



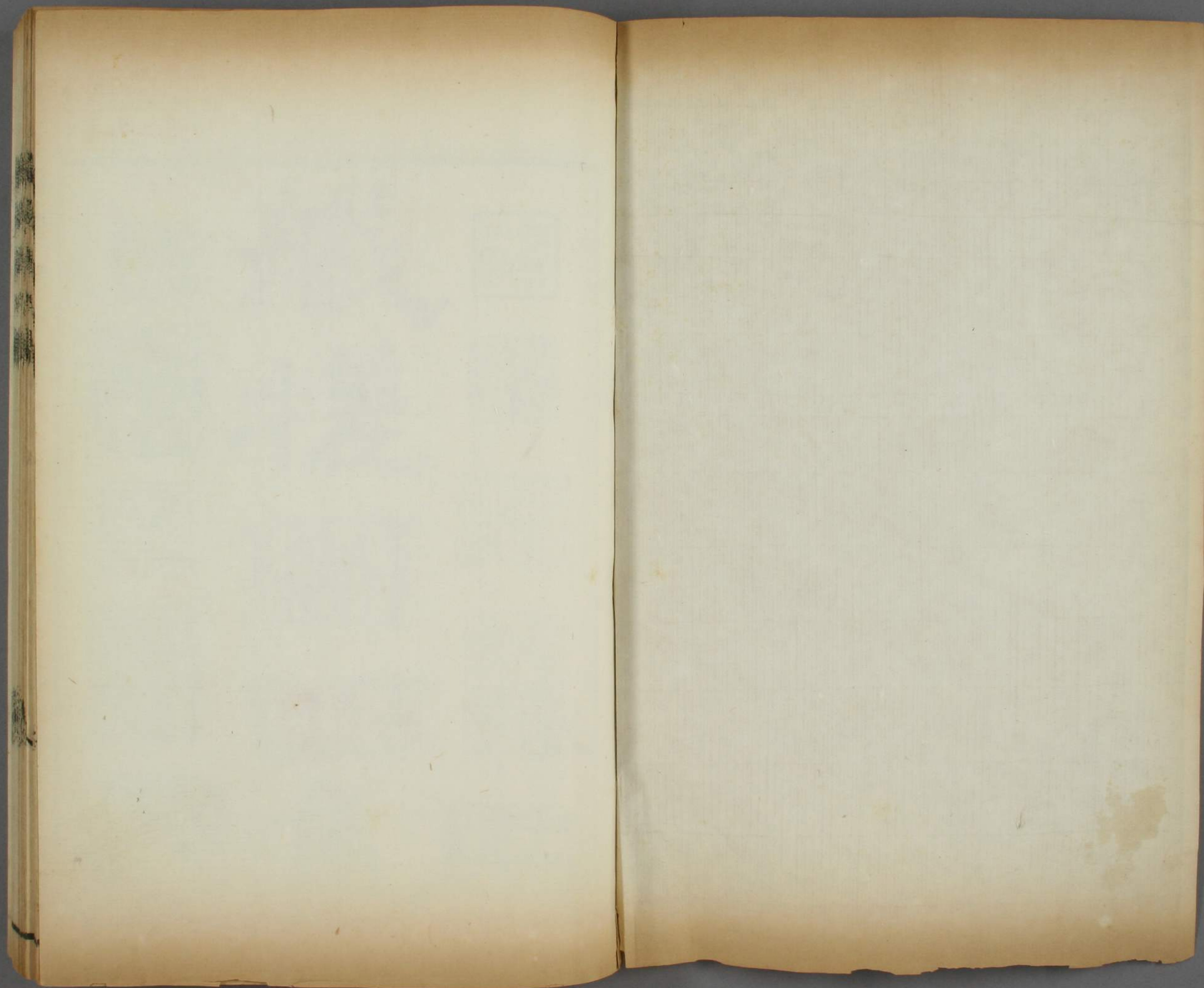
儀禮圖

仙槎内村属題于廣  
州客舍温葆淳



ル 5  
3355  
4





門 凡 5  
號 3355  
卷 4

義差圖四集

義差圖四集



東京大学  
25.8.20  
購入

人生天地間一逆旅焉耳據目前之所見孩穉者忽而壯盛矣壯盛者忽而老耄矣造物循環迭更默運直如行客投店或聚或散不但功名富貴是假即一身著脚之處何曾有真故佛家比之為電光為石火年華荏苒營營者將何為乎所到之處常見宦海風波不定人事變遷不一安有青白充盈聲勢烜赫轉瞬河水消瓦解則又何必孜孜為子孫計哉雖然子孫不可不教或耕或讀或商或賈量其材

而授以一業積德以栽培之自然昌熾余生逢

### 盛世四海昇平

君聖臣賢士民樂業度區區之庸才末技知無補於

國家是以偶躡棘閣遂棄舉子業放浪於山水之間在都中館禮部時有勸余援例入仕途者余辭曰志不在功名富貴但能逍遙自在遍遊天下名山大川於願足矣蓋自弱冠至今四十餘年所歷十有四省五嶽四瀆遊覽

迨通前刻泛槎圖初集及續泛槎圖二集三  
集得園六十三幅以次告成今思歸老林泉  
復將六朝山水并素性之所好者譜為十八  
冊名曰艤槎共成八十一圖又自覓陰地一穴於  
大山之陽奉 先嚴月樵公 先慈汪太宜人  
合葬旁置茆屋數椽舊田數畝以供祭掃  
亦附圖於卷末茲使後世子孫毋失 先  
人窀穸之所耳因思前人云湖東寫幅丹青  
賣不使人間造孽錢是筆墨所得乃自食  
其力受之無愧除衣食粗糲外推而周恤隣

里鄉黨何為不可昔祖遺江寧鎮田去家  
不遠倘天假以年得有餘貲贖回以作歸  
耕計嗟此願豈易遂哉但余雖年過六十嶼  
巖無道不待扶筇小楷蠅頭無須借鏡每遇  
春花秋月邀二三知己逍遙於三山二水之間  
遨遊於天閣樓霞之上嘗讀隨園先生晚年  
詩每有老字在心頭之句覺余心頭尚無  
此字也愛我者將何以教我

道光六年歲在丙戌小春月二十又二日

白下仙槎張寶自記

時年六十四



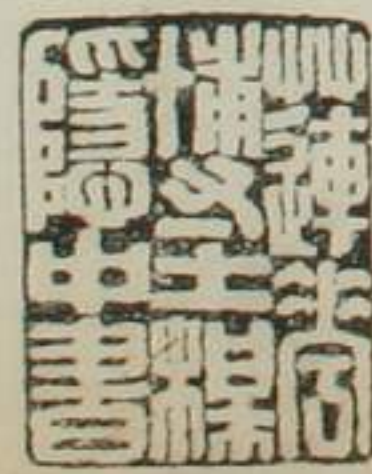
仙槎先生以畫名當世家在  
金陵六朝勝地又縱游天下  
名山大川資其雄深發於  
楮墨題曰泛槎看海內才  
人皆從而歌詠之且二十年  
矣比來京師復出舩槎看  
一冊示余曰余老矣濟勝之  
具漸不如前將歸覓多  
鄉泉石佳處以送餘年子  
其為我序之余謂天地一海也

吾身一舟也以一身為四海之游  
汗漫而不知所窮先生亦行  
乎其所不得不行止乎其所  
不得不止而已列子之言曰游之  
樂所玩無故人觀其所見我觀  
其所變壺中子曰外游不如內  
觀內觀者游之至也至游者不  
知所適至觀者不知所眡物  
皆游矣物皆觀矣前說則  
泛槎之趣也後說則舣槎之

昔也余之游与先生同今亦倦  
 而思返矣宗少文所谓老疾俱至  
 名山恐難徧觀惟當澄懷觀  
 道卧以游之先生为我下榻  
 為兩人日游其中樂且忘死  
 亦何有於身外之物哉

道光五年三月望日

王弟吳嵩梁序





序

儒者學尚鴻博大要不外一縱一橫而已洪荒之初迄乎近  
今其間朝野得失人物臧否與夫百家著述之宏富度數儀  
文之繁縟莫不淹洽而貫通焉是其縱之博始於鄉里極乎  
絃埏細而物產民風大而名山巨浸胥洞然心目之間則其  
橫之博然吾謂橫之博特難於縱何則擁書萬卷覽觀辨證  
上下數千年可畢具一室之內即令寒儉之家鄉隅之士亦  
得借書繙閱以充學識是博在一縱者不難至欲求橫之博  
也雖郡縣有志地輿有圖足資臥遊矣究之紙上虛摹空中  
想像略識梗概謂之為博未可也闔百詩云地理之學莫妙  
於目驗康成誡子書曰吾嘗游學周秦之都往來兗豫之域  
旨哉古之稱博學者其窮搜廣覽百聞不如一見信不誣也  
庸易得乎 仙槎先生嗜古性成當爾室閤修時同人有  
年少不廉之目縱之既博共許之矣顧不屑為舉子業弋  
取科第獨襍被遨遊數十年於今踪跡幾遍天下一時名公  
鉅卿文人墨士咸重其才欽其量以得交為幸始吾以為仙

槎之志在結納海內士一名心未去耳今讀泛槎圖乃知仙  
 槎志在山水之間而不在朱門要路也在務求山水之奇趣  
 而不在矜言快遊以聳動一世觀聽也其於百詩所謂目驗  
 康成所謂遊學殆隱相印合歟因悟向之伏案孜孜博聞強  
 識者仙槎之學專於一縱厥後征車四出不惜塵面而繭足  
 者仙槎之學正在一橫一橫一縱了然於心仙槎誠博學人  
 矣哉至其圖寫之工不訛纖芥筆法之妙悉有本原又仙槎  
 之識力實仙槎之緒餘也觀斯圖者毋徒以筆墨服仙槎以

壯遊慕仙槎以交遍賢俊名聞卿相信仙槎其以此為兩戒  
 圖攷也可以此為橫覽名區博求實學之一助也可

不數當年博望槎但留貫月與人誇那知後有乘槎者行盡

山涯更水涯 海嶽豪情見幾人探源剔壑飽艱辛却憐

留別秦淮日已許圖中置此身 君字梅癡我問梅相携

傲骨寄塵埃如何四百峯頭上先受春風面而來

道光四年歲在闕逢浣灘花朝前二日

問梅愚弟朱應坊頓首拜撰



朝



人

Faint vertical text bleed-through from the reverse side of the page, including characters like '人', '舟', '棧', '圖', '四', '集'.

