

故實拾要

四

78
邊
697
4

3
697
4

四





故實拾要卷第六

行幸 還幸



是天子ノ御出行ヲ云也還幸ハ御歸ヲ云

朝親行幸



是天子ノ仙洞御所へ御出ヲ云也

別殿行幸

是禁裡ノ御殿ノ内ニテ何レノ御殿へ成トモ
行幸ヲルヲ云又別殿ノ行幸ニハ晝御座ノ

門 3
號 697
卷 4

御劔ヲ持セ奉ラレ、御更也晝御座ハ清涼
殿ニアリ

御襖行幸

是東西ノ河原へ有行幸ヲ襖神更ヲ行ル、
更也此行幸ヲ御襖行幸ト云也東西河原ハ
東ハ加茂川西ハ桂川也但當時是ヲ不披行也
御幸還幸
是院中ノ御出行ヲ云也

遷幸

是天子ノ御徒移アルヲ云也

遷宮

是神社ノ宮移リヲ云也

行啓

是東宮ノ御出ヲ云也后宫同之

御成 渡御 還御

是親王官門跡將軍家棋家大臣以上ノ御出

ヲ云也

四十御賀

是今朝天子ノ四十御賀ハ嘉祥二年三月仁
明帝ノ御賀ニ始ル又太上天皇ノ四十御賀ハ
淳和帝ノ天長二年十一月ニ始ル也凡人臣四
十歳ヲ古来始仕ル故ニ其年ノ満タルヲ賀メ
向来ノ保算ヲ祈祝スルノ義也追々至百
歳猶此義ヲ行フ唐類函ニ見ヘタリ都テ賀

ト云ハ四十歳ヨリ上十年ニ可満衰ヲ賀スル
也親ノ賀ハ子孫ナト祝ス師ノ賀ハ弟子ナト
祝ス衰也俊成卿ノ九十賀ハ天子ヨリ賜ヒク
ル也是御師徳タルニ由テ也遍昭ノ七十賀ハ
仁明帝ヨリ賜リタル有例也
御有卦無卦

是天子御有卦ニ八七五ノ時御賀アリ御無
卦ノ時猶御賀アリ凡此時公卿献種々賀

御方違

是天子御方違、取別殿、有行幸、凡御方違
卜、自立春四十五日、目、其年、當吉祥御
殿、行幸有、雞鳴、取、造有御祝雞鳴、限、
有還幸、是也、仍其年中、御方違、是終、
御別殿、御滿、卜云也、於、臣下、猶此式、被行也
但、臣下、他、亭、入、魂、其年、其亭、
於、有方違、是、又雞鳴、限、也

殿筭

寶筭

聖壽

是皆天子、御年、數、是、也
公宴

是於禁裡和哥、御會或御酒宴、
是、御遊、
是、也

供御

是天子、被召上御膳、物都、被召上物、
供御、也

御盤 四方 御罍

是天子ノ供御ノ罍ヲ載ル盤也四方ト云常ノ三方ノ如ク四方ニ透シアリ故ニ四方ト云也又常ノ三方ハ透シニアル故ニ三方ト云ナリ凡四方ノ盤ハ天子親王大臣以上用之也供御ノ物ヲ入ル御罍ハ土罍ノ物也土罍ノ物トハ白キ燒物也倍ニ云茶椀也此御罍ノ蓋ハ土罍ヲ被用也供御ノ物ヲ載持通者

ハ小四方ト云也小キ臺也地下ニ用ル向諾トトノ如キル細長キ臺也

天盃

是天子ノ御盃ヲ云也是土罍也

陪膳

是天子ノ御膳ノ給仕ヲ勤ル者ヲ云也陪膳ハ内侍司ノ中典侍務之也

勅問

是自天子臣下へ尋玉ヲ受アルヲ云也是ニ忘
自臣下御對ヘテ申上テ勅答ト云也

敷慮 敷感

是天子被思召受テ云感ハ感ニ被思召義也

敷覽 天覽 奏覽

是天子ノ何ニテモ御覽アル受テ云也奏覽
ハ下ヨリ奏ニ奉見受テ云也

勅裁 天裁 勅断 聖断

是皆天子ノ御裁許ヲ云也

勅許 勅免

是天子ヲ何ニテモ御免アル受テ云也

勅使 院使

是勅使ハ天子ノ御使也院使ハ院中ノ御使也
或仙洞使也院使ト云也

勅勘 逆鱗 敷襟 震襟

是勅勘ハ天子ノ御勘気ヲ蒙ルヲ云逆鱗ハ

御怒ノ義也。敷襟震襟ノニハ御苦勞ニ被思
召ノ義也。

鳳輦

是天子ノ被召輿也。其形飾ホ如神輿也。但奉行
ヲ謂輿也。輓行ヲ謂輦云。凡天子ハ鳳輦也。
御車ヲ用ル。斐ナシ。后宮荒宮方ナトハ御車ヲ
用ル也。副車ト云ハ供奉ノ良女、采車ヲ云也。
延善式見ヘタリ。河海抄ニハ人給車ト書リ。

