



特別
九五
3537
3



323A
8

通志三

通志三

鳳州通志

鳳州通志

鳳州通志

鳳州通志

鳳州通志

鳳州通志

鳳州通志

特
門 九 五
號 3537
卷 3

重修揚州府志卷之三

巡幸志三 宸章

過寶應縣 乾隆三十年

鳳舸泊川塘城闔緩控糧欲求萬民晏慎選有司良直道由

來久平安亦自臧 縣志漢時為平安縣至唐上元間因得定國寶改今名 上元因得寶

改縣失荒唐

過高郵州

覆孟城北艤行舟玉勒城中歷覽周建置詎能逃目覩資生

要欲悉心求下河獨斷幸無滂 前巡審悉河湖形勢因命河臣視高堰五壩過水尺寸展

拆清口以洩洪澤之漲連歲下河得免水患並獲有秋 連歲羣稱歌有秋馬首拜恩亦



奚藉哺孩寧復望其酬

車邏壩

車邏諸石壩所以洩狂瀾洩之水猶盛增置東西灣丁丑南

寶湖河入江未暢因命於金灣加寬引河中牯增置石壩而東灣滾壩則令落低壬午春親莅籌度並令將西灣滾壩落低四尺俾成建低之勢亦謂悉心謀其如來多源洪澤過五壩厥勢誠

滔天詎此所能救坐看潦下田因謀抽薪計拆壩清口宣為之定尺寸寬窄相衡權前巡諭暢開清口以洩洪湖視高堰五壩水誌如過水一尺即拆開十丈

節宣永為定制年來守此策洪澤洩以先

天恩更未滂五壩無漏泉車邏常封土清口既暢湖水宣洩有資車邏始得堅閉下河

頻年幸不被小遂致屢豐下河有收連歷覽為額慶吾言中偶然而此詎

敢矜惟益勵惕乾

初遊上方寺

灣頭遙見起平岡聞說精藍有上方雖是徑蹊畧紆轉果然

松竹不尋常八禪漫論通其要萬姓尤欣副所望馬足紛隨

定何礙躡蹂惟惜麥抽苳萬姓隨馬足趨瞻竟有踐踏麥苗者既不忍嚴禁呼令莫履麥田彼

乃不聽也

香阜寺

龍角蜀岡低香阜俗又謂之小五臺蓋蜀岡盡處如龍之角云花宮湧地樓浮橋過

運水下馬叩招提三載誠倏爾千秋可例兮天寧知不遠易

舫進前溪

自高橋易舟至天寧寺行館卽景雜詠

溪河廿里進輕舟行館天寧擬駐畱問景誰當繫清戀平山待我有蘇歐

三月煙花古所云揚州自昔管絃紛還淳擬欲申明禁慮礙

翻殃謀食羣

常謂富商大賈出有餘以補不足而技藝者流藉以謀食所益良多使禁其繁華歌舞亦誠易事而豐財者但知自高豈能強取之以贍貧民且非王道所宜也化民移俗言之易而行之難率皆類此

夾岸排當實厭鬧殷勤難卻眾誠殫卻從耕織圖前過衣食攸關為喜看

煙溪幾轉到天寧古樹真花蔚淨馨調御堂堂還丈六不絲

毫分示遷停

天寧寺再疊前韻作

八會窮源開舍衛三明極地演迦陵雖云蕪郡城北郭已似四禪天上層馬到門前知路熟鳥來簷下聽經能昔題著處逢迎是不異今朝愜賞憑

駐蹕天寧寺行宮疊舊作韻

曲徑相通向右邊了知行館最清便綉旌又駐仲春月香辰何殊壬午年嘉蔭仍看喬柏峙幽芳已有早梅妍大觀堂裏披書坐無逸當前意悚然

九峯園小憩

觀民緩轡度蕪城宿識城南別墅清縱目軒牕饒野趣遣懷

梅柳入詩情評奇都入襄陽拜園有九奇石因以舉數去還符洛社英小憩旋教進煙舫平山翠色早相迎

蓮性寺

一瓣一不韻皆具性萬不萬瓣性皆空莊嚴塔院有如是無盡光明碧水中

功德林

竺宇平山左厥名功德林石磴雖不高亦足具四臨右俯適來川絲管猶繁音左挹麥塍綠實覺娛吾心視聽胥且置一切功德義譬如惠心者勿問乎惠意佛無物不度度亦不居惠是則功與德二字將何寄微覺調御笑語言實兒戲

題平山堂

鬱律山堂倚碧嶒建時猶自紀廬陵羶薌佳勝七百載嘯詠風流四五朋必有真能被民澤不然何以至今稱重來拱讀章煥旌淑原從漢詔徵

大觀堂壘舊作韻

南巡重莅止寧為恣娛觀展也必由義樂今敢涉盤何來此有覺慙若未遑安益勵甄心戒深防適已歡餘閒聊可棄精蘊亦因殫在上思義象夔夔祇見難

遊倚虹園

情知名勝郡城西遂艤蘭舟步鮮隄花木正佳二月景人家

疑近武陵溪笙歌隔水翻嫌鬧池館藏筠致可題片刻徘徊
還進舫蜀岡秀色重去聲相後

淨香園

雨過淨猗竹夏前香想蓮不期教緩步率得以神傳几潔待
題硯牕含活畫船吹笙橋那畔可入牧之篇

趣園卽景

多有名園綠水濱清遊不事羽林紛何曾日涉原成趣恰值
雲開亦覺欣得句便前無繫戀遇花且止足芳芬問予喜處
誠奚託宜雨宜暘利種耘

水竹居

柳隄繫桂艘散步俗塵降水色清依榻竹聲涼入窗幽偏誠
擅獨攬結喜無雙憑底靜諸慮試聽石壁淙是處本名石壁流淙為平山四

十景之一

題天池

林中功德池迴自半天披淥水入澄照青山猶古姿魚衝漪
上下花弄影葳蕤一派曹溪味尋源識者誰

題小香雪居

竹裏尋幽徑梅間卜野居畫樓真覺遜茅屋偶相於比雪雪
昌若日香香澹如浣花杜甫宅聞說此同諸

再游平山堂卽景雜詠八首

曉煙欲泮獨未泮山色如遙卻不遙一路名園都可憇木蘭
先泊倚虹橋

纜牽春水拍舟輕戟戟新蒲刺水生夾岸樓臺不知幾上聲飄
飄都在鏡中呈

澹蕩輕風靜碧淪隄籠絲柳拂船脣沿隄緹騎非嚴蹕爲挈
銀牌賜老人

春光滿眼已撩人梅白襟紅倚翠筠屈指長橋過廿四風流
誰是紫薇倫

有時屣步有時舟幾暇聊成爛漫游饒舌咄哉此言失得閒
吾豈樂天流

傍午徂雲忽放晴平山濯翠益分明吾寧徒爲遊山計到
田功實暢情

綠竹參天一徑細白梅似海萬株多援毫題曰小香雪者
淡旬較若何屈指一句
當至鄧尉

梅隴西鄰卽蜀岡春風依舊坐山堂適來絲管真嫌聒恰喜
松風一掃涼

塔灣行宮四依

皇祖詩韻

乘氣寧關玩物華籌民本計厯禾麻庶繁郡過蕪城市瀟灑
軒依鹿苑家金柳已搖高下縷玉梅都放淨娟花

天章廣和知

垂訓蒙業承平意敢奢

塔灣行宮三依

皇祖示江南吏韻

載諮大小吏為政有常經恕不妨蒲示節當如竹亭莫忘痾
瘵念恒切怨咨形豈必催科巧逋徵半已停

過瓜洲鎮

江裏洲傳瓜字曾廣陵潮昔有明徵蔡寬夫詩話潤州大江本與楊子橋對瓜洲乃

江中一洲耳李紳詩揚州郭裏見潮生自瓜洲以隔為限潮遂不至揚州夫唐時揚州尚見潮何況於漢著述家遷就故乘賦語以曲江觀濤為是杭非揚且謂廣陵舊治甚大錢塘當在所轄之內此與刻舟膠柱之見何異既為之辨復注大

