



孫汝權圖六集

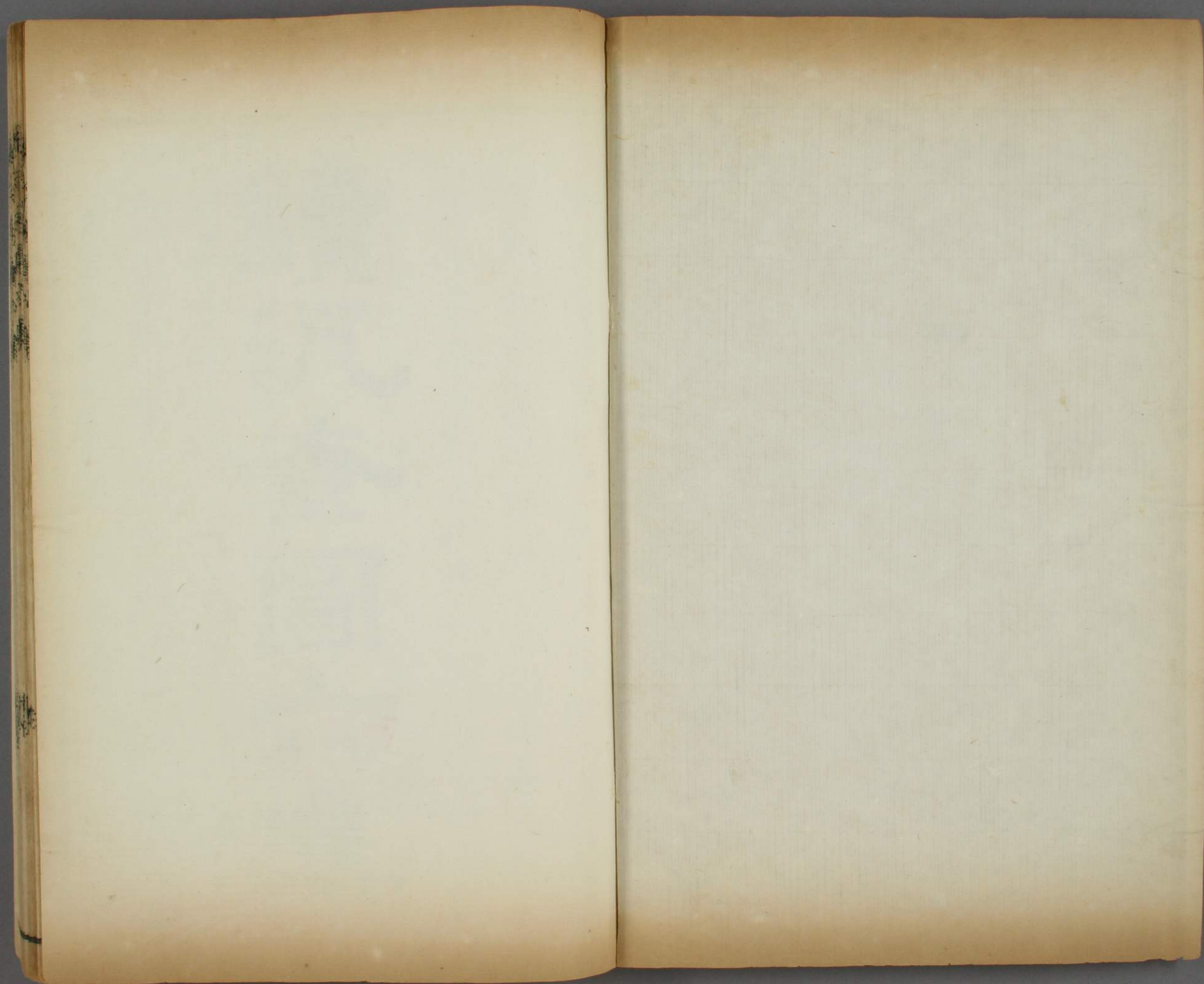
辛卯桂秋  
仙槿先生  
畫



ル 5  
3355  
6









門 凡 5  
號 3355  
卷 6

# 續汎查圖六集

續汎查圖六集

大塚 25 A 20  
和 25 A 20



大抵人生兩界間一行一止最難逆料余  
於丙戌暮春復至羊城刻續泛槎園第  
四集命名艤檣滿撥遠遊止於此矣不意  
丁亥秋間葉筠潭廉使赴山右方伯之任  
因送行得以放棹澱水暢觀桂林峰壑之  
奇遂作澱江放棹園十二幅續為五集  
往返途間諸名人題詠泛槎園詩又將  
盈冊再三十年前故人所題小照之作  
悵離群之已久盼萍合以難期人雖存亡

不一而題句仍留亦翰墨因緣也故附刻  
於卷末存其名姓以誌故交但天下山川  
皆祖崑崙惟艮震巽三脉入於中國分  
支演派散為五嶽名山終南山與中嶽西  
嶽潛嶽天柱武當等山由甘肅分結陝  
西安徽河南省會是震脉中幹行龍  
其水由淮安揚州入海長白山並五臺北  
嶽東嶽盤山西山太行分結盛京直隸山  
西山東各省乃丑艮行龍分支之水由盛



系直隸山東入海岷山我眉點蒼疊翠  
南嶽匡廬羅浮武夷黃山九華天目  
及台蕩諸山結雲南貴州四川廣西廣東  
湖南湖北福建江西江蘇浙江等省乃  
巽脈行龍其水由雲南廣東福建江蘇  
浙江歸海此天下之大勢也至於五指  
乃海外名山在瓊州府之南亦由崑崙  
發脈雷瓊度海有分水洋可証第念四  
十餘年橐筆浪遊已歷十有四省尚有

甘肅四川滇黔等省屐齒未到前五集已  
有圖九十三幅今將四省著名之山並五  
臺武當五指人所共知者掇作七圖刻於  
篇首共成百幅雖未得廬山真面曾聞  
友人話其形勢約畧極其大概使未了之  
緣恍結於尺幅中云尔

道光拾一年歲在辛卯清明前三日

白下仙槎張寶自誌





序

蓋聞馬遷未作史記先能南游江淮北涉汶泗故文章具有奇氣宗炳欲歸江陵早已南登衡岳西陟荆巫故藝術度越尋常徒知看屋梁而著書不如覽山川而肆意此蕭恭所以暢其旨梁帝所由韙其言也然而有謝公搜奇之癖無袁掾濟勝之具多向禽未了之累少貞白欲就之懷或且登華頂而恐慄縮屋材以稱貞縱能豎畫三寸當千仞之高橫墨數尺體百里之迥未免鷓鴣負葉纔可覆身辟如精衛銜蓮思以填海其志則大矣所見者小也惟仙槎先生則不然先生夙擅才華蚤厭帖括弱冠而棄軒冕讀書不為科名興酣落筆王維自悟前身意脫恒谿關仝願稱弟子具營邱之妙技倚敗牆而殫心起風



雲於壁間走濤聲於幃裏久已馳譽丹青  
著名白下又且幽遐必盡汗漫而游胸次  
無人間俗塵眼中有天下山水故能綜九  
州大勢圖五岳真形名公卿倒屣爭迎奉  
為天際真人之侶老居士揮毫得意畫到  
中華以外之山此泛槎圖第六集所為作  
歟是集也補履齒之所未經憑匠心而以  
意造繪崑崙之山祖寫我嶺於川中點蒼

紀乎太和疊翠徵夫益壽武當秀采夢亦  
能游清涼異名室即是色至於五指之山  
則從前泛海圖已據友人之口述復傳妙  
墨於神交也共有千古益賦七詩合前五  
集足成百幅莫不縹緲離奇翩然在烟雲  
之上所謂神氣超越不可於圖畫間求也  
且夫憑空而結撰敏竅以求音追念前塵  
得無少異然自秦淮留別以至帝城春泛



則初年所歷覽已灑墨以淋漓始基之矣  
何其壯哉泊乎離上京泛西湖自北而南  
知遠之近中間循歷恒華登臨泰岱扶胥  
望海滕閣觀霞域有四行其三州有九游  
其八摹擬夫淵渟岳峙罄古今無盡之奇  
觀揣量乎水複山重寫宇宙自然之畫境  
以云鴻恣豈復慙慙况乃六袞開筵翁真  
矍鑠三番裒集境又重新起端州訖瀛海

