差進諸堂堂童子等行事所差定款

諸所勅使行事所申上卿差之

當日大極殿儀如御齋會辨少納言外記史式部彈

正著東西廊謂之出居講讀師或乘輿云近例不然朝座行香

了上卿以下參內如常公卿不飭諸堂

三僧有法服料

江家次第卷第十五 終







