

KODAK
LICENSED PRODUCT

MI

Y

U

KODAK Gray Scale



棧雲峽雨日記

上

冊
三
壺
文
十

ル 5
3608
1



序題辭跋評

稜雲峽雨日記

三條相公 伊藤公 副島公 勝公 長岡公 重野成齋
 川田甕江 藤野海南 長三洲 井上毅 岡松崑谷 中邨敬宇
 四谷總峯 三島中洲 草場船山 土井贅牙 大槻盤溪 那珂梧樓
 萩原西疇 大沼枕山 小野湖山 阪谷朗廬 木下梅里

李氏中堂 曾湘鄉侯 俞氏 高氏 李氏 楊氏
 方氏 齊氏 于氏 吳氏 程氏 蔡氏
 葛氏 劉氏 劉氏 毛氏 薛氏 鍾氏
 強氏 徐氏

井々竹添先生鈔錄 竹添利鎌氏訓點

- 左傳鈔 第一卷四冊 定價金壹圓二十錢刻成
 國語鈔 第二卷壹冊同 金三十錢以下續刻
 國策鈔 第三卷二冊同 金六十錢
 史記鈔 第四卷五冊同 金一圓五十錢
 漢書鈔 第五卷四冊同 金一圓二十錢
 八家鈔 第六卷十冊同 金三圓
 歸餘鈔 第七卷四冊同 金一圓二十錢

我邦近來洋學ノ行ハル、ヨリ學問ノ風頓ニ一變シ論孟詩書ヲ學フヲ以テ足レリトナス可ラス苟モ今日ノ社
 會ニ立テ事業ヲ起シ有用ノ人物ヲランニハ必ス洋書ヲ學ヒ又實用ノ各學科ヲ講修セサル可ラス然ルニ從來
 學校ノ讀本ニ供シタル論孟詩書左國史漢ノ如キ卷帙浩濶僅々ノ歲月ヲ以テ通讀シ易カラス若シ以上ノ素讀
 ヲ終リテ後洋學ヲ修メタル論孟詩書左國史漢ノ如キ卷帙浩濶僅々ノ歲月ヲ以テ通讀シ易カラス若シ以上ノ素讀
 メニ方リ論孟ノ如キ文字難讀、義理難通ノ書ヲ授クルハ教育ノ順序ニ於テ其當ヲ得タルモノニ非ス必ス易
 ヲリ難ニ入リ短文ヨリ長篇ニ移ルヲ要ス是レ學校讀本ノ大ニ改良編輯セサル可ラサル所以ナリ
 小學教科書ノ事ハ姑ク置テ論孟ノ由ル蓋シ小學教科書(殊ニ漢籍)ハ未タ適應善良ノ書アラズ是レ在來ノ書籍ヲ其儘
 今日ノ學科ニ充テントスルニ由ル蓋シ小學教科書(殊ニ漢籍)ハ未タ適應善良ノ書アラズ是レ在來ノ書籍ヲ其儘
 左國史漢唐宋八家及ヒ元明清八家ノ文ヲモト通學ハサル可ラス然ルニ方今專ラ文學ノ資料ニ乏シク尙進ンテ
 在來ノ編纂ニ係ル文章軌範唐宋八家ノ文ヲモト通學ハサル可ラス然ルニ方今專ラ文學ノ資料ニ乏シク尙進ンテ
 リ或ハ文體一様ニ偏シ一モ其好完全ノ讀本ト稱スヘキ者ナシ是レ歷代古文鈔ノ選アルモ或ハ記事類雜ニ涉
 此書ハ左國史漢唐宋八家ヨリ元明ニ至リ歷代文章ノ粹ヲ拔キ精ヲ選ミ各家各様ノ文體聚メテ數帙ノ中ニ漏
 サス又句讀段落ヲ施シテ素讀ニ便シ科段關鎖、離合斷續ヲ示シテ以テ文ノ結構ヲ明カニス學者文法ヲ講ス
 ルニ於テ大ニ益スルコトアルヘク乃チ此一部ノ書ハ漢文ノ讀本ニ供スヘク又文學ノ教科ニ用フヘク之ヲ近
 來最上完備ノモノト稱スヘシ今茲ニ左傳鈔四冊ヲ發兌シ餘ハ毎月二冊以上ヲ刻成セントス江湖ノ文章ニ志
 ス諸君幸ニ之ヲ照覽シ其適否ヲ報告シ給ハンコトヲ

東京吳服町六番地

奎文堂

東京吳郡西六番

奎文堂

此書... 卷一... 卷二... 卷三... 卷四... 卷五... 卷六... 卷七... 卷八... 卷九... 卷十... 卷十一... 卷十二... 卷十三... 卷十四... 卷十五... 卷十六... 卷十七... 卷十八... 卷十九... 卷二十... 卷二十一... 卷二十二... 卷二十三... 卷二十四... 卷二十五... 卷二十六... 卷二十七... 卷二十八... 卷二十九... 卷三十... 卷三十一... 卷三十二... 卷三十三... 卷三十四... 卷三十五... 卷三十六... 卷三十七... 卷三十八... 卷三十九... 卷四十... 卷四十一... 卷四十二... 卷四十三... 卷四十四... 卷四十五... 卷四十六... 卷四十七... 卷四十八... 卷四十九... 卷五十... 卷五十一... 卷五十二... 卷五十三... 卷五十四... 卷五十五... 卷五十六... 卷五十七... 卷五十八... 卷五十九... 卷六十... 卷六十一... 卷六十二... 卷六十三... 卷六十四... 卷六十五... 卷六十六... 卷六十七... 卷六十八... 卷六十九... 卷七十... 卷七十一... 卷七十二... 卷七十三... 卷七十四... 卷七十五... 卷七十六... 卷七十七... 卷七十八... 卷七十九... 卷八十... 卷八十一... 卷八十二... 卷八十三... 卷八十四... 卷八十五... 卷八十六... 卷八十七... 卷八十八... 卷八十九... 卷九十... 卷九十一... 卷九十二... 卷九十三... 卷九十四... 卷九十五... 卷九十六... 卷九十七... 卷九十八... 卷九十九... 卷一百...

翻升古文燈
 共計... 卷一... 卷二... 卷三... 卷四... 卷五... 卷六... 卷七... 卷八... 卷九... 卷十... 卷十一... 卷十二... 卷十三... 卷十四... 卷十五... 卷十六... 卷十七... 卷十八... 卷十九... 卷二十... 卷二十一... 卷二十二... 卷二十三... 卷二十四... 卷二十五... 卷二十六... 卷二十七... 卷二十八... 卷二十九... 卷三十... 卷三十一... 卷三十二... 卷三十三... 卷三十四... 卷三十五... 卷三十六... 卷三十七... 卷三十八... 卷三十九... 卷四十... 卷四十一... 卷四十二... 卷四十三... 卷四十四... 卷四十五... 卷四十六... 卷四十七... 卷四十八... 卷四十九... 卷五十... 卷五十一... 卷五十二... 卷五十三... 卷五十四... 卷五十五... 卷五十六... 卷五十七... 卷五十八... 卷五十九... 卷六十... 卷六十一... 卷六十二... 卷六十三... 卷六十四... 卷六十五... 卷六十六... 卷六十七... 卷六十八... 卷六十九... 卷七十... 卷七十一... 卷七十二... 卷七十三... 卷七十四... 卷七十五... 卷七十六... 卷七十七... 卷七十八... 卷七十九... 卷八十... 卷八十一... 卷八十二... 卷八十三... 卷八十四... 卷八十五... 卷八十六... 卷八十七... 卷八十八... 卷八十九... 卷九十... 卷九十一... 卷九十二... 卷九十三... 卷九十四... 卷九十五... 卷九十六... 卷九十七... 卷九十八... 卷九十九... 卷一百...

筆不

聖陽

三條公題字

一八一

3038
1

聖煙

明治戊寅冬日

宋美題



門 九
號 3608
卷 1

學問水光山
民俗土宜真



色好文章

伊藤博文



敘

光緒三年歲輔山西河南饑其
明年日本井、居士竹添進一實
來饋饑賑以粟余既感其意而謝
之就与語閱報無涯淡蓋萬雅
幼學士也既乃眎余文稿一卷抗蘇

遊草一卷棧雲峽雨詩草一卷棧
雲峽雨日記一卷讀竟敘其簡端
曰古之以文章傳者得山川之助
而蓋奇太史公周覽天下名山大
川其文豪宕有逆氣杜子美崎
嶇秦蜀峯可喜可愕之境悉

窮之於詩蓋山川之靈不能終
悶而士蘄有以自見或抒情紀事
鏡刻萬彙不獲山川之助亦無以
擴其趣而厚其奇也居士生東國
徧遊境內名山水浮海至中華
登之梁山濟於大河再適吳越故

墟泛舟西湖返過太湖之包山北抵
東師西訪洛陽長安古帝王之
都入蜀沿江而下至夏口乘輪艦以
達海凡所歷太行嵩華終南之
高嶺函劔閣棧道之險巖唐巫峽
荆門洞庭之驚濤莫不近觀函
矚躬攬其勝故其文含咀道味現
辭奧義間見疊出其詩思奮韻
遠擺脫塵垢不復近人之藩豈非
以所閱者博得山川之助者多耶夫
六甲襟抱廓然異於人、故能躡
躡遠遊若是其動且果也余又問

海東舊國其俗近古其傳有先
秦以來未見之書其士多恢奇博
辯清遠遺世獨立徜徉巖壑以
頤其志居士儻即其人欵抑殆有
遜跡沈影不可得而見者歟居士其
為我告之方今兩國文軌相同往

