





特  
門 5  
號 3537  
卷 18

重修揚州府卷之三十一

古蹟志二

甘泉縣

邗溝城在州西四里蜀岡上

太平寰宇記 明歐大任詩何年揚子江直過山陽

瀆千秋霸氣孤渺渺中流目陸弼詩一代雄圖改千秋故堞迷江淮流不盡落日草萋萋案考証已見河

渠志

張公城漢末張嬰築在縣西四十里郡守張綱單騎造

賊壘示以恩信嬰降服

方輿紀要

新城晉孝武太元十年太傅謝安出鎮廣陵之步邨築

壘曰新城而居之

資治通鑑

在府北二十五里宋德祐二年



李庭芝固守揚州元將阿木遣兵守高郵寶應以絕其

餉道博羅歡又拔新城以逼之卽此方輿紀要明歐

陵甘棠人勿剪君見  
東山雲何如邵伯堰

輿縣故城在甘泉縣西南四十五里漢置縣屬臨淮後

漢屬廣陵郡劉宋元嘉十三年并入江都縣宋書符瑞

志元嘉二十五年廣陵太守范邈上言所領輿縣前有

大浦控引潮流水常淤濁自比以來源流清潔古老相

傳以爲休瑞一統志

廢廣陵縣城在揚州北十八里劉宋時置宋熙寧五年

省入江都明一統志

齊寧故城在甘泉縣東北齊永明初置縣屬廣陵郡一統

志又見太平寰宇記按阮昇之記云齊高帝建武五  
年遷艾陵湖水立裘塘屯移縣于萬歲村中興元年廢  
縣西南去揚州

城六十一里

周小城顯德五年使韓令坤鎮揚州令坤以故城西據

蜀岡北抱雷陂大而難守築東南隅爲小城以治之方輿

紀要國朝黃裕詩一隅但築向東南能守何  
妨大亦堪枉使干城膺重任當時將帥是空談

寶祐城在縣西七里一統志宋寶祐七年敕賈似道築周

一千七百丈包平山而瞰雷塘遺隍斷塹隱隱可尋卽

隋迷樓故址也名勝志賈似道申省狀云此城高深廣袤

無異一郡舊名堡城不當用旣廢之名今名寶祐城是

役也用軍三萬人日羹飯三頓支擔索屏屨等錢番更將士民不知役五日小犒十日中犒一月大犒有違令者以軍法從事重則處死賞罰必信無敢謹譁始于二年七月十五日至三年正月二十日告成

老學叢談 國朝郭士

環詩古堞周迴地軸長空濛雲色下雷塘於今盡種閑花草惹踏春風一路香程夢星詩創建會傳寶祐年城根遺址尚依然淮南重鎮空貽笑多事虛糜內府錢

爽城在縣西北四里亦宋寶祐時築以新寶二城相連

故名一統志

平山堂城始平山堂瞰揚城大元兵至則構望樓其上

張車弩以射城中李庭芝乃築大城包之宋史李庭芝傳

黃裕詩敵來高瞰平山堂車弩亂發人倉皇築城包之勢莫己一丸雖小猶金湯庭芝亦是男子耳城存與存亡與亡斷溝遺塹宛然在使我憑弔生悲涼楊濂詩宋治廣陵郡舊在蜀岡下上距平山堂相連不數舍一旦敵人來焚燒及松檟乘高發弩車軍聲震屋瓦桓桓李制使創制詎苟且築城包平山專以衛民舍惜哉入海時被執非謀寡遺堞杳難尋昏鐘出蘭若

隋煬帝宮在縣北五里今為上方禪智寺輿地紀勝其宮城

東偏門曰芳林又有元武元覽諸門皆宮門也中有成

象殿及流珠堂諸處方輿紀要 國朝汪洋隋宮賦

莽芊縣遐周四極心愴眸酸痛殷墟之黍離憶魯殿之巋然考黃圖之禁籞迷蔓草兮寒烟詢蒼離與野宿庶彷彿以撫言云世遠而代更迭紛夸而遞傳亘修隄以對截實象魏之雙懸躡鱗坂之陂陀斷古壁於頽垣旁臨九曲藻荇淪漣輓轡罷波淒涼井智突矗迷樓蜀岡之巔慨當日之侈構謂即可以迷仙悲玉鈎之幽沉葬

羅綺與鈿鈿雷塘之巨浸波滉瀆而際天指螢苑與  
 雞臺輔蕪城之西偏列崇阜之延袤皆離宮之廢阡每  
 歲歲而耕耘獲金龜與古錢悼陵谷之愚賢予因感怵撫  
 紀年是皆土著之臆習鳥覩上世之愚賢予因感怵撫  
 心茫然追維全盛四海肇興文皇擢儉億兆承寧處富  
 必驕持滿則盈鮮舉夔以翌贊遂淫佚於承寧處富  
 於遼漠復贖武於邊庭耻以翬贊遂淫佚於承寧處富  
 疏息壤以引汴流掛錦帆而幸廣陵於是瓊宮雲蔚丹  
 闕霞蒸金釭夜照燭龍曉升窮千門兮萬戶竭御于掖  
 精英阿房并幹莫之與京遴率士之殊色充嬪御于掖  
 庭脂棄水而成膩香結霧而常凝呈歌進舞考鼓鏗鐘  
 恒思傍輦咸願當熊望至尊之一顧終老死而未逢舉  
 六合以自奉尚不足於侈衷一旦烟塵四起土崩瓦解  
 精喪志昏顧影汲汲鳩毒晏安變生肘腋所鏡中之頭  
 項懸仗下之鋒鏑天厭獨夫宇文肆逆身膏草野國化  
 荆棘密雨朝之治亂能不致慨於今昔遺馬鬣之一坏  
 增弔古之太息蜀岡嵯峨寒暄自波樹蕭森而環衛流  
 鳴咽而鳴珂平落日之山鬼吹陰風之女蘿颯颯引類  
 狐兔聚窠蛙翻水調之曲鳥唱木蘭之歌林葉酣霜綴  
 多心於彩樹野花競咲鐘芳隄於翠娥碧帶雨而愈  
 灑飛螢飽露而滋多似甲煎之常焚照夜宴於山河憶  
 昔春陽裊裊垂楊金隄燕巧紫陌鶯狂拂輦路而條柔  
 撲雨益而花香值上苑之春明助眉痕於曉粧今焉顛  
 顛凋零道傍鴟宿樹而凄號蟬抱葉而悲涼孤瘦歲結  
 冷魁宵防哀農人兮樵子日斧斤以見戕歎野水之無  
 情會流入於宮牆消枯槎於崩岸漂斷葦兮浮蔣楚雲  
 悠悠取鑑迷樓難消往事常含古愁不見珠簾兮畫棟  
 但聞鳥雀之啾啾驅牛羊而向夕橫牧笛于清秋望翠  
 華之不返悼來者之追游讀苔碑兮蘇碣恒宣醜而吞  
 羞吳山逶迤列岫參差送亡國已千載惟蒼翠而不移  
 月穿荒塚豈同珠襦玉柩之化地風號僵木如吟稽頽  
 踵之詩當日御溝之鳧雁伊昔朝班之劍珮祇餘禾黍  
 與玉食散作烟燼兮雲絲伊昔朝班之劍珮祇餘禾黍  
 之迷離嗟一代之竹帛付秋未兮春犁別有離宮絡繹  
 茱萸竹西會奉御幄以宸游今為梵刹與禪栖瞻金仙  
 之炬赫儼法駕而受釐觀幡幢之飄舉訝鹵簿之歲蕤  
 咀寂山空宛似肅朝之候鐘鳴谷應恒如待漏之時信  
 塵世之泡幻等昆明之劫灰彼秦宮兮漢時雖異轍而  
 同歸惡顯蒙其何識敢載筆以敷詞心獨感夫興廢聊  
 申臆以抒悲隋煬帝詩揚州舊處可淹留臺榭高明

復好游風亭芳樹迴蚤夏長皋麥隴送餘秋淥潭佳  
浮青雀果下金鞍躍紫騮碧觴素蟻流霞飲長袖清歌  
樂戲舟唐鮑溶詩御街行路客行路悲春風野老幾  
代人猶耕場帝宮零落池塘勢高低禾黍城中柳塘烟  
起日西斜竹浦風迴雁弄沙煬帝春遊古城在壞宮芳  
草滿人家溫庭筠詩晉朝名輩此離羣長廊對濃陰去  
住分題處向尋王內史畫時應是顧將軍晚泉清籟更  
疑雨古殿秋深影類雲一下南臺到人世晚泉清籟更  
誰聞水聲古詩廢宮深苑路煬帝此行往事餘山色  
流年見杜牧詩龍舟東下事成空蔓草悵從今客經  
過未了情為顏色路猶自恨春風不緣歸日角錦  
宮亡家為顏色路猶自恨春風不緣歸日角錦  
泉宮殿鎖烟霞欲取蕪城作帝家玉璽不緣歸日角錦  
帆應是到天涯於今腐草無螢火終古垂楊有暮鴉地  
下若逢陳後主豈宜重問後庭花錦半作障泥半作  
九重誰省諫書函春風舉國裁宮錦乘興南游不戒嚴  
宋蘇大年詩雷塘春風舉國裁宮錦乘興南游不戒嚴  
日欲沉山色近行人無處問隋宮金塚寒烟蔓草空斜  
楊柳先得春二月鶯啼百轉新長春宮中好問詩渭川  
晴雲思煞人君王半醉唱吳歌降仙起舞翠娥暖日

謾說會行樂三十六宮能幾多千秋萬古金銀闕海沒  
三山一毫髮繁華夢覺人不知留得寒蛩泣秋月明  
孫蕢詩伊昔隋家全盛年周陳部曲按三邊端門徹夜  
笙歌合琪樹經春錦繡纏何搖漾別有迷樓  
九霄上鬪井連蕤次第開珠簾繡柱森相向樓中美女  
花蕊龍寫翠圖黃照碧空壁月瓊花新態度臨春結綺  
舊丰容碧山螢火於電更傍沉香山底宴窈窕清歌  
來夢兒輕盈妙舞蓮花旋行樂還來爛漫游天京移蹕  
望揚州高起離宮連鳳闕斜穿汴水入龍舟錦纜  
映于橋玉簫金管紫雲長仙禽自脫葳蕤羽野鳥還為  
鸞鳳翔棹歌楊柳春風晚扇影芙蓉秋露  
香飄玉臺榭俄成走麋鹿翠華夢斷雷塘路鐵馬聲喧  
太行麓遼東浪死鬼啼道馬華上夜游誰度曲燕泥時自  
落空梁庭草無人隨意綠繁華堪羨更堪憐荒基遠對  
若個邊古路斜陽懸木末寒鴉流遠村前荒基遠對  
唐陵樹斷刻猶存大業年往事悠悠誰與共臨風為爾  
一潛然錦帆無復邀明月玉樹依然唱晚風垂楊如  
畫碧陰籠錦帆無復邀明月玉樹依然唱晚風垂楊如  
花塵夢短雞臺歌舞霸圖空傷心十里雷塘路每到春  
來葬落紅顧圖河詩銀泥步障玉鴉父金屋人來走

仙府終古蕪城是帝家猶有嶺雲虛轍跡側生風味勝  
 黎查金鐸冷冷佛剎邊人天仗樂散花禪後庭學士  
 袁大捨續命女奴馮小憐宣賜寶釵翹九鳳教梳雲鬢  
 捲雙蟬瓊池花島紛采上到蓬萊隔紫烟郭元鈺  
 詩壯模無復歸然存野地殘陽正慘魂螢火已無烏鵲  
 亂龍舟全去芰荷翻異時自鄙獨夫賤當日人誇天子  
 尊愧彼靈光猶有賦小才相負不堪論子午神工去  
 幾時粧樓叢疊在天涯龍松錦栢年自旋旗回心蟠桃代  
 代移坏壤三層猶覓砌荒原五丈自孤邸培樓猶呼  
 無迹惆悵斜陽有牧兒前星府已化孤邸培樓猶呼  
 後宰門事去誰為隆准裔夜游今屬馬騁魂神仙留客  
 荒亡久玉女行觴次第存可惜家居人撞破矮民曾有  
 逆麟言三分月已還天下廿四橋仍在水濱黯黯餘  
 臺棲梵唄蕭蕭殘柳傍風塵晶泥破塊留黃壤檀燎餘  
 光化碧嶼江郭勝綠真電過繁華虛號萬年春王文  
 泗詩宿衛迴戈西閣時美人罵賊定情凝金蠶繞墓衣  
 成蝶應使蕭娘拜貴兒紅心冷落弔香魂風掃梨花  
 撲墓門一帶荒烟數行柳鷓鴣啼雨入孤村園朝  
 徐石麒麟鴉鵙天詞鳳柳龍舟下錦江卻移春色到維揚

不知苑內花名李猶道堤邊柳姓楊  
 追歡能得幾千場故宮顏色如還在羞畫長眉侍寢裝

九宮在縣北五里長阜苑內依林傍澗高跨岡阜隨城

形置焉並隋煬帝立也曰歸雁宮回流宮九里宮松林

宮大雷宮小雷宮春草宮九華宮光汾宮是曰九宮太平

寰宇記 按禁扁於九宮外增楓林宮曰十宮舊志因之附記於此

楊行密宮在舊子城之內方輿紀要

徐知詰宮先主昇元四年冬十月乙巳詔幸東都十一

月乙丑宴羣臣於崇德宮故第也南唐書

周世宗行宮顯德五年三月壬午幸揚州夏四月癸丑

宴從臣及江南進奉使馮延巳等於行宮舊五代史



元鎮南王宮在城西北六里大儀鄉世祖二十一年封

子脫歡鎮南王於揚州萬麻江都縣志

成象殿大業二年帝御成象殿元會設燎於江都門朝

羣臣嘉靖志引大業雜記

水精殿隋帝於江都宮水精殿令宮人戴通天百葉冠

子挿瑟瑟鈿朶皆垂珠翠披紫羅帔把半月雉扇子鞞

瑞鳩頭履子謂之仙飛馬縞中華古今注國朝郭

羅衣薄舞塵為看鈿花輕瑟瑟自疑仙是瘦腰人士璟詩遶原蔓草舊宮湮原是

光慶殿先主昇元四年十一月乙丑以廳事殿為光慶

殿南唐書

章武殿在府城北建隆寺內宋太祖親征李重進以御

營建寺所御之榻留焉後僧徒共建一殿申嚴崇奉名

章武殿且請降御容民庶仰瞻乃命翰林畫工圖寫景

德二年八月遣中使前往奉安遇朔望州郡率官僚朝

禮靖康元年二月徽宗至揚州嘗詣殿行香建炎初殿

圯寶祐間賈似道鎮揚州復修雍正志

隋苑在縣北九里大儀鄉一名上林苑周圍三里萬麻江都

縣志唐杜牧詩紅霞一抹廣陵春定子當筵睡臉新

卻咲吃虛隋煬帝破家亡國為何人明方孝標詩不

作南遊事已非况催水殿逐鸞旂官家自愛揚州戰死

土空懷遼左歸玉樹曲殘芳樹發楊花歌罷李花飛干

年陵谷同駒隙離黍無勞愴夕暉國朝宗觀詩隋

苑爭如西苑花錦帆天子便為家當時若渡江南去綠

水青山未有涯 郭士璟詩江都偶夢逐離愁 舊院楊花玉輦游 一陣香塵何處歇 秋風麋鹿走荒邱 秦定遠詩柳外高樓倚翠微 上林風景鳥爭飛 長安西苑鶯花老 日斷江南君不歸

長阜苑在縣北五里煬帝建十宮皆在苑內 志 雍正

螢苑揚州西苑南三里唐杜牧有秋風放螢苑句 名勝志

元陳旅放螢賦蕙草暮闌暑除皇歡洽清夜徂命各官侍燕霄出紫房背椒除金吾輟警玉燭成行渴兔灑塵飛蓋飄揚萍駕神移椒蘭夕香千衛百騎乘堅驅良左駿驥右步光幸帳殿臨鞠場離宮容觀息宴無方易牙割烹儀狄挹漿蘭殿如陵桂酒之未遠顧碧珪之鮮耀央皇帝惡丹燭之易消借照車之未展怨白鳳之不來慕恨金苔之燄短明黃月罷懸夜光不展怨白鳳之不來慕燭龍之遠攬乃有黃門持橐園吏荷囊挾丹鳳之乘黃於綠水罷歌艷舞離床循桂道出蘭堂步神皋歷重岡比竹無聲蓋軫山陽門燎轉遙圍燭收光裂囊解素從風直上巨地彌天光燄百丈聯輝接艷互滅齊明魏漢分華漢井流螢玫瑰奪燄火玉辭榮白虹貫月列火為城齊連枝之燈樹照夜之金精韓韞酣酣前後千乘熏夕幽元萬象且彰所覲維何人間天仗華旗孔蓋金璫琳琅犀羈馬勒鞅玉環瑤鸞搖裔飛屑焜煌文茵疊幙風動帷裳元馬如龍執戟如霜分三子華珪瓊相望巾幘輕明微見花房髮列四枝釵分紫海蘇而欲帶光紳離乍合將留碧去繞雉扇而如縈綴流蘇而欲舞映橫帶之萬釘耀盈腰之三組拂瓊弁而懸纓投羽衣而及履思拔貂而遠脫已入懷而度桃驂振迅皇駁驚疑金盤陀兮照夜青腰裏兮頻嘶鴉離宮傳燭乘輟晷顧鳩鵲之失枝誤宮鴉之亂起於時離宮傳燭乘輟言旋鵲籥夜開入宮下輦餘歡未畢影蛾零亂戶挾露囊人操執扇金屋遲明銀床拾綵綈帝乃乘宮車臨昵殿工登歌御三飯傳杯授簡以命絳仙吳姬再拜而後言日耶園弱息草萊餘燼周旋蘭掖出入椒闈待詔後車策名清禁沐浴春陽燿燿同瑞之楚艷恭逢漢侈近君王之密坐思捐擢兮燔翳之同明瑞之楚艷恭逢漢侈近處囊非孤遠之有耀被天子之清明瑞之楚艷恭逢漢侈近赫赫皇暮赤精子馮納化光萬世銀缸未冷戒鳴雞

易州志 卷之三十一 古蹟二

真修揚州府志 卷之三十一  
幾度金苔委丹地綺錢青瑣進疏囊堯禹世人同十暑  
長秋宮中涎涎尾漢以炎火烏用水於是皇帝作歌綢  
繆宛轉謂侯夫人起而為亂亂曰天威輝煌景化行英  
姿四照宣皇明紫脫華秀泰階平百王仰鏡萬世榮螢  
鑒爭輝若木英光啓玉度垂休聲帝乃歌曰舞玉梢兮  
歌發梁歌倚瑟兮行羽觴龍惱兮繁縟光華夜繞瓊樹  
珊瑚床愛丹鳥兮往來照榆徂兮繁縟光華夜繞瓊樹  
珠莫向瑤宮妒銀燭長門懸月照阿嬌共聽天子無愁  
曲六宮聞之皆稱萬歲元張翥詩楊花吹春一千里  
獸艦如雲錦帆起咸洛山河真帝都君王自愛揚州死  
軍裝小隊皆美人畫龍羈汗金麒麟香風搖蕩夜游處  
二十四橋珠翠塵騎行不用燒紅燭萬點飛螢炫川荒  
金釵欲度苑中來寶帳香迷樓上宿醉魂貪作花月荒  
肯信劍戟生宮墻爛斑六合洗秋露尚疑怨血凝晶光  
至今落日行人路鬼火孤鳴隔烟樹腐草無情亦有情  
年年為照雷塘墓明方孝標詩君王游事急清宵不  
愛傳鐙出漢朝自摘流星移露草手分明月散山椒懸  
珠影近求輝少化燭光微借焰遙但恐從行御戰馬虛  
疑麟火罷征遠國朝史申義詩鏡裏農常醉不醒  
模糊珠箔見星官娥無力揮純弱日費君王幾斛螢

