



平山堂圖志
郭慶藩
署檢

ル 5
3364
2



門 5
3364
卷 2

平山堂圖志卷第一

寧夏 趙之壁 編纂

名勝上

蜀岡顧祖禹讀史方輿紀要在府城西北四里西
接儀徵六合縣界東北抵茱萸灣隔江與金陵
相對洪武揚州府志揚州山以蜀岡為首嘉靖
志蜀岡上自六合縣界來至儀徵小帆山入境
綿亘數十里接江都縣界迤邐正東北四十餘
里至灣頭官河水際而微其脉復過泰州及如
臯赤岸而止祝穆方輿勝覽舊傳地脉通蜀故

平山堂圖志卷第一

25922
25922
25922

曰蜀岡陸深知命錄蜀岡蓋地脉自西北來一起一伏皆成岡陵志謂之廣陵天長亦名廣陵以與蜀通故云姚旅露書爾雅釋山云獨者蜀蜀蟲名好獨行故山獨曰蜀汶上之蜀山維揚之有蜀岡皆獨行之山也府志蜀岡一名崑岡鮑照賦軸以崑岡故名樂史太平寰宇記按郡國志云州城置在陵上爾雅云大阜曰陵一名阜岡一名崑岡鮑照蕪城賦云拖以漕渠軸以崑岡河圖括地象云崑崙山橫爲地軸此陵交帶崑崙故曰廣陵也今按朱子語類云岷山夾

江兩岸而行一支去爲江北許多去處又云自潘冢漢水之北生下一支至揚州而盡正謂蜀岡也蜀岡綿歷數縣至揚州城西北大儀鄉豐樂區三峯突起中峰爲平山堂棲靈寺西峯爲^王祖御碑亭五烈祠司徒廟及胡范二祠東峰最高爲功德山觀音寺其古蹟有邗溝城春秋左氏傳吳城邗溝通江淮杜預注今廣陵邗江是太平寰宇記城在州西四里蜀岡上又周小城讀史方輿紀要周克揚州顯德五年使韓令坤鎮之州故城西據蜀岡北抱雷陂令坤以城大難守築

故城東南隅爲小城治之又平山堂城宋史李
庭芝傳庭芝鎮揚州以平山堂瞰州城敵至構
望樓於上張弓弩以射城中因築城包之又新
亭南史沈慶之傳竟陵王誕舉兵廣陵慶之進
新亭逼之方輿紀要新亭在蜀岡上今俱不存
平山堂讀史方輿紀要在府西北五里蜀岡上程
夢星平山堂小志宋慶歷八年二月廬陵歐陽
修守揚州時爲堂於大明寺之坤隅江南諸山
拱揖檻前若可攀躋故名曰平山堂嘉祐初修
遷翰林學士知制誥新喻劉敞知揚州有登平

山堂寄永叔內翰詩八年直史館丹陽刁約自
工部郎中領府事踰年撤堂而新之又封其庭
中爲行春臺察訪使錢塘沈括爲之記隆興元
年長興周淙由濠梁守進徽猷閣帥維揚起其
廢內翰鄱陽洪邁記之清熙間龍圖趙子濛嘗
加修葺承宣鄭興裔更增大之慶元間右司郎
中糜師旦移柳數十本屬揚帥趙子固爲補植
嘉定三年大理少卿趙師石除右文殿修撰起
帥于揚始復堂之舊觀寶慶間史巖之更修葺
之元及明初堂之興廢不可考萬歷間烏程吳

秀領郡事重修之司李章邱趙拱極爲之記

國朝康熙元年土人變制爲寺以堂爲前殿十二年山陰金鎮知揚州府事邑人刑部主事汪懋麟謀重建平山堂於鎮十三年堂成置酒召客四方名賢至者數十人蕭山毛奇齡寧都魏禧郡人宗觀及鎮與懋麟皆有記會鎮遷驛傳道十四年過揚郡屬懋麟拓堂後地建真賞樓祀宋諸賢於上堂下爲講堂堂前臺高數十尺復行春之舊顏其門曰宋歐陽文忠公書院今按自宋迄今數百年堂之廢興大概可考者如此乾隆

元年光祿寺卿汪應庚重建增置洛春堂於真賞樓後又於堂之西爲西園應庚之子知寧波府起時加修葺乾隆十五年二十一年二十六年二十九年應庚孫奉宸苑卿立德按察使秉德益廓而大之先是康熙甲子歲恭逢

聖祖仁皇帝翠華臨幸

賜額賜詩乙酉丁亥再

賜堂額乾隆辛未丁丑壬午乙酉我

皇上四幸江南詩文聯額

寵錫逾常銀榜璇題光昭雲漢今俱敬謹錄冠卷首以

識斯堂遭遇之隆千古所未有也

行春臺按臺在平山堂前宋丹陽刁約建

國朝金鎮仿其制重建臺上植梧桐數十本臺下東西繚以長垣執諸卉果汪應庚又重加修葺種老桂百餘株露冷秋高香聞數里

真賞樓按在平山堂後康熙乙卯金鎮汪懋麟同建取宋歐陽修詩遙知爲我留真賞之句以名之祀修及蘇軾諸賢於上秀水朱彝尊爲之記曲阜孔尚任改題曰晴空閣義取平山閣檻倚晴空亦修句也後以新城王士正及鎮與懋麟

皆配祀焉

洛春堂按在真賞樓後汪應庚建應庚平山攬勝志堂前後疊石爲山種牡丹數十本花時燕賞 帑屐咸集

平山堂西園亦應庚等建園在蜀岡高處而池水淪漣廣踰數十畝池四面皆岡阜遍植松杉榆柳海桐鴨脚之屬蔓以藤蘿帶以梅竹天桃文杏相間映發池之北爲北樓樓左爲

御碑亭內供

聖祖書唐人絕句我

平山堂圖志 卷一
皇上御書諸碑刻樓前東南數十步爲瀑突泉高可丈
餘如驚濤飛雪觀者目眩樓西度板橋由小亭
下循山麓而南又東有屋如畫舫浮池上遙與
北樓對舫前爲長橋數折以達於水亭亭在池
中建以覆井井即應庚濬池所得謂即古之第
五泉者也亭前兀起爲荷廳築石梁以通往來
舫後南緣石磴循曲廊東轉緣山而下臨池爲
曲室數楹修廊小閣別具幽邃之致閣東復緣
山循池而東山上有小亭過其下折而北穿石
洞出明徐九臯書第五泉三字刻石在洞中洞

上爲觀瀑亭亭後又北爲梅廳西向廳前列置
奇石石上有泉即明釋滄溟所得并金壇于澍
書天下第一泉五字刻于石泉以南數步又一
瀑突泉與廳對園中瀑突泉二以擬濟南泉林
之勝無多讓焉泉北逾山徑由石磴延緣而上
東至於平山堂

第五泉張又新煎茶水記刑部侍郎劉公伯芻稱
較水之與茶宜者以揚州大明寺水爲第五張
邦基墨莊漫錄元祐六年七夕東坡時知揚州
與發運使晁端彥吳倅晁无咎大明寺汲塔院

西廊井與下院蜀井水較其高下以塔院水為勝小志第五泉在平山堂西明景泰間有僧智滄濱行脚至揚郡守王宗貫衛使李鎧等為之結茅於平山堂側掘地得井內有殘碑刊大明禪寺數字嘉靖中巡鹽御史餘姚徐九臯書第五泉三字光祿寺丞郡人火坤建亭泉上

國朝康熙間太守金鎮重建攬勝志乾隆二年應庚鑿山池得古井圍十五尺深二十丈較智僧所濬者廣狹既異而泉復清美過之中有唐景福錢數十文有古磚刻殿司二字詳其地正墨莊漫

錄所謂塔院西廊也小志又云古井在山巔當是西廊井新井卑下去山堂甚遠當是下院井古井清甘而冽新井雖清較遜古井知味者必能辨之今按兩泉並王平山堂園內汪應庚志則謂濬池所得井為古之第五泉程夢星志則謂明僧所得井為古之第五泉而以新得井為下院蜀井據墨莊漫錄但兩井並稱亦不言孰為第五泉可知在宋時已無定說況今兩井俱得自近代古之第五泉果復出人間與否不可得而知也姑存其說以備考宋時泉上有美泉

亭歐陽修建修集自注大明井美泉亭今無可

考

法淨寺按即古棲靈寺又稱大明寺乾隆三十年

我

皇上

臨幸

賜今名寶祐志大明寺即古之棲靈寺在縣北五里又

名西寺寺枕蜀岡上舊有浮圖九級見於大觀

圖經小志宋孝武紀年以大明此寺適初於其

時故曰大明寺棲靈之名見於唐劉長卿諸人

詩似在大明之後志云大明寺即古之棲靈寺

則棲靈又似在大明前未知所據釋贊寧高僧

傳釋懷信者居廣陵初無奇迹會昌三年武宗

將欲埋滅教法有淮南劉隱之薄遊四明旅泊

之宵夢中如泛海焉迴顧見塔一所東渡是淮

南棲靈寺塔其塔第三層見信與隱之交談且

曰暫送塔過東海數日隱之歸揚州即往謁信

信曰記得海上相見時否隱之了然省悟後數

日天火焚塔俱盡嘉靖志宋景德中僧可政復

募民財建塔十級名曰多寶郡守王化基以聞

於朝賜名普惠既而塔與寺俱圯又小志明萬
歷間郡守吳秀即其址建寺復圯崇正間巡漕
御史楊仁愿重建

國朝順治間郡人趙有成募捐增修今按雍正間汪應
庚再建前殿後樓山門廊廡庖湏皆具金壇蔣
學正衡書淮東第一觀五大字刻石門外又於
寺之東建藏經樓雲蓋堂平樓樓之後迤東北
蜀岡上建萬松亭乾隆十五年以後其孫立德
秉德屢經修建制度益加宏敞矣先是

