

80

75

70

65

60

55

50

貞丈雜記

坐家作一部  
試類之部  
皮製之部

十四



ワ3  
233  
13

ク3  
233  
13



伊勢平藏自文記

家作之祁

殿中央記云  
以張武為郎  
中今左行殿

東鑑卷

古今殿中  
トニ事見タリ

鑑倉將軍ヒヨリ以前アリシ称ルニヤ

字を改シヒトニシテ貞衡乃役也

一主殿某公卿乃間乃事  
主殿名ヲ  
寝殿ト云  
公卿ノ間  
ツキタル  
座在ナリ

敵中をぞんちうとての家をふぞうと云ふもとての  
字を改シヒトニシテ貞衡乃役也

敵四方ある故少ナリ此は敵中西月塔所以下四役  
も仕度つ又云式の店成の時ハ先公卿の間内國は店成  
を有ラレ又云或三献あくアリテ式の店成の時ハ主殿古  
成ト内壁を志されト又云常れり成の時ハ事す至難侍  
歐ウキミ三光院内宿紀ミ主殿七間四面南面通法而  
一面高め仲妻テニツ五ツ一ツハ公卿坐の中也

公卿の内  
乃より是ハ主入乃妻戸也仍平生ハこれを開ひ半  
人等が入の路之中つ車寄は示すも兼て作り家に至  
軒ホは戸より室立キセモ次之妻戸ハ平生の密令  
通疏を互通六度詔と出で也速達子へ白壁乃中やうは筋織  
ト云付空アリ是ハ妻房也仁又雜人  
乃通疏此と後御の西面よ又妻戸あり是ハ公卿居乃  
公卿居ニテ主事也モ和云花の店小舟屋  
此花乃は西向此乃主事  
入足也公卿居ニテ四重外之或ハ二重を多也花のは下の  
公卿居ニテ主事也モ和云花の店小舟屋  
此花乃は西向此乃主事  
五重一面照息炮菴也公卿の弓の妻戸ハ羽翠簾  
を挂井内丸子御子也時ハ晝れて主事主  
殿の弓子帳幕構あり南面へ主事也公卿主事子

被障子二間あり中央を左右一間きり路す也  
客八坐の末乃障子より今主人は獨す此其御  
乃後の御子す押板あり主人常位安座の所也  
一叶金玉も右の主敷と別也兼て少書三字の佐  
寝方金玉主敷  
成の時ハ先公卿の間(は成)内主坐を置く(一但主坐の上)  
左壁か右壁かヨミ三献角り又云ヨミ三献あづりテ少の  
内壁以主敷也成の時ハ主敷也成りき是(は)常(は)成(は)時(は)子(は)ナリ  
右壁金玉は咸時(は)めすナリト言(は)成(は)時(は)子(は)ナリ  
右壁金玉は咸時(は)めすナリト言(は)成(は)時(は)子(は)ナリ  
而公(は)ノ間(は)成(は)時(は)子(は)ナリ  
アレ五(は)間(は)成(は)時(は)子(は)ナリ





帳臺アシタマ

居方リヤハ

色カラ

道ミツル

裏ウラ

キヨシ也貞衡云侍洞蓋今ちも其納アリテ  
同レトキミ改ム従子侍帳蓋用ひのあは立室を改

金玉と石也と其服也只納戸のわする無室を改

をうぐ一室之キモハヤミ人ノ乃シナリテ是後

ヨリナムハナリトシマサナキハ又帳蓋一張マニ也

一遠侍と云ハヨスルビトトハモハキモレバア不

セキムハキモハサハサハ所不<sup>レ</sup>障蓋年中少シ小付

遠侍ハ大間七丈余立扇也無有トハ無シモ三脚而

更參シトハ三障子左ト辛至至至半板空アリミ

セ遠侍六武具を乞フニモ也雲霞集子アリテ

侍ト云ハ主殿ノ内タミ外ニ板者廣リ長リアリ是家臣ノ居サフヲアリ

太平記卷十七  
筑紫合戰  
第一遠侍  
本白くし  
青竹ノ旗竿  
武具ヲ置リ

義經記アキヒキ

ナレ故サツコト云是ラ内侍トモ云此内侍ニ對シテ殿ヨリハナレテ外ミアル

東殿耳アキヒキ侍所并小侍所アキヒキ何れもは不の名也ば不を生施れ  
中行事アキヒキ出仕ノ面々上様工事アキヒキ何れもは不の名也ば不を生施れ  
正慶詞アキヒキ方人アキヒキを侍所別番小侍不別尚云於後名ニ邪アリト

健兒所トニ六中间の兵不也下学隼アキヒキえテ  
一公文所アキヒキ六公後半アキヒキ行之事代文書を御の至處  
日本記卷十四  
天皇元年六月  
記見タリナカラヒトヨモ又在詩之集ノ記健兒隨侍ノ軍卒セドナリ化文書百五

は紫の役人集ひて事を詳儀以ひぬる原平盛襄記  
士子卷入道  
信者居矣  
官廳ハ官廳ト大政官  
乃後所を云  
常乃允人乃家ナハ公文所  
因レモセト云る也

三光院内府記  
云塗雲ハ諸  
家諸山於門  
前葉之也  
但東堂者至  
玄関兼三  
**三光院**  
**記**  
**玄**  
**園**  
**是**  
**モ**  
**寺**  
**方**  
**支**  
**ニ**  
**エ**  
**ア**  
**一** 今乃世武家の家作ヨ玄関ヒテアリテ寢人室ニヨ  
至五入玄也古ハ玄閑、武家ヨホ一寺ヨハアリ一ト也  
古の武家の居宅ハかニ築地アリ(今ノモ)ニ通ヨ門  
大ツト玄門ヒテ塚重門アリ是を中門ニテ中門  
をアリ密敷アリ是を対面シモ云対面所妻戸ナリ  
対人傳スチト李時ハ參者対面所の緑をわフ而  
玄閑兼三

姓名を字す無産者ニ至リキ人ヒ主トヤキツセム  
對面所(諸)ト入室也進出亦トモ居事ニ至ル也ヒ越  
書院兼床  
太平記セヤ新將軍京洛条云爰三位渡利官入道<sup>新</sup>都<sup>新</sup>落<sup>新</sup>時我宿所ハ定テサモトアル大持<sup>新</sup>  
入替<sup>新</sup>トテ<sup>新</sup>常<sup>新</sup>取<sup>新</sup>六間<sup>新</sup>金所<sup>新</sup>大絞<sup>新</sup>見<sup>新</sup>藝<sup>新</sup>双<sup>新</sup>尊<sup>新</sup>照<sup>新</sup>花瓶<sup>新</sup>及<sup>新</sup>鑑<sup>新</sup>子<sup>新</sup>臺<sup>新</sup>  
也書院ト云名目古<sup>新</sup>モ<sup>新</sup>シ<sup>新</sup>先<sup>新</sup>本<sup>新</sup>五<sup>新</sup>書院ハ寺<sup>新</sup>小<sup>新</sup>阿<sup>新</sup>ク也  
三様置調<sup>新</sup>書院<sup>新</sup>公<sup>新</sup>章<sup>新</sup>書<sup>新</sup>得<sup>新</sup>韓<sup>新</sup>方<sup>新</sup>文<sup>新</sup>集<sup>新</sup>服<sup>新</sup>六<sup>新</sup>枕<sup>新</sup>紙<sup>新</sup>子<sup>新</sup>宿直物<sup>新</sup>留<sup>新</sup>  
。唐史云<sup>新</sup>佛書<sup>新</sup>トヨモ學<sup>新</sup>文<sup>新</sup>此<sup>新</sup>子<sup>新</sup>書<sup>新</sup>院<sup>新</sup>ト<sup>新</sup>也<sup>新</sup>是<sup>新</sup>利<sup>新</sup>殿<sup>新</sup>時<sup>新</sup>御<sup>新</sup>家<sup>新</sup>  
トヨリ是<sup>新</sup>玄宗置慶<sup>新</sup>正書院聚<sup>新</sup>記<sup>新</sup>ヨ佛<sup>新</sup>書<sup>新</sup>ト<sup>新</sup>也<sup>新</sup>是<sup>新</sup>利<sup>新</sup>殿<sup>新</sup>時<sup>新</sup>御<sup>新</sup>家<sup>新</sup>  
書籍<sup>新</sup>語<sup>新</sup>是<sup>新</sup>人<sup>新</sup>玄<sup>新</sup>也<sup>新</sup>余<sup>新</sup>是<sup>新</sup>事<sup>新</sup>と<sup>新</sup>を<sup>新</sup>は<sup>新</sup>す<sup>新</sup>と<sup>新</sup>は<sup>新</sup>た<sup>新</sup>も<sup>新</sup>  
アリ<sup>新</sup>是<sup>新</sup>書院<sup>新</sup>人<sup>新</sup>玄<sup>新</sup>也<sup>新</sup>余<sup>新</sup>是<sup>新</sup>事<sup>新</sup>と<sup>新</sup>を<sup>新</sup>は<sup>新</sup>す<sup>新</sup>と<sup>新</sup>は<sup>新</sup>た<sup>新</sup>も<sup>新</sup>  
アリ<sup>新</sup>是<sup>新</sup>書院<sup>新</sup>人<sup>新</sup>玄<sup>新</sup>也<sup>新</sup>余<sup>新</sup>是<sup>新</sup>事<sup>新</sup>と<sup>新</sup>を<sup>新</sup>は<sup>新</sup>す<sup>新</sup>と<sup>新</sup>は<sup>新</sup>た<sup>新</sup>も<sup>新</sup>

す。かと云はる。少ひをも書ひきの而  
咸の時ハ先公の間内爾。高座をさりて、組の座の  
上に坐（はまつにあす）。御座が（はくざ）。まかにとほりて、下すとまづ  
官五画抜書（ごくわくしょ）。佛坐の上に坐（はまつにあす）。すりて、

いかいじきと云。唐石背也。唐の窓より無をあらゆ  
あく石をあせらへ。門の下に四角あつ石をあらめ、  
多をかくいじきと云。石たてのむ。

一の墓二の墓又の附二の附と書いたの字れ。云  
云しつじる。越三呂、女中於處のよ。一二三の骨室を  
左門之林草にて。茂庭の墓。東の墓を右門

附、字本主。五画抜書ノ義也。トミ光院記見  
武家三ノハ

奥をトテ故實（こじき）ト日記見。將軍家（けい）テハ公ふト白シ。附をトテニ

云々曰。女中於處を、並べて肩の左と右と

一みぬ。乃ちかく。左は筆廊の方。右は木色の絹を裏く

團。筆を放を。以て。筆を。一幅。絹を。もく。を。云々

俗よも。かく。きぬ。急ぬ。かく。と。帽額。と。書。也。云々

を。筆。ふ。と。よ。も。生。の。人。の。筆。あ。の。上。か。う。の。名。入。の。

家の。故。よ。も。う。と。筆。放。し。帽。額。よ。隣。放。を。書。ひ。も。う。

と。急。又。も。ぬ。よ。も。筆。裏。將。軍。が。筆。を。用。ら。る。

考。の。人。の。筆。紙。右。手。云。ゆ。あ。う。う。と。用。や。紙。の。か。う。

一。み。ぬ。の。こ。ま。う。と。六。手。云。れ。さ。の。る。也。か。名。こ。ま。う。か。

と。ち。セ。釣。丸。拂。書。也。林。裏。將。軍。家。よ。こ。ま。う。か。紫。

後醍醐天皇年中行事ミテリ

神前の事ハキモニナリトテアリ今ハカギドニキルトヨシ  
歐美記

一 般院の間ニテ義教院迄船見よりて是ハ店舗の門  
古今著聞  
集云般院の事柱と云亭上屋を、やき火、ろもとし  
乃向立入  
て改玉立入  
くくと云院の事柱の事の様子を寫して院を写さん也  
をクサヒモ  
院院材中の店舗少しあり而の社號どもあつ院院  
有れ程  
般院材中の店舗少しあり而の社號どもあつ院院  
有れ程  
一 客居院内に入りていく處と今ハ戸と云す名也  
戸と云