探會稽禹穴之奇蒼鴈宕天台之勝為圖  
二十七焉愛南朝之風景寄故土之鄉思  
誌桑梓以敬恭念松楸以孺慕集有四而  
圖則十八焉羊城再至鴻印重留極灘江  
桂海之行蹤譜玉笋瑤簪之變態其集為  
五其圖十二而併計者已九十三幅焉道  
元粉本並記在心與可成竹藉書於手古  
人於所游歷圖之寢室自饒意度脫去畦



町先生有其過之無不及也境已微實  
而見巧意乃翻空而愈奇六集之作烏可  
緩哉鰲幸因阿阮得遂瞻韓笑寒具之汗  
油敬為浣手嚼梅花而讀書足當游仙昔  
年黔楚言歸曾向澄江轉棹此日雲霞雕  
色能忘即境追思故雖埋頭不止十年而  
目光未及一寸然獲徧窺全豹遠送歸鴻  
未嘗不神采欲飛如坐清河之舫精氣煥  
發擬偕子偉而游也敢綴蕪辭竟忘簡率  
未堪隳括用志欽遲從今眼界放開可快  
我五十年之意願向胷中積貯抵讀伊三  
萬卷之書

道光辛卯二月清明前三日

同里金鰲偉軍甫謹序









來

程國厚



歸



三

五



田田

益益

錢於李象奎





### 崑崙演派

崑崙山一貫祖崑崙五嶽  
分居是子孫閑說周遭萬餘  
里最高峰項近天門

崑崙山一貫起自崑崙

備出孤踪分行八極軋

坤坎經及兔蹄絕域而

西通瀚海良震興

巽三條入中

國而五嶽分

居黃河界

而西北丑艮

行龍長江

限而東布

巽辰起祖



惟寅甲外

乙之落脉作

河江中柱之根基

其說乃陳希夷祖師玉

尺經中語也注云周

圍一万二千餘里

擬作首圖亦猶導

水者先河後海耳

崑崙山在甘肅、抄周

穆王西征崑崙邱會王母

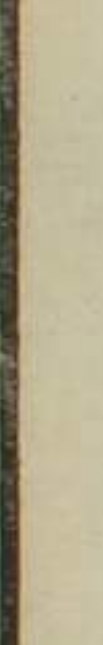
於此山 郭璞云

海內有崑崙海

外亦有崑崙其山

在極西故中國為東土萬山之祖迨

海外之崑崙故雙記之仙樞并後圖





峨眉晴雪

峨眉山頂

有漢峯翠翠

黛彎環匝

碧空不待扶節

看晴雪已

教運筆

不雷同

峨眉

山左

四川眉州

自岷山

連岡疊

峙延袤

三百餘



里至此

突起二

峯對

峙宛然

蛾眉

故名自

下至巔高

八十里

曉輿

須常律

而上經過

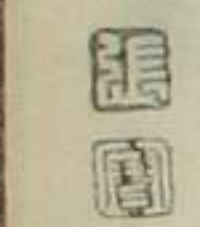
飛橋渡富法塔釋

家云乃 普賢菩薩

道場每逢佛誕日

有萬盞明燈朝

普賢之語





點蒼暮煙

我聞點蒼秀拔南

滇寺學十九玉局居焉中有呼名曰玉局

嶽崎雄峙峻峭延綿蒼

松鬱々古柏梢々未能一往

領略雲烟遙拈斑管素會神

傳或款或浮或直或懸如

煙如霧如絮如絲連綿由耳食

似得真詮道々萬里結末了緣

點蒼山在雲南大理

府太和孫西盤互

三百餘里六嶽

梳江背環漾水高

千餘仞有峰十九蒼

翠如玉 仙程圖





疊翠朝霞

瀟灑江南宏遊

踪遍滬涯河

年將七十知

止且停棹登

翠峰增壽揮

毫筆吐花西南

修一角收拾

付烟霞

疊翠

山在貴

州平越府東

南大小百峰中一峰

名曰老人近此居者

多壽

仙樓





# 五臺歸雲

五項峰高遊

家稀信閑名相

徑禪樺鹿啣仙杖

函洞人常惹雲入

翠漱石對泉

聲涼透骨風迴

花葉冷侵衣

重裘未脫暮光

夜白燦黃時不敢死

山在五臺和中有五等

高出雲表 女殊師利菩

薩所居曰清涼山即此是

也其地甚寒清和月雪

尚未消仍着重裘即天寒時

和舟無峰嶽

仙樺園圖





# 武當夢遊



名山勝跡  
任追求笑  
芒鞋遍九

州咫尺

武當山未到依  
稀曾向夢  
中游

武當山在湖北  
均州山頂有銅殿

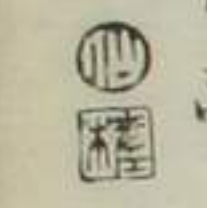
傳言 直武上  
帝修道之所宋

駙馬王晉卿善丹  
書遺滴於此丁

丑仲夏至荆州訪  
將軍恒遠高上公


問武當相傳  
不遠心嚮

徃之因事行  
羈未去曾夢  
游其境





五指擎天

聞說瓊州萬仞  
 巔當年闕地有  
 神仙一心現出擎  
 雲手五指撐開溟海  
 天力盡遂令拳不轉骨高化  
 作石常懸而今模擬山靈  
 態補足圖中画百篇  
 五指山在瓊州府南五百餘  
 里庚辰夏日為雷瓊道  
 費新橋觀察画泛海  
 圖曾語其形勢寫入  
 畚中今撫其大略以  
 補海外遊踪所未及  
 道光辛卯清和月  
 白下仙槎張寶時年六十有九  






五岳歸雙屐孤雲伴一身  
 不圖向禽後復見有斯人  
 銀河至析木借向幾萬  
 里君有博望槎泛之只  
 一水神馬與尻輪卧遊

即雲轡一展少文罔勝讀  
 何鐘記我亦習行滕  
 煙水緣多結快遇輞川  
 人為余補鴻雪

仙槎詞家屬 雲汀陶樹





桂林之山古稱贍世奇多宗好奇  
乃過之宵夢名山展理榮如寒求  
衣食瘵飢造物厚君假以濟勝具又  
名名官利祿相牽羈游竹梓臂  
家第里滕侶心携筆一枝園徑踏  
駁梁傳發身到如過古人欺章玄  
善步以有未到雲九地可縮日可

也鑿出地險窮滕蹟利剔苦辭  
披殘碑四時變態競馳遠南北雄  
秀者鼓旗興醉長嘯振林木魑魅  
猿豹竄毒齧盱睢有時一葉凌  
浩渺曠攬湖海派泉池巨浸濤  
瀟灑星日響滋鳴澗清漣漪水  
蒼深帶海內亦有數一親是



玉堂天遠前搖岳用柳河東語去  
 軍花甲字中有五載帆影魚落  
 灘江洎我閱戈船將軍下瀨日山  
 崎谷鄉者輾轉鉅犖不潤葛洪蘇  
 耽采藥之迹跡零砂贖草迹迹  
 披辰山癸水記靈異碧蓮峯名白  
 竹州名今屬誰不知南極看門

去此尚或許但是交零艷艷山  
 藥歸東裂綃總固畫之水  
 有聲身山有姿桂林之奇一經  
 被若魚榻去不管江神一夜笑  
 山鬼悲獨素何讀這樣集是屠  
 門嶂聊柔頰名山古稱三千六  
 百九如君之貧豈足供邀嬉自言



行脚徧行省口欠批參歷井窮  
 極西南維吾鄉太華通帝座  
 終南太白連嵒巖漢唐宮闕富  
 遠北豳碣嶧瓦皆和隨兩川山水  
 更奇叔著者吾城家峩峩眉相如  
 子雲故定可隱而魚腹陣石  
 仍繫一浩河岷江互吞吐無幾危

閩神維持星冠雀高老鎮窟宅  
 雲車風馬紛交馳嗜奇如君不  
 一玉山靈久待吾乃生怨洛徑  
 須併裝策蹇早為償此負真  
 南窗燭煮茗快讀西遊詩  
 仙槎尊兄隴文屬此中