聖祖仁皇帝臨幸茲寺

賜澄曠二字額又

賜內織綾幡一首我

皇上四舉時巡聯額詩章屢

頒墨寶今俱敬謹珍藏供奉寺舊有谷林堂嘉靖志宋
元祐中蘇軾建軾詩深谷下窈窕高林合扶疎
因以名堂今不存寺之前有清平橋一名砲石
橋明成化間揚州衛指揮同知陳昱造今住持
澄朗募修

雲蓋堂攬勝志堂五檻上為藏經閣取內典香雲
成蓋之義以名之堂之地棲靈寺塔基也

平遠樓按即應庚所建平樓其孫立德等增高為
三級飛檻凌虛俯視鳥背望江南諸山尤歷歷
如畫郭熙山水訓云自近山而望遠山謂之平
遠平遠之意冲融而縹緲因以平遠名之樓之
後為關帝樓又東為東樓樓之景曰松嶺長風
由東樓而下曰小香雪

萬松亭小志在棲靈寺東蜀岡上山舊有松為寺
僧所伐雍正八年應庚復補植十餘萬株因建
亭于高處名曰萬松三城之勝全淮之雄一望
在目按亭下水中山際為接

駕廳

觀音寺小志即觀音閣宋寶祐志作摘星寺明高
宗本維揚志云即古摘星亭址按秦少游有上
平山堂遂登摘星寺之語則宋時為摘星寺元
至元間僧申律結菴於此明洪武己未僧惠整
建觀音寺乙亥重造山門題曰功德山正統丁
巳僧善緣重修復建山門曰雲林兩淮運使四
明嚴貞為記

國朝乾隆六年邑人汪應庚鼎新之今按觀音寺在蜀
岡東峯最高處古摘星亭一稱摘星樓方輿勝

覽云摘星樓在城角江淮南北一覽可盡者是也嚴貞記云欽賜蔣山八功德水塑觀音像並地藏像馳驛至山因稱功德林又稱功德山明董穀碧里雜存云鍾山孝陵即寶誌瘞所舊有八功德水劉誠意奏改葬寶誌水亦隨往太祖異之爲建靈谷寺使太常致祭焉功德山觀音像塑於洪武己未則八功德水尚稱蔣山宜也乾隆二十一年通奉大夫程梅重修其子按察司玠布政司理問瓚疊加修葺規模煥然丁丑壬午乙酉歲我

皇上臨幸再

賜詩章俱敬謹勒于石又於寺西恭建碑亭御書石刻供亭內亭後爲門爲廡爲正廳廳右曲室數折有小池畜文魚數百頭臨池爲屋

御書天池二字額敬懸屋內再數折由石路西下至山麓山之景一曰山亭野眺山之麓曰九曲池池之古蹟曰風亭月觀吹臺琴室南史徐湛之傳元嘉二十四年湛之出爲南兗州刺史廣陵城北有陂澤水物豐盛湛之更起風亭月觀吹臺琴室果竹繁茂花藥成行招集文士盡遊玩之

適太平寰宇記並在池側又九曲亭九朝錄宋
 藝祖破李重進駐蹕蜀岡寺有龍鬪于九曲池
 命立九曲亭以紀其事又稱波光亭江都縣志
 乾道二年郡守周宗重建以波光亭扁揭之陳
 造有賦已而亭廢池塞慶元五年郭景命工濬
 池引注諸池之水建亭於上遂復舊觀又築風
 臺月榭東西對峙繚以柳陰亦一時勝境也又
 五龍廟一作九龍廟府志在九曲池側宋陳造
 有記又借山亭府志宋熙寧間郡守馬仲甫於
 九曲池築亭名曰借山有詩云平野綠陰蔽亂

山青黛浮亭圮向子固重建又竹心亭縣志一
 名半山在借山亭下茂林修竹間宋濬熙二年
 吳企中建今俱不存池之景一曰雙峰雲棧

聖祖御碑亭按在蜀岡西峰之左小志揚州知府高承爵
 建康熙二十八年

聖祖南巡

賜承爵

御製靈隱詩一幅承爵勒石建亭以奉

五烈祠按在蜀岡西峰小志舊為雙烈祠康熙四
 十六年鴻臚寺丞李天祚中書吳崧州同江世

棟等建祀池霍二烈女雍正十一年甘泉令錢
塘龔鑑邑人汪應庚重建增祀裔程周三烈婦
爲五烈祠又按五烈墓即在祠側事跡詳龔鑑
所撰祠碑又有卓氏四烈墓事跡詳翰林院侍
講彭定求所撰墓銘並載藝文墓銘爲編修汪
士鉉書石刻藏司徒廟又有郭烈婦徐氏墓小
志烈婦甘泉郭宗富妻居臨街小屋郭晨出婦
獨處有儲酒者入挑之以手拍婦肩婦大聲聞
於鄰獲免郭暮歸婦訴其事未發詰朝郭再出
婦忿恚自經死邑令龔鑑實儲於法詳請

旌表祀於貞節祠葬之五烈墓側

司徒廟按在五烈祠西南史王琳傳琳赴壽陽城
陷被執陳將吳明徹殺之城東北二十里傳首
建康懸之於市琳故吏梁驃騎府倉曹參軍朱
場致書陳尚書僕射徐陵求琳首許之與開府
主簿劉韶慧等持其首還于淮南權瘞八公山
側場等乃間道北歸別議迎接尋有揚州茅智
勝等五人密送喪柩達于鄴增補搜神記揚州
英顯司徒茅許祝蔣吳五神居揚州日結爲兄
弟好畋獵其地舊多虎狼人罹其害山溪畔遇

一老婦五神詢問子然無親饑食溪泉五神請于所居之廬拜呼為母侍養未久五人出獵而歸不見其母五人曰多被虎噉俱奮身逐捕山間有虎迎前伏地就降由此虎患始息后人思其德義立廟祀之凡所祈禱隨求隨應廟今在江都縣東興鄉金匱山之東至隋時封司徒唐加侯號宋紹定辛卯逆賊李全數來寇境禱于神不吉以神像割剖之不三日全被戮于新塘肢體散落猶全之施于神者賊平帥守趙范親率僚屬致享祠下以荅神貺撤其廟而增廣之

錄其陰助之功奏請于朝賜廟額曰英顯加封至八字後平章賈似道來守是邦有禱于神者遇旱暵則飛雨憂霖潦則返照救焚則焰滅散雪則瑞應其護國祐民無時不顯復為奏請加封王號陸容菽園雜記廣陵之墟有五子廟云是五代時羣盜嘗結義兄弟流劫江淮間衣食豐足皆以不及養其父母為憾乃求一貧嫗為母事之甚孝凡所舉動惟命是從因化為善鄉人義之歿後且有靈異因為立廟攬勝志司徒事蹟莫考搜神菽園所載似屬俗傳證以南史

于理頗合然未敢臆斷姑存以俟考小志江都
有廟不知始自何時元江淮路總管成鐸題其
碑曰司徒靈顯感應之碑而無碑文萬歷江都
縣志洪武十六年重建正統成化間相繼修嘉
靖六年巡鹽御史雷應龍毀之立胡安定祠後
士人復立廟於祠東又小志明正德萬歷間皆
嘗重修右都御史金獻民揚州郡守吳秀皆有
記

國朝康熙三十一年縣令熊開楚因旱禱雨有應為立
廟碑雍正十一年春雨浹旬郡守尹會一過廟

祈晴霽立應入夏彌月不雨又虔告於廟甘雨
大沛因陳牲昭報並檄行縣令每歲春秋永遠
致祭又按南史稱揚州茅智勝而通鑑作壽陽
蓋爾時壽陽隸揚州淮南郡而今之揚州則東
廣州廣陵郡也壽陽在晉宋閒或為揚州或為
豫州梁太清二年屬魏稱揚州北齊因之琳事
在齊武平四年此後壽陽遂為陳有復稱豫州
矣瑒等雖致琳首還壽陽權瘞於八公山側而
未能即持其喪至鄴方問道北歸別議迎接而
五人乃能瑒等之所不能其義烈有足多者琳

前鎮壽陽頗多遺愛此五人者實壽陽之義民
今乃不祀於壽陽而揚州爲立廟豈神所歆哉
揚州地勢平行而壽陽多山即以驅虎事言之
亦不當誤以壽陽爲今之揚州也增補搜神及
菽園二記所載皆無足置辨明萬歷間重修者
再其一爲經理鹽政御馬監太監魯保有記刻
石在廟中舊志特以中官故沒其名耳廟前迤
東南山麓有小菴曰一粟菴
一粟菴按菴之名始見於程夢星小志雖屋宇無
多而林木幽深頗堪延賞

范公祠按在司徒廟西小志明崇正間巡按御史
范良彥建祀宋參知政事資政殿學士范仲淹
以公四子守將作院主簿純祐觀文殿大學士
純仁尚書右丞左朝議大夫純禮徽猷閣待制
純粹爲配

國朝康熙初增祀公後裔太傅兼太子太師內秘書院
太學士文程贈太子少保兵部尚書浙閩總督
承謨雍正間邑人汪應庚重修并作記

胡公祠按在范公祠西知命錄嘉靖十四年二月
二十一日入關曉出西門過胡安定祠乃舊司

徒廟改作其東別作司徒廟未成縣志明嘉靖六年巡鹽御史蒙化雷應龍巡按御史王鼎撤司徒像改祀宋太常博士安定胡瑗令有司春秋祭祀給其裔孫胡鯨胡璲衣巾為生員世守其祠小志二十一年巡鹽御史南昌胡植郡守歸安朱懷幹增祀宋兵部侍郎知温州竹西王居正秘閣修撰樂菴李衡為三先生祠胡植為之記繼又增祀明安福丞泗泉李樹敏南京國子監丞艾陵沈珠為五先生祠