翠輦 鸞輿 玉輅 龍駕 龍輶

是皆天子ノ被召物ノ名也。

高御座

是天子即位ノ時比高御座ニ着セ玉ヒテ御即
位ノ御規式ヲ被行。斐也。高御座ニ着セ玉人ハ
宮女高御ニ座ノ兩脇ニ列立ニテ圍ヲ持。旣ノ
高御座ノ上ヲ覆也。又高御座ハ其形鳳輦
ニ同キ物ニテ如神輿也。

輦車

是為三公人ノ蒙_ニ勅免_ニ乗ル車也但輦車ハ
午_ニシテ輓行者也

牛車 連車

是親王大臣以上ノ乗車也但連車ト云ハ門ノ存
迄車ニ乗玉フ_ヲ支_ヲ免ル_ヲ連車ト云ナリ
大臣以上ニハ牛車兵杖ヲ聽_レ玉フト云_テ是_レ
リ牛車ハ牛ニ懸タル車也此車ニ乗兵杖ヲ

召連ル義也兵杖トハ隨身ノ_ニ支也隨身トハ弓
矢ヲ持テ帶_テ劔スル者ヲ云也

糸毛車

是后宮女御ノ乗玉_ヲ車也糸毛車ト云ハ色
々ノ糸ヲ以車ヲ飾タル者也又女中乗車ニ
ハ出結ト云物アリ出結トハ女房車ノ内ヨリ
外へ結テ出_レ乗_テ是_レヲ車ノ出結ト云也

網代車

是網代車トハ以網代包タル也也色繪ト
アル也

瑤輿

是親王家ノ輿也當時ニ晴ノ時此輿ヲ
被用也

網代輿

是親王様家清華家常輿也諸家中ニ晴
ノ時衆之但家ニ依テ有用捨歟

白輿

是親王様家清花大臣以上ノ輿也於諸家中
ハ白輿ヲ用ルノ不可計義也白輿トハ木地
以板輿ヲ仕立タル物也

塗輿

是四方輿ノ代り也常晴ハ車代り也諸家ノ
輿ニハ廂アリ武士是僧輿ハ無廂前駟籠
以上 騎馬 諸大夫侍 下車 步行ノ時ハ雜色諸
首持

大夫等可為前馳以此准據采輿ノ取ニ可有其
作法也武士步行時
前馳無之也塗輿諸寺諸山於門前采

之物別於門前采之采為木義凡輿ノ立虎
ハ禁中ハ立石ヲ限ル諸家ハ互ニ門外ヲ限ル

也但其家凡家ハ後御ノ時ハ中門ヲ
限也諸寺ハ門前ヲ限ルナリ網代年ノ准也

仍路頭禮無之或寺中或下馬下車ノアル所

一切不拘其禮采打也因之男子丑時采之女房

ハ中簡ニテ掛下簾木方ハ下簾無之也但尼ハ

雖貴人不掛下簾是偏ニ捨世之我也

長柄輿

是諸家中節會隨役勅使等取ノ采輿也此輿ハ
社人等神夏ノ時ニ采長柄輿ニ同キ物也

荷輿

是地下ノ輦ノ采輿ヲ云也堂上ニ納下以下
ハ常ニ用之晴ノ取ハ不用之也カガニテ包タル

輿ヲ荷輿ト云也

乘馬

凡馬ハ鞍皆其依^位ニ因テ有差別唐韉水テ韉切付ハ豹唐進高

ホハ獻ニモ種々ノ品アリ午繩鎧以下普通ノ物有之一々雜記畧之也

行幸ノ時三公以下三十一人現任ノ公卿騎馬