宋倉場庫務昔在宋時建制闕於場事大體重既兼州

事又以調度浩繁仍兼鹽司財計可以邪融倉場庫務

尤多倉有常平屯田椿管大庫平糶交受趙節齋又建

百萬倉庫有軍資激賞錢物分制司帥司有犒賞公使

者四又有受給排辦從物等庫有都造公使整暇集思

酒舊名雲液坡詩揚州雲液卻如酥後名瓊花露場有

都木造船制造備禦柴場十椿積柴場二販賣柴場二

炭場三馬草場二都作院麴院貢院糯米場豬場鹽倉

醬場便民解庫惠民藥局老學叢談

甲仗樓在新城晉謝安建名勝志唐張籍詩謝氏起新樓西臨城角頭圖功百仗

麗藏器五兵修締構懷蕤固虛名戶檻幽魚龍卷旗幟  
霜雪積戈矛暑雨敲蒸隔涼風宴筵留城高形出沒山  
靜氣清悠睥睨斜光徹闌干宿霽浮芊芊秔稻色脈脈  
苑溪流郡化王丞相詩成沈隱侯居茲良得景殊勝脈  
山游國朝郭士璟詩重樓五百尺連城堞霜劍  
風旗炫碧空怪道賭碁不訓武五兵原自取宮中

文選樓帝嘗幸昭明文選樓車駕未至先命宮娥數十

人昇樓迎侍雍正志引大業拾遺記案往籍無指昭

有云帝子去兮空文選樓之樓相傳太平橋北旌忠寺乃

其故址因祀昭明像於寺明一統志載曹憲江都人仕

隋為秘書監以文選教授生徒李善魏模輩皆出其門

所居號文選巷樓蓋以憲得名也善魏模輩皆出其門

先既立家廟於文選樓主於上題曰隋文選樓西地建樓

五楹奉曹憲等七栗昭然不泯况廣陵乃隋室故郡遺

年將五百清風懿德藹然不泯况廣陵乃隋室故郡遺

事斯存求之於今陳跡盡滅樓猶巍巍久而益新詎非

以學而立道者道則不朽以文而經業者業則不磨乎

赤珪日碧珪月其文簡玉字若成樓能與三者皆不為

抱犢石室中素書不辨其字若成樓能與三者皆不為

雪後見卦痕耳而其地皆傳文選樓能與三者皆不為

輿六經非聖人作文也然能刪詩書不能刪易也

橫何可刪也至於翰音車鬼刪詩書不能刪易也

不日奇而法者莫如易論虬戶銑溪澀體可黜即成

羸首贊部洲方家元擬易矣然有氣無朔紀日紀月可

何道耶孔子序書止穆王作詩止有氣無朔紀日紀月可

信可傳筆諸經耳乃穆王作詩止有氣無朔紀日紀月可

稱賢君焉後世信乃穆王作詩止有氣無朔紀日紀月可

天賢君焉後世信乃穆王作詩止有氣無朔紀日紀月可

欣然上壽也選而可存歟不可存歟更其大者鹿鳴極

子所以宴賓客也而橫槊不詠聖君臣子其大者鹿鳴極

也王粲從軍之什尊操而忘漢何耶詩有倫故別其微

也誠然文選何立學余嘗攷其讀書處為文選者有說

義五而宗選學者恒推江都李善敷析淵洽李邕附事見  
也天地之機祥盡悉人下及蟲豸草木欺田郊祀之禮盡陳  
山海之文盡知而廷下呼物謂文舉道二耶昭明元號稱  
上莫不關會脫其罪廷下呼物謂文舉道二耶昭明元號稱  
博學宏詞者當其罪廷下呼物謂文舉道二耶昭明元號稱  
之未究者也其臣下之與選者止劉庾輩歌跡其趾尚不  
如延平嶽麓談經爾雅之地更千餘年故國歌鍾蕪城荒  
闕壇壝而俎豆若耳而帝墟悲懷兼叩寂寞以求音  
止於孝矣又於民也矜恤庶獄多所全宥是以包舉藝文  
行問巷施襦袴備櫛積矣且世之言選者曰類不能陷  
充積勝帙文也幾於道矣且世之言選者曰類不能陷  
繚子殺其士卒之半則天下無敵揚處選者曰類不能陷  
陣無多悉斬之登斯樓曰盛晉宋以來未也其東宮  
卷三萬也名才並集文學之盛去二萬九千有也其東宮  
存止文選三十卷爾存三十而七日夜不倦人鑄  
萬九千有奇者弗與矣氏凍絲七日青經散  
金也務竭其氣自黑濁黃白以底純青經散  
合道樓之傳所以永歎嘗謂六經之道闕肆尊顯經

於天下風之靡也綴於知有麗文不知大文之彌朴太  
瞻更集於百家不蔽於枝葉易日觀乎元良獻哲敦倫樂善  
不亂於家不蔽於枝葉易日觀乎元良獻哲敦倫樂善  
在茲乎樓在太平橋北凡四楹始於庚寅端月成其  
日命聿新爰祀司命之神於上阮元建揚州文選  
樓記揚州舊城文選樓者宋王象之為地紀勝於  
宅嘉靖圖志所稱文選樓也宋王象之為地紀勝於  
揚州載文選樓注引舊圖經云文選樓在揚州  
嘗幸焉元案新舊唐書曹憲江都人仕隋為秘書學士  
聚徒授教凡數百人公卿多從之游於小學尤邃自漢  
杜林衛宏以後古文亡絕至憲復興煬帝令與諸儒  
桂苑珠叢規正散字又注博雅貞觀中憲始以梁昭明  
召不至即家拜朝散大夫卒年百五歲憲始以梁昭明  
文選授諸生而郡魏模公孫羅江都李善相繼傳授  
於是其學大興羅官沛王參軍無錫丞相武后時  
為左拾遺模子景倩官度支郎及曹君門人容處善  
許淹皆世模子景倩官度支郎及曹君門人容處善  
有雅行淹傳其學善見子邕傳又李邕傳江都人父善  
事參軍顯慶中累擢崇賢館直學士轉蘭亭郎兼沛王

侍讀為文選註敷析淵洽表上之賜賚頗渥除潞王記  
 室參軍為涇城令坐與賀蘭敏之善流姚州遇赦還居  
 汴鄭問講授生徒四遠至傳其業號文選善書並行又  
 子邕北海太守贈秘書監補益文選注與善書指歸四  
 藝文志載曹憲爾雅音義二卷博雅十卷文選字指歸  
 卷桂苑珠叢一百卷李善注文選六十卷文選音義十  
 卷公孫注文選六十卷又音義十卷曹憲文選音義十  
 卷元謂古人古文小學與詞賦同流共派漢之相如子  
 雲無不深通古文雅訓至隋時曹憲既精雅訓又精選  
 明馬揚之學傳於文選故曹憲既精雅訓又精選學傳  
 於一郡公孫羅等皆有選注至李善集其成然則曹魏  
 公孫之注半存李善注中矣憲於貞觀中年百五歲度  
 生於梁大同時爾揚州稱楊一益二觀最殷盛文選巷  
 當是曹氏故居即今舊城旌忠寺文選樓西北之街也  
 今樓中但奉昭明栗主元以為昭模公孫羅李善魏景  
 樓因曹氏得名當祀曹憲主以魏模公孫羅李善魏景  
 倩李邕許淹配之唐書於李善郡望唐韻載李氏有江  
 曰江都人蓋江夏乃李氏郡望唐韻載李氏有江  
 大唐山語亦稱江夏李善李自詩亦稱江夏李邕是  
 邕實江都人為曹魏諸君同郡也唐人屬文尚精選

五代後乃廢棄之昭明選例以沈思藻翰為主經史  
 三者皆所不選唐宋古文以經史子三者為本然則韓  
 昌黎諸君之桂苑珠叢久亡佚間見引於他書其書諒有  
 選序者小學訓詁之淵海故隋唐間人注書引據便而  
 部居幼時即為文選之淵海故隋唐間人注書引據便而  
 博元幼時即為文選之淵海故隋唐間人注書引據便而  
 猶此志也此元曩日之所考也嘉慶九年元既奉先大  
 夫命遵先國制立阮氏家廟於文選樓之上奉曹君及魏  
 西餘地先大夫諭構西塾以爲子姓齋宿飲餽之所元  
 因請為樓五楹題曰隋文選樓之西塾以爲子姓齋宿飲  
 公孫君李君許君七栗主樓之下爲西塾之越既祥書此  
 大夫勸捐館舍元於十年冬哀敬有構之越既祥書此  
 以示子孫俾知先大夫存古蹟祀鄉賢展廟祀之盛心  
 也紀勝等書隋揚州隋文選樓巷多見於宋王象之輿  
 地非昭明太子讀書處也羅願鄂州集所謂文選巷劉  
 氏墨莊亦其地也予之宅為選巷舊址嘉慶十年冬  
 先大夫遺志於家廟西建隋文選樓下為廟之西塾  
 樓上祀隋祕書監曹憲以唐沛王府參軍公孫羅左  
 遺魏模模子度支郎景倩崇賢館直學士李善善子北

海太守邕句容處士許淹配之嘉慶十二年服除乃為  
 銘曰文選樓巷久著於揚曹氏初隋李氏居唐祥符以  
 後厥有墨莊阮氏居之廟祀江鄉建隋選樓用別于梁  
 棟充書帙窗散芸香刻銘片石樹我山廡明徐桂詩  
 論文感遺墟書成人忽去為問魯宣尼刪詩復何處  
 國朝王士禎詩何處登臨起暮愁蕭梁人代幾悠悠  
 心悲寶誌詩中語淚灑維摩江上樓元圃風流人已盡  
 蕪城日落草蕭先秋銷沉故蹟遺書在佛火寒鐘對暝流  
 江東眇僧隙一生遺恨是埋鵝黃達詩想像樓頭萬  
 軸新蕭梁創業本詞臣漫題花鳥終何用振起詩歌亦  
 此人黃口小兒初解事白頭老子晚蒙塵惠風不放天  
 晴朗剛去蘭亭一段春崔岱齊詩昔覽文選集今登  
 文選樓懷古登浩歎碌良足羞斯人已久往斯樓何  
 久留志士貴立名要使傳千秋草元亦有亭燃藜亦有  
 閣登樓誦八詠亦為梁沈約始知名賢蹤百世如可作  
 昭明生王家而乃嗜文學簡編廣蒐輯採掇成浩博詞  
 賦借津梁聲律資揚摧六代空繁華繁華易銷鏤并無  
 帝與王草木同朽落斯樓獨巍然丹雘燦如昨寄言華  
 無人毋徒多勲爵席居中詩樓外開花滿樹開凄涼

惟聽鳥聲來六朝事業悲流水千古文章憶舊臺斷簡  
 殘編徒有跡古碑頽壁只荒苔人歸何處堪惆悵今日  
 猶誇帝子才汪士慎詩文選樓邊共徜徉千秋風雅  
 說蕭梁豪端藻思傳今昔天上書聲落渺茫九日秋高  
 來冷客一龕塵靜傍空王遲回  
 同與高生老白髮垂垂送夕陽

迷樓煬帝於揚州作迷樓今摘星樓即迷樓故址南部烟花

錄 煬帝時浙人項昇進新宮圖帝愛之令揚州依圖營

建既成幸之曰使真仙遊此亦當自迷乃名迷樓明崔

桐扁之曰鑑樓古今詩話宋李綱迷樓賦并序煬帝

今舊址存焉因讀杜牧之阿房宮賦感其事作賦以弔  
 之其辭曰隋室方隆削平萬國侈心一開弗安厥宅鑿  
 為汴渠導河之流曲折千里放於淮一開弗安厥宅鑿  
 龍舟決意東幸江都是游窮奢肆欲乃建迷樓霓旌錦帆  
 制眾巧所聚凌雲摘星飛雲宿霧玉柱金楹千門萬戶  
 複道連絲洞房迴互翠華戾止杳不知其何所於是選

夫燕趙之女吳越之姬明眸皓齒豐頰秀眉娥媚曼睩  
窈窕融怡被阿錫曳齊統粉黛綠鳴珮鏘環者充叔  
乎其間列笙簾羅鐘鼓吐清歌呈妙舞以樂之桃李妍  
芳耀新粧也蕙蘭芬馥泛天香也雲舒霞卷繡袿裳也  
燕語鶯啼舌笙簧也振木飛塵歌聲揚也迴風流雪舞  
袖翔也雷霆間作金奏鏘也日薦玉食旦旦然不  
隨意所往恩幸則移晷庶政之是非生民之利病天  
然不知矧羣臣之賢否庶政之暑高下東西漠然不  
之安危盜賊斥乎寰宇鋒鏑及乎宮闈身死人手雖悔  
何追嗚呼噫嘻方其虜陳後主戮麗華誅三佞人雖悔  
謝以弑隕又何壯也及其虜陳後主戮麗華誅三佞人雖悔  
卒以弑隕又何壯也及其虜陳後主戮麗華誅三佞人雖悔  
穴黜颺之所呻吟宿露梗莽風淒日曛過而覽者莫不  
躊躇而悲辛與夫瓊室喪夏鹿臺亡商吳之姑蘇秦之  
阿房足以致亂於當年而垂戒於萬世者蓋同出於一  
也我作斯賦以弔古之非而為後來者說也於蘇秦之  
途說江都廢興予總巖政廣陵禱雨雷塘掾曹汝霖從  
又及迷樓焉傷與荒燭始末周覽山川闡樓居之盛而  
美不細老醜備前賦之其辭曰有樂不懸積塵斷絃有

為田矣天厭隋祚憂不在敵胎於心腹成於肘腋以五  
劇方荒煬之好學接士也固無辨其真偽及其留麗華  
而怒高頰則惡緒已暴於中外賜鹿聚居廬龍飛天位  
間蟲之所噬黃陽甫湊金合已賜鹿聚居廬龍飛天位  
弛然自放於九重之上天地萬物無一物之可畏遂肆  
心於巡狩傳粉深宮笑江東之諸帝車轍馬跡將遍九  
州北巡榆林旣讐其首耀兵河右驥武東陬引沐水開  
邗溝置離宮造龍舟伊江都之勝麗詎一豫而一游天  
亦厭乎我民欲一旦而盡劉百萬億之蚩蚩乃生項昇  
之巧萃倕般於心匠委財幣於電掃按圖締構不日成  
之璇室愧陋摘星笑罕傾宮謝侈阿房讓奇章華姑蘇  
撮土何施建章栢梁廣猶可稽叔寶三閣華而不微軼  
古罔後舉莫我夷於奴靡曼於繁珍瑰寶帳散愁而延  
月復有酣香而忘歸亂畫夜於多景鬱烟霞之霏霏晶  
熒奪日孰辨遠邇紆綺足曷明東西巢燕亦惑乎網  
戶車羊猶眩乎竹枝弄臣肆娛以資笑阿蟻雖習而猶  
疑入者罔識其所從出者莫省其所蹊一蟻雖習而猶  
臭一蜂憊花鳥之飛蠅遭拍浮而醉之不可解舟入溟  
而維無所施又如鷓鴣不能悉鄧林之樹小鮮豈暇窮



滄海之涯俊娥熟何安之車錫名實來夢之見下俚稚  
 女孰究其姓名如侯夫人之迷昔在帝堯法宮是作舜  
 心蕩神疲尚能過明堂政令辟雍禮樂究儀資訓德修  
 關四門以撤壅不與書可徵威儀卒迷詩興刺懲盤孟几  
 罔政教遠不迷在斯樓以惡著稱謂真仙亦迷於此何  
 微且銘不異哉斯樓向使中原無蒼生矣人不知殆將  
 作七千五百里之臺而盡糜天下之蒼生矣人不知殆將  
 或肆其忌苟知其非敢作而遂觀其引鏡念頭之且  
 研觀天識圖儂之將至既灼然而自難開之蔽迷於心者  
 蓋柔終而無改過之勇厚極而有難開之蔽迷於心者  
 若平傷哉蕪城乃為之迷曰蕪城蕭蕭兮草離離繁華  
 士盡今瓦礫不遺昔之迷不可復兮無俾世迷隋燭  
 帝詩宮木陰濃不遺昔之迷不可復兮無俾世迷隋燭  
 好景宮中吐艷變燕飛與衰自古漫成悲他日迷樓更  
 樹江北李花榮楊花飛綿何處去李花結果自然成  
 唐杜牧詩煬帝雷塘上迷藏有舊樓誰家唱水調明月  
 揚州宋鮮于侁詩富貴能幾何歸然見崇邱故宮

迷藏地遺址隳層樓大業全盛年翠華事遊蛾眉立  
 駿脚錦纜牽龍舟寶構干青雲麗人居上頭千齡謂長  
 固四帳日忘憂倚伏禍有胎舟中寇讐傷心雷塘上  
 蔓草自悲秋崑嶺西北趨大江東南流山形勝在塵  
 跡使人愁嘉曹勛詩項昇出南國技巧多淫思草圖獻  
 天子賞激嘉宏規瑰材蔽江海斤斧或風雷千扶一  
 棟萬棟高巍飛鴻歷層簷雲生堦墀一房百產萬  
 百和雜塗泥仙葩粲楹棋七寶裝雲楣一房百產萬  
 戶羅維西龍稍開寶幄垂珠璣光景艷流日樓閣  
 低天維笙簫動虛籟管明歌姬撞鐘擊鼓恣行樂牙  
 檣錦纜環江隄天長地久有時盡君不見秦皇愛阿房  
 知變故起倉卒不悟人迷樓不迷君不見秦皇愛阿房  
 死葬驪山側煬帝愛迷樓一死良自得北應來夢兒夜  
 是死相憶魄生張萱詩廣陵一死良自得北應來夢兒夜  
 猶相憶魄生張萱詩廣陵一死良自得北應來夢兒夜  
 游往事最憐隋大業東來天子幸迷樓迷鳳舸龍輿幾  
 市飛棟浮葦三千里門戶紛蔽虧碧海扶桑宛相  
 似不數棟崇霞館莫擬阿房宮珎玕飾樓迷翡翠雕簾  
 銀臺碧樹杏何許寶礎奇花路幾重曲題翡翠雕簾  
 沉沉綺障玉盤龍盤龍瞰蜿吹香霧飛入迷樓不知處

閣道氤氳春白晝昏惟願朱顏傾一國卻忘玉樹怨當年  
不調裁濤魄集羽譜嬈娟銅龍燒燭膩香帳底花正眠含  
水調熒高照夜河倒捲樓頭瀉紫髯歌郎將美韶華掃  
情已望迷樓下娥眉宛轉侍昭陽王君歌舞不讓花  
間紅粉不嫁娥眉轉侍昭陽王君歌舞不讓花  
天屏射雲烟晨鳥燕盡名恨轉小月對芙蓉不讓花  
銅欲射雲烟晨鳥燕盡名恨轉小月對芙蓉不讓花  
頭欲射雲烟晨鳥燕盡名恨轉小月對芙蓉不讓花  
愁笑傍司花女索伴嬌嗔來夢兒皓齒明眸亦迷背  
儂顧影調鸚鵡呼來如恨亦如羞粧底迷雲亦迷背  
雨暮還暮迷雲朝復朝娟娟望春月脈脈聽潮迷樓  
春潮憐故國一片迷魂歸未得鬼聲夜半哭潮迷樓  
白日無顏色吳公臺下草蕭疎回首迷樓春易徂為問  
彭城數尺帛何如三六封書古來成敗皆如此朝霜  
秋葉東流水君莫悲南河楊君莫歌北地李獨憐歌舞  
嘘作烟血光萬丈連天紫山瀆口悲風起白落邗溝  
黃雲死我今醉唱迷樓歌雄劍酸嘶奈若何木落邗溝  
生白波吁嗟乎啼蛄吊月絳緯野燐舞寂寞苔錢濕  
蔡秋老紅蘭泣君不見咸陽古道傍殘碑寂寞苔錢濕