國朝康熙間江都令秀水項維聰重修雍正間邑人汪

應庚繕葺之又按祀李樹敏沈珠為五先生祠事在萬歷四十七年邑中紳士籲請得之者也
 砲山河小志一名保障河一名保障湖在平山堂下歲久淤淺

國朝雍正十年郡守尹會一募捐重濬今按揚州西山諸水萃於四塘四塘者句城塘小新塘大小雷塘也歲久俱佃為田水無所容聚蜀岡東北為湖由兩峯間注九曲池徑雙峰雲棧匯蜀岡前繞接

駕廳徑尺五樓而南分為三渠繞中流二小渚復合西

岸爲萬松疊翠其右爲春流畫舫前爲高詠樓
樓之景曰蜀岡朝旭又前爲三賢祠祠之景曰
篠園花瑞祠西數十步爲紅藥橋俗所稱廿四
橋者也又前爲熙春臺臺之右爲平流湧瀑東
岸爲錦泉花嶼石壁流淙其左爲小方壺前爲
望春樓樓與熙春臺對河至此折而東又分爲
二北徑白塔晴雲由蓮花橋下繞夕陽雙寺雲
山閣至水雲勝槩南繞蓮性寺由法海橋下稍
北至桃花塢復合滙長春嶺西又分爲二南徑
玉版橋下北至長春橋復合又疏爲二渠其一

東流徑長春橋下是爲迎恩河又稱草河北岸
爲杏花村舍邗上農桑南岸爲臨水紅霞平岡
豔雪由迎恩橋至高橋以達于運河其一南流
西岸爲韓園長堤春柳東岸爲趣園園之橋曰
春波園之景二曰四橋烟雨其一即水雲勝槩
也又前爲淨香園園之景三曰香海慈雲荷浦
薰風青琅玕館直南爲虹橋虹橋以南河又分
爲二其一南流徑冶春詩社繞倚虹園西再徑
柳湖春泛由度春橋南虹橋以至於硯池其一
東流南徑倚虹園是爲虹橋修禊其北岸爲西

平山堂圖志 卷一
園曲水卷石洞天河又分爲二即揚州城西北
濠其一東流徑芍園城闌清梵斗姥宮慧因寺
繞鎮淮門迤邐以達於運河其一南流繞倚虹
園東歷通泗門至古渡橋稍折而西又南與硯
池合池之北爲九峰園園之景曰硯池染翰河
由硯池再折而東至響水橋以達於運河河自
尹會一重濬後乾隆十五年二十年二十六年
巡鹽御史吉慶普福高恒疊經挑濬加深廣曲
折點綴園亭栽植桃柳遊者如在山陰道中步
步引人入勝如身入小李將軍畫圖金碧輝煌

平山堂
日不暇賞廣陵佳麗於斯稱極盛焉

平山堂圖志卷第一

平山堂圖志卷第二

寧夏 趙之璧 編纂

名勝下

小香雪舊稱十畝梅園汪立德等所闢乾隆三十年我

皇上臨幸

賜今名又

賜竹裏尋幽徑梅間卜野居一聯其地在蜀岡平行處
由法淨寺東樓石磴而下北折有橋架天然樹
為之橋上甃以卵石過橋穿深竹徑東轉數十

步臨池南向爲草屋參差數楹繞池帶以高柳
柳外種梅梅間爲石徑東接於萬松亭

御書小香雪三字刻石亭內

松嶺長風亦立德等所葺法淨寺東樓與萬松亭
對蜀岡一曲列若几案松濤振響六時到耳不

絕

雙峰雲棧在功德山西程玘所構也蜀岡相傳地
脉通蜀故此建棧道以擬之由萬松亭東歷石
級而下北過棧道循山腰東度石梁南折過棧
道至聽泉樓樓跨九曲池上與石梁對其地即

古九曲亭舊址也樓後緣山數折爲香露亭山
上下皆種梅左右叢桂森翳故以名之循山而
南爲環綠閣閣背山臨水右帶蜀岡左眺平野
九曲池水飛流湧瀑數疊至閣前入保障河遂
成巨浸矣閣下有橋曰松風水月橋巡鹽御史
高恒書松風水月四字磨刻崖石

山亭野眺程瓚建在功德山半下爲大道前臨保
障河左右映帶爲萬松亭尺五樓其後東望極
目千里如臯赤岸通州五山皆近出履爲下亭
左歷小山西折而下有小亭亭前爲南樓樓前

修竹叢桂蔚然鬱然樓南為深竹廳廳左土山
蜿蜒即與山亭接者也山之後為荷池臨池為
草屋數椽頗曰芟荷深處

按以上各景
並在蜀岡

慧因寺府志舊名舍利律院在北門外宋寶祐間
建

國朝順治十七年

世祖章皇帝御書敬佛二字

賜僧具足僧奉歸敬懸大殿乾隆十六年

皇上御舟過寺

賜今名又

賜七言詩一首建亭刻石

斗姥宮在慧因寺右府志

國朝康熙三十四年

御書賜大智光三字額

城闈清梵按察使署衡永柳道畢本恕鹽課提舉
閔世儼與慧因寺斗姥宮俱疊經修建寺右臨
河為

御碑亭亭右為香悟亭蓋取釋氏聞木樨香來之義再
右為涵光亭亭右為雙清閣閣右為荷池池右

古松參天與榆槐相間松下有亭曰聽濤斗姥宮在其後又西為曲廊水榭低貼水際其北為邃室室西長廊數折為廳顏曰綠楊城郭廳左為棲鶴亭老松數株鶴巢其上故名廳前稍右西出為芍園

芍園種花人汪氏所居門臨水際舍舟而登由長廊以西為舫屋顏曰溪雲朱子書也屋後為花田廣盈數畝高樓峙其北

卷石洞天本員氏園址奉宸苑卿洪徵治別業北倚崇岡陟級而下右轉為正廳前為曲廊廊左

迤南為玉山堂廊右為薜蘿水榭後臨石壁緣石壁以西一帶小亭高閣悉依山為勢藤花修竹披拂縈繞對岸為夕陽工半樓樓右皆奇石森列樓西度石橋有巨石兀峙鐫拳石洞天四字於上與北岸一水相望非舟不能渡其北岸高閣以西少前為契秋閣又西為平臺臺上為牡丹廳廳右為宛委山房前對長廊廊右為方廳廳後為小池蓄文魚山閣踞其上池右小室鱗次循廊以西其北為半山亭南為修竹叢桂之堂堂前為石臺堂後則自東至西皆石壁也

平山堂圖志卷二
石壁盡處爲樓樓右爲曲室數重其前爲土山
種梅其西臨水爲屋顏曰丁溪水分流如丁字
也土山以西爲射圃隔岸與倚虹園

御書亭對

西園曲水本張氏故園副使道黃晟購得之加修
葺焉其地當保障湖一曲對岸又昔賢修禊之
所因取禊序流觴曲水之義以名之園在卷石
洞天之右臨河爲觴詠樓樓後爲濯清堂堂左
曲室數重堂後穿竹徑迤西爲水榭堂右爲土
山植叢桂山以南爲歌臺臺西由曲廊北折爲

新月樓樓右爲拂柳亭亭右由長廊再折而北
臨池南向爲樓仿西域形製曰水明樓樓左一
帶高樓邃閣繞濯清堂而東前與曲室相接
虹橋吳綺揚州鼓吹詞序在城西北二里崇正間
形家設以鎖水口者朱闌數丈遠通兩岸雖彩
虹卧波丹蛟截水不足以喻而荷香柳色曲檻
雕楹鱗次環繞綿亘十餘里春夏之交繁弦急
管金勒畫船掩映出沒于其間誠一郡之麗觀
也按虹橋舊以板爲之乾隆元年郎中黃履鼎
改建爲石橋十五年以後巡鹽御史吉慶普福

高恒俱經重建

淨香園奉宸苑卿江春別業乾隆二十七年我

皇上臨幸

賜今名又

賜結念底須懷爛熳洗心雅足契清涼竹喧歸浣女蓮

動下漁舟二聯三十年又

賜雨過淨猗竹夏前香想蓮一聯又

賜怡性堂三字額園分三景曰青琅玕館荷浦薰風香

海慈雲園門在虹橋東入門修篁夾植轉竹扉

循隄而至一堂內奉

御書淨香園額堂面西臨湖堂右穿竹徑至青琅玕館

竦筵千竿大小石峰矗立交翠亭午溫風不爍

由曲廊而出有屋如船曰竹舫啟窓西望湖中

小山曰浮梅嶼嶼上有亭黃瓦翼然中安

御書淨香園石刻由竹舫而北爲春雨廊廊之半爲綠

楊灣其前石缸蜿蜒水中爲春楔亭其旁爲肄

射之所地平如砥左竹右杏歷階而上曰怡性

堂

皇上御題額也堂左仿泰西營造法爲室五重東面直

視若一覽可盡及身入其中左右數十折不能

竟重室之末左出小廊有屋如半矩曰翠玲瓏
閣右折而北有小池畜文魚過此則入船屋又
出小曲廊疊石引泉面南有小亭曲水流觴繞
皆下亭後右出爲半閣閣下爲堂堂前廣庭列
蒔梅花玉蘭假山皆作大斧劈皴其後楹則爲
蓬壺影堂之側曰天光雲影樓樓後朱藤延蔓
如擣菹錦樓西波光瀲灩芙蕖滿湖是爲荷浦
薰風南即怡性堂北爲春波橋一園之勝舉目
而得樓之左廂折而東則爲秋暉書屋其北則
叢柱離立濃香襲衣拾級而登爲涵虛閣八牕

涖開下臨石徑與春波橋接閣下多松栢栝檜
檉欄梧桐而安石榴最繁綠橋以西則爲來薰
堂堂之左曰銀塘清曉堂前後皆水翼以平臺
周以石欄宜荷花宜月南登小樓飛廊複道數
折曰浣香樓前面春楔亭其下爲白蓮亭再由
來薰堂後過宛轉橋至海雲龕龕奉大士像曾
經