此意於開元以後襟喉要乾道之間城堡興占地其來亦已久

讓川雖安卒何能去年異漲坍沙蹟幸保安然惕倍增

渡江駐蹕高旻寺行宮作

蘭舸渡江津花宮及暮春毋奢仰

祖訓恭讀 皇祖御製行宮詩碑有莫遣爭能縱欲奢之句序復引漢文惜露臺事以示維揚商民 垂訓深切允宜遵

守 有事此躬巡機鑑惟勤政情田祇塵民覲揚睜後矣

巍蕩共

高旻

游平山堂卽景雜詠

去時春仲來春莫真是春光馬上看祇有風流賢太守千秋

名在碧峯端

北瞻崑軸廣陵南園倚虹橋鏡影涵設使武夷徵故事便當
九曲自茲探

綠柳陰濃曲岸頭緩宜畫舸惠風柔青琅玕館凝神盼誰道
尋常竹有秋

侍衛銀牌賜老人渴恩便奪亦情真可知平日行春舫不為
閒遊為省民

暗香明豔正含嘉幾架雲柳護惜加不讀廬陵歐序誰知
天下有真花

麗日輕風喜朗晴麥田吐穗待秋成今朝功德山頭望始覺
吾心暢快生

平阜池堂俯碧漣已看荷葉出田田傳花命酒圍嘉客即歐陽修
在揚州事高致當年在眼前

坐惟片刻未斜暉問景聽稱馳驛飛尹繼善每稱遊山似馳驛然過而不留實于本
意短句八章聊紀事足酬佳興可言歸

維揚旋蹕作

南巡往返路胥經古郡因教兩日停三月煙花雖入畫邗溝
春水合揚舲民情到處皆親愛我意無時忘撫寧最喜雲消
輝旭影宜暘夾岸麥蔥青

過金灣六牖書事

西灣接東灣落低向所命上次南巡親臨金灣相度以東灣滾壩前已落低命將西灣亦落四尺俾湖河入江之路益暢而其鍵要尤在視高堰水誌展拓清口為釜底抽薪之計五壩始無溢漏下河田廬頗資利益常瀉運水餘入江斯捷徑挈要實清口尺寸為去聲親定五壩無漏厄下河屢豐慶憑舟觀局勢幸矣籌偶應更張亦奚必多言徒啟競顧語司河臣守之仍在敬

過寶應縣 乾隆四十五年

傍岸巖蘭舸度衢攬玉韉民情益親切土俗驗周詳舊號平安漢新稱寶應唐若論子夙志惟是祝綏穰

過高郵州

高郵昔水鄉五壩減水受自定清口誌土五壩守前此啟

洩洪湖盛漲高郵等處下河一帶疊被偏災自壬午春親臨相度酌定視五壩水誌展拓清口東西兩壩為釜底抽薪之計其山盱五壩不令輕移從此下河連歲豐收乙酉南巡已觀成效十餘年來屢獲有秋下河連歲收蓋

藏比戶有戊戌黃河決水向洪澤走尾大恐弗掉預減谷可否戊戌秋豫省黃河漫溢山賈魯河唯河灣河入於洪澤湖因恐清水驟長清口兩壩宣洩不及湖不能容屢救薩載等留心預防未幾清水陡長洪湖不能宣納清口悉行展拆仍未能洩減薩載等以次啟山盱五壩歸之下河所幸早禾已經收穫晚禾補種無多浸沒有限遂不致成大災因為之以漸未大災田畝已亥亦如斯倖矣邀

天偶茲來觀閭閻頗覺相安阜然而憂民心益甚以日久

至維揚卽事

小雨北風起蟄雷是日始聞雷夜陰曉霽進舟催日暄景麗春方

仲幼挈老扶民總來稍厭笙歌特煩聒不嫌梅竹作清陪竹
西小杜曾畱句何事唐時已有開

上方寺

蜀岡此其尾登岸必先臨尚遠笙歌沸卻欣松竹深山僧習
俗禮野鳥解禪音顏李贊吳畫杳然莫可尋

駐蹕天寧寺行宮再疊舊作韻

梵寺天寧邗水邊行宮右側駐旌便重來仍值仲春月別去

忽成十六年柏樹喬偏增古貌梅花放不入時妍軒齋依舊

景非昔東望惟增意黯然天寧寺行宮東即為奉慈 慈寧

瞻望惟增悽感

題大觀堂

大觀玩象義經示設教省方義最該必有休民敦政化寧知

適已事徘徊神心契處忘今昔天下為家那去來理萬幾餘

得清暇拈毫也覺暢吟材

文滙閣

皇祖崇經訓圖書集大成分頒廣流布高閣此經營

閣中分頒古今圖書

集成此閣亦倣范氏天一閣為之規擬范家制工因商眾擎亦堪匹四庫
全書繁重不能分貯各處故祇賜圖書集成一部 永以貯層甍

慧因寺

淨慧本無因善因亦有慧無實淨之根有以善為蔭而總非

全提全提泯文義大士坐如如默然示度世

青琅玕館口號

轟轟干霄步步圖靜披細籟奏笙竽青琅玕信和闐顛夏徵
含宮似此無

題淨香園

花以香為淨人因去有來春秋十六閱歲月隙駒催逕入眞
玕曲座仍假竹陪入青琅玕館仍綠竹參天而軒中坐
處雕木成竹為屏榻巧而不傷雅巧還
不傷雅拈句亦宜哉

題趣園

口涉原成趣別之十六年景光仍似昔歲月暗為遷隄柳眠
還起山梅淨以妍畧徘徊便去桂檝指前川

遊平山堂疊壬午舊作韻

邗江昨日艤行舟清曉平山作勝遊七字昔年賡舊韻春秋
十六閱如流

慧因寺裏參調御淨善聊為辨有無題慧因寺詩有無實淨
之根有以善為蕪之句
可惜僧雛不識此施檀熱鬧羨金夫

杜詩休說李唐朝千百年來事已遙豈啻笙歌二十四畧嫌
雜逕壓溪橋

漫教警蹕肅呼聲老幼任趨縱與橫到處欣他親切意不孤
多載愛民情

功德平山一脈岡棧途跋馬尙無妨
驩虞皞皞忘分別底事
子輿較霸王

精藍色色與空空丈六無為罷
六通到此應忘一切地而何
點筆騁吟工

賢守清風一緬思
四字為皇祖御題

奎文千載永留茲至今大法小廉者

垂訓依然凜

昔時

遊餘亦命返帆揚川路韶曦暄
且涼岸轉舟行迴首望綠雲
叢底淡煙光

題倚虹園

今朝駐蹕饒餘暇園倚虹橋路不賒
畫舫命遊任瞻就溪堂

近水實清嘉岸傍大吏周咨度
川引洪流恐致差
過倚虹園詢問薩載

黃水到徐州之信據奏尚未接稟報計日應到而未到恐前此阿桂等所奏開引河或有更變深為懸切薩載亦以為慮

如早望霖愁更甚那更閒緒賞煙花

遊康山卽事二首

邗城策馬進南門聞說康山舊蹟存
誰識濬河疏運道
康山在新

城南門內高三丈許無石骨昔人濬運河時積土所成因築山館志書未詳所始亦弗為深攷耳竟成築館

作名園時花二月之中遇古樹千年以上論為倣畫禪書四

字
舊有康山草堂四字額款署董其昌書以康海落職後曾來此讌飲得名但筆法不類香光因仿董法重書四字賜

之似於不似緬釵痕

汴州節木久名揚

陶穀清異錄云廣陵東南一都會凡百類京師號節木汴州更說康山

有草堂城市已云擅幽絕

石刻米芾城市山石四字似屬偽作管絃何事鬧紛

怵愛他梅竹秀而野致我吟情靜以償畧步樓臺高下者謂

因數典愧香光

塔灣行宮四依

皇祖示江南吏韻

以休存夏諺時邁著葩經同任民父母莫忘物毒亭食衣雖
稍足熙皞未全形咨爾法廉者毋勤共蹕停

題得閣堂

卯發辰牌駐程纔廿里強是日自揚州至塔灣春雲閣雨色野岸淡煙

光到早得閒早書堂遂額堂傳宣謁疆吏仍是萬幾忙

塔灣行宮五依

皇祖詩韻

五度南巡五歲華亦經五次韻賡麻豫遊敢逞已之欲中外
由來帝者家聒耳早嫌絲與竹怡情那在鳥和花

堯年行館惟斯一茲漸多空言戒奢

過瓜洲鎮

瓜字原為江裏洲牖成潮不到揚州蔡寬夫詩話云潤州大江與揚子橋對岸瓜洲

乃江中一洲唐李紳詩云揚州郭裏見潮生當時大江之潮揚州固嘗見之自瓜洲以牖為限潮遂不至揚州記載家遷

就失實嘗訂正之詳見從來記載多遷就各執見聞滋怨尤

無暇因他攷古蹟有心惟是切民謀甲申憶被坍沙後甲申六月

高晉奏瓜洲江水長發丈餘迴瀾壩岸坍嚙至七月汛平加
發碎石江塘復完十餘年來頗為安鞏今閱視民居較之前
巡所見益覺稠密矣重觀閭閻奠以稠

再題大觀堂

渡江北上此維舟信宿仍教兩日畱花事南邦未云謝樹陰

夏院已加稠觀民觀我中心忖近詩有觀民觀我生之句意
以民心向背民風善惡民生

治亂皆因觀己之所行有以致
之是為君民一體詳見前案日旦日明逝水流一再題吟

泐齋壁自思結習可忘不

大觀堂對雨

終日雲疎密非煙是霧濛濕衣看不見盈手潤原同問政仍

餘暇巡方半歲功平山罷游舫付與詠思中

再題文滙閣

萬卷圖書集成部頒來高閣貯凌雲會心妙趣生清暇撲鼻

古香領淨芸身體力行愧何有還淳返樸念常勤煙花三月

揚州地莫謂無資此滙文

過金灣六牖書事

車邏及南關金灣之上首瀉漲仍恐弱籌及六牖口然皆治

標計治本計則否清口定水誌此事在壬午叶 壬午南巡
時親臨高堰酌

定視山圩五壩水誌預開清口東西二壩以洩湖水為釜底
抽薪之計其五壩封土不令輕拆下河十餘年來遂獲連稔

釜底誠抽薪下河獲利久戊戌河決秋洪湖不能受無已開
 五壩戊戌秋河決儀封下游入洪澤湖宣瀉不及無已啟山
 河幸彼時高堰無恙下河早禾又盛漲由是走高堰幸無害
 已收晚禾補種無多未致成大災為以漸非陡下河災雖輕對民心自咎即今慶河復此事或
 希有底績無良方救弊惟增醜