來相通畛域之分非復曩時比
繼自今有踵居士而來遊者余將東
嚮連客延之上座一叩其胸中
之奇也

大清光緒四年戊寅六月
欽差北洋通商大臣太子太保文

華殿大學士直隸總督一等肅毅
伯加駙都尉世職合肥李鴻章敘



文章家排日紀行始于東漢馬第伯
封禪儀記然止記登岱一事耳至唐
李習之南行記宋歐陽永叔于役志
則山程水驛次第而書遂成文家一體
然其書頗略聊存游跡而已未足模範

山川鑿劃造化也夫吾人北轅南枹東
囊晨征車行則鞿馬鈴騾舟行則檣
舄水狗此豈細旃廣廈可以仰屋梁
而著書哉又况游覽所至未必能如
惠施之載書五車自隨某水某山不
過問郵童而諮津吏而欲考訂古今

窮極原委抑又難矣

竹添井井以東國儒官來游中土又
非生長於斯者比余初以為游屐經
臨不過吟風弄月排遣旅懷耳乃讀
其所著棧雲峽雨日記二卷則自
京師首塗往直隸河南陝西而至四

川又由蜀東下道楚以達於吳縣歷
九千餘里山水則究其脈絡風俗則言
其得失政治則考其本末物產則察
其盈虛此雖生長於斯者猶難言之
而
井井航海遠來乃能於飲風衣日之

際紙勞墨瘁之時歷歷指陳如示諸
掌豈易言哉是足以觀其學識矣
井井重意氣喜交遊在海外知余之
名及至中土訪余於杭州詰經精舍
不值又至吳下廡廬春在卣堂始得
修相見禮而以此問序焉因書此

詒之

光緒丁丑夏四月曲園俞樾



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '詒之', '光緒', '丁丑', '夏', '四月', '曲園', '俞樾']

古來九能之士有所謂山川解說者非徒紀遊

歷之勝侈見閱之多模山範水已也蓋必有閱

繁寄託之語焉 日本 竹添漸卿先生其知之

矣漸卿前以公事至京師今來過予出所著棧

雲峽兩日記見跡乃其去年自京入蜀一百十二日

中所記也予讀之歎曰此非通人不能作矣於范

政能吳船錄陸務觀入蜀記之後獨開生面者其
言有倫次條貫視潘安仁西征賦遠勝而其體物
感時華外有骨則更有鄒善長水經注之遺偉
矣哉中國能文之士未能或之先也抑予又有感
焉夫綜覽形勢而知其險易詳核古蹟而證其源
流周諮乎土風之居臧勲察乎物產之哀旺此皆不

徒以遊歷見聞相誇耀者然而學士大夫生長中土
猶嗶嘔難言之況異國之人乎今觀日記一書叙次
該悉無美不臻而於世道人心之故尤三致意焉斯
女國繫也大矣妙女寄託也深矣兩卷書傳羣
英心折然則古之所謂山川能說者不於是乎在哉
漸卿善詩文著述甚富是編也譬諸鳳之一羽

龍之一鱗可以窺見全體於其將歸書數語質
之非敢云序也

光緒丁丑夏四月

嘉善鍾文丞書於上海敬業書院



自序

清國通貨有銀焉耳有銅錢焉耳如楮幣則獨翩翻于通
邑大都亦不過市井間藉以資貿易而富商大賈擁財連
肆與綠眼紫髯之徒爭鉅萬之利于市者往往相望乎濱
海所出貨物常倍蓰于所入畏負債於異邦不啻猛獸洪
水凡諸器翫之來自海外足以悅目適體者如盲之於色
如聾之於音曾不過而問焉獨船艦火器與夫行陳之方
鎔化之學因西人所創作漸揀而取之方今之時謀富強
之術益莫善焉余足跡殆遍于禹域與其國人交亦衆矣

君子則忠信好學小人則力競於利皆能茹淡苦攻百折
不撓有不可侮者但舉業囿之於上苛斂困之於下以致
萎靡不振譬之患寒疾者為庸醫所誤荏苒彌日色瘁而
形槁然其中猶未至衰羸藥之得宜霍然而起矣世或有
蠱惑之疾深入膏肓而張脈憤興自以為強健者令越人
見之將望色而走以彼視之其得失果何如耶是觀風之
所以不可已也抑茲冊子從足之所至目命筆應而成焉
特留鴻爪於雪泥而已故題曰棧雲峽雨日記吁棧之雲
峽之雨觀風云乎哉

棧雲峽雨日記上

大日本熊本 井井居士竹添 光鴻 漸卿

明治八年乙亥十一月余從森公使航清國駐北京
公館者數月每聞客自蜀中來談其山水風土神飛
魂馳不能自禁遂請於公使與津田君亮以九年五
月二日治裝啟行即清曆光緒二年四月九日也館
中諸友送出正陽門至西河沿而別君亮與余同鄉
嘗遊米利堅三年頗通西籍余初未相識今乃締交
海外又携手作萬里遊遇亦奇矣
三日車馬未備頓西河沿

錢徵曰發源便佳

中洲三島穀曰奇遊故遇
合亦奇



桐雲曰如讀孝疾風土記亦如道元水經注通篇均當作如是觀不得概以遊記目之

梧樓那珂通高曰東西二淀本是水脉歸宿亦是文脉歸宿

四日雇北京人侯志信為導出西便門門在外城西
北隅過白雲觀即元太極觀遺墟祀丘真人建寅月
十九日都人集賽號曰燕九節抵盧溝橋橋長二百
餘步石欄刻獅子頗壯麗燕都八勝盧溝曉月居其
一焉盧溝一曰渾河又曰黑水河蓋挾雁門雲中應
州諸水穿西山而來又東至永清朱家莊匯于東淀
其上流束於山峽勢尤迅疾既出山地平土鬆餘勢
所激遷徙無常元時稱為小黃河康熙中疏濬賜名
永定河古所謂無定河桑乾河皆是賈嶋詩云無端
更渡桑乾水却望并州是故鄉顧余在燕京朝夕所

成齋重野安釋曰自永定河轉賈嶋詩自賈詩遂說出旅况妙

見山楊峴曰金史謂之劉李河

接皆我邦人疾病相扶憂患相恤不復知身在異域
也今乃獨與君亮寥寥遠行欲無浪仙之感得采宿
長新店
五日過良鄉縣縣南三里有樂毅墓抵琉璃河古聖
水也船舶輻湊號稱要津橋側有鐵竿長三丈許不
詳為何代物將入涿州城東有拒馬河架石橋長百
二十丈宏壯無比拒馬發源易州廣昌涑山東流至
房山鐵鎖崖分為二派一東入涿州合琉璃河過新
城而南一南入涑水經定興合易水歷楊村而東二
派至白溝店又合為白溝河匯于西淀宿涿州涿州

即涿鹿黃帝故都

六日經定興縣渡易水見數馬馱煤其品極佳易州所出又見大車載鐵出獲鹿縣質良蓋甲於天下但

鋼則不如蘇州之美云宿北河西時曰揭筆極敏

七日渡雹河抵安肅縣從此以西絕無稅徭以麩充

食過荊軻故里渡徐河源出五迴嶺合清苑河及雹

河匯于西淀抵保定府宿焉保定即隋時清苑及石

晉割屬契丹曰秦州清苑河通焉大抵東北民情而

土地荒蕪至此則田疇井然老幼皆舉趾

甕江川田剛曰石炭曰煤余見之於鑿羅雜記蓋此京地方多產焉西洋人之所以垂涎也敬字中村正直曰英國物產惟煤鐵二者支那并出金銀銅何其物阜民殷也

八日抵方順橋即祁水下流也蓋滏河一支自唐縣

磐溪大觀崇曰古雅約潔其源出于貨殖傳紫微齋兩康曰帶叙帶補絕妙剪裁

東分為廣利渠達于保定祁水自西來注于渠當唐

縣保定之間丐人載路見客則遮前尾後啾啾乞哀

如秋蟬咽樹過光武故城謁帝堯廟抵望都縣縣城

東隅有堯母陵出城則大風揚塵目眯不能視與君

亮擁被卧車中車夫忽呼曰清風店至矣起顧車夫

則驚面變為斑白目光炯炯如惡鬼不覺失笑遂宿

晚小雨不能潤土膏北地自去年十一月不雨清帝

遣大臣于邯鄲縣奉龍王廟鐵牌入京蓋親祈雨也

塗上遇其至自邯鄲儀衛甚嚴自發燕京所過平原

千里彌望皆麥長可一尺以旱故不能條暢然生意

甕江曰清風店是明時石氏之戰場作者為風塵所眯不能詳覽其形勢可憾桐雲曰覺地獄變相無此駭人

明廬阪谷素曰著意自高

勃然足觀地質之美矣

九日過陶唐氏故都渡滹河水淺欲涸其源發於山西靈邱縣高氏山自廣昌來經倒馬關過完縣西北入唐縣界故又稱唐河又南與滋沙二水會為豬龍河東匯于西淀抵定州城有碑題曰中山靖王國過明月店則鮮虞舊都既而得一小祠祠前碑鐫伏羲聖里四大字明萬曆中所立祠則佛像羅列羲皇有知當言吾初不識黃面容也抵新樂縣直隸之地多植榆椿及棗採其葉和穀作粥至此則四面荒沙耕種無施民命所繫專在木葉又東北州縣槩乏薪炭