邗錦纜銷沉餘照垂楊憔悴覆寒流祇今清梵留空  
邗自昔迷藏有舊樓回首穠華盡黃土斷烟渺渺見邗  
溝苑風景依然蜀荒偶尋故跡一露裳綺羅何處空  
隋苑風景依然蜀荒偶尋故跡一露裳綺羅何處空  
淒涼景陽宮畔燕支井北葉陳兵猶旦暮楊花聽曲益  
樓懸寶帳何處問千門出入雲霞氣登臨雨露恩飛花  
紛倒影野水落餘痕尺雷塘路長迷夜月魂斷雷塘  
詩飛棟浮囊不久留真尺雷塘路長迷夜月魂斷雷塘  
路水調歌殘總暮秋吳綺詩尋秋當日愴同游此日  
看詩憶故邱彩舫笙歌荒壟斷玉鉤花草暗泉流隋家  
舊事雲千縷今古閉愁雨一樓為報子山休作賦誰家  
風景劇錦溝吳維翰詩隋隄楊柳幾經秋策馬平山  
訪舊游錦纜已隨流水沒玉堦難為故宮留可憐粉黛  
笙歌二分月夜來猶自照邗溝  
鳳凰樓隋煬帝建於鳳凰池側  
紀輿地勝

摘星樓在城西七里觀音閣之東阜  
萬縣志江卽迷樓故

址賈似道築寶祐城建樓於上扁曰三城勝處規址尤

爽江淮南北一目可盡後有摘星亭星臺皆其處也正雍

志紹聖二年晁補之坐修故摘星亭不覆實支省錢降

通判應天府長編

騎鶴樓在府東北大街輿地紀勝昔有四人言志一願多財

一願為揚州守一願為仙一願腰纏十萬貫騎鶴上揚

州因建樓以記其事太平廣記宋宋伯仁詩醉倚闌

跨鶴翩然去休說腰纏十萬錢淮南子郭士璟詩為

求十萬問揚州漫鎖重樓起玉鈎野鶴背人招不至能

無更上一層樓

佳麗樓在大市之東壺香園內規模軒敞江南諸山拱

揖在目萬麻江都縣志引寶祐志國朝郭士璟詩

樓空署珠箔銀鈎應可憐王文樞詩佳麗樓頭酒隋

皇昔所酣烟光迷直北山色望江南春鳥鳴深樹秋花

散碧潭誰知千載後遺址竟難堪

皆春樓在府東北開明橋大街西舊名大安樓宋寶祐

間賈似道重建更今名寶祐志云都酒庫在大安樓南

萬麻江都縣志元舒頔詩樓前景物逐時新樓上

笙歌日日春華麗已隨時節換東風吹恨柳眉顰

籌邊樓宋郭棣知揚州即故城遺址建樓曰籌邊倚檻

舒眺見百里秋毫以杜他日伏戎之患雍正志引方輿

方輿勝覽無此文惟宋名臣言行錄載此事

作郭棣知揚州濬九曲池建樓名曰籌邊

鎮淮樓在南城上規模甚壯方輿勝覽明朱廷立詩

乘輿來登臨水樓江天極

目思悠悠潤城山遠吾能借江岸花明春為留鷗鳥不  
須疑使節吏情亦自有林邱片雲飛盡三湘迥海國風  
多生暮愁 國朝王士祿詩鎮淮門傍春酒船雙  
槳劃波晴日前解到紅橋好風景游人齊問郭西邊  
水晶樓在州治常衙廳之後李曾伯建賈似道撤而新  
之嘉靖志

淮南樓宋揚州治在大城西北隅卽子城之南以為譙  
門鄭興裔建樓其上扁曰淮南同

文昌樓在縣治東文津橋上萬麻江都縣志

嘉會樓元舒頤詩太平登覽醉歌日况是太平全盛時燕子啣將春色去畫欄寬處樹旌旗

明月樓元盛時揚州有趙氏者富而好客有明月樓人  
作春題多未當其意者一日趙孟頫過揚主人知之邀

致樓上盛筵相款所用皆銀器酒半出紙筆求作春題

孟頫援筆書曰春風闋苑三千客明月揚州第一樓主

人得之喜甚盡撤酒器以贈孟頫都穆南濠詩話案

府東北大街東元舒頤詩昔年明月照盈盈今日樓空月自明銀甲錦箏歌舞地寒雅落日澹孤城  
朝桑豸詩綺食瓊杯闋苑游王孫題咏醉揚州而今何地無明月卻少春風第一樓

瞻雲樓在大東門外童平章衙鎮南王父阿只建嘉靖志

賞心樓見輿地紀勝引孔氏六帖

才治樓史申義之居見桑雪齋編年文鈔

騁懷樓高治安之居國朝桑豸詩一上揚州明月樓江光塔影望中收憑欄送目懷人遠無數風帆有去舟隔江山色南徐近一抹寒林護晚嵐王粲只今猶落拓登樓作賦步江南越歌吳歌

迫耳來傷心欲覆掌中杯珠樓十里茱萸渡散作寒烟  
黯不開狂歌猶似少年時莫笑潘郎鬢已絲因有將  
軍持鐵板何妨  
一唱大江詞

真賞樓康熙十三年平山堂落成金太守鎮遷江寧府

傳驛道明年按部過揚屬汪舍人懋麟拓堂後地為樓

五楹取歐公遙知為我留真賞之句名曰真賞祀歐蘇

數賢於上樓成之日汪舍人夢歐蘇兩公命之作聯即

應曰登斯樓也大哉觀乎遂書懸於兩楹二十六年國

子博士曲阜孔尚任即真賞樓取歐公平山閣檻倚晴

空之句題曰晴空閣今扁懸樓下程夢星平山堂小志

賞樓記平山之堂既成越明年中書舍人汪君季角拓

子瞻諸君子名曰真賞之樓蓋取諸永叔寄仲原父詩  
中語也君既為文勒堂隅落成之歲月請予作斯樓  
記於是樓成又踰年矣方山陰金公將知揚州府事實  
期予適館既而予不果往及聞堂成之日四方知名士  
會者百人多予舊好成賦詩紀其事顧予獨客二千  
外不獲與私心竊悔且憾回憶曩時客揚州登堂之故  
址草深數尺求類垣斷砌所在不能辨識愾然長喟謂  
茲堂之勝殆不可復觀曾幾何時而晴閣畫檻忽聳三  
城之表且有飛樓峙其後既感廢興之一時與會所寄然  
之必有其助也當永叔築堂時特出一時與會所寄然  
春風楊柳蓋別久而不忘子瞻三過其下悵仙翁之不  
見至題詞快哉亭尚吟思此堂未已即永叔亦感仲原  
父能留其游賞之地賦詩遠寄是當依而諸君子未嘗一  
日忘茲堂可知已今肇祀焉庶其憑依而諸君子未嘗一  
之廢自世人視為遊觀之所可以登是樓見永叔以下  
為葺治至於日圯理固然也試登是樓見永叔以下  
官此土有澤於民者皆得置主以祀後之君子必能師  
金公之遺意克修前賢之蹟則是用意深且遠也余雖不  
始可歷久不廢足以見汪君之末猶幸勒名樓下附汪  
獲觀堂落成與諸君子賦詩之末猶幸勒名樓下附汪

君之文並傳於後亦可以勿憾矣夫國朝汪懋麟  
詩時節初逢卯年華復建寅一冬常苦旱七日已驚春  
出郭宜登陸尋幽怕問津柳容青未著梅意白如勻凍  
草承車軟林禽語客馴到山鐘未入字夢何因勝蹟原  
尊先哲周防仗後人廿年心始遂八本梁陳夜夜笙歌  
無敵佳題信有神江來妙女祈嗣肅明禋范相宮方楚  
沸朝朝粉黛嘖燒香來列淮楚人代本梁陳夜夜笙歌  
胡公廟肯薪三賢真尚友百世此為鄰地脈原通蜀泉  
源舊出岷一亭依眾樹片石出荒榛近水烟光活遙天  
雪意純初焉猶是霰條矣盡成塵素女翔天闕湘娥舞  
漢濱滿空交蛟蝶遍夜失麒麟著地渾如掌當杯不及  
脣回戈光灼灼奔馬勢駘驂喜勝寒瑤草狂思到葛巾  
步兵廚恐竭公瑾味稱醇接席皆仙客逃名半隱倫爭  
先持玉斗攘臂擘銀鱗勢欲傾三峽歡堪抵一旬交原  
垂髮好飲是布衣真慎勿言通塞何須辨主賓余今猶  
竊祿公等豈常貧時命花沾席黃待俊民行觴休緩緩  
曜士氣已將中曳白驅庸子飛席遭逢水聚蘋文章雖失  
起舞共蹲踞晚霽還移席終筵莫吐茵夕陽看有態積  
雪浩無垠暮雀歸飛急昏烟繞舍頻紅橋連市燭畫鼓  
隔城闕兩夜期烹韭晴天訂采蓴徵書余懶問得醉即

稱臣 孫枝蔚詩去作豫章老學究堂甫落成樓未構  
歸逢內閣賢舍人云樓可登井可漱折簡忙邀十日  
著屐緩當一雨後荷花將放荷葉焦如夏直妓乏長袖  
對此使我感災傷世亂蛟龍習戰鬪高處忽令懷抱寬  
隔江山色青如舊古人亦賴文章力盛名不隔往來宙  
揚帝何曾有宮殿歐公儼若在左右至今真賞跡仍留  
坐久何勞笙歌侑諸君努力爭千秋如歐繼韓為時救  
授徒自笑如劉昆但烹瓠葉充俎豆盛如桂詩猶是  
懸燈夕相將出郭游江天如有待風雨亦登樓柳色蘇  
還困梅花小更幽聞鍾發清興欲去轉夷猶平野聲星  
詩策杖崑岡最上頭六門蕭寂不勝秋風橫平野聲星  
樹日落空江影在流何處孤情深清百慮兩風橫平野  
背高樓俯碧岑淮南名重此登臨一貫休釋湛人夢兩  
字長留太守吟風雅至今傳勝跡精靈終古鑒初心巍  
峩不比迷藏所月榭雲牕無處尋倪匡世晴空閣詩  
我愛晴閣南薰曉入牕兩尖標遠塔一線指長江  
勝友偏相得雄心各未降倦來方打坐風動白蓮幢  
平樓卽平遠樓棲靈寺地藏殿之左有小軒三楹軒之

左拾級而登平樓在焉剏於雍正十年凡七楹而敞其南東兩面介江岸海之山隱然在望郭熙山水訓云自近山而望遠山謂之平遠平遠之意沖融而縹緲因以

平樓名之

汪應庚平山攬勝志

國朝汪楫詩平樓

邊非時人迹少當午磬聲傳身在繁華地空悲大業年  
趙信詩曉拓櫺殿角東我來肆目入秋空青山一  
析遠凝黛霜樹數株新點紅收秣前村將問酒吟詩高  
處欲乘風江淮名勝誰能寫只恐營邱染未工  
汪士  
裕詩荒寺知何代平樓古殿東遠峯叢樹隱小艇一溪  
通僧定疎牕下碑留斷壁中登臨何限意有放酒杯空  
西閣虔通與司馬德戡同謀作亂先開宮門至成象殿  
殺將軍獨孤盛擒帝於西閣 隋書裴虔通傳觀音寺舊有西閣

明嘉靖間涿郡侍御焦璉范溪始闢之璉自為跋書其

後屬江都令豐潤谷嶠鐫之石

平山堂小志明葉相

珂小隊正啼鶯天留笙磬逢僧寺春引江山入酒觥魏  
闕幾函封事草隋樓一繫官游情打魚度曲藤蘿外又  
與通人解宿醒盛儀詩眺遠登危信大觀高情那復  
怯春寒魚鱗入饌皆新取鳥背懸闌是俯看歌吹至今  
思杜牧神仙從古慨劉安地因人勝天留待賓主從來說二難

彭城閣舊為彭城村煬帝因以名閣先是開皇末有泥

彭城口之謠字文化及作亂帝果遇害於是閣隋書言

溫室或閣內有溫室也

萬麻江都縣志

唐李益詩故

邊柳偏似不勝春

雲山閣呂申公公著守維揚建

輿地紀勝

陳升之守郡日建

雲山閣於城北隅至淳熙間鄭興裔撤玉鉤亭增而大

之名雲山觀寶祐間賈似道復雲山觀於小金山自州  
 治之東歷練塘而入有翠陰雪薌二亭有淮南道院有  
 竹西精舍後有小阜曰海坡坡上葺茆亭曰詩興坡東  
 北隅有亭曰友山於池上為露橋翼以亭曰依綠橋南  
 小亭對立曰絃風曰簫月至此始躡危級而登雲山其  
 下為沼山趾有亭曰濠想曰剡興南為釣磯北為砌臺  
 水之外為垂柳閣南為面山亭觀之直北為淮海堂其  
 東叢竹間為對鶴亭又東為半閉堂堂後複道而升與  
 雲山對峙可以眺遠者為平野堂

舊志引寶祐志 秦觀詩雲山簾磴接 低空公宴初開氣鬱葱照海旌旗秋色裏徹天簫鼓月 明中香槽旋滴珠千顆歌扇驚團玉一叢二十四橋人

望處台星正在廣寒宮 鮮于侁詩飛觀躡高壘隱然 星斗間公休一登覽坐見江南山昏旦杳靄中蒼蒼如 可攀雲藏紫霄外舒卷心自閒余本麋鹿羣簪紳玷朝 班誓將棲絕境終日面潺湲 國朝郭士璟詩一樓 明月酬秋露四野晴烟入夜窗更識呂公幽賞處雲頭 山背影長江 王賓詩雲山閣敞正中秋入座詩狂想 少游星到廣寒人不 識月明歌嘯俯滄洲

芙蓉閣在揚州廳後

明一統志 宋曾致堯詩夏日芙 蓉閣閣前何最殊參差紅菡萏影 灑綠菰蒲浮藻青粘柱澄瀾碧照檻木陰鳴獨鶴波影 浴雙鳧烟動烹茶竈香微養藥爐靜宜江寺小幽笑石 屏孤沙鷺窺吟榻風蟬入座隅重簷常礙斗疊砌每生 蓋炎暑微茫有塵埃斷定無傍軒黃蛺蝶縈隙白蜘蛛 豈必居三峽全勝汎五湖立寧憂岸峻宿不怕灣紆自 愛資詩景誰憐欲畫圖窗間雲縷細枕底浪聲麤戍客 心如火行人汗似珠此 中涼冷與那得斲如吾

百尺梧桐閣在東關大街中有見山樓諸勝今為民居



尚有遺地在焉

國朝王士禎詩別館多梧桐偶此成幽寂獨向高閣眠夜聞疎雨滴百尺

高樓上何人相往還夕陽海門樹秋雨江南山河漢澹中夜碧梧陰漸疎幽人坐高閣秋色滿巖居風竹同蕭瑟蒼苔倦掃除數峯江上好朝夕映棊書

吳王鈞臺在雷陂高二丈南兖州記謂即吳王濞鈞臺

也雍正志引在城北十二里大觀圖經

吳公臺在縣西北四里將軍沈慶之攻竟陵王誕所築

弩臺也後陳將吳明徹圍北齊東廣州刺史敬子猷增

築之以射城內號吳公臺太平寰宇記唐劉長卿詩

寺人來少寒峯水隔深夕陽依舊壘寒磬滿空林惆悵南朝事長江獨至今明張萱詩脈脈高臺月悠悠故

國心初烟扶岸上片語隔溪深往事隨芳草秋風生遠林南朝一溝水鳴咽到如今陸羽詩百戰餘荒臺南

歸土無幾草木向人啼或是六朝鬼國朝王士禎詩大業那堪問長城怨有餘回頭成一笑三十六封書

鬪雞臺或云即吳公臺也見唐杜牧揚州詩及趙嘏廣陵道中詩案雍正志引大

業拾遺記云煬帝於吳公宅鬪雞臺下恍惚與陳後主相遇大業拾遺記即顏師古隋遺錄乃偽書不可信故未採

摘星臺紹興時劉光世遣王德手擒郭仲威之地輿地紀勝

引繫年要錄

戲馬臺眉山蘇軾守徐登項氏戲馬臺賦詩云路失玉

鈞芳草合林亾白鶴野泉清廣陵亦有戲馬臺其下有

路名玉鈞斜唐高宗東封有鶴下焉乃詔諸州為老氏

築宮名以白鶴公益誤用而後所取信故不得不辨輿地

紀勝引後  
山詩話

崑邱臺舊志云在禪智寺之側歐陽修卽崑邱築臺以爲游觀之勝其和劉敞登臺詩云訪古高臺已半傾則

崑邱舊有臺公特修築之鮑昭蕪城賦軸以崑岡是也

萬麻江都縣志 宋歐陽修詩訪古高臺半已傾春郊

誰從綵旗行喜聞車馬人同樂慣聽笙歌鳥不驚梅

堯臣詩隋家宮殿昔初成不道荒涼獸迹行今日知來

高處望山川興廢使人驚 明歐大任詩地軸橫崑岡

上有百尺臺天邊桐栢水西向城頭來

瓊花臺在小東門外蕃釐觀內唐所植天下獨此一株

歐陽修作無雙亭以賞之元至正間因花不存補植八

仙花爲臺以誌其處元末廢正統間知府韓宏重建乾

卅泉縣志引南畿志

國朝毛奇齡詩何年創此瓊

花觀不見瓊花此觀開千載名花應有盡尋花還上舊

花臺飛鴻曉斷邗關度疊浪秋翻瓜步來四顧憑欄一

惆悵蕭蕭黃葉下蒼苔 李炳石詩細草漫空臺昏鴉

噪老屋勝跡雖未湮奇芳何處

掬月下摩殘碑模糊不可讀

次玉臺梅花嶺在焉見南極篇

靈雨臺在縣治西北三十里甘泉山上第一峯相傳禱

雨甚靈乾隆七年知縣張宏運築嘉慶十二年知府伊

秉綬重修

風亭月觀吹臺琴室在廣陵城北有陂澤水物豐盛徐

湛之更起風亭月觀吹臺琴室果竹繁茂花藥成行招

集文士盡游觀之適

宋書徐湛之傳

新亭宋大明三年竟陵王誕舉兵廣陵沈慶之進軍新

亭逼之新亭蓋在蜀岡上

方輿紀要

木蘭亭在城北七里蜀岡之麓煬帝嘗起木蘭亭於九

曲池上

乾隆甘泉縣志引寶祐志

宋徐鉉詩繚繞長

玉勒穿花苑樹深官路塵埃成久別仙家風景

有誰尋那知年長多情後重凭闌干一獨吟

摘星亭迷樓舊址

見蘇轍樂城集

宋蘇轍詩闕角孤

海情無限暮雨連山醉似泥夢裏興亡應未覺後來愁

思獨難齊只堪留作游觀地看遍峯巒處處低秦觀

詩崑崙左右兩招提中起孤高雉堞西不見燒香成宿

霧虛傳裁錦作障泥螢流荒苑飛星亂蕪滿春城綠髮

斷虹明處海天低

水亭在城北隅唐獨孤及有揚州崔行軍水亭泛舟望

月讌集賦詩序

乾隆甘泉縣志

案馬令南唐書稱徐

為高堂不設屏障獨與宋齊邱終口擁爐灰為字旋即

平之則南唐所築別有一亭非揚州崔行軍水亭且非

獨孤及所建明矣新舊諸志皆引知誥而以為獨孤及

所建想未考昆陵詩序故承譌至今耳唐獨孤及序

言同者無約束而信造適之笑與杯中物池上月風

不俟外獎況遺言之言歡其可勝既乎于時眾君子棲公

中絃五者合以賦余歡也至是登於仙舟泳彼新流掇

翰林如翔鳥之得茂樹也故用夜漏繼之羽觴未及數

芳玩奇以永今日不神王百憂如失而絃繁管清

覆銀河橫而金波上樂作道舊以泣酒酣意真樂極

悲歡交乎其間則高歌進或竹書鼎銘猶稊米芻狗也

感至故也當斯時視身能賦且酌且詠余屬而和之其

況細故乎二三子醉流離賦且酌且詠余屬而和之其

疲勿謂嘉會易但憂離別飽君醉中德敢使私心移

重刊揚州府志

卷之三十一

古蹟二

三

寒漪光罔罔如何蓄深謀心兵凜  
蠹龜亭今迄無存淒述誰復省

賞心亭咸通中丞相姑臧李蔚拜端揆自大梁移鎮淮  
海以其郡無勝游之地命於戲馬亭西連玉鈎斜道開  
闢池沼并葺構亭臺都人士女得以遊觀一旦聞浙右  
小校薛陽陶監押度支運米入城公命陶同遊問及蘆  
管之事陶因獻陸鬯元白所撰歌一曲即於茲亭奏之  
其管絕微每於一鬻築管中常容三管也聲如天際自  
內而來情思寬閒公大佳賞贈詩有云虛心織質雁銜  
餘鳳吹龍吟定不如亭未有名因名賞心白秦畢陷逆  
遂為芻豢之地桂苑叢談