過車邏壩

往南過壩時大河尚未復還北茲過壩故道歸黃瀆未復盼
 速復日夜問奏牘儀封未報合龍前日夜詢黃河入江南境
 之信隨據薩載連次奏報黃河水入江南
 境及至徐州水誌長水丈餘始知黃河歸故道矣歸故籌歸後夏汛防三伏然因定
 水誌自壬午酌定山肝五壩水誌不令輕
 拆車邏等壩常封固下河遂連獲稔山肝守以篤戊戌

秋河決注淮勢甚酷無已始開茲輕重權惟戊戌儀封決
 口料黃水定由淮入洪澤湖不得已始啟山肝五壩以洩盛漲遞歸下河
 幸早禾已收晚禾補種無多不致成大災彼時權其輕重不
 得不如此其餘率封土十年九遇熟然此幸而中去
 聲戒奢謙
 自牧

寶應縣詠事

乾隆四十九年

上元獲寶縣名改其寶已難定假真便使果真為瑞應牝雞
 可得救司晨

案唐肅宗在位僅七年而改元者三上元二年以獲寶改元
 寶應并改縣名夫七年中凡三次改元則一元中不過一二
 年雖圖以鼎新為瑞耶予以為其年不永非瑞乃不祥之兆

耳且其時臣民難以紀年歲亦何瑞之有此如市井所謂開張店面之為徒資笑鄙至勝朝及本朝不為此惟以一元紀實誠足為萬世法也

過高郵州

古邑巖城稱覆孟覆孟之義可思乎以云射物堪嗤彼若擬安邦實切吾老幼喜看圍蹕路香燈何必滿通衢四隅近水真澤國百室求寧慎永圖

閱南關車邏壩

南關及車邏計洩洪湖漲清口定誌後封土恆一漾惟值戊戌潦無已為一放

先是洪澤湖水漲必由山圩五壩洩之高郵等湖復不能容則由南關車邏等壩東放水如壩誌多過一尺即將清河拆寬十丈湖水以次遞長則清口以次展寬俾清口既暢湖水宣洩有資車邏壩始得承遠堅閉二十餘年來下河得免水患載此之故惟戊戌年儀封決口黃水由淮入洪澤湖不得已始然先屢頒諭閭閻啟山野五壩以洩盛漲由此遞歸下河

露筋祠口號

追漂蕩早田幸復收賑借並行貺
戊戌開壩之先預飭該督及總河等先期曉諭俾閭閻得早為遷避不致漂蕩又幸彼時早禾已收晚禾補種無多復令將成災之極次貧民分別展賑并借給籽種口糧以資耕作豈能免向隅迴思切惆悵

上方寺

蚊嘍安能致命亾露筋事半屬荒唐雖然事可風巾幗善善何妨思欲長

維舟暫據鞍老幼任從觀如子遇父母同心發喜歡上方莅
非遠古佛謁修檀旁室頗點綴多哉弗耐看

竹西精舍

上方寺側構精舍杜牧詩情繪竹西筠徑宜吟猶在曲梅庭
入畫欲開齊可憐春事將昌矣為囑江南且慢吟歌吹揚州
唐已是借他空色偈全提

至維揚卽事

維舟易馬策巡繮古寺先因到上方舟行至揚州城易馬先詣上方寺瞻禮遂由陸路至香阜寺易舟更復花宮命輕舫遂由蹊路至行堂登舟由內河行宮內書堂向名之日大觀山情水態還如舊巷舞戶歌覺倍常在此卽