見山曰定州即盧奴城

紫微曰諧語入妙

香巖李鴻裔曰此近年荒歉使然平世尚不知是之若然亦達達西南諸省物產之殷富矣

西疇秋原俗曰闍明人筆記云燕齊之民每至穢荒木實樹皮無不啖居常地有餘隙不種蔬菜蔬拔草根醃藏以為寒月之用今參漸卿所言觀之真由民性之情耳

甕江曰此種景况我邦之所絕無直記其實足以驚人
桐雲曰入境問俗斷不可少

甕江曰所到記地名舉古今沿革此是緊要文字
西疇曰漢人輒以蘭楚之橋抽與燕齊之梨棗相對自貨殖傳已然果是地質無古今也

掘草根以給爨或拾馬矢曝乾代炭以禦冬因思余客冬過山東每寢炕上臭穢衝鼻問之曰藝馬矢取煖也渡沙河宿伏城驛

十日渡滋河抵正定府即唐時恒州鎮州其地當燕

趙郊多產棗梨正定至西安府踰井陘而經山西大

原府是為捷徑然險隘不通大車故取路河南抵漳

沱河以早久河身盡露所在揚塵間有刺水亦不濡

軌聞京畿之水以永定滹沱為大滹沱發源山西繁

峙縣大戲山經大原入直隸經平山靈壽正定至衡

水縣南注寧晉泊又自泊東出經深州至河間府與

成齋曰此段卷中第一義
即竹兄經世之略所存至
論卓識可傳百世宜直益
于清國君相而已哉
敬宇曰溫古知新觀察比
較真正學問其正經濟
蘭地方德驥曰阡陌既開
三代養民之制遂不可復
迂儒泥古動稱畫井分田
適為世人所詬病然果能
相度地之高下川之支幹
多為溝洫因勢而利導之

漳河東北渠會入南運河一支北出為子牙河匯于
東淀蓋北地平行河流所經略無畔岸既不能防水
又不能蓄水故雖大川巨浸冬春可布武而過一遇
秋霖汎濫洋溢襄丘隴毀廬舍道路為絕若黃河則
經旬不通舟楫余於是乎有感焉古之善治水者莫
若大禹而其法則在盡力乎溝洫蓋周家井田亦不
過做之夫井田豈必方十里之成而深八尺之洫哉
惟隨地勢崇庳曲折疏鑿大以承小以水之蓄洩為
度耳溝洫既成旱澇有備不待言矣經畫一定車馬
不得蹊田可以免蹈踐之患可以絕爭占之端淀則

溝洫有節旱澇有備師井
田之意而不襲其迹斯為
善法古人然西北水利之
議自前元冥伯生以達本
朝諸鉅公先後論列奉特
旨試行均不旋踵而罷豈
天時人事尚有特歟抑三
代終不可復歟作者特拈
盡力一語苦心筆畫平易
切實鑿然可以見諸施行
有中原民物之責者可不
慨然動念哉
桐雲曰井田之廢久矣舉
世亦鮮有講者得君此論
慨然有三代之思焉文亦
言簡意賅包括詳盡勝讀
水利田制等書
堯江曰說利溝洫利害引
古徵今句痛切職力兼
備水經注文亦雅美亦無

種菱藕養魚鳧隄則植榆柳穰粟三代之時地饒
民富職此之由至戰國開阡陌廢溝洫水始為害地
隨鹹鹵愈久愈甚以致今日之荒蕪乃知溝洫之制
千古治水之要亦千古治田之要也夫禹域河川大
抵渾濁其多泥不獨黃河陝西之涇渭山西之沁汾
直隸之滹沱永定皆然故當其漲也渾流衝決已涸
泥淤滯塞若使溝洫縱橫相接高下相承漲則疏洩
以供灌溉涸則挑起以資糞養土之薄者可使厚水
之淺者可使深然則為今之計亦唯在開溝洫而已
矣但北地春夏少雨揅秧緊難及時即及時亦潤養

此着實之議論

蘭地曰至論通論

中洲曰金收治田治水文法周備

桐雲曰柏鄉即柏人昔趙相貫高謀刺漢高處

德峰四谷恒曰我邦京橋旁近之地亦往往有之中洲曰滿腹經學觸物抵事則發

不足且土質疎鬆水易滲漏民又不喜食抗稻故不
必強為水田若溝洫則無不可得而行者苟數千里
之廣使其有畝以樹穀有畝以理水則水害去而地
利興是即周家井田之法亦大禹治水之意也過南
十里舖宿欒城縣即欒武子之舊封

十一日經李左車故里抵趙州古趙國也固城店即
鄗城其北有王莽城過千秋臺光武即位處宿柏鄉
縣北地皆白田正定以西田間往往鑿井深至六七
丈其引水有轆轤有驢車以補雨澤之乏易曰井養
而不窮聖人教之矣

蘭地曰開溝洫理淀泊二語足括畿輔水利之要
桐雲曰治水不外乎是
甕江曰如蘇肥州善修隄
防銀臺公亦用意治水作
者生於其國故談水利娓娓可聽

甕江曰此為下文教匪作亂張本

十二日渡泚河抵大寧舖以官道沙深左折取小路
過唐山麓任縣泊在其東相距極近凡京西南諸水
入任縣泊者十謂之南泊入寧晉泊者十二謂之北
泊蓋皆古大陸澤地余以為京畿之水宜濬深者少
宜暢達者多流不得暢於是乎怒欲殺其怒在開溝
洫欲暢其流在理淀泊故溝洫之制與二淀二泊相
終始厥功乃成講水利者蓋知之矣餘于尹村燕趙
之郊候市蕭條其適口者惟有雞卵耳抵順德府即
隋唐邢州當四方之衝民皆勤農多產黃梁及棉花
府中天主堂且二十餘宇蓋二京十八省皆建教場

擊牙土井有恪曰可謂毒矣一語破的。值他條之數百言。在記行中。最為簡妙。

中洲曰。近人二字。古人未道破。

敬字曰。先生豈念絕功名耶。豈不結邯鄲夢耶。

法郎西國人來駐。教誘秋教。其用心。可謂毒矣。宿南關外。

十三日。早發塵埃未起。殘月近人。經沙河水。方涸無涓滴。沙深沒輪。三馬不能挽。一車更雇一馬助之。始

能得行。踰臨沼關。抵黃梁夢鎮。盧生祠在焉。棟宇峻

起。簷楹華彩。入門。帚痕如拭。不著一塵。池水彎曲。成

腰鼓狀。上架石橋。過橋則傑閣三間。皆安塑像。前為

呂仙。次盧生。次盧生。睡像。壁上鐫詩。多可觀者。宿邯

鄲縣。卽戰國趙都。聞城北有學步樓。今廢。

十四日。過廉頗墓。入車騎關。關倚小丘。石多。車輓過。

甕江曰。我邦亦產此物。俗曰。糕土。今呼做于子。實屬創聞。

杜村店。為蘭相如故里。抵磁州。多產煤。見肆上。鬻土塊。其色灰白。呼曰于子。土人和麪。作餅食之。渡滏陽河。一名滏水。發源神農山。東北流經邯鄲。匯于南泊。又渡漳河。河源有二。一出山西樂平縣。為清漳。一出長子縣。為濁漳。至林慮北欽山口。合為一。由彰德西達於磁州。北折經臨漳。至廣平府。一支東出。入山東境。其經流北迤。岐為二。一東北經河間府。與滹沱河會。一北至冀州。匯于北泊。臨漳而上。峽束水激。至成安。則得地平坦。從其所如。肆然而放矣。宿豐樂鎮。鎮東十五里。有銅雀臺遺址云。

楚雲山所編
卷之十
楚雲山所編

十五日夜半起點火，蠅聲如沸。詩人錯作鷄鳴，亦非無謂。匆匆上車，抵彰德府。河間甲居相即此地。在漢為魏郡，曹操受封後，名曰鄴都。前燕北齊皆都焉。跨燕趙之郊，為中原要衝。其土宜棉花，過韓魏公故里。田間唯存一小祠，魏家營曹操屯兵處。袁里城在路右，基址極小。入湯陰縣，為岳武穆故里。後人置祠崇祀，畫棟雕甍，翬飛于林表。四邊豐碑森列，其鐫公書大者徑尺，小則二三寸，皆筆力遒美。想見其為人，其餘名公碩儒題識，不可勝記。明人最多，門外安秦檜、夫妻及張俊反接鐵像，人皆唾而過焉。余嘗論使高

見山曰：論古極精，曲園俞樾曰：論極純正。

宗無殺武穆之心，則雖有百檜無得逞其毒。故殺武穆者非檜也，高宗也。古稱父子無獄，君臣無獄。彼與君父爭曲直者，獨何心哉！然則鐵像之設，必非公所欲也。雖然，好忠惡奸，亦出秉彝之不可已。則此舉也，與公之心竝行而不悖者，與柢光村舖有菑紹墓血灑帝衣，即此地宿宜溝驛，夢寐中聞風泉喧逐聲諦之，則驢馬齧芻也。始知卧聞瘦馬齧殘芻，句之妙。北地客店，卧房與馬廄相連，止隔一牆。或有別構者，亦相距不過數武。故馬嘶驢鳴，常起於枕上。十六日過端木子故里，渡淇水，抵淇縣。南關外有三

甕江曰：與前蠅聲鷄鳴映照妙甚。
中洲曰：此行不獨為地學，亦為詩學。欽羨。
木下梅里曰：情景如繪。

成齋曰包括數千年河漕海運之理熟瞭如指掌

仁故里渡衛水衛水發源輝縣蘇門山百泉經直隸
濬縣滑縣內黃過大名府城南折又東經山東館陶
縣臨清州為運河至天津三岔口與白河合入于海
大名之洹也淇也皆注于衛順德廣平之滏陽也漳
也皆經大陸會滹沱亦注于衛古時諸侯各食其土
故禹貢獨記輸貢水道秦漢以來封建制廢官俸兵
餉皆仰給郡國而運道始重矣漢唐都關中東漢至
晉都洛陽當時運道自江達淮自淮達汴自汴達河
而洛而滑蓋專以河為急宋都大梁則東南由淮入
汴西北由洛入河而後達汴則以汴為急元明都燕