一 客居障子と云ふ裏裏より多くと云今ハ紙と  
みは障子  
人内すあり障子と云ハ一方バケラす紙少す單に法  
み式す  
障子と云ふと云へしかどもさういふも也名障子也  
頗る古びぬきがひへゆきのみひあくーや。もじうつヰ蛙  
あまえゑゑ

一 佛西淨と云う三好亭は成記と殿中日記す  
拂せイジヤウとす是ハ俗云雪院の事也三後院す  
院所とある因るゝが名ハ廁と云也

一 かけむと云ふ事旧記すアリ三好亭は成記又東山  
寺殿年中ひする  
院不中ひす云上の佛東ハ三間梁す九間と間と云  
寺也主事は柱あり正院戸あ方一軒室間ノ氏  
口掛席あり但二枚の筵四つよ切符をすめひな直つ  
あり是事の事す事と見て院のめくつ也  
一 トうちん高欄と書く縁の事す事あらんかの事  
之禁裏の所放神社佛寺ホモアリ其處ア萬福の塔

のす佛供のあつらうのこゝと筆氣す書す

一緑のそろつるぎと云ふ者雜記すあり是は妻戸を  
もじまつる附妻戸のゆきあるをみやうすもくを  
そとあて主老さうつちきとハ妻戸のよ様す今  
がとキ玉緑ハつ不ふとキ玉妻戸をひき、  
うち付のくをみて緑のつねりすと戸をつむき  
一佛主戸とくす年中例によあり是ハ將軍家  
而年内の時葉裏多と將軍家所紫納をめく  
体易ふどくあるを林中すあは度を之將軍の所  
於日や小所所とも見也

一格子の間出入りすと古名す也と見え一ノ木を  
し忌むすがすと云ふ者雜記すみくし乃ら出でとす  
方法れは嫌よ附中は敵とやへ雲ちよとすとす  
法とみあるはは敵すは故に佐藤姓たむしてよ物附、出入  
嫌のを除外又自然死人を出づ時みくしの上素  
詔し下すかくわくくれめすと下すくわくす、ある  
まく下すとをかく下すくれめすとえくすとせてもす  
一妻戸の出づと名もすやとえくすとせてもす  
すとばほすと云雜記云妻戸のち出入口は古  
不取但はのま出入ふれあからず急な一うちは妻戸

の間（アシマツ）清坐アル召た候の時此をうきり方平人  
皆入斜砂可拵ルキ安人出入の事あるを懐し也  
一重のあすは纏御宿（アラモトニシテ）と白地（シロヒテ）の事多  
（アラモトニシテ）是ヨリキト  
雲臺錦（クモタキモノ）花あすを以付テ織物ナシ事（アシマツ）す也  
三枚（ミヤマツ）アリ  
左車（シラカマツ）色赤花もあれ、花のまりをうれしきもす  
て細く角（スジクツボ）と名セテ五寸のものを是小准シ知  
一重巻緑の裏ハ白地子黒く玄形者（アシマツ）を織付  
右累段（シラカマツ）有り、纏御宿（アラモトニシテ）も之無事（アシマツ）ト平人の  
用物（ヨウモノ）アリ、禁裏將軍家（シムシヨウジンガ）もふる事（アシマツ）有。用也

一座室乃木を舊記六間乃座室九間の座室  
かゞテテニシニ方とハ十二丈を有也九間とハ十八丈  
也小止記小止えくう地主ハ一间と云々五丈二帖安  
坐立人守四方也即一坪乃是也

一丈の屏内乃絹扇から一扇はアーリナア  
扇ありテテニ六幅水の扇を以て書之扇つゝ  
と云々水ハあくテ扇をどうんづくと書之扇の面  
其もの絹板を書也

一座室乃安住主位乃す座室乃西向而左中  
も右中と床のある方ハ安住位板のあり方ハ主位也

机	左京のまつり
床	すのこ
前	すのこ

宿住客人の丸のをとま候亭  
まのすの方の。安らぎと  
書ふお仕候方を用へ

一中門を主殿のすの據まつゆせちて主殿  
の間内門あるが中つともう

乃中門云  
云天子へ公方  
御殿者  
乃中門云  
内中門を  
てまへ居  
間ト云

一もくへ其と云ハ今世よ止門と云はむ也

まんだの

間ト云

一萬字と云ふ扇を長くしてほけでいくとすり下

名より也萬字と云ふ扇を今御ひ候おとせども

御在住

後方を吉事と今用取て京回

一局と云も曹司と回してあり局の字トクキルトも  
局記本  
局字

一母と云ハ本居のすと云はゆめと云回

一墓所と云ハ内墓をその下と云墓ト呼のす

一除庇と云ひてのかよ又ひてをみつゝと危

海人蘆芥と云(本居宣長の句) 除庇乃は草木を

の石 稲庇と云ハ被没草乃かよ又被庇と云ふ也

稽は昔々ハ時の考ええよハ被庇をすと付考の考  
をきこしめさんと爲せよ

一花清所と云鹿苑院義滿乃脚代永和年三月

室町守房殿を達て移住して寺所より花と多く極  
らきする當時の人花の所とやう 室町守房の花  
室町守房もやせ 義滿公は父義詮公貞治四年二月三日  
三日守房は所とす 室町守房の花乃は所と移りゆく  
花乃は所と移りゆく

一 杖傍危也と云ふを字れかひすねを杖る也  
名を鞠の字あづく杖を柳枝桿を杖る也  
於くも杖也と字の事 雨露集と見えう鞠  
名も用ひる危字も用ひる也

シテ而是  
ヨリ未十夜  
メニアリ  
又十枚ミモ  
アリ  
一 賢殿と云ふ夷鳥とぞくと納めキテモ也  
宝高拾遺物語用往大殿ニモリ少名取トスノ不どもあてちのウミトモト鞠の事  
キトカシクサリシワタミシテモトモリモシド  
淡路守ヨリナガ

一 孝氏に乃東家乃西所三ヶ所立一六三食三条  
坊一八幡町ナニ一近傍东洞院ナニ天下至  
刻の時よりては不仕合ナニ見和年中ナニノ  
武義守昨重噉訴を金元固ミ一不也すハ太平記  
子見え一ツ一ツハ士師門主食すあり園大脣ナニ見タ  
一 義滿公の寺所ハ初ハ孝氏公義詮公義滿公と食  
三条坊門主折一のひ一後ハ義滿公室町今川の  
少名取を以て永和四年三月十日移徙あり花葉を多  
植すゆれ當時の人花の所とヤヒテを度山下  
別業を別業下應永四年四月移徒すければ人少

北山路室  
町花脚附  
大射拜  
記見

山城トヤマノ室町の侍所をハ傳ふ息義持公小瀧  
タリ是モトア義政公まで六代のちハ防衛す住む一  
タリ別在時の人室町石ノヤマノ花寺トヨ金閣寺の宇  
一義政の侍所初室町也後は小瀬万里小政烏丸不  
住ガタクイナ烏丸石ノヤマノ文安六年三月廿日室  
町モウ烏丸石ノヤマノ康富記小足えく平成  
應仁元年細川勝元山名室全大吉を記シ主於大  
乱起ヘテモ東山乃内侍所を移シく乱世を避て  
て住ム一玄古画をあめの葉と見てあそびて隠れ  
住ム左近東山殿モヤマノ御子東來堂あり  
ナキ事多シ

一義尚公の侍所ハ一系、南油小路出石町あり、出石  
トニハ是也文明六年紫草居住ム室町の花臣不  
文明七年五月半焼け失ヒテ、義政公リ東山モヤマ  
のひす、其出石家父子一死ガルヒテ義仁記ス  
一義輝公の侍所、室町中島乃小武井陣町小あり、永禄  
八年三月左京守義純が小薦佐久通反逆の時、是火  
を名セモ自害一タク  
一直義方館ハ直義子氏公  
ハ志義子ナリ三条坊門を愈すあり、一系  
石ノヤマノ又玄倉禪門も之に附、義詮將軍也  
住ム又平成年間を度て應永十六年比義持將

軍此不す住セトロ又ニ後永正十一年義種將軍紫不

住セトロシテヨ應仁記ニ見テ

一義視卿の義政公ノ館ハ今出川より大智院ノモナリヤーク名也 義視・大智院ノモナリ

一東求堂と云ハ義政公東山の居所ト移リタヒ時ニ  
立レバ、堂の名也。堂も東山の居所構の内ニあり  
しは堂号義政公坐禅ノ室也。革をもてあくル告  
矣古畠あざとあめ候ノ至れ一也。一役即佛堂ト云  
一座坐の上御み床ノ立あを修ムトテナホアキス  
也。謹倉比ノ算の子欲多氏公方室國院子ゆ依也

禪房ナリ

禪房ノ官也

一より將軍家代、禪房の玉附を作リテ以テ之あ  
リセ主衣(ノ)分子(ノ)有(リ)テ作  
シ也。衣を主(リ)テ是也。作(リ)テ也。故(ノ)禪は世子もアリテ也。  
亦の内住持家主移リ、一室小多(リ)床、佛家(ノ)中  
佛壇セラ舟(リ)モテ、更(リ)床、佛経を行三真(リ)室をモテ  
ス。又、皆(リ)舟(リ)方(ノ)心(ノ)書院トテ、佛書(リ)書也  
也。又、食(リ)精(リ)物(リ)を、食(リ)精(リ)也。精(リ)也。  
を、も(リ)舟(リ)方(ノ)心(ノ)傳(リ)也。也。

一、舟(リ)方(ノ)心(ノ)傳(リ)也。也。

あく(リ)也。敵人(リ)を、欲(リ)カサガ(リ)紙(リ)の物(リ)あ(リ)、ア(リ)色(リ)

草(リ)本(リ)傳(リ)也。伊豆(リ)青(リ)代(リ)、篠(リ)隆(リ)被(リ)付(リ)朱(リ)玄(リ)白(リ)、  
ア(リ)カミ(リ)の障(リ)を、立(リ)テ、ア(リ)カミ(リ)の障(リ)を、立(リ)テ、ア(リ)