當言此處民風須識尚輕揚

駐蹕天寧寺行宮三疊舊作韻

舊有行宮古寺邊日門日徑宿知便觀民仍復來斯日題句
分明識昔年春景物華繪天寶梅心柳眼入時妍又何加富
要惟教卽境思之祇惘然

萬壽重寧寺紀事

天寧寺後建重寧眾志殷勤未可停昨歲兩淮鹽政伊齡阿奏眾商籲請於揚州之祝頌雖稱七月什莊

嚴過甚梵王經卻看植竹還植卉奚必有池更有亭太守閒
情畱嶺在梅花嶺在萬壽重寧寺旁府志載明吳秀守揚州州時開濬城濠積土為嶺樹以梅因名梅花嶺

三修揚州府志 卷之三十一
株仍剩古梅馨

題春熙堂

重寧寺側堂詠蕩靄韶光老柏蔚今色時梅發古香玲瓏湖石逕澹沱繡漪塘適以春熙額同名樂未央

俯鑑堂

涿水沁圍階文鱗游可數匡牀近階置鑑影座中俯開險照鬚眉靦面忘賓主設云堪喻民其情大可觀

琅玕叢

琅玕叢裏小迴旋戛振聲清勝管絃如以雲棲幽徑擬設施終覺遜天然

題慧因寺

萬事不離因一念應於慧知因超能所解慧脫蒙翳因慧非兩途慧因無二致詎惟內典然繫辭見周易仁者謂之仁智者謂之智者

倚虹園

畫舫沿溪蕩桂橈題園因近倚虹橋武夷九曲擬非謬陽羨何年縮不遙風土記陽羨亦有虹橋真水假山頗遠俗紅花綠柳已含韶新名舊號難究詰廿四中知第幾條吳中數橋以一條兩條計之

九峯園

城南背郭區野趣攬斯須三徑原宜句九峯列作圖瀟然似

仙境犁若異塵衢源自平山放溯游煙舫紆

澄空宇

草河源出平山流此匯成湖湖上亭軒儼畫圖圖在鏡中人

俯鏡澄空一片性靈俱

遊康山

新城南界有山堂康山在新城南門內高三丈許無石骨當是昔時疏濬運河積土因構築山堂志書

不詳所自亦攷證之疎也遺蹟其人道姓康康山云因康海落職後來此讌飲董其昌題名曾是

駐輿憶庚子遂教題額傲香光庚子南巡駐蹕時因董書康山草堂額筆法殊不類香光

遂做董法重書康山重來園景皆依舊細看碑書禾異常草堂四字題額賜之

內復鐫有石刻米芾款城市山述古雖訛近文翰一遊精鑑林四字筆法無奇亦似偽作

不妨詳

做董其昌書對山樓因成口號

草堂前度辨其假今覺對山亦未真康山以康海落職後米此讌飲得名舊有康山

草堂四字額款署董其昌然筆法實不類因做董法重書四字賜之庚子南巡有卽事詩辨其偽茲重遊康山見有對山

樓亦署董書而偽更甚更做董書為題額他時應有識真人

題淨香園

沼園得號本因蓮此際花遲春仲天碧水中寧無藕在心蓮

香淨豈非然

怡性堂

步入琳琅徑書堂我所顏淨迎綠坡曲香待碧波潺是園以竹淨荷

香得名竹則未
秋荷乃待夏也
窗外真筠攬座中假竹攀
是處庭中植竹座
間復刻木為琅玕
虛虛實實處怡性色空閒

青琅玕館

問底泠泠拂耳過琅玕叢裏奏雲和莫嫌个个聯肩臂君子
由來豈厭多

趣園

沿隄柳葉護梅花步入溪園清且嘉此是揚州絲管地可知
日涉有陶家

半畝塘

借問成何趣趣因竹及梅竹香留去冬翠梅野笑春開半畝
波不作一箇影與陪天然澄照處五載偶重來

蓮性寺

四面波圍一嶼迴蓮宮示性額楣懸春光六月花未放
句誠提以全

功德林口號

平山左側聳雲岑梵宇向稱功德林度盡眾生始成佛兩言
未識佛初心
佛之深願度盡眾生方成佛
道則功德二字所弗居也

遊平山堂再疊壬午詩韻

大觀堂外命輕舟一卷圖中作勝遊
向有平山一
卷畫圖之諺
為卽景不妨認性且隨流
隨流認得性
出禪宗語錄
恒此尋詩

因如具慧不妨有慧豈依因本自無行宮右側即慧因寺登舟必由此輸與

寺僧粥飯罐那曾於此做工夫

平山數典憶前朝六一流風事未遙記取維揚歐氏宅不殊

閩海蔡家橋

木蘭不藉棹歌聲黃鳥音傳煙柳橫故事何須舉柑酒生生

萬物遂其情

南來初見此平岡濟勝依然步不妨祇有詩情輸韋莊杜牧

那更畫意學倪瓚王蒙

寺旁精舍八窗空騁望來途一水通海濶天空點也意笑他

綴景太求工

豫遊回首不堪思豈謂今來獨憩茲

聖日有皇祖御書賢守清風室

慈暉徒憶昔行雲流水可觀時

黔黎雖聽頌聲揚卻我猶慙一德涼老矣不期重問景吟雷

八首賞煙光

文滙閣疊庚子韻

天寧別館書樓聳向已圖書集大成此閣成於庚子亦倣范氏天一閣之式為之曾

頒貯古今圖壬寅秋以四庫全書分度文遂以推行度四庫淵文源文溯文津四閣者均

可案期歲事因思江浙人文最盛士子願讀中秘書者不允宜廣布流傳以光文治救於揚州之文滙閣鎮江山之

得就近觀摩並飭發內帑銀百萬於京師僱覓書手繕錄全

書三分驛致皮閣以昭我國家
藏書美備教思無窮之至意
況因舊有匪重營西都七畧
江干現東壁五星霄際擎卻待鈔完當驛致文昌永古煥重
費

命頒布四庫全書時許願讀中秘者抄錄無靳詩以誌
事

發帑增鈔書四庫更非捷徑為崇儒

前因江浙為人文淵藪特命繕寫四庫全書三
部分度揚州文匯閣鎮江文宗閣杭州文瀾閣俾士子得就
近抄錄傳觀用光文治其抄錄書手皆特發內帑不致濫邀
議敘為仕途之捷徑也
擬公寒士廣聞見預禁守臣嚴護符全書繕竣
分度三閣
後恐地方大小吏過於珍護致徒供插架無裨觀摩因復降
旨曉諭有願讀中秘書者許其陸續領出廣為傳寫但令督
撫等派委妥員董司其事設立收發檔案登注明晰不致遺
失併錯俾多士得彈見洽聞以副朕樂育人才稽古右文之
意

至意 褒博三倉實富矣精英二酉任觀乎欲期寰宇敷文教濟

濟明廷治贊吾

塔灣行宮六依

皇祖詩韻

最古行宮樸不華

奎章拈韻六之麻 塔灣行宮乃 皇祖南巡時所幸舊宮規制
樸素曾經 御題詩用六麻韻恭依賡和者亦

六度
矣

一心無繫於何繫四海為家此即家熟路重來識堂構行春寧
為賞煙花

庸歌六次依成句摘筆於斯興正奢

題承煦堂

高旻寺側開行館

是處行館建於康熙四十二年

來往於斯駐蹕常庚子當

春攬雨意

前番駐此逢雨

甲辰卽景喜曦光

是日晴

松蒼竹翠天然朗

椽朶梅英自在香萬姓歡欣承

煦嫗由來

皇祖聖恩長

得閒堂疊庚子詩韻

古稀有加四步履尙能強遂造山房迴平臨煙野光柳陰欲

籠院梅馥不藏堂閱五春秋矣爾閒我祇忙

塔灣行宮五依

皇祖示江南吏韻

奎章五依韻雲館六番經階俯青蒲刺簷齊綠竹亭念民心有

側訓吏視無形游豫非玩景欲唵筆輒停

過瓜洲

錦春園外換江舟渡指金山路不修

向年出瓜洲西運河口渡江水而寬濶距金山

行宮較遠前歲薩載伊齡阿等奏以瓜洲城中有跨河一道

上通運河由牖下達大江若對渡金山計程止二三里繞越

長江之險兼避江而之寬商民來往均為便利等語因俞

所請開濬茲舟行經過果覺較前近捷且避中泓大溜云風

靜浪平藉

神祐漕艘商舫愜羣謀鎮城自古衝而要民舍於今富且稠詩

話寬夫蔡傳置牖卻憐潮不到揚州

案蔡寬夫詩話潤州大江本與揚子橋對岸而

瓜洲乃江中一洲故潮水悉通揚州城中唐李紳詩云揚州郭裏見潮生自瓜洲以隔為限不惟潮不至揚州亦不至揚子橋矣云云今瓜洲雖有由隔之名而來往經臨實未見隔況江潮盛漲亦非一隔敢閉之所能限制向嘗作廣陵濤疆域辨訂正訛誤亦非一隔敢閉之所能限制向嘗作廣陵濤疆附會遷就每不免失實耳

過江至天寧寺行宮即事書懷

問夜金山曙景鋪陽侯靜穩渡江艫老攀幼戀憐誠有聖水靈巖耽本無瞥眼風光逾一月屢心民物永三吳南巡六度禮斯葳佑謝

神明敬感俱

迴蹕於大觀堂得句

觀我觀民意早申今觀迴蹕以南巡風恬浪靜渡靈瀆綠重

紅稀尚閨春北省幸霑膏澤徧連口雷京王大臣及直隸山東河南各督撫陸續奏報得

雨深透至盈尺不等元孫適獲喜音新昨雷京王大臣馳報皇會孫奕錫斯來未負時巡義自審惟增勵棟寅

篠園詠芍藥

篠園遠為趣藥逕瑞兼稱是處為邗江廿四景之一名曰篠園花瑞圃多芍藥已半開未

免猶時態芍藥佳矣而日瑞則涉俗偶來因興乘餞春風度逸芍藥富麗雖不及牡丹而逸乃其所長

迎夏露光凝得句還前進平山約我曾

題趙令穰江南春圖即書以賜篠園珍弄

江南春閱遍寫照遇王孫將欲發行勅訝欣對憩軒是日篠園遊憩

花明偏暗柳神契可忘言題什弃原處溪山永靜存

再遊平山堂

舟移柳岸行行近與指松巖款款登策馬而今慙畧少觀民
於昔倍為增幽探適遇其何戀拙速出來我所能笑指綠疇
麥凡處是前度為爾愁曾昨過維揚正在望雨此時迴蹕則
雨已透足麥疇芄蔚比前此大改

過金灣六插書事

書事已詳庚子詩壬午南巡時親臨高堰酌定視山野五壩
水誌豫開清口東四二壩以洩湖水為釜
底抽薪之計其五壩封土不令輕拆詳庚子年書事詩總因民瘼剔疏施定其水誌於
清口免以潦侵及下陂清口水誌既定五壩不令輕拆自壬
午以後下河得免水患連獲豐收職
此之戊戌竟仍開五壩其秋幸早穫如茨戊戌年因儀封決
口黃水由淮入洪

湖宣洩不及不得已始啟山野五壩歸之高寶諸湖又以
次開南關車邏諸壩歸之下河幸其時下河早禾已收晚禾
補種無多未成大災然可一不可再惟虔祝神雖然可一
佑永保安瀾堅閉五壩及此南關等壩為長策耳

過車邏壩

丑年黃北決洪澤復流微辛丑秋河決北岸之青龍岡漫水
經由東省金鄉魚臺等處三數百
里間蕩漾澄清至南陽昭陽微山三湖即係清水下注邳宿
桃清運河出楊莊口門歸海並將駱馬湖湖壩開放由劉老
澗下注六塘河歸海又開微山湖下之顧家莊等引渠分洩
盛漲恰值洪澤湖水勢平穩得保安恬五壩連年封閉故下
河秋穫五壩歲連固下河秋穫肥未能胥績底益用慎民依
救弊補偏耳孜孜救萬幾

文

舉大事者有宜速而莫遲有宜遲而莫速於宜速而遲必昧機以無成於宜遲而速必草就以不達能合其宜者其惟敬與明乎敬者敬

天明者明理敬

天斯能愛民明理斯能體物千古不易之理也予臨御五十年凡舉二大事一日西師一日南巡西師之事所為宜速而莫遲者幸賴

天恩有成二十餘年疆宇安晏茲不絮言若夫南巡之事則所為宜遲而莫速者我

皇祖六度南巡予藐躬敬以法之茲六度之典幸成亦不可以無言我

皇祖蕩蕩難名予藐躬瞠乎景仰述且弗能作於何有然而宜遲莫速之義則不可不明示予意也蓋南巡之典始行於十六年辛未是即遲也南巡之事莫大於河工而辛未丁丑兩度不過敕河臣慎守修防無多指示亦所謂遲也至於壬午始有定清口水誌之諭向來河臣率皆靳拆清口恐干多費一帶無歲不被偏災自壬午年三次南巡始定高堰五壩下河誌高一尺清口則開放十丈為準俟秋汛後洪湖水勢既定仍如常接鑲口門嗣是河臣恪守此法數年來下河免受水患田廬并資保護丙申乃有改遷陶莊河流之為南巡向來清口每慮黃水倒漾康熙已卯春皇祖親莅河干閱視形勢命於清口迤西