海

寶

長



天



道光  
二年  
閏三月  
余偶  
遊邗

開

遇  
仙槎  
先生  
於宮  
春館

歸

舍屬  
題是  
冊將  
有隱  
居之

樵

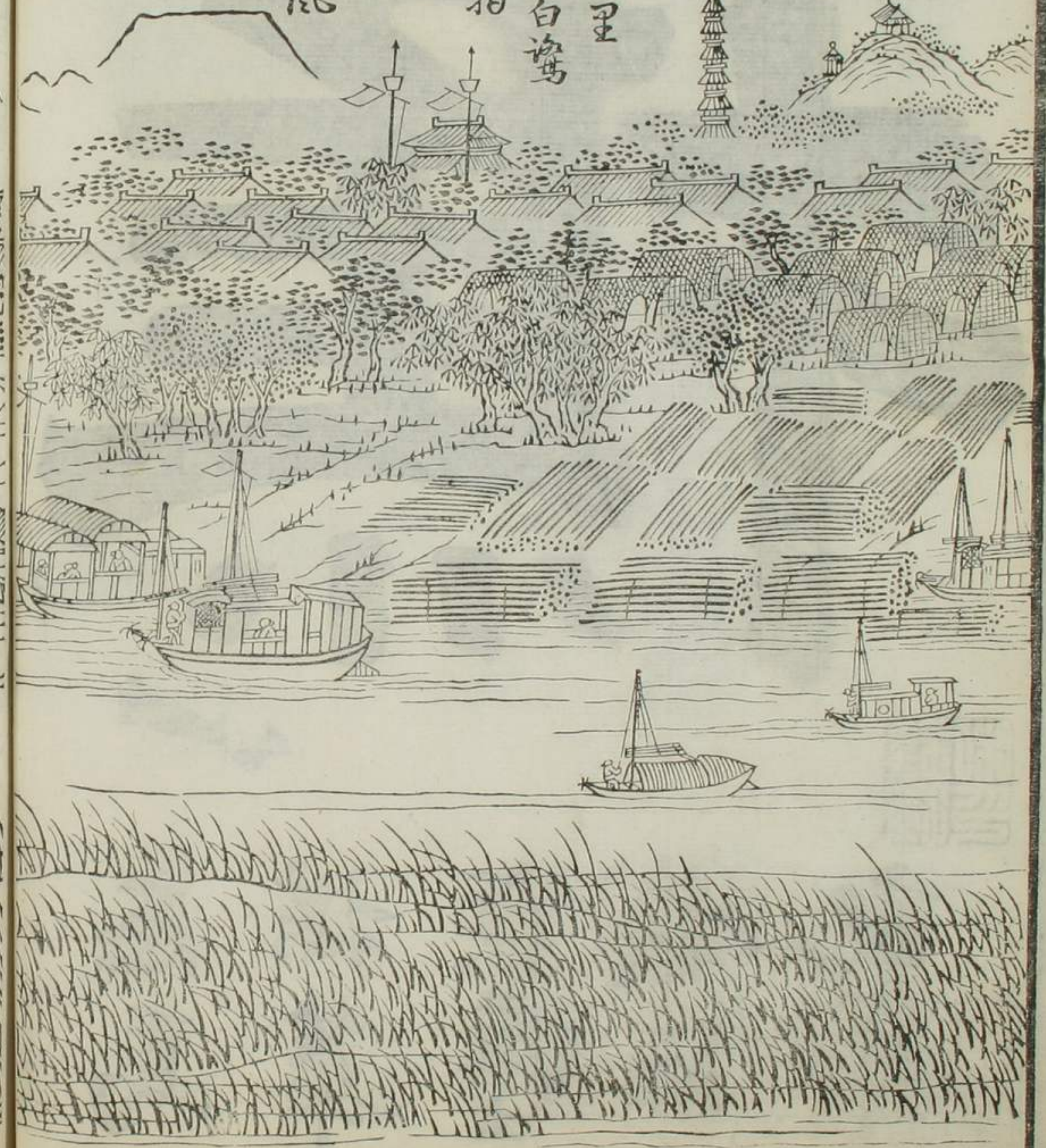


志馬  
樵華  
溪居士  
錢泳  
記

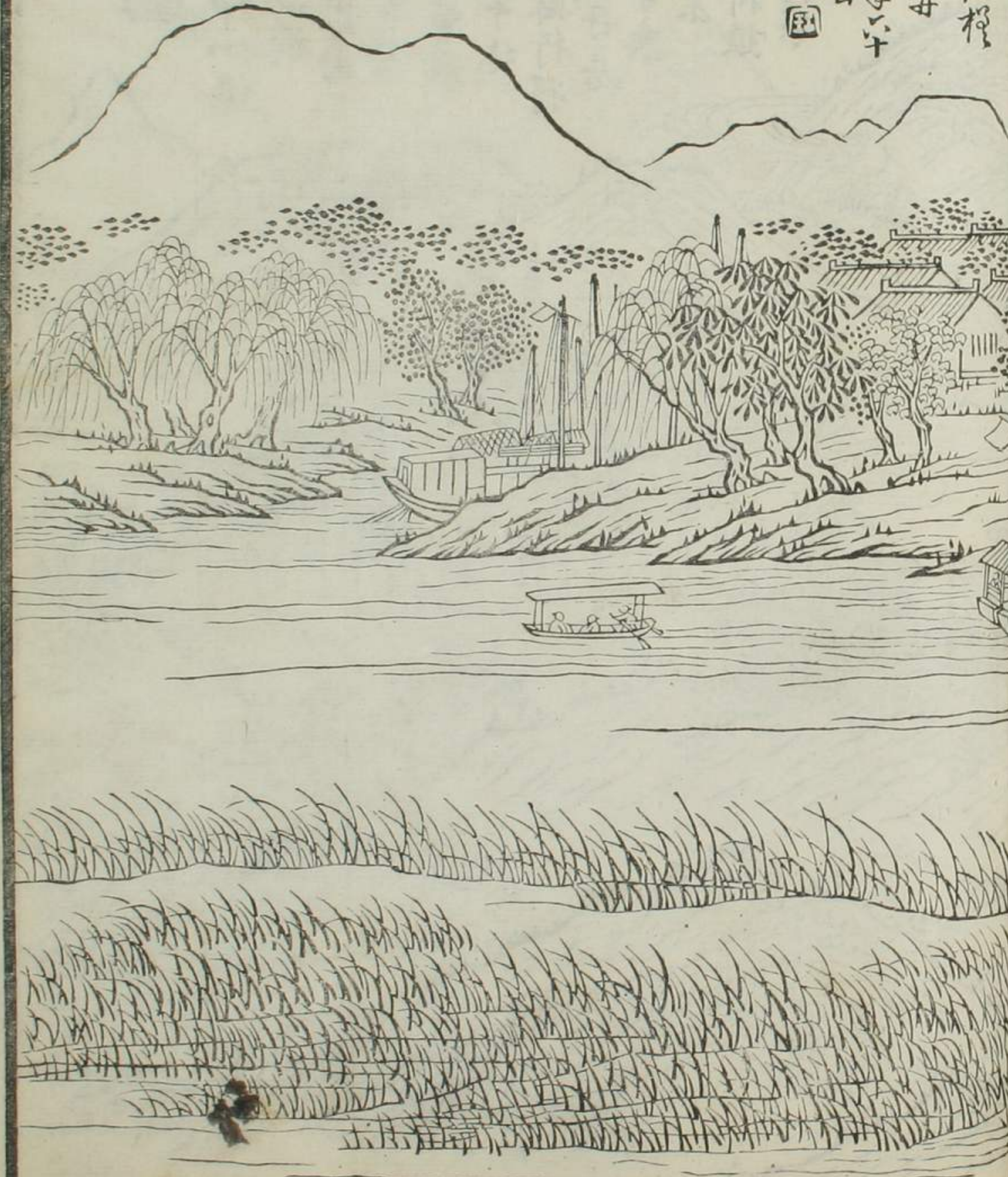


龍江棧

輕棧第里  
 盡言旋白鷺  
 洲頭浪拍  
 天好白  
 龍江潤上  
 望故鄉風  
 景尚依  
 然道光  
 丁亥  
 仲夏月



白石仙棧  
 張寶年  
 題  
 時年  
 有子  
 田



# 鍾阜穿雲

修到神仙但  
 葆真忘世  
 人已悟不  
 因層巒碧  
 水初留跡  
 帶襪青鞋  
 早絕塵  
 埃  
 產鋒縣行  
 將  
 洞甲子丹  
 房  
 且自守  
 唐  
 申歸  
 未  
 解識耕  
 樵  
 趣笑指  
 家  
 山著  
 此  
 身五  
 嶽遊  
 全返



松閣  
 採樵  
 爨  
 山心  
 如  
 野鶴  
 隨  
 素  
 去身  
 即  
 間  
 雲  
 任往  
 還  
 笠履  
 風  
 流  
 好  
 白  
 雲  
 供  
 養  
 益  
 朱  
 顏  
 聖  
 陵  
 景  
 物  
 堪  
 持  
 贈  
 却  
 在  
 深  
 松  
 翠  
 谷  
 間  
 仙  
 樓





翠微環眺



披襟納  
爽翠  
淑亭不  
斷嵐光四  
望青繞  
郭峰  
密開  
步障  
隔江崖  
岫列圍屏  
三山隱  
約就吟  
夜二水蒼  
茫鷺下汀  
唱晚漁歸  
露彩散清涼  
鐘磬雜歌詠  
仙樓

# 隱仙聽琴

隱仙兩道士雅好託

法琴隱仙庵主樸山狂雪

為我憑三弄悠然

太古音吟操却入超

吟操者琴中無心待得像

梅叢還未訪

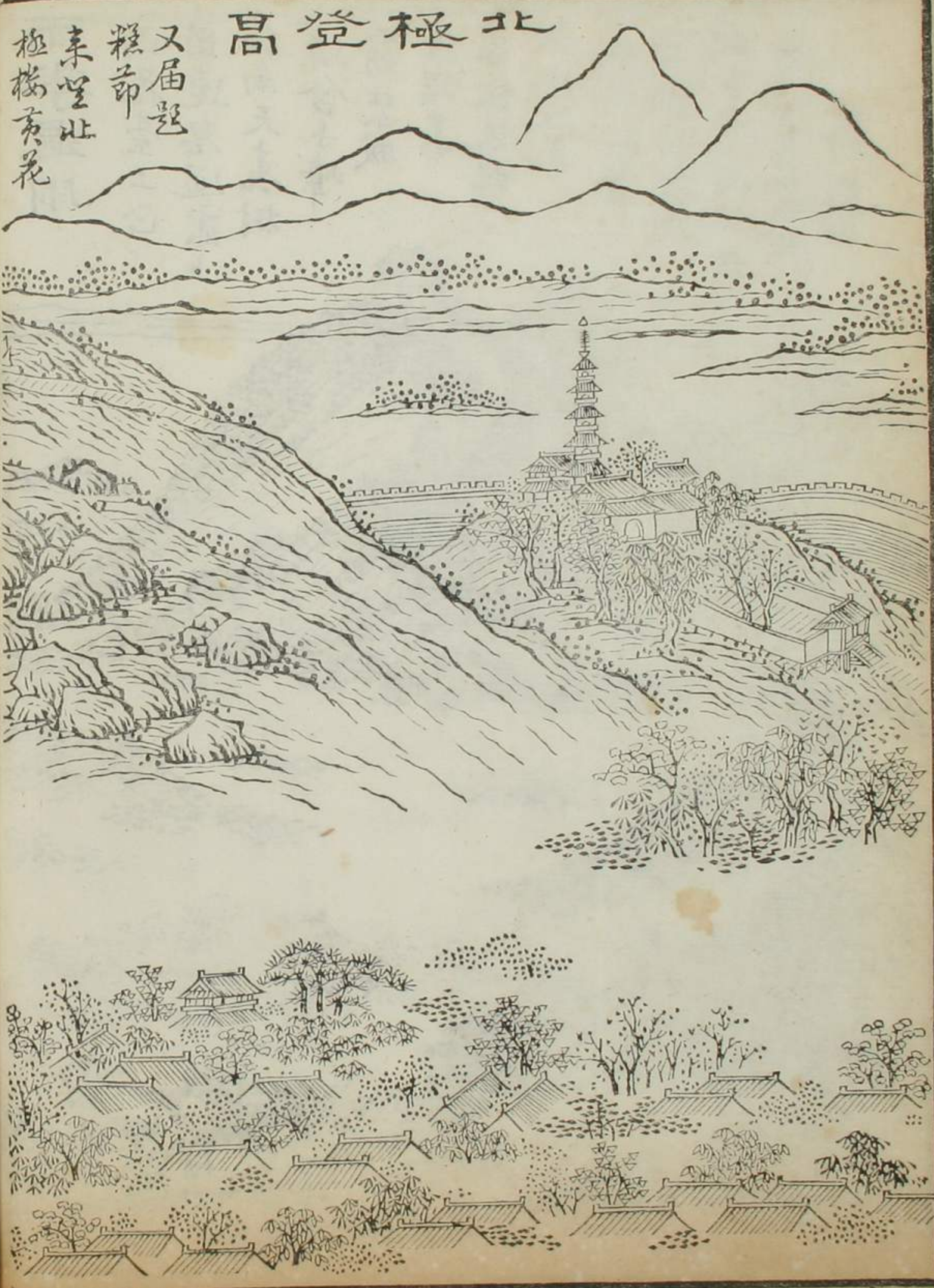
舊林仙樵



雨等遇雨

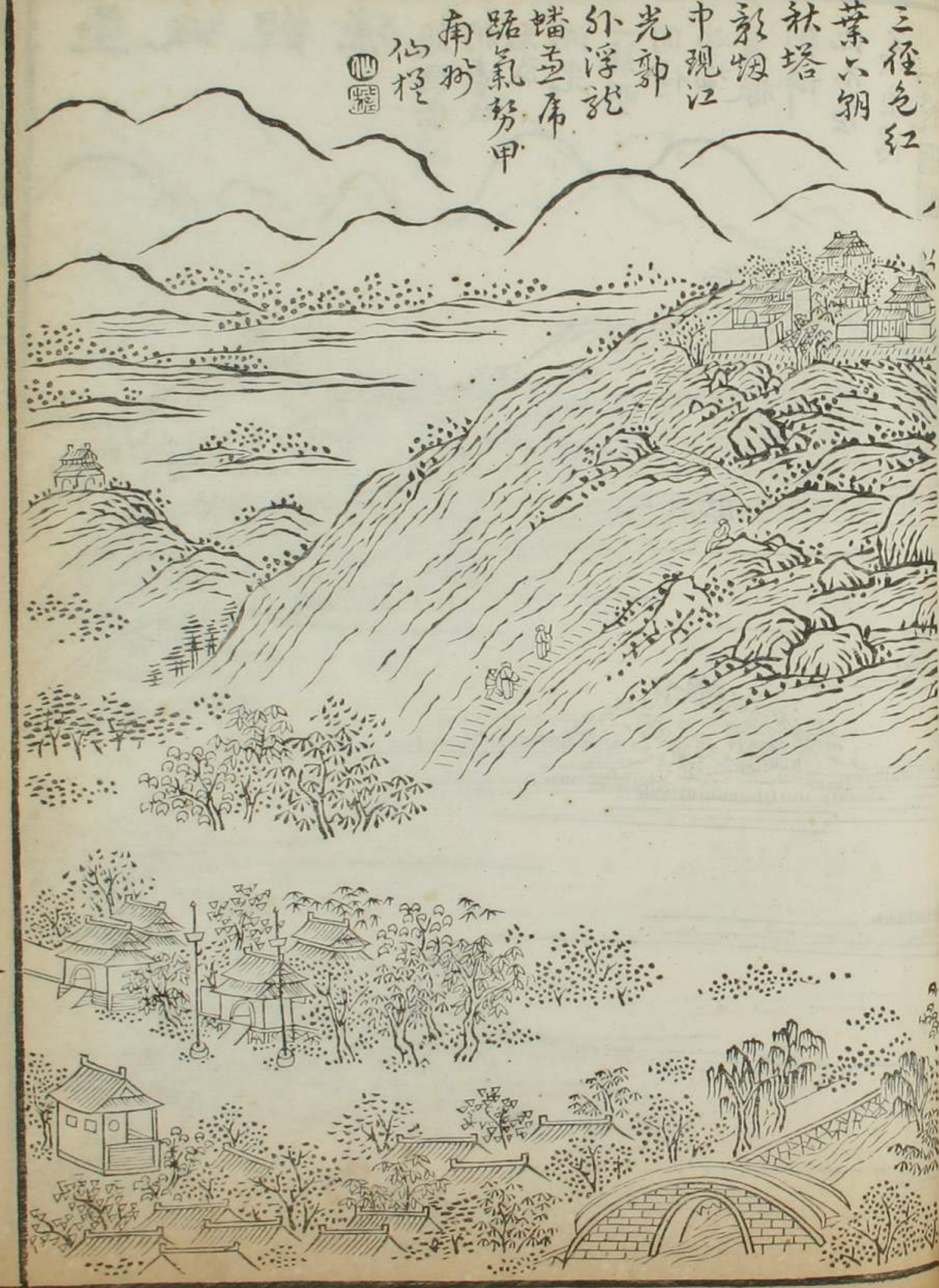
雨花臺上正  
 苗連忽運飛  
 細雨天去樹  
 遠含子嶂  
 霧禁城  
 深鎖第  
 家烟銀蛇  
 伏地江光  
 現彩柱擎  
 空塔影懸扶  
 杖下山徑滑乘  
 輿還費杖頭錢  
 仙標 田園