と次書ひげでかくみれぞ、きりくちう月のみう耶  
トありぢより、雲母をしきりそくあとの雲形やくの  
ねをもよよほけうすとアラウス

前見  
一政所ハ公事所詔をもとて役所なりより洋生院至る  
一公文所トモレ以て宣用事の文書を納め主事主事をもとて  
一問臣下ハ終矢物と詮倣し盜賊を犯めぬ役所ノ公  
和諏書、紛失方問はん所トモレ  
一火へど又火へどとも馬道ト書也縁つきの道也  
ほせぬ後付年中活太多活太多は國紀長櫻石表五冠を  
めわれは其勢すら草すれど、火へども是れははまゆも

人たうハ筋縫のもくつきいろと云ふ

一釣殿トハ亭乃事有、水を不障て多莫を防ぐ者也  
一城の天守上古無し、鐵田信長公天正四年江戸安土  
ト城を築く北門城内多樓を作り其内多つ  
天守長天守天持國天乃四天王を安置し  
四天王守護のひで天守と名付し、四天王と軍  
神よ外多く聖法寺多守廟として、天守と名付し  
是蓋て佛廟あるべからずして信長もそのを  
思ひて四天王を構乃事多矣、至哉一セトナ

一 納物より納入れども年に納入よて年納入あり  
物をもとせよと作成れハ金銀絹布をこれ物を山  
乃くは山もあけ、うき義經記云いりあんなりすよ  
一 長押と云ふ、今ハ略長押とす。うちもとお詫  
乃もあけ、と云ふ上下の事もされしる。たゞ、  
本をも長押大あり家作が爲能いとす。兵との間  
す。仍長押信連。序年盛裏記是十三年夏月白  
衣半長押。庵也川大原より至る。一とおり、  
至る。百五郎乃之なまくよ。あ。此ノア男女も存  
く。そりへおこうするを放とす。

一 今世所いたてと云ね古ハ所いも障子とびへ在す  
著。軍集卷十盈大臣。小室の高木所いも障子と小室を  
タセんと考則とめられ、他以あらタキ考則画  
一 禁裏乃御屏風はづかはづか乃不革也革を鑄。其道  
紙乃くはづかの如く字とも書く。」。也。定り。す  
かく一方計か。これトハ名あり。臣屏風はづか。是唐風。す  
べ一房内不子考。考。新闢の御屏風。考の如く國下  
合アル。而屏風。大宋。而屏風。月次。而屏風。漢書の御屏風。地獄。奏。而屏  
風。の如。大宋。而屏風。唐人。考。故。す。と。も。とかく。地獄。奏。而屏風。地獄。  
漢書の御屏風。漢書。子載。御屏風。故。す。と。も。とかく。地獄。奏。而屏風。地獄  
の如。書。御屏風。是。六。十。月。晦。而。佛。名。の。時。御屏風。又。坤。元。孫。の。御屏風。と  
い。主。あり。御屏風。と。書。子。載。御屏風。山河。有。形。を。絵。か。して。う。す。朗。誦。  
覺。明。住。考。御屏風。の。詩。と。云。う。あり。詩。を。も。書。り。ゆ。く。

一上院と云々 諸洋もす 園之佐經沙未三  
右院月輪閣白乃亭上檀 兼室文に之口人

一であと其の事と書く室子前室改めを云々<sup>東鑑モアリ</sup>  
義経代の中は下すあり今も田舎少してひてゆき  
一母屋と云ふや居ゆる所也今昔庵ト云々同一主  
破作りよかまゐりて又庇あり先を破庇と云ふ者  
後庇の者又庇あり先を破庇と云ふ者破庇をもハ  
御堂より出る者もやを八家の歎と見て母屋と稱し  
宏麻と云ふ家人と附面書く程ある也是を出張と  
云々、俗乃家ゆきも宏麻といひて云々本ほんから

考ハ寺方の御室を乃ミ 宏麻と云ひて云々の寫  
玉をも書院と云々セシ非也書院ハ別の者也太  
田氏也  
宇宏麻のゆきあらうと云ふ事もあ  
れど正裏又立室宏麻のとおりゆきも右宏麻と云  
士波半角が有るの計画のと云々  
一書院と云ふ事も云々の写も云々と云々  
佛書と云ふ事も云々講説がどあらうと云ふ事  
破壁禪院を云々或は禪室を云々と云ふ事も云々  
かず方のめく書院を云々也書院ハ前室也  
不やれ小今哉あるの計画書も云々非也



塗籠ミ 古今著聞集

卷之六 奥

言利ノ印云

三人一官ヨシモトアサヒテ  
ムケル

家アリ一極スコトテアシニテ  
スケルシテモノニキヤマニシムハ  
ノモニシムハシミハ

度陰

一きりとみす切陰カタカナセエ間オキルセイ陰カタカナセエ處カタカナモ  
ハ板様スダシヤウミラ體序トカラスジヨウの内シミテハ衝主アガハチの者モノ也モ  
古ハツリモヒ原ハラ也モ 浩ハラハラ也モ  
トキドクベタムカタカナトアリキカタカナトアリムカタカナ 宇後捨遺ウゴソクイ也モ 宇後捨遺ウゴソクイ也モ 常  
モシドクルカタカナヘシタヌキカタカナタヌキカタカナタヌキカタカナ トアリ  
モニシムヒカタカナトアリシテカタカナモナホトアリ  
城印シヨウモンソドモナホタテカタカナモナホトアリ  
モニシムヒカタカナトアリシテカタカナモナホトアリ  
○はきりとげついの障シヨウのす也

一伎ノウいたのノウ古ハ行カムイモ障シヨウ子コノヒトセカタカナ古奉カミナリ  
集スズク卷スジノ十仲チヂムニ多タビツアミナヒアミナヒテモ行カムいたち障シヨウ子コノナホカタカナアゼン  
考コウ則ツキトメカタカナタタケカタカナセイタタケカタカナ

一障シヨウ子コノハ厚シコロ裏裹シモクハタフトシタシタ、或モ絵イがタケ画ハシマツキカタカナ、或モハ脚カフ足シタキカタカナ、或モ又アリ脚カフ足シタ、或モ又アリ脚カフ足シタ、或モ又アリ脚カフ足シタ  
ナリシトカタカナトバアカタカナト障シヨウ子コノハ直アキラ筋カネ也モアキラ  
障シヨウ子コノハ行カムナホカタカナナホカタカナ障シヨウ子コノハ直アキラ筋カネ也モアキラ

一上門冠アカギ木門冠カマクラ事コトつ平ヒラ門モジ乃ノ事コトを依ガシマツ候ハシマツ、  
大名家ツグミ吉良石橋洪川等カミナリ先シキ武衛細川畠山山名  
一色六角アシガ上ウエヒ三ミ代メイ亦ハシマツ冠カマクラ木門武士方カミモジ讀タブメ相模サムライ土岐京

極能登美作西大夫備中守護因幡守護智泉西守護淡路守護大  
館富樺伊勢武田大野大夫甲斐や織田島山播磨守中務少輔  
遊佐アル細川方六右馬頭下野守黒田トヨソ聞ヘシ岐ハ下ニハ地  
追考  
サ幕駿馬  
今モ東都  
内ニアリ長  
リルヤ桂子  
内ニアリ長  
リトスルナリ春  
リルナリ春  
リルナリ春  
リルナリ春  
尻井外奉行頭人ト奉公外様ノ大名ノ家タク殿ツクリ注サドスル  
隆限ナシ或ハ華麗平門大名ノ内ワ至迄凡ニ七千間、左アラ  
トリ覺ニ所記其中ニ堅骨ハ角テ在ヘカラズ追考上門ハツ屋ノシラ石室  
春リ祭ノ時リタリ  
春リ祭ノ時リタリ

一  
種赤乃床の柱打釘を打て垂下して行なへる事原平  
盛衰記半四麻谷酒宴乃事に破れりる瓶子のくびと平  
氏の首とあそびて度絶をまな廻三獄門ノ櫻の木に係て  
と名つリ大床乃柱打釘一ヶ打リ之のまゝ後日ア  
マシ又そろ右の毛のうけと毛のうけと毛のうけと  
因よくてははけと毛のうけと毛のうけと毛のうけと  
毛のうけと毛のうけと毛のうけと毛のうけと毛のうけと  
毛のうけと毛のうけと毛のうけと毛のうけと毛のうけと  
てははけを打てお釘より毛のうけと毛のうけと毛のうけと  
ははけと毛のうけと毛のうけと毛のうけと毛のうけと

て二をすくすきりやれ行のまもてつけをうげけ  
とおさ

一 暖陽<sup>アヒル</sup>の上<sup>ハ</sup>是ハ<sup>シ</sup>厨<sup>ス</sup>而<sup>カ</sup>甚<sup>ニ</sup>乃<sup>シ</sup>近<sup>ニ</sup>ニ<sup>テ</sup>暖<sup>ル</sup>  
乃<sup>シ</sup>上<sup>ト</sup>之<sup>セ</sup>生<sup>ミ</sup>す<sup>ク</sup>アリ是<sup>ハ</sup>、<sup>レ</sup>暖<sup>ル</sup>を初<sup>モ</sup>テ<sup>シ</sup>既<sup>マ</sup>ニ<sup>用</sup>キ<sup>キ</sup>、  
陽<sup>ル</sup>を拂<sup>シ</sup>ニ<sup>シ</sup>く<sup>テ</sup>陽<sup>ル</sup>をあび<sup>シ</sup>、<sup>レ</sup>陽<sup>ル</sup>かとも<sup>シ</sup>陽<sup>ル</sup>の  
ラ<sup>イ</sup>モ<sup>レ</sup>ヤ<sup>シ</sup>、<sup>レ</sup>暖<sup>ル</sup>を<sup>リ</sup>ヤ<sup>シ</sup>。  
陽<sup>ル</sup>が運<sup>ヒ</sup>おひ<sup>シ</sup>陽<sup>ル</sup>をあび<sup>シ</sup>、<sup>レ</sup>陽<sup>ル</sup>を<sup>リ</sup>ヤ<sup>シ</sup>。  
タ<sup>リ</sup>莫<sup>シ</sup>陽<sup>ル</sup>と<sup>シ</sup>陽<sup>ル</sup>を<sup>リ</sup>ヤ<sup>シ</sup>。  
ト<sup>リ</sup>莫<sup>シ</sup>陽<sup>ル</sup>の上<sup>ト</sup>上<sup>ニ</sup>の<sup>レ</sup>生<sup>ミ</sup>す<sup>ク</sup>阳<sup>ル</sup>を<sup>リ</sup>ヤ<sup>シ</sup>。

タ<sup>リ</sup>莫<sup>シ</sup>陽<sup>ル</sup>の上<sup>ト</sup>上<sup>ニ</sup>の<sup>レ</sup>生<sup>ミ</sup>す<sup>ク</sup>阳<sup>ル</sup>を<sup>リ</sup>ヤ<sup>シ</sup>。  
タ<sup>リ</sup>莫<sup>シ</sup>陽<sup>ル</sup>の上<sup>ト</sup>上<sup>ニ</sup>の<sup>レ</sup>生<sup>ミ</sup>す<sup>ク</sup>阳<sup>ル</sup>を<sup>リ</sup>ヤ<sup>シ</sup>。