中洲曰支那海運雖元時
朱清張瑄大開之杜詩既
言海運則其淵源在唐代
論運輸沿革者是亦不可
不知

桐雲曰因時制宜古今常
理海運雖便於河運勞費
較省然黃河為京師繁鼎
若專講海運而河運不通
則河道淤塞亦如人身氣
脈阻滯所關亦豈淺鮮
蘭地曰航海轉漕乃古今
運道一大變局然竊謂海
運雖不能止而河運究不
可廢廢宜及時專力河渠
疏通南北故道俾江皖湖
廣四省漕糧由此轉運與
海道相輔而行見為萬全
之計

京元時用海運亦分道涉江入淮由黃河迺至中灤
陸運至淇縣入衛河以達京師則又以衛為急明時
疏會通河東南重運歲漕四百六十萬石皆由淮北
山東至臨清合衛水以達于天津清初仍明制此古
今運道之變也今則有火輪船駕駛大洋於是東南
徵糧多從海運民勞除而鉅費去此又近時之一變
也宿衛輝府府殷紂所都朝歌地晉曰汲郡後魏曰
義州唐宋曰衛州產絹及綿紬南關即孔子擊磬處
十七日發衛輝府風雨捲沙自窓隙亂撲車中之塵
可掬抵新鄉縣風雨愈猛奇寒襲肌乃頓焉雨徹曉

說書來雨稿

卷之五

九

蘇州堂藏

不止餘潤入地父老相慶曰吾蘇矣

應江曰累日記水至大行
橫于前頓改舊觀奇甚

十八日雨止曉霧塞路驅車行數里漸開霽則大行
山橫于乾位如列屏障然大行起晉之澤潞南趨宋
衛西走中條東北盡乎居庸綿亘數千里隨地異石
燕京所謂西山者是也過武王同盟山一小丘戴木
者耳經獲嘉縣渡小丹河宿修武縣是日泥滑馬痛
十九日道路未乾抵造店脩篁如幄自出燕都久與
此君別至此始見猗猗之色又多柿樹所至賣乾柿
或刮取柿霜搏以作糖味最美北京所需乾柿取給
于此斑竹亦運售于北京蓋河南之地桐漆桑栗無

最為得體

中洲曰滿胸經濟學觸物
輒發

甕江曰說樹藝之利津津
有味

桐雲曰田野不闢民生不
給亦在上者之責也

對山毛祥麟曰規畫周至

鐵微曰鄉園之思隨處接
觸得風人之遺意也

不宜棗二歲而實五歲而得一石柿五歲而實十歲
而得三石榆一歲而盈丈柳五歲而合圍土壤之沃
如此乃極目荒涼豈非以人事之未盡耶若竭栽培
樹木蕃茂則其幹可以造屋而土壅覆草久雨屋頹
之患除矣其枝可以為薪而拾馬矢掘草根之勞去
矣且樹根糾結瀕河之地必免乎崩潰果實多收凶
荒有備一舉而衆利得矣行數十里得一街市頗殷
闐曰清化鎮

二十日發清化鎮池沼夾道蘋葉田田蛙鳴滿地又
有墟落隱見于綠竹間宛然鄉園風致也過丹沁二

對山曰洞見利病

中洲曰沃土之民遊惰東
西同歎

穗峰曰我邦生絲之輸出
亦有斯弊近來往往有織
絹外輸之說蓋確論也
又曰上述殆二十日始見
水田其乏米可知

河沁河自山西境南流至懷慶府丹河亦自山西南
經懷慶府分二支其一南合沁水為大丹注于河一
東經修武為小丹至獲嘉縣與衛水合懷慶府為禹
貢覃懷商畿內漢河內地多產蠶絲棉花蓋河南多
產綿花而人家具機杼者百不能一舉而委之商賈
遠致于江南女工之廢至此欲富得乎是日始見水
田與麥隴相間隴廣田狹廣者麥已黃熟狹者秧針
抽五六寸而已宿孟縣北門外有韓文公故里
二十一日出孟縣則黃河矣河廣十里濁浪洶涌使
人心悸宜矣秋潦一至汎濫數十里不復辨涯涘也

警牙曰山東渡黃河蓋利
津渡大清河也又在冬時
故狹小如此若淮安渡河
則應不與此同也
般漢曰觀水不可無此
注意
曲園曰觀物有得之言

中洲曰史學亦觸物而發

予客冬過蒲台渡黃河廣可二百尺意謂名浮其實
至是始知物皆不可以一斑槩全豹也東南遙望萬
山形如覆盆萬山在偃師縣相距且百里群山當前
莫之能蔽其高峻可知也黃河之水千里直瀉商旅
避險不見舟行各港口唯有一二渡艘耳揚帆而濟
雨微下中流洪波蕩舟搖撼不已達岸則鐵謝鎮也
其西為孟津所謂河陽三城一在北岸一在南岸一
在河中灘三城輔車相倚當史思明據洛李光弼退
守河陽賊憚其躡後不能復西陝州因得以飭戎備
而關中無虞矣今城湮灘亦沒於水遺址皆不可知

桐雲曰山邱華屋感慨係之矣

中洲曰宛然如目賭成齋曰龍蟠虎踞黃雲綠林帝城之氣象文辭亦莊麗

中洲曰有此小結末文法肅然

出鎮則光武陵繚以垣墻老樹鬱然過陵西走為北邙山車輪摩兩崖而登既至巔馬鬣封纍纍滿目漢以來帝王名臣多葬于此今不詳為何人陵墓俯仰今昔不覺泣下陵墓之間壘為田疇延袤十數里農夫皆着白布衣望之如群鷺俯啄然西北則沃野千里麥隴成黃雲大行龍蟠于東北萬山虎踞于西南綠林一帶當前隱見于烟靄縹緲間者河南府也以日長疾馳入府則街上點燈矣燕京至懷慶皆為禹貢冀州域此日渡河始入豫州周成王營洛為王城下都東漢西晉皆都焉隋煬帝徙都于此曰豫州地

成齋曰首叙山河形勝次叙土產夥夥終及鴉片畢蓋謂地勝產饒如此而鴉片一患不社使至億萬生靈無誰類抑又何心也贅牙曰鴉片論不得不痛切此獨大聲疾呼乃妙

西疇曰支那人人口四億萬以全國版圖而其之數滿固在其中桐雲曰議論痛切如聞清夜鐘聲亦如當頭棒喝溺此者當知所反歟

居禹域中央黃河界其北連山蜿蜒東南走山北來水皆注于河其地產穀最多又出絹布及綿花其西邊木材亦足給闔省之用近時鴉片日熾河之南北皆種之愈西愈多邊境僻陬之民無不食焉山西則不論男女食者居十之七蓋鴉片之出川廣雲貴最多而其品則雲南為第一然亦不如印度之和潤故富者必資之洋舶一歲所費不下二十金余聞清國民口無慮四億萬其食鴉片者居十之一為四千萬再以四十之一算之食洋品者且百萬則一歲所費二十萬金吁亦浩矣雖然食之有益於身猶之可無

靈江曰論鴉片之害何等痛切使讀者肌膚不寒而粟

中洲曰殷鑒不遠豈可不戒乎

中洲曰東西京三條橋略相似

德峰曰橋上既無擊擊子橋下又無陽春水使讀者不感滄桑之感

中洲曰兵學亦觸物而發敬守曰以地勢論史迹亦精亦確見山曰成敗了然可與論桐雲曰洛陽居天下之中

當國家無事之時朝四夷而臨諸侯最為得勢一旦有事則四面受敵有不可終日之勢防患貴於未然此畫敬之所以勸都關中也

敬字曰彼人所常慣見而不言者詳記建述有益於吾輩寔非淺鮮也蘭地曰如讀齊民要術農桑輯要諸書海南曰專主米飯乃我邦習俗使然歟前文已駁一縣欠米至此見總叙中原大抵皆然蓋彼邦習俗自古以然不必須米也

良有以也蓋河北關中能制洛之命而洛則不得河北關中不能自守故安史以河北倡亂洛再陷而秦漢則以關中定三河是豫州之大勢也

二十三日發洛陽抵葦水鋪王祥卧冰求魚處憩磁澗覓稻無有益西北民博麩為餅或為饅頭以充食又食高粱雖通邑大都少有食稻者即有稻脫粟而已又久蓄腐臭生蟲羹則割豚肉和油煮之胡椒蒜類亦油熬皆不可口醬苦酒酸而且不易得燒酒則所在有之釀以高粱甚冽盛之蓋送爐底上安小鍋點火然之可以熟物西北所樹高粱為多蓋地既

廣衍又無溝渠之設雨水稍多田畝淹沒高粱之為
 物質粗而稈長能耐水此其所以多種也稈名秫稻
 凡縛籬葦屋織蓆及爨炊皆取給焉過甘羅墓渡澗
 水入函谷新關地險多石關上為新安縣函關有新
 舊之別漢元鼎三年置關於新安為新關舊關在今
 靈寶縣即秦關也宿鐵門亦無稻殺鷄充食磁澗以
 西所過皆山民盡力墾辟麥之已熟者棉麻之方秀
 者青黃相錯風趣可愛此間往往見馮險築壘蓋邊
 徼有警募民間驍悍之徒號曰兵勇率皆無賴喜亂
 者苟駕御失術鼓譟逃竄聚為群盜延禍極慘民畏
 海南曰生齒之繁可知
 西疇曰支那之賦所過無
 烟雖大一空是其常態耳
 誦漢史有民避亂保險等
 事今讀之釋然百聞不如
 一見即是
 見山曰天下承平久兵不
 知戰陳為何事倉卒有變