夕リ早生ハ野遊鷹狩ホ各乘馬也但野遊ハ

着狩衣鷹狩ニ狩衣指貫^上着行騰也

龍蹄

是天子ノ御馬ノ変也禁中ニハ被置左右馬

察是ニ被繫御馬因察御馬ト号ス故ニ禁中ニハ

面向不^レ立^レ厩以此唯據於^ニ諸家面向不^レ立^レ厩也

又天子ノ御馬ハ月毛也此外ノ毛色ヲ不

用変也

龍頭鶴首

是天子ノ御舩也鶴ハ水鳥ノ名也是ヲ舩ノ

頭ニ畫龍ハ元ヨリ得水鶴ハ風ヲ受ル者也故

ニ象之ヲ水上ノ難ヲ避ルノ義也淮南子

ニ見タリ

乱箱

是節會ホ時宣命ヲ入ル筥也但箱ハ骨^グ柳^グ也

柳筥

是冠短冊ホヲ載ル臺也當モ載之也柳筥ハ

柳ヲ三角ニ削テ一本宛並ヘテ以紙捻臺ノ

足ニ閉之付ル物也柳筥トテ筥ニハ非ス臺

也

雲脚臺

是禁裡院中へ奉捧物ヲ載ル臺也雲脚臺

トハ臺足ヲ雲ノ形ニタリ立タル物也都ヲ禁裡

院中へ捧ル物ノ臺ハ雲脚ニ調ル物也

歎状

是歎状ト云ハ諸臣ノ官位ホノ望或歎キ訃

ル支ヲトノアルヲ書アラハシテ捧ル文書

ヲ云也歎ハ誠也至也

官府宣 連署

是官府宣ト云ハ撰政關白タル人ノ政勢ノ支
ニ付テ被書出文書ヲ云也連署トハ自參議
三位以上ノ人々連判ノ文昏ヲ云也

宿紙

是綸旨口宣ホヲ書紙也世ニ是ヲ淡墨色ノ
紙ト云也宿紙ノ支也或神屋紙ト云也往古ハ
平野ノ神屋川ニテ此紙ヲスキ出セルニ因テ

神屋紙ト云也本名宿紙也此紙ノ色ハ世間ニ
アル淡紙ナトノ色ノ如シ

帷座 帷尾ト云

是節會ホノ取禁庭ニ假ニ補理ノ座也木工
寮調度ノ運ニ大藏寮帷ヲ建ト云云
者督長

是檢非使附屬ノ官人也赤キ狩衣ニ白キ袴
ヲ着ス往昔ハ六十三人ヲ撰テ一國ニ一人宛

諸國へ分遣サレシ事也今神社ニ間神カミトテ
弓矢ヲ帶ヒル形ヲ設也俗ニ是ヲ矢大臣ト
云是則省督長也

御曹司

是堂上諸家申息局任ノ間ノ御曹司ト
云也近代ハ御方ト云也

故書拾要卷之六終

故書拾要卷第七

紫宸殿 南殿也云

東西十一間南北八間半皆板敷也四方ニ板緑
アリ南面殿也 有聖賢繪障子以給張之
緑ノ板戸ニ繪アリ即位節會等ノ禮式此殿
ヲ被用也

清涼殿

東西十一間南北九間半皆板敷也四方ニ緑

欄子了り南面殿也御上段ノ繪帝鑑ノ圖月
奥ノ間四季ニノ間四愛堂陶淵明ノ菊周茂叔
蓮山谷蘭林和清梅鶴三ノ間十雲圖四之間
八三ノ間ニ曰ニ下段板ノ間竹虎金花鳥木
杉戸雪ニ梅竹 芦ニ丁芦ニ鷺松ニ麒麟柴垣
芥田竹ニ萑垣ニ夕顔板ニ鶴木也
殿上之間