タ<sup>リ</sup>莫<sup>シ</sup>阳<sup>ル</sup>の上<sup>ト</sup>上<sup>ニ</sup>の<sup>レ</sup>生<sup>ミ</sup>す<sup>ク</sup>阳<sup>ル</sup>を<sup>リ</sup>ヤ<sup>シ</sup>。

不<sup>ト</sup>は<sup>シ</sup>陽<sup>ル</sup>を<sup>リ</sup>ヤ<sup>シ</sup>入<sup>ラ</sup>ム<sup>ク</sup>、<sup>レ</sup>陽<sup>ル</sup>を<sup>リ</sup>ヤ<sup>シ</sup>不<sup>ト</sup>の上<sup>ト</sup>云  
ん<sup>ヘ</sup>上<sup>ト</sup>六早<sup>カ</sup>ハ<sup>本</sup>ト<sup>キ</sup>同<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>陽<sup>ル</sup>を<sup>リ</sup>ヤ<sup>シ</sup>。  
暖<sup>ル</sup>の上<sup>ト</sup>云<sup>ハ</sup>暖<sup>ル</sup>の上<sup>ト</sup>春料<sup>の</sup>陽<sup>ル</sup>も<sup>リ</sup>す<sup>カ</sup>不<sup>ト</sup>これで  
沸<sup>ク</sup>厨<sup>子</sup>下<sup>ト</sup>甚<sup>ニ</sup>便<sup>シ</sup>キ<sup>ヤ</sup>ある<sup>ム</sup>。<sup>は</sup>暖<sup>ル</sup>の上<sup>ト</sup>六食<sup>ある</sup>と  
を<sup>シ</sup>事<sup>ニ</sup>これ<sup>ハ</sup>甚<sup>ニ</sup>事<sup>ニ</sup>雜<sup>ノ</sup>草<sup>ア</sup>ヒ<sup>ハ</sup>、<sup>レ</sup>暖<sup>ル</sup>の上<sup>ト</sup>  
よ<sup>ク</sup>事<sup>ニ</sup>若<sup>ク</sup>す<sup>カ</sup>又中<sup>ニ</sup>事<sup>ニ</sup>暖<sup>ル</sup>の<sup>シ</sup>方<sup>ハ</sup>暖<sup>ル</sup>の<sup>シ</sup>方<sup>ハ</sup>  
拂<sup>シ</sup>事<sup>ニ</sup>雁<sup>の</sup>足<sup>ス</sup>し<sup>カ</sup>と<sup>シ</sup>少<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>拂<sup>シ</sup>事<sup>ニ</sup>又  
簾<sup>子</sup>中<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>事<sup>ニ</sup>暖<sup>ル</sup>の<sup>シ</sup>方<sup>ハ</sup>、<sup>レ</sup>事<sup>ニ</sup>少<sup>シ</sup>小<sup>シ</sup>萬<sup>萬</sup>有<sup>シ</sup>あ<sup>リ</sup>  
五<sup>ノ</sup>事<sup>ニ</sup>、<sup>シ</sup>その<sup>シ</sup>不<sup>ト</sup>は<sup>シ</sup>。<sup>ハ</sup>此<sup>ニ</sup>の<sup>シ</sup>方<sup>ハ</sup>、<sup>レ</sup>事<sup>ニ</sup>少<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>事<sup>ニ</sup>  
ゆ<sup>ク</sup>事<sup>ニ</sup>暖<sup>ル</sup>事<sup>ニ</sup>ハ<sup>シ</sup>ふ<sup>タ</sup>ち<sup>モ</sup>、<sup>レ</sup>事<sup>ニ</sup>少<sup>シ</sup>せ<sup>リ</sup>と<sup>シ</sup>あ<sup>リ</sup>。

「うそかうふと云ひは乃ち一女り上手に莫多  
乃類費在と云ふと納めもくわるれどもよそどもま  
又口冷御味つゝき莫多ハ佛事の上手と似て、ま  
一郎厨子所と云ふ食あを御(料理あふ)厨ハ室庵(よ)  
て食あを御ア庵厨乃二字ともすらまことと云ふ  
トハ窓乃煙(ヤシト)ナシケテ更くちうな瓦屋(タモリ)トモニシテ  
トナミトエハスルモノ音相通(ソラマツル)

一蓋盤所ヒテハ蓋盤ハ食院(ヨクワ)を也ナシ今腰(ヒダ)ト  
盤ハ室庵(よ)

但今之腰の部(ヒダ)と遠て案のめシモ用の方(ヒダ)今世の腰(ヒダ)

腰(ヒダ)モ此ノ所モ甚也盤(ヨクワ)ト云甚盤(ヨクワ)モ中裏(シロ)

甚(ヨクワ)不(モ)女(ヒメ)の御(ヒメ)所(モ)を仰(アキラム)テ甚(ヨクワ)不(モ)甚(ヨクワ)  
又貴人(ヒメ)の妻(ヒメ)を仰(アキラム)甚(ヨクワ)所(モ)仰(アキラム)テ甚(ヨクワ)人(ヒメ)の妻(ヒメ)  
ト人(ヒメ)夫(ヒメ)乃(モ)食(ヒメ)物(ヒメ)と御(ヒメ)すと御(ヒメ)すとすと也(モ)セ半(ヒメ)の  
妻(ヒメ)自(モ)食(ヒメ)物(ヒメ)と御(ヒメ)すとすと也(モ)セ半(ヒメ)の妻(ヒメ)自(モ)食(ヒメ)物(ヒメ)と御(ヒメ)すとすと  
志(シテ)めんり(シテ)乃(モ)仰(アキラム)テ甚(ヨクワ)不(モ)甚(ヨクワ)不(モ)

一帖(シテ)に上(アキラム)ア(ヒメ)江(ヨシ)説(カ)云(ハ)記(カ)置(カ)上(アキラム)事(モ)又(モ)被(ヒメ)説(カ)  
知(ヒメ)蓋(ヨクワ)上(アキラム)下(アキラム)可(モ)敷(カ)事(モ)面(ヒメ)延(アキラム)裏(ヒメ)折(ヒメ)付(ヒメ)タル(アキラム)上(アキラム)  
知(ヒメ)不(モ)折(ヒメ)天(ヒメ)只(モ)付(ヒメ)下(アキラム)可(モ)敷(カ)也(モ)負(ヒメ)大(ヒメ)云(ハ)被(ヒメ)説(カ)トアレ(ヒメ)説(カ)  
考(ヒメ)セシナ前(ヒメ)ニテ部(ヒメ)卿(ヒメ)唐(ヒメ)名(ヒメ)ナリ然(ヒメ)テ是(ヒメ)宣(ヒメ)上(アキラム)下(アキラム)事(モ)亦(モ)戸(ヒメ)部(ヒメ)  
詔(ヒメ)セシナヘシテ部(ヒメ)卿(ヒメ)ハ民(ヒメ)部(ヒメ)卿(ヒメ)唐(ヒメ)名(ヒメ)ナリ各(モ)何(モ)ト云(ハ)今(モ)詳(カ)ナラズ

一郎厨子所(モ)事(モ)海(ヒメ)人(ヒメ)藻(ヒメ)太(ヒメ)ニテ郎厨子所(モ)内(モ)裏(ヒメ)仙(ヒメ)洞(ヒメ)外(モ)者(モ)法(ヒメ)宮(ヒメ)

不可申而ニ佛室ニ寛平法皇ノ時ヨリ而厨子所ト申仔タ  
常貴所ニ臺所称之又ハ膳所ナド称之哉臺盤所ト申ス  
不内裏仙洞執柄家在又内裏ノ而厨子所ハ臺所可申  
ヤ臺所ノ別當トテ中崩ノ女房ノ然ヘキ仁貞撰テ此職  
被神別當ノ局ト号スルハ臺所ノ別當アサセ也

一置ヨ海人藻井云々于帝王院經洞緑也神佛前半用  
經洞緑也五寄用者也大紋も簾緑御玉也用之半  
寄用大名公マ少文も簾緑也傍中も皆用矣而有威  
非威紫緑之半也黄緑也近寺近社三個等以用矣緑之  
四位位雲安用紫緑也。自天王經洞本室軍綱也。軍綱  
四位位雲安用紫緑也。

錦名也色この多を文を纏へ文形不定暈ハ日月のか  
サニニ宇ニ帰カサハ日月の外ニ  
錦の文のやうは同一色モ濃キと  
中色モ薄キととまとめて三章モ角モナシテ鐵豆日月也  
乃軍のやくあれ、軍洞錦と云。画幅の彩色ラヌルニ官女乃衣脇  
上にまゆらふとくも次かうすと次ハねうすと次ハ  
りうるをうへんたも名付もうへんや。似るも乃す。乃す。乃す。  
文簾緑、絹緑白地又文を半て織之是モ文半定  
雲形菊文などもかす之白キ麻布半て文を降る  
ハニ後を似る異物

跋翰の毛四半身の毛記長代三翠金松ノ柳板  
翰書は家主室の松翠又柳板板松又松キ又紅葉

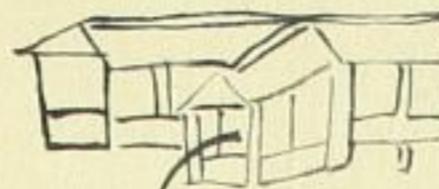
一平平人スハ印立とて行を罷マタニ

元治井室世ニ聖朝  
ニキミ三事も於後家ゆきりあてへ渡シテ極シテ

此れの罪シテか主シテハ從シテある人の手シテをとシタる事シテ又  
一物シテなる事シテの時シテ内シテをもれシテとありハ尋シテれりす又  
罪シテを二付シテ之シテ前シテ草シテもはよ東シテ東シテ人シテ見シテは  
西シテがよみれシテとも公シテ名シテ是シテはす後シテ大名シテ跡シテ  
諱シテ之シテ傳シテ記シテ而シテ其シテをヤハシシテ三シテ主シテを  
乃シテアリシテアリシテとありありへの妻シテをくシテ御シテもあ西シテトシテす  
放シテ出シテナシトシテヨニス 原シテ梅シテえの巻シテよろびんシテれかシテなまう  
ノシテは居シテそらシテのこシテトシテする事シテを又シテ不シテし

のをあち出シテをあづひシテほくシテあがのあシテがよシテやうシテあ  
生シテま死シテくシテ徳シテ源シテる花シテを委シテ不シテ寝シテあ方シテよ小寢シテ翁  
母シテの中シテをあづシテまシテは帳シテをきシテの母シテの中シテをうシテあ  
松シテもシテをあち出シテ生シテとまシテ暗シテのんシテ。花シテを放シテ出シテハ母シテ也梅  
枝シテの巻シテ生シテの中シテの放シテ出シテ、車シテの財シテの母シテ也中シテ之シテハ母シテ也  
东シテの廟シテの間シテ障シテすを辛シテうふシテ中の放シテ出シテ之シテ之シテ邊シテ  
又シテりの巻シテをそんシテのをもシテを例シテのそんシテのよシテを又シテ卷  
あシテのかシテのものシテもシテなシテいシテよシテおシテうシテを因シテ下シテ文シテよりシテあ  
まシテしシテのをあシテもシテ不シテ張シテを呼シテ花シテおシテ寝シテ也シテも  
右シテ放シテ出シテのを原シテ氏シテ抱シテ持シテの花シテもシテ母シテをもシテうシテる