不知召自民間者較為得
 力然而易聚難散必於之
 勢譬如病疽不能不飲去
 毒之藥要在善其後者何
 如耳
 西疇曰嘗聞秦晉多地窖
 人家頗以充蓄室富者或
 藏粟數百萬石今據漸卿
 言非特蓄物闔室居其中
 蓋土中金湯也北人有無
 往之室蓋此歟
 之甚於虎狼非據壘自保無以避難也李自成張獻
 忠輩蓋亦逃兵之尤桀驁者矣是日為清曆五月朔
 二十四日抵石河橋自渡河至此往往見穴居居在
 崖腹高者去地數丈鑿崖為級以外降抵澗池縣城
 西有秦趙會盟處宿英豪古三峭地三峭者盤峭石
 峭土峭也石峭土峭後轉為石壕土壤杜少陵石壕
 吏詩即是
 二十五日發英豪石路凸凹雇二壯丁以助車抵廟
 高路稍平多丐人宿磁鐘鎮沿路多產土煤每斤直
 錢一文大抵銀一兩換百五十文錢

漢江曰記水利鑿之有據不特此也

香巖曰記江漢河諸道脈絡如觀掌上舉攷中洲曰尊獨所至必先記山水派脈然後鑄鑄州縣其間故使讀者一覽瞭然鄭樵曰禹貢之所以為萬代地理家成憲者以其地命州不以州命地也兄蓋得此法於禹貢者乎

二十六日抵陝州古魏國即周召分陝處過石橋鎮馬首漸仰十餘里忽見黃河于脚下蓋陝西之水其大者三焉曰黃河曰漢水曰西漢水黃河自河湟而來盡寧夏北境貫于甘肅由府谷北偏南迤至華陰合涇渭而東至開封東北折經濟南入于海漢水自寧羌嶓冢東流又南經漢興境至于湖北鄖西西漢水由秦州嶓冢西南流合白水為嘉陵江又西南至于四川廣元故漢水東南貫楚境之米西漢水西南亘于全蜀其委並注于江皆行千里跨數省之地而大利害繫焉此禹域全勢陝甘據其上游者也靈寶

桐雲曰隋改桃林仍西周之舊稱

縣為秦函谷地漢曰弘農隋曰桃林就宿焉陝州多石石橋鎮而西丘阜皆土矣亦往往有危岸絕谷隴麥黃熟刈者過半而嶠函之間則尚帶青色以山深候寒也

西疇曰函谷之險腐紙敗楮上不能知得者一見則曉矣吾人論支那古人或按地勢論成敗真可覆轍矣

中洲曰一身宗生胷腹頂膺四字妙

二十七日渡弘農澗入函谷舊關自此而西一千餘里至隴關號為關中其山不甚高峻重疊相倚弘農在其東黃河帶其北古稱天險宜矣鑿山通路車不能方軌每里闢崖廣僅容車兩車相值則避一過一故車夫必遙相呼應以為相避之地北邙至潼關所至皆是關上之山全身皆土不挾一石骨壑種麻麥

卷之北

十五

十五

華文堂藏

敬字曰使讀者身亦恍然入畫中

中洲曰二句結前起後妙

紫微曰此亦補筆也

紫微曰此補更出入意外

中洲曰亦始多興矣

自腹至頂無復完膚過太子營抵閩鄉縣沿河而行沙深數尺馬屹立不進策之一躍而寸進而尺而丈而里抵盤豆鎮則夕陽如盤山影蘸水遠樹明滅墟落縷縷生烟恍然身入畫中矣二十八日抵潼關禹貢豫雍分界于此山高與函谷相若亦不着一石土灰白色而踈鬆觸即崩關門譏察極嚴出護照為證吏來見執禮頗恭又遣人護至西安府初余之發北京衣滿衣冠滿冠為蒙古僧行脚者狀以避人指目至此知余為優孟眾來集觀飯店宿房俱極雜沓一路始多事矣關下街衢基布出

中洲曰推道士過關者古有辨慶粗僧過關者今有漸卿

德峰曰以汾陽之功之德猶不免於此豈易姓之國勢使之然乎
聲牙曰虛薄橋以來君亮與志信皆寂然殆不知其所在至此始突出如華山又如修武之竹樊川清風來故人想當為此條而發

幾雲映雨高

卷之七

雜錄

醬菜名最著出關則華山突而起壁立萬仞絕無依傍如插蓮華霄漢眾山為千葉環繞其趾在五岳中最奇絕使人願望久而不能去過楊震墓抵其講學處傍林帶溪別開清境百世之下高風可仰宿西岳廟二十九日君亮往探大華之勝余以微恙不能俱與志信發西岳廟過郭汾陽墓小壘一拳在池沼中墓標欹側龜跌埋沒壘亦駸駸為鋤犁所齧矣華州往年罹髮逆之災城市破壞客店極矮陋一室不能容二客過冠萊公故里夜達赤水鎮

漸卿微志蓋天假之以壯文章也

中洲曰山行實況

甕江曰許多勝景從他人口吻說出却是妙
穗峰曰以下君亮亦述入言而文則如漸卿足到目

三十日抵渭南縣小憩以待君亮下午乃至為余言大華之勝曰由西岳廟南行十里抵玉泉院幽邃而清麗洞中塑陳希夷瞻像一溪流其前玲瓏照人沿溪曲折而上兩崖如削路愈險山愈深水淙淙不絕響行則流汗浹背止則寒粟生膚每五里有關設佛像羽流居之隔溪危巖聳立當中窪為洞草卉攢生空翠欲滴號仙人窟又五里抵青柯坪仰見西峰峭壁如屏自此攀鐵鎖四十里始達其巔但無導者又乏勝具不得已下山去雖然其大畧則聞之矣曰出坪數百步有回心石乃攀鐵鎖初程也鎖盡則層崖

觀者敬服

相逼蔽天不盡數尺曰千尺幢迤而北又一崖斜出有磴如梯曰百尺峽過車箱谷豁然得一境如晦之出其直中繩墨曰老君犁溝接鎖踰溝右耳接崖而行曰擦耳崖有赤白圈高三十仞曰日月崖又接鎖而上曰上天梯北折踰金天三元二洞亂石笋立曰升嶽御道為漢唐以來封岳舊蹟蒼龍嶺躍出天半巨石聳于巔曰龍口亦曰通天門即昌黎投書處至金鎖關則三峰蓮瓣始分路亦各殊右出為西峰左出為南峰又左為東峯及玉女峰取右路上數里過西峰院登蓮花頂有大石形如龜名曰脚石自西峰

院循布夷避詔巖而出于南峯半腹至仰天池是為
華岳絕頂即所謂落雁峰石上有池凡三大者徑五
六尺玉女峯在東峯之背度細辛坪過小石硤而造
焉有玉女祠祠東角為白馬峯頂有石亦如龜石上
圓坎徑圍可三尺即玉女洗頭盆也玉泉院道士言
如此余聞之深以不往觀為恨過新豐街古鴻門也
抵臨潼縣夜近半遂宿焉

西疇曰驪山溫泉以太真
名高古余然江北極少溫
泉聞獨有驪山與沂州耳
果然乎否
桐雲曰今人想妃子當年

三十一日黎明往浴驪山溫泉泉在縣城南門外即
唐華清宮遺址結構華麗男女異室而浴一室在最
後者為御泓壘磚覆之穹隆如橋泓底敷白石方可

成齊曰溫泉水滑不凝
脂而液垢膩亦異于太真
賜浴
紫猷曰又補
朗虛曰其快可想

又曰雅趣適詩家

三十尺瑩徹可鑑寒溫適體嘗之略不覺臭味余自
發京已月餘日客店無復設浴面膩體垢臭穢欲嘔
至此洗沐數次殊覺爽快歸客次則紅旭初升辰牌
抵灊橋古昔長安送行者至此折柳為別今猶存老
柳數株其續栽者亦參參可愛河底皆白沙水行其
上如鳴環珮古人云詩思在灊橋驢背蓋不誣也正
午抵西安府即古長安自周及秦漢至符秦姚秦後
周隋唐並都于此被山帶河所謂沃野千里天府之
國者古者關中地專以稼穡蠶桑為重豳風無逸所
載可見也今則蠶利既不太廣而農則獨菽麥高粱

甕江曰歷舉古今農政之盛衰無限感慨

中洲曰吾邦開港而來情民爭先移住而山田則日荒見明氏之弊者將不在遠慮

甕江曰此等景况我邦之所絕無亦奇亦醜西疇曰江北無圍圍蓋取廢以下也晉侯如夙漢武踞夙北齊文宣進夙籌史傳上或有之然土庶之有

亦惟翻犁播種而已既無糞壅之功又少鋤耨之力舊鑿溝渠處或有稻田雖其近河地隄岸稍高不復知有翻車引水之法也據史秦用鄭國謀富強甲於天下漢唐而下亦有開渠溉田者皆能利民富國故古者天下之利多在西北趙宋以來專恃東南之漕而謀不及西北於是西北之地荒而民日窮矣府城規模宏壯街市填咽凡禹域客店獨儻卧房而無他具故行旅者必齎枕席衾裯始得涉遠北地又無園圃人皆矢於豚柵豚常以矢為食瘦削露骨有上柵者嘻嘻聚於脣邊驅之不去殆不能堪此地始有園

夙未之聞此漢俗之不可解者

紫巖曰隨處倒補波瀾不窮

桐雲曰市藉弄奸到處皆然稍不經意鮮不墮其術中成齋曰我江戶幕府首領權衡之制即虞廷同律度量衡孔子慎權量之意慢之豈能為國乎

園之設雖不淨潔亦勝於無矣

六月一日以銀換錢清國通貨止銀銅二幣銀鑄為

一塊形如舟航重五十兩或十兩又有碎銀秤稱而

後行發北京時就兌鋪買小塊銀頂銳而底平重五

兩內面皆包銅而秤之輕重亦隨處有異同市儈之

姦可憎

二日腹痛下利

三日西安以西山路峻艱乃舍車而輜抵渭水帆檣

相逐欸乃交和渭水發源於臨洮府渭源縣烏鼠同

穴山至鳳翔府寶雞縣始成巨浸東至華陰縣三河

棧雲山雨稿 卷之北

奎文堂藏

口入于河古所稱秦川八百里者是也咸陽以東舟
船往來漕煤炭米穀咸陽以西行舟綦少蓋陝西之
船皆方頭平底無柁無篷操手又不甚工以其往來
費時日故行客商旅多就陸云涉水入咸陽縣宿焉
漢渭城也夜步月上城牆極涼