隔岸挑陶莊引河導黃使北因河臣董安國開放過早旋復
 淤墊其後庚辰辛巳壬辰甲午以及雍正庚戌歷命大臣
 會同河臣籌勘挑辦功迄未就嗣以黃水倒灌舍開陶莊引
 河更無善策乾隆丙申春諭河臣薩載詳悉履勘繪圖貼引
 往返指示即於是年秋興工至丁酉仲春歲事開放新河大
 漕暢達既免黃流倒漾之虞更收清水刷沙之益因命建
 河神廟以答神庾子遂有改築浙江石塘之工浙江海塘
 佑詳見御製碑記
 於老鹽倉一帶改建魚鱗石塘仍諭令存留舊有柴塘以為
 重門保障辛丑壬寅等年陸續採辦石料勘估建築至癸卯
 八月該督撫富勒渾福崧等奏報石塘三千九百四十丈全
 行告竣今甲辰更有接築浙江石塘之諭帶魚鱗石塘雖已全
 竣而章家菴以西惟藉范公塘土隄一道衛護形勢單薄不
 足以資捍禦因先期傳諭該督撫詳晰籌畫採石鳩工茲甲
 辰南巡親臨指示不惜百餘萬帑金降旨至於高堰之增卑
 一律接築石塘俾濱海黔黎永資樂利
 易磚庚子南巡閱視高家堰工據薩載請將三堡六堡等早
接磚工加高余以傳工究不若石工之經久因命毋備

帑費一律改建石工分
 年修費以冀永遠鞏固
 徐州之接築石隄並山丁丑壬午乙酉三次南巡
 均至徐城閱視河工形勢次第籌辦添築石隄俱用石上七
 層以資鞏固其舊有石工三段長九百七十餘丈較之二丑
 新建石隄短少二三層於庚子南巡時命嵇璜薩載會勘一
 律加高十七層又自韓山至奎山一帶向止土堰茲亦一律
 接築石堤四百五十丈直無不籌度咨諏得宜而後行是皆
 連山脚俾濱河永保安居
 遲之又遲不敢欲速之為夫臣之事君其有知不可而強諍
 者鮮矣河工關係民命未深知而謬定之庸碌者惟遵旨而
 謬行之其害可勝言哉故子之遲之又遲者以此而深懼子
 之子孫自以為是而後之司河者之隨聲附和而且牟利其
 間也與其有聚斂之臣寧有盜臣在他事則可在河工則不
 可河工而牟利宣洩必不合宜修防必不堅固一有疏虞民

命繫焉此而不慎可乎然而爲君者一二日萬幾胥待躬親履勘而後剔其弊日不暇給焉則仍應於敬

天明理根本處求之思過半矣予之舉兩大事而皆幸以有成者其在斯乎其在斯乎若夫察吏安民行慶施惠羣臣所頌以爲亟美者皆人君本分之應爲所爲有孚惠心勿問元吉予嘗以此自勗也至於克己無欲以身率先千乘萬騎雖非扈蹕所能減而體大役眾俾皆循法而不擾民亦亟其難矣斯必有以振其綱而挈其要然後可以行無事而胥得宜實總不出敬明兩字而已故茲六度之巡攜諸皇子以來俾視予躬之如何無欲也視扈蹕諸臣以至僕役之如何守法也視地方大小吏之如何奉公也視各省民人之如何瞻覲親近也一有不如此未可言南巡而西師之事更不必言矣敬告後人以明予志

萬壽重寧寺碑記

天得一以清地得一以寧王得一以貞天言清而地言寧清故寧也天地清寧而王以貞貞卽壽也乾隆甲辰孟春六巡江浙先敕疆吏省供頓節勞費兩淮鹽政伊齡阿奏眾商籲請於天寧寺後增建萬壽寺以申忱悃且請敕賜寺名勒文以紀夫下之祝上不過以華封天保歸美君上而君之奉天子民以求萬邦黎庶之寧則未可以一言盡者朕臨御四十

重刊州志 卷之三
九年率

祖攸行六巡江浙計民生之最要莫如河工海防凡一切補偏救弊因時制宜之方亦既殫精勞思夙夜講求不惜數千百萬帑金以斬一勞永逸爲億兆生靈永遠安全之計茲幸南北河工自開放新河之後化險爲平海塘石工依限告蒧是以年逾古稀省方問俗不敢康寧夫

天以下民之寧爲寧天子以天下之壽爲壽適求厥寧文王所以兢兢也惟恭則壽周書所以惓惓也茲寺之建出於商民至誠因俞所請賜額曰萬壽重寧寺蓋合萬姓之壽以爲壽所以爲萬壽也以下民之寧爲寧所以爲重寧也如是而重熙累洽以至於萬有千歲眉壽無疆我君民永享昇平之福以迓

天庥不競不絀不剛不柔敷政優優百祿是遒豈不美乎至於寶相莊嚴法輪常轉以不可思議因緣證無量無邊功德所謂天以四時循環生成萬物聖人之教迭相扶持以化成天下其道一也因敕發內廷所供佛像安奉斯寺使夫寶月金容青蓮妙相長明法藏宏濟羣生則萬民之所以爲壽卽天地之所以清寧而又何必華封天保頌揚稱美之文乎是爲記

廣陵濤疆域辨

重刊州志

卷之三

巡幸三

七

東坡志林 卷之三
枚乘七發觀濤廣陵之曲江註云廣陵國屬吳自是詠潮數
典者概舉廣陵而於其封域則姑舍而未詳酈道元水經注
於漸江引海水逆流江水上潮似神而非爲江流兩山間濤
來高大之据亦不定云廣陵所屬自元時錢惟善試羅刹江
賦始云惟羅刹之巨江實發源於太末人皆知此語始自惟
善而不知惟善實祖元稹爲問西州羅刹岸濤頭衝突近何
如之句於是以浙江爲曲江而浙江潮廣陵潮遂溷而爲一
矣夫乘漢人也其舉方域不能違漢制攷漢書地理志廣陵
國高帝六年屬荊州十一年更屬吳所治廣陵江都高郵安
平四縣而錢塘在當時爲餘杭隸會稽郡雖顏師古注有景
帝四年屬江都之文劉敞駁其非是敞長於攷訂其說必有
可信則會稽之不屬廣陵明甚然以今日濤形論之楊子之
潮雖亦應朝夕期候若七發所俾揣刻劃目爲似神者固究
於浙江之潮爲近然其理又實有不可強爲比附者卽以乘
所云弭節伍子之山通厲胥母之場而言不特越絕書所云
旦食於組山晝遊於胥母其文與姑胥之臺相屬卽胥山之
見於史記及吳越春秋者注一以爲在吳縣西四十里一以
爲在太湖邊皆不出今蘇州境於揚於杭又皆風馬牛不相
及矣楊子固不能遠踰吳松以通潮汝具區雖連亘數郡而
去海遠甚浙江之濤又安能指數百里外之湖濱而弭且厲

夏禮揚州府志 卷之三
三
哉是乘之言已不免自相矛盾矣蓋七發之作不過文人託
事抒藻之爲如子虛亾是騁其贍博非必若山經地志專供
攷資者之脈絡分明也又唐李紳詩云揚州郭裏見潮生而
蔡寬夫詩話亦以爲潤州大江與楊子橋對岸瓜洲乃江中
一洲疑曩時大江之潮揚州固嘗見之又何必以文人怪異
詭觀之辭本無確據而拘墟亭帝定以廣陵古國屬之餘杭
抑亦刻舟膠柱之甚矣