を放シテ立候すゆえで一トがちうることし候するを  
芳ぬ徳候至る前より放生の隔年の上よりひくらよ  
そえきハキ又因書實連車より御てつりぬれがお  
の放牛廣庇御の松風のひくらよすゑ工羅経テ  
又モ平貞盛射益全法門とは御急ぐとおれをとす寧  
入口てモ身ハ放生乃方よ長く食すも御称吸又ミ  
殺人無<sup>モヤ</sup>ルト人侍よヤギ<sup>モヤ</sup>リノ累<sup>モヤ</sup>サたえり、キヨ放生<sup>モヤ</sup>  
依て考<sup>モヤ</sup>タ放牛<sup>モヤ</sup>也<sup>モヤ</sup>トヨリ立到<sup>モヤ</sup>、<sup>モヤ</sup>るを<sup>モヤ</sup>母を<sup>モヤ</sup>  
里放ち<sup>モヤ</sup>カ<sup>モヤ</sup>ト人<sup>モヤ</sup>たと<sup>モヤ</sup>、丁<sup>モヤ</sup>のめく枝の畫<sup>モヤ</sup>  
ナキイテ



屋<sup>モヤ</sup>下<sup>モヤ</sup>堅<sup>モヤ</sup>の畫<sup>モヤ</sup>ハ放生也俗云<sup>モヤ</sup>の屋<sup>モヤ</sup>と<sup>モヤ</sup>わむ

一鱗板之事東鑑脫漏曰嘉祿元年八月三日癸亥二  
呂卿方鱗板中門并織戸可被生<sup>モヤ</sup>沙石集卷三忠言  
有感事畧或時<sup>モヤ</sup>物語<sup>モヤ</sup>御所<sup>モヤ</sup>参<sup>モヤ</sup>ジタル人<sup>モヤ</sup>家之<sup>モヤ</sup>父板  
内<sup>モヤ</sup>見苦<sup>モヤ</sup>事カクサシタルニ泰時<sup>モヤ</sup>家<sup>モヤ</sup>ハ父板<sup>モヤ</sup>内  
テ<sup>モヤ</sup>見ヘトオレリトコリ仰<sup>モヤ</sup>有<sup>モヤ</sup>レト人<sup>モヤ</sup>中<sup>モヤ</sup>申サレ<sup>モヤ</sup>  
レバ次<sup>モヤ</sup>テヲ以<sup>モヤ</sup>奉公セント思ヘル人々御所<sup>モヤ</sup>仰<sup>モヤ</sup>如<sup>モヤ</sup>誰々  
モカクヨリ存候大方ハ御用<sup>モヤ</sup>心<sup>モヤ</sup>為<sup>モヤ</sup>築地ラ<sup>モヤ</sup>カレナリ  
ホテヒテ候シ日出候ナン各一本ツツキ候シ三十日<sup>モヤ</sup>ニ<sup>モヤ</sup>ギ  
候<sup>モヤ</sup>ジヤ辛事<sup>モヤ</sup>候ヤカテ此次ニヒシクト御沙汰候<sup>モヤ</sup>

トロキニ申ケレバウチウチキテ各御志ノ色ハ返々有  
難ク覺候誠ニ御志アレハ御身ニヤスクヨ思ミ給ヘ民  
國ヨリ人夫共奪リテツカニ事カリナキワツラニ  
大事ニ候ベシ用心ノタト仰候ヘニ尠時運ツキ候ナハ  
鐵ノ築地ヲツキテ候共タニカリ候ハシ運有テ召ニ使  
ルベハカクテ候凡何事カ候ギホリナントホリテ候ハサハ  
ギノ時馬人才ナ今テ中々カリナキワツラニ出來スト覺  
候ハススキナンドハカキモナラシ候ニト申サレケレバ  
人々詞ナシ心アル人ハ感涙ヲナカシケリ按スルニ右之  
文ヲ見レバ簪板今世ニ所謂板塀也簪之字六借字

三寶ハ端ナルベシ端之字ヲハタトヨム宅地ニ廻リ之端  
板塀ヲスル故ニ端板ト云ナルベシ

一挾板之事東鑑卷三十八寶治元年六月二日癸未近  
國御家人等自南從北馳參唐五郎左衛門尉盛  
時者聊遲參之間光盛等甚周章時連々縦々被  
閉門戶五郎左衛門尉參入者不可滯者歟云詞未  
終懸キ於挾板上者諸人屬目是盛時也云々按ズニ  
挾板門之西方之袖ヲハタレベシ左右ニ立柱溝塀  
テ其溝へ板ヲ横タエテ挾ミ入ル也是ラ挾板ト云  
一垂乃ニ三中口傳ニ經綱端帖京筵裏ハ白布ヲ付テ其上

南間にあり。又をあくとす。○有識問答。云。問天子親王  
摶家二公以下。次第如荷答。云。縁緋高麗。大文紫緣。黃緣寢  
殿以下。其所。従テ人。敷之候。大略三公家通用。候ナリ。○  
名目抄。云。紫端。赤端也。俗云。色ニテラガシ。テ赤モカナ  
名紫十故。俗赤リ。○堂上故実抄。定誠公記。疊端事。  
縁緋公員外八臣下。不用古只大文小文差別。不惟近代大文  
大臣小文。八納言於禁裏院中。大臣納言無差別。用小文紫端  
從殿上至地下。用之縁端ハ六位。將監將曹用之。依事用紫  
端。雖六位外。記史之者。必用紫端。黃端。地下。樂人等事。ヨ  
リ用之。節會ト。百階下。座用黃端。春日祭。辨外記史。座用  
紅染入。リ。此ノ用。レ。ヒテ。紅染ト。ヒテ。紅染ト。ナリ。シテ。ヒテ。アリ。

白生ノ綺ヲ覆也。紙ヲ付テ。箱ヲ覆也。非例也。大文高麗端。帖面。京楚裏白布三幅可付之。小文高麗端。帖并紫端疊面。國筵裏白布三幅可付之。已上大文已下布三幅。付ル。非例也。同書。云。公卿家無高麗紫。綠端。准高麗。黃端。准紫端。兩面端。准縁緋其駄似錦。○海人藻芥。云。帝王院縁緋也。神社佛前半疊用縁緋。緣緋。此外更不可用者也。大文高麗緣也。親王大臣用之。以下更不可用大臣以下。公卿小文之高麗緣也。僧中者。僧正以下。同有職。非職紫緣也。六位侍黃端也。諸寺諸社三綱等。皆用黃緣。四位五位豐客用紫緣也。○禁坡折衷臺盤所。三間也。朝鈞の折。在二房子。又め。二帖。と。まく

等用之。事記六枚前。經綱祿高麗祿

事前記是ヨリ前  
六枚前アリ

遊仙空座ニ五彩籠鬚トアリ。潘確類書ニ龍鬚草。龍鬚草。龍鬚草。龍鬚草。一井五

是ヨリ前

六枚前アリ

經綱祿高麗祿

高麗祿

高麗祿

高麗祿

一 龍鬚乃す雅亮裝束抄云アリ。ひへいくよまた。今世クニ。ヘリ地ラ。黃色シ。テ赤ク輪。ナカヘラ深。ビシト云地。ノ名草。書ニナシス。ト云アム。トハ別ナリ。

一 箕子云古事記。御室のか。御。松を移す。西。也。今世俗よも。た。も。わ。負丈云。ヨモ。アモ。ロモ。四方よし。は。ト。キ。う。ち。う。と。ほ。け。う。ひ。る。や。あ。づ。さ。

一 箕子云古事記。御室のか。御。松を移す。西。也。今世俗よも。た。も。わ。負丈云。ヨモ。アモ。ロモ。四方よし。は。ト。キ。う。ち。う。と。ほ。け。う。ひ。る。や。あ。づ。さ。

一侍又内侍とも云。名寝殿乃内事とある外と比度。其  
極省と云。家臣の私代シテ侍ふ。云々。遠侍。對て内侍  
とも云。遠侍。主殿。お。内庭。あり。或。屏風。の内。事。  
一局乃事局字ガギルトヨム。室内ヲ。も。限。を立テ云  
宋花。お。語。り。と。乃。卷。よ。里。比。故。以。ハ。年。て。基。盤。石  
主。も。か。屏。風。帳。も。う。を。し。き。に。が。よ。て。ひ。ま。あ。そ。く。  
至。き。是。屋。主。を。屏。風。帳。か。と。三。事。ト。つ。を。よ。う。を。  
汝。不。袖。と。ハ。ば。の。う。と。ひ。づ。く。と。つ。が。も。と。お。附。あ。う。視。  
あ。づ。く。あ。る。女。乃。長。主。を。つ。が。と。云。と。望。す。一。人。く。つ。あ。そ。  
ア。手。す。す。也。つ。を。と。う。直。あ。うち。曹。司。と。云。教。を。の。す。

或說火  
燒辱飲  
ヲ飲ノ屋  
セトニ大  
誤ナリ

一 火燒屋と云ふ内裏も東宮后宮并宮女院すすみ内前乃  
伊庭の明乃為よ衛士と云ふ官人火を燒り少く酒也夜ぢく  
たく也左床あくテ火を燒ケ也江家次第卷元日宴會篇云  
撤去東西火燒屋注云東置日華門北披西置紫宸殿西披  
主殿寮役之と云えう常花相傳も古まのひきを  
生てと云えう屋ヒツメ太もく窮るハあすてすキ  
至キテナ持ち耳五キ或ハカヘ五牛一至キテ持キテ今世  
云室學御事不た辛キ而形ヒメを荷ヒタチテ至キテ今世

一 床坐房水引を経と云ふみやま行シキ床の内を板ス參  
自筋ヒラヒラを徐行シキを用シ近アリ白絲論ホウシルン沙シ後アフと云ふも又

久引の納ハ床の左右の柱降之上天上即乃云  
時ト又具立窓の時ト床傍用之貞丈按ヒテ古傳有之れ  
下く帽額セイ也名ト名ト下シ安キや名ト地ト公家方ミテハ右ヨリ食般  
乃下シ物ヲモアリ食薦ヨあリ也セ者ヲ有リ也アリ。

右四条院庖丁ハ書シ向ム院ハ款ハ口ハ書シソシ物ヲ有リ也アリ

一 狐戸主廊の座作之何 狐戸トソシ今云狐格子  
乃ス有リ 狐格子トハ屋シ乃ス有リ之アシしト云フ也アリ  
格子アても有リ内ト一き狐アシ入ス有リ也アリ也アリ  
キシ川ハ称シトレ之アシトレ土ジ波ハ聞シトス也アシトレ

一 四枚折屏ハのす今世之佐治ハ聞シトス也アシトレ

ミ用シニハあリこモあキ既アリ云フ也アシトレ

三好亭  
四賀記  
云西立  
衡門用  
破爪狐  
戸

古代ハ禁裏モニ正月モ用ひられ又聖モ用ウ  
シテ古事小ア、躬恒集延喜十四年二月大日  
御坐トヨリテ多クいつば大日ノ聖誕ノ辰也罪  
四役ノ若調シチトヨリテ既ムナシ又兼盛集内ノ所