四日抵興平縣為漢槐里茂陵之地獲藕粉食之蓋
搗藕為粉漬水晒乾略如我邦製葛粉過馬鬼坡楊
太真墓在道右一隴僅存有祠蕭然是日遙望見終
南山於烟靄間蓋陝省山脈自甘肅西傾而來為隴
為岷據秦寧鳳漢之會分為二支其一東北出踰鳳

成齋曰叙山脈分渭南北
結末揭其大勢以為貫證
之簡而明

桐雲曰漁洋驛程記無其
詳
甕江曰山脈分支焉得然

紫巖曰結穴井然

翔為岐山為梁山又東為九變又東北為甘泉為嵯
峨又東為荆山其尾為朝坂以盡于河皆在渭北關
中人謂之北山一支東南出踰寶雞為太白山又東
為終南秦嶺為驪山其陽為藍田山又東為少華為
大華其陽為雒山雒山東為武關大華之東為潼關
又東盡于河皆在渭南謂之南山自西傾至大華二
千餘里東西相望南北相倚禹貢所謂西傾朱圉鳥
鼠至于大華者是也宿長寧驛
五日抵武功縣古郃國即后稷所封處陝西之地如
西安同州鳳翔三府邠乾二州皆沃野千里實為陸

棧雲夾雨高

卷之北

二十

棧雲

盤溪曰似學寶道傳類川南陽之一葉

誓牙曰邨山潼關何等戰地乃輕輕過去獨著鞭於五丈原是諸葛忠誠動人處

覽江曰詳記武侯遺跡可以充坡仙五丈原詩之注

海與區而民少潤屋者以其止賴麥田不講水利常有恒暘之咎耳宿杏林驛夜熱甚

六日抵扶風縣有馬伏波故里以晝間熱甚謀乘月夜行入客館小憩已發則陰雲蔽月終夜仍苦熱七日微雨數下熱猶不減抵岐山縣為古岐周地縣治即西伯舊城五丈原在縣南四十里君亮策馬往觀蓋二十五里得一深谿廣可十里水自溪中行即渭水上流也水南為太白山蜿蜒東走其趾為高原正當斜谷出入之衝臨水平坦數里如築而出者一見知為武侯下營處原上置侯祠水北有一丘相對

成齊曰顧前且發武侯經世之作用

桐雲曰民生教養斷不可少武侯之功澤及萬世

覽江曰先審地勢立論有據與吾輩紙上空談異香巖曰西北用兵難在饋運一語破的

紫敲曰四字未經入道破而確有至理成齋曰用四渭字而不厭其複

即司馬仲達設壘處大抵陝西少水田獨沿渭兩岸皆種秔稻相傳為侯之遺法余聞君亮言竊有感焉夫據蜀者戰不得不於秦非得秦中原不可定然而侯出兵常不能持久者以饋運不繼也於是乎屯田於渭濱以為根據一夕星殞不能成其志豈非天乎夜發岐山嫦娥屏影於雲間如與人相避者八日渡汧水憩底店鎮夜半起程月光如夢抵渭水蓋渭水自寶雞東流過長安北咸陽在其北岸故余涉渭入咸陽左渭而西行數日至此又涉渭南走而與渭始遠矣立岸喚渡夜未晨無有應者令驕夫代

橫雲山雨稿 卷之五 奎文堂藏

成齋曰初入棧道
甕江曰所謂難於上青天
者既已見其景狀
桐雲曰四句足抵一幅樓
道圖

中洲曰能記難記
敬字曰山中有材之地人
民製木器彼此相以者有
如此夫
甕江曰思鄉懷舊之語從
製器引入妙
成齋曰墮所見而與感與
永走河一段同工

擢舟
九日抵益門鎮則入棧道矣。溪水自萬山中來，亂石相排而出，涉溪踏危岸而行。一路羊腸，循山盤紆，仰視天光如在井底。踰二里關，古大散關也。山益峻，路益險，下則深谷千仞，奔流激射，轟雷翻雲。下關十里，盲雨忽至，大如彈丸，下轎小憩。山中民多製木器，其法用圓木長四五尺，一頭插小刀，置之短柱上，引繩旋轉，以木枋觸刀，大小圓器隨手而成。與我邦箱根所為酷相肖。因思前二年，出鄉趨東京，冒雨踰箱根之險，與二三門生相呼相扶而行，今乃涉萬里之

聾子曰有恪足未嘗出門
其弱質多病，寬出二公上
乃衰老日滋，猶不能死，而
及讀此冊，蓋亦幸中之卒
莫過焉
紫微曰：天入川中，雲亦奇
聾子曰：真雷翻雲，凡想也
大瀛仙路奇想也

聾子曰：無石患，沉無泥患
石死然，函根情景

香巖曰：棧中有兩石門，此
其一也
成齋曰：善狀
紫微曰：數行中叙三事，無

遠境殊俗異，而余與君亮亦皆弱質多病，侵霧瘴，踏嶮艱，其得不死幸矣。度煎茶坪，雨益猛，奔雲滾滾，隨開隨闔，須臾四面皆合，一氣混茫。從足所行路乃出，如大瀛中浮一條仙路，飛行其上者，宿東河橋，冷似秋。十日過紅花鋪，山不甚高峻，而石角嵬峩，動欲傾跌，其無石處則泥滑，無以措步，輿夫窘甚，投白家店，雨徹明不止，冷甚。十一日抵石門關，陡崖壁立，望之如門，蓋以是得名。山之右聳者，騰空而下，蜿蜒如龍，與左邊一峰戴石

卷之二 廿二

重復累登之病其筆勝也

作虎形者適相抵如鎖鑰然故又有雙鎖之名關踞龍背實棧道之咽喉也過此地勢稍平鳳縣即秦隴西地自此以西為禹貢梁州域阻雨留宿

十二日雨

曲園曰人戴人句摹寫極工漢馬第伯封禪儀記云後人見前人履底前人見後人頂如畫重累人矣此景與此相肖成齋曰賈漢復碛路之功蜀中第一紀事故首發之

十三日雨止踰鳳嶺孔道迂回乃取捷徑極峻後人戴前而上既至巔有關俯瞰眾峰皆帖帖於肘腋下乃知北棧中鳳嶺最高也康熙中賈中丞漢復修治棧道凡山肩石嘴可煨錘之者施工通路名曰礪路其層巒拱峙中夾巨流山斷崖懸者則緣溪架木或疊石為橋名曰礪橋後人立碑嶺上以頌其功抵

聳牙曰洪水灌廢郵章耶自殺過戰地者凡被水攻之城址最宜著意觀之今但曰封章耶處讀記行者未發心前一節文字然後下文六字研活潑也

甕江曰用筆極肖其船錄

香巖曰余於留侯祠壁留題二律漸即獲覓香

錢徵曰別有天地非人間

三岔驛路始坦夷過廢丘關項王封章耶處宿南星街十四日行五里道左有碑題對面古陳倉道六字踰柴關嶺石路高峻下阪十里抵紫柏山有留侯祠相傳侯辟穀處山邃水匯氣象深奧庭中種芍藥及他草卉白葩紅萼鮮妍可愛道士延升堂具茗飧堂後磴道盤曲琢白石為欄以達于巔巔有樓安侯受書像曰授書樓松竹交青淨不可唾低徊之間塵情頓消真清修佳境也宿大留壩葺爾一小聚亦置廳治焉聞廳中一歲經費率五千金而民之所出不過二

錢徵曰別有天地非人間

卷之七

廿三

全文堂藏

百七十金餘皆取給于京庫其土瘠民貧可知冬天多獲豹皮極賤

紫巖曰奇景安可無奇筆達之

十五日踰畫眉關亂石聳起欲壓人而墜抵青羊鋪青羊水一名洋水雨則漲絕路過青龍寺行里許褒斜二水相會處經三交城遺址出武關驛古武休關也又有一水藉小艇以過抵武曲鋪道旁大石題千古烟霞四字山間有瀑裊裊瀉下風來颺之如撒明珠寢之水瀦則蘸藍奔則翻雪奇巖怪石如蟠龍如奔馬棧道一綫通於其間行旅皆在圖畫中矣將入馬道驛有水曰樊河水勢迅疾不可橋橫施鐵鎖七

桐雲曰景奇而筆亦奇妙在能達得也
中洲曰有奇巖怪石一句前後對句讀而不厭
朗廬曰畫亦不及

紫巖曰其險可想

成齋曰一句總提以下細叙

中洲曰畫致
朗廬曰讀着亦覺自忙

條繫兩頭于石上排木板亭亭懸空徐行震撼不已疾步則否驛中新樵賤如草
十六日過青橋驛抵新開嶺為棧中第一勝境山皆如巨石砌成風箐露篠彌縫罅垂垂欲墜其下則褒水紆曲匯為潭者漾青蓄碧深不可測沿岸皆平沙一白如雪與山嵐水鶩相映帶水西之山有懸瀑流入褒水架石橋曰卧龍橋橋西為閻王碓賈中丞燬石闢路處蓋棧中之險有嶺有關皆以十數而碓為之最碓之險有燕子有火燒有小鬼有青石亦以十數而閻王為之最自中丞闢之險變為夷石棧如