江 延州舟航井





蘇東坡詩集卷之六  
三十一  
前身莫是徐霞客  
天下名山從徧游  
更使昔人叉手讓  
每逢滕蹟畫圖留  
老去重為桂嶺行  
千峯金碧夾江明  
柳州

集外閑邱壑  
洗出煙霞萬古清  
朱邱琴尊  
歲月逸論交  
海內富詩篇  
看君快意驅煙墨  
始陋朝陵趙大年



六月火雲冒空赤載將詩  
 畫過江來渺然生我江  
 湖思心與閑鷗兩不猜  
 仙槎大兄詞丈正

蔭林梁重鉅



先生存是地行仙踏遍  
 人間路萬千五嶽歸來  
 圖百幅漫從鴻雪認因緣  
 我曾管領百密山獨惜



先生未往還  
疊翠何緣  
留一角喜  
將老壽  
祝剞

閩

癸巳孟冬題奉

仙槎先生大雅之教  
見亭麟慶



五嶽形迹華  
庭收更吹橫  
笛坐滄洲  
朱門見慣如  
蓬戶家  
方相逢以海  
鷗羞以勳名  
誇恃望笑將  
蹤跡語浮邱  
一官愧我猶  
匏繫空對新  
園設卧游

李題

仙槎先生泛槎圖

映堂周繼炳





張公一生江海客罷酒酣歌拓金  
戟萬里飛蓬映天過青山落日江  
湖白酒闌挿劍肝膽露乘興遣畫  
滄洲趣閣風元圃與蓬壺指點虛  
無是征路弱水東影隨長流風江  
颯々亂帆秋扁舟不獨如張翰故著  
浮槎替入舟窈窕丹青戶牖空中  
有雲氣隨飛龍畫圖省識春風面  
意匠經營慘淡中翠蕤雲旂相盪  
摩幾時回首一高歌久拚野鶴如  
雙鬢南國浮雲水上多荆揚冬春  
異風土隨風照日宜輕舉湖月林  
風相與清湘妃漢女出歌舞北走  
關山開雨雪已覺氣與嵩華商長  
開篋笥擬心神出門轉盼已陳跡  
寂寞江天雲霧裏咫尺應須論萬



里使君意氣凌青霄天下何曾有  
山水古往今來共一時數篇今見  
古人詩歌詞自作風格老酒後常  
稱老畫師畫師不是無心學自是  
君身有仙骨凌雲健筆意縱橫合  
沓高名動寥廓萬事盡付形骸外  
詩酒尚堪驅使在長歌短詠迭相  
酬可憐賓客盡傾蓋客行歲晚

相催舊瘴無復似塵埃南渡桂水  
闕舟楫主人錦帆相為開道林  
壑爭盤紆籬邊秀色畫屏舒萬里  
相逢貪握手邂逅豈即非良圖巾  
拂香餘搗藥塵高秋爽氣相鮮新  
天下朋友皆膠漆裘馬誰為感激  
人春風不愁不爛熳陰崖卻成霜  
雪幹氣味濃香幸見分

承惠  
指梅

重之不



減錦繡段澗道餘寒歷冰雪悵望  
 且為今相憶冷蕊疎枝半不禁他  
 鄉就我生春色梅花欲開不自覺  
 喧呼且覆掌中淥豈聞一絹直萬  
 錢令我心中苦不足興來今日盡  
 君歡孤燈急管復風湍知君此計  
 成長往匣琴流水自須彈秋風嫋  
 嫋吹江漢久為謝客尋幽慣

時仙  
 棧又

將遠  
 去

早晚孤帆他夜歸一聲何處

傳書雁

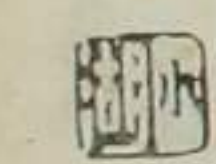
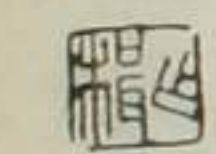
集杜奉題

仙槎年大兄大人泛槎圖即乞

吟定 道光七年丁亥冬月

年愚弟周作楫書於桂林

使署之涵虛小室





萬里河流孰問源壯游直欲到  
昆侖荒唐不世三神意摺制  
曾先五岳尊入塞千繡走東  
海落天一線笑中原隻星空  
談乘槎客僂骨重來博望  
孫

庚寅小春月

仙槎先生屬題於琴川官廨以

奉

正

芝楮弟陳璣



浮槎到要擬知津彈指流光六十春  
六經過半天下祇慙未作畫中人  
方寸真教五嶽橫一圖了又一圖成  
開函賞訝雙眸眩如入山陰道上

丁亥翰秋奉題

仙槎先生泛槎圖即希

鄧政 鄉愚弟袁渭鍾於藁





迨博望槎枯爛三千秋橫海  
 發孤枝精氣衝斗牛微風巾  
 為柁不斷萬古流心遠三山  
 近眼大九州隘仙鹿杖前迎  
 神魚座中拜揮波買山貨  
 償此行脚債貽我六幅圖石

墨自鑿琢山水殊莽蒼煙雲  
 極貌題詩去何能竊比馬一  
 角芒屨所未經直點與秦  
 蜀天留未了緣君謂願已足  
 少文其臥游還山養高躅

仙楂先生屬題

黃安濤





博望通侯漢世封飛仙夜泊  
 碧蓮峯樛回毒早傳花信桂  
 嶺秋深寫岸容領會醉翁山  
 水意追尋查字斗牛踪畫中  
 詩境人知否尺幅雲烟幾第  
 重寫遍乾坤筆不停遊  
 仙枕上夢初醒鰲山海市難  
 為水多路河源只見星晚座  
 六朝成古蹟胸中五嶽繪真  
 形後猶今世今狂者贈石河  
 年事又經