四役ワ春正月忌所

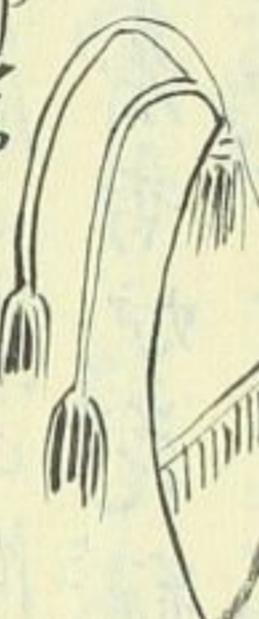
あたし一き年の神めりあひくれと春を  
たのみ六角アヌシテ此等を以て左ノ用也  
わく之ノ

御家飾之部

一 神家飾ノ真の飾トキ席ト佛像の飾を各露魯  
北燭基香炉花瓶是を貢布ト卓小吏置押  
板子觀花屏墨筆書墨玉上六噴瀧を各あれ  
柱子拂子擦布毛口口口口口口口口口口口口  
神家乃書院乃神を学  
うれやそ良口六夢窓国作を序トテ神はす因儀  
一氣ノトヨリテ神家飾も神家をうけられ一也  
主教將軍臣代、神家之修トヨリ右其飾を用ひレバ  
そひく寺方の作法トモ即ち其上移リテすあり若

トハラマカ  
在す室を

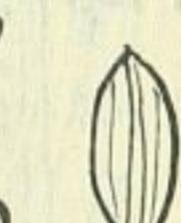
ナリ云シく書院玄関ありテモ寺方トヨ出るる也  
但玄関と玄名多於時軍隊佐家  
食あれ食籠あらも膳を  
物を差致シ莫物と次とすくヤモ佛に信仰モニ奉  
禮をあくセアリ人との膳をもくセアモ五  
一東山歴師歸書よりろくと云ひありモテ  
せけセ何なむか詳あらず但



因書之文別紙御之物ありモ解り

ノハ根玉ありて手てゆる下根節モウリろく  
葉あざめ手てゆる下根節モウリろく  
葉あざめ手てゆる下根節モウリろく

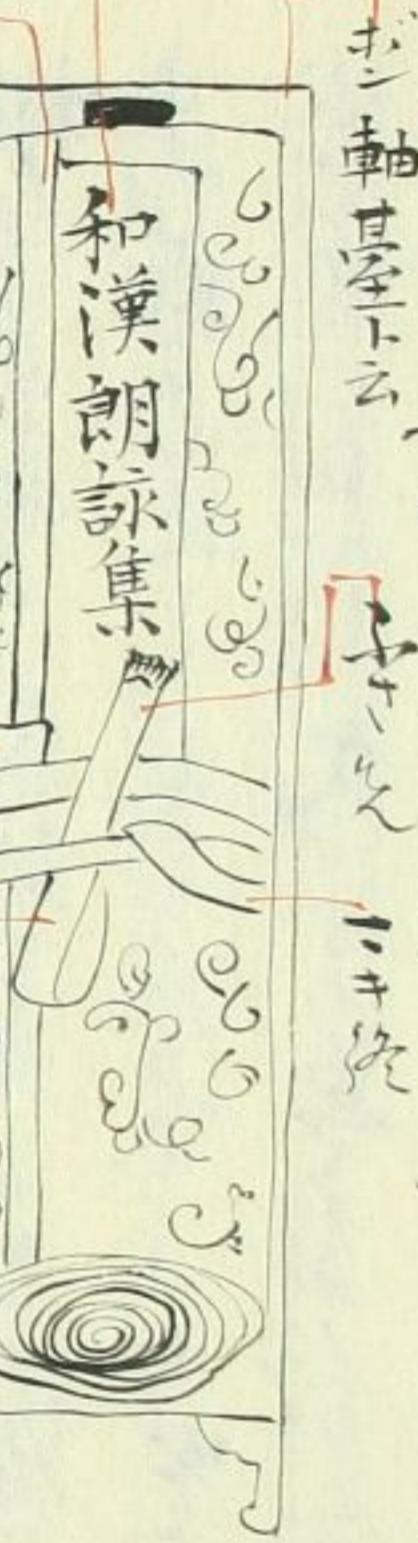
カノリ

あり訶襟勒と書也一名ハ訶子とも云木の実を  
手形ニ移す有リテ  め妙也左の節ありカノ  
ロウヒトは葉程のかろく叶似る形をうろくと名  
付スル者ナフ一又かろく丸と云葉乃木ハ後  
食の部ナズニ 又根子のうろく 韻系のせう

上り下りの事にてかはる也  
軸墨ト云

是古物と用ひ

和漢朗詠集



か紙乃  
文字を  
中シテ  
テ墨ヤ

古行

和漢朗詠集

勅筆と奉人の事に於て書

葉陽方曰明あれアリ

向世昔竹を

年少ふとて

人之子ヲ三中ニシテ墨ヤ

とて墨をもじ  
トナビ之をもじて  
墨をひくとて墨をもじて  
墨をひくとて墨をもじて

墨をひくとて墨をもじて  
墨をひくとて墨をもじて

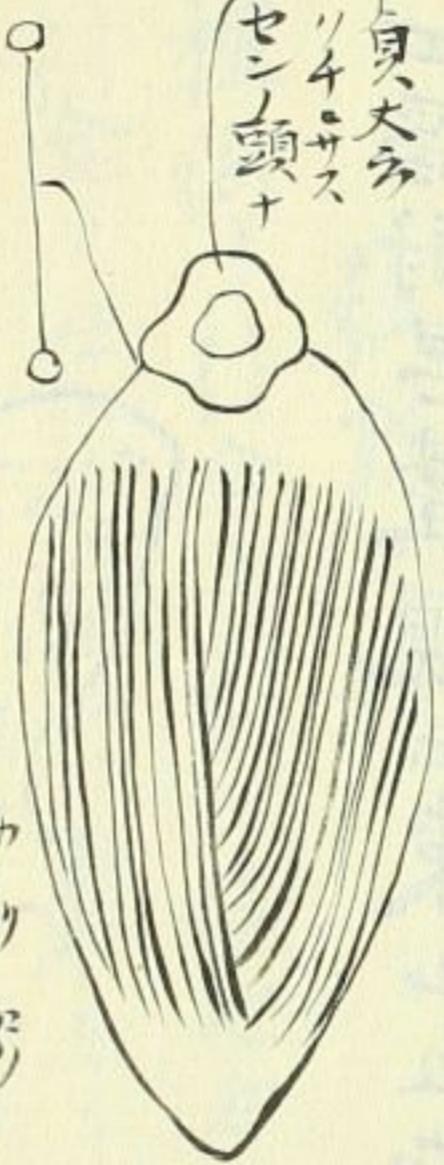
墨をひくとて墨をもじて

一加豆く乃号

古事記より、禹の御のケ年、川  
あるやど

東大吉

セシ頭+



和泉草ニ訶梨即トアリ 詞梨勒トヤキチガヘナリ

東大吉

セシ頭+

一加豆乃袋君臺觀

大永年中  
真相阿隸作

云西代きよに漢書あり、  
つまうと卷物柱飾はるる袋を又有瓊瑤玉類と床

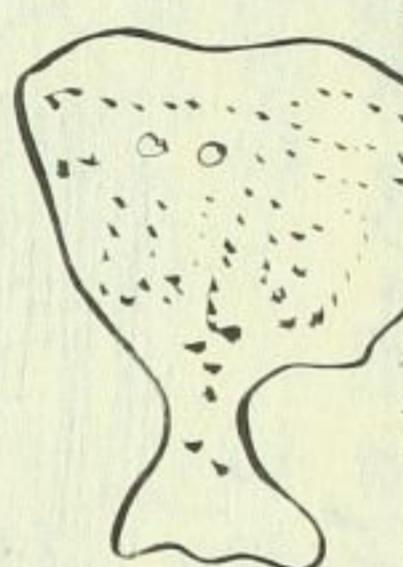
飾す用ゆ也もうへ金屏風床飾すすりももく  
を立て玉、袋をもうへ袋を立すくして飾時もく紫

金糸山て加豆袋柱すけらすや袋ハ革蓋

乃儀のめくあり。ヨア次玻璃、國名セ本草綱目云  
玻璃出南番酒色紫色白色瑩澈。水精相似トア  
リ今世ノ真物アキ。ホジハシテコトウタ  
ク。玻璃の形

玻璃

本草見



如此物ナリ

一四幅對君臺觀云東岩市佈乃中四幅一段時真  
七月十三日  
内使内使  
印多御所海四幅唐角盒三

### 紙紙之部

一檀紙ト引合ト。別の紙也。今之世乃人ハ之ノ一卷を  
引合トニシム。ソハアヤキ也。既に大々き。之ノ下  
小たり。之ノ大々合小々合。又大々少々合。二の名  
見。之ヲ手て付書。森年伊勢。折紙調査。モ此紙の  
手の手。ハ狼藉也。公方種。公事。公家。ハ。詔文。大名。兵  
備。年。紙の手。も。之ノ手。を。之。手。ニ。ア。ホ。テ。用。又。モ。之。  
体底固。亦大方の。六。方。大。板。手。ア。ト。用。又。モ。之。  
一十帖。ハ。金。板。至。也。ト。十帖。一。或。雜。記。五。三。

金だんしをも紙名ナリ後ツミ又八雲大紙  
檀紙定に置て下等檀紙に守引官  
里一天或す候一天の守文ナリ是木ぎん一  
引右一物ナリ此別物ナリ檀紙也

一色人一色白一色紙の面ちよの乃こく  
多有り紙有り大有り小たりそひ之のもの  
大小をそひと云ふたは作筋ナガギをそひと云ふ  
例ヤシリナリ考通也

一川谷と云紙其紙のみ今ハあり代ゼと云此  
多有り此裏紙ともニ又陸奥紙ナリサ一丸も  
浮キ次ノのもの有り

のく紙ナモヨリ一也年々ナ書云原物御清ナミチ  
ハく紙のえるぬるど、候、南洋のリ会紙ナリと  
ソリテ、三毛のく紙ナシ墨紙のナシ氏物御清也テナ  
ナ乃おおぬすアヌヌナリ又川谷と云ナハ雲大紙ナ  
は川谷紙ヨハ陸奥紙ト路ト又居墨紙ト云ナレ  
往古他の女子をナテ絵ナシ男多ナリ金を主婦の性  
を修存ナヒ紙は因縁を書いて女多納モキ尾モ付安  
子就我ノ機ナシハ彼紙の亨ナ書翰を成シテ約  
束を終ナ文多ナシ就我ノ機ナシれハ書翰寄付  
久延ナシ夫婦をリ居ル所ナシ也故ナリ安御ニシ