皇上臨幸

賜西域香以供龕在水中四面白蓮華圍繞龕前跨水
建坊顏其桓曰香海慈雲龕後有曲杠越杠沿

隄憩艤舟亭隔湖則為珊瑚林桃花池館勺泉
亭緋桃無際絢爛若錦繡過小橋並桃花嶺迤
逦穿花而行遂達於依山亭倚亭而望則為迎
翠樓有複道可眺其北則與趣園接矣

趣園奉宸苑卿黃履暹別業乾隆二十七年我

皇上臨幸

賜今名又

賜目屬高低石步延曲折廊縈迴水抱中和氣平遠山

如蘊藉人二聯三十年又

賜何曾日涉原成趣恰值雲開下覺欣一聯園分二景

曰四橋烟雨水雲勝槩四橋烟雨在長春橋東

四橋者右長春橋左春波橋其前則蓮花玉版

廊以東又壯行深竹中折而西有大樓臨水南

向水中荷葉田田一望無際其右與長春橋接

門左穿竹廊而南又東為面水層軒軒後為歌

臺軒以西為堂西向內供

御書趣園額堂之為間者五堂後復為堂為間七高明

宏敞據一園之勝其右為曲室盤旋往復應接

不暇其左為曲廊為廳為閣閣前疊石為坪種

牡丹繡球最盛閣左由長廊以北面西為漣漪閣又北為金粟菴菴北向與閣對菴以內南向為小亭亭右為四照軒軒前後皆小山山上有亭曰叢桂亭軒右為長廊西折為廳廳後與香海慈雲接廳左為樓樓左為錦鏡閣閣跨水架楹其下可通舟楫閣上綺疏洞達綴以丹碧望之如蜃樓閣西接水中高阜阜上建

御碑亭內供

御書石刻阜自南而北遍植梅花桃柳壘湖石為假山重復掩映不令人一覽而盡也水雲勝槩在長

春橋西門東向其右為長春嶺入門左右修竹其西為吹香草堂堂後臨河南向為隨喜菴菴內為樓供大士像菴右由曲廊以西為春水廊廊後為歌臺臺前種玉蘭花時明豔如雪廊右北折西向為竹廳廳右由長廊數折南向為勝槩樓樓右緣小山行梅花下以西為小南屏其右與蓮花橋接

長春橋縣志跨迎恩河上

蓮花橋巨保障河上巡鹽御史高恒建橋上置五亭下列四翼洞正側各有五月滿時每洞各

銜一月金色混漾卓然殊觀

白塔晴雲按察使程揚宗州同吳輔椿先後營構
隔岸與蓮性寺白塔對故以名之臨河面南爲
亭亭左右黃石兀嶽白塔晴雲四字磨崖刻焉
亭後有堂顏曰桂嶼又後爲花南水北之堂堂
西爲積翠軒軒前爲半閣閣右穿竹徑度橋由
長堤沿山麓而西山上梅花如雪水際編朱竹
爲籬掩映有態堤右爲廳前後相向廳左爲芍
廳芍廳左爲小閣廳右復由小廊折而西爲廳
如之字數折南臨保障河廳右循堤穿梅徑至

水亭亭後由曲廊西數折爲林香草堂堂後由
別室西轉爲種紙山房山房右臨河高矗者爲
望春樓樓前琢石爲池左右曲橋灣環如月其
西爲石臺臺上爲廳廳後與樓對前當河曲處
西向顏曰小李將軍畫本其隔岸即熙春臺也
樓右復爲露臺數折以達於西爽閣

水竹居奉宸苑卿徐士業園乾隆三十年我

皇上臨幸

賜今名又

賜水色清依榻竹聲涼入窗一聯又

賜靜照軒三字額園之景二曰小方壺石壁流淙園在白塔晴雲之右臨河西向爲水廳廳左右曲廊右通水中方亭即小方壺也左轉由曲廊過浮橋北折爲廳曰花潭竹嶼廳後爲樓供關帝像樓右小廊西出穿梅徑至靜香書屋屋左爲小山臨水叢桂生焉緣山而北東折爲半山亭又北行桃花下達

御碑亭內供

皇上御書石刻亭前爲石臺臨水後種玉蘭數十株亭左由迴廊而西廊前巨石臨水刻石壁流淙四

字廊右爲妍清室室前種牡丹後臨石壁水由山後掛石壁落池儼同足練循除灑灑冬夏不竭室右有小橋卧老樹爲之度橋行石壁下迤北爲觀音洞洞有宋磁白衣觀音像洞前爲船屋屋右倚石壁爲長廊至閣風堂堂前爲石臺臨水四面迴廊石檻環繞堂後數峰特起爲石壁最高處堂右由長廊而北爲叢碧山房廊以東爲竹間小閣循山房北行藤花下百餘步水中有小山桃花最盛山上爲草亭看東岸藤花最宜藤花盡處復緣山麓行山上有亭曰霞外

山止處有大樓臨水曰碧雲樓右爲靜照軒
皇上御題額也軒後右爲箭圃左爲曲室窈窕數重如
往而復最後爲水竹居

御題額供其上居前水中石隙有瀑突泉泉分九穗高
出檐表散落池中如雪再由靜照軒而北爲長
廊爲竹徑爲六方亭又右與錦泉花嶼接

錦泉花嶼刑部郎中吳山玉別業今以屬知府張
正治園分東西兩岸一水間之水中雙泉浮動
波紋鱗鱗即錦泉花嶼之所由名也其東岸在
水竹居之右臨河西向爲屋屋左有小廳屋後

爲菜竹軒軒左繞廊迤北爲清華閣軒右歷小
室東折由竹徑度曲廊爲籠烟篩月之軒軒右
又小軒轉北歷山徑至香雪亭又北折而下至
小方亭亭後曰藤花榭榭右自南而北皆長廊
廊之半有室前後洞達室後曠然平夷左右皆
迴廊其北爲清遠堂後爲曲室南爲錦雲軒與
堂對堂前種松栢梅花玉蘭與假山相間曠如
奧如兼有其勝復西出由長廊以北有杉木叢
生最古又北有小亭在道右又北爲梅亭又北
由長廊至水廳牆外即觀音山其西岸爲微波

館館後與藤花榭對館前爲右臺臺右爲長橋
直南至種春軒軒後又南對岸即清華閣也橋
北爲遲月樓樓東向後倚小山木樨前後環列
樓右爲小閣曰幽岑春色而水中之觀以止

按以上各景並在保障河
東岸其次序由南而北

尺五樓汪秉德構在蜀岡之麓臨河西向爲樓五
楹北轉亦如之是爲尺五樓樓下疊石爲山老
桂叢茂山後由竹徑入邃室爲葯房樓西由長
廊至延山亭亭西再折爲十八峰草堂堂之前
臨高爲室一望平遠隔江諸山若可指數

萬松疊翠春流畫舫並奉宸苑卿吳禧祖構臨河
東向爲廳前爲石臺廳後由竹徑北折度石橋
穿小山叢桂至桂露山房其前即春流畫舫也
舫四面垂簾波紋動蕩如織再由山房歷長廊
而北爲清陰堂東面臨水水中爲小山種桃柳
與堂對堂後壘黃石種牡丹堂左爲曠觀樓樓
前石臺樓後曲室樓左爲北樓對岸水中山際
爲歌臺樓左逾水廊有屋面山扁曰嫩寒春曉
梅花盛處也又左逾曲廊再北有門東向其中
爲正廳門左繞曲廊西折而北爲方廳正與萬

松亭對萬松疊翠所由名也廳後稍左爲涵清閣北由竹門出歷山徑爲水廳扁曰風月清華又北緣河濱山際而行至綠雲亭而止其北則與蜀岡接矣

高詠樓按察使李志勳園乾隆二十七年我

皇上臨幸

賜今名又

賜山堂返棹留閒憩畫閣開牕納景光一聯園之景曰蜀岡朝旭園門南向隱太湖石側入門迤北爲來春堂

御書高詠樓三字石刻供堂內南逾小山有屋深五尺廣一丈以擬歐公畫舫顏曰數椽瀟灑臨溪屋東折過小橋北登曠如亭又北過橋爲流香艇再由長廊以北轟然特起是爲高詠樓內供皇上御書樓額樓前爲石臺隔岸與石壁流淙對蜀岡松翠峙其東北隅據一園之勝焉樓左爲含青室室後爲初日軒室左度橋爲青桂山房室後曰跳聽烟霞其右爲十字廳廳後北折循長堤登山有亭曰指顧三山亭後東折而下其北爲射圃右爲竹樓由射圃前直北至園外爲草香

亭亭右即萬松疊翠也園內外皆水繚以周垣
列置湖石雜植梅柳桂竹牡丹荷花春夏之交
延覽不盡

三賢祠故編修程夢星篠園舊基運使盧見曾購
得之以畀奉宸苑卿汪廷璋改建爲祠見曾自
爲記刻之石先是邑人祀宋韓琦歐陽修刁約
王居卿蘇軾等諸人於平山堂後真賞樓而以
本朝之王士正金鎮汪懋麟爲配後學臣胡宮庶潤爲
士正辛未會試所得士邑人有三賢之請而未
果行至是始專以士正並祀歐蘇而諸賢從祀

矣祠門東向門以外爲蘇亭又稱三過亭因蘇
詞有三過平山堂下之句故以名之入門道左
有亭在梅花深處道右有門南向顏曰篠園以
存其舊焉門右爲堂祀三賢木主堂左穿深竹
以北爲溜止樓樓左由曲廊以東爲舊雨亭亭
前迤左爲牡丹廳廳後爲曲室樓右由長廊北
折西向爲瑞芍亭是爲篠園花瑞