九曲亭按圖志藝祖之破李重進也駐蹕九曲池上有

龍鬪於池今有九曲亭在池上輿地紀勝宋沈括九

太祖親討李重進之亂駐蹕於城北使石守信破壁取  
重進重進以火死揚州既歸後因即其地以為原廟天  
子歲五遣使獻詞以家人之禮進於廟下揚州刺史率  
其官屬月再朝焉嘉祐八年詔以直使館刁公守揚州  
當淮南大水之後民艱不支歲籍不入公以惠和慈仁  
康集勞來直心正身修明百職文武賓吏各率其業罔  
敢怠傲民卒用寧歲以我邦休有惠烈實冒邦土祠事  
揆室無以此報稱廢微無所神惠不歆於是壇壝於前  
弗虔無以報稱廢微無所神惠不歆於是壇壝於前  
脫黠駭一新以為瑰麗宏絜而又治其北垣蜀岡之淵  
廢宮之墳墀其故堂博而新之對峙二亭臂張於前木  
茂泉清鳧雁與與光氣上下朝霏夕陰浮動於檐楹之  
間而不知其有故宮廢苑荒榛斷蔓之可悲也治平二  
年二月之晦工徒告休公將勞成於是屬其參軍沈某  
考詞於碑而繼之以詩曰昔在建隆天子有征環揚有  
師盜不敢膺體磔肩分孰為肘肱推其中軍車裂馬騰

截截疆場炎不可薄既選其吭附者益落士勵而奮高  
噪大躍車盤轂交有萬其羣氣抑不揚投兵而奔我師  
蹙之潰其國門軍於其軍持其大醜狗於淮人天子在  
師將以武克不驚不愆以殞元慝有赫在天降則在廟  
孔威有神綏我億兆公在朝廷崇事有嚴卒奠以出龍  
旅纖纖廢無燕思其福不下公作新亭以御樽竿諸臣  
友朋孔燕俟俟我邦有休公  
實來為不泯有考我公之思

波光亭舊名九曲在九曲池上經辛巳兵火不存乾道  
二年周淙重建以波光亭扁揭之已而亭廢池塞慶元  
五年郭杲命工濬池引諸塘水注之建亭其上又立亭

於池北築風臺月榭東西對峙繚以柳陰亦一時勝觀

也萬麻江都縣志 宋陳造波光亭賦汾王後身金阜

老仙笑談功名師友簡編手神丹而活國身長城而

立城闕右偏插深池之清泚臨蒼靄而高騫面勢之孤

微簷榮之躡連在公之設張經畫纒太倉之糗米已茂

越於後前想旌燾之每臨宛笙鶴之雲軒賓從嬉笑

歌嬋娟掃亡國之淫哇奏新唱之清妍泛淑景之香紅

鏡靚粧於明燭接罷亞於畦疇眩縞潔於山川春秋冬

夏信非我有而我按與之周旋佳月上兮蘭水奩微風

動兮媚淪漣撫物而得之應世之心池月之湛寂繹武

有文風漪之自然推此用之躋世三五軼勳四七將俯

拾而需旃是猶衡氣機也耶世識之規恢之後吾得之

拱默之先彼不知者方以吾為億中而或者必予其知

言寂寥一抹青螺濃淡 詩半山亭下荻蕭蕭臺榭東西已

影依然夜月湧江潮

竹西亭在官河岸禪智寺前唐杜牧禪智寺詩誰知竹

西路歌吹是揚州因以名亭宋向子固易曰歌吹亭經

紹興兵火周淙重建復舊名不知何時移置南岸遂為

急遞鋪舍歲久亦圯廢又為民間冢墓所侵蕭然蔓草

荒煙而已

萬麻江都縣志引寶祐志

萬麻丁酉知縣張黼復初亭於

北岸阜角樹側因祀宋儒竹西王先生令於中

萬麻江都縣志

宋歐陽修詩十里樓臺歌吹繁揚州無復似當年古

來興廢皆如此徒使登臨一慨然梅堯臣詩結雨竹

西若若川揚州歌吹似當年劉若向風前唱夢入青

樓事憫然蘇軾詩竹西名莫遺世人知石塔還逢惠照

師我亦化身東海去姓草木新容態江山舊典中詩十

年走塵土重上竹西亭認取揚州路荒城一抹青米芾

掃毒暑落月伴疎星認取揚州路荒城不用使君相料

詩竹西桑柘暮鷓盤特地霜風滿倦顏不用使君相料

理都緣塵土蔽青山曾幾詩往歲出蕪城飄然借客

星又從江北路重到竹西亭楚岸寬圍碧吳山遠借青

聖時還舊觀歌吹月中聽明朱日藩詩望望行宮地

遙遙大業年山光連古寺水調尚遺編軟纜千花妓迷

樓五色煙繁華何可弔高樹起秋蟬只有估船商女曲

竹西亭子偶來經煙雨蒼涼路杳冥只有估船商女曲

年年歌吹不曾醒崔華詩歌吹揚州路西亭舊足誇

香風散羅綺夜月寫琵琶古寺藏深柳春城復落花追

思全盛日揚斷玉鉤斜馬日增詩瘦竹已娟娟虛亭

有數椽嵐光出遠樹帆影落平田斜日憐新構高銓入

暮天樊川現在否可得起寒煙陳章詩塵事經冬少

吟懷入望閑風高知木脫帆轉覺河彎落日靜平野清

霜秀遠山樊川留勝迹不厭重躋攀錢載詩閨年秋

已寒茲日氣殊爽復蹟倚勝情提壺發遐賞寺隣北郭

迥阜較平山敞江渺數風檣天晶卓秋杖崑臺老薛積

藥圃涼煙上籬短菊未黃林疎葉時響醉深不厭百會

春貢亭蜀岡有茶園茶味甘香如蒙頂宋時貢茶皆出

蜀岡上有春貢亭

太平寰宇記

州使君處但隨風際管絃聲

且平泊登山頂看茶生始從官屬二

兩聲

構山亭因之署春貢監採當先春官焙急天供佳鋌團

雲龍新模裁蠟鳳想其修貢初封題何鄭重事遠蹟亦

湮茶人罷園種續和記歐九首唱憶劉仲餘韻挹清芬

重修揚州府志

卷之三十一 古蹟二

臨風試追誦 郭士璟詩一山香罨雨前花採採  
盈筐供遠艇 今日紫茸荒草沒免教官牒問靈芽

無雙亭揚州后土廟有瓊花一株宋丞相郊構亭於側

日無雙謂天下無別株也 王鞏聞見近錄 舊在后土殿西劉澤

移花殿前亭遂廢莫濛嘗即殿之西廡重建紹興元年

鄭興裔移泖殿前 萬厓江都縣志 案輿地紀勝又云

宋歐陽修詩瓊花芍藥世無倫偶不題詩便怨人曾向

無雙亭下醉自知不負廣陵春 劉敞詩東風萬木競

紛華天下無雙獨此花那有靈雲凌暖日不為琪樹隔

流沙祠城寂寂春空老 江雨冥冥日易斜 仙品國香俱

妙絕少傾高與盡流霞 明王磐詩洞天春色鎖重關

數百年餘不放看已遣東風隨帝輦空留明月守仙壇

白雲有恨瑤臺遠流水無聲玉笛寒安得司花人不老

朝來騎鶴暮驂鸞 國朝郭士璟詩一樹仙宮玉藥

香榮枯幾變歷滄桑莫愁春度欄杆冷猶得空亭勝洛

陽 李昂枝詩蕭蕭后土殿瓊花放其側絕類聚八仙

晶晶帶黃色郡守創新亭花神遂不憚移之南內焦

枯萎宮掖遂還白石臺數榮似疇昔始信不凡材當待

測莫能

美泉亭郡志載美泉亭乃宋歐陽修建鄭興裔重修不

云在某處歐公寄韓魏公琦書有大明寺井亭之語疑

即第五泉亭 平山堂小志 國朝楊濂詩泉美名長

素縵終難續雕欄未易凭 在亭荒蹟莫徵品題失鴻漸引汲得廬陵

茗園春雨後洞酌興偏增

轉沙亭揚州太守閻邱惠會僚友於轉沙亭集境內漁

戶令日所得魚多者有金帛之賞有一漁人以肉物作

塊散懸綱上取魚倍眾力凡十網得魚三千六百無甚

此物也下網召之萬魚畢聚矣乾隆甘泉縣志

斗野亭在邵伯鎮梵行院之側宋熙寧二年建雍正揚州志

州於天文屬斗分野故名紹興元年郡守鄭興裔更造

於府城迎恩橋南嘉定間崔與之改題曰江淮要津移

斗野扁揭於北門外輿地志

國朝嘉慶己巳邑人徐元惠重建於邵伯鎮

國朝姚文

斗野亭記揚州在星野為斗牛之分昔人因於邵伯鎮

西梵行院側初建斗野亭郡志但云熙寧時建而不知

果誰之為也惟孫莘老蘇子瞻子由及秦太虛黃魯直

張文潛諸人皆嘗觴詠於此則以是為一邑之勝蓋鎮

上承高寶諸湖積水涵虛菰蒲掩映朝煙夕霏頃刻變

態既足以供游覽而又得孫蘇諸賢以為重似此亭遂

為必不可廢紹興時鄭忠肅來知是州始移建於郡城

迎恩橋南而亭之地遂改嘉定時崔與之始移建於郡城

日江淮要津而亭之名且就湮矣元明以來五百餘年

未有能復之者茲徐司馬元惠偕其族弟元桐議重建

之而鎮西地當水衝舊址不可復用因擇地於鎮東之

法華寺側而締構焉於其成也復鐫孫蘇諸詩於壁非

直為遊憩而已蓋前賢之流風遺韻藉是以不墜亦足

令至此亭者之興起也會余客游邗上司馬之弟中翰

侍御兩君皆余同年生來屬為之記蓋經始於嘉慶己

巳四月朔日至八月乃畢工云宋孫覺詩淮海無林

邗曠澤千里平一渠閑防瀦物色故不清老僧喜穿築

北戶延朱叢簷楯斗杓落簾幃河漢傾平湖杳無涯湛

湛春波生結纜嗟已晚不見芙蓉城尚想紫芡盤明珠

出新烹平生有微尚一舟聊寄行遇勝輒偃蹇霜鬢刷

澄明可待齒牙豁歸歟謝浮榮蘇軾和詩落帆謝公

渚日脚東南西平孤亭得小憩暮景含餘清坐待斗與牛

錯落掛南麓老僧如宿昔一笑意已傾新詩出故人舊

事疑前生吾生七往來送老海上城逢人輒自晒得魚

不忍烹似聞績溪老復作東都行小詩如秋菊艷雲

中明過此感我言長篇發春榮蘇轍和詩扁舟未得

解坐待兩牖平濁水汗人思野寺為我清昔游有遺詠

枯墨存高費故人獨未來一罇誰與傾北風吹微雲暮



寒依月生前望邗溝路卻指鐵甕城茅檐卜茲地江水  
 共晨烹試問東坡翁畢老幾此行奔馳力不足隱約性  
 愈明早為歸耕計免慙老僧榮黃庭堅和詩謝公所  
 築埭未嘆曲池平蘇州來賦詩句與秋氣清結搆擅空  
 潤湖光浮棟蓼維斗天司南其下百瀆傾貝宮產明月  
 含澤遍諸生盤薄淮海間風煙浸十城籟簫吹木末浪  
 波沸庖烹我來杪搖落霜清見魚行白鷗遠飛回得我  
 若眼明佳入歸何時解衣繞廂榮秦觀和詩淮海破  
 冬仲雪霜滋不平菱荷枯折盡積水寒更清輟棹得佳  
 觀湖天繞朱萼信美無與娛濁醪聊自傾北眺桑梓國  
 悠然白雲生南望古邗溝滄波帶蕪聊自傾北眺桑梓國  
 煙起晨烹檐間鳥聲落客子念當行攬衣視日景薄陰  
 漏微明何時復來游春風發鮮榮張琬和詩維舟得  
 古寺望遠天四平晴日揮揮散晚風冷清危亭下瞰  
 野層閣高連囊起望斗與牛淮海相奔傾往來誰百年  
 今昔我平生悠悠何所寓臺上多化城與其逐影死寧  
 似不鳴烹咄哉應有止老矣將安行中庭柏子落寸室  
 霜月明此意竟蕭條猶然笑安榮張芸叟和詩我登  
 甘棠隸所向殊未平舟行汗池中頓失江湖清蛙聲亂  
 僧嘖鳴物赫市農意同伯偕死苟與衛士傾開池種

蓮壘石擬三生尤淹南斗墟終遠北斗城設我紫薄供  
 報之紫芽烹三年猿鶴友萬里秦楚行秋風隴首至落  
 日淮南明奇言懷土士慎勿慕官榮尤衰詩野色涵  
 空濶平蕪接渺瀰江淮天設險星斗地分維喬木千年  
 意滄波萬古悲老僧尤好事見在索題詩豪傑舊游  
 處此亭名亦俱淒涼謝公堰浩蕩董家湖陳迹成興廢  
 遺篇今有無登臨何限恨搔首獨長吁國朝王士  
 禎詩斗野亭前望平楚依然遠水碧連空羣賢翰墨思  
 元祐六代風流續謝公蟹舍蕭條楓柏外漁蠻煙  
 火荻蘆中詩成吟望無人會寫寄黃州杜水東  
 玉立亭宋嘉定中郡守崔與之揚州任滿有辭后土祠  
 不隨紅藥矜春色為愛霜筠耐歲華四塞風塵天籟寂  
 半庭月冷市塵賒臨行更致平安祝一炷清香十萬家

借山亭在九曲池北馬仲甫於九曲買地築亭名曰借

山有詩云平野綠陰蔽亂山晴黛浮後亭廢向子固重

建萬麻江都縣志宋劉季孫詩給事風流在虛亭景  
 趣閒全臨故宮水盡致別州山峯勢時相向嵐光夜

賞歷歷白雲間

竹心亭一名半山舊在借山亭下茂林修竹間淳熙二

年呂企中重建嘉靖志

勸耕亭舊在郡圃淮海堂後每歲仲春出郊勸農寓於

上方寺慶元五年郭杲建亭於寺之前移亭扁揭焉同上

國朝郭士璟詩立馬東郊課雨晴驚心茅舍一官迎可憐何處堪眠犢待買新犁再勸耕

環碧亭宋寶祐中賈似道卽環碧亭址重建雲山閣正雍

志引名勝志宋曾幾詩絕島浸中濤飛來棗葉輕碧天圍斗野紅日下燕城山作修眉翠人添老眼明園林多勝地獨愛小崢嶸

竹軒花亭在蕃釐觀內成化初道士陳永暉建楊端瓊花考

半草亭吳綺之居國朝杜仁俊詩酒熟初冬日家移半草亭剪茨通舊井捲幔入疎星人

作高山仰燈留十載青所期在鱗甲看子出滄溟

淮揚館在城右北廂迺北使往來聚食之所前立四亭

臨漕渠以便登涉嘉靖志

會館揚州梅花嶺上有樓臺池館東西翼以諸州縣公

署曰會館乾隆甘泉縣志引名勝志

流珠堂在江都案雍正志載在甘泉今從之

時會堂舊在蜀岡乃造貢茶之所萬麻江都縣志歐陽修詩積雪猶封

蒙頂樹驚雷未發建溪春中州地暖萌芽早入貢先宜百物新憶昔嘗修守臣職先春自探兩旗開誰知白首來辭禁得與金鑾賜一杯梅堯臣詩今年太守採茶來驟雨千門禁火開一意愛君思去疾不緣時會此

中杯兩發雷塘不起塵蜀崑岡上暖先春煙光纔吐朱輪出向此親封御餅新

循雲堂在州治常衙廳之後芍藥廳在其東循雲堂在

其西嘉靖志

多瑞堂在州治敬簡堂之後為雪蕪閣水晶樓直北為

多瑞堂同上

平山堂在郡城西北五里蜀岡上大明寺側慶曆八年

二月歐公來守揚州時為堂於大明寺之坤隅江南諸

山拱揖檻前若可攀躋故名嘉祐八年直史館丹陽刁

約自工部郎中領府事距歐公才十餘年堂以朽爛剝

漫不可支撐諭悉撤而新之又封其庭中以為行春之

臺紹興末堂廢於兵熒隆興元年長興周淙由濠梁守

進徽猷閣帥淮揚起其廢淳熙間龍圖趙子濛嘗加修

葺承宣鄭興裔更剏而增之開禧邊釁之起揚郡本無

侵軼時鎮帥畏怯欲遁假清野之名縱火郊外負郭室

屋延燔一空而堂遂為荆榛瓦礫之場嘉定三年大理

少卿趙師石除右文殿修撰起帥於揚州始復堂之舊

觀寶慶間史巖之更修葺之紹定四年李全之亂嘗宴

北使於平山堂旋為趙范所敗幸免兵火景定初李庭

芝主管兩淮制置司事時元兵至構望樓於平山堂上

張車弩以射城中庭芝乃築大城包之自金元及前明

二三百十年堂之興廢不可槩考萬厯間烏程吳秀領郡事重修之

國朝康熙壬寅土人變制為寺以堂為前殿而堂又無復存矣癸丑山陰金鎮知揚州府事邑人汧主事懋麟謀重建經始於甲寅九月告成於十月甲子冬十月

仁廟臨幸揚州

諭大學士王熙學士孫在豐江南總督王新命江蘇巡撫湯斌隨行乘小舟至平山堂

御書怡情額懸真賞樓又

御製平山堂詩乙酉丁亥

御賜賢守清風平山堂三額後邑之紳士時修葺之乾隆丙辰光祿少卿銜汪應庚重修庚午鹽政吉慶率甘泉令徐淳更加修建辛未春

高廟臨幸平山

御製平山堂詩

宸翰屢頌山川增色斯堂之遭遇可稱極盛矣

平山堂小志  
宋沈括揚州重  
修平山堂記揚州常節制淮南十一郡之地自淮南之  
西大江之東南至五嶺蜀漢十一路百州之遷徙貿易  
者往還皆出其下舟車南北日夜灌輸京師者居天下  
之七雖選帥嘗用重人而四方賓客之至者語言面日  
不相誰何終日環坐滿堂而太守應決一府之事自若  
往往亦不暇盡舉其職不然大敗不可復支雖足以自  
信始皆不能近謂之可治卒亦必出於甚勞然後能有  
其職故凡州之宴賞享勞太守之所遊處起居率皆有