北極登高

又屆題  
糕節  
來望北  
極梅黃花



三徑色紅  
葉六朝  
秋塔  
影烟  
中現江  
光郭  
外浮沈  
蟠五席  
踞氣勢甲  
南州  
仙徑

臺城觀魚

鷄鳴橋闕  
撥臺城

元武

湖光

一鏡明

間倚

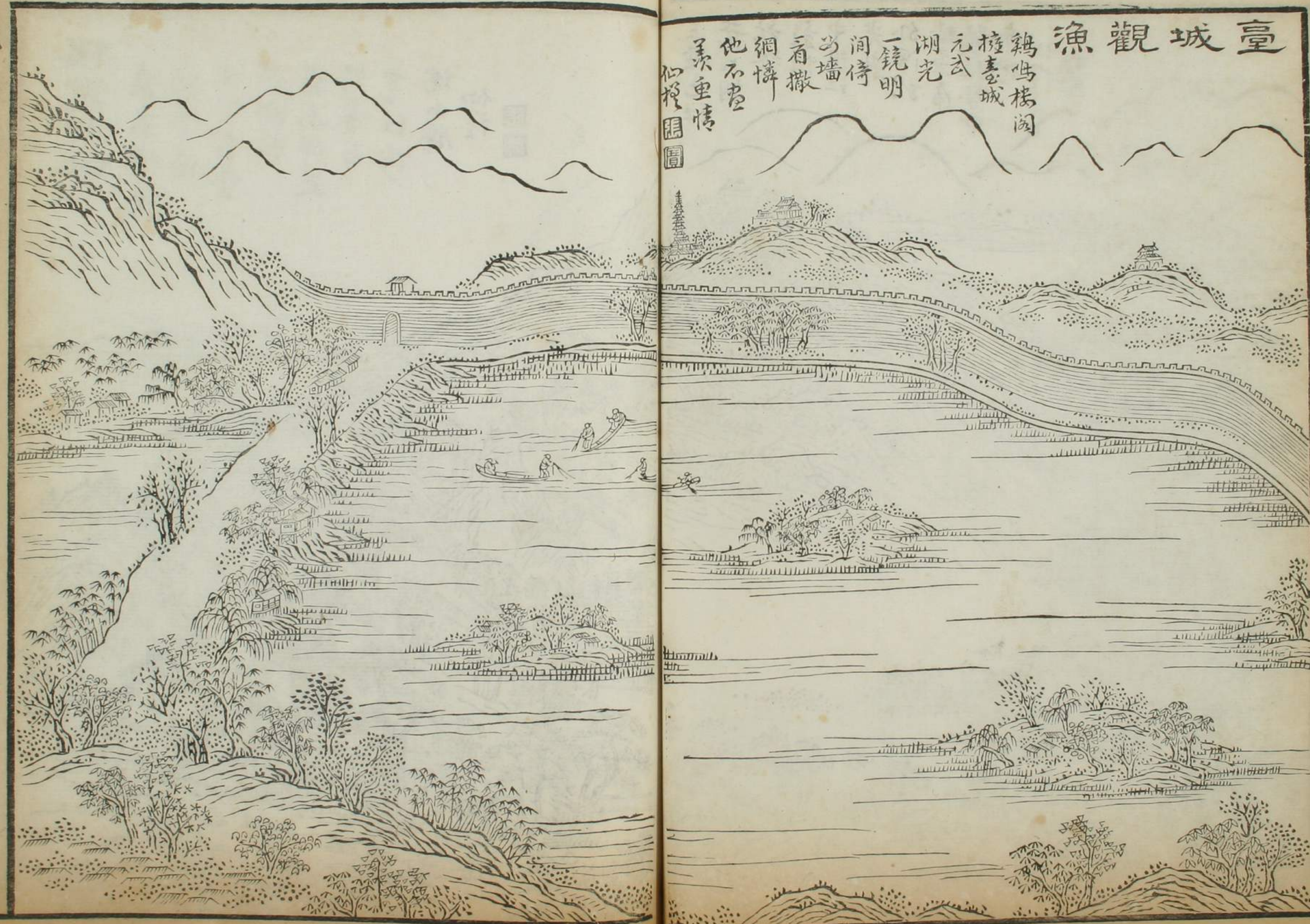
沙墻

看撒

網憐

他不盡

美重情  
仙樓閣圖



樓霞臨碑

最高峰頂

詠迨拾

級登高望

晚潮臨

羅禹碑天

彩暮白

雲紅栢

滿山腰

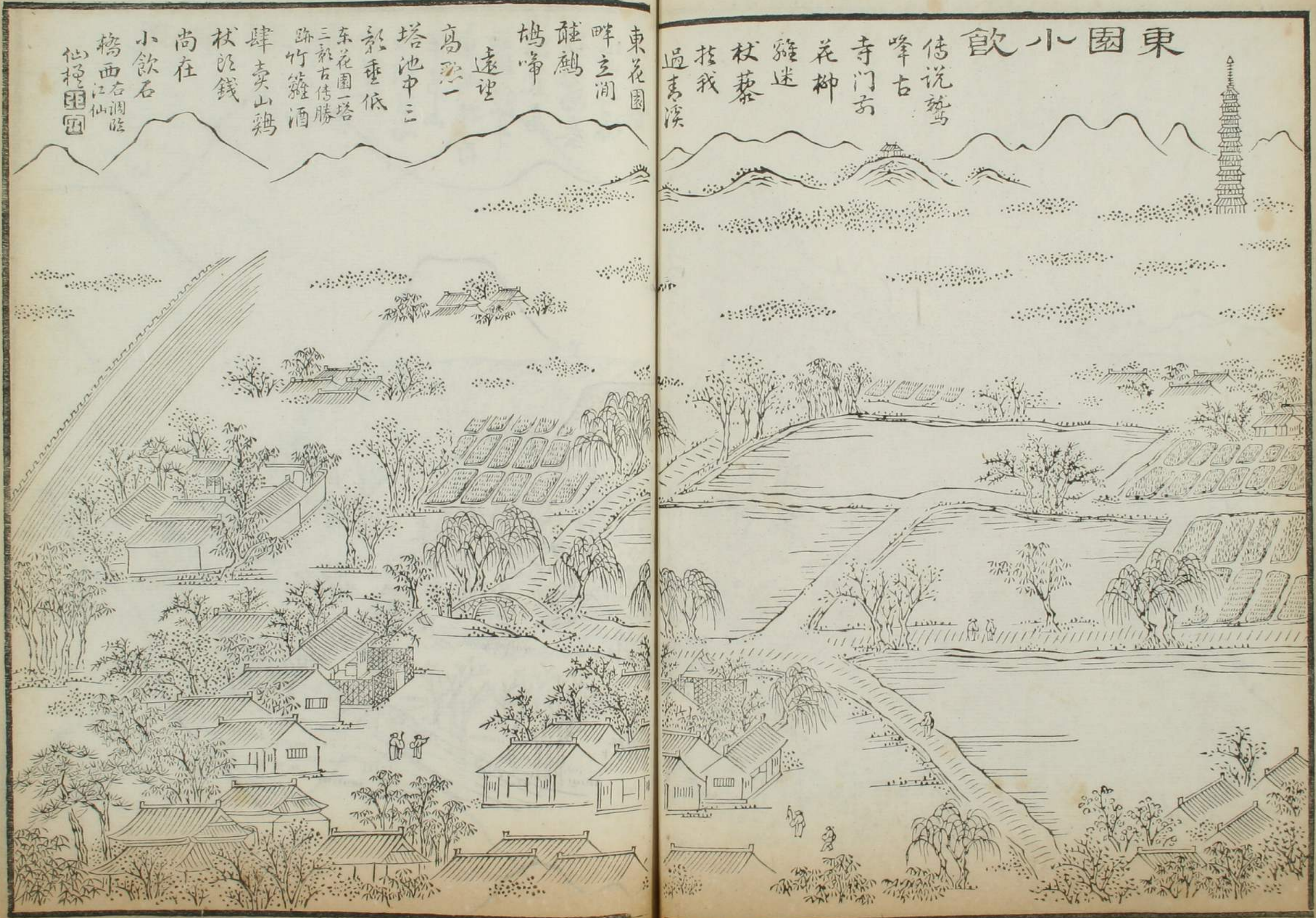
仙程



東園小飲

传说鷺  
峰古  
寺門前  
花柳  
羅迷  
杖藜  
挂我  
過青溪

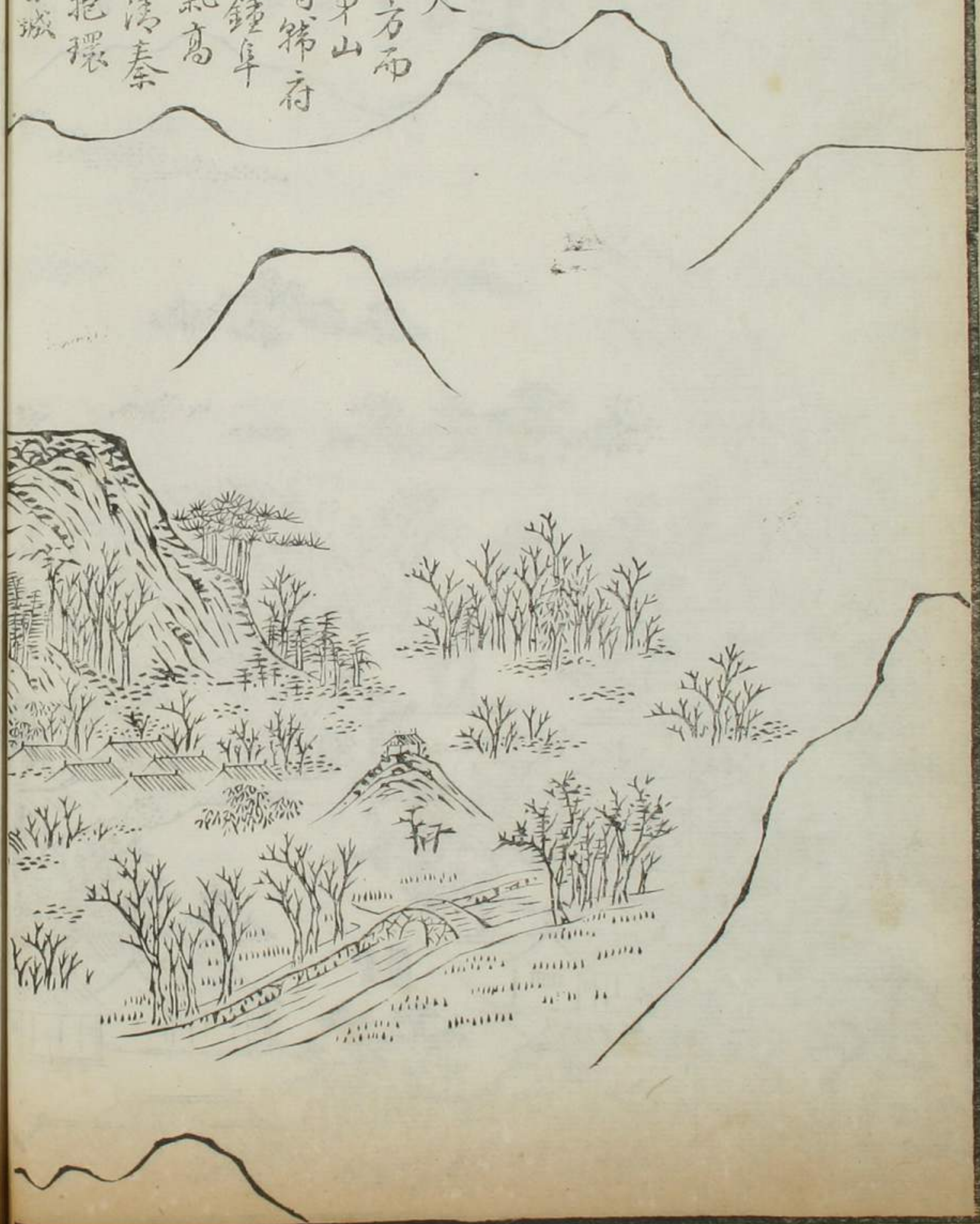
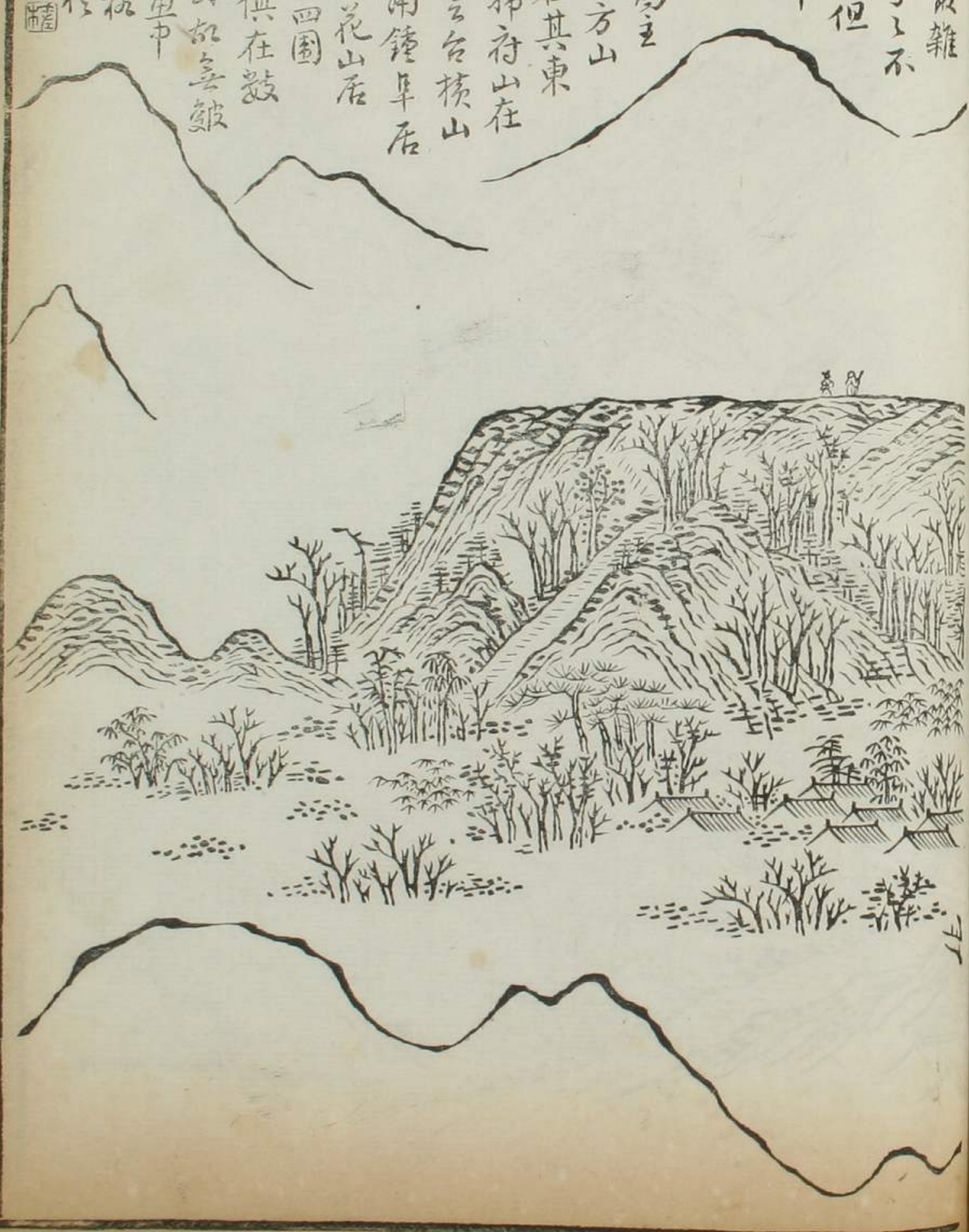
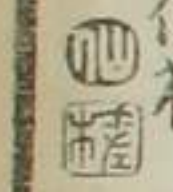
東花園  
畔立間  
醒鷓  
鳩啼  
遠望  
高懸一  
塔池中三  
影垂依  
東花園一塔  
三影古傳勝  
跡竹籬酒  
肆賣山雞  
杖頭錢  
尚在  
小飲石  
橋西右潤臨  
仙槎園