篠園花瑞在三賢祠西按察使汪燾所闢臨高西
向爲亭曰瑞芍其下爲芍田廣可百畝揚州芍
藥甲天下載在舊譜者多至三十九種年來不

山堂圖志 卷二
常厥品雙歧並萼攢三聚四皆舊譜所未有故
稱花瑞焉芍田西北百步爲紅藥橋

紅藥橋小志俗名廿四橋蓋譌二十四橋爲一橋
耳沈括補筆談記二十四橋各有名目非一橋
之名後人因姜夔過揚州詞云二十四橋仍在
波心蕩冷月無聲念橋邊紅藥年年知爲誰生
遂易名紅藥橋

熙春臺在三賢祠右亦汪廷璋建臺高數丈飛甍
丹檻上出雲表臺下琢白石爲欄列置湖石莚
諸卉果臺上左右爲復道爲露臺爲廊爲閣如

兩翼舒拱臺前與望春樓對河流至此一曲臺
後迤右爲竹亭跨水上水由亭下前過石橋入
河是爲平流湧瀑度橋循山麓繞堤而東爲門
爲廡爲廳俱北向廳左穿竹徑至水亭曰玲瓏
花界廳右由長廊數折爲鏡泉樓樓右由長廊
數折穿石洞入曲房房外小山環抱山上爲梅
花徑由曲房東出爲含珠堂堂以東復穿石洞
拾級以登爲半閣爲亭亭隔岸即蓮花橋也
法海橋在蓮性寺前縣志明嘉靖四年揚州衛指
揮火晟重造知縣馬駙記

聖祖御碑亭在法海橋北內供

御製上巳日再登金山詩並書唐人絕句一首石刻

蓮性寺江都縣志在縣西北三里善應鄉舊名法

海寺元至元間僧為正建明洪武十三年僧曇

勇重建正統元年僧宏福增建

國朝康熙初欽人程有容等重修四十四年

聖祖仁皇帝臨幸

賜今名府志寺後名蓮花埂今按乾隆七年臨汾賀君召

重修又建文昌殿呂祖樓並構軒亭廊榭疊石

種樹是為東園其鄉人屈復為撰記刻石者也

丙子等年刑部郎中王統中書許復浩知府張

子璉劉方烜等重修寺在保障河中央前臨法

海橋橋南隔岸為歌臺迤東為子雲亭寺後為

白塔高聳入雲塔右為得樹廳廳前銀杏二株

最古寺右為

御碑亭亭左為園門門以內為石臺臺上為廳臺上下

又古銀杏二株俱相傳為唐以前物臺前壘石

種牡丹廳後石隙為品外第一泉廳左由曲廊

而北為春雨堂廳右行梅花湖石間南向為夕

陽雙寺樓樓左即雲山閣俱在蓮花埂上其後

臨河道左爲青蓮社迤北一帶俱酒家亭館寺
前左爲三義閣閣左爲觀音堂寺右爲郝公祠
郝公祠縣志在法海寺側明崇正間勅建祀房縣
知縣郝景春並其子鳴鑾按景春明史有傳

雲山閣太平寰宇記呂申公公著守維揚時建寶
祐志熙寧間陳升之建雲山閣于城之西北隅
後呂公著嘗宴其上淳熙間鄭興裔撤玉鉤亭
增大之命名雲山觀後廢寶祐間賈似道鎮淮
之五年復雲山觀于小金山今按小金山之雲
山觀久圯賀君召既重建閣於蓮性寺後王統

等又屢加修葺七百餘年古蹟頓還舊觀矣
桃花塢副使道前嘉興通判黃爲荃別業臨河架
屋屋右爲曲廊綠荷池而南池中爲澄鮮閣閣
右由深竹徑西折爲疏峰館館左由山徑行桃
花修竹中徑盡處爲蒸霞堂堂後爲閣閣左山
上爲縱目亭亭下隔墻水中爲中川亭

長春嶺在保障河中央由蜀岡中峰出脉突起爲
此山主事程志銓加培護焉山形數折蜿蜒如
蟠螭山上下遍植松栢榆柳與諸卉竹紛紅駭
綠目不給賞山麓面東爲亭曰梅嶺春深梅花

最盛處也山南建關神勇祠居民水旱禱焉祠
前迤東剖竹爲橋曰玉版橋以通南岸

韓園同知黃爲蒲重修建小山亭在近河高阜上
園內草屋數椽竹木森翳山林之趣頗勝

長堤春柳黃爲蒲別業西接虹橋爲跨虹閣閣後
北折東向爲屋連楹十有四屋盡處穿竹徑迤
北是爲長堤沿隄高柳綿亘百餘步爲濃陰草
堂堂左由長廊至浮春檻廊外遍植桃花與綠
陰相間檻左兀起爲曉烟亭亭左爲曙光樓樓
左由曲廊穿小屋行叢篠中曲折以至於韓園

冶春詩社州同王士銘園今以屬知府田毓瑞康

熙間新城王尚書士正集諸名士賦冶春詞於
此遂傳爲故事稱詩社焉園在虹橋以西臨橋
而起者爲香影樓樓後曲廊西折而南爲小閣
閣後南向爲廳廳前爲土山山上爲雲構歐譜
二亭閣右由長廊以南東折爲冶春樓樓後爲
北樓樓前由曲廊折而北爲秋思山房房左逾
石橋而東爲水廳房右長廊曲折依山而南
與柳湖春泛接懷仙館在其麓園多古樹槐榆
椐柳海桐玉蘭皆百年前物壘土築石間以疎

梅修竹牡丹青桂之屬籃輿畫舫尤爭集焉

倚虹園亦奉宸苑卿洪徽治築乾隆二十七年我

皇上臨幸

賜今名又

賜柳拖弱縷學垂手梅展芳姿初試嘖明月松間照清

泉石上流二聯三十年又

賜花木正佳二月景人家疑近武陵溪一聯又

賜致佳樓三字額園之景二曰紅橋修禊柳湖春泛其
地即元之崔伯亨園舊址園門臨河南向中爲
妙遠堂堂廣六楹間重檐夢棋窗戶洞達結構

最爲雄麗堂右爲餞春堂堂前爲藥欄欄北爲
飲虹閣堂左爲水榭其西浪花無際是爲柳湖
復由妙遠堂後左折爲涵碧樓樓後曲房窈窕
幾莫能測其門徑樓右爲致佳樓

御書額供其上直南爲桂花書屋其右則面西水榭接
屋而起屋後由曲廊北折又西爲水廳廳後疊
黃石爲山山上種牡丹其南曰領芳軒軒後爲
歌臺臺右爲修禊樓北臨河與虹橋對其下爲

御碑亭內供

皇上御書石刻其右則柳湖春泛也湖即古之花山間

保障河水由虹橋直南下注焉湖心累石爲山
南北袁立柳湖春泛四字刻石上山建亭種
榆柳海桐其東即倚虹園一帶水榭湖西岸爲
土山綴以草亭者二南岸爲度春橋橋西水中
爲半閣閣西依岸爲橋橋西北爲草閣顏曰輞
川圖畫閣西緣土山北折而西有草亭在水中
曰流波華館館西由平橋南折爲湖心亭東緣
水廊數折有草屋如舫曰小江潭屋後土山兀
起建亭其巔再北與西岸草亭接矣

按以上各景並在保障河
西岸其次序自北而南

九峯園舊稱南園世爲汪氏別業中大夫玉樞與
其子主事長馨益加闢治乾隆二十七年我

皇上臨幸

賜今名又

賜雨後蘭芽猶帶潤風前梅朵始敷榮名園依綠水野

竹上青霄二聯三十年又

賜縱目軒窗饒野趣遣懷梅柳入詩情一聯園之景曰

硯池染翰園故多佳石辛巳歲又得太湖石九

於江南大者逾丈小亦及尋如仰如俯如拱如

揖如鼇背如駝峯如舞蛟如蟠螭最大者曰玉

玲瓏相傳以爲海岳菴中舊物按米芾石刻一帖云上皇山樵人以異石告遂視八十一穴大如椀小容指製在淮山一品之上百夫運致寶晉桐杉之間今以所得之地考之疑卽此石也其曰硯池者隔岸文峰寺有塔俗呼塔曰文筆故此稱硯池以配之云園門臨古渡橋入門轉西爲小廊廊左西向爲海桐書屋屋前峭壁環列如削廊右南向爲深柳讀書堂堂內敬懸皇上御書九峰園三字額堂前列石爲坡陁雜植松梅石楠左右棕櫚桐桂堂後古槐四五株堂西爲

穀雨軒春時牡丹最盛 右爲延月室前爲玉玲瓏館軒後爲曲室數楹如蟻封蝸篆與雨花菴通菴門臨河南向其中爲

御書樓

宸翰九峯園三字刻石樓下樓西爲堂奉大士像

皇太后

皇上屢經

臨幸

賜藏香以供堂西由曲廊東轉繞菴前至玉玲瓏閣後度小橋至水亭亭據硯池上顏曰臨池池水淪

平山堂圖志 卷二
連廣逾數頃隔岸一望平遠籬落村墟人烟竹
樹歷歷在目其東爲長堤沿堤高柳夾峙又東
至小廳顏曰一片南湖廳右爲烟渚吟廊廳左
數折爲竹亭亭四面琅玕千個長廊帶其前廊
前古藤數本外築土山植諸卉木頗具幽勝又
東度曲廊南臨水爲風漪閣閣前水中有小渚
構亭種竹樹其上隔岸即文峰浮屠閣東爲荷
池池東爲小亭亭東爲別院門廡堂室庖湏之
所畢具