主紙を以て手渡す事より中興紙代用之又云今比  
紙を紙袋代用之用之水作足板を拂ひ拂名又云  
紙袋付候を包む丸紙の時も更に紙袋より紙と  
用也今至伊三ノ紙ノタケ大ノヨミシボアリテ夏ニキラシドヲ  
ヨリ宿代ノリシテハサウタテミニアルヲ引左トナラセ  
一弓す墨紙と云ふ事あり引左と宿代ニツセ  
一弓紙ト云ハシテ玉紙也川子也今ハ弓子也  
乃紙也神召紙と云ふ事也墨紙と云す墨紙と云す墨紙  
親長卿記文政四年六月十九日元長令書御教書宿代當時難得候間用白紙此也  
拂底ナリシタベ  
一弓紙ト云ハ紙サクし左楚中也モ此見り  
一弓を用ひて弓弓例子ト云々今も宿代ニ拂

弓を書る也蒲倉代文政四年作  
彦利作事よ居紙代用サカナ大也アリ  
をされ、彌食時也と云紙が名也而後此きくとを  
も用ひて弓弓紙と書て丸く一弓も二弓も一弓  
とて弓紙也と云うとつても今は弓紙と書く  
とて弓紙也と云うとつても今は弓紙と書く  
一弓時の裏紙と云ふ事又耶四三又  
テ紙代三ノ事  
紙を弓のまゝにて用ひやれ様、之様ニモオレと墨  
ニテ又云紙を墨一弓は上様ニ云は墨つ可多也是  
を以ても得て筆半身也是また裏紙をもうと手の  
用ひてつひて又歌あらじと云ふ事又秋原  
ヤウモ是  
ヨリ三枚  
アリ

書ふるを極まつて急詔教とももす至ひ事すと  
てそくらゆのるやを、書く者かむ紙よ書くり也  
一たゞぐみは、此紙よ書て左より紙アリ是ハ城主ト云職人の作り也  
トニモキ、キ名号セヨ色ミ入至くもといたゞミトテ是モ也  
一射より要紙アリハ紙と云ふもかぎのかどを串にちゆミ地す  
至く的アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
武雅記アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
ノモ既アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
あの方小あり、自然主君アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
スミモ所切アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也

すすり也アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
一年時女の繕アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
あアリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
をたゞ手用アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
一枚原アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
大平花卷アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
將軍筑紫アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
州佐母子推アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
一アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
宣胤御記アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
永正六年正月十三日白花因院使持アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
三多良アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
一アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
大和主アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也  
多良アリハ紙と云ひ要紙常アリハ紙と云ひ要紙常もあづと、遠也

一匁たり大とありハ大に在り也

一匁ハ二三枚の紙とソレ紙ありて紙をりよめし  
てアモキモ紙よりモアモ紙也世ノ紙ヤト云見事  
一匁の紙とソレ紙も大トアモ紙也莫ニモビ紙  
トリテモ紙も墨トテヨモニシモ紙也モハモ  
トモモムカモ色モ似るモ紙も有るハモ

と名有く也

一匁ナリアリ中モ有ル紙ハ皆モニコモ紙モ  
シナリモ良ツ内モ三脛乃モアモナシハ四脛ナ

モトアヤ中モノ名モアモナシトモ

ハ内也

文安元年 唐富記  
名目アリ  
下子集  
ミ鳥子  
各自アリ  
共之安  
ナリシ物アリ  
年中ナリシ物アリ以前

ナリシ物アリ

ナリシ物アリ

ナリシ物アリ

ナリシ物アリ

ナリシ物アリ

ナリシ物アリ

ナリシ物アリ

ナリシ物アリ

宣胤卿記 卷六上元年文雜具注薄様金銀兩種候ナシ墨一枚石一  
前モアリ見ル一 遊戯かよの歌ハ筆の筆を以テ書セ 依リ  
一毛も無れ松の根か竹を自取筆を以テ紙の筆  
身最筆を屏附の毛も三間たゞ三筆を入らシ保  
アリシモ二筆も四筆也紙ねせれね也右後室のた  
ナリシモ二筆も四筆也紙ねせれね也右後室のた  
ナリシモ二筆も四筆也紙ねせれね也右後室のた

折紙軒を用ひ松葉をあまうあつくり二ねどを  
一平家物をうへた書はかくへとあハ原紙あうあ  
うも是へるすよ叶へあつまよ紙と云  
一箇食紙と書れ御法三郎家而下文紙ト申ハシハ蒲  
金紙松至アラド<sub>蒲原將軍代六郎文紙ト蒲倉三ノスキ</sub>  
<sub>其代三箇食紙ト</sub>名付用シナリ

一武家書林紙と書れ御法三郎あハ松葉ナラテハ文  
コバカヌミノハ元檀紙十三六枚に不可す但女姓ノホヘ  
ノ文ニ又元檀紙十三テ松葉ニテハ書カラズ女姓モ又  
松葉ニテ文書ゆハナシ

一奉書紙乃事女郎花物語室町比云此すまが  
うすや大をり中だらわちよあト見く此  
やエトト云ハ引合の事を云れ  
一但馬紙のす書れもと但馬紙十升送給<sub>レ</sub>ニ及  
ウ但馬玉<sub>レ</sub>出一御手紙ハ何と云ふ也<sub>レ</sub>李洋  
一林下氏親長卿記明應二年六月自濃州<sub>レ</sub>進  
上之物園扇二本林下百姓を慶祝す<sub>レ</sub>山一御  
て林下ハ地名也<sub>レ</sub>ト  
一文印紙文所<sub>レ</sub>江<sub>レ</sub>八幅四甲板<sub>レ</sub>日本也<sub>レ</sub>昌子  
印紙<sub>レ</sub>昌子而以管瓦<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>十三年土<sub>レ</sub>久野版以<sub>レ</sub>之

金文海色の手巻書而後十巻の内半精丁金海

手印一巻を

一匹鹿紙 内記十三年 肉桂子す あいきん鹿底  
可えきらき

一在毛代 日紀龍年 稲子牛帖花園 手記とて前白  
吉洋

皮革 章三字差別アリ 依テ朱三書加

皮載之部

一虎の皮四用ひるがし 虎豹皮公方様用ひるがし  
而皮家用ひくらじと書き難くせまつたれ、大ハ  
豹皮の皮四虎の皮四も考へ、ねずみアリ。古ハ獸屋  
もうちも、皆はあくも虎豹皮を用ひ公方様吉良五  
三藏アリ。而皮用ひくらじとて内ヤ豹皮別し  
て六字称アリ用ひくらじ。

一熊の皮四大ハ帝の人々肩や脚の皮アリ。根非達使府  
八義齋江鑑著アリ。皮子縫めはと用ひて咸山回記見アリ

一舊記は唐沒トアリハ皆虎のほ乃子也達武二年に唐

波毛銷切はとあり義教公はえ賜記モ切付唐沒トアリ

又唐沒の禮トテモ皆虎のほ乃子也古事記唐沒ト

あるを今世阿蘭陀トテ方々令唐沒のゆと曰之モヤカニ

天平革章トテ白革章トテ小地モヤカニを以て白くすやを生

事也モヤカニ不動明王の像八幅の二字梵字天

平十二年八月の七日モヤカニト作也是、甲冑の飾モヤカニ用モヤカニき

小修モヤカニト草あるが衣冠モヤカニ耳袖モヤカニの極モヤカニ其ト外

シタルナリヘリモヤカニセは草肥後モヤカニハ代那トテ少セ板モヤカニサムヤモヤカニを

シタルナリヘリモヤカニラ付モヤカニハ相立モヤカニ大キサニナルナリ

四天平  
聖武天皇  
四角モヤカニ年  
ミサシ強  
ハシリ其外  
ノ形チキシ  
其ト外  
別革モヤカニ三  
ヘヨ付ル  
スチニサリ

章

章

貞丈云正平  
以前多家  
賴朝義澄  
等ノ古鑄ヲ  
見ニ正平  
革之文ニ  
色公藍色ニ  
文アリテ地  
白ニ是古  
藍白地モヤカニ  
シヤ正平  
革モ其文ヲ  
用テ板モヤカニ刻  
メルヤ板モヤカニ金  
板セトテ

毫も肥後玉八代郡トテ山々也古より八代郡子天平革章  
のね伊ノ革ニモヤモヤカニトリテ山々石御所主の像  
八幡の二字梵字モヤカニ計モヤカニ五面モヤカニ中比モヤカニ高  
置モヤカニトシメモヤカニれモヤカニト神西將軍懷良親王八代郡子田  
少兵主モヤカニしは南朝モヤカニ時天子友人有モヤカニ南朝モヤカニ正平年中  
小平南朝後モヤカニ別のねモヤカニトシメモヤカニ生モヤカニ高買モヤカニ内

十

もひの草と云ひ草の事と云ふ別べ

章

るをほんあしよよりて正平ゆゑ草と名はく是

一弓キ章と云へば也とむやまきよに書てもやも白く

一弓と急ひ筆矣は古り元本松記より正平草と云ふ

き草と云えむ人あり草すゝ也

又う延けよナリ

一弓て草と云へりキ章の事也因すに紀小不えく

又う延けよナリ

一ひきめ草と云ハ定めの草よ赤くアキレビテ乃

引目年下法の武龍に

一菖蒲草、地をすきヌリえし地ナリアキの花とある  
を、サボンノモ華潔色白くもやとせぬ也又老

あきよナリ、又紅形とキモラ馬の形を下に降る

也又亂形ト云もあり、口め此形を降る也亂の形  
似る又枯立と云あり、皆の形也、皆の形

スル、皆あるも又、又小蘋草、不草などと云ふ草

乃れも、草もす

一草ニシテ、横高すと云、菖蒲草の事をたゞよ  
ヨリヤウテ、アリテ、下厚て、壁立て、横高す  
キテ、之を厚皮と云、壁立て、横高すと云、壁立て、  
一弓乃は、弓の事、松草の事、乃は、松草をふくと云、  
一弓乃は、弓の事、松草の事、乃は、松草をふくと云、  
も之を厚皮と云、と書くわからぬ、後、

後、

後、

いぢりの後を用ひて原草廬裏記す。玉草廬  
ハ藍草より紋少ち。をびねづけくもスミム  
一色無葉はのうと云はる者也。日記モ  
一小枝草ト云ハ地色ハ藍深青白くや、楊の花形を生シ  
トガ草也。嘗て小枝威ト云ハば草を細くしてわど  
とあつをき

一甲斐國辛ノキハシタケシテアツシテシテ  
桑目ノ伐木を甲斐國辛ノカタモニシテ  
シタカミバヤウラムサヒアリモハシタ  
一ホク辛と云ふ辛の名ナシト有トシタ

ト  
先はぐまき由弓馬秘元あり。先は黒草章  
書別の草とすやせゆびのゆび向章草先はば  
面別章草先はばぐまきとすも。

一あひ草章と云ふ草の二六をみ松の草すばひふ  
に草又是う未又是う未  
四段マアリ四段マアリ  
に草章とす紅の草章とばひもがくとす紅  
後ひ草章とす紅の草章とばひもがくとす紅  
色すあくろんマアリ色すあくろんマアリ草と毛也毛も摩草也  
一赤草章と云ハ赤草章あり波乃る波乃野ニ序カ注波三ノ非威  
云繩目波乃野ニ序カ注波三ノ非威云繩目波乃野ニ序カ注波三ノ非威と云  
赤草章と云草ハ幕の毛繩あり白毛金袖洗革ミナリストラフア毛金袖洗革ミナリストラフア布保元物語一本見タリをも  
赤草章と云草ハ幕の毛繩あり白毛金袖洗革ミナリストラフア毛金袖洗革ミナリストラフア布保元物語一本見タリをも  
赤草章と云草ハ幕の毛繩あり白毛金袖洗革ミナリストラフア毛金袖洗革ミナリストラフア布保元物語一本見タリをも