常處不能以意有所揀選以為賓客之權前守令歐陽  
 公為揚州始為平山堂於北岡之上時引客過之皆天  
 下豪俊有名之士後之人樂慕而來者不在於堂榭之  
 間而以其為歐陽公之所為也由是平山之盛聞天  
 下嘉祐八年直史館丹陽刁公自工部郎中領府事去  
 歐陽公之時纔十七年而平山僅若存者皆朽爛剝  
 漫不可支撐公至踰年之後悉撤而新之凡工駟廩餼  
 材藁之費調用若干皆公默記素定一日指授其處所  
 以為堂之壯麗者無一物不足又封其庭中以為行春  
 之臺昔之樂聞平山之名而來者今又將登此以博望  
 遐觀其清涼高爽有不可以語傳者乎此揚為天下四  
 之衝夕至乎此者朝不知其往朝至乎此者夕不知其  
 往民視其上若通大道途相值偶語一不快其意則遠  
 近搔搖謗其大小無一物之失而寄樂於山川草木虛  
 曠快之政事人知得此所以為樂而不知其致此為難  
 後之人登是堂思揚公之所樂將有指碑以告者也  
 洪邁平山堂後記揚州最古南薄江北接淮井而力  
 之蓋萬里後世華離孤析殆且百都獨廣陵得鼎其名  
 故常稱巨鎮為刺史治所為總管府為大都督府為淮

南節度使方唐盛時全蜀尚列其下有揚一益二之語  
 入本朝勢權雖殺而太守猶一道鈐轄安撫使品其域  
 望他方莫與京也迷樓九曲珠簾十里二十四橋風月  
 登臨氣槩政足以突兀今古茲堂最後出前志謂江南  
 諸峯植立闌戶且肩摩領接若可攀取之東南以一身不  
 又實張之故聲壓宇宙如揭日月之臺抑末耳然百餘年  
 到為永恨意謂層城闔風中之日以傾墜使以兵革而禾  
 間屢盛屢歇瓦老木腐因之以傾墜使以兵革而禾  
 黍離離無復一存荒煙白露蒼莽滅沒使人意象蕭然  
 誦山色有無之句付之三歎而已  
 平山堂碑記余莅揚值兵興伊始征調旁午數月始得  
 整理廢墜稍就緒借郡之賢士大夫觴詠蜀岡之上  
 感平山堂之毀為僧述宋歐陽公治郡政績以其餘力創  
 謀復之也既為文述宋歐陽公治郡政績以其餘力創  
 為是堂及今之既廢而宜復之意以語共茲茲上者視  
 舊址迤西又闢前後隙地二畝許益之度材量費始自  
 巡巖侍御暨僚屬大夫其心同其言樂以九月經始五  
 終迄成事木石堅緻黜堊鮮彩軒檐既命視郵政江寧  
 百年之壯觀一朝頓復余適奉  
 喜其將去而落成也復借諸君子登山置酒樂之郡之

父老既權旣愉士女奔湊攀厓捫級來觀者不絕是時  
適構李曹司農至首為五十韻長句紀其事凡郡之縉  
紳學士及四方名流無不撰宮徵敲金石效奇呈美於  
茲堂之上論者謂與蘇王秦劉諸賢之倡和不相上下  
而惜乎余非歐陽公其人也不可少者何也方今東南不幸  
情欣欣若以為事之必不達之衢吾得與二三子保境  
多事民負楯而炊揚以四達之衢吾得與二三子保境  
為樂土於此非大幸耶當此之時而使前賢之名蹟缺焉  
湮沒至廢為梵鐘燈火之場而不恤既非所以稱為民  
父母之意揆之人情亦必有鬱然不樂者也以余之德  
薄所以能使之爭勸其事而歡樂其成功者比之  
順人情之所欲為而已然為不易者非諸君子之協力交  
贊即予何能藉手以告成哉是皆不可以無記也  
此復修平山堂記平山堂踞維揚之勝岡巒竹木蔭映  
四野相傳六一守揚州時公事之暇率賓朋讌集歌詠  
其內是以遠巡數世皆歷可紀而其後不能繼也夫  
天下興廢多矣考之六一去揚其距建堂時相去未遠  
然廢川劉公來而六一送之其遺篋故蹟屈指年歲  
盛衰古今之感生乎其間暨東坡再來三過平山乃復  
徘徊憑弔託諸夢寐猶後此者也蓋物盛則衰理所固  
然第當循環遞至則湮廢已久將必有人焉為之興復  
而方其極盛亦遂有起而持其後者乃堂介浮屠左右  
蔽虧始未嘗不相倚恃而後其後堂既廢而浮屠獨存  
然且故址昭然遲久未復予嘗過其地而悲今太守金  
君自汝南來遷重守是邦計之有宋慶厓間相去甚遠  
且治揚甫匝歲即復遷江南副使之倉卒引去又其時適  
當六師張皇禁旅四出之際揚之疲於奔命往來芻秣  
者日不暇給乃登臨感慨然修復豈僅為是游觀地  
哉蓋亦有感於前人之所為而興而廢廢而復興汲汲  
以成之惟恐後也予鄉蘭亭自永和修禊傳之迄今數  
千年間廢日多而興日少當君守汝時汝無名蹟然猶  
考淮西舊碑勒段韓兩文於碑之陰陽而覆之以亭蓋  
古今賢哲風流相映非偶然者第堂成命酒賓朋歌詠  
已非一日而予以訪舊之餘續游其地不期月間一若  
賓主去留後先頓異者昔人所為登斯堂而重有感也  
堂以某年某月成越一年乃始飲於堂而屬余為記  
潘耒平山堂賦伊茲堂之締構洵宏敞而寡儔超埃壒

而特起踞名都之上游崇臺瑰其造天今華榭鬱乎雲  
浮窮地勢於南條兮見江山之相繆苞牽牛而絡婺女  
今納埃風乎不周罔怙况於虛無今渺僊靈之所留爾  
其託體則平岡陀西走濠支阜屹立削成增高其  
面勢則宅岡之陽居乾之位觀宇迴環林薄周被爾乃  
斬懸巖以累砌規廣阿以築堂旁羅桂楣仰承杏梁飛  
宇周閣鱗鱗將將觚稜欂櫨若騰若翔塗丹錯碧反景  
流光遠而望之寵從參差若神山之出海見銀闕也仰  
而窺之冠霧翕雲舒不可乎得原若乃踐平阜經長坂  
步廣除臨絕巘瀏覽有無獨察近遠前瞻揚土之博天  
今原隰分其錯重綴麗譙於連星兮壯千雉之金墉天  
塹割夫神臯今屬赴海之白虹層山迴顧於秣陵今轟  
三茅之仙峯左眺海陵原田每每熬波漉鹽利盡東海  
右瞰揚子銅陵嶺峭即山鑄冶吳淞以饒後巨浸之湯  
湯兮沐日月於中央洩斗門於邗溝兮轉舳艫於帝鄉  
泛歷覽其無垠兮蹇躊躇以相羊至如朝光絢野暝色  
騰陸晴景澄鮮微陰霽變合一瞬態窮萬族長楊垂  
絲大隄水平芙蓉含華的皪芳馨怒濤瀾濤於江兮  
風雪飄灑於蕪城物無隱之能遁狀無奇而不呈耳目

爲之濼蕩天日爲之開明斯誠臺觀之巨麗海表莫之  
與京者也於是邦伯郡牧來遊來豫弭節停騶怡情遣  
慮賓從詳雅尊俎有秩序宛觀夫風土之清嘉與民物之  
阜庶山川之形便謠俗之遷注調燥溼於徽絃齊六轡  
之柔馭遙興遠思超乎獨喻其或大夫君子善辭能文  
比材曹劉方藻卿雲期春紛亦有都人士女嬉春競往  
萬象於靈府吐元黃之續紛亦有都人士女嬉春競往  
稅青驪泊蘭漿采蘼蕪寒宿莽睇關河結遐想極汎濫  
沛而自廣至如遷人放客經奇壞材鬱風雲乎未感臨歧  
路而徘徊塊獨遣此羈愁兮憑高望遠穆乎登臺悵生  
民之多故羨天地之無涯歲月忽其如流羌長吟而永  
懷原夫揚之爲土也襟背江淮縮轂水陸百貨所輳承  
膏衍沃故漢代疏以爲國隋帝巡而作宮唐藩宋闔承  
侈席豐經營窮乎地軸雕斲極夫天工璿臺瓊館穆若  
神居者蓋不知其幾而今皆影滅光沈山移壑徙際天  
驚沙覆地白葦螢飛秀麥之園兔穴枯桑之壘惟斯堂  
也創自隆宋著於歐陽遺澤在入勿翦樹棠五百年乃  
有賢牧實景德而齊光不絕圖索乎故址新厦於崇岡  
不糜財而足形勢盡東南之美風聲表士庶之愛續前

重修易州志 卷之三十一 古蹟二 三七

薪於無窮宜可久而可大嗟宇宙之悠遐今惟令名為  
 不刊德業若大車之載今文采輪轂而使前或鑄功於  
 銅柱兮或沈碑於深淵金石弊而名存今孰轆轤之使  
 然披竹素之寥廓兮得兩嫩其猶比肩承休風而結撰  
 兮尚述於後賢郭彭齡楚平山堂賦廣陵舊郡淮左  
 名邦星分斗牛之野地聯吳楚之疆山通脈乎岷蜀水  
 發源於巴江岡阜迴環夙號烟霞之窟波瀾縈帶久稱  
 雲水之鄉名賢於此乎治騷客於焉而徜徉謝文靖  
 之管絃絲竹梁昭明之翰墨縹緲徐刺史之吟風弄月  
 何水部之嚼雪餐香雖世與人而俱遠實名與地而偕  
 長况文章宗匠太守歐陽毫揮萬字飲材鳩木經始辨方  
 暇登眺平岡三山並峙下厥中央程材鳩木經始辨方  
 攻成不日特建斯堂維良夜之上既望遠而憑高維清歌  
 隈亦蒔花而種柳佳晨良夜招上客以賦詩妙舞清歌  
 司芳樽而助酒聽溪流三過徒弔古而傷心還看蘇軾  
 空似無若闌而豈若鮑昭三過徒弔古而傷心還看蘇軾  
 重來正凭闌而搔首於是牧唱漁歌都來檻外江聲花  
 氣並落窗間明月二分把酒清輝於萬里疎鐘五夜流  
 詠於千山聽人語之不聚山無景而妍惜追歡於遲籬  
 樹晴川物何時之麗景融和春光明媚公子攜紅輿  
 而尋芳美人步香塵而拾翠登斯堂也則鶯梭燕剪譜  
 簫管以傳聲蝶翅蜂鬚雜綺羅而成隊又或黃梅雨過  
 綠樹陰濃采蕩花於湖畔調冰水於盤中登斯堂也則  
 酌彼清泉如吸金人之露坐來高閣同御列子之風若  
 夫白露零金風舞燕去江南鴻飛沙渚蘆花汀洲葭黃  
 煙浦於是時也則見天高氣肅虞人應候而蒐田馬壯  
 鷹驕貔士升堂而講武迨夫溪水凝結山骨蒼涼松篁  
 沈碧草色全荒於是時也則見夫水凝結山骨蒼涼松篁  
 覓句漁蓑披雪傍枯木以維航羌四時之代謝兮山川  
 俯仰緬千古之人豪兮風流相倚賞悼仙翁之不再兮悵  
 彼美之一往登高堂而逡巡兮倚危欄而慨慷爰作歌  
 曰千年幽賞處風景浩無邊細柳綠垂地遙峯青接天  
 堂開萬里勝常事我思在古登臨者何如永叔賢乃  
 載歌曰攬勝尋常事我思在古登臨者何如永叔賢乃  
 誰春幸際清時運常經我思在古登臨者何如永叔賢乃  
 此話隋陳吁嗟乎雲山閣謝剩有浮雲明月樓空惟餘  
 皓月千秋佳麗艷冷瓊花六代繁華夢回槐徑獨斯文  
 之永久幸風雅之未衰宛伊人之相華夢回槐徑獨斯文  
 瞻須眉兮彷彿惟明德之可懷乃終起而為之亂曰山

重修易州志

卷之三十一

古蹟二

三十一



不在高兮平無陂堂不在廣兮足嘯歌樽有酒今旨且  
多涉滄海之醉顏宋劉徹詩蕪城兮泛地遠人寰盡借江  
南萬壘山水氣橫浮飛鳥外嵐光平墮酒杯間主人留  
賞來何暮游子消憂醉不還無限秋風桂枝老淮王仙  
去可誰攀歐陽修詩督府繁華久已闌至今形勝可  
躋攀山橫天地蒼茫外花發池臺草莽間萬井笙歌遺  
俗在樽風月屬吾閒遙知為我留真賞恨不相隨暫  
解顏梅堯臣詩蜀岡莽蒼臨大江峯嶠俯仰如奔降  
相基樹楹氣勢麗千山飛影橫過江峯嶠俯仰如奔降  
雷塘渡小鷓鴣雙陸羽井苔黏瓦甕煎鐺瀉頂聲淙淙  
雨看遠岫通高窗王令詩豁豁虛堂巧架成地入壺  
吟看遠岫通高窗王令詩豁豁虛堂巧架成地入壺  
與遠山平橫巖積翠簷邊出度隴浮蒼瓦上生成入壺  
觴分蜀井風回談笑落蕪城北謝公已去人懷想向此還  
留邵伯名王安石詩城北橫岡走翠虬一堂高視兩  
三州淮岑日對朱欄出江岫雲齊碧瓦浮墟落耕桑公  
愷悌杯觴談笑客風流不知峴首登臨處壯觀當時有  
此人面蘇軾詩高會日陪山簡醉狂言屢發次公醒酒  
如人面天然白山向吾曹分外青江上飛雲來北固監

蘇轍詩堂上平看江上山晴光千里對憑欄海門僅可  
一二數雲夢猶吞八九寬簷外小棠陰蔽芾壁間遺墨  
棟宇高開古寺問盡收佳處入雕欄山浮海上青螺遠  
天轉江南碧玉寬雨檻幽花滋淺淚風巖清酒漲微瀾  
游人若論登臨美須作淮東第一觀晁補之詩蜀岡  
勢與蜀山通龍虎盤擎上紫空小語還憂驚太乙高堂  
原自在天中少師楊柳無遺跡承旨歌謠有舊風斜日  
蕪城自興感忘懷猶喜故人同陳造詩平山堂上命  
琴樽前輦風流肯見分戀客懶斜當檻日藏山不斷隔  
江雲吟箋得意窺天巧醉面禁涼減纈紋杖策歸來新  
月上落梅如雪點風裙元趙訪詩虛堂暇平岡積翠  
凌天半仿佛識瑤臺熹微窺玉案頗疑巨靈力剗削非  
一旦森森古樹齊奕奕朝霞爛地近嘯易陟池清蓮不  
蔓鶯啼午夢殘客至琴聲斷勝境契冲襟雅懷知弗畔  
翛然忘物我詎肯存崖岸馬蹟遍幽燕華顛樂村閑居  
夸非矯曲悼猛得前筭就嶮世所趣樸淳日彫散跬步  
祝安危片言幾理亂苟得領斯會未覺身為患嘉謀諒  
貽厥豈日誇殊觀明文徵明詩鶯花三月過惟揚來

蘇轍詩堂上平看江上山晴光千里對憑欄海門僅可  
一二數雲夢猶吞八九寬簷外小棠陰蔽芾壁間遺墨  
棟宇高開古寺問盡收佳處入雕欄山浮海上青螺遠  
天轉江南碧玉寬雨檻幽花滋淺淚風巖清酒漲微瀾  
游人若論登臨美須作淮東第一觀晁補之詩蜀岡  
勢與蜀山通龍虎盤擎上紫空小語還憂驚太乙高堂  
原自在天中少師楊柳無遺跡承旨歌謠有舊風斜日  
蕪城自興感忘懷猶喜故人同陳造詩平山堂上命  
琴樽前輦風流肯見分戀客懶斜當檻日藏山不斷隔  
江雲吟箋得意窺天巧醉面禁涼減纈紋杖策歸來新  
月上落梅如雪點風裙元趙訪詩虛堂暇平岡積翠  
凌天半仿佛識瑤臺熹微窺玉案頗疑巨靈力剗削非  
一旦森森古樹齊奕奕朝霞爛地近嘯易陟池清蓮不  
蔓鶯啼午夢殘客至琴聲斷勝境契冲襟雅懷知弗畔  
翛然忘物我詎肯存崖岸馬蹟遍幽燕華顛樂村閑居  
夸非矯曲悼猛得前筭就嶮世所趣樸淳日彫散跬步  
祝安危片言幾理亂苟得領斯會未覺身為患嘉謀諒  
貽厥豈日誇殊觀明文徵明詩鶯花三月過惟揚來

上平山郭外堂江左繁華隋柳盡淮南形勝蜀岡長百

年往事空回首千里歸人喜近鄉滿目廢興題不得晚

風吹雨過雷塘平山堂上草芊綿學士文章五百年

落日平林萬井煙最是登臨易生感歸心遙落片帆前

望處黃雲微楚樹分來畫戟班短笛亂吹蝴蝶醒游

輪卻驚鷺閑君家脫履尋常事何日勳名傲履間

蕭條改結構荒謝俯宿莽頽垣繚虛圍抗軌思昔賢遊

錯成繡喪亂悲山川戎馬此馳驟舉目睇京峴嚴巖暗

清畫懿此崖際泉清洽聊可漱王士祿詩平山樓閣

照深龕王士禎詩廣陵城北早春時寂寞東風柳未

垂不見歐陽游賞地荒亭片石使人悲偶來折柳向

平山幾樹柔條未忍攀一種輕黃江水穿林尋曲徑

人顏宋犂詩路出紅橋畔秋原問蜀岡穿林尋曲徑

拾級到高堂遠岫平襟帶長江得渺茫呼童掃黃葉好

煮石泉嘗昔賢良宴會茲事已千秋勝地幾興廢閑

起暮愁吳綺詩珠簾畫棟壓人寰莫問茱萸更幾灣

自有醉翁凭檻卻教詞客重青山春風別後龍蛇杳

明月分來鷗鷺閑最是荷花猶滿把誰能邀客更重攀

宗元鼎詩荒臺高與落霞平一望尊前積思盈天遣

鶯花連水國春隨煙雨度江城青山對互三吳勢碧草

遙含六代情無限夕陽愁不盡傷心還聽踏歌聲

懋麟詩堂成羣望洽勝賞眾歡同畫檻雲邊出松門寺

外通隄長宜雜樹臺做正晴空五百餘年後依稀六一

風通隄長宜雜樹臺做正晴空五百餘年後依稀六一

懷古念廬陵千古翁能醉文章世若盲起公於此日

五色更多蒙黃逵詩晴嵐飛去復飛還眺盡江南坐

此間井底荒唐巴蜀水檻前濟楚潤州山無題品非

名勝人有文章不蜀歌吹竹西游冶散夕陽來照醉

翁顏盧見曾詩蜀岡高接碧霄學士遺堂歷劫殘

江氣混茫遙向海山光低亞近平闌空餘嘯咏佳會

未解繁華負美官還棹竹西歌吹路紅橋燈火月明看

重刊易州府志

卷之二十一

古蹟二

早

堪銷暑疎蟬喚客游析醒嘗蜀井過眼嘆迷樓天淨山  
容出堂空樹影浮昔賢遺勝地撫檻小遲留宋歐陽  
修朝中措詞平山欄檻倚晴空山色有無中手種堂前  
楊柳別來幾度春風文章太守蘇軾西江月詞三過  
行樂只須年少尊前看取衰翁不見老仙翁壁上龍蛇  
飛動堂下生彈指聲中十年不見老仙翁壁上龍蛇  
空未轉頭時皆夢太守仍歌楊柳春風休言萬事轉頭  
愁望斷揚州路今年看雪在揚州人在蓬萊深處若爲  
只有舞春楊柳自風流恨來何暮平山堂下舊嬉游  
羨六芙蓉曉日幾年楊柳春風國朝吳綺江月晃重山詞  
長嘯憶仙翁離簷外十丈龍蛇已往檻前鷗鷺相從倚欄  
山月映五泉空煙翠微中重挂千條柳線新闌十里  
荷風白髮成翁厲鸚打漿紅袖擊鍾且按桃花歌扇  
由他仙眉作延緣人與黃花共一船陽過也成虛負賴  
有詩仙眉作延緣人與黃花共一船陽過也成虛負賴  
前畫出傷秋雨後天