按以上一景
在城南硯池

臨水紅霞平岡豔雪二景在迎恩河東岸並州同
周柵別業南接長春橋臨河岡阜前後數壘岡
上有亭曰螺亭亭南渡橋復登山有亭曰穆如
亭河之曲處也折而東爲精舍曰桃花菴其中
爲佛堂堂後北向曰見悟堂堂前有亭臨水曰
紅霞亭亭右爲飛霞樓樓後曲廊數折迤東兩
亭浮水有小橋通焉復緣堤以東爲桐軒軒右
爲舫屋其下爲板橋度橋緣山而東爲枕流亭
亭右數武穿曲廊而東爲水廳曰臨流映壑自
長春橋北至此水邊山際俱種桃花春時紅雨

續紛爛若錦綺是爲臨水紅霞其右由長橋北
轉度水閣又北即平岡豔雪也緣岡高下種梅
紅白相間河流至此北折面河西向爲清韻軒
又北爲豔雪亭河復折而東亭右小山數疊又
東北向臨水爲水榭其右山上面東曰漁舟小
屋又東水中小渚爲方亭亭後有橋與後山通
又東爲迎恩亭亭右爲石橋又東爲迎恩橋度
橋即王氏園亭也

邗上農桑杏花村舍二景在迎恩河西岸並奉宸
苑卿王勗構敬仿

聖祖仁皇帝耕織圖式用紀我

皇上教養之恩與

聖代嬉恬之景象焉由迎恩橋北折而西臨堤爲亭亭
右置水車數部草亭覆之依西一帶因堤爲土
山種桃花山後茅屋疏籬人烟雞犬村居幽致
宛然在目其西爲倉房又西仿西製爲風車轉
運不假人力又西爲饁餉橋橋西當河曲處堤
折而南面東爲歌臺臺後爲報豐祠以祀田祖
祠右數十步面西爲草亭亭左又折而西面東
爲浴蠶房又西爲竹亭又西爲方亭亭右由小

廊西折為分箔房房左為綠桑亭自報豐祠右至此皆沿堤種竹朱欄護之亭右即杏花村舍也又西為大起樓繞屋系陰扶疏可愛樓右由長廊以西為染色房房前為練池池左由小廊迤西為練絲房由曲廊繞池數折度小橋又西為螺祖祠祠南向祠右由曲廊南折東向為經絲房其南為聽機樓樓前水閣為東織房樓右為紡絲房右過板橋出竹間為西織房房右為成衣房房後為獻功樓樓南與長春橋接

按以上各景並在迎恩河兩岸

平山堂圖志卷第三

寧夏 趙之壁 編纂

藝文一

賦

宋

波光亭賦

陳造

汾王後身金阜老仙笑談功名師友簡編手神丹而活國身長城而護邊虎節所臨犢佩已捐興仆振蠱終古所傳有亭屹立城闈右偏挿深池之清泚凌蒼靄而高騫面勢之孤危簷榮之纏連在公

之設張經畫纜太倉之稊米已度越乎後前相旌
燾之每臨宛笙鶴之雲駟賓從嫵媠笑歌嬋娟掃
故俗之淫哇奏新唱之清妍泛淑景之香紅春秋
冬夏信非我有而我安與之周旋佳月上兮闔冰
奩凝風動兮媚淪漣撫物而得之應世之心池月
之湛寂緯武有文風漪之自然推此用之躋世三
五軼勳四七將俯拾而需旃是猶衡氣機也耶世
識之規恢之後吾得之拱默之先彼不知者方以
吾為億中而或者必予其知言

按宋波光亭在九
世池側已詳名勝

國朝

平山堂賦

潘耒

伊茲堂之締構洵宏敞而寡傳超埃溢而特起踞
名都之上游崇臺瑰其造天兮華榱鬱乎雲浮窮
地勢於南條兮見江山之相繆苞牽牛而絡婺女
兮納埃風乎不周怡愴恍於虛無兮渺仙靈之所
留爾其託體則平岡坡陲西走滁濠支阜崛起削
成增高其面勢則宅岡之陽居乾之位觀宇迴環
林薄周被爾乃斬懸岩以累砌規廣阿以築堂旁
羅桂楣仰承杏梁飛宇周閣鱗鱗將將觚稜榜詣

若騰若翔塗丹錯碧及景流光遠而望之龍從參
差若神山之出海見銀闕也仰而闕之礪礪巍峩
若射的之在空植箭括也容兮如幄萃兮如冠霧
翕雲舒不可乎得原若乃踐平臯經長坂步廣除
臨絕巘瀏覽有無獨察近遠前瞻揚土之博大兮
原隰紛其錯重綴麗譙於連星兮壯千雉之金墉
天塹劃夫神臯兮屬赴海之白虹層山迴顧乎秣
陵兮轟三茅之仙峯左眺海陵原田每每熬波漉
鹽利盡東海右瞰揚子銅陵嶠嶢即山鑄冶吳淞
以饒後巨浸之湯湯兮沐日月於中央洩斗門於

邗溝兮轉舳艫於帝鄉泛歷覽其無垠兮蹇躊躇
以相羊至如朝光絢野暝色騰麓晴景澄鮮微陰
霖霖變合一瞬態窮萬族長楊垂絲大隄水平芙
蕖含華的皪芬馨怒濤灩澦於曲江兮風雪颯灑
於蕪城物無隱之能遜狀無奇而不呈耳目爲之
滌蕩天日爲之開明斯誠臺觀之巨麗海表莫之
與京者也於是邗伯郡牧來游來豫弭節停騶怡
情遣慮賓從詳雅尊俎有序究觀夫風土之清嘉
與民物之阜庶山川之形便謠俗之遷注調燥濕
於徽弦齊六轡之柔馭遙興遠思超乎獨喻其或

大夫君子善辭能文比材曹劉方藻卿雲期春秋
之佳日聊整駕而索羣參萬象於靈府吐元黃之
續紛亦有都人士女嬉春競往稅青驪泊蘭漿采
靡蕪寒宿莽睇關河結遐想極泛濫沛自廣至如
遷人放客經奇瓌材鬱風雲乎未感臨岐路而徘徊
塊獨遣此羈愁兮憑高望遠穆乎登臺悵民生
之多故羨天地之無涯歲月忽其如流羌長吟而
永懷原夫揚之爲土也襟背江淮縮穀水陸百貨
所湊土膏衍沃故經營窮乎地軸雕斲極夫天工
璇臺瓊館穆若神居者蓋不知其幾而今皆影滅

光沉山移壑徙際天驚沙覆地白葦惟斯堂也創
自隆宋著於歐陽遺澤在人勿翦樹棠五百年乃
有賢牧謂守爰希德而齊光考圖索乎故址新
夏屋於崇岡華不侈心儉不陋目高不絕陵深不
蔽谷不勞民而就不糜財而足形勢盡東南之美
風聲表士庶之愛續前薪於無窮宜可久而可大
嗟宇宙之悠遐兮惟令聞爲不刊德業若大車之
載兮文采輪轂而使前或鐫功於銅柱兮或沈碑
於深淵金石敝而名存兮孰膠結之使然慨賢豪
之寥廓兮曠千載其猶比肩承休風而結撰兮尚

有述於後賢

平山堂賦

郭彭齡

廣陵舊郡淮左名邦星分斗牛之野地聯吳楚之疆山通脉乎岷蜀水發源於巴江岡阜迴環夙號烟霞之窟波瀾縈帶久稱雲水之鄉名賢於此乎涖治騷客於焉而尚羊謝文靖之管絃絲竹梁昭明之翰墨縹緲徐刺史之吟風弄月何水部之嚼雪餐香雖世與人而長遠實名與地而偕長况乎文章宗匠太守歐陽毫揮萬字飲縱千觴公餘休暇登眺平岡三山並峙卜厥中央程材鳩木經始

辨方攻成不日特建斯堂維堂之上既望遠而憑高維山之隈亦蒔花而種柳佳辰良夜招上客以賦詩妙舞清歌司芳樽而助酒聽溪流之湍瀉左縈右迴望山色於晴空似無若有豈若鮑昭三過徒弔古而傷心還看蘇軾重來正凭欄而搔首於是牧唱漁歌都來檻外江聲花氣並落牕間明月二分把清輝於萬里疏鐘五夜流吟韻於千山聽人語之嘈嘈江城夜市對方洲之歷歷遠樹晴川物何時之不聚山無景而不妍惜追歡於遲暮思行樂乎少年乃若麗景融和春光明媚公子攜紅

山堂圖志 卷三 五
袖而尋芳美人步香塵而拾翠登斯堂也則鶯梭
燕翦譜簫管以傳聲蝶翅蜂鬚雜綺羅而成隊又
或黃梅雨過綠樹陰濃采藕花於湖畔調冰水於
盤中登斯堂也則酌彼清泉如吸金人之露坐來
高閣同御列子之風若夫白露零金風舞燕去江
南鴻飛沙渚蘆白汀洲葭黃烟浦於是時也則見
天高氣肅虞人應候而蒐田馬壯鷹驕貔士升堂
而講武迨夫溪水凝結山骨蒼涼松篁沈碧草色
全荒於是時也則見夫山衲扶筇尋寒梅而覓句
漁蓑披雪傍枯木以維航羌四時之代謝兮山川

御輦巡恩膏隨處遍草木亦懷新吁嗟乎雲山閣謝剡有
俯仰緬千古之人豪公風流相賞悼仙翁之不再
今悵彼美之一往登而堂而逡巡兮倚危欄而既
慷爰作歌曰千年真賞處風景浩無邊細柳綠垂
地遙峰青接天堂開萬里月簾捲五湖烟試問登
臨者何如永叔賢乃載歌曰攬勝尋常事我思在
古人風流已昔日花鳥為誰春幸際清時運常經
浮雲明月樓空惟餘皓月千秋詞賦豔冷蕪城六
代繁華夢回槐郡獨斯文之永久幸風雅之未衰
宛伊人之相接尋堂構而溯洄瞻鬚眉兮彷彿惟