天印間詞

山名天  
印頂方而  
平其山  
東峙第府  
西橫鐘阜  
紫氣高  
搖太清秦  
淮曲抱環  
繞探城

林木叢雜  
斧聲丁丁不  
見人影但  
聞歌聲  
此幅以  
天印山  
居中為主  
茅山大方山  
赤山在其東  
天闕第府山在  
其西云台橫山  
居其南鐘阜居  
於西北花山居  
於東北四圍  
環繞俱在鼓  
十里外如無敵  
法亦在市中  
之變故  
也仙樓





祖堂品泉



祖堂  
樓隱  
寺左  
有帝跑  
泉汲水  
聖生亭燒  
松鶴遊  
烟淡徑寒  
雀舌講道  
燕乳涎多慮  
俱消滅間  
中別有天

仙樓  
圖

莫稔評畫

盧家少婦  
 莫愁樓  
 贏得芳魂  
 子載名湖  
 上海波濤  
 色橋中款  
 事懷前王  
 同儕作  
 畫皆名筆  
 勝地高歌  
 半醉鄉暢  
 飲不知歸  
 去晚  
 繫門於閣  
 馬  
 蹄忙仙棹



### 華山參禪

我奉秦淮人志  
 欲泛斗牛斗牛疑  
 得到踪跡遍九野  
 五嶽尋山不辭遠一生  
 好入名山遊二語借新  
 况海上乘槎返第里  
 歸來已白頭身雖  
 於間之不住携節  
 又踏花山路溪橋  
 流水撥禪潤洗盡  
 塵心學泰悟自  
 信生平不解禪老  
 僧為我亮談  
 元君身的  
 是有儂

骨能於山  
 水結因  
 綠名  
 場利場  
 君已  
 見榮華  
 富貴誰  
 不羨須知  
 撒手總成空  
 何不回頭望  
 彼岬我聞此語  
 意徘徊細於覺心  
 如明鏡開不飯  
 楊朱不依墨道  
 遠自在印出集

仙槎 四圖



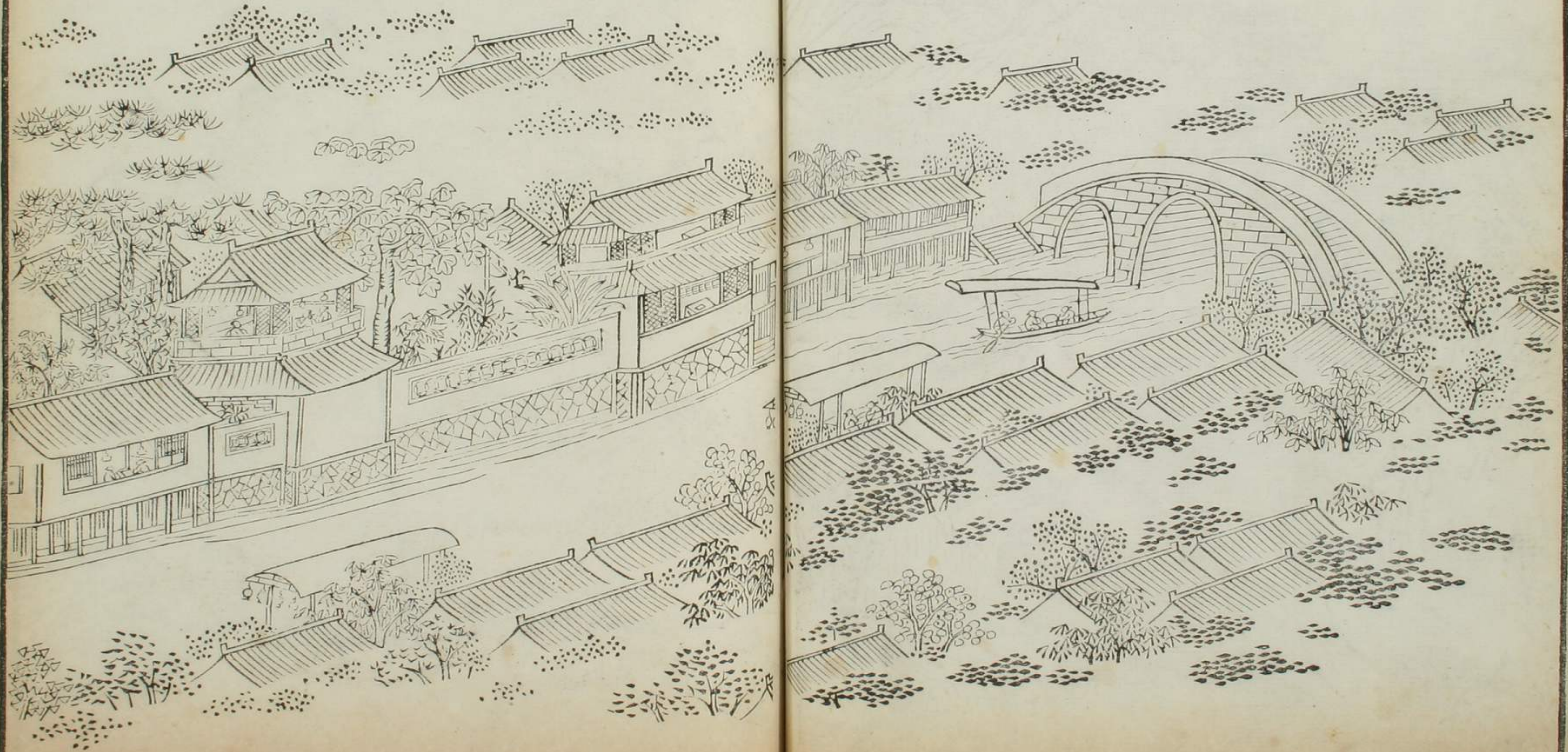
西樓顧曲



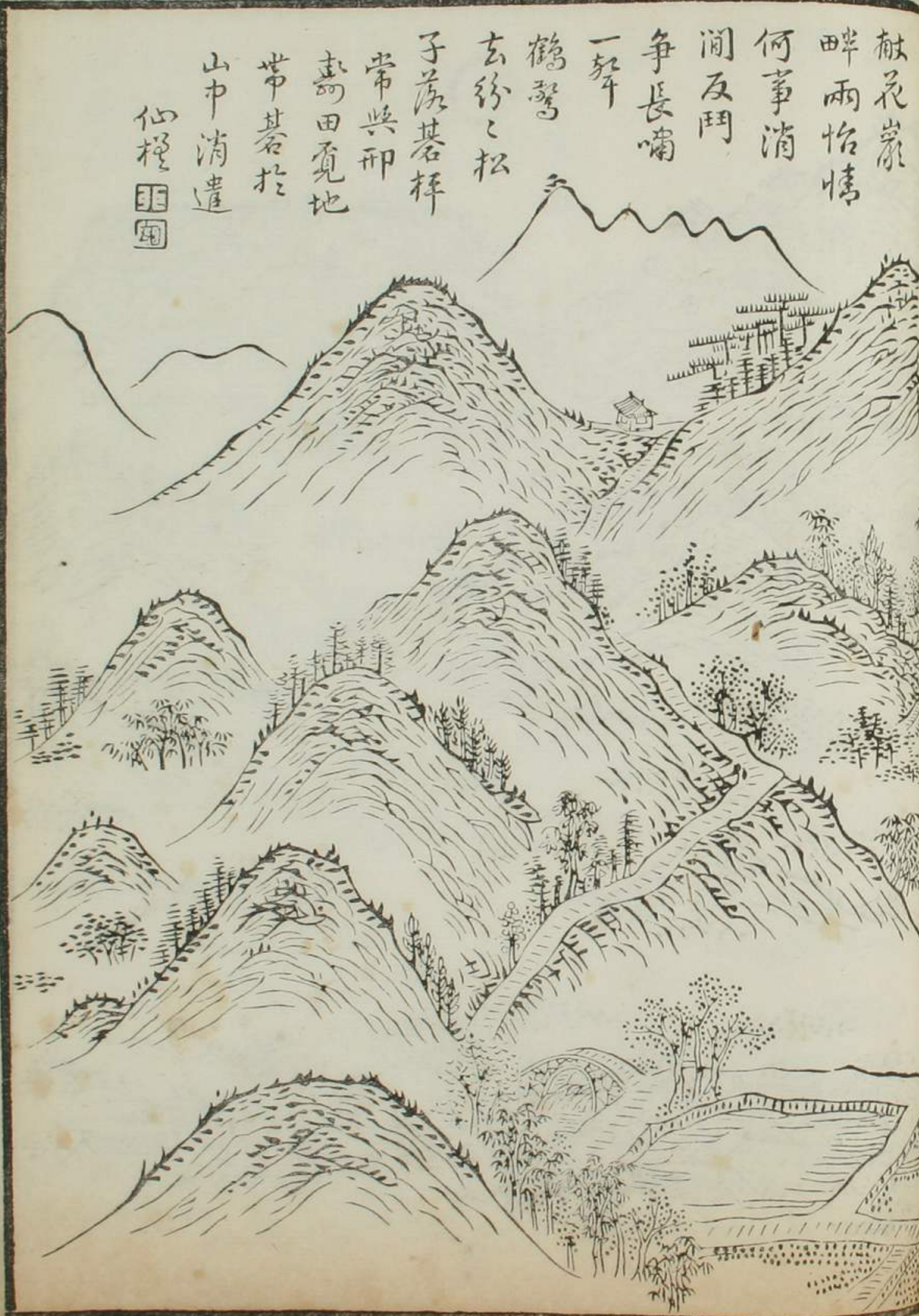
名流太史倚  
筵開曾記  
徐娘絕妙  
才一樣  
秦淫明月  
夜於今不  
見玉人來

余入都  
前許系巖

太史常  
居西樓時  
相過范  
陸倚琴  
陳桂林  
二校書  
常求作  
畫於  
其間每  
遇花朝  
月夕清歌  
溢飲追  
思往事  
以補之  
仙槎并記



獻季門奕



秋花蒙  
 畔兩怡情  
 何事消  
 間及門  
 爭長嘯  
 一聲  
 鶴驚  
 玄絲之松  
 子落若梓  
 常與邢  
 高田覓地  
 帶其若於  
 山中消遣  
 仙槿田園