香巖曰總括數句得要領

桐雲曰自買中丞開棧道後行人往來如履平地不復歌蜀道難矣

中洲曰讀來肌生粟

又曰奇景狀得妙

紫巖曰古稱謝靈運為山賊此惡謔也今讀此文探幽鑿險如畫如活恐山賊尚不能爾爾一笑

中洲曰吾邦奇石怪巖往往刻字俗了天景東西同歎

桐雲曰羊腸鳥道最為天下奇險之境苟非其人則

砥置佛像焉更名觀音礪有危巖聳自像背橫劃數十丈日光不至水滴滴下幽陰凄冽夏而秋矣崖轉路迴怪石攢矗有頂相抵者有肩相倚者有腹裂而噴沙有股跨而奪路盤旋始能得過抵寢奴舖相傳寢奴生于此經沙河河源出寢城西北黑灘山下東南流至于此與寢斜二水合而為匯當雨漲則絕渡抵將軍舖一大石屹立水中狀如兜鑿名將軍石面鑄屹然砥柱四大字自此一蹊旋轉而上曰七盤嶺嶺下二大石臨溪對峙所謂石門也故道循麓由石門而行漢熹平中楊准嘗作頌今則路轉出山脊兩

亦忽略過去此地之所以貴入傳也讀君此記不啻置身青嶂碧巖間紫巖曰從旁面烘柴

曲園曰漢光和中白石神君碑又非此也

敬宇曰好怪邦人亦甚焉非獨華人也苦歎

海南曰七盤旋轉瀑又透徑其險可想至是豁然開達其喜亦可知

幾懸於兩篇

卷之七

廿五

卷之七

急則瀑水四集不可過因新架石橋曰天心橋過橋路益高峻又無樹林可蔭一步一喘登涉之艱極矣巔有關曰雞頭關前大石狀如雞頭故名關上祀關帝羽流設茶亭于旁行旅咸就憩焉隔溪山腹有白石瑩然照映相傳為漢時山神所化道光中有二煉師就關西偏依山架木設像奉之過者多進香號白石土地廟髮逆之亂罹災同治中再造輪奐映日禱福之碑累累相依數里不絕甚矣人之好怪也出廟則眼界豁然寢中縣邑皆集于履焉下秦棧至此盡矣下山七里宿寢城縣漢中府在寢城東十餘里實

南鄭也

中洲曰兒童走卒亦知敬
敬字曰蜀之名高天下由
于宋玉司馬相如諸葛武
侯杜子美蘇家父子而武
侯為之魁何得不詳述乎

十七日發褒城抵黃沙鎮水經注云鎮武侯所開或曰侯製木牛流馬于此過舊州鋪抵何家營沔水自營南過隔水一山為定軍驍夫忽呼曰武侯墓武侯墓蓋墓在山腹蒼蔚間未至沔城五里侯廟在焉古柏數十株四面垂翠與畫簷朱棟相掩映廟中安侯塑像葛巾羽扇巖然儀型不覺改容像旁有石琴長一尺六寸而贏徑一尺崇殺徑之八而又微贏上刻章武元年四字古翠可愛叩之清越相傳為侯所愛撫據史景耀六年習隆等表請就墓立廟奉祀以從

香巖曰以善筆驛為是

民望詔從之沔陽之廟蓋始于此矣廟及何家營舊州鋪皆為古陽平關遺址侯經營中原前後八年多駐軍于此或云廟即籌筆驛或云行營遺址未知孰是陳倉道在祠東北二十里由百丈坡而行侯出兵散關魏武由陳倉入蜀蓋皆從此道也廟右數十步有馬起墓渡沔往拜侯墓浴水而東可十里有堡子坪遺址即侯舊壘也過迴水青龍二橋入墓門門中有小祠亦安侯像過門數十武一土堆隆然而起實為侯墓塙垣圍之墓上草冷冷常濕松柏參天遮蔽日光其枝下垂數十桑翠色欲滴墓後二桂樹僅出

成齋曰應前
中洲曰幽邃深鬱使人肅
然

敬字曰意着

德峰曰引據的實

香巖曰通人之論
成齋曰篤論可以解千古

地則皆岐為六七，大皆數圍，蜀中桂樹無結子者，獨此樹結子云。君亮乞得數枚，明萬曆中趙健來相地，勢指侯墓為偽，遂就墓後數武更立一碑，東北面題曰漢丞相諸葛忠武侯之墓。按蜀志曰：因山為墓，不起墳隴。水經注又云：因即地勢不起墳隴，惟深松茂柏攢蔚川阜，不知塋墓所在。夫北魏時距侯沒不甚遠，而道元之言既如此，不知趙健何所據而得實之也。嗟汚人之於侯，飲食必祭，水旱疾疫必禱，墳曰爺墳，廟曰爺廟，歷代相沿，以致崇敬，其所傳必不誣也。蓋侯之英靈洋溢乎千歲，體魄所藏，岡巒環圍，松柏

紛紜

敬字曰豈唯定軍一山舉全蜀之地，謂之侯墓亦何不可。

夔江曰：魏武造七十二墳，人不搜索其藏魄處，孔明不起墳隴，後世爭建廟作墓，忠奸之報相懸如此。敬字曰：中火議論非有意於文，而文情自妙，又心自至，敬服敬服。又曰：陸放翁曰：定軍山前寒食路，至今人祠丞相墓。松風想像梁甫吟，稍思幡然答三顧，余好誦此詩，今讀此文，不絕神往。桐雲曰：能將武侯命葬心，事旁推互勸，曲折傳出，昭如日星，不意諸葛公於三千餘年後得一真知己。

幾無缺兩篇

卷之七

廿七

七

慈蔚望之者，誰不肅然起敬，則舉定軍一山皆曰侯墓可也。若必求尺壤寸土以實之，鑿矣。山下一水環繞，其洄可容萬軍，即黃忠斬夏侯淵處，顧侯與昭烈水魚之契，千古無比。其薨宜依惠陵而葬也。乃遺命葬于定軍，後人遂言山有王氣，侯墓方絕山脈。此風水之說固無足取焉。或以為沔古陽平，其地控三關，當蜀道咽喉，侯死葬于此，遺靈猶壯山河，是乃風雲護儲昏之說，稍為近理。然不如嚴如煜之言最為得侯之志也。曰：高祖封漢王，都南鄭，由故道度陳倉，還定三秦，是沔陽固兩漢帝業所由基，昭烈之興也。由

德峰曰定軍千古名地故窮力叙寫排俗傳駁妄說未引嚴氏之言畢之不復著一語妙甚

葭萌米倉進營定軍，馘淵走操。當時君臣，憑定軍形勢，慨懷先烈，昕夕規籌，為興復大猷，則定軍固侯與昭烈壯志之所寓。其後侯獎率三軍北定中原，營于定軍，申明陳法，築城峙糧，崎嶇褒斜，鞠躬盡瘁，死而已者，侯之身死而未已者，侯之心埋骨故壘，丹誠耿耿，依昭烈與高帝之靈，告後人以興復之必在漢川者，詎不壯哉！夜宿沔城。

十八日，雨霏霏不已，抵沮水鋪，為漾沮二水會同處。沮水出鳳縣，即沔水，經老林數百里，受諸溪澗水，西流至此，合於漾。漾水在甯羌大安驛北十里，入沔縣。

盤溪曰妙在輕點

境又東，合玉帶河，既與沮會，更挾白馬、舊州、黃沙諸水，東北流為巨浸。禹貢嶓冢導漾，東流為漢是也。經青羊驛，宿大安驛，是日道路險夷相半，沿途新秧蒼翠可人。

紫微曰簡潔

又曰水聲潄潄帶語也，加一激足字，便精警奪目。化朽腐為神奇，自是君身有仙骨。

十九日，大安至黃壩百四十里，溪澗溝渠甚多，所謂七十二道，脚不乾者。過烈金鋪，路岐為二，左出走陽平關者，為松龍捷徑，取右路而行，抵大寬川鋪，兩壁相轄，視天一線，水激足潺湲然。踰五丁關，香巖曰即古金牛峽山處巖巒陡峻，亂石嵯峨，路廣不過數武，秋潦一下，波流激湍，縱橫回轉，行旅病于經涉，抵滴水鋪，峭壁

翼張有水滴滴不絕因得名經溪流數道抵浣石鋪過柏林驛又經小河十道宿寧羌州是日走山嵐間數十里雨又不絕在轎中衣襦皆濕

二十日衝雨發經小河四道過牢固關抵黃壩驛所謂脚不乾者至此而盡矣踰閔家坡山隘而墜次為七盤關尤高峻會天雨泥深尺許足一陷不可復拔乃取道于山麓自溪中行水深沒膝輿夫躡石以取淺左深則右右險則左余在輿中搖搖不已舍正路而僥倖於危險似智實愚矣宿木寨山一名教場夜寒甚一燈閃青明滅覺鬼氣逼人

中洲曰危處變為奇文

紫微曰天下事大都如斯

桐雲曰八字馬而有味敬字曰新晴曉景寫得如畫非慣旅程者不能言

甕江曰種種形容造語新奇不襲鄭與物苦心可想敬字曰細寫大石詭形異狀頗與篆莊語地類相似香巖曰觀大斧劈披麻皴諸語作者必通畫理

二十一日出日杲杲人馬生影過神宣驛相傳為古籌筆驛抵龍洞背即蔥嶺有洞名曰龍洞一水奔突趨于洞中有聲淅然嶺上有玉皇觀甕宇紺碧隱見于林木間循叢薄而登以達巔大石攢列遍地有昂頭而仰天如巨龜者有隆肩而曲喙如橐駝者有如蜂房者有如燕壘者偃倭而跪拜者憤起而暴怒者面平如砥者頂鐵如笋者鐘臥者鼓懸者鑿成七竅者皴裂成披麻皴者殊形詭狀備極奇觀道左又有屹然矗立如數朵蓮華相附著成一大片者高廣各可三十尺最為絕特蔥嶺古龍門閣記之者曰石壁