東西十間南北五間南面殿也昇階小板敷アリ

職原云傳醫參小松敷龍顏ヲ奉見ト云ハ此殿
小板敷也繪ハ獅子ニ牡丹芥田ニ鶴也又地下ノ
葦聽昇殿取目此殿有堂上之吏也

常御殿

東西十三間半南北十間半夜御殿盡御座皆
此殿アリ障子以絹張之繪相ニ鳳凰御上殿
竹林七賢中段四老四皓下段九老也

御學問所

東西六間南北廿四間半繪源氏扇流也

小御所

東西十間南北八間繪半中行堂御上段龍田ノ
躰也中段日繪杉戸繫船ニ鷺ノ杉戸竹虎芙蓉
麝香蘭菊岩ニ稚子枯木ニ鳥ホノ繪也

御休息所

東西五間半御上段西湖ノ圖ニ之間山水ニノ
間ハ三笑杉戸色々ノ繪アリ

紀録所

東西五間南北二間御上段鞠ノ繪アリ

外様御番所

東西八間南北四間半繪梅椿花鳥ホ也

内々御番所

東西七間南北二間也

御見所

東西六間半南北五間半也

御車寄

表三間入り七尺餘車寄ノ内東西三間南北十一間半也此北ニ非藏人ノ詰所ノ間アリ東西三間南北十間也

内侍所

東西三間半南北五間半後ニ局アリ神鏡安置之殿也

一之對屋

東西八間南北廿二間女房居之也

二之對屋

東西十二間南北八間半官女居之也

長橋局

東西六間半南北十四間勾當内侍居之也
男居

東西十間南北五間半物侍ノ部屋也
申之間

東西四間南北十四間半自清所上へ申次之間也

御清所

東西十間半南北五間半御膳ヲ仕立ル所也御臺所

東西十三間半南北十三間也竹縁外ニアリ黒戸

東西四間南北五間也此外ニ小キ間アリ

落間

東西三間南北十五間外ニ竹縁アリ

日花門掖門此二門ハ東ノ方内侍所ノ并服ニ結テアリ

月花門掖門此二門ハ西ノ方也宣陽門ニ結テアリ

孔雀門此門ハ陣ノ屋ノ続ニアリ

南門美明門ノ代也南向ナリ

唐門西足ノ門ト云西向也節會等ノ取諸御諸臣此門ヨリ奏内也

日門内侍所道路ノ門也東向也

御車寄門

俗ニ云公家門ナリ 西向也 諸御詣臣
平生此門ヨリ参内アリ

御臺所門

御臺所是長橋局通路ノ門也 西向

内義門

女御ノ御殿通路ノ門 東向ナリ

以上禁中殿門當侍ノ分記之也

學院

是源氏ノ學問所也

淳和院

是源氏學問所也 淳和天皇天長年中ニ建之

學館院

是橘氏學問所也 但學館院橘氏ノ長者ハ

九條家ニ兼之也

左近櫻 右近橘

是紫宸殿ノ南庭階ノ前ニ櫻橘ノ二木アリ

江訖曰紫宸殿ノ櫻橘ノ西木ハ旧跡也 伴ノ

橘ノ木ノ地ハ昔遷都ノ以前ハ橘ノ木大夫

ノ宅地也ト云、拾芥曰庭前ノ櫻ノ木ハ之ト

是梅也桓武天皇遷都ノ日ニ被植也而及
美和中枯失ス仍仁明帝ノ御宇ニ桜ヲ被植
改也於^レ堂上諸家中殿作ノ時ハ其殿ノ階ノ
前ニ梅櫻ノ兩木ヲ被植也

吳竹 河竹

是吳竹ハ昔吳ノ國ヨリ来ル竹也其北仁壽
殿ノ方ニ被植ト云 此竹葉細ケレテ常ノ竹
ニ異也仁壽殿ハ拾芥云南殿ノ北ニアリ九

間四面也河竹ハ葉廣シ徒然云御溝ニ近ハ河
竹也トアリ御溝トハ禁庭ノ溝也溝ノ辺
リニ被植シ竹也

殿 家作

主殿ハ七間四面也南西通面七間ノ中妻戸ニ

有之一ハ公卿座之中ナリ是ハ主人ノ妻戸仍平生ハ不用之貴人不出入ノ路ナリ又中門車寄此

所ニ相象テ作之家ニアリ奥ホ北妻戸其次ノ

妻戸平生客人ノ通路也其道ヲ出廣縁透連

壁ノ中ニアリ其次落縁ニ開テアリ是ハ其廣縁
奏者ノ人或雜人等ノ通路ナリ

西向ニ又妻戸アリ是公卿座ノ入口也公

卿座置テ敷也或六畳敷也花ノ御所ノ公卿座六畳敷也ト云此間