三茅採藥

三茅峰外  
 玉粉飛  
 穿破蕊  
 雲入翠峽  
 蒼木紫  
 芝松下採  
 滿筐  
 明月  
 荷鋤歸  
 仙槎



天闕趨樵

蠅屐四十

年五嶽

隨緣住

曾經滄

海波巫

山見雲霧

賸素花甲夕天

命已知數宦海多

風濤覓得歸山

詎有子堪守

業有孫

尚穎

悟何必

作馬

牛苦

把鉞年

負天闕近

墓庭新不待

耕獲汲棘

信手芟好花

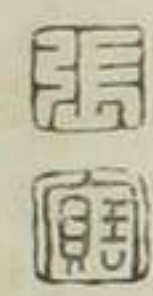
加意蕩蕩月與

樵雲渡峰任素

去故人如相訪

林深不知處

仙程



# 大山廬墓

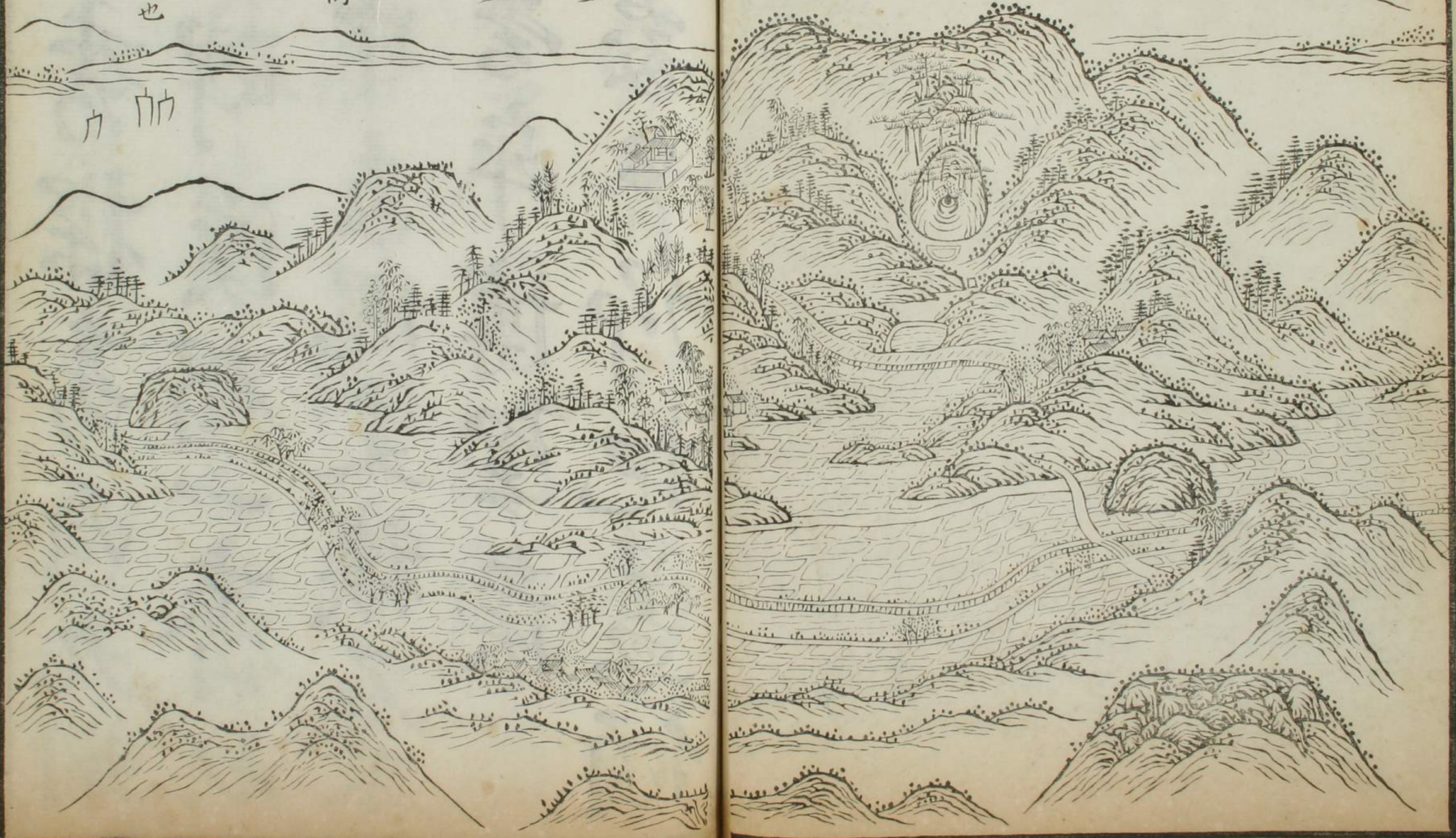
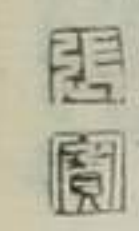
罔極恩  
深於報  
難將  
葬水  
永承歡  
辛勤  
覓得  
一坏土  
安奉  
親安我  
亦安

嘉慶元

年歲在  
丙辰自  
覓陰地  
穴於大  
山之陽  
奉  
先嚴月  
樵  
公先慈  
汪太  
宜人合  
葬立  
乾巽也  
戌辰向  
附以圖  
於卷  
末者於  
使後  
世子孫  
毋失  
先人窀  
穸之所  
也

仙槎張寶

時年七十五





擷秀探奇遍九州  
唐碑漢碣一齋收  
懷中多塊支機石不  
減當年博望侯  
到處多仰把盞傾

清詩首上巖  
我今展卷從頭看  
猶帶江湖公事里  
聲身 仙槎先生命題

大庚戴均元時年八  
十有一



三山遊徧游五岳好景神州難狀免濟  
 勝每耽少文逸歸田早具淵明覺煙雲  
 收拾盈巾箱溯游泛之道且長以天  
 塹水一方飲且食兮恣徜徉

仙槎大兄以泛槎艤槎二圖見

示因以題贈

南石盧蔭溥

印

青鞋布襪足平生碧水丹山取次行

自是吟懷小滄海等禪五嶽起崢嶸  
 白門山色峽江如行遍玉壘  
 不計年貌出年買去粉本身騎  
 黃鶴小游仙 乘桴飄渺到扶耆  
 當獨坐桴貫月靈家正開帆向吳  
 淞遲又石穴探奇如  
 仙槎先生屬題印正 吳興葉弘本

曾經滄海難為水，知是前身持  
壺侯。我願扁舟賦，歸隱一湖涼。  
夢卧間鷗。

儒槎先生屬題

黃鉞



君家博望舊凌雲，犯斗  
牛何處尋蹤跡。海上  
留

君自了仙骨，破浪此

系風，併將雲水態，縉入

畫圓中。走波復驅山，隸

遊歷，記置我軒窗，向時

多煙霞氣。題奉

仙槎先生屬

黃鉞毛槎書



支筇萬里若庭隅  
 蠟屐千巖盡畫圖  
 收拾雲煙藏篋笥  
 幼與泉聲笑區  
 琢磨山水得靈根  
 不比尋常鴻爪痕  
 想像

前身是摩詰  
 畫情詩意  
 搃清敦

絕句二首題為

仙槎大兄先生之屬印正之

織石顧皐



人生不合老慵下縱目寰中小九野却喚親天生  
井人僻委翻忘見聞宣先生遠抱曠遠才華

里閩河間走馬遊興飛騰海嶽習淋漓下草供  
揮寫憶余早策馳征葦浩雲粵嶠途子盤比

圖曾經倩王宰以刻尺幅生烟恣承王臨王子卿曰  
年作筆至看山圖細數

先生泛槎雲風景歷々如再觀圖中如秦淮燕子磯瓜州浮  
玉邗水甌湖清江黃河臨清

至海昆明湖大觀亭臨臨邑亭黃雀  
橋席阜西泖皆余所曾遊者獨惜名山未遊亟頻年產

臨羈長安何當一擴披奇志仙島神海快題法莫

使山靈解吸人夫置柱入波斯釋從來攬勝如攬

寸曠朗幽深各殊致誰能隻手化工搽畫色

高低宜位置先生寄興出時派一邱一壑神

典遊此寸可惜老萊谷丹青法作曹霸傳山水

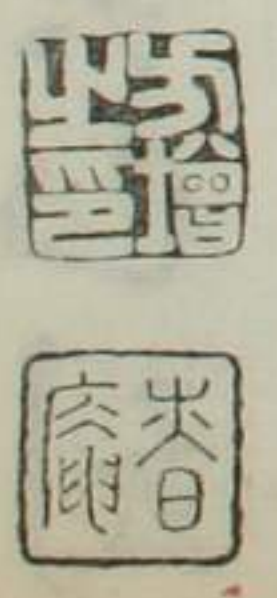
呈若其泥路阻修幾人嘯傲春復秋為語天下乘

槎客多少英奇待訪來奉題

仙槎先生艤棧圖印請

郭政

虹舫朱方增好意



狼藉詩筒又畫叉卧遊真已到  
 天涯僊心似拉羅浮煙星渚  
 還恐博望槎送裏西湖招煙  
 柳袖中東海走龍蛇閑於嶺  
 南得坡公手製研袖中有東海坡公  
 白也披箇易惹關山夢夕歸思尊  
 鱸一倍賒 奉題艤槎齋在

僊槎先生教

海菴陳蒿菱



吾行半天下之路當輸君再見  
 徐霞客前無宗少文交遊多  
 後及筆墨搥煙雲畫冊盡  
 詩卷不流海內尚

仙槎先生以詩畫索弁言未暇構思平  
 吃四十字請正 黃文弟 欽 鮑桂 雙



平生五岳未遊一名山入夢空  
雲煙青鞋布襪適其適巖君  
編結區中緣雪磴嵐梯尖兩屐  
星爰洪厓肩許拍遊罷揮立家  
寫洞天山水影形互主客昨來贈  
我天台嵩室翠翠如羽侵衣裾越  
東佳更惜未見前遊但憶西子

湖君家近攝山我家近麻源紅  
象碧澗緣亦慳最高峰前陸扞  
葛恨多物手莫拳荆闕君畫既  
工福且厚瀦勝之具心之修有蒼  
顏綠髮天涯走行後扁舟菴  
君手我但坐此太乙蓮為君一賦  
泛槎篇 仙槎先生屬 陳用光



拂手書指霧到仙山儂住  
 遊游忘性忘家得一持子  
 筆筆葉夜車一室法也為人  
 寫寫一集散冉一盤  
 古朱丹粉可室出林狀  
 笑家影以毛白持贈一盤

河首鳥物室出沒軟  
 毫端一室境芝人袂自  
 觀指延首目由在河更翠潔  
 筆外又重一室一車盤  
 仙槎先生三第筆葉中舟舟

出書胡開道





我昔挂席浮東溟回颿直指乘槎亭方壺負  
 嶠不可到但見鬱鬱蒼梧青芙蓉仙珠在何  
 所靈蹟書記石與丁水車鐵馬閩巖谷流蘇  
 寶蓋高竝躡我時北角方八齋間信石室聞  
 傳經誦聲琅琅會瀕河靜夜時有蛟龍聽  
 空山生閩雲海幻百五十度周新營水仙搽成  
 琴響絕桃花萬劫悲凋零  
先君子秉鐸胸陽余隨侍者十二載此上皆記其  
 事如乘槎亭在海州見東坡集
 十年浪游走南北孤鴻集木形伶

竹尔来溷迹在人海玉堂退直門長扁斜街地  
 俯少車馬典君如值如浮萍示我泛查圖兩  
 帙開緘已覺風冷吹臺春深遠清汴直沽  
 秋漲回寒汀滕王閣前晚霞綉巖陵瀨下幽  
 蘭馨披圖歷潮疇曩此地吾亦曾揚舫平生  
 壯志寄五嶽汨沒塵土真勞形舊時鷗鷺共  
 嘲笑安用局促紆紅經三更燭炬光熒々參星  
 西指月入櫺夢中魚歷釣游地雲臺窈窕闌

蒼屏山頭仙人亂招手  
 我為字新宮銘俗緣  
 恨深道根淺天風吹墮  
 蘊然醒春光二月回  
 郊垌子規催人不整  
 停黃河雪浪雲漠白門  
 烟柳夜冥君歸掌船  
 岸上住為豕寄語鍾  
 山靈逝將約君東海  
 畔春糧劇取子歲苓  
 乘槎徑浮天漢去耦  
 畊高摘乾瓜星

仙槎先生屬題即正時道光乙酉二月上泮

遂盒翁心齋未定草



疎來一喚解以滕袖得支  
 樽酒為星五嶽聖沽雙  
 誓白六朝烟縈一槎青  
 訪留天上神仙集畫補  
 人間山海經好學少文  
 消永日臥菴世此結忘  
 形

仙槎先生屬題

殊遠史觀



芳里乘槎博望孫星榆  
應手曾扞歸來泛涉人  
間世八十一箇開混元 海外  
傳聞更九州仙山金闕玉  
為樓手携一副生枯管何  
日騎鯨又往遊

仙槎大兄先生屬題

長白達三稿



神交將十載判袂已三年攬勝都成  
盡乘槎即是僊山川供嘯傲花月裁  
雲烟水驛天涯通還尋牛斗邊  
仙槎大兄先生屬題印正

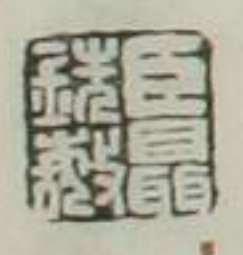
養和李嘉禮



人生能着幾緉屐一瞬光陰成過客  
 蒼然水空碧目不能營四海身不能歷九州  
 讀書萬卷徒然耳行未半里慚壯遊  
 史遷早得江山助向平枉耽兒女憂  
 芒鞋竹杖飄然去此身如葉風為吹  
 長波滾行復來葉疊多竟以安況有  
 君字舊日槎注來浮拍天之涯支  
 椽片石今存否袖中滿貯惟烟霞  
 黃河豈流竹箭疾直向太華渴嵩  
 室更從灩澦禱雲開曉上春岱觀  
 日出東甯溟澥西極崑崙南浮滿  
 湘潮潯沔北指函藟瞻帝閭天台  
 雲乘盪盪月次羅浮蝴蝶相逢迎  
 破浪不畏老蛟怒探函那顧山魈  
 驚五嶽寧寧五湖長君也意幸以  
 縱橫可惜雲烟瞥眼已難留安再  
 來能幾箇畫圖字置巖壑間多其  
 生謂宗文卧泥亦可留畫可

讀溪山一路詩一幅錦囊有句滿  
 人間性者題名遍山步即論幕府  
 亦清才采園高產賓筵開詩情畫  
 筆兩爭勝音懷壯志以曾仄藟門  
 榜黃金臺帝城官觀以崔嵬六街  
 車馬自嶽逐君也不為功名來於  
 今老去健腰腳長卿已倦君自若  
 足底猶堪爾白雲天邊尚想招黃  
 雀我耳君名自昔時今者得君畫  
 與詩共知到處留行跡不愧前身  
 是畫師君不見下澤車伏櫪馬長  
 途難騁胡為者男兒齷齪可憐人  
 出門一步迷四野君身仙骨不  
 等閑遊無披蓋見一般只愁眼  
 底八垓小從此人間不看山  
 仙槎先生原題泛槎圖賦此呈政