谷林堂在大明寺元祐中建輿地紀勝宋蘇軾詩深

哉新堂成及此秋風初我來適過雨物至如娛予稚竹  
眞可人霜節已專車老槐苦無賴風花欲填渠山鴉爭  
呼號溪蟬獨清虛寄懷勞生外得句幽夢餘古今正自  
同歲月何必書孫覲詩楚山多異材翠竹滿崖谷蕭  
蕭斤斧餘斬伐同一束蕪城帶流水萬畝淇園綠遺苞  
駁雲錦老節抱金玉歲時虎穴鄰舐掌方擇肉此君無  
恙否應坐白眼俗黃裳詩竹也中虛谷也虛兩虛相  
得閑中無月來風動時尤好那更高人自如  
朝江恂詩何限新堂勝清幽與寺隣址荒岡畔跡詩憶  
夢餘身窈谷秋燐聚疎林夜雨頻卻隣輸寶地金碧照  
春干

淮海堂舊名謝公堂同上

鎮淮堂舊名芍藥廳在州治敬簡堂之後向子固改曰

再臨又名鎮淮乾隆甘泉縣志

古蹟二

正覺堂在禪智寺僧仁擇刻王荆公贈俞秀老詩六篇

於正覺堂中同上

觀稼堂在北門外小金山宋寶祐間賈似道即觀稼堂

地建平野堂都人游觀四時不絕雍正志引名勝志

竹西草堂明崔桐竹西草堂記吾友葉大夫初號竹西

三楚登岳樓汎洞庭訪君山二妃遺竹入瀟湘數萬頃

撫琅玕而嘯歌者終日焉獨恨未得憩主人草堂對竹

西風月其此樂耳乃今吾兩人俱老矣主人遂敷林栖

東洲子亦明農東海頃以避寇客揚欲申前約就主人

問竹所主人曰吾揚古有竹西亭今竹與亭俱無矣堂

雖草構非其所也東洲子曰主人之愛竹予既已知之

矣夫竹有目愛有心愛目愛者樂在物心愛者樂在理

樂夫物者有得於外雖有而若無樂夫理者自得於中

雖無而亦有吾謂主人在竹自命而復以省命菴是所

謂省焉者殆無不自不在竹也竹在直必自省曰吾能

矢厥中矧厥度以無詭我天真矣乎竹中虛必自省曰

吾能無塞以茅無室以牆豁然空洞矣乎竹中白必自

省曰吾能自濯自新不緇不穢爾模端爾範無巧笑無

矣乎竹色正必自省曰吾能肅爾模端爾範無巧笑無

調容以凜焉莫犯矣乎竹有節必自省曰吾能金石之

介冰蘖之貞始終為不渝矣乎竹勢凌必自省曰吾能

高尙其志軼凡脫俗鳳翔龍躍於千仞之上矣乎果有

之是不必延二仲于三徑而吾心之萬徑固曠如也不

必共詩酒於七賢而吾心之羲皇日契晤也東洲子言

未已主人啞然笑曰淵哉子之立言也詩云他人有心

予忖度之夫子之謂乎子不紀吾跡而紀吾心淵哉子之立言也

皆春堂在南柳巷明永樂九年楊溥楊榮楊士奇奉詔

為太常寺卿御醫何彥澄書各書一字今額懸堂中

玉勾草堂鄭元勛築見影園詩稿明鄭元勛詩卜築

重影合青霓鶴病門無守蓬深鹿亦迷主人方鍛羽凡

鳥固應題新綠經微雨初晴野步宜撤藩通棹入布

真參易州府志

卷之二十一 古蹟二

三

石任尊移坐必幽花侍行應好  
鳥隨清音能展待為我進悲絲

深柳讀書堂在北湖阮高士玉鉉之居

漑堂在董子祠側孫枝蔚傲居處也取誰能烹魚漑之

金鸞之意而名之何凝靜吟詩花氣還能滿蜂聲亦不

遲讀書貧易入避客老初宜但畏居城市終朝羽檄馳

學陶書甲子擬杜望星辰但說烹魚好兼須灌樹頻

春星草堂 冷硯齋並閔於天構見雪薊文鈔 朝柔豸春星草堂詩

雲漢秋空聚酒星玉山相對總亭亭當筵一片金波湧

不用隋宮數斗螢粉牆偏貯月明多不飲其如良夜

何席上題詩爭射覆悠悠那覺曉鐘過高談四座語

堪憐最愛秋宵不夜天如此風光消受得蝸名蠅利總

地學調箏揚州近日煙花冷辜負珠樓十里名酒驕

莫厭旅情孤清讌綢繆自可娛開到紅蘭含露冷渴心

爭向嗅花鬚

鷗波草堂在艾陵湖上見朱冕臥秋草堂集 國朝

人坐白鷗前攤錢遠市旋沽酒買米比隣亦放船結納

是君兄弟好詼諧容我性情偏山杯不惜勞相勸明日

枯查泛冷煙

洛春堂在栖靈寺右偏平山堂面南凡三楹敞其襟背

前後疊奇石為山數峯環抱有黃井西筆意種洛花幾

十株紅樹交哆掩映石罅旁有丙舍五楹花時讌賞羣

屐咸集後隔垣為文昌閣三楹側有曲閣二閣遠眺西

北濠滁淮泗仿佛指顧汪滌崖圖黃山勝景於壁間山

攬勝志 國朝汪應庚洛春堂記余為堂於栖霧寺  
 之乾隅堂之前後簷廡豁然開朗而疊石於庭中為秀  
 峯層障其上栽牡丹十數叢露葩風葉爛漫芳菲於春  
 暮花時載酒為宜夫造物之娛人也莫若牡丹故唐人  
 也莫若花又以為占斷一春而宋歐陽公則云牡丹為  
 中首冠又以為天下第一予在洛陽四見春公則云牡丹  
 陽者獨為天下第一予在洛陽四見春公則云牡丹為  
 勝其麗焉是則萬花首冠之氣不宜偏在洛陽誠通人之  
 然歐公又謂天下所謂中和之氣者春是也故四時獨曰  
 論不可易也蓋所謂中和之氣者春是也故四時獨曰  
 春和氣未有也蓋所謂中和之氣者春是也故四時獨曰  
 乎故以花名堂顏曰洛春以花之娛人處處如洛者  
 之春也 閔華詩香臺萬疊剪晴霞珍護人處稱意花  
 曾說遠分京洛土何年移種梵王家影依鹿女綃裙裏  
 艷借龍宮寶網遮試與山僧  
 觀色相情塵元不染袈裟

雲蓋堂在栖霧寺汪應庚建為藏經之閣虹梁雲構崢  
 嶸傑立環以廊廡而中闢為堂閱三年而工始竣取內

典香雲成蓋之義堂之地栖霧寺塔基也

同上

蓋堂記雲蓋堂在栖霧寺中凡五檻其上為藏經閣翼  
 以兩廡凡八間外為門凡三間雍正十一年予捐貲  
 建越二年告成而名之曰雲蓋或有問於予曰子取  
 氏香雲成蓋之義耶予應之曰固非雲也何取爾也予  
 也或又曰香燕於鼎烟裊而上騰非雲也何取爾也予  
 曰子不聞司馬遷史記所云乎若煙非雲也何取爾也予  
 郁紛紛蕭索輪困是謂慶雲由是言之雲可謂之煙煙  
 可謂之雲且以釋氏之說推之非煙亦可謂之雲雲可  
 之煙非雲亦可謂之煙煙亦可謂之雲雲可謂之煙煙  
 可以非象執也無非煙也無非雲也其不可謂之雲雲  
 謂不盡取者何也佛曰香雲成蓋一室中氛氳梁棟間  
 其小者即如大藏經典火宅之焰道中者度一切消歸  
 之覆焉即如大藏經典火宅之焰道中者度一切消歸  
 何有皆大雲清涼布葉開花遍滿人天者也沈雲卿施  
 在堂之上吾取雲蓋名堂何不可抑又有唐沈雲卿施  
 香紹隆寺詩云雲蓋看木秀亦可以為僧堂之嘉號也  
 已問者欣然而退 陳皋詩春浮團蓋影重重白晝堂  
 深佛火紅十相好臨圓鏡裡四威儀在戒香中當時宰

堵遺基在此夕采思暮靄籠翠竹  
黃花憑領取毘邪杜口欲觀空

珠湖草堂在公道橋東北八里許倪家嘴之西為招勇

將軍阮玉堂釣游之地將軍子承信建亭堂後曰三十

六陂亭環莊大渠曰漁渠亭西高邨曰黃鳥隅隅下小

池曰龜蓮沼田外水草交處曰菱麋小舟曰射鴨船其

門上有樓曰湖光山色樓將軍孫中丞元所題也北湖小志

墨莊宋工部員外郎判三司磨勘司劉武及其夫人藏

書之地在文選樓巷公是劉敞是其孫也岳鄂王曾書

墨莊二字見朱文公集

附齋孫枝蔚築見溉堂文集

十一 研齋在東關刑部主事汪懋麟之居

國朝顧圖

喜記當年石墨摩挲潤吐泉境幻何曾真得鹿硯多無  
意更求田著書事業偏乖俗造物機關也如賢便置軒  
窗施几榻放開襟抱儘陶然廟堂構厦亦紛紛小葺  
幽居水竹羣卻掃杜門真得計吹毛洗垢正深文住山  
歲月從頭數涉世塵埃徹底分早起庭除無一事藥爐  
經卷殊勳不用高居數尺堂此中靜坐意差強強門  
前剝啄從噴怒竹裏逡巡只退藏疊石栽花春日曉埋  
盆汲水午風涼六安枕上支頭臥直送西窗下夕陽  
舊有高蓑跨碧虛先生習懶怕樓居偶穿隔院寬閒地  
更結西偏隱退廬機械不煩寧抱囊方輪難轉莫脂車  
胸中檢點惟三好名酒嬌歌百卷書畫圖雅好香奩  
分下酒澆書粉黛羣老去楊枝依白傅病來司馬愛文  
君幽齋人寂風生幌後閣歌聞響切雲可笑退之迂拙  
甚但誇文字薄紅裙蠟紙燈籠伴夜吟寒蛩秋蚓答  
空林是非懶挂論文口歌哭難平讀史心未見異書餘  
幾卷不辭高價買千金墨床筆格烏皮几此樂誰會著  
意尋瘦田百畝秣秣會栽準備春筍嘗新供浮蟻冬釘  
山月飲有時亦召酒人來掀泥春筍嘗新供浮蟻冬釘

取次開愛對海棠階醉眼欄邊一本手親培  
屋對雙屏二陸鷓原接翅飛苦為耦耕思去位相從抱  
未賦來歸紙窗漆几安棋局磬石疎林傲釣磯只有弟  
兄晨夕共從來門館雜賓稀負郭田須拋舊業草堂  
資豈望時情半生謀此一邱臥方寸怡然五岳平珍木  
危時知鳥倦風瀾息處任舟橫輪蹄冠蓋無還往不棄  
江村一腐生兀坐荒莊學定僧野鷗威鳳豈同騰高  
人逕引羊求到豪客樓容許記登時奉清歡傾藥玉便  
邀醉墨灑溪藤索癡此日方多口出示旁人得未曾  
東橋移竹數竿新疎翠能空桃李春雨溼新泥抽暗笋  
風搖暝色聳長身頻移榻聽枝鳴鳥高卷簾看綠蔭人  
粗識先生風節在此君故遣共清真蜀箋滑膩勝銀  
光十二篇成細作行自秘郵筒停發遣但邀詩老與平  
章堂成往往借深坐酒熟時時約共嘗早晚杭州游屐  
返刺桐花下日相將孫枝蔚詩偶然得夢便名齋十  
五年中願始諧磨墨吮毫真快意求用問舍豈吾儕天  
教詩筆傳千載地足煙花是兩淮卻笑翟公才思少底  
須賓客胸懷書豈三冬方足用竹當臘月正須栽  
詩人會讓葡萄否賀客今先燕雀來雨後千家修第宅  
城西十里滿樓臺與身有分心歡喜惟是高齋數往回

石研齋秦觀察鬻讀書處也在南門內堂子巷秦鬻詩

吾宗注老子穴石山為研五言攻長城慣以偏師戰余  
家久畱遺硯石得巨片長徑六尺餘砥平光微絢撫此  
愧前賢筆墨塵土賤物舊情愈珍摩  
摩日幾遍書成感良友觀玩意不倦

街南書屋在東關內大街南馬日瑄日璐昆季築中有  
叢書樓藏書百廚乾隆三十八年開四庫館日璐子振  
伯恭進藏書可備採擇者七百七十六種書成後

御題所進鷓冠子弁

賜古今圖書集成一部平定伊犁金川詩得勝圖一時榮之國

朝姚世鈺叢書樓銘重屋聯櫺叢書於間經史子集搜  
羅駢闐學古有獲非託空言維孝友于奉以周旋三才  
一貫百行同源讀書種子此為最先仰瞻高樓遙睇陳  
編我揭斯義如日中天慶雲所護過者式焉馬日瑄



街南書屋十二景詩  
庭宿莽深開徑手  
芟剪會有雲  
壑人時來踏蒼  
蘇山嶺  
綺錢晴日麗  
粉綴苔  
愛此兩三峯  
憑欄肆遙矚  
巖山  
綺錢晴日麗  
粉綴苔  
花侵春去亦  
等閒鬢絲吹  
上簪  
藥  
摩圍老人語  
借  
以顏吾軒  
彈琴復解  
帶此意誰  
為傳  
颯  
月  
洞  
中  
若  
有  
石  
片  
雲  
入  
我  
懷  
長  
松  
覆  
陰  
實  
煙  
蘿  
寨  
陽  
崖  
巖  
窟  
疑  
游  
水  
樂  
洞  
石  
激  
波  
滢  
洄  
啓  
窗  
無  
所  
有  
梅  
桐  
花  
亂  
開  
疑  
麟  
花  
垂  
垂  
紫  
瓔  
珞  
可  
玩  
復  
可  
摘  
摘  
以  
供  
清  
齋  
翫  
之  
比  
簷  
荀  
無  
人  
儼  
書  
下  
規  
百  
弓  
地  
上  
蓄  
千  
載  
文  
他  
年  
清  
散  
帙  
惆  
悵  
豈  
卿  
牆  
根  
語  
鱗  
句  
長  
廊  
斂  
夕  
曛  
味  
甘  
思  
益  
苦  
起  
子  
者  
寒  
蟲  
啣  
立  
貧  
管  
清  
冷  
逼  
毛  
髮  
乾  
弊  
瘦  
竹  
窗  
櫺  
青  
寒  
梅  
屋  
角  
白  
雞  
鶴  
小  
雛  
約  
畧  
見  
風  
格  
繡  
馬  
日  
璐  
街  
南  
書  
屋  
十  
二  
景  
詩  
愛  
此  
一  
拳  
石  
置  
之  
在  
庭  
角  
如  
見  
天  
地  
初  
游  
心  
到  
廬  
霍  
山  
巖  
隱  
隱  
江  
南  
山  
遙  
隔  
幾  
重  
樹  
山  
雲  
知  
我  
閒  
時  
來  
入  
窗  
戶  
巖  
山  
孤  
花  
開  
春  
餘  
韶  
光  
亦  
暫  
勒  
寧  
藉  
青  
油  
幕  
徒  
誇  
好  
顏  
色  
幽  
藥  
詩  
情  
渺  
何  
許  
有  
句  
在  
空  
際  
寂  
寂  
無  
人  
聲  
林  
陰  
正  
搖  
曳  
顛  
句  
嵌  
空  
藏  
陰  
崖  
不  
知  
有  
三  
伏  
蒼  
松  
吟  
天  
風  
靜  
聽  
疑  
飛  
瀑  
好  
風  
來  
無  
時  
明  
月  
亦  
東

上延玩夜將闌披襟坐間  
傲  
侵曉烟濛濛忘言獨立  
久  
人  
在  
吹  
香  
中  
蘇  
花  
井  
華  
清  
且  
甘  
靈  
苗  
待  
灑  
沃  
連  
筒  
及  
春  
葩  
亦  
慨  
不  
材  
木  
糲  
藥  
瘦  
梅  
具  
高  
格  
况  
與  
竹  
掩  
映  
孤  
興  
入  
寒  
香  
人  
間  
總  
清  
境  
韓  
七  
峯  
丈  
人  
離  
立  
在  
竹  
外  
有  
時  
人  
我  
夢  
一  
曳  
仙  
佩  
靴  
歎  
卷  
帙  
不  
厭  
多  
所  
重  
先  
皇  
墳  
惜  
哉  
飽  
白  
蟬  
撫  
弄  
長  
欣  
響  
攜  
琴  
石  
上  
彈  
悠  
然  
動  
遐  
想  
清  
響

董仲舒宅故江都縣基也後改爲軍寨仲舒爲江都王

相居此明洪武間改爲兩淮鹽運司公署

千年宅寒泉澹古井  
輓轡已無聲  
寂寞斷續  
朝李昂枝詩  
董井靜涵  
虛仲舒良可想  
相傳武帝時  
會  
道乃長豈知老揚州  
廢宅付榛莽  
好鳥日以鳴  
雙杵秋  
復響改作使君  
衙行人自來往