謹案

御製廣陵濤疆域辨一卷於乾隆四十五年

恩賜高旻寺供奉仰見

聖學高深攷據精博

鴻文至論允破羣書之疑雖非因

南巡而作然爲廣陵之曲江辨證實自有文字來所未有故恭

載焉

額

淮南香界

天寧寺

浮山華海

天寧寺

蜀岡慧照

棲靈寺

智珠寺

吉祥寺

慧因寺

舍利菴

福緣禪林 福緣菴

江月澂觀 高旻寺

邗江勝地 高旻寺 行宮

江表春暉 高旻寺 行宮

錦春園 以上乾隆十六年

臺麓化城 香阜寺

淮南麗矚 天寧寺

神威擁護 天寧寺

慈緣勝果 慧因寺

眾香清梵 蓮性寺

敕建關帝廟 高旻寺 關帝廟

氣塞宇宙 高旻寺 關帝廟

竹淨松麤 錦春園 以上乾隆二十一年

大觀堂 天寧寺

寶筏寺 救生寺

善因寺 地藏菴

倚虹園 虹園修禊

淨香園 荷浦薰風

趣園 四橋煙雨

高詠樓 蜀岡朝旭

九峯園

硯池染翰

罨畫牕

高旻寺

行宮

以上乾隆二十七年

靈佑通津

寶應龍王廟

瀦流效順

湖神廟

萬佛樓

天寧寺

省方設教

天寧寺

大雄寶殿

天寧寺

法淨寺

棲靈寺

小香雪

法淨寺十畝梅園

天池

功德山

致佳樓

倚虹園

怡性堂

淨香園

水竹居

石壁流淙

靜照軒

石壁流淙

以上乾隆三十年

靜吟軒

天寧寺

康山草堂

康山

得閒堂

高旻寺

以上乾隆四十五年

敕賜萬壽重寧寺

普現莊嚴

萬壽重寧寺

妙香花雨

萬壽重寧寺

承煦堂

高旻寺

潤竹庭

倚虹園

半畝塘

趣園

清詠堂

高詠樓

澄空宇

九峯園

對山樓

康山

天然三友

平山堂

竹西精舍

上方寺

春熙堂

萬壽重寧寺東園

俯鑑堂

萬壽重寧寺東園

琅玕叢

萬壽重寧寺東園

以上乾隆四十九年

聯

花雨南天靈文傳妙諦香雲蜀阜舊野表名區

天寧寺

淮海奇觀別開清淨地江山靜對遠契妙明心

棲靈寺

潮湧廣陵磬聲飛遠梵樹連邗水鈴語出中天

高旻寺

眾水迴環蜀岡秀大江遙應廣陵濤

高旻寺

行宮

碧漢雲開晴階分塔影青郊雨足春陌起田歌

高旻寺
宮 以上乾隆

隆十六年

紺宇晴空翠嵐浮蜀阜祇林香靄禪月湛邗溝

香阜寺

閭里謳歌聞樂愷軒窗煙景適清嘉

天寧寺

楚尾吳頭開畫境林光鳥語入吟軒 天寧寺

詩意豈因今古異山光長在有無中 平山堂

法雲迴蔭蓮華塔慈照長輝貝葉經 高旻寺

塔鈴便是廣長舌香篆還成妙鬘雲 高旻寺

西竺二駐祥輪三摩合證東山留淨業二諦俱融 天寧寺 以上乾隆二十

一二年

琉璃瓶水資功德瓔珞龕雲現吉祥 天寧寺

眾香馥郁凝華蓋多寶光明駐法輪 天寧寺

寶地生歡喜香臺普吉祥 天寧寺

樹將暖旭輕籠牖花與香風並入簾 天寧寺

麗日和風春澹蕩花香鳥語物昭蘇 天寧寺 行宮

鈞陶錦繡化工鬯松竹笙簧仙籟諧 天寧寺 行宮

窗意延山趣春工鬯物情 天寧寺 行宮

柳拖弱縷學垂手梅展芳姿初試嘖 倚虹園

明月松間照清泉石上流 倚虹園

結念底須懷爛漫洗心雅足契清涼 淨香園

竹喧歸浣女蓮動下漁舟 淨香園

縈迴水抱中和氣平遠山如蘊藉人 趣園

目矚高低石步延曲折廊 趣園

山堂返櫂留閒憩畫閣開窗納景光 高詠樓

雨後蘭芽猶帶潤風前梅朵始敷榮 九峯園

名園依綠水野竹上青霄 九峯園 以上乾隆二十七年

宣節滙諸湖功兼濟運往來資萬舸利在恬波 寶應龍王廟

一鏡展平湖蘋間波靜千帆綠曲岸柳外風柔 湖神廟

商鼎周彝自典重檻葩苑樹相芬芳 天寧寺

竹裏尋幽徑梅間卜野居 法淨寺十畝梅園

綠水入澄照青山猶古姿 功德山

花木正佳二月景人家疑近武陵溪 倚虹園

雨過淨漪竹夏前香想蓮 淨香園

何曾日涉原成趣恰值雲開亦覺欣 趣園

水色清依榻竹聲涼入窗 水竹居

縱日軒窗饒野趣遣懷梅柳入詩情 九峯園

綠野農歡在青山畫意堆 高旻寺 行宮 以上乾隆三十二年

成陰喬樹天然爽過雨閒花自在香 天寧寺

窗虛含爽籟座靜接朝嵐 天寧寺

清風明月取無盡山峙川流用不窮 高旻寺 以上乾隆四十五年

時花二月之中遇古樹千年以上論 康山

問景詎寧欣若續甄心益覺慎惟幾 天寧寺

水木自清華方壺納景煙雲共澄霽圓鏡涵虛 萬壽重寧寺東園

春色芳菲入圖畫化機活潑悟鳶魚 萬壽重寧寺東園

倚巖松翠龍鱗蔚入牖篁新鳳尾娑

萬壽重寧寺東園

自覺園林延靜賞喜從香界覓新題

萬壽重寧寺東園

宇宙以來此山色沖融之際蕩煙光

高旻寺

鏡水雲岑標道趣輕蕙嫩蘼纈春光

錦春園

鏡裏林花舒豔裔雲邊樓閣隱神僊

錦春園

水以澄淳謀目靜山惟平遠致心閒

淨香園

釣陶錦繡化工暢山竹笙簧仙籟諧

倚虹園

妙理靜機都遠俗詩情畫趣總怡神

趣園

水月清懷同迴照神仙翰墨有餘芬

高詠樓

紅梅翠竹天然繪妙理清機不盡吟

九峯園

籠亭水樹宜涼影匝砌煙花帶露姿

康山

對時真愜農桑慶寧道非關視聽娛

平山堂

慧草階前亦生意德山戶外自佳鄰

上方寺
十九年

以上乾隆四

重修揚州府志卷之三

重修揚州府志卷之四

巡幸志四 宸章

皇上御製詩

謹案乾隆四十九年

皇上奉

高宗純皇帝諭旨隨侍

時巡凡屬

遊觀悉揚

天藻不惟

敬德之所運量

聖志之所欽承靡不稟

堯章而抒

舜華以光昭乎奕禩茲僅就揚郡託詠諸什於

御製味餘書室集中敬謹繕錄仰見

繼序

立言固已函括萬有時出不窮莊誦恭載幸何如也

高郵晚泊

西南風信泊舟遲繫纜湖邊返照移乍啟篷窗凝遠日金波
千頃漾琉璃

澤國蒼茫天水連平湖浩渺眺無邊千源東注終歸海尚待

盈科滙百川

遠帆點點見漁舟一葉隨風自在遊想像濠梁同樂趣莊生
齊物可探求

初識江鄉景物饒已聞好鳥助春嬌明朝又放征帆下去問
揚州廿四橋

維揚舟次

露筋祠已過秦郵春水三篙送客舟岡勢連綿林不斷波光
浩渺塔疑浮一溪花鳥烘韶景幾處笙歌起畫樓夢覺司勳
情未歇從來佳麗屬揚州

上方寺

重刊揚州府志 卷之四
芳徑轉平岡來瞻古上方素英繪香雪綠竹夏琳瑯天半鈴
聲下樓前旛影颺未能參妙諦稽首禮空王

香阜寺

問渡浮梁過言尋小五臺花鬢霏馥郁獅座仰崔巍鼻觀參
離合心燈照本來喜臨眾香國真味有誰猜

隨

駕自高橋易舟至天寧寺卽景八首

御試

迎恩河畔

御舟航如意春帆轉曲塘

六度來巡天澤浹黎民富庶盛維揚

笙歌夾岸賀昇平共效吹豳擊壤情崇儉

帝心屏綵飾

豫遊俯順覲

光誠

四橋斜抱碧渠心蕩漾波光景可尋烟外溟濛隱樓閣輕舟

漸轉綠楊陰

岸角汀頭盡放梅先烘春色淺深開微風乍送清香過恰是

龍旂拂處來

綠竹猗猗幾萬竿烟梢雲葉耐輕寒斜通一徑青蒼裏隱約

歌樓十二欄

城圍恰對古招提弭棹橫塘傍

御隄試叩花宮風景別頻伽時在隔林啼

聖人心鏡燭遐陬

示度非關數

豫遊但務農桑勤本實籌量甘雨沃良疇

行殿宏開額大觀

觀民觀物駐和鑾羣生盡識衢尊樂永固金甌萬禩安

慧因寺

寺迴繁華地門臨桃李蹊水光清鑑澈樹色翠浮齊不覺歌

笙沸惟聞好鳥啼曲廊通略約又到芎園西芎園在寺西