ニ有置物硯一面燈臺ホ也公卿ノ間ノ妻戸翠簾捲

之懸釣毛也或又客十キ時ハ不懸之本主殿ノ門有帳臺ノ構

南公卿座ノ門被障子二間中央ヲ左右ハ踏ヲ開ナリ客ハ

座主ノ障子ヨリ入謁主人也此對面所ノ後ノ

座敷有押板主人常ニスム安座ノ所ナリ凡主殿ハ兩中門

有車寄別棟也縁ノ板敷殘之其形如右也對屋東ヲ一ノ對ト号ス西ヲ一ノ對ト号ス

又主殿ノ北ノ方東西行ニ如鳥翼作ト對ト云主殿對スルノ義ナリ武士ノ家ニハ構具屋是故安

ナリ堂上ノ諸家ハ階藏大臣家ニ有之焉可申對屋ナリ行幸ナリ

隨身所堪家清花家大將經磨ノ家ニ有此所三殿ノ間也三方ニ有珮懸武士官領

職ノ家ハ歎職ノ家ハ歎殿上堪家ニ此品アル也障子上堪家タル人内

所此垂提也被出ナリ凡家ニハ不欠角木無之也

机ヲ無之主殿作り會所等ニハ皆角木ヲ入レ机戸アリ侍ノ家ニハ破風棟木ナ別様

也法譜大工令分別者也

四ツ足門

是常ノ門ノ外ニ此門アリ節會等或ハ諸ノ公吏隨役ノ時主人此門ヨリ出入セラル也但此門親王摸衆清花家其外可然家公建之也

翠簾

本式主殿ノ既世屋ノ簾各別也

ハ壁無之故裏板ヨリ直

懸之所其量レ長ク過分也無釣丸

其外扇妻戸格子ホ常ノ翠

簾無差別但扇妻戸ニ可有釣丸此外ハ不可

有釣丸又火炊御門ノ一家ニハ有子細テ一切

不用釣丸此一家ニ限ル也簾ヲ懸タル間ハ

入ル時ハ簾ノ兩端ノ方ヨリ可入也中ヨリ

不可入簾ノ量レ長ケ量テ内ハ難入也雖有

之乎ノ揺不可入也自扉簾蹠テ可入也

客来奏者ホ作法

摸家宮門跡亦渡御ノ時ハ主人自身出中門

可奉迎也御座定テノ後我座ノ裡ニ可有伺

候也此時奏者ノ人ハ庭上ニ跪ニ候ス御帰ノ時至人出庭上

被送申御衆與ノ時可被帰入也奏者ノ人ハ

出門外供奉ノ人々ニ礼可者之支ナリ大臣並諸門跡ホハ其人ノ緑

ニ被昇ノ時ニ主人被羅出一座敷へ請レ入ル

隨ウ我座ノ裡ニ可有着座奏者ノ人中ノ門人外へ出為樂

内者並行ナリ客人昇殿ノ時緑ノ下ニ跪候ス大中納言タル人為客

者時主人臨時ニ簀子追罷出奏者ノ作法大客同然ナリ

若其人為大臣家者綬章衫雖為賤官可被

慇懃ノ禮也又諸家長老ホハ奏者座敷請

レ入ルノ時主人之向テ可有揖讓ノ禮也但礼

ハ封座ノ分可然也上人分者ハ主人座日定ル

ノ後奏者請レ入ル也座ノ躰對座可然

也但是ハ一寺一山ノ主其仁躰其室ニヨル支

也為造宮與際一旦蒙ニ上人号一筆ハ於落聞

對面可然也况送迎ノ礼曾以不可有之也
也祭主加茂春日ホノ社宮陰陽典藥外記
官務ホノ筆ハ次ノ間迄可召入也此外公
人ホノ義ハ禮節不及也公人ト云ハ禁
中ノ地下官人ホノ也

家门 御所 本所

家门ノ稱スルハ五椽家ヲ於公畧一家门ト稱ス
清花以下ノ諸大臣ヲ於其家家门ト稱ス

本所トハ堂上諸家皆曰ク本所ト云也御所
是ハ大臣家以上ノ家々其ノ主人ヲ執スル故ニ
家僕等御所ト稱スル也公畧ニ不可出也
摠別人ニ因テ賞翫ノ詞有之也連哥一通ノ
法師等ハ御所字ヲ付テ申來ル然ルニ位劍
唐卷ヲ呼以外ノ曲也大臣ノ孫以後ハ於内義
モ御所ノ号不可有之也然ハ自先祖家僕
ホ申來ル故ニ不改義ニ可有之歟

幕

禁中左右近衛ノ陣ニ有幕大將幕下ト稱ス
此子細也大將中將少將平生此近場ニ右
陣也然ル伺幕ノ義ハ外様ニ用ル其歴然也
又慢幕ト云ハ色々ノ堅文也有堅様當時ニ陣ノ
義ヲ被行時其形少相殘也類顯幔幕紅糾白紋
舞立ノ時樂屋ニ引之凡幕ニ四ノ名アリ
平生尋常ノ幕軍陣幕家居幕木式幕