榮峯辭銳敏未定草



汗漫遨遊不問年平生清福此林泉  
 茶竈輕千里樵婢漁童共一船  
 海嶽舊傳詩卷富烟雲新染畫圖鮮  
 莫云老去風情減猶泊秦淮聽管絃  
 嘯傲山巔喚水涯如君真不負年華  
 在延北海長為客帆任東風便到家  
 兒女團團欣供酒鄉園風味好評茶  
 興來行脚輕於葉又繫津門八月槎  
 識君詢名余於今秋王氣金陵自古推荆關筆底擅  
 雄才龍盤虎踞餘形膝紙醉金迷妙剪裁

招隱館前頻蠟屐西花臺畔任尋梅  
 家山處、真堪惡添畫歸舟一老萊  
 煙凝九點望齊州五嶽三湘等寓郵  
 北闕幾回鴻爪雪南華一卷馬蹄秋  
 思歸白下添新稿憶住青門說故侯  
 他日相逢桃葉渡泛舟應與鬥觥籌

仙楂先生以艤槎圖屬題即用其六十一初度  
 漫賦原韻奉成四律錄誌  
 丙正 甲申九月望日若臺戚人鏡宇



歷徧名山似倦遊  
 青溪煙月整勾留  
 松栢大有浮槎變  
 何事靈蹤覓九州  
 意馬尻輪運不

窮大手邱壑貯胸中

遊槎似舫安能舫又白

毒水踏軟紅 道是甲申冬月

仙槎大先生屬題

芸閣沈君題



光時巨查浮海來挂星貫月凌斗魁洞仙棲息遊九  
陔先從日下窮天涯妙解荆關出心裁題筆雅令如鄒  
枚大川澎湃山嵐鬼畫收畫料與詩材第一沉查圖始開  
對鏡寫照水雲隈解纜發軔自秦淮飛渡洪河到燕  
臺曳裾邱第交棘槐東華香土重徘徊第二集自鳳  
城回徧登五嶽超塵歷匡廬瀑布羅浮梅澳門扶骨  
望蓬萊明聖湖邊桂權催壯遊亦可眠檣桅庾嶺更灣  
興未灰第三集更下瓊雷採硯探珠得胚胎鳩江虹橋  
又溯洄途過吳越度田垓直造鴈宕趨天台歸來吟鬚  
雪點顏如此不艤胡為哉八極周覽志已恢鄉景翻  
如隔層埃胥脚雖老無衰顏童時游釣非邛嶽艤  
查圖集第四該鍾阜壘城近招徠莫愁湖上酌金壘  
北郭西樓亦追陪踏破棲霞石磴苔花山天闕泉喧  
逐周天十二歲頻推艤而不艤費香煤士夫變化本  
難絃升天入地乃僂才媿我中年駕駕駘三嶽四瀆經  
行繞六朝山水對銜杯那及勝概真奇佞隨流清  
濁耦無猜到處賢豪為淡醅百幅裝成金碧堆客  
星幾見接三熊 奉題

僂查先生汎查圖三艤查圖一得詩五十韻即祈

訂正

陶山七三老人唐仲冕小草



是處山靈為寫  
 真自圖自詠得  
 來親誰言不識  
 山中面畢竟能  
 傳箇裏神竟投  
 老歸來不賦貧  
 故林猿雀自相  
 親江山人代周  
 遭左消六代周  
 供養身受煙雲

仙槎先生屬題

陽城弟啟仁初稿





游歸天上後人間  
 漫翠園成記  
 窮還爭向君家  
 終博望不為親  
 孝字銀灣  
 粉秦淮  
 郭六郎十三樓  
 盡可憐  
 宵神仙  
 六兼多愁  
 曲且住  
 萍蹤  
 玉簫地  
 川仙  
 玉宸班  
 好揖茅君  
 話九  
 遠  
 從此不須  
 蓬島去  
 秣陵  
 園外有三山  
 徵  
 日新  
 詞  
 房  
 祕  
 局  
 莫  
 將園  
 繪  
 珠  
 庭  
 風  
 迴  
 去  
 恐  
 查  
 雜  
 樣  
 心  
 楫  
 行  
 看  
 名字  
 星  
 乙酉  
 如月  
 奉  
 恩  
 樣  
 查  
 圖  
 郵  
 呈

仙槎先生教正

姑溪山王德維琴稿



氣已吞滄海  
 靈槎紀壯  
 游人間  
 枯樹賦  
 天上桂  
 萼煉僊路  
 通霄漢  
 周程  
 識斗牛  
 乘風莫  
 歸去  
 到  
 岍即瀛洲

道光壬午夏題應

仙槎先生屬

梅未阮亨



故里詩人汗漫遊  
 蕭蕭白髮已盈頭  
 六朝山水餘金粉  
 何事逢人說九州  
 十載京門手一携  
 車聲馬跡隔東西  
 何時得遂扁舟興  
 同泛秦淮月

一溪

仙槎大兄先生屬題即示  
 吟正  
 雲東弟孫巖



隨身吟具一扁舟  
 破浪乘風遍十洲  
 邱壑幾經塵外想  
 煙雲都向筆間收  
 浮槎君欲探仙跡  
 讀畫吾猶作卧遊  
 豈料客星今再見  
 西風吹送海天秋  
 薊門烟樹白門潮  
 處處為家興自超  
 碧海青山多過眼  
 夕陽流水獨橫槁  
 尊鱸有意添鄉味  
 琴鶴相隨遠市囂  
 從此收颿歸故里  
 六朝遺跡寫生綃

甲申初夏

仙槎姻伯來都出  
 所著泛槎圖二卷持贈嗣又示以艤槎

圖詩 囑題謹賦七律二章伏乞

郢政

祥垣姪何其興



手挽銀河生古槎  
 人間天上樂無涯  
 渥射斗龍曾化石  
 認支機玉迤華  
 五嶽挾歸囊  
 裏裏卅百篇  
 吟放草頭花  
 王侯第宅冰屏障  
 安用題名護  
 石紗宦游  
 系泛洞庭槎  
 松迳歸來笑  
 弓涯

車轄堪投欽  
 博望席門開  
 掩夢系華  
 蕊心編寫  
 三湘竹妙  
 指橫描  
 六代花更  
 羨白雲紅樹好  
 生綃半  
 幅勝烏紗

唐張僧繇善

畫白雲紅樹浮名

山尊學士疊和 大作元韵亦疊二律題應

仙槎大兄先生雅屬  
 宛原弟陳克廣



風流強似張夫子海客瀛洲莫共  
 論掛席不出滄海大槓毫豈讓古  
 人為九卅烟雨浮槎路一棹麻沙印爪  
 痕若向黃河至西指岷峩咫尺揚天  
 門十年雖臨比飛蓬我亦探奇  
 興未窮雙袖珠殿玉峽浪一鞭  
 劍門風將軍一楫豪情長孺海宇  
 編子重孔融閑道扁舟重破浪  
 署齋南仙槎五子翹首大寰東

甲申年冬月寄呈

仙槎先生先生法槎園印請 鄂刻

海屏張岱子甫子



世有能工詩寓言抒懷抱世有能工畫邱  
 壑以意造孰是詩畫境皆身親歷之濡筆  
 微實象即景賦瑰辭遂令好名山盡在掌  
 握間讀詩兼讀畫用以代登攀一語笑語  
 兄友愛視此帙肯自任其勞使我享其逸

仙槎大兄大人囑題即正

弟曾



志士樂壯遊方輿饒勝迹金  
陵佳麗地青溪間白石張君博  
望裔探奇綿遠澤橐筆五嶽  
經誅茆三山宅屹屹黃金臺珪  
組謝朝籍終持嶽々懷無恤  
芟芟帛風雲遲驥足星霜變駒隙  
貫月一查迴晚向龍江汐不信

天邊身還作江南客

仙槎先生政

荆颿章沅

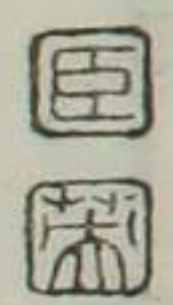


天上乘槎返江湖興已闌飛觴山角靜讀書帟窓  
寒鷗鷺三生契尊鱸一味餐征衫塵浣却好作卧  
游看 山外縈鄉夢風流樂此生踏雲芒屐穩  
泛月畫橈輕海內稱名士人間重晚晴白門歸便  
得無限是詩情

甲申秋八月題應

仙槎先生之屬

芝山伍長英



日湧扶桑浪花紫天東澎湃朝宗  
水蛟龍怒舞懸瀑飛一槎突出滄  
溟寰達人高寄在山川繪畫題句情  
無已詩中有畫、中詩輞川妙技誰  
能比一時名作畫琳琅燕詞敢為  
先生擬自是先生樂壯遊雲霞燦爛  
供吞吐大筆淋漓五岳搖興來揮洒  
驚風雨携得支機片石來當年博望  
今猶古初歷天涯後  
帝京業成還憶江南土千仞岡萬里  
流振衣濯足凌雲舞我今披圖得大  
觀此身恍入神仙府

奉題艤槎圖即請

仙槎先生正句

兩人何汝霖



頻年泛棹走天涯  
 夢里歸來鬢已華  
 詩酒情懷名士業  
 蕓艸風味陸君家  
 結廬合對三山月  
 選膝閒尋一徑花  
 羅時時燈兒女  
 樂柴門深處靜  
 無譚園成有句  
 續東

陽檢點郊居  
 舊草堂書畫  
 一囊數夙好  
 烟露兩袖飽  
 歸裝天還倦  
 鳥雲無恙波  
 程間鷗夢  
 山涼喚我應  
 官聽鼓去  
 軟紅日逐馬  
 頭忙題應

仙槎大兄先生屬

弟蔡世松



人無造化丹書字不可輕令天下走名山六月頻遊遨  
 一過眼中不復有暇來輒又呼負、何不來學白下仙槎  
 波白下張波弓仙槎仙為伴侶槎為家二十字槎  
 步下步六十歸來兩鬢華自言歷海角遊  
 三涯此中程途不可紀賴有一枝枯管能生花  
 生花之筆一人所無難多臨恠憑張鋪雪雲  
 縹繞烟糝糊淋漓墨澆腕力勁雲藍紙濕霜

毫釐不致此中遊也讀此中好景重江山筆鉤  
 明來縮本蘭言善家以不爭看印雪留槎  
 蹤省身鄉人討取拾石囊歸後以新詩題  
 詠遍下卿名士如君懷彩筆山靈謝雨傳精  
 誠我展君圖侯不休喚君乃祖宗槎槎遊只  
 有支撐石石囊中取 題為

仙槎先生啟

筆仙書由庚





勝游人其羨斯苗解識園中寄託無江海  
 風波開塞雪卅年身世客星孤 貝闕珠  
 宮碧玉臺五雲深處九門開茗談恠底多  
 奇偉此老新從天上回 少年作達占先籌  
 萬里歸來未白頭婚嫁畢時遊五嶽幾人  
 願果向平酬 井底蛙如砌下蛩那知雲海  
 拓心胸與君有福為游伴一管枯毫一短  
 筇 志和泛宅僧繇畫勝事家傳兼有之

却更四愁吟不盡牛腰一束紀程詩 聞道  
 虛無縹緲間瀛洲方丈有難攀先生他日  
 乘楂返寫示滄溟以外山 我亦頻年山水緣  
 未能濃墨染雲烟嘔心貯滿奚囊白誰問詩  
 中有畫禪 白下雲山有敝廬一邱一壑是家  
 居自茲萬里歸遊後閉戶重攤萬卷書

奉題

仙槎先生泛槎圖即希

正句

鏡秋朱啓鑑初脫藁



在昔太史公遊覽徧天下雄奇發為文精光常  
 四射吾舅仙槎君個儻古流亞意氣凌九州  
 心曾羅萬化燕北與山南倒衣時命駕抗懷五  
 岳遊衡嵩及秦華濟勝筋力强供養烟雲藉志  
 願向禽奢山賊靈運詫浮海更大觀載登瀛洲  
 榭江山助文思頓增文章價作畫邁關荆賦詩  
 轅鮑謝每見一圖成人口相膾炙公卿來締交  
 王侯爭迎迓月夕與花朝應接無休暇今秋遊  
 興闌故園問桑柘授我一卷詩味美啖甘蔗勝

境引人入讀之不能罷愧予守株者終朝寄蝸  
 舍足不出門庭幽居女未嫁覽君壯遊圖思  
 着雙不借何時酒一罇款君征鞍卸請設遊  
 山樂耳聽虹泉瀉更談泛海奇神往鼉梁跨祇  
 恐舌瀾翻雄論鬼神怕

乙酉秋八月題奉

仙槎舅氏大人命即請

訓政 德符甥黃應侯草



也讀萬卷書也行萬里路輪蹄天下轉  
 颿江海度平揖漢之卿結客不知數  
 出此五十年百事未能作何必萬戶侯  
 何必歸荆州欲共圖中人浮家萬里游  
 若乘博望槎相期泛斗牛我欲太乙蓮  
 滄洲五嶽起方寸九有忠夸猶五岳非  
 不高榴疊片楮收九弓云廣柳草點烟  
 留休唾眼睡大匠耐乾坤小縱橫三萬  
 里將到者少上下五十年方茲能事香  
 君書頗晚