丁亥小春書

僊槎先生 曠題印譜

斧政 蘭谷富芳甫藁





浮槎故是舊家風為歷名山西復東五嶽煙雲歸眼底大千邱壑貯胸中  
神仙畢竟都風雅今古誰能判異同此日少微稱處士莫將放誕失英雄

劉心香次集五六 龔古愚次四六 黃樵西參七四 潘芸閣肆四四

陸雨田肆六五 僧石谷參六一 玉次山初五四 貴仲符初四四

一劍關河四十秋胸無奇氣那能游舟車觸景歸圖畫心事忘機狎鷺鷗

時向人間憶天上更來海外訪羅浮平生濟勝才誰及鴻爪爭看印雪留

劉心香初集七六 汪孟棠次五二 張仙槎參十九 王竹川次三六

孫淵如初二九 黃嶽雲次三七 黃越塵初七一 季笙伯肆五三

眼底須彌化大千乘查泛徧五湖煙百年坐老原非福妙墨通微已入仙

碧漢星躔牛斗路白門山色峽江船名區一一留芳躅游跡還須直到天

胡西庚初集二三 倪仰之初七十 王簣山參四七 徐牧庵次六一

龔北海初六五 葉筠潭肆三二 郭曉川肆八四 鄧雲海次五十

天上黃河海紫瀾煙雲出沒起毫端儘教翰墨收靈秘欲向乾坤識大觀

浮瓠自逃塵網苦風帆幾歷畫圖看此中清福須當惜脩到神仙也不難

王魯之肆集六三 胡牧堂肆三七 張海南次六三 觀竹樓次三一

黃越塵初七十 龔古愚次四六 雲游道人參三七 繆蓮仙次四四

但留貫月與人誇漢代曾傳博望楂那似先生多閱歷隨時流覽富才華

收來畫譜兼詩譜補出山涯與水涯十斛珠璣千軸錦百篇吟放筆頭花

朱問梅肆集八 王秋潭參八四 吳浣華初四八 胡芸泉參七八

郭獻亭次三五 楊子良參六三 王鍊仙次六六 陳容原肆四八

莫認僧繇作畫癡詩中畫意畫中詩輞川妙技誰能比白下風流信有之

是處山川留粉本普天名勝入遐思星辰手摘銀潢裏要取凌雲筆數枝

舒白香參集四八 李霽嵐初四三 何雨人肆五一 岍花居士次四三

程畊雲初四八 李春園次五一 許青士初三二 高少雲初四六



得助江山氣自華吟懷瀟灑徧天涯曾經滄海難為水寓有盤桓便是家  
大地由來如傳舍浮生到處笑空花放開眼孔乾坤小底事人間富貴誇

曹仲楷參集八九

黃雲泉初三三

黃左田肆三二

李勤只參八六

王簣山參七六

張翰山次六三

陸雨田肆六五

邢壽田肆六四

仙槎人愛泛槎行五嶽歸來世事輕書畫一囊敦夙好江山千古費閒評

半生蹤跡披圖見幾輩公卿倒屣迎詩卷收將當代去水邊鷗鷺已尋盟

錢鏡湖初集三四

夏玉延肆七六

蔡友石肆五二

果益亭參四二

汪小竹參四七

費新橋次三十

王魯之肆六三

屠琴塢初三六

擷秀探竒遍九州異鄉景物已全收思歸白下添新稿好向圖中認舊游

朝市利名渾不覺壯年踪迹老應休置身已出紅塵表那管人間春復秋

戴可亭肆集三十一

張仙槎參十八

戚蓉臺肆四三

張靜池初六六

龔古愚次四六

杜石樵參第五

顏湘帆初七四

雲游道人參三七

佳水名山歷萬千杖頭日月腳根煙豪蹤近已窮溟海石室由來說洞天

何必金丹延壽命須知才子即神仙披圖我亦移情去可許追隨霄漢邊

倪仰之初集七十

徐牧庵次六一

陳霞友次五七

劉心香次五四

僧嘯溪肆八六

孫淵如初二九

觀竹樓次三一

謝砥齋次五三

道光丁亥孟冬 富蘭谷明府以

仙槎先生泛槎圖見示屬題圖中鉅製鴻章鏘金戛玉胥偉詞之自鑄

且羣體之兼賅因愧續貂未能附驥合觀全集拾牙慧於人云爰

萃眾長出心裁於我法敢謂衣稱無縫集腋成裘差如國入眾香

釀花為蜜金丹轉九幸獲成篇白璧求雙時艱覓句非欲因難見

巧共許翻新惟知得意忘言自堪藏拙云爾桂林況澍識





定是天宮應使星三千銀漢路  
 經圖成海嶽頭初白交函公卿  
 備高春到花田吟好句  
去日吟先生於羊城  
 涼生桂水送歸船南來我之乘槎  
 客何日三山對戶扁  
近之寄居金陵  
 戊子新秋  
 仙槎先生將歸白下道出曲江為  
 題泛槎圖印以送別

空雲楊啟邦抄葉



嶺上多時彥先生最出羣琢磨三益重揮翰

九衢閑寒瀑瀉蒼壁飛潮趁海雲

圖中款款觀瀑海寧觀潮筆墨最妙

灞橋東岸柳猶惜暫時分

雅韻鏘金玉仙

才洵有霽

蒙贈游羊尤徵老手

早知眉最白相見眼都青

負淑揚鴻采

女公子月姑現請旌表

音聲慰鶴能

二女即屢膺鄉薦印堪慰望

來時難黍約待我問江萍

奉題泛槎圖印以誌別錄請

仙槎先生正句

文軒小弟萬方頤抄稿





客星不見已千秋  
 軼事虛傳泛斗牛  
 誰識人間張白下  
 又乘博望舊槎游  
 一游一畫紀遊歷  
 九：圖成興未闡  
 聞道峨眉餘積雪  
 平羌江上幾時看

仙槎大兄先生以泛槎畫冊索

題率成二截句即正

七松老人李秉禮時年八十



游遍江湖六十年  
 收將圖畫與詩篇  
 先生應有神仙骨  
 嘯傲清風白月前  
 丁亥夏平李題

仙槎大兄先生泛槎圖

少蘭孫學昌打草





天河耿耿海漫漫寸徑  
 包羅貯倍寬直擴乾  
 坤掃眼底盡籠巖  
 瀆入毫端縱橫此筆  
 共邱壑汗漫其超長  
 羽翰况有君家先泛斗  
 仙槎猶艤古河干

偶年長句奉頌泛槎圖即請

仙槎先生哂立

王利亨



一枝栗杖小游仙無數雲霞筆  
 底傳足跡曾經萬里路嗟懷都  
 付五湖烟掠奇偶泛銀河棹願  
 影何慚白髮年歷遍天涯留翰  
 墨靈槎在不愧張騫

仙槎老詞丈先生哂以

山陰馮懋昭抄草





鑿空真同博望侯直從人海  
泛虛舟叩舷夜卧滄江月策  
蹇朝尋太華秋五愁烟雪節  
屐遍卅年泥水畫圖收白平  
將將何物晚萬里歸來未白  
頭漸倦津梁水艤樣天

教蔗境樂桑麻向鸚湖柳  
春移權邀笛江城醉看花家  
具儘誇囊貯錦詩名未羨  
聖龍紗燕金浮玉結伴霞書

畫船開後未家

宋頰嘗對學金浮玉山  
張名人碑版書画

仙槎先生正題

禮門弟章復文





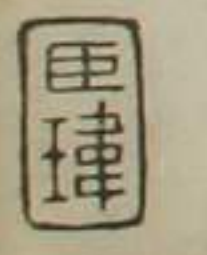
讀書萬卷行萬里化作文章光滿紙文章不若圖畫  
 真文心運入丹青裏萬里尋來畫詩收東山川  
 歸篋底人間天上遨遊徧洗眼來觀東海水白頭  
 奇氣不可刪多奇更固未到山與圖歷省十有四  
 僅留四省遲躋攀崑崙之源泛槎祖屋州五指  
 深煙鬟足所未到以神御表匠直欲窮九寰由  
 來造化不秘巧飛入先生指腕間名山覽盡古  
 無有况以真形圖不朽逢翁一笑雙眸青七十

忘裏得天厚先生尊足歸白門衣袞有子子有孫  
 百幅圖成感今昔時之拾玩開金粉五山霜雪  
 歲云暮對酒題圖送君去卧遊資我作奇觀  
 披圖易覓金陵路

庚寅小春月喜晤

仙槎先生出所刻泛槎艤楫及將刊之瀛江泛棹  
 崑崙五指諸山圖見示湧成七古一篇題其  
 冊後以誌獲觀之幸

朱緯抄彙





濟勝無端具早休披圖日之坐悠之得余新

武英殿奉名山圖二百四十幅日以一幅為課忽傳仙客浮槎至頓

令名山縮地收半晌吟詩畫讀畫世

年君到即吾遊崎嶇何必身經歷眼

福憑將脚力酬奉題

仙槎大兄先生泛槎圖印請

亥改 陽城愚弟敦仁初稿



選勝天涯更海涯江山能助墨生花

水聲我心思張藻虹影人素為

采家煙雨多情供嘯傲逢迎到交

有清華落梅忽聽深宵笛吹徹湘

橋貫月槎 戊子五月奉題

仙槎先生泛槎圖印用留別原韻送行錄請

原正 順德馮奉初脫稿





生親筆物皆存埃誰行

先生三此懷身可浮名休惡

但從山如窟中來四方水陸無不

便須共幽人洗筆硯香世無

限人誰為雲山平生面先生

世入四千自一皆為有源首

筆雖橫盤走柔神如弱

到秋毫凡筆有贈先生一枝秋如侍神  
嶼筆寫通乾坤の海山之句

都人踏破鐵門限者同道從

何處撰筆所未至筆已吞



去鬼斧助定了神斤併驅遣供  
 驅遣試問考時友時留一二忘一  
 九爽乃智心精神松心筋眼前  
 百種無子子樂卦此亦塵中  
 幸望願 先生駕復迂三山

產是神仙地 先生十數年來由田  
 三山街祖宅二所居

賜言來另補為圖

裁集雜東坡先生句

仙槎去伯大人命

佐芝野德鵬拜題





火雲如綴日車馳  
 柳北花南逐水嬉  
 除却江山與風月  
 客來未可賸談時  
 一幅新圍一卷詩  
 颯然秋氣散涼颼  
 洗去煩苛洗去積  
 清遊入妙初

道光丁亥閏五月十三日酷暑熱甚

仙槎先生出續汪穉園索題兼

謝惠示畫園遊草率請

藻正 愚蘇弟滿正亨脫稿





遷客星芒犯斗牛  
靈槎泛遍五湖秋  
披面省識春風面  
錯認當年博望侯  
胸中邱壑盡中仙  
鳴爪留泥處  
傳海上  
歸來雙履健  
脚根尚帶九州烟  
奉題仙槎前輩泛槎圖

香亭劉夢蓮



憶昔扁舟泛五湖  
沿溪處處遍碧桃  
華翰君八月乘風  
渡海載得支機入  
洋家仙槎先生  
佩系弟謝堃





樞具隨身萬里馳歸來  
 霜雪滿吟髭溫公一卷  
 遊山錄欠此王維直裏  
 待 逸州琪花蝴蝶路  
 澹雲微雨荔支天披圖

振觸曾游地夢隔羅浮

近十年

卷中粵游圖皆余  
 輶程經過地舊游

如昨展  
 卷愜然

題為

仙槎先生榮以

白鎔稿





千秋誰妙筆萬里此遊仙鴻雪題新卷苔岑話  
昔年黑貂燕市酒青雀洞庭船卻愧吾生拙茫  
茫證墨禪

道光辛卯夏日

仙槎大兄大人泛查圖六集成屬題小詩但  
細讀集中名作如林各體書法俱備尚無  
清書因勉賦五律一首用繙繹字書請  
教正以備其未備也

星伯李嘉奎



Vertical columns of calligraphy in seal script, corresponding to the text on the right.