尋有之其也尋常ニ用ル幕ハ家ノ紋尋公家
武家ノ差別無之者也

鷹

鷹一道ノ其ハ持明院家鷹頭リ譜代ノ家也
西園寺ノ一代ハ持明院ト依為内録組被傳授也授
用之鷹百首也上ニ分流布也鷹ハ其道ノ主有
之余分明ニ難記就彼家可有相傳其也都テ
鷹ノ義ハ藏人所ニ被繫之鷹所ニ記被

任之以未法度相定也然也問華族ノ公達
近衛大將中 此道鍛練也藏人所ノ御鷹ハ足
將女將ホ 華御免華ヲ用此外裝束以下依無其德諸大
御鷹ニ對之有禮然也悉當時都テ鷹有禮
ノ由存誤也於松ニ於鷹令下馬笠テ脱也不
可有也又裝束ニ種々ノ色目無際限也取
繫之也又向人ノ不知義多也神前ニ繫
函也ニ繫以下秘也多也也

鷹鳥

鳥トハ雉子ノ也焚野丘野名物也此義故実
多也此鳥必附柴 此柴切ルカ 或鳥柴ノ代ニ用ル
木不相定也然レ下心ノ故也 アル也鳥
柴ノ鳥小鳥ハ竿田ノ鳥等ヲ貴人ニ懸御目
作法等ハ今也ニ難記除之也

馬太刀進物

面向ノ礼義ニ用之也嫁娶元服拜賀扈從ノ

人行幸供奉ノ公卿樂道節由ホ傳受時必
此禮了リ文太刀折紙調様ハ馬一匹ト書載取
ハ毛付有之毛付フル時ハ太刀一腰ノ下ニ其
作ヲ注ス若無銘ノ物ノ時ハ持ト注之也馬ヲ
一匹ト書ス時ハ馬代タルノ義也

水引

禁中ニハ多分ハ被用紙摺也但懷紙短冊等ハ
白紅ノ水引一筋ヲ以テ結之也廿房髪ノ水

引同前也當時段々ノ水引一向非本義因テ不
用之也也以水引物ヲ結ノ時中ニ可見用ル物
ハ斤和那ナリ細々閑

見同敷物ハ諸
和那ナリ

常令持太刀

本式ノ取ハ布衣ノ侍平靴ノ太刀ヲ持也平

靴ノ太刀靴ハ塗地高袴繪彫金子
草蒲ノ帶トリナリ白太刀各作
ノ物

也草蒲葎ノ帶取ナリ
面向ノ礼義ニ持之當時ノ持太刀ハ一向内々ノ

物也然氏平生參内或諸家參會ノ時衣冠直

衣ノ上腰ニ物ナキ故ニ令持之道理也兼與ノ時ハ持太刀ヲ與ノ内へ入ル者也

硯宮雜具等

有懸子_子硯也

右懸子筆一對有蔣繪有宣金墨刀錐各蔣繪アリ口金等也

水引懸子ノ下ニ入ルナリ

無懸子_子男硯也

有筆架硯ハ左ノ方ハ相廻因之錐計左ノ方ニア

リ其座右ハ筆墨等一處置之但ア筆泥乱シテ其煩有之門カト錐ト左ノ方ニ_子房ノ硯ノコトナ

納猶又異様ノ硯宮古物ニ有之但_子代ニ

因テ可用_子或云四季ノ硯宮祝言ノ硯

等種々ノ故寧有之ト云々

硯文臺蔣繪紋置之時巡逆

懷紙ヲ置時有本尊ハ懷紙ノ逆ニ取返テ置

之也貴人在座上時ハ縱本尊雖無之逆ニ置

之如是ノ時モ文臺ハ紋ノ巡ニ置硯又日前

也

香爐_反花火

三具足ノ時ハ火ヲ取或不取兩様アリ常香

爐置物ニスル時ハ不可_レ入_レ火也會席ホノ取
ハ可_レ為_二焚香也

燈油

禁中諸ノ公事ノ時皆燈油ヲ被_レ用也蠟燭ヲ
用_ル支_ト蠟燭ハ一向内々常ノ支被_レ用也

宿直

是禁中ニ番ヲ務宿スル支ヲ云也

於御殿不開火爐

禁中於御殿者火爐ヲ開ケル支ト至冬季
者天子ノ御火爐ニハ生炭火櫃是懸覆被_レ用
乎又於禁中一切ノ物ヲ不搗支也因之供御ノ
飯米ホ皆於外調進之其役々有之支也

故寧拾要卷之七終

卷之五

...

...

...

...

...

...

...

...