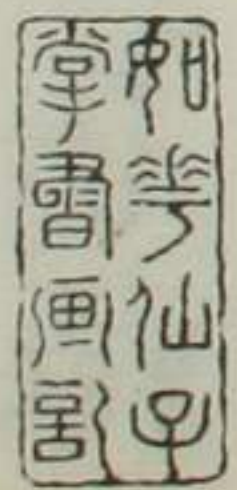
余少時以蓮卷秀才送海國也

出見工不見拙八十一粉本一讀一叫  
 絕髣髴我前塵依圖向君說蘊臺七里  
 春幻香畫中身慣趁浙江潮西湖嬉笑  
 頻先人馬敝廬歸結黃山鄰弱冠志四  
 方躑躅覽江濱余年二十甫從表伯楊  
 翁登觀察官游入粵此後足跡遂滿天下  
 凡所交皆均載將萃注宮亭望小姑匡  
 廬展魚齒官舫次滕王雙旌嶺海趁蠻  
 風復罽雨飽咬江瑤柱再見木絲紅遂  
 轉南溟櫓金焦浙水步燕子秋風從此  
 越邦海之周華不注匹練認空闊停車  
 登泰山

題襟渤海上盤馬鉤盤間春光在帝里  
 跋浪禹門還入洛望嵩岑西笑度華陰終  
 南接端冢千里棧雲泚為叶刀州夢曰聞  
 劍閣鈴峩眉羌月皎巫峽楚天冥挂席下  
 衡陽風鷺守洞庭崔郎黃鶴樓白傅琵琶  
 亭東出九江口笑指三山青六朝金粉地風  
 景詩雀氾都亭古湯沐先世大將軍 普封都亭侯聊為倦游  
 計園松翠千仞庭花紅百歲卜築小樓臺隱  
 居偕伉儷余昨歲偕偕內人浣花與花小子 鍾即偕治城先孫在歛尚十數口故里遠見孫經羣

少用契所喜絕產緣覓向門常閉身熟泛  
 槎名披國心目繫姓氏豔金張由來閩閩  
 強凌雲負奇章司馬老貲郎山川典磅  
 礪天地於低昂富貴浮雲同故第爭如  
 雲槎傳不朽君推濟務世無雙我之少踪  
 罕儕耦倘還破浪越銀漢擬駕青蓮躡  
 君後瀆泛槎國大刹長歌題後即呈  
 僊槎先生吟壇友正

好山程文智拜稿



間人天許即遊仙况有靈槎亦舊緣

昨日停帆江上住爭傳訪到米家船

船載書画卷軸  
并端硯甚夥

落紙煙雲追上乘真銓

董巨有傳燈逍遙信得江山助詩品

無能似右丞

仙槎大兄先生屬題并求

鄂政

芑園弟吳澧拜草



君是漢張騫枯查汎海天煙雲阮孚屐書畫

米家船日下春重到江南月漸圓

昔君將  
還白下雞

林聲價貴梅石有前緣

句麗使臣  
索畫以乞

燕臺同

陸兩回首感年華我亦天涯客滄溟七汎

查勲名羨鴻鵠身世侶魚蝦五嶽還餘

邪心期不厭奢 道光五年春仲題奉

仙查先生 雅屬

海上喬重禧書於京師廓館



駕枯槎趁桃花漲暖一慢柳  
 風行馬賴窮源然池撲浪一  
 帆遙指春水恁攜日紅魚小  
 硯到烟窗亦如征君平夢裏  
 伊鴉卷中一歷鹿風葉雲  
 萍不羨江湖跌宕却誇羨  
 公卿譽滿名曰稱名一幅吳綾

之外魯酒看君腕底強  
 回首十年事如王涯倉卒

話平生謂在望江廖鐘今日披箇長

解盡意待情隱明府座上奉題

仙槎先生汎檀香烟寄一詩芳紅

次吳嘉穀人先生韻并序

以拍竹節朱翠香甫稿



悟古丈夫志如馬無羈纏放  
眼天地寬展足山水長海岳  
任收拾平生宿羅胸臆每於經  
史好領大塊文章君看江槎  
圖畫氣何飛揚此有矍鑠才  
不羈富貴安能奪平生志讀書

步卷不由名觀以好遊嘗出仕  
車產馬跡遍天下就門去吏  
公至師作留詩畫道流似精絕  
一洗凡胭脂何必彩纓受珪組  
何必羊裘釣煙渚惟願棄槎  
歲一遊支機石獲銀河澣貝

不見卅八洞天遊已週四萬峯  
 更圖羅浮謫仙事骨異凡品  
 無怪唱和皆仙流誰言樂事  
 世難久我信此翁常不朽著  
 書著画呈千載或在古前  
 或古後又不見齊系千駟

何里豪許由掛楹厭一歌安  
 得行纏字打包与宙汗漫同  
 遊遨 奉題

仙槎老吟長先生泛槎圖冊

即希 又及制

甬上卧漁蔡陰拜州





五嶽遊歸家  
 茅間又況  
 海上訪三山  
 多君乞得  
 長生術  
 知有丹砂為  
 駐顏  
 我亦曾探嶺海  
 奇未二十年前駐  
 珠江志六稔  
 名場逐

逐鹿爭馳  
 祇今心跡  
 在舟似怡  
 是風帆小  
 定時  
 僊棹方先  
 屬題泛槎  
 園  
 走筆應  
 友甚媿  
 不工

抑山羅雲



天上黃河海以瀾玄來一葉  
 揔平安通游五岳皆題石長  
 揖請王不作官詩卷收  
 將當代玄丹青雷與後賢  
 看白頭莫負西湖約尚有  
 梅花足靜觀我之風狂  
 坐遠遊生年著殿筆曾

休七嘗瓠子河邊水不見  
 芙蓉閣下秋玄玄因孫思出世少  
 年意氣喜封侯乘槎若踏  
 烟霄路便合將身任斗牛  
 仙槎先生居位槎園屏題

陸上津齋 命印市  
 郭正 魯之王惟魚脫稿

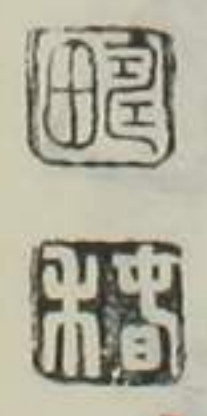


海內名將推詩伯，草挾風雷代喉舌。鍾靈毓秀時  
 間生，又比仙槎泛露苑。仙槎本是金陵人，倦游宇  
 內老風塵。三五嶽常荒甸，指上梅花開片，時色  
 羅浮病玉英，海疆風月挽閒情。圖成九，毒輝眩  
 毒在羅浮枝上，受萬里歸來剩一槎。艤槎仍自醉  
 雲霞，風雷喉舌烟雲手，應事人間富貴誇。

仙槎大兄放遊宇內，順贈泛槎圖，並出艤槎圖，屬題。

蘇乞 芥心

素田弟邢曉村稿



人海浩无边，浮槎不  
 计年。聲名留北闕，待  
 畫落南天。氣以傲，淑  
 緣送翰墨，熊投圖八  
 十一，一起雲烟。

仙槎老先生囑題

史善長



海水倒浸蛟龍窟中有浮樁名  
 費月年六月破洪濤一紀用天隨出  
 汲自後宮星犯斗牛河源直接記  
 浮流袖中覓得支機石歸來巨  
 封博望侯高風仙踪伊誰繼千載  
 逸、巨賢膏胸中錦繡吐鴻文草  
 底烟雲擅絕藝潑毫自寫泛樁圖  
 雪泥脚為紀念今吾叔開眼孔名坤

小雅浮華嶽安且以平生遊歷  
 周天下五公禮數多寬假蓬萊高  
 會歌雲璣神仙華竟都風狂留  
 余胸次曩曾拜第里漢南獨去  
 才繪圖廣集名法向自慙移未  
 窮九垓君家多人每接此烟波毫  
 鈞系學已惟願五岳通遨遊浮家更  
 學元生子

仙授大兄雅深 五弟佳吉 書

張公一生江海客神仙中人不易得揮豪落  
紙如雲烟知我憐君畫無敵壯哉崑崙方  
壺圖元氣淋漓障猶溼氣酣日落西風來  
舟子喜甚無氛埃怪底江山起煙霧鯨魚  
跋浪滄溟開愛客滿堂畫豪翰夙昔傳聞  
思一見見之座右久更新已令拂拭光凌亂

尤工遠勢古莫比雲白山青萬餘里濯足洞  
庭望八荒今之畫圖毋乃是已知仙客意相  
親故獨寫真傳世人世人那得知其故何用  
浮名絆此身集杜句奉題  
仙槎先生自寫泛槎圖卷

仲英呂子班



放眼大千界涉足衆川流先生名  
 滿天下到處雪痕留不學莊生蕉鹿  
 不羨林仙梅鶴尺幅紀前遊沂水  
 美風詠此志足千秋竹林屐山陰  
 棹富春表煙波岑寂爭如博望許  
 封侯媿我雞窗墨守消受淨書  
 濁酒塵胎隱騎牛便撥德尹楫  
 破浪訪瀛洲

調寄水調歌頭題應

仙槎先生正屬即請 顧誤

小梅愚弟 徐揚緒



萬里一肩吟躑躅槎意更深烟霞仍嘯傲  
 雲水舊知音六代收圖畫三山寄竹林  
 追陪忻有日樂事共相尋甲申夏抄典  
 仙槎大兄大人同屬都門作畫論詩時初益  
 名以艤槎園四集 命題勉成一律即請  
 正定

小仙弟芝未是草



地蒼稍伯別老炎攜涼君多又爭記悲天南上漢秋廢為苑昌遺華址顯  
謂壽子天也殷成雅相集對時如有觀秋茂為林昌左華座顯察  
三友公桂子也方仙明經重至暑珠今夏復從仙吾都  
門同鶴金陵己四易寒今暑珠今夏復從仙吾都  
 又君颯遍西城灣左羊廣桂亭方都伯中唐與君同鷗盟  
 太半有留題其三為惟五岳之遊子亦經耳鴻  
 我已俸飛鳥家勝如木雞披圖真一癡

女通樊古胡辭子辭等水為管紅降雲王嘗與波斯斯閑情說  
 晚唐時有山人邛氏新禁華亭兩廣制  
 于南國名園舊地也宴日唐荔園以為即  
 支香丙戊夏五廿三日奉邀  
 僊槎先生諸公遊荔支巒既遍出泛  
 槎園讀罷索題二律句以補後圖  
 亦佳語也音隅劉華東苾記



我聞在昔博望侯乘槎直欲犯斗牛自非君家本  
僂裔安能為此汗漫游先生此游遍南北三湘五  
岳壯行色天風縹緲往復來嶺嶠梅花舊相識子  
偉襟期意氣豪千岩萬壑貯胸臆元章書畫杜陵  
詩範水模山恣筆力四十餘年廣交游詞客紛々  
遺翰墨片帆瞬息又忽々雪泥印爪如飛鴻萼羹  
鱸膾感秋風淮南桂樹今成叢金陵佳氣鬱葱々  
洞天福地古離宮南朝金粉軟塵紅六代樓臺夕  
照中溪橋野寺交冥濛滄桑閱盡眼界空漁樵倘  
徉心跡同浮家泛宅遙相通林泉於斯闢半弓買山  
而隱誠愚公艤槎歸去白門東江山風月一醉翁醉  
翁之意在山水嶽峙淵渟筆端起點綴家山處々  
春尺幅雲煙百餘里嘯傲煙雲逸興飛故園巒壑  
景依稀少文築室卧遊後江陵四壁未全非撫琴  
動操衆山響琴聲冷々秋月暉迴視十洲三島渺  
何處海山蒼々橫翠微

奉題艤槎圖四集即請

仙槎先生 郢政

相如袁璧拜草





人海乘槎驚當日張騫垂降對鏡寫  
 自勞仙骨千年無恙射斗劍逢雷煥識  
 支機石被君平賞泛銀河倘再遇天孫休  
 客誰 跨五岳如屏障吞七澤類盆盎  
 滿胸中勝水名山形狀八十一圖傳不朽百  
 子萬里游何壯今艤槎寫遍六朝山荆  
 關上 調寄滿江紅題奉

仙槎先生

政莫愁懶漢馬士園稿



曾從海上泛槎迴高帆得詩  
 懷之壯哉紅日遠瞻黿  
 背潤青山兔撲馬頭牙  
 紫雲樓閣春深麗金屏  
 塵沙葦底開他日三臺記  
 遊蹟桃花多愛寫蓬萊  
 仙槎先生屬頌

燈檠風



鍊得烟霞壽此身  
享來清福擬仙人  
泛槎曾說當年事  
指到蒼茫欲問真  
傑遊何必繫詩囊  
勝境須歸老主張  
畫妙山靈應俯首  
謝君生色感君忙  
浩氣都從岳瀆收  
擘舟飛渡歷春秋  
放閑青眼留名筆  
何異當時顧虎頭  
君緣邱壑滌塵心  
生面開來動古今  
一處林泉一幅影  
山川真個遇知音

道光癸未清明後一日於和江旅次奉題  
仙槎老先生泛槎冊子即請 教正

葆軒吳敦初拜稿



泛槎往事每躊躇  
今日披圖信不虛  
為向先生問端的  
斗牛空景近何如

仙槎老先生 教我

外孫劉沛生



讀書萬卷行萬里人生快意有  
如此不然鑿空雕雲烟泛斗觀  
河皆妄身張公好遊不肯止張公  
善畫亦無比相逢系我浮槎圈  
倒流筆底滄溟水青天瀕洞  
浮尺紙左換神魚右龍鯉招之  
不轉乘桴喜問君何往槎如艤  
長安人海車差駛海客忘機  
謝青紫掉頭弗顧且休矣且  
尊豈獨秋風起

仙槎老伯大人屬頌

愚姪馬沅呈藁



張君入俗如仙人飄骨格清無塵白門本是烟霞窟  
 窟天生此君非無因名區勝境復遍行好山好水  
 筆底生今偶來游鳳凰城新詩妙亟驚公卿袖  
 中示我勝游稿字句却帶山水清讀罷羨君  
 具勝概不覺動我懷鄉情吾杭鹵湖甲天下眼  
 底那有闲烟雲無端奔走混塵市野雀墮落  
 悲鷄羣非人束縛自戀棧湖鷗怪我忘前盟  
 思量賣文換阿堵還鄉湖上聽春鶯雙柑斗  
 酒醉柳岸坐看飛雲渡水輕人生得此樂復  
 樂那知世上有功名作詩贈君莫笑俗駕