明德之可懷乃終起而為之亂曰山不在高兮平
無波堂不在廣兮足嘯歌樽有酒兮旨且多薄言
酌之醉顏酡我欲乘天風兮泛仙槎凌五岳之上
兮涉滄海之波

平樓賦

吳可馴

平山堂左栖靈寺東宅幽據爽有樓橫空斯樓也
上切璇霄下臨寶地齊雲尚陋散花未擬比中天
之百尺大可憑欄上佛國之初枕如聞彈指於是
攜麈尾藉氍毹茶竈挈奕匱俱松風入袂以蕭颯
竹煙縈几而紛敷當吳楚川原之會展江淮名勝

之圖迺有兔徑牛涔平烟灌木草蔓三城波荒几
曲選樓之跡已陳蕪城之賦誰續若夫天容晶晶
平碧迢迢千杆田小一桁峰遙塔書空以穎露樓
飲水以虹搖香門磬遞酒舫歌飄蕪徑之塵遺屨
印枳籬之樹挂吟瓢點烏捷於遠牧下白鳥以歸
樵王粲則晚際而登偏誇信美庾亮則月明而望
自發長謠此則樓中之勝概所為與士友相招要
者也

洛春堂牡丹賦

以題
為韻

陳章

名擅姚左根分河洛培客土以未疏依靈區而有

託綠雲旖旎以交枝紅豔鮮新而破萼桃時杏日
恥妖態之爭妍火後雨前散天香而自爆脂融粉
膩妙手傳于子華林下水邊閒情寄于康樂若夫
曉風微扇細雨如塵亂堆錦被低照華茵擬薰香
于荀令儼被酒之太真化工謝巧一國都春出水
芙蓉自低回而作婢翻堦芍藥亦俯伏而稱臣油
幕遮陰偶吹開而終護金盤餉客幾欲翦而還珍
山屐偕來喜句留于詩老田衣對坐恐撩破于禪
人而乃閱高議于青瑣檢雜俎于酉陽縱近觀而
遠睇較北勝而南強深紅擬乎蓮蕊嫩綠比乎瓜

瓢天上金刀翦綺羅之稠疊月中玉斧搆樓閣之
低昂桐君藥錄未足悉其功效醉翁花譜疇能盡
彼鋪張至若朱戶洞開鉤車狂走笙歌送酒以如
泉池館量金而論斗雖一年好景莫教辜負于此
身而十戶中人又輒吟哦而在口隨情自適不遠
求於青越延丹熨眼皆佳又何暇于驪黃牝牡然
而年華暗換韶景易闌游蜂惜而作隊粉蝶戀而
成團顧物情之尚爾豈人意之無干於是作雕盤
之食拾煎酥于欲墮添寶鼎之火燒餘片之將殘
岫遠巫娥不信若仙而若夢風回少女重看如火

而如丹乃為之歌曰琉璃地上錦窠開月裏仙人
曳佩來紅幙數苞朝露折異香一種午風回兕觥
莫負當心凸蠻鼓何煩百面催未要仙春尋舊館
此堂應已勝蓬萊

雲山閣賦

閔澹

江左風流竹西佳麗賢守呂公惠蒞斯地惟時秋
中乃登雲山之閣其閣基彼崇高踞茲形勢儉非
土茅奢不雕績連秋水于五塘帶夕陽之雙寺則
有淮海俊人翩然而適至于是攜手周眺共倚曲
欄指繚白縈青而延伫效小山叢樹以盤桓白口

既匿清露正溥太守開明月之樽以酌客集鄒枚
之侶而追歡選諸僚衆屬辭於觀觀乃揜袖燭底
蘸墨一丸文泉百斛競湧毫端其辭曰登彼高閣
兮凌虛空挹彼羣峰兮青芙蓉閒雲戀岫兮陰濛
濛江上四時兮變景物而靡窮山蜿蜒兮無定容
雲卷舒兮西復東二十四橋人望兮惟明月與清
風何處簫聲縹緲兮疑在廣寒之宮

平山堂圖志卷第三

平山堂圖志卷第三
大平閣門民之...

平山堂圖志卷第四

寧夏 趙之壁 編纂

藝文二

詩一

唐

棲靈塔

劉長卿

北塔凌空虛雄觀歷川澤
亭亭楚雲外千里看不
隔遙對黃金臺浮輝亂相射
盤梯接元氣半壁棲
夜魄稍登諸劫盡若騁排霄
翮向是滄洲人已為
青雲客兩飛千拱霽日在萬
家夕鳥處高却低天

涯遠如迫江流入空翠海嶠現微碧向暮期下來
誰堪復行役

秋日登揚州棲靈寺塔

李白

寶塔凌蒼蒼登攀覽四荒頂高元氣合標出海雲
長萬象分空界三天接畫梁水搖金剎影日動火
珠光鳥拂瓊簷度霞連繡栱張目隨征路斷心逐
去帆揚露洗梧楸白霜催橘柚黃玉毫如可見於
此照迷方

登廣陵棲靈寺塔

高適

淮南富登臨茲塔信奇最直上造雲族憑虛納天

籟迴然碧海西獨立飛鳥外始知高興盡適與賞
心會連山黯吳門人木吞楚塞城地滿牕下物象
歸掌內遠思駐江帆暮情結春靄軒車疑蠢動造
化資大塊何必了無身然後知所退

登廣陵棲靈寺塔

蔣渙

三休尋磴道九折步雲霓瀝澗臨江北郊原極海
西沙平瓜步出樹遠綠楊低南指晴天外青峯是
會稽

登棲靈寺塔

陳潤

塔廟出招提登臨碧海西不知人意遠漸覺鳥飛

低稍與雲霞近如將日月齊遷喬未得意徒欲躡雲梯

同樂天登棲靈寺塔 劉禹錫

步步相攜不覺難九層雲外倚闌干忽然笑語半天上無數游人舉眼看

與夢得同登棲靈寺塔 白居易

半月騰騰在廣陵何樓何塔不同登共憐筋力猶堪任上到棲靈第九層

宋 登平山堂寄永叔內翰 劉敞

蕪城此地遠人寰盡借江南萬疊山江氣朝橫飛鳥外嵐光平墮酒杯間主人寄賞來何暮遊子消憂醉不還無限秋風桂枝老淮王仙去可能攀

和劉原父平山堂見寄 歐陽修

督府繁華久已闌至今形勝可躋攀山橫大地蒼茫外花發池臺草莽間萬井笙歌遺俗在一樽風月屬君閒遙知為我留真賞恨不相隨暫解顏

與夏侯繹張唐民遊蜀岡大明寺 梅堯臣

秋葉已多蠹古原看更荒廢城無馬入破冢有狐藏寒日稍清迥羣山分莽蒼田衣指白水比下是

雷塘

大明寺平山堂

梅堯臣

陸羽烹茶處為堂備宴娛岡形來自蜀山色去連
吳臺髮開明鏡陰晴改畫圖翰林能憶否此景大
梁無

和永叔荅劉原甫遊平山堂寄

梅堯臣

黃土坡陀岡頂寺青烟羃歷浙西山半荒樵牧舊
城下一月陰晴連嶼間人指廢興都莫問眼看今
古總輸閒劉郎寄詠公酬處夜對金鑿步輦還
平山堂留題

梅堯臣

蜀岡莽蒼臨大邦雄雄太守駐旌幢相基樹楹氣
勢厯千山飛影橫過江峰嶠俯仰如奔降雷塘波
小灘鵜雙陸羽井苔黏瓦缸煎鐺瀉鼎聲淙淙雨
牙鳥爪不易得碾雪恨無居士龐已見宣城謝公
陋吟看遠岫通高窗

平山堂

王安石

城北橫岡走翠虬一堂高視兩三州淮岑日對朱
蕘曲江岫雲齊碧瓦浮墟落耕桑公愷悌杯觴談
笑容風流不知峴首登臨處壯觀當時有此不
平山堂寄歐陽公二首

王令

平山堂圖志卷四
四
豁豁虛堂巧架成地平相與遠山平橫巖積翠簷
邊出度壠浮蒼瓦上生春入壺觴分蜀井風回談
笑落蕪城謝公已去人懷想向北還留召伯名
轉眼繁華不可尋孤城西北路嶽峯簷邊月過峰
巒頂柱下雲迴草樹陰賓客日隨千騎樂管絃風
入萬家深知公白玉堂中夢未負當時壯觀心

平山堂次王居卿祠部韻

蘇軾

高會日陪山簡醉狂言屢發次公醒酒如人面天
然白山向吾曹分外青江上飛雲來北固檻前修
竹憶南屏六朝興廢餘邱壠空使姦雄笑甯馨

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表

蘇軾

新苗未沒鶴老葉方翳蟬綠渠浸麻水白板燒松
烟笑窺有紅頰醉卧皆華顛家家機杼鳴樹樹桑
棗懸野無佩犢子府有騎鶴仙觀風嶺嶠使出相
山東賢渡江弔很石過嶺酌貪泉與君步徙倚望
彼修連娟願及南枝謝早隨北鴈翩歸來春酒凍
共看山櫻然

谷林堂

蘇軾

深谷下窈窕高林合扶疎美哉新堂成及此秋風

初我來適過雨物至如娛予稚竹正可人霜節已
專車老槐苦無賴風花欲填渠山鴉爭呼號
獨清虛寄懷勞生外得句幽夢餘古今正自同歲
月何必書

平山堂

蘇轍

堂上平看江上山晴光十里對憑欄海門僅可一
二數雲夢猶吞八九寬簷外小堂陰蔽芾壁間遺
墨涕沈瀾人亡坐覺風流盡遺構仍須仔細觀

雲山閣致語

并引

秦觀

伏以四難並得既爲樽俎之佳期五福具膺實

號播紳之盛事矧中秋之屆候宜公宴之交歡
恭惟判府大資身遇聖神家傳將相時應半千
之運論歸尺五之天姓名久在於金甌方面暫
分於玉節浮堦飛閣引南國之佳人豪竹哀絃
奏西園之清夜