Vertical columns of calligraphy in seal script, corresponding to the text on the right.



分袂已多年相親信有緣嗟

余趨海嶠將有天羨子樂林泉

重千秋第槎浮茶里天何人

能得到峯芒一神仙書應

仙槎大兄大人屬題

正之 吳弟金陵董斗仙



破浪乘查萬里行張騫端合

是前身新竒邱壑胸中貯

活潑雲烟掌底生浮瀚海

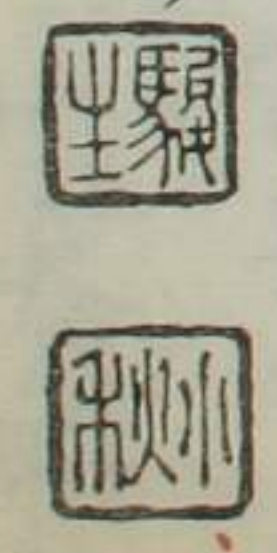
泛蓬瀛再遊取到斗牛津天

孫傳贈支機石眎我垂竿處

卜人調寄思佳客奉題

仙查先生乘槎破浪圖印請

小秋嚴駿生持稿





半生蓬梗滯天涯到處勾留總是家閱盡名山真面目  
 自携秃管品煙霞 咫尺江天放眼俱卧遊輸與少文  
 無雪泥鴻爪從頭記省識今吾即故吾 垂老張郎興  
 未闌芒屨幾兩任躋攀九州五嶽經行後從此歸來嬾  
 看山 黃河千里路茫茫身世都憑一葦杭客裏光陰  
 流水逝春風吹得鬢毛蒼 斜日青溪放櫂時相逢細  
 品畫中詩他年遊跡憑誰繪擬借荆關筆一枝

仙槎先生雅鑒

既庭周力垣初州



看到中原以外山直將蹤蹟遍  
 人寰中他神馬尻輪客空託虛  
 寐飄渺閒不荆關妙手奪天工  
 過眼雲煙不嶽空收拾真形歸  
 笑度本來又五嶽素胸中未全  
 飄零十著荳山履幸願披圖  
 來不泛槎正可首歸塵  
 卧遊先東臯黃學地  
 仙槎先生





漫說當年博望侯  
 槎徒向渺茫求  
 自有真山水  
 多事支機片石留  
 濟膝常携靈運履  
 姓字聞

伴少文琴只憑一管丹  
 青草生面從人仔細

尋一車題

仙槎先生泛槎圖

寅禾汪世樽





崑崙之高三萬六千里俯看  
 日月光熊二肩吾人面虎身  
 復九尾精靈呵護軒轅宮張  
 騫遠到大夏迄未覩黃河日  
 夜流向東先生足跡滿天下  
 猶恨莫由躋樊桐太和為舟

元氣於神識潛與天河通墨  
 海騰翻浩莫測屹然天柱磨  
 青銅擬辨山厨食蘋菜徑約  
 飛瓊來座中

仙槎學長兄屬題崑崙演派圖即希

芥斯拙齋弟李芳梅拜稿





玉道問鴻蒙五岳攜襟  
 袖終古靈槎浮一壑鍾神  
 秀海宮抱奇懷万里窮  
 溟渤君今扶古藤歷盡  
 山水窟遠游發浩歌

奇思不可道子田萬仞山  
 雲霧自披豁奇怪自爭  
 流一室足偃仰象欲挾飛  
 仙慨然出發遠想  
 仙槎先生印心退谷魚中劉邦鼎





岷山從西來岡巒迤邐瞥眼得奇  
 峯雙彎並突起面對芙蓉城黛色潤  
 乃爾山靈亦何心妝鏡借秋水畫眉  
 如畫山嫵媚應自喜畫山如畫眉筆  
 妙信無比 洱海橫天橋壁立峯  
 十九峯之玉琢成蒼翠映前後石

畫皆天然巧奪荆關手石本藉山  
 生山乃為石有援毫繪作圍屏石  
 詫初剖不見巖岫間飛出晴嵐否

庚寅嘉平月奉題

仙槎先生我眉點蒼二圖即請

斧正

芸巢汪業





道要豈易識磨杵湏成針村媪口頭  
語聞者生會心妙悟泐自昔妙景留  
至今榔梅花發未還賡天姥吟  
母出何代香風吹滿山四州倚重鎮五  
螺標雄闕婺星入夜碧慈竹當春殷  
泛槎竟未到潮聲長潺潺 奉題  
仙槎先生武當夢游五指擎天圖

二首即請 教政

磨衫李恩福



眼冷公卿座心空江海流能  
操擅場筆獨出古人頭  
地歸偕隱名圖日卧游  
槎可不用借我泛瀛洲

敬題五律一首即請

仙槎先生 雅正

農隱道人朱福田拜草





賦形作男子最重立閱歷豈謂不書帷終朝披  
典籍豈謂老於事練達論資格足不出門戶觀  
天眼界窄何如與子遊間雲適所適山水怡我  
情風景曠我識極地采人久遠不遺豈僻轉覺  
宇宙間處皆安宅騎馬或乘船樂與數晨夕  
見人所未見得人所未得如魚放巨川如鳥舒  
輕翮塵俗一洗空清濁分今昔少壯宜早圖白  
駒易過隙株守老無聞待朽空追惜豈知有張  
子克肖乘槎玄前身小遊仙性命烟霞癖五嶽

十二州奇境親攀陟卜宅秦淮南相馬幽燕北  
東海西崑崙天下留足跡七十步猶健奔走未  
休息所至輒不忘佳境皆記憶搦管繪為圖題  
詠滿四冊硯田歲比登鳩工乃刊刻若非擅丹  
青舉一以遺百能盡兼能詩全才已造極久  
耳矣之名乍見手加額小園復三過下榻輝  
生壁不厭抵足談卧遊頗詳析尺帛索我詩枕  
上猶失色蒙被搜枯腸偷飲三升墨

仙槎先生屬題以希教正

梅垞沈廷榮





五嶽歸來足未休  
菰蘆一棹海西頭  
權將畫冊編年譜  
還藉屏山作卧遊  
眼底知交敦古處  
毫端變化現神州  
支雲塔頂邀留翰  
疑近天河揭斗牛  
奉題

仙槎先生自寫泛槎圖即求

教政

萃埜丁鹿壽拜稿



宗炳年來嗜卧遊  
漫云登涉未  
曾周歡餘筆墨  
抒心悟補足煙  
霞與日謀萬里  
雲山歸尺咫  
百篇圖畫賞王侯  
通靈妙手誰能  
匹細讀防污寒  
具油

俚句恭題

仙槎老伯大人泛查圖六集後并希

教正

厚菴姪章泰履稿





五嶽歸來與未闌  
七旬繞膝盡芝蘭  
人間富貴浮雲過  
天下江山放眼看  
萬里畫圖求福易  
一身親到比公難  
論交甲子泣頭數  
計歲今當十四寒

溯自戊寅春予與

仙槎先生予兄由嶽去王簪山觀

簪署之富屈指烟波十四寒暑

七復相值白門留連旬日欲行

賦此奉贈並誌別懷時道

光幸郊中夏雪院別澄并識





補入三十年前自題泛槎小照詩並叙  
有妻正室有子傳家不貪富貴不戀繁華生  
平出處隨意浮槎逍遙自在遊遍天涯

余於嘉慶辛酉春日自寫泛槎圖小照載  
有花酒題四言八句一章懸於寓所一時  
名人逐加題詠早已盈幅然回憶辛酉以  
前所歷者不過江蘓安徽江西楚北而已  
迨自丙寅年入都後遂放遊三湘五嶽北  
至鐵嶺南遊閩粵西過咸陽東宿台蕩其

間重疊遨遊者屐齒不知幾萬里矣所到  
之處皆值時和歲稔民樂雍熙所遇之人  
皆名公鉅卿文人學士且水陸分行間並  
未遇風波盜賊之驚以此觀之余生何其  
幸歟夫自唐宋及今代有名家求其遊遍  
天涯將各處名勝真形寫入畫圖者幾於  
百不得一是豈古今人之雅不願為耶蓋  
自有故也或有家計之累而不能任意遠  
行則因之難成者一或五官百骸之間有