九峯園

奇石多佳致森然立九峯危屏如臥虎仄徑儼蟠龍草色青

青接苔痕點點濃米顛應下拜故友喜常逢

康山

園占繁華郡名畱康對山小峯森削劣曲水瀉淙潺自有園

林致都忘闌闌間紅塵飛不到花鳥總幽閒

淨香園

御試

曲繚通幽室松雲豫

聖顏老梅芬馥馥小沼韻潺潺竹徑清堪步文牕景可攀相忘

真幻際香色有無間

趣園 御試

隨處都成趣天然竹與梅千竿鸞鳳戛萬朶淺深開林外含
清致窗前得靜陪何緣幽妙地喜逐

六龍來

功德山

石磴盤雲絕初參功德山試來尋曲徑聊與叩禪關旛影翔
煙際鈴聲語樹間好從泉上坐相照寸心閒

平山堂

平山堂枕蜀岡頭緩策行驄弭桂舟卽目盡誇新別墅當前
誰識舊歌樓十年夢覺司勳社四韻詩傳太傅歐仰望白雲
出巖際可能爲我暫淹留

行過竹外又梅邊來試人間第五泉自有溪山含逸趣漫添
歌管鬪芳妍忘機白鷺依汀立似笑穠花浥露鮮到處拈吟
無好句不愁驚起柳三眠

重宿天寧寺

九十韶華轉眼中天寧重至住行驄柳溪更覺層層綠花隴
還餘冉冉紅恰喜鳥聲來樹杪乍聆梵唄過牆東夕陽絢綵
遙林外金碧樓臺煥法宮

再遊平山堂疊前作韻

漫向清溪問渡頭重來仍此泛輕舟尋芳不見梅迎客散步

因宜月滿樓佳境已饒詩詠杜山堂早識額題歐三春花柳
猶餘態閑得韶光半日留

仄徑斜通曲檻邊最欣坐石俯清泉靜聆汨汨塵埃滌徧覽
熙熙景物妍風蹙綠紋皺浪細日翻紅藥濯枝鮮欲尋歸棹
情無已一任閒鷗自在眠

過高郵湖

清和天氣半陰晴野望波心島嶼明遠水溶溶微見影平流
蕩蕩靜無聲帆檣隱現天邊接草樹迷濛畫裏呈陂澤相連
三十六坐觀應有泛湖情

法物

高旻寺

聖祖仁皇帝御賜

御書詩綾一幅 康熙三十八年

御書春日詩一幅 康熙四十二年

御書賜僧紀蔭詩手卷一軸

御書藥師經一卷

淵鑒齋法帖一函

玻璃瓶一件

御書塔圖一軸 以上康熙四十四年

御臨米芾書桃源行手卷一軸 詩扇三柄 金剛藥師經各

重修揚州府志 卷之四
一卷 康熙四十六年

高宗純皇帝御賜

石刻金剛經塔圖一幅

石刻心經塔圖一幅

石刻水月觀音一幅 以上乾隆十六年

石刻心經塔圖一幅

石刻水月觀音一幅

藏佛二十尊

福字五幅 以上乾隆二十二年

石刻金剛經塔圖一幅

石刻妙法蓮花經一部 以上乾隆二十七年

木刻千手千眼觀世音大悲心陀羅尼經一卷

福字二幅

佛龕一座內供

佛一尊

侍佛二尊

寶塔二座 以上乾隆三十年

御製廣陵濤疆域辨一卷 乾隆四十五年

玉三鑲如意一枝

御製杪羅樹墨搨一幅

蘭亭墨搨一卷 以上乾隆四十九年

香阜寺

聖祖仁皇帝御賜

御書唐詩一幅

淵鑒齋法帖一部

石刻金剛藥師經各一部 以上康熙三十八年

高宗純皇帝御賜

墨刻心經塔一軸

石刻心經手卷一軸 以上乾隆十六年

福字一幅 乾隆二十二年

白綾哈達一件

御製杪羅樹墨搨一幅 以上乾隆四十九年

靜慧寺

聖祖仁皇帝御賜

御臨米芾書一幅

石刻金剛經二部

木刻藥師經二部

鎏金佛一尊 以上康熙四十四年

石刻寶塔經一軸

康熙字典一部

硯一方

住持僧紅衣一領

御書金扇一柄 以上康熙四十六年

萬佛寺

聖祖仁皇帝御賜

金剛經一卷

善覺寺

聖祖仁皇帝御賜

金剛經一卷 以上康熙三十八年

建隆寺

聖祖仁皇帝御賜

御書朱子詩句一幅 康熙四十六年

寶輪寺

聖祖仁皇帝御賜

御書五言詩一幅 康熙四十四年

竹林寺

聖祖仁皇帝御賜

御書唐詩一幅 康熙四十二年

化城寺

聖祖仁皇帝御賜

石刻金剛經一卷 康熙三十八年

御書王維詩句一幅

御書金扇一柄

松花石硯一方 以上康熙四十二年

超岸寺

聖祖仁皇帝御賜

藏佛一尊

耕織圖一部

石刻金剛經二卷 以上康熙三十八年

天寧寺

聖祖仁皇帝御賜

御書唐詩金扇一柄 康熙三十八年

又一柄 康熙四十二年

又一柄 康熙四十四年

高宗純皇帝御賜

石刻心經塔二卷 乾隆十六年

福字三幅

藏佛三尊 以上乾隆二十二年

御書佛像贊

御筆黃龍佛像一幅

御題金扇一柄

石刻心經塔一幅

石刻金剛經塔一幅

石刻妙法蓮華經一部

藏佛十尊 以上乾隆二十七年

洋瓷挂瓶一對

御臨趙孟頫歸田賦手卷一軸

福字三幅

木刻千手千眼觀世音大悲心陀羅尼經一卷 以上乾隆三十年

墨刻得勝圖一匣二冊

御臨顏真卿書裴將軍詩帖手卷一軸

御臨快雪堂法帖

胡桂墨筆山水

董誥梅花畫幅

佛像七軸 以上乾隆四十五年

妙法蓮華經二函

楞嚴經二函

玉佛一尊

墨四合

鏡表一對

張鳴咸冊頁一部

御製紫陽書院詩冊頁一部

象硯二方並硯銘一幅

御製喜晴喜雨詩冊頁一部

沈初冊頁一部

李汪度冊頁一部

蔣元益冊頁一部

硯六方並硯銘一幅

御製河源簡明冊頁一部

御製宋孝宗論冊頁一部

行宮名勝園亭圖說一部

玉三鑲如意二枝

御製南巡記一卷

白玉魚花插一件

金絲小荷包一枚

御製杪羅樹墨搨一幅

蘭亭墨搨一卷

仿硯式墨七件

御製古稀說一函

胡桂畫一幅

以上乾隆四十九年

萬壽重寧寺

高宗純皇帝御賜

佛龕三十五座羅漢山一座內供

玉佛十一尊

松石佛一尊

催生石佛二尊

銅佛五十四尊

法瑯佛三尊

玉羅漢十六尊

妙法蓮華經二函

楞嚴經二函

玉三鑲如意一枝

蘭亭墨搨一卷

御製南巡記一卷

以上乾隆四十九年

慧因寺

高宗純皇帝御賜

石刻心經一幅 乾隆二十二年

石刻金剛經塔一幅 乾隆二十七年

木刻陀羅尼經一幅 乾隆三十年

蓮性寺

重修身州府志

卷之四

巡幸四

三

聖祖仁皇帝御賜

內織綾旛一首

高宗純皇帝御賜

石刻金剛經塔一幅 乾隆二十七年

木刻大悲陀羅尼經一卷 乾隆三十年

御製抄羅樹墨搨一卷 乾隆四十九年

上方寺

高宗純皇帝御賜

大悲經一部 乾隆三十年

御製抄羅樹墨搨一幅 乾隆四十九年

功德山

高宗純皇帝御賜

御臨吳琚尺牘手卷一軸 乾隆三十年

御製抄羅樹墨搨一幅 乾隆四十九年

平山堂

聖祖仁皇帝御賜

御臨董其昌書一幅 康熙三十八年

高宗純皇帝御賜

石刻生秋詩一卷

石刻心經一卷

石刻心經塔一軸 以上乾隆十六年

福字三幅

御筆墨梅花扇一柄 以上乾隆二十二年

御臨蘭亭手卷一軸

福字一幅

欽定重刻淳化閣帖一部 以上乾隆三十年

御製紗羅樹墨搨一幅

蘭亭墨搨一卷 以上乾隆

高詠樓

高宗純皇帝御賜

蘭亭墨搨一卷

篠園

高宗純皇帝御賜

御題趙令穰江南春圖一軸

蘭亭墨搨一卷 以上乾隆四十九年

水竹居

高宗純皇帝御賜

御臨蘇軾巨然海野圖手卷一軸 乾隆三十年

蘭亭墨搨一卷 乾隆四十九年

趣園

高宗純皇帝御賜

御臨蘇軾題贊手卷一軸 乾隆三十年

淨香園

高宗純皇帝御賜

御臨董其昌仿楊凝式詩帖手卷一軸

漢玉子母猴一座

白玉如意一握 以上乾隆三十年

御臨董其昌畸墅詩帖 乾隆四十五年

蘭亭墨搨二卷 乾隆四十九年

倚虹園