雲山簷楯接低空公宴初開氣鬱蔥照海旌幢秋
色裏徹天簫鼓月明中香槽旋滴珠千顆歌扇驚
圍玉一叢二十四橋人望處台星正在廣寒宮

次子由平山堂韻

秦觀

棟宇高開古寺閒盡收佳處入雕欄山浮海上青

螺遠天轉江南碧玉寬
兩檻幽花滋淺淡風厄清
酒漲微瀾遊人若論登臨美
須作淮東第一觀
觀劉侍讀姚秘丞孫處士平山堂寄歐陽公唱和

詩作絕句

晁說之

醉翁認得揚州路堂上平山列酒樽
後日公榮來
酩酊賦詩可但屬姚孫

席上有唱歌公送劉原甫詞者次日又有唱東坡
三過平山堂詞者今聯續唱之感懷作絕句

晁說之

龍門不見鬢絲垂莫唱平山楊柳詞
縱使前聲君

忍聽後聲惱殺木腸兒

晁說之

揚州絕句
客散平山堂上後孰知子駿在揚州
解傳鮑照舊

詞賦輸盡蕪城千古愁
原注解于子駿守此州刊鮑參軍集

平山堂

晁補之

蜀岡勢與蜀山通龍虎盤擎上紫空
小語還憂驚
太乙高堂原自在天中少師楊柳無遺跡
承旨歌
謠有舊風斜日蕪城自興感忘懷猶喜故人同

谷林堂

孫覲

楚山多異材翠竹滿巖谷蕭蕭斤斧餘
斬公同一

東蕪城帶流水萬畝淇園綠遺苞駁雲錦老節抱
金玉歲時虎穴鄰舐掌方擇肉此君亡恙否應坐
白眼俗

平山堂

黃裳

一隅不見古揚州惟有平山尚自留且看江南山
色好莫緣花月起閒愁

登平山堂

李昭玘

斷檻敲簷風雨頻不逢心賞為重新依稀疊嶂宛
如畫憔悴垂楊今復春一闕清詞長在耳後來佳
客復何人悠然未盡雲烟思不見揚州十里塵

同狼山印老早飯建隆遂登平山堂

呂本中

塵埃障西風草木被朝日籃輿郭外門未厭來往
疾僮奴懶不進頗復費呵叱道人先我行晏坐已
一室殷勤勸客住午飯當促膝爐烟牕紙明鳥語
樹葉密却上平山堂晚景更蕭瑟澄江渺天際妙
句不容乞平生泉石念固自有遺失何能從兒曹
十事九不實茲遊豈不快此老固坦率尚從文殊
師一往問摩詰

次韻趙帥登平山堂詩二首

李綱

東皇未憇養花功遠近嬌紅亂老紅勝賞已容陪
雋軌憑虛仍喜受雄風小斛蜀井寒冰齒旋俯波
光碧蘸空更看詩翁落椽筆彈丸句法許誰同
修月於今第一功後車九萬蜀牋紅詩供寒食鶯
花課袖拂平山楊柳風匝坐蕙蘭歌似翦生香笑
語酒如空胡牀不減南樓興今古風流正自同
同似表叔易置酒平山堂
李綱
暫停征權此從容歎息前賢結構雄心眼乍隨天
宇濶笑談不覺酒樽空江光隱見軒楹裏山色虛
無烟雨中種柳仙翁何處去年年疎翠自春風

平山堂

陳造

平山堂上命琴樽前輩風流肯見分戀客嬾斜當
檻日藏山不斷隔江雲吟牋得意窺天巧醉面禁
涼減纈紋杖策歸來新月上落梅如雪點風裙

平山堂

方岳

不奈花時兩手閒共攜詩硯對孱顏江南江北音
書外春去春來楊柳間騎鶴重尋烟雨句征鴻欲
沒夕陽山百年風物一杯酒歎息人間兩觸蠻
官滿將歸與同幕別平山堂
方岳
鷗未寒盟尚可尋歸歟雅不負登臨江南山作故

人面塞北鴈知遊子心淮海三年雙鬢短乾坤萬
里一杯深秋風正愜蓴羹腹松氣猶存月滿林

平山堂弔古

張蘊

隔江山色畫圖中故址荒來與廟通畫地雄吞淮
海水占星高植斗牛宮試評蜀味甘泉變欲唱歐
詞古柳空往事茫茫增感慨聊憑戍卒指西東

平山堂觀雨

釋道潛

午枕藜牀夢忽驚柳邊雷送雨如傾蜀岡西望蕪
城路銀竹森森十里橫

元

登平山堂故址

李孝光

蜀山有堂已改作騎馬出門西北行日落牛羊散
平楚風高鴻鴈過三城山河舊說金湯固汗竹還
遺帶礪盟駱駝坡頭孔融墓令人憶爾淚縱橫

平山堂次黃先生韻

趙沔

虛堂眄平岡積翠凌天半彷彿識瑤臺熹微窺玉
案頗疑巨靈力剡削非一旦森森古樹齊奕奕朝
霞爛地近巘易陟池青蓮不夢鶯啼午夢殘客至
琴聲斷勝境契冲襟雅懷知弗畔翛然忘物我詎
肯存崖岸馬迹遍幽燕華顛樂村閑居閑非矯曲

掉猛得前算熾嶮世所趨樸澹日彫散跬步祝安
危片言幾理亂苟得領斯會未覺身為患嘉謀諒
貽厥豈曰誇殊觀

平山堂

陳孚

堂上醉翁仙去蘆花雪滿汀洲二十四橋烟水為
誰流下揚州

平山堂

舒頔

平山山上構高堂堂下青蕪接大荒堂廢山空人
不見冷雲秋草卧橫岡

明登平山堂詩

李善

揚州

王禕

春滿揚州廿四橋何人騎鶴聽吹簫荷花芍藥猶
閒事且訪平山舊柳條

宴蜀岡閣

劉節

挾風盤日上崇岡高閣臨虛思渺茫雲擁旌旗翻
睥睨鳥飛湖樹雜帆檣十千禾黍登秋早無數山
峯接海長四美於人堪發興故應萸菊近重陽

三先生祠詩

崔桐

同秉文旌重昔賢陰陰祠廟翠微懸山河氣壯三
靈合洙泗流長一脉傳蘇館杏桃湖院種竹庭風

物樂菴連我來愧乏蘋蘩薦聊酌山中第五泉

平山堂

文徵明

平山堂上草芊綿學士風流五百年往事難追嘉
祐蹟閒情聊試大明泉隔江秀色千峰雨落日平
林萬井烟最是登臨易生感歸心遙落片帆前

觀音寺

徐九臯

聯鑣躋鷲嶺瀟灑出塵氛石磴靄青靄龍宮隱白
雲江流天外合山勢望中分無限風雲意蓬萊未
遣聞

揚州李白二運長邀同登觀音閣

王問

一凭高閣坐烟景古揚州江水帆檣會春郊草木
柔酒清人易醉風急棹難留爲謝名賢去相思淮
海樓

白戶部招遊平山堂

文翔鳳

並將籃筍上烟巒客與江山却互看向日何人陪
六一也如吾輩藉青玕

春日同社中諸君陪孫將軍飲平山堂

陸弼

太守風流邈遺踪得暫攀悠然飛鳥外時見隔江
山接祗清言洽鳴鐘白日閒江淮初罷戍歸不畏

嚴關

平山堂歌

程嘉燧

淮南九月天，雨霜邀我共醉平山堂。
蜀岡逶迤雲日黃，雷塘淼瀾葭蒼蒼。
我懷眉山與歐陽，古壁頽塌龍蛇藏。
恨無穹碑鐫琳琅，江南羣山屏風張。
烟樹歷歷城茫茫，吾宗心遠蹤隨俗。
樓遲市廛種花木，山中舊書幾千軸。
堆案牙籌仰看屋，顧我一笑心已足。
便呼酒船出林麓，堆盤菱芡手自剝。
對持雙螯擘紅玉，惜無佳人勸醪醪。
戲催清謳發伶僕，酒闌欲窮千里目。
俛仰共閱人代速，我來送客復

為客人生衮衮無南北，三年不得見顏色。
咫尺僅一通消息，男兒頭顱已半百。
不見坡翁有言寒食重九莫虛擲。

登平山堂有感同黃幼石賦

姚思孝

暫去塵氛問野關，一尊潦倒醉名山。
蜀岡望處黃雲微，楚樹分來畫戟班。
短笛亂吹蝴蝶醒，遊人輸却鷺鷥閒。
君家脫履尋常事，何日勲名敝屣間。

平山堂雪望二首

陳組綬

為愛晴曦好來尋，第五泉南林纔吐色。
階草欲生烟僧意閒於菊，松聲遠入弦未須愁。
日暮落照正

蒼然

雪望偏宜閣清寒四野平簷疎籬宿鳥冰老壓垂
輕是地皆瑤圃從人問寶城銜杯無限意俯仰看
題楹

同諸子泛舟平山堂酌第五泉

萬時華

共泛輕舟綠樹灣遙從北郭問平山烟雲似挾川
原動魚鳥俱親水石間細品名泉供草坐偶尋遺
碣識苔斑醉翁行處殘陽古多少遊人日往還

平山堂看荷花

王元度

雲水無消歇平堤尚芰荷棹歌隨意注鳥語不能

多山遠迷秦望天低近汨羅老僧如舊燕補屋又
來過

登平山堂觀江南諸山值雨復晴

張 竒

高岡棟宇鬱崔嵬縱眺江南亦壯哉嵐氣陰森天
結雨松風飄颻壑鳴雷霏霏全濕千林葉灑灑初
沾半壁苔倏忽雲開明返照青山依舊望中來