一暗疾不能濟勝揮毫則圖之難成者二  
或英年勇於前往而老大漸有退心則圖  
之難成者三或無諸名士品題鑲佩成冊  
而聲價不高則圖之難成者四僕也數十  
年襍被遨遊內有貞女代母持家外有三  
子各國正業文人之題詠積久寢多而在  
已之精神至老不倦則安見有志者事不  
成耶今年已近古稀安歸故里老婦齊眉  
諸孫繞膝且又與耆英會中家古餘文錢  
益齋瞿秩山三觀察孫尹圃黃友蘭兩刺  
史或十日或半月互相邀飲敲詩以娛晚  
景而從前目遇之而成色耳得之而為聲  
者不可不紀是以初集始於己卯迄今十  
有三載陸續得圖百幅詩數萬言共成六  
集雖不敢一得自鳴亦可見翰墨因緣成  
於非偶也故再誌數語於卷末焉

道光辛卯立秋前三日

白下仙槎張寶

時年六十有九





飄然一棹入雲  
 烟錯認蓮舟太  
 乙仙職得此心  
 所住知君早悟

畫中禪

嘉慶甲子夏日  
 宋倚溪寺為  
 仙槎大兄題  
 潘奕集





自寫浮槎景超然妙入神  
煙霞空色相湖海見天真  
一棹足千古高懷遠俗塵  
昔年傳漢使展卷憶前身

奉題

仙槎大兄先生 玉照

長白珠菴伊



浮槎隨地即流連  
淼波光淡煙我  
只畫船思旺雨  
江南春水碧於天

白广吳照

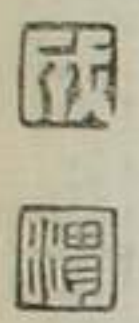
舊事君家有拈  
未句又新何人  
堪假手罔目自  
傳真

程振甲題



欵乃一轂二名士  
多情天涯萍梗  
稱浮生岸上桃李  
潭底月此景誰爭  
煙雨結鷗盟魂  
夢都清靈機妙手  
自畫成我欲槎頭  
招一客酒盞同傾

調寄浪淘沙書奉  
仙槎先生玉照  
午楊沈成渭



之子乘風去靈源路  
不迷花飛千頃雪  
雲霓百重窈窕  
能同載銀槎信可  
栖篋中多古調  
錄待君題  
仙槎仁兄屬題

弟楊試所





浮槎何處遊非逸士  
即仙儔雲煙隨地有  
一葉扁舟自在中流  
神傳妙筆空色相  
是君不昂藏道貌  
漢使堪侔

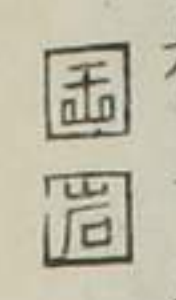
調寄黃鶯兒

奉題

仙槎媿兄大人

玉照

玉崖楊長發

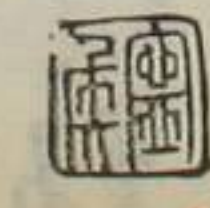
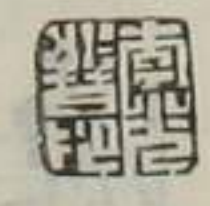


繫古靈槎貫月之遊  
探星路賒後先千古輝  
映立  
濟丹青自寫雲水為家  
駕泛  
何所歸宿靡涯其熒月  
耶生  
掛星耶身隨古住意遠  
烟霞  
予懷渺波上些些飄然  
無着  
是為仙槎

甲子冬季奉題

仙槎表姊丈大人玉照

寧侯弟李光晉拜



妙筆凌雲望  
寄儔報圖齋  
張麟齋  
層巒里通霄  
滢回皆三山  
翠峯擁而

癸酉夏日奉題

仙槎大兄先生

玉照弟胡澐



從探僊源泛  
斗牛清溪桃葉  
木蘭舟莫愁雲  
路去飛楫直到  
銀河天際頭

拙作奉題

僊槎吟長先生尊照

白沙弟吳興邦州





銀河隨意泛星槎月地雲  
階度歲華掠我青溪尋  
一曲夢灘荻浦水為家

嘉慶甲子余於西樓西偏抱鶯  
書屋李春園處見

仙槎大兄自寄仙槎小照慕其人  
并服其畫且愛吳白广江南春  
水碧於天句屬春園為介因得

把臂剪燭雄談遂做白之意題  
四語相贈亦可謂西樓一段筆墨  
緣將流傳作佳話也

香巖弟許名桂稿并識



石頭城水碧於煙放棹中流浪拍天却  
喜紅塵不到泥人惟有貌姑儂

余在甲子嘉平月客於金陵

香巖夫

子西樓抱鶯書屋春題

仙槎大兄大人玉照

弟李若宗





我聞甫里先生無羈檢筆床茶竈浮江湖又聞西塞山人工放浪  
 桃花流水作釣徒古來達者祛塵俗浮家泛宅比、如吾子金陵舊  
 世族少年奇氣讀萬書玉柱國中懶倚杖交遊天下厭里閭一技  
 尤精舉世少指頭作字兼作圖興來唯任墨濃淡食指淋漓巨擘濡  
 山川人物斯須就揮手長松鉄幹踈每出一幅洵奇特當道什襲  
 輕珠何幸桃源初把握秋風一嘯氣味俱披圖樂事羨獨往煙  
 波浩淼達蓬壺扁舟出入羞陶朱杰壁作賦薄大蘇但憑一槎追  
 漢使滄波可泛不知區吾生奔走何襟臆趨進退慚泥塗安能  
 乞舉雲霞手繪我槎頭作海鳧

嘉慶甲子仲秋奉題

仙槎大兄大人 玉照即請 叩

北平陶譽相初稿



乘槎重擬到

我家支楫一片石中

星河博望家聲

有星源不盈尺海客

永不磨何事

當年乞得來去而復

娟偏共載英雄

返平原壁舊藏小星海  
研旌失玄為

兒女覺情多

學使者劉信芳先生所得  
上有款誌試時命作研旌  
即以此君槎泛欲何

丙寅穠月既望

為想尋知已銀河渚

仙槎大兄先生

海外蒼茫海天濶仙

願蕭齋屬印

人打槳相追隨

正 愚弟馮金伯



仙槎先生屬

方湛





乙丑浮舟印江憩息旅次晤

僊槎大兄大人出自繪畫圖見示

爰印襲圖中吳白六之句倒用

其韻書之并正

江南春水碧於天我亦浮舟

嘆晚煙仙客自傳星使意

漫將湘海倚重連

西河徐崇炯

堪羨僧繇筆晴

總自寫真研池有

餘墨更補意中人

晶冰春江水乘槎

泛斗牛先生無俗

憲蕭灑敵公侯

乙丑閏六月奉題

僊槎先生自寫雅照即

以丹徒浣梧徐體微呈稿

大海連空浪似銀

仙槎直利條河

澤人間已後支

機石休彷彿者

旁卜人為

仙槎先生正

張鏡題



花影婀娜酒半醺櫓聲

搖入萬重雲吳江越海

舟如蟻幾個逍遙得

似君解得身如不

繫舟願泛天際認中

流僊機隱約真圖裏豈

是規摹博望侯題座

仙槎老先生囑

弟鄭汝昌





自寫星槎著此身  
茫茫河漢望無垠  
君家本是神仙裔  
合許先生再問津  
詩思清新雪錦裁  
生枯雙管淨氛埃  
爭誇三絕多神巧  
應向天孫乞得來  
結念如君迴不同  
泛游直北地天通  
我自粵嶠凌滄海  
今日披圖打下風

奉題

仙槎大兄大人玉照

秋嶼弟朱廷葵



閑說崑崙信有尻  
天山海水放霜篙  
如斯飄泊何妨遠  
更有風波亦足豪  
酒作糗糧霞壘滿  
乞為伴侶一枝高  
從今不著塵寰眼  
真箇雪霄笑羽毛

奉題

仙槎大兄大人玉照

飯石弟宋實發



一樣搖入綠雲  
間星斗橫斜臥  
可攀差勝碧山  
銀鑿金落任歌  
添得小雙鬟

仙槎尊兄屬

丹徒弟楊鑄拜題





仙槎之癖今所無  
 漫墨自寫僊槎圖  
 飄然一葉凌萬頃  
 使我心曠得搔膚  
 男兒出身寄天地  
 昂藏七尺非侏儒  
 出門西向知大笑  
 拔劍中夜走狂呼  
 報國文章所挾厚  
 安肯偃蹇老蓬廬  
 不然乘風破巨浪  
 放膽江天馳飛鳧  
 胡為碌碌無實務  
 竟使千載笑鄉隅  
 江南