得コトクルスル  
フシナワメト  
カヨミテウシ  
幕ナトノキ  
佩ノ色ノ如  
折其形  
ハ折レ  
フシナアル  
ユエリ

一繩目禮と云は草章を御マサニたてかどりとす禮  
御マサニ多と云繩目マサニよりかどすと云儀マサニ近焉  
一あけの草章と云ハ赤草章と別有マサニあけの草ハ繩マサニと云  
しるもく草也赤草章ハあめ草也あけの草ハ繩マサニと云  
赤草章と云す青草章と云赤草章と云赤草章と云  
の草もくを厚マサニと云多と云藍也マサニ是モ也マサニ藍もく



也今時旅り或る者刀口カミをもき、その革スを  
尻ヒと尻ヒの間タリを作りてあらうるをもき、もいと云  
ひ毛ヒをもの尻ヒとしを累シテソシ角カツややよ馬マ  
儀ギ乃名を尻ヒと云え毛ヒをハモシ、此の革スの名を  
一大毛ヒ草ササ<sup>革</sup>トシハ毛ヒもろもろある也、革スの大有アリを  
大素不草ササト忘メセ

一引腰ヒと麻シの名をもす。其毛ヒの秋ヒに  
秋ヒニ毛ヒ秋ヒの毛ヒをもす、もも毛ヒがぞくと區別クセキす  
庶シテ四季シキに毛ヒの毛ヒをもす、也、區別クセキたる也。

一其毛ヒと云ハ者後毛ヒをすすめ、白星ヒをあらわす  
夫木集ヒツキ家カミ集シラフのハと申正シラフかシラフ子チサシラフけシラフ也シラフ也シラフ也シラフ

夫木集ヒツキ寛承カウシの欽建長六年百有五ヒツキ年九月シベの日ヒ、左之の  
又曰集ヒツキ集シラフのハと申正シラフかシラフ子チサシラフけシラフ也シラフ也シラフ也シラフ  
一其毛ヒの秋ヒニシラフと云ハ秋ヒニシラフて其毛ヒ古シテ毛ヒモシテ也シラフ  
秋ヒの新毛ヒ短シテまくシテすシテあるとシテあらもシテアラ其  
毛ヒをももすシテのけシテる也シラフもも其毛ヒとシテりあくシテ、シテ色  
ナシテ三十歲シテ以上シテ人用シテ、シテ壁シテ原シテ御シテ、シテ陰星シテの秋ヒニシラフとシテ  
一毛ヒニシラフ毛ヒと云ハ古シテ其毛ヒの秋ヒニシラフとシテ因シテ也シラフ  
一秋ヒニ毛ヒと云ハ是シテ古シテ其毛ヒの秋ヒニシラフとシテ因シテ也シラフ  
えれ色シテ秋ヒニ毛ヒと云ハももすシテ毛ヒをつまシテもシテ也シラフ  
用シテ也シラフ

一 秋毛の毛よりて草、トニハ 秋ニ毛の毛、トニ圓也、

ナリ  
ナリ

一 席の毛、肩以下毛をすすり白星にて候ても大  
くあり、毛をもててはすすり星もあくありて、  
年もととよさま、を用。老年、年もとよさま、を用也。  
一 虎毛の毛を用ひ、年、人、席の毛を用ひ、色敷、三威の虎、  
虎鉢の毛を用ひ、年、人、席の毛を用ひ、又、檢非使の  
官の人、席の毛を用ひ、中主、將軍、古代の四足、  
又、素性、草、トニ、藤、大星、と、萬毛若、毛、是、之、陰星  
え、秋ニ毛、トニ、有、在、な、ト、毛、是、之、延、尉、毛、經、は、貴、毛、  
九月、

ト、あり、密蓋、ハ、源氏の唐名也、延尉、檢非使、遠使の唐名也、  
一、拂毛、草、トニ、二、ふ、あり、一つ、ハ、拂、了、記、ト、二、草、拂毛、  
拂毛  
草、セ、二、よ、ハ、赤、毛、の、地、白、シ、唐、至、又、菊、紅、系、あ、よ、  
お、毛、を、拂、毛、と、云、拂、毛、分、あ、云、こ、と、は、拂、毛、白、毛、  
毛、を、拂、毛、と、云、拂、毛、草、分、あ、云、こ、と、は、拂、毛、白、毛、  
毛、を、拂、毛、ハ、將、軍、象、毛、か、毛、任、の、人、乃、用、う、拂、毛、  
毛、を、拂、毛、ハ、將、軍、象、毛、か、毛、任、の、人、乃、用、う、拂、毛、  
毛、を、拂、毛、ハ、將、軍、象、毛、か、毛、任、の、人、乃、用、う、拂、毛、  
拂、毛、を、拂、毛、ハ、將、軍、象、毛、か、毛、任、の、人、乃、用、う、拂、毛、  
拂、毛、を、拂、毛、ハ、將、軍、象、毛、か、毛、任、の、人、乃、用、う、拂、毛、

古事記  
鑑、ノ、引、シ、テ、  
草、ニ、拂、毛、  
ノ、卫、ガ、キ、先、  
ア、リ、是、拂、毛、  
ノ、シ、モ、ア、ラ、草、立、カ、キ、シ、ル、シ

一錦乃赤草ノすほ平盛裏記よ腰ガ玉緒の赤草を主け、  
丁火も袋トシ由スミテテ緒の赤草トハ赤地ニ白ク唐  
草かと之役をホーイロモニ成ト赤地の筋草あく  
是ニテ考へハナキ草と云役をその草の通名成し  
一院草乃事希モテ少くニテ紅子序ニ草セ保夷所  
は多御召命がほく及ヨリ緒威の達の祐院草モテ  
トアリホムノ保夷御傳御子院草モアヒモトシモ  
ニテ院草トミ公家モ白金筆見皆モおり役人の草  
布の物名を桃色モ序ニテ退紅モ竟退紅書テリレ  
ナイをモテテウツモモセ江ノモテテテテテテテテテ

桃色モアリムニテ退紅モテテテテテテテテテテテテ  
レモテ院草ト名付ケルト因意也退紅乃名江家乃伊  
進御織式モアラ紫弟御子モテテテテテテテテテテテテ  
衣膳拿桃深衣古記延喜彈正或モ桃深布衫右何レモアラ  
江家之  
才モ若津モアリ退紅ノモテ桃深トハ桃の花のものメテ  
コモ紅深色モテ又荒津モテアリテ深の累語有  
ト佛トテ書有テ院草乃モ是ホヨテ考知トテ院草  
紅津モテ院草モテテテテテテテテテテテテテテテテテテ

一仁高庸接高庸の軍陣聞書云永正六年小不  
ア聞書云看使主連勝記よこ高

備と駄乃役より至るを之略たる焉備と云ふ言  
備はくあると云用へきと

負丈とは役を  
スミの形ありとこもれた  
一練草といふ草とも徐草乃製也長つヨリ生れは  
を量りする草の性宣キ也膠ヲ厚ク蒸シシカツテ  
至膠木牛革を浸シテ墨下水の迹トハカリ揚テ堅  
木盤上のアモ鉄槌ミテもしくキツセキハ厚ク  
乞三日の間ナラ後素裏石底とまざて此存てリヨ  
乾セ是を以て鎧のれを作リ又練鐸精草乃を以修之  
草ナラ厚く也又草半夜或夜重荷テキテバツナリ  
厚ナラ也木盤ハ堅木の替乃方ニ草ヲ置テ木板作ル

右鎧工岩井某ノ傳也。貞丈云練草ハ冬寒中ニ一ト  
草、性強リシテ虫生ズニ無し。其暑者中ニ一ト、乾ヤラ内  
草腐テ性弱クシテ虫生ズル也。又玄草乾ケル時泥饅肉ヲス  
リ付ケヌガニテ乾ジ泥饅ヲ焼テ其煙ヲスベタルモノシテ  
スレハ虫生ズルニ無シ

一赤根節草も蜷川新石器尉官道親元が日記文明十  
三年五月晦日草束森七郎立三枚進リ調阿方被相  
履田被毛先リ赤根節草依託仰付也半面ニ及ヒ  
キ赤根節草一束を半邊之赤く筋を出リ草束森七郎  
白地生筋ハ赤くありト

一 藍の草に松室大正房テ其烟キ、すまでもりをりて今世ハ  
 わ系トたなこの草トニシモ用ル、草ニ白紋を出す。鹿代  
 紋をあめまでそれとそくしてても仕て。そくひがうね寄  
 へ後續の紋をもき、おきをあと白くあり。もうまきの小  
 す。草草をやき丸本子。左草竹。右と巻草。右えき麻  
 素草様細。左草は。左草又草がひき。左草す。左草  
 三毛をとま。青の想の文のゆく纹。よおき。また  
 おこうかづく

一 藍白地の草トニハ白キ草ニ藍ニテ。左草。右白リ。左  
今川大政代  
藍白地ハ  
白地の藍  
紋をアリナリ

束纹八束ニタニ。一束ニ  
 一 蓝鹿を黄ニ通シ。左草。右の藍白地。草ヲ黄ニ陳ス。  
 纹は黄色。藍の部分を免す。一束模をす。草一  
 じろと云ハゆく。草とす。序草。中草の紋は。す。あ  
 の不ハもえを。草之ノリ。中草の足と。草す。め。す。  
 一 蓝白地と。左草ハ。草色。鹿の。紋を。黄。よ。も。一束  
 一 草を。左草。白水。左草。右。七つ。角。深。一束。左  
 素。草を。草を。左草。右。七つ。角。深。一束。左  
 て。毛。八。束。を。頭。ハ。こ。れ。一。束。す。金。谷。あ。九。  
 と。左。草。左。草。右。七。束。左。草。左。草。右。七。束。  
 一。束。左。草。左。草。右。七。束。左。草。左。草。右。七。束。

一高山はのす引法集まわみの上六は至ひと辯  
中六枝を紫草と下六高山はの丸文等のは  
あす角とあす高山は毛洋推考すより藍草  
は白く猶よの丸あすと陸の一たるはすヨシ文  
高山は地名をき

一八幡玉草と云ふ山城五八幡山下大谷村に住す  
神人家業と也すよ、植玉草と云ふ草す  
有すゆめむ

一纈草と云ふ毛洋生在因毛寧波すよ又は草  
今川ト字と云ひます

一畫草と云ふ毛洋同記すよ又は草ハ毛ニ乃紋  
を乞うモ一はあつ

一繩目乃色草と云ふ者すモ記せ一伏繩目乃草の

すあり原草盛襄記す繩目乃色草也  
一小紋乃藍草と云ふ地藍す陸て白く小紋者とを序  
出セ一草耳、因記ニ小紋乃藍草乃毛ニ菖蒲  
草も小紋乃藍草とすとひ一草、下長風明辨乃  
ひそ菖蒲根名セす一草