高宗純皇帝御賜

御臨黃庭堅書寒山子龐居士詩手卷一軸 乾隆三十年

蘭亭墨搨一卷 乾隆四十九年

康山

高宗純皇帝御賜

御臨董其昌仿楊凝式詩帖手卷一軸 乾隆四十五年

錦春園

高宗純皇帝御賜

蘭亭墨搨一卷 乾隆四十九年

行宮 園林名勝

謹案高旻寺

行宮建於康熙四十二年天寧寺

行宮建於乾隆二十一年

法駕駐蹕先莅天寧今首高旻者以先經

聖祖仁皇帝臨幸

高宗純皇帝法

祖所自始也蓋不以恭建之先後為次序云

高旻寺

行宮

在城南十五里茱萸灣寺額塔額皆

聖祖仁皇帝御賜

高宗純皇帝六次

臨幸俱蒙

宸翰之

錫有罨畫廳得閒堂承煦堂諸勝靈峯德水載詠

那居固不在松雲棟宇也

天寧寺

行宮

高宗純皇帝歷次

南巡俱邀

重刊揚州府志 卷之四
駐蹕疊蒙

恩賜御製詩文聯額並

欽頒法物皆供奉於內又建

文滙閣敬貯四庫全書琳宇丹臺允頌嫺嬛福地

謹案各園林名勝沿保障河兩岸至平山堂皆兩淮南
畝構葺以備

遊觀之所其間或蒙

宸憩或邀

天覽或荷嘉名之

錫或叨

睿藻之頒遂令山水亭臺擅名千古謹依次附載以志遭逢之

盛焉

城闈清梵 堞雲春暖

在北門外慧因寺側臨河爲

御碑亭按察使畢本恕鹽課提舉閔世儼卽寺右爲別院邃室

修廊點綴臺榭知府銜汪重耿重修乾隆四十八年知

府銜羅琦加修對岸爲堞雲春暖太僕寺卿江進所建

倚郭面湖爲畫舫笙歌所從入焉

卷石洞天

在城河北岸慧因寺之右本員氏園址爲奉宸苑卿洪

徵治別業俗稱小虹園別於倚虹園也園中有巨石鑄卷石洞天四字岡巒迤邐花木紛披永擅湖山之美

西園曲水

地當保障河依水曲折位置亭館故取曲水流觴之義以名園水榭山樓極為幽邃舊本張氏故址副使黃晟購得之加修葺焉乾隆四十四年候選道汪義重修四十八年義族弟候選知府汪灝再修

倚虹園

傍城西壕三面臨水與虹橋對園分二景一曰虹橋修禊一曰柳湖春泛乾隆二十七年

翠華臨幸

賜今名疊次俱邀

憩賞

天章易奕今皆供奉園中本元崔伯亨舊址奉宸苑卿洪徵治建子候選道肇根重修其中柳湖藥圃與臺榭掩映層出不窮勝境也

九峯園

舊稱南園以多佳石千形萬態不可端倪乾隆二十七年

高宗純皇帝臨幸故

賜今名園之景曰硯池染翰臨池廣數十畝左右雜植松梅桐桂之屬烟波浩渺彌望無際所謂一片南湖也世為汪氏別業中憲大夫玉樞與其子候補道長馨加闢治焉地在保障河南古渡橋稍折而西

冶春詩社

在虹橋西岸本州同王士銘園後屬知府田毓尚書王士禎為揚州司李時賦冶春絕句於此遂以為詩社

淨香園

沿虹橋東岸河面極寬臨波繞榭徧種蓮花故

御題曰淨香中有青琅玕館荷浦薰風香海慈雲諸勝為布政

使銜江春別業

趣園

乾隆二十七年

高宗純皇帝

御賜名奉宸苑卿黃履暹別業候補道張霞重修園有四橋煙雨水雲勝槩二景層軒曲檻掩映於彩虹出沒間每當烟雨迷濛水雲縹緲洵所謂日涉成趣也

長隄春柳

接虹橋沿隄百餘步皆高柳漲天宿雨曉烟望之如青城翠幄同知黃為蒲別業乾隆四十四年候補知府吳

重修長沙府志 卷之四
尊德重修四十八年再修

臨水紅霞 平岡豔雪

在迎恩河東長春橋北與趣園接高下徧植桃花爛若晴霞故名其旁緣岡種梅數百本卽平岡豔雪也州同周枏別業

邗上農桑 杏花村舍

敬仿

聖祖仁皇帝耕織圖式營造此園紀

朝廷教養之恩也園中架屋編籬樹桑藝穀儼然田家風景至村舍則分箔練絲又如聽纜車之軋軋焉在迎恩河

西岸奉宸苑卿銜王勛建勛弟候選知府協復加修葺

梅嶺春深

保障河中央突起一山爲長春嶺主事程志銓就山之旋折種梅花山頂有亭可以眺遠旁有橋曰玉版今廢游人猶呼其地爲竹橋候選大理丞余照爲增廓之

桃花隴

在保障河西岸崇岡迤邐雜種卉木加以亭臺點綴爛錦蒸霞殊堪縱目西去卽法海橋副使道前嘉興通判黃爲荃別業候選州同鄭之滙重修

白塔晴雲

在蓮性寺對岸與白塔對故名舊為按察使程揚宗州同吳黻春先後營構運副巴樹寶重葺臨河有亭亭側石上鐫白塔晴雲四字為摩崖之書

水竹居

園在白塔晴雲之右乾隆三十年

高宗純皇帝臨幸賜名也中有花潭竹嶼小方壺石壁流淙諸勝最後萬竿搖綠一鏡拖藍尤稱幽邃奉宸苑卿徐士業建

錦泉花嶼

刑部郎中吳玉山別業後屬知府銜張正治分東西兩

岸有軒有閣有臺有橋水木清華兩面輝照接水竹居

春臺祝

壽 平流湧瀑

地當保障河曲處奉宸苑卿汪廷璋建熙春臺俗稱大花臺

為眾商祝

嘏呼嵩之所飛樓傑閣上出雲際臺後跨水建亭為平流湧瀑高下委折浩淼不窮其子按察使銜燾暨弟候選道元珽重修其姪孫四品銜承璧更增廓之

篠園花瑞

園為故編修程夢星別墅汪廷璋暨其姪孫承璧改修

園中芍田廣數十畝綠有異種故稱瑞焉餘如老桂古藤皆非近今之玩

高詠樓

園與隔岸石壁流淙對舊傳宋蘇軾題西江月詞於此居人建樓以志遺韻

高宗純皇帝二十七年臨幸

賜今名園之景曰蜀圖朝旭軒堂臺榭絡石縈林屢邀

宸憇按察使李志勳別業候選道張緒曾重建

萬松疊翠 春流畫舫

於岡巒凸凹中雜植萬松涼翠襲裾寒濤振響洵稱幽絕上有亭可眺江南諸山北折過桂露山房前卽春流畫舫奉宸苑卿吳禧祖構候選布政司經歷汪文瑜重修候選州同張熊再修

尺五樓

樓西向列五楹北向亦如之臨高眺遠萬象青蒼一覽而盡下有桂山藥房並十二峯草堂之勝邑人汪立德構也

雙峯雲棧 山亭野眺

雙峯雲棧在功德山之西按察使銜程玠構山當蜀岡最高處因岡以蜀名故建棧道擬之山亭野眺在功德

山之半理問程躡建有亭可目極千里二景各據其勝

小香雪

乾隆三十年

御題名舊稱十畝梅園亦汪立德所闢東接萬松亭由法淨寺

東樓有景曰松嶺長風沿石磴層疊北折而東則萬樹寒英望之如雪花時暗香浮動繞屋清幽宜嘉名之

天錫也

平山堂西園

園居蜀岡高處光祿寺少卿汪應庚建有

御碑亭供奉

聖祖仁皇帝書唐人絕句樓前刻

高宗純皇帝御書有水亭建以覆井卽應庚所濬古第五泉也

國朝金壇王澍書天下第五泉勒於石壁又明僧滄溟所得

泉在梅廳前石壁下明徐九皋書第五泉刻於池北石

洞中

平山堂

在蜀岡上宋歐陽修守揚州時建以江南諸山拱揖堂前故名嗣後屢有興廢康熙十二年郡守金鎮與鄉主事汪懋麟謀復建堂寺頓還舊觀雍正年間光祿少卿汪應庚大舉新之應庚之子知寧波府起孫立德秉德

重刊揚州府志 卷之四
時知修葺樓閣池臺益增勝槩仰蒙

御書輝映先後

留題藻耀名山允徵榮遇

竹西芳徑

在城北十里有上方寺本禪智寺又名竹西寺取唐杜牧詩誰知竹西路歌吹是揚州故有此景候選直隸州知州尉涵修建

高宗純皇帝曾一

臨幸中有泉稱第一又舊藏石刻寶誌像唐吳道子畫李白贊

顏真卿書稱三絕

東園

左爲

萬壽重寧寺前爲梅花嶺乾隆四十八年淮南商建寺祝釐因拓其地爲園修廊曲房環罨烟樹饒有清致

康山

在新城東南隅以武功康海寓此董其昌題曰康山草堂遂著其名山以委土而成布政使銜江春復購民屋大爲增廓之

高宗純皇帝疊次

臨幸

欽頌聯額茲山之全勝俱煥發於
奎藻中矣

錦春園

在城南三十里門臨水次奉宸苑卿吳家龍園四圍雜
植花木爛若舒錦仰蒙

睿賞

錫名並

賜書額野岸樓臺永光不朽

重修揚州府志卷之四