斗立虛鑿石竅架木其上比他處極險杜少陵亦云途危石滑今則孔道豁開踏磴而上矣宿朝天鎮鎮枕嘉陵江距昭化百三十五里乘舟而下一日可至然大險矣

西疇曰以下如讀水經郡注目眩心悸又曰續工部詩須先自此文入去

成齋曰前日後人截前人狀其直高此又狀其迂回而上中洲曰讀去如躬攀之字磴名手妙手紫微曰描寫盡致畫石之外又畫水不識較諸玉摩詰五日一十日一者何如

二十二日踰朝天嶺石磴盤空為之字狀數步一憩賈勇而上前人之已遠者却來在後人頭上矣蓋蜀道之難在棧而北棧鳳嶺為最高峻西棧則莫過於朝天遍山大石皆穿百孔自面達背如水波衝擊而成者隔江斷崖有飛瀑數條皆異其勢有數級相承水循焉而散漫如冰綃段段相續飄颻于虛空者有

桐雲曰雖荆浩關仝亦當擷筆

中洲曰飛瀑異樣寫得判然若借此筆寫日光山七十二瀑為七十二樣文何等壯觀

總峰曰我邦豐前羅漢寺與此相似

中洲曰不可無此一論

崖腹深陷水自崖唇一直瀉下如萬斛珠璣傾筐翻倒者洵巨觀也沿江之山其著者曰金鰲曰飛仙皆生毛而小矣抵千佛崖斷壁拔江而立唐利州刺史韋杭鑿為棧道鐫佛像于崖面爾後繼鐫者益衆有如巨人者有不盈尺者有立者有坐者有持露頭面者有笑若顰者有合掌者有舉手者刻劃精巧金碧輝煌崖盡則石櫃閣與龍門飛仙踞為三閣閣中羅漢寺乾隆中所創一農夫耕於山腹獲石似神像者二十餘軀以稟官官為募化作寺奉之即是愚氓喜怪猶可恕焉官而誘掖之何與宿廣元縣為古利州

西蜀之首站也夜多蚊初設帳是日為清曆閏五月朔

二十三日過榆錢鋪踰桔柏渡宿昭化縣嘉陵江自朝天鎮貫群山之間而走以至于昭化雨輒潦集道之憑高者善崩低則沒水近歲相勢施工就其低壘石成隄就其高伐木為埂覆土為橋行旅始免於患夜有盜奪衣物去

二十四日阻雨

二十五日微雨發昭化有費禕墓踰牛頭山屏障西南蜿蜒而穹窿古名天雄關有祠祀關壯繆憑欄遐

中洲曰遇盜亦入文覺奇

成齋曰文辭直與劍山爭奇而雄傑一句尤為警拔

中洲曰多少奇景得一喻瞭然在目香巖曰少陵劍閣詩最得形勢大概此尤詳細

矚四壁山光一虹烟水宛然畫圖也抵大木戍即古白術嶺極高峻當前崛起者為大小劍山層層相倚綿延南北且百里在南者其鉞森然指天在北者皆攢歌于西南益進與山近北者隱蔽不復見南則陡絕如削橫劃一帶高者三四丈低亦不下於尋望之如雉堞上插千百鋒刃者半腹以下陵夷而大石錯落張勢爭雄皆潤黑作鐵色行里許截然中斷上壘石為關即劍關一曰劍門又曰劍閣過關數百步為姜伯約駐軍處其下一水瀉瀉鳴隔水丘上有伯約祠過祠入劍關驛宿焉是日山路極峻險其土赤埴

紫微曰得此數句又與以上描摹奇險迥別何物文心狡獪乃爾

中洲曰處換景變處非高
手不狀得如此
敬字曰看山與讀書同故
解讀書法者必解看山法
余久抱此說而今又徵於
茲卷矣

成齋曰說攻守語短歎

而滑坦處敷石陂則為磴以防顛跌余自得劍山步
步呼奇叫快不覺轎中傾軋之苦也
二十六日冒雨行里許得一山穹然而迤長兩邊陡
絕巔則平坦官道所經有華表揭天成橋三字停轎
北望劍山其峯崑爭峙者皆成大斧劈纍纍不絕又
有突起其後者綿數百里愈遠愈峻鋒鏑皆聳于雲
表而嚮所謂雉堞則無見矣蓋關前後山勢皆成劍
銳而取趣各不同是天之所以鑿一門而截斷之與
宿劍州州城北負漢陽山南面鶴鳴山山左右合而
城適當其窪狹而與其勢宜攻而不宜守

曲園曰元表指清容梓潼
青詞有云維桂藉固嚴於
取與而芸編復驗其勤勞
又梓潼醮齋文云允懷一
經教子之心適值大比與
賢之歲雖登崇有數難以

幾

二十七日過柳池溝抵武侯坡武侯出師常憩于此
後人因立祠焉宿武連驛古武功治也北山覺苑寺
唐貞觀中所創至宋寶元始賜命名寺有顏魯公道
遙樓三大字碑字徑且尺筆畫道勁真可寶也是日
微雨
二十八日過上亭舖一名琅璫驛即明皇聞鈴處抵
七曲山有文昌廟極閎麗文昌不知何神道家謂上
帝命神掌文昌府事并人間錄籍元仁宗加封輔元
開化文昌司神帝君其祠曰右文成化世遂謂文昌
實司科舉柄延入學宮正學之不講人心之卑汚可

預祈然神化無方終期默
運然則士子乞靈於梓潼
之神蓋自宋已然
蘭坨曰科舉之法陵夷至
于今日上求其實下應以
名人人有繼倖速化之想
於是文昌之祀遂徧天下
而茫然莫問其所始嗚呼
可以觀世變
中洲曰如吾邦遍祀菅廟
則有謂
敬字曰東坡詩曰北客初
來試新險蜀人從此送殘
山送險之名或原於此
成齋曰兩棧已盡故述棧
中全形
楚江曰意到筆隨麻枯撥
瘳
敬字曰使自聞巴蜀之險
恐懼震足而不復西者頓

勝嘆哉對廟巖上有盤陀石相傳為仙蹟亦祠祀之
祠上古柏一株蓋千年外物無鱗甲無枝葉挺然轟
立若虬龍縑以石欄攀欄試兀以驗其枯否覺微有
津液下山則送險亭蓋西棧之險至此而盡所以名
也初余經直隸至西安一路荒涼稻米不易獲意謂
中原秦中而如此蜀棧則深箬宿莽孤兔所窟虎豹
所嗥道塗險狹行旅皆負擔而過無由得粒食也既
入兩棧山間之地皆墾為田圃巖縫石罅無不菽麥
所至雞犬相聞牛羊載路路之險者鑿而闢之棧之
危者磴而欄之究為康莊兩騎聯而走矣都邑則繁

起一避之思考非此文耶

紫巖曰餘音繞梁三日不
絕
成齋曰老柏松竹桑樹叙
植物蕃盛以補前段之遺
成齋曰鉅流亦砌石塗堊
與中原之無河道異別

盛客店則閱壯肩輿紛繹晝夜不絕小站亦皆炊膏
梁以待客吁天下之事每出意料所不及非深于閱
歷者寧可與語之哉下古瓦關關下有劍泉寒冽沁
骨抵梓潼顧望來路惟見群山萬嶽翔舞於雲際恍
然疑從九天飛下也
二十九日雨發梓潼劍關至此老柏夾道大皆十圍
相傳為蜀漢時所植抵宿化鋪翠松蒼竹依依近人
又多桑樹過炕香鋪殷雷一轟暴雨傾注渡涪水宿
綿州涪水為西南鉅流砌石為隄塗以白堊皎然如
雪

紫巖曰文亦有出險入夷之致
成齋曰一幅桃源圖

中洲曰佳景

中洲曰記器板處每精細入神非百鍊之手則不能

三十日渡茶坪河行數里有石屹立于水屋秀聳鸞舉大如一茅屋面鵲飛雲蒼鶴四大字經皂角鋪夾路秧田方經新雨蒼翠染衣山回溪轉松竹深窈茅舍八九乍見乍隱炊烟如帶隨風搖曳適有驅犢至者放歌一聲響震林表顧余而笑豈沮溺之流歟過朝天寺在古為翠望亭因明皇得名蓋取翠華臨幸之義也縣志載陸放翁遊翠望亭讀宋景文題詩今無所考宿羅江縣梓潼以西多水田其臨溪者設一大翔車輪上逐次繫數十桶桶皆可受二外水盈桶中車輒翻轉致之岸上以注于田其距溪稍遠者鑿

池蓄雨以資灌溉大抵陝東北土灰白而疎鬆陝西南則赤埴且膩

七月一日抵白馬關翠柏滿山麗靖侯祠在焉渡綿陽河抵德陽縣自此西南廣袤千里土厚水深真天府也東北環以群山巍峩相倚西北則一髮遙翠浮於天際而已又涉水過小漢鎮宿漢州

二日過彌牟鎮有八陣圖四旁象城門中置土壘高約三尺逐序羅列今猶存七十有二廣輪蓋三十六畝而贏有武侯祠面八陣圖其背則鎮城也祠旁攤雜貨以待客者店相屬往來成市聞蜀中八陣圖有

中洲曰讀者亦眼界忍然不覺呼快吹烟者久之

二焉其在夔州魚復浦者蓋行營布陳之遺制所以防江路也彌牟則為成都近郊豈其平昔講武之場乎駟馬橋即古昇仙橋司馬相如題柱處過橋又有武侯祠從祠前過入成都城

棧雲峽雨日記卷之上終

表北上又曰西