未必山靈迎

長詞題贈

仙槎先生即請 正正

鹵湖漁叟李方照



一葦飄然萬里行壯遊又入鳳凰城青山欲  
 向詩中出流水如聞畫裏聲踪跡天邊狎  
 鷗鷺才名日下動公卿吾鄉廬岳還奇絕  
 真面憑君為寫成 奉題

仙槎先生續泛槎圖即 正

陳世慶



一筇閱歷遍人寰九點蒼  
烟尺幅間安得雪牕同剪  
燭聽君談我未遊山 詩  
囊畫本載扁舟海國相逢  
賦倦遊更聽玉簫江上去  
梅花風裏宿揚州 老我  
耽吟五十春芒屨未踏九  
州塵何當坐井觀天者得  
見乘槎此異人

道光五年試灯風日白下  
仙槎先生過訪以泛槎圖囑頭  
不日又將南返賦此 命即以

贈別 沽上樹君梅成棟梓州



從來詩画理本同靈機妙筆因心起又言  
 詩畫兩難工先生共說能畜美曠懷為  
 事不闕情過眼繁華心如洗遨遊吟詠  
 興倚豪南宗北派到真米探出歷險  
 不辭勞壯心老玄猶不已每從絕域取青  
 眸遠山如眉樹如薺煙波浩淼不可極  
 天光倒影雲作底雲光山色盪胸臆狂  
 歌縱筆均有俾吁嗟乎古人之言不  
 我欺讀書為卷行千里

右七古一首在題名勝圖集

仙槎先生教正

子子油周峻基初稿



烟霞供養足平生五嶽  
 餘來世事輕如使弱女徧  
 厓石名山勢不屬公卿

仙槎先生自寫游蹟印希

至延夏寶齋山家



人生清福 君獨多 桂嶺粵嶠頻經過 寰  
 中名勝屐遍踏 詩筒卷筆紛婆娑 一樣中  
 日長干 穢地鄉 風景尤足美 牛臥鍾阜 撐  
 牕喜九級浮圖 揀忠裏 滢江如練 拍天來朝  
 潮 夕汐 颶雷 雷只恐 壯心向中 夜坐月 秋趁  
 天風開 君家苦竹年翻種 君家公鶴 余雖  
 從自笑 枯禪守一菴 一瓶一鉢 終年共

乙酉小春奉題

仙槎先生 船槎圖詩 教正 鷹巢僧室志 初草



名山壯士兩相須 過眼煙霞總  
 畫圖五嶽雲遊 勞筆墨半生 查  
 泛遍江湖交情 淡與鷗盟 狎詩  
 味清於宦夢 孤纜向羅浮 艤 跣  
 權風懷猶帶老 呆癯

仙槎詞長屬題

筱莊孫幹英



萬里行蹤筆底收

尺素寫滄洲

勝今無具病且已三年矣心解披

圖作臥遊題奉

仙槎先生教正 安吳包世臣



幾曾重見浮槎客復挽銀河到

海隅唐宗以還無利涉水天而

外絕招呼六朝名傑詩子首

五嶽真形繪一圖寂是蠡湖匡

阜側秋風鄉思動蓴鱸

仙槎先生屬題注槎圖未成一律在

命即誌 雅正 東部弟胡璠





六年離緒太匆匆  
 六年離緒太匆匆  
 舊雨重映百粵東  
 蹤跡解名滿天下  
 公卿才俊若  
 圖中感君青眼  
 淚如欲憐我  
 白頭仍守窮  
 何日

西湖堪踐約  
 結鄰好

身一為同

仙槎任名  
 人交滿天下  
 名滿天下足跡  
 滿天下歲庚辰  
 予曠於羊城  
 宴會曾屬題  
 注槎第二圖  
 別六年丙戌秋  
 重來嶺外訪  
 予於東莞旅寓  
 因再題七律一  
 首以志  
 離合之感  
 仁和蓮僊弟  
 繆良并識



萬頃滄波一葉飄  
 水光山色接天遙  
 歸帆安穩吟身健  
 錦句和烟寫六朝  
 金粉煙花豔絕倫  
 揚州白下景平分  
 春來我亦江南憶  
 半為青山半為君  
 題應

仙槎先生雅教

邗上楊暄拜稿



普天之下訪名流  
 不及先生樂自游  
 踏罷歸來無个事  
 龍眠圖畫作瀛洲  
 杜偈奉贈  
 仙槎居士雅鑒  
 恒照



前度槎來幸仰攀  
 片帆歸去又因  
 山三年聚晤人如  
 玉千里相思鬢已  
 斑塞北京南待夢  
 遠吳江楚岫畫情  
 閒半生湖海真豪  
 氣好卷童心靜  
 駐顏 畫筆詩箋  
 任意裁六朝名勝  
 怨低細骨羅搗墨  
 心花艷足徧山川  
 眼界開珠海有緣  
 重泛棹石城無恙  
 好登臺迤邐白不  
 停槎後雲水天涯  
 日溯洄

仙槎先生戊寅夏  
 自粵寓于敝祠中  
 刻泛槎園初集二  
 集三年聚首樽  
 酒論文何快如  
 辛巳初春旋  
 里迄今六載復  
 至羊城仍來作  
 寓劾續泛槎園三  
 甲集初本告成  
 遂即言歸以撰  
 林泉一樂因率  
 賦二律奉頌以  
 布

為正 聖里耆老書未定州



往為羅浮一再經為多事如畫  
 滄溟君平遠在成都市牛為之  
 間識客星 筆床茶竈足生涯  
 到更烟波即是家我上江湖  
 海客取以天津泛雲槎

仙槎先生屬題

梅林觀紫



浮槎有真蹟咄、萬人傳畫筆  
 嶽山嶽詩聲喧 海天曾於五羊石  
 幾遇十洲仙得趣琅函裏馳  
 神霄漢邊 霄漢已遊倦聞公欲  
 舫槎尊鱸思故 國蘭玉認吾家  
 宴擬仙桃醉堂開畫錦華披圖  
 漆 絲筆五色罩雲霞 丙戌一陽  
 來復之月重晤

仙槎先生於羊城讀泛槎舫槎四圖共八十一冊詩情畫意  
 俱臻妙絕而家宴一圖尤為神往健羨之餘率次家秋  
 田兄前題五律元韻敬為

先生壽頌尚冀 大正是正 嘉應荔邨李名基初州



端江遇張侯把袂稱莫逆久耳仙槎名  
性耽山水癖讀書甚卓牽於世肯局  
躋仙風從泛槎以須蠟阮屐三山入眼界  
五岳收方冊下筆萬象生尺幅著海船  
人間想天上才子即仙官俗人守田園只  
知阡與陌豈識四海大江山有氣脈浮名  
不足顧吟懷恣摩畫真真愈精神一語

老見骨板我身亦飄洋卅年勞行役立  
雪天山中勒馬籌筆驛山海藏胸臆丹青  
愧尋繹讀罷一長吁鴻爪在留迹真點与蠶  
叢我先君杖策披圖認舊游或慨懷疇昔  
不覺軒窗間雲烟生几席 丙戌仲冬奉題  
仙槎先生泛槎圖即請

教正

小游愚弟秦大松好稿



王子鐵仙吾老友為余雕鐫呈妙手  
 鯉魚風起惠然來仿漢摹秦日聚首  
 入門贈我詩兩帙云是仙槎舊相識  
 裁箋更索六朝吟冊子淋漓畫猶濕  
 對景披圖一撫掌秦淮往事勞俯仰  
 桃根桃葉奈何天留与尋蹤人蕩槳  
 英雄兒女一年燕子飛來億萬千  
 百姓人家春正好烏衣

王公又堂前我是前朝勳臣齋園中應有

勳臣第雞鳴山下祀蕭曹廟貌於今猶

竊記

余十七世祖忠毅公崇祀雞鳴山功臣廟

仙乎仙乎胡不歸

乘槎更欲向天飛願得隨君圖裏去長

霄米細白魚肥應鐵仙老友屬題奉

仙槎先生六朝山水圖

丙戌十月篠原弟張大凱初稿



生涯落拓森拘束濟勝之具同雌伏安  
 得從月與轉轂一縱管窺蟲測日夫乃  
 衰謝難追逐劫已無能慚礫多入麟我  
 譎胸腹示以衰然巨手軸拂几拭目神  
 為肅披圖不狀讀三復憊乎高致非凡  
 俗互獄四瀆憑之幅山川形勝墜可縮  
 窮積舊物君家蓄乘破浪窮忘服翰  
 墨良緣多巨族詩宗李杜畫顧陸雪泥  
 鴉爪隨所鏢涉葦成輒無更顧陸雪泥

况對君讀帝城壯麗幽山一覽身如  
 涼海崖鞭絲馭景寧僕名區一畝芳躅  
 行地憊人饒清福臥遊陳蹟徵詩牘輿  
 圖缺略應可續天涯噓屐無適齋瑤華  
 林立堪和泚誦之足醫我眼肉愧未識  
 荆楚清馥面塵三斗一齊撲

偶閱沈旻旻詩畫冊景企情殷爰摭俚句自媿非詩

仙槎先生見之必唾之咲之耳

丙戌冬十月禹航郭朝鈴擬草



醫谷博望侯棄權如毛牛儻踰古燭著  
 障業令誰降賢商燕雙品懷才歷九州  
 良緣多翹墨古道慎玄游權甫家傳物  
 仙舞內觀憂即游五嶽起災蹟一編以  
 回昔憶辛苦觀圖競唱酬眼空天地小  
 尺者畫詩道直擬凌霄漢輝忘路阻修  
 生涯在山衣物足幾奇州批筆經營慘  
 通尺之味技常攜謝氏屐時泛米家舟  
 點深延憐爪搜羅集陝悉天懷何浩壯

志在遊閱歷經夷貊推敲藉杖簪嶺南  
 天於台奠爪馬空稠白下真名宿精時  
 罕匹膺自懈誠繁劣異地僅旬留感重  
 緜青眼玄氣笑白頭只嫌相見晚才拙  
 語驚休

昨以俚句擬題

仙槎先生泛槎畚不自藏拙認承許可渡賦長

句致謝即請

誨蒙

餘杭人曉川郭朝鈐再稿





此身如寄且相羊  
 老古乘槎興  
 更狂不類塵凡  
 憑畫槩好同仙佛  
 渡慈航六朝風月  
 園中見五嶽煙  
 雲華底藏何必金丹  
 延壽命晚  
 年游衍日偏長  
 詩家爭似畫家  
 優一樣聲名播九州  
 嘆我倦游

俯隻履羨君豪氣  
 泛扁舟乘風  
 直欲凌霄漢破浪  
 何難礙斗牛  
 落青襟羅綺狀  
 名山畫向錦囊收  
 丙戌重九奉題

僊槎老居士泛槎圖印希

正之

雲水嘯溪未定草



游遍天涯魚寫盡地靈藏蓄美得人  
 間勝事烟霞標目畫苑問誰行萬里藝林  
 更少箇千幅儘一隻牙管兩世鞋如霄鶴  
 看日出扶桑浴敷雲起華陰麓向蓬萊  
 拂研玉候推轂 盛學本無浮海歎生  
 邵檀遊山福待他時共躑躅買山錢賺五十

詞字滿江紅奉題

仙槎詞丈泛棹詩畫冊後以請

正拍

舊山牙高正聖好藁



八十一山川真形一一傳吟春先 北關繪海到南天冊捧  
 琅函閱人迎紫府仙之無吾僅識得侍五雲邊 妙墨走  
 龍蛇豪懷託放槎天邊曾犯斗海畔忽思家綵筆唵尤  
 健青銅鬢未華錦堂家宴樂春酒醉流霞

里句二首次李秋田先生韻奉題

仙槎老詞壇艮棧圖即請

釣誨

順德十二齡童子何夢書拜藁



汲人張君錫氏作槎之亭志怪者云海與天河通蓋有人乘槎至斗牛間微而暮之故以名亭昔君錫挾能放遊浮河達淮亂江而南歷吳越西至於鄂衛又至於沅澧踰洞庭下彭蠡內齋劄中息於水腹奪鼎於覆衾漸於辨或再月不得抵所止舟師候洋盲風疾作水與風爭舳艫崩傾檣折舵敗森無底戾又雨旦暮游二十年不知幾此遭矣急而北歸有官留中意必夜悸於夢朝惓於見猶事於槎亦何謂耶曰怖吾之南信如子言今吾完然我也不亦有不水死者眾乎環燕千里無湖江浸也依龍光被休風之人也者壽昌嗣終不違不若宜也嘗試徵余二十年間或者服食百忌步乘有擇武導畫兵衛夜臨避而吻動又噤見獲則聲切亟訖非不牢自謀也一旦若輕塵驚風漠無踪響者抑何也其所居甚海濤所乘甚膠舟風水不爭立將解剝彼且安之固亦危我矣且也世所共安而不之危非大地乎然載萬物者也載地者水也水火土石合為地體并水而載之者天也地不為大舟乎天不為大乎實大舟運大水其不有大危乎道雖無氾電當有蔽十二萬年之後又誰知來不并大舟大水而趨於大壞也與槎本無也無又何待於槎亭也無也有亭必基於上地且不能自有何有於物雖然寄吾於槎猶萬物之寄於地同寄也又奚安奚危哉余曰子之號達矣曠矣其情盍求乎稱也夫槎者溝中斷也利小涉不大受也胡不虛其中使無不容容諸外使無不載道為之楫時為之飄泊之於義渚繫之於德淵若然效大舟之實而不洩託大水之運而不覆颯颯乎激激乎槎之進乎是者至矣

首道光六年歲在丙戌嘉平月錄元明善先生題張君錫槎亭記呈

仙槎老先生 政字 順德十四齡女童何月卿敬書