三月春水長粘天  
 新綠香醍醐斯時  
 刺船入花去  
 蕩風卷月載  
 與俱鳴  
 歌聲耳復熱  
 石磊隤一洗  
 酒百觚快  
 哉此遊真不佞  
 送之者強其  
 性云

嘉慶乙丑夾鐘一日李頌

仙槎大兄大人 玉照印布

采覽 門梅里弟朱廷徽持章





伸指濡墨能作十丈松紙上謾生秋風更能撫仿  
 右軍蹟指下天矯蟠蛟龍染采設色狀草木潛  
 心息憲窮昆虫是誰能作仙槎翁仙槎翁腕底恍  
 惚來天工江南江北三月桃花紅長江浩瀚直注金  
 焦東仙楂邨與凡槎同僊槎翁居其中雲鬢蕩滌漿  
 誰氏女仙子環珮窈窕凌虛空蒼茫恐弄天  
 漢通會當瑤島追僊踪僊槎翁方瞳湛湛準  
 頤豐顏色暫白如黃童大年上欲齊錢彭手筆  
 壽盡千古萬古無終窮

仙槎大兄先生命 北平弟方遵軾拜稿



親得君家博望 欵乃一聲

形宮真却自染 中蘭槎西

丹青浮槎天半 後東偏從明

誰為伴 知是 鏡裏照微

銀河織女日生 海天空

仙槎先生屬 預奉

雙橋弟林錫 泉亭表浙





一都粉粉乃出輝  
倚窈窕以極正  
燦然  
手未結傳古貌  
自為  
指注字心程

仙程大兄大人雅屬

北平中丞汪



不向青城採藥行  
靈槎何處訪蓬瀛  
十洲三息乘潮去  
定有神仙抗手迎  
當年淨使屬君家  
結伴今隨芎綠  
華妙悟繪松圖  
十丈雲烟染指墨痕斜

題名

仙槎大兄先生囑

荅江弟碩曜





# 虞陽海旭

特送行旌到海岬  
紅光四眼日華敷  
忠祠近先賢墓  
補虞陽晚岫圖

山山

虞山在常熟  
孫有周虞仲言  
子游二賢之墓  
在焉其城跨  
山而建每逢  
晴霽初曉  
時海旭東  
外紅光四眼  
陳芝榻觀  
察於祖堂寺  
前新建張