謝安宅在法雲寺謝安手植雙檜至唐猶存

輿地紀勝運司

治之南今之謝太傅祠是也雅正志 唐劉禹錫詩雙

鬱參差晚依禪客當金殿初對將軍映畫旗龍象界中

成寶蓋鴛鴦瓦上出高枝長明燈是前朝焰會照青青

年少時 張祐詩謝家雙植本圖榮樹老人亡地變更

朱頂鶴知雙蓋偃白眉僧見小枝生高臨月殿秋雲影

靜入風簷夜雨聲縱使百年為上壽綠陰終借暫時行

尚尋王內史畫時應是顧將軍長廊夜靜聲疑雨古殿

秋深影似雲一下南臺別人世晚泉清籟更誰聞

徐桂詩廣陵在鎮時分陝甘棠澤以彼千年思保茲五

畝宅 國朝李楷詩治城曾見謝公墩甲仗樓前古

寺存今日猶然思事 業當年讒間向誰論

宋季雅宅季雅罷南康郡市宅呂僧珍宅側僧珍問宅

價日一千一百萬怪其貴季雅日一百萬買宅千萬買

隣南 來護兒宅住白土邨 北史本傳 案方輿紀要

云白土邨在城西十八里

楊行密宅唐末楊行密為淮南節度使僭稱吳王治宮

闕遂以其故宅施為僧院宋寶祐志云堡城光孝院即

行密舊宅也雅正志

呂觀文宅即晉鎮西將軍謝尚宅也在唐為法雲寺有

雙檜存焉猶當時物吉甫家居檜尚依然建炎兵火樹

遂亡矣張邦基墨 莊漫錄

李評事宅江南有李令者累任大邑假秩至評事世亂

年老無復宦情築室於廣陵法雲寺之西為終焉之計

嘗夢束草加首口銜一刀兩手各持一刀入水而行意

甚異之俄而孫儒陷廣陵儒部將李瓊屯兵於法雲寺恒止李令家父事令及儒死宣城裨將馬殷劉建封輩率眾南走瓊因強令俱行及殷據湖南瓊為桂管觀察使用令為荔浦令則前夢之驗也稽神錄

董評事宅在北進賢坊之念佛巷宋乾道間捨宅為大

隱菴後改正勝寺乾隆廿

泉縣志

李春芳宅俗名元老府在北河下街今宅雖廢里人猶呼其地為元老府

李承式宅在南門內甘泉縣署後日前李府中有廳事三楹乃承式子植生辰時所建曰海屋今為唐觀察侍

陸忌

李柟宅在後李府街街以李宅得名故曰後李府

楊捷宅在二元巷後改為祠

王慎辭別墅在廣陵城西慎辭嘗與親友宴游其上

日忽自愛其岡阜之勢歎曰我死必葬於此是夜村中

聞犬吠起視之見慎辭獨騎徘徊於此逼而視之遂不

見自是夜夜恒至月餘慎辭卒竟葬其地稽神錄

崔氏別墅元崔元亨所居在揚州城西乾隆甘泉縣志

引居竹軒集

芍藥圃在府城北禪智寺前又揚州使宅有芍藥廳宋

向子固建芍藥壇郭杲建雍正志引名勝志明歐大

任詩萬朶錦雲新天涯贈美

人誰知江上色卻掩洛陽春  
國朝吳綺醉花陰詞  
禪智山光花市曾把繁華記金帶為誰圍人使花靈花  
豈能為瑞玉盤珠綴香風膩有酒惟須  
醉我為欲留春酌酒酌花花酒同婪尾

櫻桃園隋裴謚王敬伯約為方外交大業中入白鹿山  
學道敬伯久之求歸謚留之不得唐貞觀初敬伯仕大  
理廷評奉使淮南道遇謚曰吾市藥於廣陵亦有息肩  
之地青園橋東有櫻桃園園北車門即吾宅也子公事  
少隙當尋我於此敬伯到廣陵十餘日因出尋之果有  
車門初入荒涼行數百步樓閣重複花木鮮秀似非人  
境俄有一人衣冠偉然儀貌奇麗敬伯前拜乃謚也裴  
慰之曰塵介仕久食腥羶愁欲之火焰於心中負之而

行日將暮命促席達曙敬伯辭去後五日將潛詣取別  
其門不復有宅煙草極目惆悵而返續元  
怪錄

茶園圖經云蜀岡今枕禪智寺即隋之故宮岡有茶園

其茶甘香味如蒙頂太平寰宇記  
宋王禹偁詩勤王  
修歲貢晚駕過郊原蔽帶餘干本

青葱共一園芽新擲老葉土軟深根古小侔黃雀毛  
惇摘綠猿出蒸香更別入焙火微溫探近桐華節生無  
穀雨痕緘膝防遠道進獻趁頭番待破華胥夢先經閭

恩沃心同直諫苦口數嘉言未復金鑿召天意甄收荷主  
國朝黃裕詩二月曾驚地底雷山園無復茗芽開

祇疑白鳥翻飛際尚有青猿探擇來茂草竟同中頂廢  
寒流長抱五泉哀試尋官焙知何處漫倚松風首重回

壺春園即東酒庫在大市東乾隆  
國朝宗元鼎詩佳麗

樓傳大市東壺春園內落花紅歌  
尋名跡不知處多少啼鴉古樹中

萬花園宋端平三年制使趙葵即堡城武鋒軍統制衙

為之萬麻江都縣志宋宋伯仁詩細柳營基鎖綠苔

夜開元張翥詩九曲池平帶蜀岡吳公臺遠隔雷塘

間尋遺蹟懷千古迥立高邱望八荒黃落山川秋廣大

青冥風露日淒涼一樽不慰登臨地朔雁南雲恨更長

偕樂園在廣儲門外明萬麻間知府吳秀築梅花嶺環

嶺亭館臺榭統名之曰偕樂園雍正志國朝江昱

敵木操絕氛垢百年亭榭斷基存香雪重看壓高阜梅

花何預古時春愁入啼紅冷月痕游客巡簷空載酒一

醉孤魂明鄭若庸遂初園記揚州多沃野畦畛漫衍無

遂初園靈山達谷冥栖之士往往自力闢逕疏渠築石

樹木鬱然成邱故名園之勝甲乙洛下高子世化世以

蕪穢不治高子始九齡弱勿克樹時時觸蹈榛杞咨嗟

婉懣若弗遑處踰十年志銳力完爰度故疆拓而維新

之前列三亭中翼而南麗為涵暉左翳灌木規其寮城

而相比焉為駐景右則篔簹百枝四繞叢桂為攬秀攬

崇軒頽之其制咸若為息賓中為門負涵暉北啓顏其

上曰遂初其內疎樊曲檻奇花異石環布位置各種天

造委蛇磬折涉者成趣焉揚之人譁然羨之且曰高子

誠無忝於遂初耳矣高子亦欣然得也嗟哉是則高

子矣乎天下之乘除盈縮譬則旦夜物極而反於盡恒

也然亦有可恃而永存者固默行乎其間而不可尼昔

者金谷辟疆之侈埒於王國天下膾炙之使其有賢子

孫必不能僅存於今亦明矣高子之遂初固將輕重於

茲園也哉子方以英敏之才邁往之氣俯仰鉛槧而充

影園鄭元勳別業嘗集名流咏園內黃牡丹以黎遂球

得其志因其請作遂初園記

十首為第一製金觥贈之乾隆甘泉縣志園在城西湖中長嶼

上古渡禪林之北旁為鄭氏忠義兩先生祠畫舫錄

影園自記山水竹木之好生而具之不可強也予生江

北不見卷石童子時從畫幅中見高山峻嶺不勝愛慕

輒留連不忍歸故讀書多僦居荒寺年十七方渡江盡

覽金陵諸勝又十年覽三吳諸勝過半私心大慰以為

人生適意無逾於此歸以所得諸勝形諸墨戲壬申冬

董元宰先生過邗予持諸畫冊請政先生謬賞以為予

得山水骨性不當以筆墨工拙論余因請曰予年過三

十所遭不偶學殖荒落卜得城南廢圃將葺前舍數椽

為養母讀書終焉之計間以徐閒臨古人名蹟當臥游

可乎先生曰可地有山乎曰無之但前後夾水隔水蜀

岡蜿蜒起伏盡作山勢環四面柳萬屯荷千餘頃荏葦

生之水清而多魚漁棹往來不絕春夏之交聽鶻者往

焉以銜隋隄之尾取道少紆游人不恒過得無譁升嵩

處望之迷樓平山皆在項臂江南諸山歷歷青來地蓋

在柳影水影山影之間無他勝然亦吾邑之選矣先生

曰是兄娛慰因書影園二字為贈甲戌放歸值丙子之

變又日皆作楚不能讀不能酒百鬱填膺幾無生趣老

母憂甚令予強尋樂事家兄弟亦憇憇成竹故八閱月

八年即庀材七八年積久而備又胸有成竹故八閱月

而粗具外戶東向臨水南城夾岸桃柳延袤映帶

春時舟行呼為小桃源入門山徑數折松杉密布高

下垂蔭間以梅杏梨栗山窮左茶蘼架外叢葦漁罟

所聚右小澗隔澗疎竹百十竿護以短籬籬取古木槎

牙為之圍牆藝以亂石取色斑似虎皮者俗呼虎皮

牆小門二取古木根如虬蟠者為之入古木門高梧十

餘株交柯夾徑負日俯仰人行其中衣面化綠再入門

即榜影園二字此書室耳何云園古稱附庸之國為影

左右皆園即附之得名可矣轉入窄徑隔垣梅枝橫出

不知何處穿柳隄其灌其樹皆歷年久茗之華盤盤而

上垂垂而下柳盡過小石橋亦亂石所藝虎臥其前頑

石橫亘也折而入草堂家宰元岳先生題曰玉勾草

堂邑故有玉勾洞天或即其處堂在水一方四面池池

盡荷堂宏敞而疏得天或遠翠楣楹皆異時製背堂池池

外隄隄高柳柳外長河對岸亦高柳閣氏園馮氏園

員氏園皆在日園雖類而茂竹木若為吾有河之南通

重刊易州府志 卷之三十一 古蹟二

津津吏牖之北通古邗溝隋隄平山迷樓梅花嶺茶黃  
灣皆無阻所謂柳萬屯蓋從此逮彼連縣不絕也  
近柳多而鷗喜歌聲不絕故聽鷗者往焉臨流別為  
小閣日半浮半浮水也專以候鷗或放小舟迂之舟大  
如蓮瓣字日泳菴容一榻一几一茶爐凡邗溝隄平  
山迷樓諸勝無不可乘輿而往堂下舊有西府海棠二  
高二丈廣十圍不知植何年稱江北僅有今僅存一株  
有魯靈光之感遠池以黃石砌高下磴或如臺如生  
中大者容十餘人小者四五人呼為小千人坐趾水  
際者盡芙蓉土者梅玉蘭垂絲海棠緋白桃石隙種蘭  
蕙虞美人良姜洛陽諸草花渡池曲板橋赤其欄穿垂  
柳中橋半蔽窺半閣小亭水閣不得通橋盡石刻淡烟  
疎雨四字亦家宰題酷肖坡公筆法入門曲廊左右  
二道左入予讀書處室三楹庭三楹雖西向梧柳障之  
夏不畏日而延風室分二一南向覓其門不得予避客  
其中窗去地尺燥而不濕窗外方墀置大石數塊樹芭  
蕉三四本莎羅樹一株來自西域又秋海棠無數布地  
皆鶯卵石室內通外一窗作梔子花形以密竹簾蔽之  
人得見窗不得門也左一室東向藏書室上閣廣與室  
稱能遠望江南峯收遠近樹色流寇震鄰使鄧公乘

城謂閣高可瞰懼為賊據予聞之一夜毀去後遂裁為  
小閣一楹人以爲小更加韻庭前選石之透瘦秀者高  
下散布不落常格而有畫理室隅作兩巖巖上多植桂  
絲海棠卷谿谷嶄巖似小山招隱處巖下牡丹西府垂  
紫薇香櫞備四時之色而以一大石作屏石下古檜一  
偃蹇盤躡拍肩一檜亦壽百年然呼小友矣石側轉入  
啓小屏一亭臨水菰蘆羈歷社友姜開先題以菰蘆中  
先是鴻寶倪師題潮翠亭亦懸於此秋老蘆花白如雪  
雁鷺家焉畫去夜來伴予讀無敢嚙吮盛暑臥亭內涼  
風四至月出柳梢如濯水壺中薄暮望岡上落照紅沈  
沈入綠綠加鮮好行人耿其中與歸鴉相亂小閣雖在  
室內室內不可登必迂道於外別爲一廊在入門之內  
右廊凡三周隙處或斑竹或蕉或榆以蔭之然予坐內  
室時欲一登嬾於步旋改其道上窺處亦曰亭擬名湄  
廊右入一履道如亭形即橋上蔽窺處亦曰亭擬名湄  
榮臨水如眉臨日湄接屋爲閣曰榮窗二面時啓閉  
亭後徑二入六方竇室三楹庭三楹曰一字齋先師  
徐碩菴先生所贈課兒讀書處庭頗敞護以紫欄華而  
不艷塔下古松一海榴一臺作半劍環上下種牡丹芍

藥隔垣見石壁二松亭亭天半對六方竇為一大竇竇  
 外又曲廊叢篠依依朱檻廊俱疏通時而密緻故為不  
 測留一小竇竇中見丹桂如在月輪中此出園別徑也  
 半閣在湄榮後徑之左通疏廊即階而升陳眉公先生  
 會贈媚幽閣三字取李太白浩然媚幽獨之句即懸此  
 閣三面水一面石壁壁立作千仞勢植剔牙松二即  
 一字齋前所見雪覆而欹其一欹益有勢壁下石澗澗  
 引池水入畦畦有聲澗傍皆大石怒立如門石隙俱五  
 色梅繞閣三面至水而窮不窮也一石孤立水中梅亦  
 就之即初入園隔垣所見處閣後窗對草堂人在草堂  
 中彼此望望可呼與語第不知徑從何達大抵地方廣  
 不過數畝而無易盡之患山徑不上下穿而可坦步皆  
 若自然幽折不見人工一花一竹一石皆適其宜審度  
 再三不宜雖美必棄別有餘地一片去園十數武花木  
 豫蓄於此以備簡緇荷池數畝草亭時其坻可坐而督  
 灌者花開時升園內石磴石橋或半閣皆可見之漁人  
 四五家錯處不知何福消受詩人王先民結寶菴栖為  
 放生處梵聲時來先民死主祀其中社友間舍卿護之  
 至今放生如故先民吾生友也今猶比鄰且死友矣是  
 役八月粗具經年而竣盡翻陳格庶幾有朴野之致矣

以吳友計無不善解人意意之所向指揮匠石百不一  
 失故無毀畫之恨先是老母夢至一處見造園問誰氏  
 者曰而仲子也時予猶童年及是鳩工老母至園勞諸  
 役恍如二十年前夢中因述其語知非偶然予即不為  
 此不可得也然則元宰先生題以影者安知非以夢幻  
 示予予亦恍然尋其誰昔之夢而已夫世人爭取其真  
 而遺其幻今以園與田宅較之則園幻以灌園與建功  
 立名較之則灌園幻人即樂為園亦務先其田宅功名  
 未有田無尺寸宅不加拓功名無所建立而先有其園  
 者有之是自薄其身而隳其志也然有母不違養有書  
 不違讀有怡情適性之具不違領灌園累之乎抑田宅  
 功名累之乎我不敢知雖然亦各聽於天而已夢固示  
 之性復成之乎即不以真讓而以幻處遂球影園賦今夫  
 丑清和月邗上鄭元勳自記明黎遂球影園賦今夫  
 形如幻也影為真也何以明之每念古者不獲其身微  
 言散行猶見其人是故陽為外景陰為內景內景者則  
 有顧克入腹涵形止靜在物為鑑恍兮如咫尺可望之  
 仙境在人為夢忽兮如縮地而游崑崙壺嶺外景者則  
 有重離暉照大火色壑龍御炳乎逐日之林蚌精耀同  
 燭夜之壁其於人也為心之光流形而絕跡維達土



之遺遙兮託斯意而兩適爾乃連楯腹蔭以棲以遲  
 茸蕩漾晶晶晶漣漪浮闌曲動映樹交垂荇風縈帶柳浪  
 而投枝故或張燈下夜捲幔如畫八窗倒見樓臺似星  
 縹緲兮疑步障之斜拖鬢髮今若鮫綃之疊覆螢似星  
 而雙波屏隱燭而方漏又或緣涯布席氣清人集豁谷  
 簇埃波瀾引竿乃遙霞并吸當其長嘯懷人則月滿池  
 纖又在屋梁梅漆壁素藤與鬚長棹藻側柏節山層岡  
 颺凌畫棟斗酌曲房簾紋積聚穀霧舒霽散藥膝苗港  
 珠漁罾曳綺黃鳥窺友而嘯霞朱英積砌而遷迤雷轟  
 泉和雲開淵泝樹色江聲冠朱歌浮天去鹽鹵地濡香謝  
 城之隅芍藥圍金仙禽冠朱歌浮天去鹽鹵地濡香謝  
 玉鈞之魂臺落瓊樹之芎東山召伯之蔭北海大兒之  
 嘯比陳檄以七發見張賦於大巫亦因之感慨夫東陵  
 之侯五色之瓜可是以陋金谷之石崇擬攀輿之潘岳  
 舟楫若武夷九曲桃津之蔽虧杖履若神秀二奇石屏  
 千之舉鐵橋劍池况其翺翔焦谷璞墓供其洗濯虎阜  
 巧匠寫形神而相學於是眺蜀岡挹平山七峯轉漢九  
 龍涎灣寒有竹柏之色際乎翠微燠有芙蓉之氣弄乎  
 潺湲華有雒陽南粵蠶叢夜郎博望異域之種實則馬  
 乳天酒旁側黃綠昆明上林之間童有穎士之侍婢有  
 康成之班籝題七畧仍昭明之樓軸懸五岳唯少文之  
 攀於是羅浮之客餐花之侶過而樂焉玲瓏兮娛清暉  
 之互披紛續兮散澄明而翫縷既窈窕而寂朗復超忽  
 而輕舉誠不知何真何幻亦安辨其為客為主之金聲  
 繪兮又道子影之畢肖亦能賦其為客為主之金聲  
 而和汝明強惟良影固應即景詩淇園一擲與公之金聲  
 石縈紆獨抱深把臂固應即景詩淇園一擲與公之金聲  
 漠一行鴻雁下秋煙鱸舸流歌響節柳度風起捲簾看  
 碧流通灘聲昨夜添溪水鏡裏時回柳度風起捲簾看  
 晴日午烟消樓上青山看不遙浩劫擁飛虹色裏寶幢  
 珠彩欲干霄鬚閣裏雲生閣外寒颺空迷遠思漫漫  
 東風幾度蒼虬過化作鳴泉百道看關賦客來孤鶴動  
 春泉破笑梅花映曉烟水部擬分東閣賦客來孤鶴動  
 通仙麟梁于涘影園即景詩衲子蒲團客來孤鶴動  
 掃石了閒心眼前坐臥平如砥何事尋山深又深

之遺遙兮託斯意而兩適爾乃連楯腹蔭以棲以遲  
 茸蕩漾晶晶晶漣漪浮闌曲動映樹交垂荇風縈帶柳浪  
 而投枝故或張燈下夜捲幔如畫八窗倒見樓臺似星  
 縹緲兮疑步障之斜拖鬢髮今若鮫綃之疊覆螢似星  
 而雙波屏隱燭而方漏又或緣涯布席氣清人集豁谷  
 簇埃波瀾引竿乃遙霞并吸當其長嘯懷人則月滿池  
 纖又在屋梁梅漆壁素藤與鬚長棹藻側柏節山層岡  
 颺凌畫棟斗酌曲房簾紋積聚穀霧舒霽散藥膝苗港  
 珠漁罾曳綺黃鳥窺友而嘯霞朱英積砌而遷迤雷轟  
 泉和雲開淵泝樹色江聲冠朱歌浮天去鹽鹵地濡香謝  
 城之隅芍藥圍金仙禽冠朱歌浮天去鹽鹵地濡香謝  
 玉鈞之魂臺落瓊樹之芎東山召伯之蔭北海大兒之  
 嘯比陳檄以七發見張賦於大巫亦因之感慨夫東陵  
 之侯五色之瓜可是以陋金谷之石崇擬攀輿之潘岳  
 舟楫若武夷九曲桃津之蔽虧杖履若神秀二奇石屏  
 千之舉鐵橋劍池况其翺翔焦谷璞墓供其洗濯虎阜  
 巧匠寫形神而相學於是眺蜀岡挹平山七峯轉漢九  
 龍涎灣寒有竹柏之色際乎翠微燠有芙蓉之氣弄乎  
 潺湲華有雒陽南粵蠶叢夜郎博望異域之種實則馬  
 乳天酒旁側黃綠昆明上林之間童有穎士之侍婢有  
 康成之班籝題七畧仍昭明之樓軸懸五岳唯少文之  
 攀於是羅浮之客餐花之侶過而樂焉玲瓏兮娛清暉  
 之互披紛續兮散澄明而翫縷既窈窕而寂朗復超忽  
 而輕舉誠不知何真何幻亦安辨其為客為主之金聲  
 繪兮又道子影之畢肖亦能賦其為客為主之金聲  
 而和汝明強惟良影固應即景詩淇園一擲與公之金聲  
 石縈紆獨抱深把臂固應即景詩淇園一擲與公之金聲  
 漠一行鴻雁下秋煙鱸舸流歌響節柳度風起捲簾看  
 碧流通灘聲昨夜添溪水鏡裏時回柳度風起捲簾看  
 晴日午烟消樓上青山看不遙浩劫擁飛虹色裏寶幢  
 珠彩欲干霄鬚閣裏雲生閣外寒颺空迷遠思漫漫  
 東風幾度蒼虬過化作鳴泉百道看關賦客來孤鶴動  
 春泉破笑梅花映曉烟水部擬分東閣賦客來孤鶴動  
 通仙麟梁于涘影園即景詩衲子蒲團客來孤鶴動  
 掃石了閒心眼前坐臥平如砥何事尋山深又深