瞿二公復忠  
祠庚寅小  
喜由通  
物渡海送  
芝榻觀  
察之任  
粵東  
小留數  
日居  
石橋  
山館並  
虞山  
國卷  
仙樓





紫琅香市

紫琅峰頂湧浮屠拾級望竹曲確迂  
 繞足離濤通九派隔江烟柳接三吳  
 蒼茫海氣連天地隱約檣帆入產園  
 春至躬山人似市神靈自使眾民趨

狼山一名紫琅在通

州南門外十餘

里面江而立與虞

山為峙山頂有

塔名曰文雲凌

殿供奉四洲

大士甚為靈



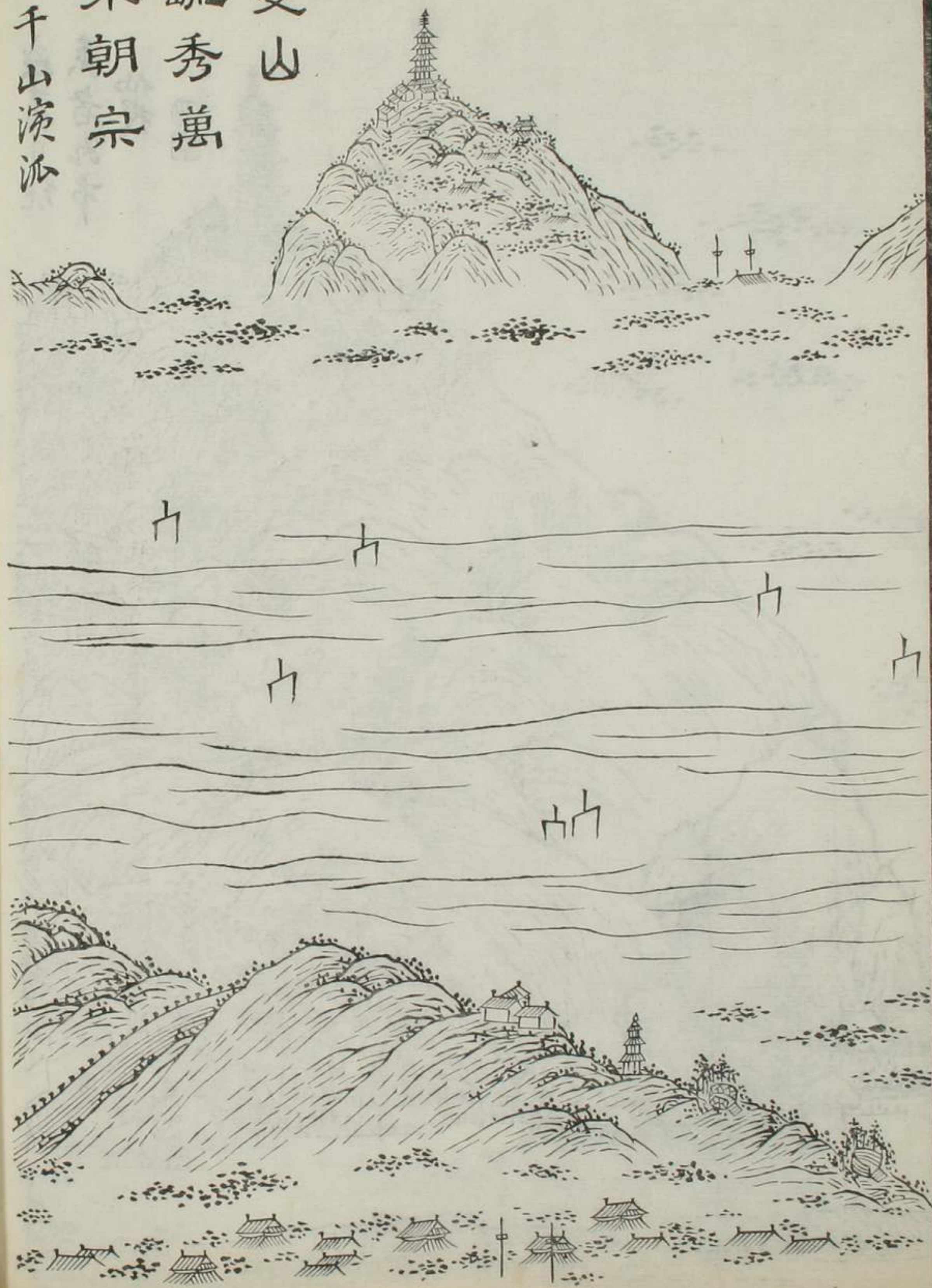
應喜日燒  
東者如市

仙棧

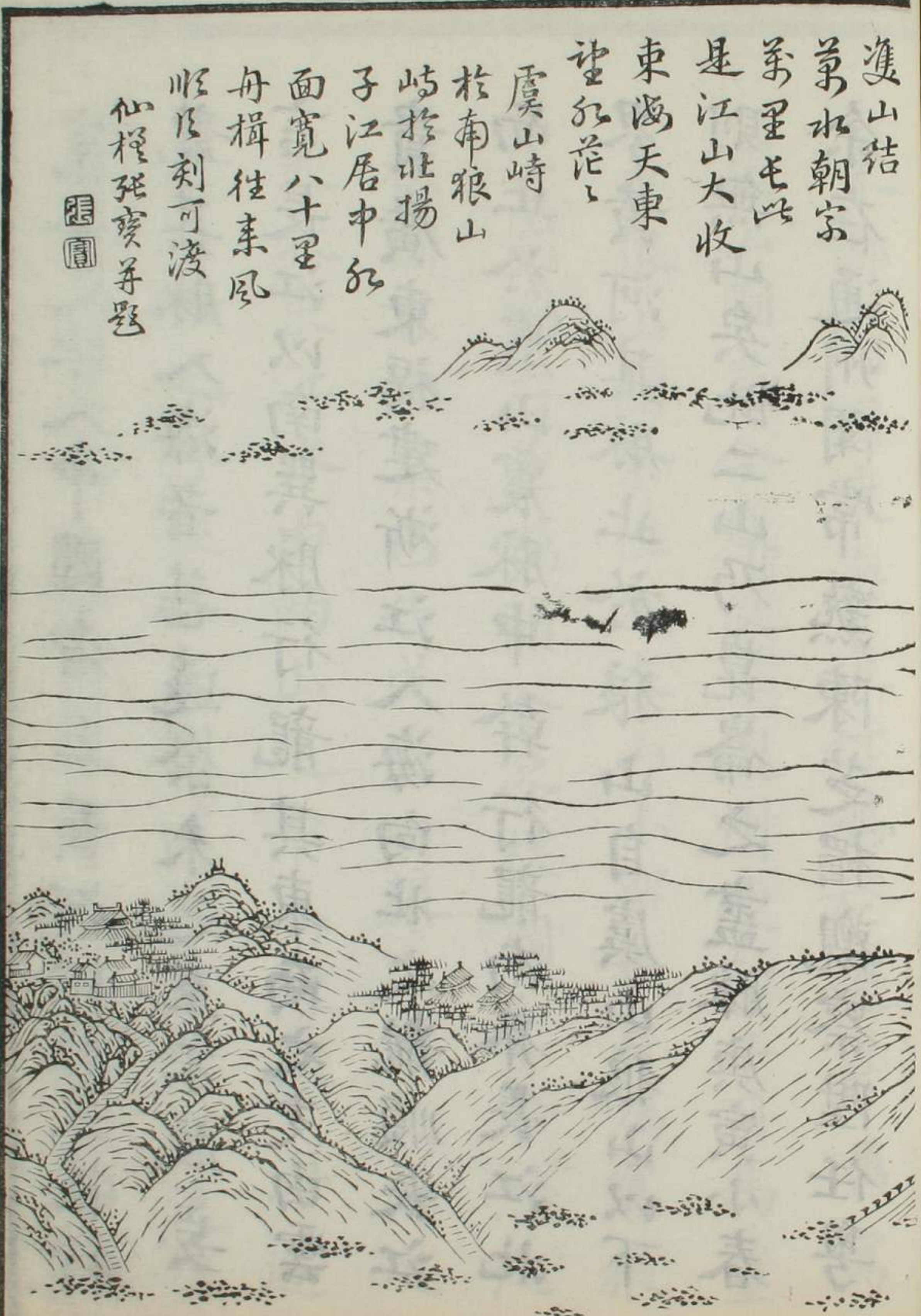




雙山  
毓秀萬  
水朝宗  
千山演派



雙山結  
第水朝宗  
第里七此  
是江山大收  
東海天東  
望紅茫  
虞山峙  
於南狼山  
崎於吐揚  
子江居中如  
面寬八十里  
舟楫往來風  
帆月刻可渡  
仙槎張寶子題





崑崙之脉入中國者三黃河以北丑艮行龍其脉入海者甚遠余未之至不敢妄言長江以南巽脉行龍其東南之支由雲貴廣東福建浙江入海向北之龍順長江而止於虞山震脉中幹行龍南界長江北界黃河其脉止於狼山自虞山狼山以下則無山矣此二山乃崑崙之盡脉庚寅小春余在通州聞常熟陳芝楣觀察陞任粵

東都轉因渡海送行廡於道署囑寫虞山圖卷今春復至通州陳印千司馬董事狼山招余往遊在山小留數日囑寫狼山圖勒石並囑補入泛槎圖中余思泛槎圖百幅業已告成虞山狼山又長江之大收束江水由兩山之中而入於海遂於百幅之外復作三圖以收束之亦泛槎圖之餘波也 仙槎張寶再誌

時年七十





附入七十自壽詩八首並序

壬辰四月二十又六日乃余七十生辰漫賦七律八章自

述生平出處言雖鄙俚事敘真情句欠精工圖傳實景  
少小芸窗憤志叨享豐餘中年家道貧寒備嘗辛苦都  
門初入幸邀賞於王公五嶽暢游遂接交於仕宦筆端  
潤色不乏游資僧舍棲遲更添豪興當日舟車到處學  
士聯吟此時嶺海歸來田園粗適古稀已至戚友常來  
即日稱觴親朋滿集暢寫泛槎遇合敬求

賜和佳章

追憶雙親教育辭立身切莫使心虧陰功日累斯爲吉方便時  
行乃適宜縱到窮途思愈壯曾經遷宅志無移始知今日叨餘  
蔭福壽原從善者基

先嚴月樵公在安慶府潛山縣黃泥港鎮開設如意典  
於乾隆四十一年倡邀本地紳士捐輸創立從善局買地  
基造屋宇施藥餌濟生靈又於西竺寺旁設立義塚施棺  
檢骨瘞埋數年後功德不敷先嚴立願在港鎮一年施  
一年之棺旋因典務閉歇所有銀錢負累者從未與人結  
訟久之但焚券而已漸因用度愈繁家道日就消耗遂遷  
于皖城居住猶以方便陰德爲事先慈汪太宜人襄助  
行善日仿袁了凡先生功過格立簿圈記其前已資存典  
生息每於秋成後命工人收新穀百餘担做米於年終時  
鄉鄰有窮乏者令其負送或五斗或二三斗不等又于局  
中捐施棺木一百具五十一人災甚衆再施棺一百具  
當年秋日卽完遂延請高僧作七晝夜佛事超度亡者以



為圓滿功德但從善局造屋做棺檢骨製藥余曾親自服勞聞得至今後人接辦其事不廢是可幸也

罔極恩深欲報難傷無菽水永承歡辛勤卜地營陰宅往返家

山覓秀巒得意謀成新吉壤誠心選擇奉親安石山土穴蒙天

賜水繞砂回卻耐看

自覓陰地一穴在大山寺之陽乃天闕山發脈行十餘里轉身回顧祖龍後靠天財星換金星結穴砂水環抱有情自山頂至山腳田沿約高二里許兩邊以金星水溝為界向僧人買時一言立就只費制錢九千支乃自為選擇吉期安葬及開壙時竟得石山土穴地理經云吉地每留於積德殆不誣也

自慙無福佐王家作客年年山水涯常覓奇峰貪嘯傲每

尋古蹟伴煙霞一枝斑管師天地萬里關河玩物華身似閒雲

心野鶴卻將踪跡寄浮槎

年將四十赴皇州不為功名為放游金闕御園瞻殿

閣錦堂華屋謁王侯詞壇許我聯新句卿相為余設遠謀數紙

薦書成獨往伴身琴劍徧滄洲

余初到都中未十日即蒙法時帆大人薦於禮邸司理筆墨時成親王鄭親王裕親王恒公裕公恭侯及卿相學士常招飲聚談聯吟作畫多有勸余曰長安乃求名之地非謀利之所何不立名乎余對曰寶之志不在功名但願游徧天涯領畧山川形勢於願足矣後出都時各大人贈以外省當仕薦函乃得暢游三湘五嶽徧歷海角天涯

漸漸行交知命年遨遊勝境樂無邊纔登泰岱舒長嘯旋向恒



華望翠巖車馬踏殘三月景帆檣泛徧五湖煙南船北騎供吟  
詠博得人稱自在仙

歲登花甲返江鄉家樂團圍引興長貞女殷勤供飲饌刻有貞孝錄行

世山妻儉樸浣行裝兒孫繞膝如魚躍兄弟盈庭列鴈行更集

良朋重聚首高歌暢飲醉霞觴

兄弟六人二弟同胞餘皆繼母所生後因家道中落雙親辭世諸弟幼小勤為教育各授一業陸續完娶至今同爨六十歲時諸弟諸子回家歡聚屆期曲會中朋友同來慶賀鰥生得此樂何如之

淮水輕槎未久停仍攜行篋入東溟龍湫飛瀑雲中望大龍湫在鴈蕩

山高二百丈懸空而落華頂寒鐘夢裏聽華頂寺在天台山頂高六十里庚嶺山郵欣再

過潮陽水驛又重經蠻煙蠻雨棲遲慣復泛灘江作客星

天教老眼不模糊返棹裝成百幅圖戊子歲余海嶠歸來續刻灘江泛棹圖五集續泛槎

圖六集合前四集共成百圖辛卯秋日始告竣翰墨因緣徧行省丹青事業滿征途古

稀已至身猶健故國仍游興轉迂時與耆英同唱和登高筇杖

豈須扶

近年家古餘丈招入耆英會與錢益齋瞿秩山觀察孫尹圃黃友蘭刺史每遇春花秋月互相邀飲追歡玩水游山聯吟宅句

白下仙槎張寶未定藁