泛泛悠悠一葉輕漁童蕩漿水痕清出遊深覺魚樂  
總有綸鈞釣不成  
處處花吹香滿綠酒躑躅  
邀鬪茶去不覺日沉西  
留尋來正暮秋夕陽橫  
四方客繁華百尺樓當時有賢主誰不羨揚州

休園明工部司務鄭俠如別業在流水橋  
源國朝方象瑛休園記休園在江都流水橋前水部  
郎士介鄭公之別業而其孫懋嘉孝廉讀書處也水部  
當明季時與兄長吉超宗贊可三先生文章聲氣重於  
東南各為園亭以奉母長吉公有五畝之宅二畝之間  
及王氏園超宗公有影園贊可公有嘉樹園士介公年  
最幼閉戶讀書獨無所營後以司空解組歸始買朱氏  
址以娛老因名曰休園子侍御晦中公繼之園乃益盛  
兩公相繼歿懋嘉孤幼幾為強有力所捷北闈始復前  
心傷之英年攻苦焚膏繼晷一強有力所捷北闈始復前  
之舊而增修之其中曰語石堂一出而捷北闈始復前  
亭其後培植小山叢桂森列顏曰金鷲書屋屋後修竹

萬竿有軒曰琴嘯由琴嘯而左竹林長前數十間曲折  
環繞曰衛書軒軒傍有塘塘植芙蓉數畝開時清香襲  
人衣袂顏曰含清別墅墅傍有池架以石橋峯之前後皆  
墨池閣閣前壘石為峯下為枕流曰九英書隴結構蕭  
有亭榭曰玉照曰不波航曰枕流曰九英書隴結構蕭  
爽極園林之勝特以地經內室游人多不得至余以  
日之雅登臨而徧歷焉大園之景臺沼而外有古樹  
有修竹有高柳長梧而石山為最石勢突兀起伏不一  
約其大者有三峯焉登其最高之巔望之維揚兩城歷  
歷鱗次江南諸山縹緲煙霧間余名之曰第一峯不異  
登吳山左江右湖烟火萬家也園之時宜第一峯宜夏  
而余以仲冬至積雪滿天寒鴉叫樹時聞竹中鶴唳聲  
寂絕似非人境余賦近體二章并留題三峯草堂兩  
句懋嘉復請余為記夫江都繁麗之區故多園亭然自  
隋煬以來所謂螢苑迷樓極盛當時黃吹固已不可蹤  
即如超宗先生影園稱極盛寸絨封屬虞山錢宗伯論  
知名士燕飲賦詩彙成盈寸絨封屬虞山錢宗伯論  
以南海黎美周為第一至酬以金卮抑何盛也轉盼五  
十年間園林易主臺榭荒蕪近且不知其處而水部休  
園獨巋然於兵戈患難之餘豈非園之盛衰固賴乎其

人歟懋嘉既登賢書文名卓絕江左槐廳柏府直君家  
故物耳何足為懋嘉重繼自今益務栽培使堂構之子  
孫世守之承於不替是則懋嘉之玩丹獲增飾為不  
所陰持而默相之者已如以耳目之嘉者如此遂書之  
隆先澤猶其小焉者已余之語懋嘉者如地居形勝俗  
為記李光地休園記維揚東南都會也地往有園林  
尚風華自唐宋及今士大夫之家於是者往有園林  
歌舞之適然俯仰間輒有室是人非之歎獨鄭君荆璞  
守其會大父水部公大父侍御公及其父比部公之舊  
廬且能擴而新之雖其先世堂構之遺然亦鄭君之能  
賢有以承先人之志也君以余與比部公有編紵交不  
遠千里謁余京邸屬再為之記因憶曩與比部公會都  
中觴咏日夕為余述其園中堂序池館之曲折巖壑樹  
石之邃幽與夫鼎彝書畫之奇古名人勝流之翕集春  
花香而秋月潔歌喉咽而絲管闐令人遐思不自禁既  
然而出甫草計公渭仁方公蘭次吳公未菴許公所為記  
不後知鄭氏三世之心力寄於是園一羣從科名接武  
皆以詞章意氣傾海內前明時其園林甲第已甲江左  
逮兵燹之後而鄭氏之園構及本朝定鼎水部公守

止是之分未老懸車爰有休園之葺追躡前人其了復  
起家名進士為御史丰采著朝端惜未返休園而遽歿  
迨比部公復加參葺而又卽世乃今荆璞起穉年奉其  
兩世孤嫠之親以保守其先業不墜其詩書之緒噫亦  
難矣昔歐陽公記海陵許氏南園稱其孝弟著於三世  
謂其園之草木有駢枝而連理也李文叔書洛陽名園  
者不爭巢而棲不擇子而哺也而李文叔書洛陽名園  
記後言園囿之興廢關乎洛陽之盛衰今鄭氏之園其  
勑於前者既如此而繼承於後者又如彼視歐公所稱  
南園不啻過之他日有記維揚名園者吾知其必以江  
園為稱首且將推本於今之天下席豐享慶豫大以江  
左第宅園林易人如傳舍者而士大夫皆得遞傳而世  
享之豈非承平之盛事哉然則余為斯記固非第記鄭  
氏一園之盛而已也 國朝吳綺詩幾年杯酒憶喬  
公重過依稀一徑通漾月池添新水碧繞樓花向故人  
紅啼鶯聲好春林外歸燕情多夕照中見說舊時遺硯  
在應知愛客是家風 杭世駿詩巷逐城陰轉人傳谷  
口居入門三徑曲過嶺一亭虛捉塵鷗邊席行觴竹裏  
廚不知尋鹿柴裴迪近何如 蘇壁青蘿繡苔楹老樹  
撐穿花莎徑窄照影古潭清高臥茶喧枕微吟鳥繼聲

卽看仙跡杳猶剩石棋枰  
 吹邀過里陌憐心期休園在昔來已數今朝何幸重游  
 嬉紆回曲徑添古趣莽蒼老樹生新枝榴花未放早含  
 笑藥苗恣長行過籬乳燕喃話高館么荷疊疊生清  
 池小山百面足遠望振衣欲上愁苔滋支筇聊復舒老  
 眼高低一片青琉璃不信此身寄城市安得高臥常在  
 兹索郎有顧同旅語紙窗竹屋堪栖遲翻笑人愛濃  
 艷窮工極巧靡不為平泉換主事泛泛含元亂草秋離  
 離何如此園至今在數百年物留茅茨  
 世人昏夢幾時覺枝頭喚醒須黃鸝

菽園桑豸有十二詠曰則堂曰綠倚樓曰西清館曰棲  
 尋閣曰百城曰寒河曰舟居非水曰香象閣曰深柳讀

書堂曰蘆之漪曰雲灣曰蔚浮深境今不知其處  
編年詩鈔

案乾隆甘泉縣志第載菽園之名而不詳所在則菽園疑卽雪薌所詠之園歟

芳畬詩社在廟頭鎮施原與徐石麒麟范荃畢銳同構曰

芳畬隱四姓之偏旁也

韓園今存廢址浦淑間  
平山攬勝志詩柳鶯三四轉舟始過紅橋野

興偏宜緩歌聲何太嬌  
 韓園叟藤花發幾條  
 陳維崧詩廣陵城頭花正飛  
 廣陵郭外春欲歸  
 山東太守大置酒  
 遍召城南諸布衣  
 旦日會從賓客飲  
 夜闌雨打珊瑚枕  
 春泥滑幾時乾  
 鼓聲統統那便寢  
 曉來鶯燕坐春風  
 忽報畫梁朝日紅  
 披衣驚起看天色  
 急買雙漿搖晴空  
 玉鈎斜畔金絲柳  
 人衣半住紅橋口  
 夾岸綃衣捲處輕  
 隔船水調聽來久  
 園門斑竹粉離離  
 正是蘭舟初到時  
 朝霞小着櫻桃樹  
 春水亂拍垂楊波  
 迴廊複閣參差見  
 主人揖客開芳堂  
 梨園法曲調宮商  
 青春有恨唱綠水  
 白晝不語凝紅粧  
 誰見游冶白面郎  
 三三兩兩誇身強  
 鞦韆旗下看春去  
 翻身捷下南山岡  
 此時歡樂不可當  
 爲君立飲黃金觴  
 君不見坐中彩筆健  
 如虎太守風流映  
 千古天意剛留一  
 日晴江聲又作三更雨

醉白園在北門外韓魏築今酒肆有名醉白園者即此

種字林吳綺之居綺歸北湖貧無田宅購廢圃而居有

求詩文者為種一梅久之梅樹成林因名之曰種字林

葺菴薌舸於其中國朝吳綺詩懶效靈均下因攜抱

杉山竹留春障海棠從虹橋修禊元崔伯亨花園今洪氏別墅也順治間王士

禎司理揚州以歲之暮春與大江南北諸名士修禊於

此

冶春園在虹橋西岸孔尚任為之題榜旁為王山濤別

墅後園歸田氏並以冶春社圍八園中日冶春詩社畫

牛鳴雙邨在葑塞湖側郭元釭築國朝郭元釭詩豆

聲歇打場喧老農八十今閒得擇蝨殘陽倚廢垣

寒如箭宿雲屯白樹溪橋紅葉村人事不來書卷合一

樓寒雨看秋原年年塵蹟帶天涯柳線成邨

稻沒車為把閒聽僦間客秋來賺種滿園花

賀園雍正間賀君召建即今之東園也揚州勝地數平

山曲曲紅橋水一灣誰道山南橋北裏橫添樓閣對烟

鬢卻從花底鑿清池嫩柳和煙種幾枝料得纖腰學

春水臨風一勺園種花人汪希文宅也園內建水廊十餘間芍藥十

樣綠差差數畦廊西一間懸溪雲舊額為朱晦翁書廊後構屋三

間樓二十餘間

篠園本小園在二十四橋旁康熙間土人種芍藥處也

園方四十畝丙申翰林程夢星告歸構為家園

篠園十詠詩林野有清曠天意闕荒僻偶然落吾手

莽倏已闢長嘯愜幽懷於焉樂晨夕有誅莠面高

阜種樹南山陽先春挺孤秀一凌雪霜因之結夙契

竟體凝寒香到蟾影纖如鈎下照白石淙向夕池

上酌一瀉傾春缸鷗羣久相狎來往時一雙瀟月

策過危橋拾級上空翠曲勝急春流前林出高寺遙見

耦耕人荷鋤話農事曠萬箇羅清陰蕭散人境外舊

雨時來游一徑入煙靄風細殊不聞嘹然發天籟陳

永言暢餘蔭企彼羲皇人轡餘山客了無營提筐拾

松子食之潤毛髮清芬一味如水願與素心友共此烟霞

澆塵土歸吟不見廣陵花種及春雨灑藥臺擅奇艷所惜

鼓柁下迴塘日晚歌聲起滿湖風露香落月冷葭葦宿

向湖中央鱗日天香發遙夜山月方銜西森森坪

間桂綠葉含丹黃連捲不自闕招我成深棲

聽簫園在二十四橋西岸編竹為籬門內種桃杏朝馬

日璐詩暑氣消殘露氣浮晚涼高樹繫輕舟荷承翠雨

虛亭靜月挂微雲水閣秋天上佳期無別緒人生清味

是同游杯深不覺憑欄久河影星光共一樓

讓圃張四科陸鍾輝別墅今屬杏園本為天寧寺西院

廢址先是張氏典賃未經年復鬻於陸氏張氏偵知陸

氏所鬻而不知為鍾輝也以未及期為辭會陸氏知其

故讓於張氏張氏故辭不受馬曰瑄為之介各鬻其半

構亭舍為別墅名曰讓圃國朝閔華讓圃八詠詩青

印禪心可玩不可說松月青庭前松了了松間月將以

陀長守雙白鶴雪裏與風中一年一開落  
幽人關  
林館與世淡相忘不比蕭惠開齋前種白楊  
高幹間疎莖交陰散涼碧月明知有人鼓瑟坐磐石  
之附

花月墅在揚州城北之紅橋郭彭齡曾讀書其中

棲靈寺塔隋文帝仁壽元年以誕辰詔海內清淨處立

塔三十所此其一也於遇久旱舍利入塔夜雨大滄後

以燬廢景德元年有浮屠可政募民財於寺中復造七

級塔曰多寶塔三年郡守王化基撰記四年以其事聞

於朝賜名晉惠建晉惠塔院崇寧間塔有泗州大聖示

現始衣紫轉相輪上少頃衣變青復行數匝隱身入相

輪遠近士眾見者瞻禮

萬麻江都縣志引大觀圖經

予築雲蓋堂於栖靈寺之左旁治地得古軛堅厚者無  
數因立柱礎為匠人所碎其下深不可動僧走告予予  
曰此即隋所建塔基也明陸無從邑志引大觀圖經云  
隋文帝仁壽元年以誕辰詔海內清淨處立塔三十所  
此其一也又釋氏通鑑引宏明集云隋文帝龍潛時有  
梵僧授舍利一裹曰他日為普天慈父此大覺遺靈留  
與供養帝嘗與遷師各置掌而數多少不定遷曰佛身  
過數量非世可測帝作七寶箱貯之至仁壽元年下詔  
曰仰惟正覺大慈津梁庶品朕依三寶思與四海共  
修因果宜請大沙門三十人各將侍者二人散官二人  
薰陸香百二十斤分道送舍利往岐雍秦華嵩衡等三  
十州建塔每州三百六十僧為朕臣民七日行道任人  
布施十文而止普聽設齋十月十五日午時同下石函  
總管以下非軍機停常務七日檢校行道務盡誠敬六  
月十三日帝奉舍利置御案與沙門燒香禮拜願弟子  
常以正法護持三寶救度眾生乃置舍利于金瓶以琉  
璃瓶盛之如是者三十沙門各奉而行各州總管諸官  
夾道步引四部大眾威儀肅肅幢蓋臺輦種種音樂圍

繞讚唄沙門倡言至尊大慈分布舍利共天下同化善  
因又引經文種種方便訶責教導乃讀文曰菩薩戒弟  
子皇帝楊堅敬白三寶弟子蒙三寶力為蒼生君父今  
從今利起塔願為眾生懺悔罪大猷聞言咸發誠誓  
函沙門高奉寶瓶巡示大眾共觀光明哀戀號泣聲響  
振地兒安置處悉如之帝在大興殿西南執珪而立延  
請佛像及三百六十沙門幢蓋香花讚唄音樂自大興  
善戒帝曰佛法重興必有感應後處處表奏皆有瑞徵  
據此梵僧大覺遺靈之言則寺以栖靈名當即建於迨  
塔時是時晉王方為揚州總管寶祐志云以其在隋宮  
西故名西寺者從後言之也塔建於隋仁壽燬於唐會  
昌重建於宋景德後復燬自宋迄今凡六百餘年而遺  
趾尚存意石函舍利當在其下予建斯堂適當其處而  
知之因考其顛末詳記之以諗來者唐劉長卿詩北  
塔凌空虛雄視壓川澤亭亭楚雲外二里看不隔遙對  
黃金臺浮輝亂射盤梯接元氣半壁棲夜魄稍登諸  
切盡若騁排霄翮向是滄洲人已為青雲客雨飛于棋  
霽日在萬家夕鳥處高卻低天涯遠如迫江流入空翠

海嶠現微碧向暮期下來誰堪復行役李太白詩寶塔  
凌蒼蒼登攀攬四荒頂高元氣合標出海雲長萬象分  
空界三天接畫梁水搖金刹影日動火珠光鳥拂瓊簾  
度霞連繡栱張日隨征路斷心逐去帆揚露浴梧楸白  
霜催橘柚黃玉毫如可見于此照迷方高適詩淮南  
富登臨茲塔信奇最直上造雲族憑虛納天籟迥然碧  
海西獨立飛鳥外始知高興盡適與賞心會連山照吳  
門喬木吞楚塞城池滿窗下物象歸掌內遠思駐江帆  
暮時結春靄軒車疑蠶動造化資大塊何必了無身然  
後知所退劉禹錫詩步步相攜不覺難九層雲外倚  
闌干忽然語笑半天上無限游人舉眼看九層雲外倚  
半月騰騰在廣陵何樓何塔不同登共憐筋力猶堪任  
上到棲靈第九層國朝桑豸詩送塔何年到海東  
瓊檐繡栱已成空高標曾看前朝寺劫火餘灰在土中  
維揚八景一曰玉勾飛絮二曰法海疎鐘三曰蜀岡雪  
霽四曰保障芙蓉五曰雷陂落雁六曰螢苑秋色七曰  
紅橋暮靄八曰甘泉浮翠康熙志案八景所在之地今盡屬甘泉故載于甘泉之



後楊花依舊飄曾逐曉風迷別館又增春恨到平橋蒼苔  
 道院堪惆悵白首詩人倍寂寥后土祠前三月暮漫依  
 玉樹泛瓊瑤迓驚霜葉天籟同浮向碧隈遠接栖霞靈仙  
 回松濤散邗浦海潮來江城畫角星河沒寂眩欲翻萬象  
 動清和邗浦海潮來江城畫角星河沒寂眩欲翻萬象  
 開齋遠近二儀和粹動乾坤澗中海光芒鳴猶咽山外晴  
 鮮淨可捫莫更增寒嚴霽色有人僵臥席為門蜀翻  
 峯陵濛塹傍隋宮十里芙蓉夾岸中采采溪邊傾宿露  
 廣亭柳外襲和風沙鷗潛入波光動水榭遙聞香氣通  
 簫鼓滿船歌吹發隔花遙觀舞衣紅舞榭遙聞香氣通  
 正蒹葭塞雁南飛下柳塘紅蓼烟深空悵望白蘋秋水  
 倍淒涼哀鳴衣動迷樓夢梭羽寒侵前浦霜揚子江頭  
 遷客淚關山明月正思鄉蘩鵬少螢苑蕭森落葉深復  
 秋風物上疏林黃花當路行人少紅樹漫蹊飛來處一  
 道霜寒存斷梗清歌夜去有疏砧至今熠耀飛來處一  
 望蒼茫繫客心離離柳外垂虹倚綠川餘曛為靄碧  
 雲天當壚歌妓侵紅袖歸路遊人映彩軒綺散畫欄題  
 柱客光搖錦浪采蓮船卻教臺榭生花霧相共朱門隔

岸邊離離 煙銷浮黛色 碧空天淨立雲根 偏宜雨後千尋淡 最喜  
 秋來數點痕 為問幾人能作賦 不堪寥落憶梁園 湘鵲

重修揚州府志卷之三十一

